

FAEL

PABLO LUCIO SANTANA SILVA

Voltar a disciplina

0.

Plano de Ensino

1.

Aula Ao Vivo 1 - 13/08

2.

Aula Ao Vivo 2 - 22/08

3.

Aula Ao Vivo 3 - 29/08

4.

Plano de Ensino

5.

Aula 1

6.

Aula 2

7.

Aula 3

8.

Aula 4

9.

Aula 5

10.

Aula de Revisão

Língua Portuguesa e as Novas Tecnologias da Informação e da Comunicação

Painel / Minhas disciplinas / Língua Portuguesa e as Novas Tecnologias da Informação e da Comunicação / Exercício de Fixação 1 / Exercício de Fixação 1 (E1)

Atividade anterior

Próxima atividade

Iniciado em

domingo, 30 Set 2018, 14:23

Estado

Finalizada

Concluída em

domingo, 30 Set 2018, 14:29

Nota

8,00 de um máximo de 10,00(80%)

Questão 1

Incorreto

⚑ Marcar questão

O fichamento é um gênero textual comum aos estudantes. Leia atentamente as afirmações abaixo e assinale se são verdadeiras ou falsas. Em seguida, assinale a alternativa que apresenta corretamente a sequência das afirmações.

I – O cabeçalho é dispensável em um fichamento.

II – Existem três tipos de fichamento: o bibliográfico, temático e textual.

III – O fichamento não possui relevância específica para a sistematização do estudo.

IV – O Fichamento é um tipo de resumo.

V – Fichamento e resumo são gêneros diferentes, com funções diferentes.

A sequência correta é:

Escolha uma:

☐ a. F – V – V – V – F.

☒ b. F – V – F – V – V.

✖

I – O cabeçalho é dispensável em um fichamento. FALSA

II – Existem três tipos de fichamento: o bibliográfico, temático e textual. VERDADEIRO.

III – O fichamento não possui relevância específica para a sistematização do estudo. FALSO.

IV – O fichamento é um tipo de resumo. FALSO.

V – Fichamento e resumo são gêneros diferentes, com funções diferentes. VERDADEIRO

☐ c. F – V – F – F – V.

☐ d. F – F – F – V – F.

☐ e. F – F – F – V – V.

A resposta correta é: F – V – F – V – V..

Questão 2

Correto

⚑ Marcar questão

O ato comunicativo está vinculado aos seis elementos da comunicação, quais sejam:

Escolha uma:

☐ a. Emissor, receptor, mensagem, canal de comunicação, clima e interlocutor.

☐ b. Emissor, referente, contexto comunicativo, canal de comunicação e mensagem.

☐ c. Emissor, receptor, referente (ou contexto), código, canal de comunicação e atores envolvidos.

☒ d. Emissor, receptor, referente (ou contexto), código, canal de comunicação, e mensagem.

✔

O processo de leitura e escrita constitui-se enquanto um ato comunicativo. Para tal, ele precisa de elementos que o estruturarem, ou seja, um emissor, aquele que fala ou escreve, um receptor, aquele que lê ou escuta, um referente, que é constituído pelo contexto, situação ou objetos reais a que a mensagem remete. Um código, é o conjunto de signos e regras de combinação a ser usado, um canal de comunicação, que é a via de circulação da mensagem, e a mensagem, que é o conteúdo da comunicação.

☐ e. Emissor, referente, signos, código, contexto e meios de comunicação.

A resposta correta é: Emissor, receptor, referente (ou contexto), código, canal de comunicação, e mensagem..

Questão 3

Correto

⚑ Marcar questão

A comunicação na oralidade e na escrita é diferente, já que se trata de maneiras diferentes de se comunicar. Sendo assim, assinale a alternativa que apresenta uma característica correta a respeito da escrita em relação à fala.

Escolha uma:

☐ a. A escrita possui uma prosódia clara, ao contrário da fala.

☐ b. A escrita apresenta uma mensagem breve, ao contrário da fala que é mais longa.

☐ c. A escrita é mais subjetiva que a fala.

☒ d. A escrita possui construções mais complexas que a fala.

✔

A escrita possui construções linguísticas mais complexas que a fala.

☐ e. A escrita tem uma mensagem que é transmitida de modo imediato, já a fala não.

A resposta correta é: A escrita possui construções mais complexas que a fala..

Questão 4

Correto

⚑ Marcar questão

É sabido que há diferenças entre a língua escrita e a falada. Assinale a alternativa que apresenta uma característica correta a respeito da escrita ou da fala.

Escolha uma:

☐ a. A fala prescinde a escrita.

☐ b. A escrita não possui regras tão rígidas quanto à fala.

☒ c. A fala não possui regras tão rígidas quanto à escrita.

✔

A grande diferença entre a fala e a escrita é que "São duas formas de uso que acabam tendo regras diferenciadas, uma vez que, ao falar, temos maior liberdade e despreocupação com a obediência às normas impostas pelo sistema linguístico."

☐ d. A fala possui regras pré-estabelecidas pela gramática.

☐ e. A escrita aceita qualquer regra.

A resposta correta é: A fala não possui regras tão rígidas quanto à escrita..

Questão 5

Correto

⚑ Marcar questão

De acordo com as normas da ABNT, a resenha crítica é considerada como:

Escolha uma:

☐ a. Um resumo em que se faz necessário muita classificação e organização textual, pois é preciso resenhar um texto respeitando cada ideia do texto.

☐ b. A resenha crítica, como o nome já faz referência, é um texto em que se emite um juízo negativo sobre o texto original.

☐ c. A resenha crítica é um texto que ressalta as características originais do texto.

☐ d. Resenhar é o mesmo que resumir, mas ao contrário do resumo em que o autor procede opiniões sobre o escrito, na resenha crítica não se pode inserir comentários ou opiniões.

☒ e. Um tipo de resumo critico mais abrangente em que o autor se permite proceder a comentários e opiniões.

✔

Para fazer a resenha crítica o autor deve ter conhecimentos sobre o assunto que está resenhando.

A resenha é um texto no qual leitor e autor têm objetivos que se aproximam: um busca e o outro fornece uma opinião crítica sobre um livro, filme, peça teatral, enfim, todas as produções humanas. Portanto, o resenhista apresenta, descreve e avalia uma obra a partir de um ponto de vista que possui a respeito do assunto analisado, devendo ser assunto e consistente. Na apresentação, identifica a obra em seus aspectos de referência bibliográfica e sintetiza o assunto. Na descrição, faz o resumo das ideias essenciais da obra. Por fim, na avaliação, o resenhista destaca a contribuição do autor e da obra para produção de novos conhecimentos na área em questão, caso seja de cunho científico, e a qualidade da escrita no que diz respeito à clareza na apresentação das ideias (ou a riqueza estilística, caso seja literária). Além disso, o resenhista pode confrontar a obra resenhada com outras obras do mesmo tema para estabelecer comparações.

A resposta correta é: Um tipo de resumo crítico mais abrangente em que o autor se permite proceder a comentários e opiniões. Para fazer a resenha crítica o autor deve ter conhecimentos sobre o assunto que está resenhando..

Questão 6

Correto

⚑ Marcar questão

A respeito do resumo, pode-se afirmar que:

Escolha uma:

☐ a. Deve se procurar ler o texto diversas vezes antes de resumí-lo, pois a partir daí há uma predominância dos elementos que fazem distinção etimológica do texto.

☐ b. A elaboração do resumo pressupõe um encadeamento que se inicia, para efeito de clareza, com a conclusão apresentada pelo texto base.

☐ c. A principal característica do resumo é permitir desenvolvimento de novas ideias e pontos de vista.

☐ d. As regras para o resumo consistem em adaptação do texto original e criação de vocábulos novos que possam transmitir novos conceitos a ele.

☒ e. O resumo é um tipo de texto que consiste na redução fiel de outro texto, mantendo suas ideias principais sem repetir os comentários, julgamentos e exemplos.

✔

O resumo é um tipo de texto que consiste na redução fiel de outro texto, mantendo suas ideias principais sem repetir os comentários, julgamentos e exemplos. A característica principal do resumo é não permitir o acréscimo de novas ideias e avaliações a respeito do tema que está sendo lido. Logo, ao condensar um texto, o leitor deve se ater às questões essenciais, apresentá-las na mesma progressão em que aparecem no original e manter a correlação entre cada uma das partes.

A resposta correta é: O resumo é um tipo de texto que consiste na redução fiel de outro texto, mantendo suas ideias principais sem repetir os comentários, julgamentos e exemplos..

Questão 7

Incorreto

⚑ Marcar questão

Para Marcuschi (2005) um hipertexto é marcado por características muito específicas, que o diferenciam no texto linear, fora do ambiente de rede. Portanto, analise cada característica correlacionando as colunas e depois marque a alternativa correta.

(1) Volatilidade

(2) Não linearidade

(3) Fragmentariedade

(4) Topografia

(5) Interatividade

(6) Multissemiose

() flexibilidade para definir o trajeto da leitura entre os vários nós do texto.

() instabilidade de leitura, as escolhas são tão passageiras quanto as conexões executadas pelos leitores.

() as ligações são breves, com possíveis retornos ou saídas;

() possibilita a junção, ao mesmo tempo, da linguagem verbal e da não verbal

() refere-se à interconexão interativa, pela facilidade de estabelecer contatos com muitos autores;

() o espaço de escrita e de leitura não possui limite definido.

Escolha uma:

☐ a. 4, 5, 6, 2, 3, 1.

☒ b. 2, 4, 5, 6, 1, 3.

✖

Algumas das características do hipertexto são: não linearidade – significa flexibilidade para definir o trajeto da leitura entre os vários nós do texto; volatilidade – implica a não estabilidade do texto impresso, as escolhas são tão passageiras quanto as conexões executadas pelos leitores; topografia – o espaço de escrita e de leitura não possui limite definido; fragmentariedade – em geral, as ligações são breves, com possíveis retornos ou saídas; acessibilidade ilimitada – permite o acesso a todo tipo de fonte: dicionários, museus, obras científicas, literárias; multissemiose – possibilita a junção, ao mesmo tempo, da linguagem verbal e da não verbal; interatividade – refere-se à interconexão interativa, pela facilidade de estabelecer contatos com muitos autores; Sendo a sequência: 2, 1, 3, 6, 5, 4

☐ c. 2, 1, 3, 6, 5, 4.

☐ d. 1, 5, 6, 3, 4, 2.

☐ e. 1, 2, 3, 4, 5, 6.

A resposta correta é: 2, 1, 3, 6, 5, 4..

Questão 8

Correto

⚑ Marcar questão

No processo de construção do texto dissertativo-argumentativo, é fundamental ter uma tese (ponto de vista mais argumentos), caso contrário, o texto fica desestruturado, sem poder de convencimento. Para a produção textual, podemos contar, basicamente, com cinco grandes tipos de argumentos. Leia a oração abaixo, que se refere à esfera publicitária, e indique qual argumento foi utilizado.

“Eu me lembro bem quando a Coca-Cola chegou ao Brasil. Nessa época, eu ganhei um prêmio por cantar uma música que falava da Coca-Cola. “Drink, rum e Coca-Cola”. E até hoje, não inventaram nenhum refri mais gostoso. Com os meus 101 anos, só uma Coca-Cola bem geladinha consegue matar a minha sede”. Bob Lester, com 101 anos, músico e dançarino.

Escolha uma:

☐ a. Argumento de causa e consequência.

☐ b. Argumento de citação.

☐ c. Argumento de consenso.

☒ d. Argumento de autoridade.

✔

O argumento de autoridade é uma forma de citar autores renomados, autoridades em um certo domínio do saber, como juristas, educadores, filósofos, membros da Igreja etc. para fundamentar uma ideia, uma tese, um ponto de vista. O argumento de autoridade pode ser por meio de citação direta ou indireta.

☐ e. Argumento de exemplificação.

A resposta correta é: Argumento de autoridade..

Questão 9

Correto

⚑ Marcar questão

Segundo Pareja, por volta dos sete anos, a criança chega a 1 mil ou 1,2 mil palavras que faz uso para se comunicar. Por volta dos 14 anos, utiliza de 15 a 20 mil palavras nesse processo, dependendo do contexto e das situações relacionadas com a linguagem. Isto significa dizer que:

Escolha uma:

☐ a. O processo de ampliação do vocabulário se dá exclusivamente na escola formal.

☐ b. O processo de ampliação do vocabulário e da capacidade de comunicação da criança se faz por meio das interações com livros escritos.

☐ c. A ampliação de vocabulário está restrita a situações de comunicação que acontecem na casa da criança.

☒ d. A criança amplia seu vocabulário conforme entra em contato com situações relacionadas com a linguagem, como as conversas, as leituras, a interação que faz com a linguagem.

✔

O repertório de palavras que a criança possui se constitui a partir do nascimento (alguns estudiosos afirmam que até antes), começa-se a ouvir todos que estão próximos; pelo processo de imitação, associado com o desenvolvimento físico, inicia-se a repetição do que se ouve. Nasce a fala, no início restrita, com pouquíssimas palavras que, em geral, servem para várias situações e objetos, tais como: “mamã” (comida), “mãma” (mãe); “papá” (comida), “pápa” (pai), e assim por diante. Por volta dos sete anos, chegamos a 1 mil ou 1,2 mil palavras e, por volta dos 14 anos, a 15 ou 20 mil, dependendo do contexto e das situações relacionadas com a linguagem. Conforme as experiências com as quais a criança entra em contato, quanto mais variadas e ricas forem, mais vocabulário a criança desenvolverá e mais articulações fará com esse vocabulário.

☐ e. A criança amplia seu repertório comunicativo a partir do contato com outras crianças, mas não com o adulto.

A resposta correta é: A criança amplia seu vocabulário conforme entra em contato com situações relacionadas com a linguagem, como as conversas, as leituras, a interação que faz com a linguagem..

Questão 10

Correto

⚑ Marcar questão

Ao desenvolver as ideias que compõem os parágrafos de um texto, o autor recorre a vários recursos, como por exemplo, a sequência de elementos persuasivos que tem por objetivo convencer o leitor. A esta técnica de desenvolvimento de parágrafos dá-se o nome de:

Escolha uma:

☐ a. Desenvolvimento por enumeração de pormenores ou fatos.

☐ b. Desenvolvimento por quantidade de informações.

☒ c. Desenvolvimento por ordenação, por razões, causas e consequências.

✔

O desenvolvimento por ordenação, por razões, causas e consequências é um processo muito presente nos parágrafos dissertativos, uma vez que o autor quer convencer, ou seja, persuadir o leitor sobre algo. Muitas são as palavras e expressões que relacionam causas e consequências: com efeito, portanto, como consequência, por conta disso, pois, por isso. Que chamam a atenção para o encaminhamento persuasivo que o autor quer imprimir ao texto.

☐ d. Desenvolvimento por recorrência.

☐ e. Desenvolvimento por assimilação e contraste.

A resposta correta é: Desenvolvimento por ordenação, por razões, causas e consequências..

Terminar revisão