



Equipamiento **Sarobe** **Kontzerttuak**

Horarios

- El montaje técnico en el centro comenzará a las 15:00 a partir de esa hora se podrá descargar el backline.
- El tiempo para montaje de backline y pruebas de sonido sera de 2h que se repartira entre el número de grupos del concierto.
- Se abrirán las puertas 15 minutos antes del comienzo..

Espacio

- Escenario de 8,5m x 4m a 25o50cm de altura con telón de fondo rojo.
- Pantalla de prolección de 6x3m sobre el fondo, altura ajustable.
- Público a nivel suelo con 12m x 10m.
- Público en garada 156 asientos
- Control técnico a unos 8m del escenario en posicion central.

Iluminación

- 6 PAR RGB LED colocados en el peine cenitalmente en 6 canales(Posición fija).
- 12 PAR 64 N°1 Colocación lateral/frontal (Blanco rojo y azul en posición fija).
- 1 REC de 1Kw frontal centrado (Posición fija).
- Mesa LT Piccolo 96c o LSC AXIOM 48CH.
- Luz de público en mesa.
- Proyector LCD en posición fija

Sonido

- 5 MICROFONOS AKG SE300B con cápsula CK91(Cardioide)
- 2 MICROFONOS AKG C-414 XLS
- 6 MICROFONOS SHURE SM58LC.
- 4 MICRÓFONOS SHURE SM57LC.
- 2 MICRÓFONOS Audio Technica AT8543
- 4 MICRÓFONOS SENNHEISER E904 (Dinámicos pinza)
- 1 MICROFONO SENNHEISER E602 (Bombo)
- 8 CAJAS DIRECTO
- Pies de micro + cableado
- Mesa MIDAS M32 Live con bus de escenario 32-16
- 4 Monitores sistema Nexo PS10.
- P.A. en staccato DAS 4 DS-115A + 2 SUB 18A (Total 6.000 W)