*Prise Notes reunion 4/02/2016 - Mairie de LYON, service de la Fete Lumiere - VDe  
  
  
  
  
Pour le Marche PUBLIC  (MP): 300 projets, 12 choisis  
budget de 30 à 200 k€  
procédure très formattée, on ne maitrsie rien, sans doute pas d'assistance utile.  
  
c'est la ville qui propose une idée, un lieu  
eux sont producteur à 100% de leur oeuvre  
  
2 types tableaux :  
  
- un admin, note,  pourcentage, ... pour els équipes : tabl analyse pour Commission d'AO (énorme et figé)  
- un autre tableau plus specifique : Directeur Technique met ses notes, le Chef Projet note l'aspect artistique, ... dev durable  
  
Objectif : remplir un tableau RAO transmis au Marché public  
Page de Q/R publique  
  
  
Projets pour les Subventions : 260 déposés, sont choisis 34  
budgets autour de 5 à 8000 €  
mais ça peut aller à 100 000 €  
  
finance 50% du budget; la majorité aboutit, on les aide à trouver des fonds privés  
  
  
  
L'appel à projet (le CDC) est diffusé à 600/700 personnes, ou sur demande.  
  
Procédure moins formalisée, plus petits projets  
  
Bcq d'echanges d'info entre services et avec les artistes  
Premier dépouillage artistique, puis technique  
  
Une fois la sélection faite, meme pour les projets des MP, il y a bcp de échanges (photos, assurance, facture...)  
Une CRM ? il y a un cadre global (avec des jalons)  
aussi pour les échanges internes entre la Comm et eux..  
  
Démo  
peu de partenaires au debut du depot de l'oeuvre  
  
volonté de ne pas formaliser trop la demande, rester libre. Juste une certaine liste d'infos demandées (artistique, technique)  
  
Pouvoir deposer un doc et un visuel fixe ou video (obligatoire en Marché Public) ou un lien URL (YouTube) : élément bloquant de la candidature ?  
  
JURY  
voir liste ; voir details; telecharger (elles en comprennent pas bien ce qu'est ce jury)  
Plutot proceder en plusieurs étapes : 2 étapes  
- Présenter en comité : différents criteres  
- Valider (sélectionner) : 35 /40  
  
Ensuite mutualisé avec les autres arrondissements  
Besoin fort d'alertes automatiques  
  
JURY = pour les oeuvres étudiantes  
sinon pour les Subventions, c'est elles : interne.  
  
DEMO carte  
localisation choix avec eau : INUTILE  
ELECTRICITE : plan technique requis pour le CDC, fiche technique à telecharger.  
ON y trouve des Infos sur puissance et acces pompier, poids, eclairage nuit, accès ponctuel (ex. travaux)  
il existe 15/20 lots déterminés avec fiche technique et 2 lots indeterminés (lieu libre de choix pour l'artiste) : on les aide  
Ne souhaite pas du tout diffuser ces infos sur electricite, acces etc..., ça n'est pas de leur ressort, les artistes se debrouillent, après.  
  
50 candidatures pour les 2 gagnants des lots indeterminés  
c'est tres compliqué  
5 lieux ne bougent jamais, les autres bougent. Peu de choses évoluent d'une année à l'autre.  
  
Pas en capacité de fournir les infos en amont, pour la candidature.  
  
DEPOT des candidatures avec des docs : super besoin !  
reponses automatique, alertes auto dès qu'un doc estd éposé, etc...  
  
une fois la selection faite, les 70 projets selectionnés :   
ALERTES (email OK) sur les echanges entre artistes et eux, et en interne : sur les echeances à venir.  
Les rappels... : une CRM doublé d'un workflow.  
  
Artistes : plutot connectés, pas de souci  
  
  
ACTION  envisagée avec elles :  
- pas de budget pour payer un CDD   
- pas de volonté non plus : ça fonctionne à peut près bien comme ça (Ségolène un peu plus motivée)  
- si on est OK pour proposer des dév pour les alertes et le wokflow, OK, à nous de leur proposer des éléments ; elles nous feront rencontrer els resp techniques pour voir les possibilités (il faudra sans doute interferer avec leurs BD, elles appelent ça des "communs" !)  
  
ACTIONS envisagées de notre coté :  
- faites de point sur ce que vous avez envie de proposer compte tenu des besoins qu'elles ont évoqués, et du temps qui vous reste  
- à mon avis, c'est important d'avoir les prémisses d'un projet réel, plutot qu'un tout qui ne correspond à aucune réalité.  
- par contre, conservez le travail sur la cartographie, qui est un plus technique, meme si manifestement ça n'est pas un besoin réel.*