

# Convocatoria Museo Virtual ESIT

2019/2020

#yomequedoencasadiñando

Vivimos en tiempos que recuerdan las distopías narradas mil veces en múltiples obras audiovisuales, que han protagonizado muchas películas, series, novelas gráficas y videojuegos futuristas. Ahora ese futuro está aquí y nos ha tocado vivirlo en primera persona.

Con esta convocatoria tratamos de estimular y contribuir a visibilizar ideas y proyectos que mejoren las condiciones de vida de cara a la desescalada del confinamiento motivado por la pandemia del COVID-19, que coincidirá previsiblemente con los plazos de esta convocatoria. Pensamos que constituye una oportunidad para contribuir al esfuerzo que desarrollan tantas y tantas personas en estos momentos de crisis, una **buena oportunidad para ayudar y ayudarnos a través del diseño y la creatividad.**

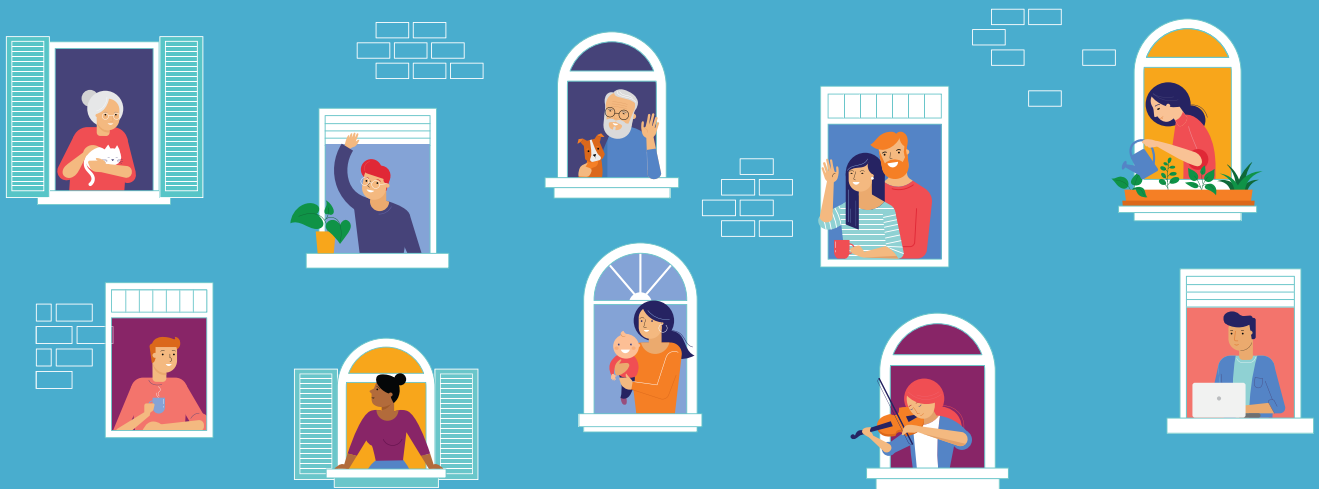


## Bases

A continuación, explicamos todos los requisitos de participación en esta nueva convocatoria del Museo Virtual ESIT, del curso 2019-2020. También realizaremos una sesión informativa para aclarar cualquier duda que pueda surgir a quién esté interesado en participar.

## A quién va dirigido

A todos los estudiantes matriculados en el curso académico 2019-2020, en alguno de los estudios que se imparten en la Escuela Superior de Ingeniería y Tecnología (ESIT) de UNIR.



## Temática

La propuesta consiste en realizar un cartel, infografía o ilustración, a partir de la experiencia de confinamiento en la que nos encontramos, con el objetivo de ayudar a paliar los efectos directos y/o indirectos de la actual crisis sanitaria.

Se trataría de estimular y ayudar a visibilizar ideas y proyectos que mejoren las condiciones de vida de cara a la desescalada del confinamiento, lo que constituye una buena oportunidad para ayudar y ayudarnos a través del diseño y la creatividad.

Como ejemplos concretos, podríamos hablar de carteles gráficos inclusivos (diseño para todos), infografías para lavarse correctamente las manos, para usar correctamente las mascarillas, guantes o batas (con las diferencias que implicarían dirigirse a niños, adultos, ancianos u otros colectivos), carteles para ayudar a los comercios locales a través de tarjetas de regalos, propuestas de entrenamiento o deportes en confinamiento, de juegos inclusivos a nivel familiar, etc.

## Premios

Entre todas las obras recogidas se hará una **selección para formar parte de la exposición dentro de las dos salas del Museo**. Además, los integrantes de la comisión que gestionamos el Museo Virtual ESIT elegiremos un primer premio y dos accésits:



**El primer premio será la imagen de portada** del próximo número de la revista académica de alto impacto IJIMAI, [www.ijimai.org/journal](http://www.ijimai.org/journal). También se dará un **premio material valorado en 150€** y un diploma acreditativo.



Los **accésits serán un diploma acreditativo** del reconocimiento otorgado a los seleccionados.

Por supuesto, daremos la **máxima difusión al resultado de la convocatoria**, de cara a que vuestro trabajo desborde el plano de lo real y tenga oportunidad de contribuir al esfuerzo que está demostrando la sociedad en su conjunto.

## Fechas

Sesión informativa de las bases:

- **Lunes 4 de mayo a las 19:00** en [unir.adobeconnect.com/a803263337/eduardogomez](http://unir.adobeconnect.com/a803263337/eduardogomez).
- Fecha límite de recepción de obras: **31 de mayo de 2020 a las 23:55**.
- Inauguración de exposición: **julio de 2020**.

## Especificaciones técnicas

- Dimensiones: 297 x 420 mm.
- Formatos: JPG, PNG o PDF.
- Resolución: 300ppp.

## Envío y documentación

- Podéis participar con un máximo de dos obras, que cumplan las especificaciones técnicas y conceptuales requeridas.
- Junto con las obras, debéis enviar un permiso de reproducción debidamente cumplimentado y firmado por cada obra presentada (ANEXO 1), a la dirección [museo.unir@unir.net](mailto:museo.unir@unir.net).