



Tras la muerte de Kurt Cobain y la consiguiente desaparición de Nirvana, Grohl decidió seguir adelante con su carrera musical. Regresó al estudio para grabar por cuenta propia otras cuantas canciones más, esta vez bajo el seudónimo de *Foo Fighters*. Él mismo grabó todos los instrumentos en todas las canciones, a excepción de una guitarra de acompañamiento cortesía de su amigo Greg Dulli (guitarrista de Afghan Whigs).<sup>6</sup> Al igual que hizo con la anterior, editó esta grabación en cassette y la repartió entre sus amigos. Sin embargo, en esta ocasión recibió muy buenos comentarios e incluso una de las canciones, *This is a Call*, empezó a tener rotación en la radio angelina. Es por ello que decidió formalizar lo que hasta el momento era solo un proyecto, reclutando a otros músicos para formar oficialmente una banda además de crear su propio sello discográfico: Roswell Records, subsidiaria de Capitol Records.<sup>7</sup>

Fue así como se dio inicio a los *Foo Fighters*, cuyo nombre proviene de la forma en que llamaban los pilotos aliados a los objetos voladores no identificados (ovni) durante la Segunda Guerra Mundial. En 2009, Dave Grohl contó en el programa VH1 Storytellers que el nombre de "Foo Fighters" fue pensado para que quedara en la mente de la gente, algo atractivo, como "Led Zeppelin", pero que no le hubiese puesto "Foo Fighters" a la banda si hubiera sabido que tendría tanto éxito.<sup>6</sup>

### ***The Colour and the Shape (1997-1999)***

Tras el gran éxito que tuvo la banda, estuvieron de gira durante varios meses presentándose por todo Estados Unidos y algunas ciudades de Europa, siendo especialmente notable el éxito que consiguieron en Inglaterra. Tras casi dos años de gira exhaustiva comenzaron a grabar en 1997 su segundo álbum, *The Colour And The Shape*, el cual contiene grandes éxitos como «Monkey Wrench», «My Hero», «Hey, Johnny Park!» y «Everlong». Para la grabación del disco, William Goldsmith (batería) fue requerido solo en «Doll» y «Up in Arms», lo que provocó su abandono del grupo después de varias discusiones. Otras fuentes citan enfrentamientos entre el productor Gil Norton y Goldsmith los que provocaron la salida de este último, dejando a Grohl en este puesto para grabar el resto de las canciones.<sup>6</sup> La crítica lo proclamó como uno de los mejores discos de rock de la década de los 90. Buscando un sustituto que ocupase el puesto de batería en el grupo en la gira, Grohl llamó a Taylor Hawkins (exmiembro de Hot Chocolate, la banda en vivo de Alanis Morissette) para preguntarle si conocía a alguien que pudiese ocupar el lugar de Goldsmith, pero, para sorpresa de Grohl, Hawkins se ofreció para tomar las labores de batería, y así grabó las últimas canciones del disco. Tras el lanzamiento, asimismo, Pat Smear (guitarrista) decidió dejar la banda debido al agotamiento de esta nueva gira, por lo cual Dave contrató a Franz Stahl (excompañero de Grohl en la banda Scream) en las guitarras, quien fue despedido antes de la grabación del siguiente disco por «diferencias creativas».

### ***There Is Nothing Left to Lose (1999-2001)***

En 1999, Grohl decidió tomar un descanso y regresar a su Virginia natal. Después de un par de meses allí, convirtió el sótano de su casa en un estudio de grabación donde comenzaron a trabajar en lo que se convertiría en su tercer álbum, *There is Nothing Left to Lose*. Este disco contaría con un tono mucho más melódico que sus predecesores. En este se publicaron temas como «Breakout» (que se incluiría en la banda sonora de la película *Me, Myself & Irene*), «Next Year» (banda sonora de la serie televisiva *Ed*), «Generator», «Stacked Actors» y «Learn to Fly» (número 1 en la lista del Billboard).<sup>6</sup>

Después de la salida de Stahl, la banda probó a un gran número de guitarristas, dando finalmente con Chris Shiflett, exintegrante de No Use for a Name y Me First and the Gimme Gimmes. Pero la banda ya estaba terminando de grabar el álbum, razón por la cual no aparece en los créditos del mismo.

Ese mismo año Foo Fighters estableció contacto con la banda Queen. Brian May colaboró en la segunda versión que realiza Foo Fighters del tema de Pink Floyd «Have a Cigar», que apareció en la banda sonora de la película *Misión: Imposible II*.<sup>7</sup>

Cuando Queen entró en el salón de fama del rock en marzo de 2001, Grohl y Hawkins fueron invitados a tocar junto con la mítica banda el tema «Tie your Mother Down».<sup>7</sup> Foo Fighters tocó con ellos en otras ocasiones, incluido el VH1 Rock Honors y su concierto en el Hyde Park de Londres.

En 2000, la banda reconoció en público su apoyo a Alive & Well,<sup>8</sup> una organización estadounidense que no cree que el virus de inmunodeficiencia humana sea la causa del sida, además de cuestionar la validez de los controles para detectar el virus y negar el uso de medicamentos para frenar las causas de la enfermedad. El bajista Nate Mendel fue quien recomendó el libro de la fundadora de la entidad, Christine Maggiore, al resto de los miembros de la banda.

Ese mismo año, Mendel organizó un concierto en beneficio de la organización,<sup>8</sup> así como colaboraciones del documental promovido por dicha sociedad llamado *The Other Side of AIDS (la otra cara del sida)*.<sup>9</sup>

### ***One by One (2002-2004)***

A finales de 2001, y ya con su nuevo guitarrista, la banda regresó a Virginia para trabajar en un nuevo disco que no dejó satisfechas las expectativas de Grohl, razón por la cual decidió abandonar las sesiones de grabación y tomar un receso. Durante este tiempo grabó las baterías en el disco *Songs for the Deaf* de Queens of the Stone Age,<sup>6</sup> saliendo también de gira con ellos durante 2002. Shiflett trabajó también en un proyecto propio durante este tiempo, un grupo de punk llamado Jackson (ahora Jackson United). Habiendo retomado fuerzas, la banda regresó al estudio para volver a grabar en tan solo dos semanas el disco que tenía preparado antes de su etapa en Queens of the Stone Age, titulado *One by One*. Esta grabación está compuesta por canciones como «All My Life», «Low», «Overdrive», «Comeback», «Have it All» y «Times Like These». El vídeo de «Low» fue tremendamente criticado y censurado en muchas emisoras del mundo, ya que en él aparecía Grohl, junto con su amigo Jack Black, visiblemente borracho y posando en posturas obscenas. Este disco les sirvió para consolidarse definitivamente como una de las propuestas de rock alternativo más importantes y vigentes de nuestros días, viajando nuevamente de gira por todo el planeta.

La banda se suele mantener alejada de temas políticos, pero en 2004, Grohl decidió apoyar al candidato para la presidencia de los Estados Unidos John Kerry; a raíz de este suceso, toda la banda se unió a la propuesta de Grohl y realizó conciertos para su campaña. Entonces, su contrincante, George W. Bush, utilizó dos de sus canciones, «Times like These» y «My Hero», para sus campañas, declarándose fanático de la banda, cosa que a Dave Grohl no le agradó en absoluto.<sup>7</sup> Este suceso fue el que inspiró el título de su siguiente álbum, *In Your Honor*.<sup>7</sup>

## ***In Your Honor (2005-2007)***

Es el quinto álbum de Foo Fighters, editado el 13 de junio del 2005 en el Reino Unido y un día después en los Estados Unidos. Se trata de un álbum doble, con un primer disco que contiene las típicas canciones de rock de Foo Fighters y un segundo que incluye canciones más acústicas y tranquilas.

Descrito por el líder, Dave Grohl, como el disco "definitivo" de Foo Fighters, *In Your Honor* se ha encontrado en general con críticas receptivas. Entró en las listas de USA y Reino Unido en el segundo puesto, detrás de X&Y de Coldplay, con las ventas iniciales más fuertes de su carrera hasta ahora. *In Your Honor* vendió 310 500 copias en su primera semana en Estados Unidos.

*In Your Honor* cuenta con un número de invitados especiales en su segundo disco, como Norah Jones, John Paul Jones (de Led Zeppelin) y Josh Homme, del grupo Queens of The Stone Age. Dave Grohl ha descrito la presencia como artista invitado de John Paul Jones como «la segunda cosa más grande que me ha pasado en la vida». Hay también una edición especial, un disco dual que contiene un *making of*, y el segundo disco con sonido 5.1 surround.

En los Estados Unidos, se usó el control de protección contra copias MediaMax CD-3 causando alguna reacción negativa de los seguidores. Esta protección contra copia solo aparece en la versión de CD estándar, pero no en la versión del Disco Dual.

En 2007 Prince interpretó el tema «Best of you» en el descanso de la Superbowl<sup>10</sup>

## ***Echoes, Silence, Patience & Grace y Greatest Hits (2007-2009)***

El sexto disco de Foo Fighters fue lanzado el 25 de septiembre de 2007 bajo el título de *Echoes, Silence, Patience & Grace* y fue producido por el mismo productor de su gran álbum, *The Colour and the Shape*. Fue presentado con el sencillo «The Pretender», que ya había alcanzado una gran popularidad un mes antes de la edición del álbum.

El disco cuenta con doce temas y la colaboración de la guitarrista Kaki King en el tema «The Ballad of the Beaconsfield Miners», dedicado a unos mineros atrapados en una mina de Australia que pidieron un MP3 con música de Foo Fighters, hasta ahora único tema instrumental en la discografía del grupo. Otra de las peculiaridades del álbum son los coros, llevados a cabo por Taylor Hawkins en lugar del propio Grohl, quien venía ejerciendo esta labor en los anteriores trabajos de la banda.

Una de sus canciones, «Let It Die», está inspirada, según Grohl, en «la caótica relación entre Kurt Cobain y Courtney Love».<sup>7</sup>

Opinando respecto al CD, Dave Grohl dijo: «Suena definitivamente como un álbum de Foo Fighters, pero nos estamos moviendo en diferentes direcciones».<sup>11</sup>

El vídeo musical de Long Road to Ruin se estrenó el 1 de noviembre y su sencillo el 3 de diciembre. En el vídeo aparece la actriz Rashida Jones, quien había colaborado previamente con otros temas de la banda.

En la 50.ª edición de los premios Grammy, la canción «The Pretender» consiguió el premio en la categoría de Mejor Interpretación de Hard Rock. Además, el álbum que la contiene, *Echoes, Silence, Patience & Grace*, consiguió el galardón en la categoría de Mejor Álbum de Rock. No solo alcanzó el tope de las listas en los UK Albums Chart, sino que es su disco más vendido en el Reino Unido.



Hawkins (segundo por la izquierda) y Grohl (derecha) con John Paul Jones (izquierda) y Jimmy Page (segundo desde la derecha) de Led Zeppelin tocando en el Estadio de Wembley, Londres, en 2008

Live at Wembley Stadium es un DVD en vivo de Foo Fighters, grabado durante dos actuaciones en el Estadio de Wembley, en Londres, los días viernes 6 y sábado 7 de junio de 2008. El DVD incluye una combinación de temas de las dos noches, en donde tocaron los grandes éxitos de toda su carrera musical. Se hacen notar las colaboraciones de John Paul Jones y Jimmy Page como invitados especiales en los temas «Ramble on» y «Rock and Roll».

El 17 de septiembre de 2008, Dave Grohl anunció en *The Chris Moyles Show* que la banda iba a tomar un largo descanso de la música. Así, dijo, ellos podrían volver con un nuevo sentido de propósito. Grohl también informó a los seguidores que no esperaran nueva música por un tiempo. «Nunca nos tomamos un largo descanso, creo que es el momento» comentó Grohl «Después de hacer Wembley, no volveremos allí por diez años porque ya hemos tocado para todos. Estuvimos en el Reino Unido todos los años, cada verano, y creo que es tiempo de tomar un descanso y volver cuando la gente realmente nos extrañe».<sup>12</sup> La banda está en actividad desde su formación en 1995.

Sin embargo, el 12 de febrero de 2009 Hawkins niega que la banda estuviera planeando tomar un descanso de larga duración. «Nos hemos reunido y expuesto nuestras ideas», dijo «Sólo ideas básicas y lo que probablemente hagamos durante el próximo año hasta que tengamos un registro de las ideas es tomar nuestro tiempo y dejar a todo el mundo disfrutar de otras cosas» - de sus familias y eso. «Yo diría que quizás después del verano nos meteremos en el estudio y empezaremos a materializar esas ideas».<sup>13</sup>



Foo Fighters en un show acústico.



Foo Fighters presentándose en 2007.

El 4 de julio de 2009, en un concierto exclusivo, la banda anunció que una compilación de sus mejores éxitos iba a ser lanzada el 3 de noviembre del mismo año.<sup>14</sup> Ese mismo día presentaron también un nuevo tema titulado *Wheels*, que llegó a las radios el 23 de septiembre.<sup>15</sup>

El 30 de octubre, Foo Fighters realizó un concierto en vivo desde su propio estudio (estudio 606), presentando su nuevo disco. Este recital fue transmitido en directo por Internet y tuvo la gran cantidad de casi 20 000 espectadores.

Finalmente, el 3 de noviembre de 2009, la banda lanzó el álbum *Foo Fighters Greatest Hits*, con un total de 16 canciones entre las cuales se encuentran dos nuevas y una versión acústica del clásico *Everlong*. Por otro lado, el 4 de septiembre Dave Grohl declaró: «Este *Greatest Hits* es el final de algo... es tiempo de movernos hacia otro capítulo u otra fase. Quizás sea diferente, de otra manera. No lo sé, es bueno no saber que va a venir después. Vamos a hacer algunos shows en Europa, pero, después de eso, es como que ni siquiera sé si voy a seguir viendo a estos chicos. Así que es medio raro».

## ***Wasting Light* (2010-2012)**

En 2010 Dave Grohl había confirmado que la banda estaba preparando un nuevo disco y que entrarían a grabarlo durante el mes de septiembre. «Comenzamos a escribir las canciones y en septiembre las vamos a grabar, de alguna manera la vida está llena de música», dijo Grohl, que no reveló detalles acerca del título ni fecha de salida del álbum.<sup>16</sup>

En la cuenta de Twitter<sup>17</sup> del grupo, se mostraron distintos nombres de canciones («Miss the Misery», «Dear Rosemary», «These Days», «Walk», «A Matter of Time», «Bridge Burning», entre otras) y partes de letras de canciones, además de fotografías de los mismos integrantes, en las que también se veía a Pat Smear colaborando, e incluso a Krist Novoselic además de Butch Vig como productor, igual que hizo veinte años atrás con *Nevermind* de Nirvana.

Tras ello, el grupo anunció su regreso de manera oficial, realizando varios show, inclusive realizó un show "secreto" en donde se mostró algunas de sus nuevas canciones del disco que se prepara.

El 3 de enero de 2011, Foo Fighters anunció que el disco estaba terminado,<sup>18</sup> Dave Grohl dijo «Tenemos once canciones y en todo el disco existe ni una sola balada», «El proceso fue tan simple. Lo hicimos realmente en mi garaje. El hecho de que lo hayamos hecho todo sin utilizar computadoras, lo hizo muy simple. Simplemente suena gigantesco» y se refiere al trabajo con Butch: «Butch nos jura que se ha divertido más haciendo este disco, que cualquier otro anterior que haya hecho en su vida... esos son un montón de discos».

El 17 de enero, la banda publicó un fragmento de una nueva canción, «Bridge Burning», y el 1 de febrero hizo lo mismo con otra nueva canción, «Miss the Misery». Fue confirmado que ambas canciones aparecerían en el nuevo álbum.

El 28 de enero, la banda tocó el nuevo álbum entero en el Velvet Jones, en Santa Bárbara, California. El show fue anunciado previas horas antes de realizarse, pero eso no fue problema para la asistencia, pues se vendieron todas las entradas en tan solo una hora.<sup>19</sup>

El 13 de febrero, la banda publicó un video musical de *White Limo*, una nueva canción. El vídeo cuenta con la participación del bajista y cantante de Motörhead, Lemmy Kilmister, y de la esposa de Dave Grohl, Jordyn.<sup>20 21</sup>

El 15 de febrero, la banda anunció que el nombre del nuevo álbum finalmente será *Wasting Light* y no *Back + Forth* como se había rumoreado anteriormente. Este último título es también el nombre de una nueva canción. El nuevo álbum salió a la venta el 12 de abril de 2011.<sup>19</sup>

Por otro lado, la banda ya había confirmado su participación en varios conciertos y festivales musicales este verano, tales como el Hurricane Festival, el Pinkpop Festival, entre otros. Esto para promocionar la salida de su nuevo álbum.<sup>22 19</sup>

El 5 de abril de 2011 se estrenó *Back & Forth*, un documental de Foo Fighters grabado durante la producción de *Wasting Light*.

*Medium Rare* es un LP que fue lanzado con motivo del Record Store Day, el 16 de abril de 2011. El disco incluye varias versiones que ha hecho la banda durante su carrera de bandas y artistas como The Wings, Prince y Pink Floyd.<sup>23</sup> Tras haber lanzado el LP, se publicaron una versión en CD, para los suscriptores de la revista Q.

Foo Fighters canceló los conciertos de Japón y Singapur por un problema vocal de Dave Grohl: los médicos le aconsejaron que debía empezar un tratamiento y se vieron forzados a cancelar las cuatro fechas en Japón y la de Singapur, la cual hubiera sido la primera en aquel país.

El 1 de abril, Foo Fighters inicia su primer tour sudamericano: se presentaron por primera vez en Chile, en el festival *Lollapalooza Chile*, en un recital de casi tres horas. Luego se viajaron a Argentina, al *Quilmes Rock*, el 3 y 4 de abril. Y concluyeron su tour por Sudamérica en Brasil, en el festival *Lollapalooza Brasil*, el 7 de abril. En los tres países, encabezaron los respectivos festivales.

Tras finalizar la gira de su último disco *Wasting Light*, el 2 de octubre, a través de las redes sociales, la banda anunció una pausa indefinida para poder descansar y pasar el tiempo con sus familias, dejando en claro que en un futuro volverían a juntarse.

## ***Sonic Highways* (2013-2014)**

A pesar de anunciar inicialmente un descanso después de apoyar *Wasting Light*, Grohl declaró posteriormente en enero de 2013 que la banda había comenzado a escribir material para un octavo álbum de estudio.<sup>24</sup> El 20 de febrero de 2013, en los Premios Brit, Grohl dijo que estaba volando de vuelta a América al día siguiente para empezar a trabajar en el próximo álbum.<sup>25</sup> En una entrevista con XFM, anunció que su próximo álbum había sido programado para ser lanzado en 2014. Grohl dijo: «Bueno, voy a decir que hemos estado en nuestro estudio escribiendo y en las últimas

semanas hemos escrito un álbum y vamos a hacer de este álbum de una manera que nadie había hecho nunca antes y que bastante emocionado al respecto... es un poco retirado - No está listo para tener éxito ahora mismo - pero creo que el próximo año va a ser un muy buen año para los Foo Fighters, sin lugar a dudas».

El 6 de septiembre de 2013, Shiflett publicó una foto en su cuenta de [Instagram](#), indicando que estaban grabando 13 canciones para el nuevo álbum y más tarde describió el álbum en una entrevista como «la hostia de divertido».<sup>26</sup> Rami Jaffee grabó piezas para tres canciones, una de las cuales titulada *In The Way*.<sup>27</sup> Butch Vig, quien trabajó con la banda en *Wasting Light*, confirmó a través de Twitter, a finales de agosto de 2013, que estaba produciendo el álbum.<sup>28 29</sup>

La banda confirmó que pondrá fin a su pausa y tocó dos shows en [Ciudad de México](#), el 11 y 13 de diciembre de 2013. El 31 de octubre de 2013, apareció un vídeo en el canal oficial de YouTube de Foo Fighters que muestra a un motociclista; más tarde, se muestra como el actor [Erik Estrada](#), la entrega de cada uno de los miembros de la banda una invitación para tocar en México.<sup>30</sup>

El 16 de enero de 2014 una imagen se envió a los Foo Fighters de la página de Facebook con varias cintas maestras con una etiqueta "LP 8."<sup>31</sup>

El productor Butch Vig dijo que el nuevo álbum está "casi completo". Vig, quien también toca la batería en la banda Garbage y se cree que esta coproduciendo con Steve Albini dice que la banda está experimentando con técnicas de grabación retadoras para mantener a todos enfocados, asemejándose al proceso de grabación del álbum de 2011 *Wasting Light*, que fue hecho en el garaje de Grohl. En una entrevista con Kerrang dijo: «Hemos estado grabando en diferentes lugares pero ya casi terminamos con las grabaciones y van bien. Suena diferente- hemos experimentado con mezclas durante este proceso de grabación, que le van a dar a este disco un sonido y una sensación diferentes. Ha sido un reto pero también ha sido emocionante». Hablando con Zane Lowe de BBC Radio 1, Grohl dijo «Sé como suena y honestamente creo que todo el concepto tomará a la gente por sorpresa y suena loco».<sup>32</sup>

El 12 de agosto de 2014, la compañía discográfica de la banda anunció el lanzamiento de su octavo álbum, titulado *Sonic Highways*, disponible desde el 10 de noviembre<sup>33</sup> en dos versiones físicas, CD y vinilo de 180 gramos; ese último viene en una selección de diez diferentes portadas que incluyen ocho variantes temáticas por cada una de las ciudades en las que fue grabado: Austin, Chicago, Los Ángeles, Nashville, Nueva Orleans, Nueva York, Seattle y Washington D. C.

### ***Saint Cecilia EP (2015)***

*Saint Cecilia* fue lanzado como una descarga gratuita el 23 de noviembre de 2015. Inicialmente pensado como un signo de gratitud a los seguidores del grupo, el EP también se dedicó a las víctimas de los atentados terroristas en París. Termina con la espera de «7 Corners», canción sin terminar que llevaba años dentro de las posibles canciones para distintos discos de Foo Fighters, pero esta vez la han llamado «Neverending Sigh».

### ***Concrete and Gold (2017-2019)***

El 15 de septiembre de 2017, Foo Fighters publica el que sería su noveno LP, *Concrete and Gold*, la banda lo describe como «donde los extremos del [hard rock](#) y la sensibilidad del [pop](#) chocan». De este álbum se extrajeron dos sencillos, los cuales serían «Run» y «The Sky is a Neighbourhood». El álbum debutó como #1 en el [Billboard 200](#), siendo la segunda vez que la banda logra esto, al hacerlo con anterioridad con «*Wasting Light*», en 2011. El álbum cuenta con las colaboraciones de [Paul McCartney](#) en la canción «Sunday Rain» tocando la batería y de [Justin Timberlake](#) en «Make it Right» haciendo los coros. En este álbum aparece por primera vez el tecladista [Rami Jaffee](#) como miembro oficial de la banda.



Foo Fighters en el festival alemán Rock am Ring en 2018.

### ***Medicine at Midnight y muerte de Hawkins (2021-2022)***

En octubre de 2019, la banda anunció que estaban grabando su décimo álbum de estudio basado en demos de Grohl.<sup>34 35</sup> En noviembre de 2019, la banda lanzó un EP titulado, *01050525* en formato digital, que consta de 11 pistas previamente lanzadas como B-Sides de *In Your Honor*. Esto fue seguido por más EP con B-Sides de cada álbum hasta *Wasting Light*. El 13 de febrero de 2020, Dave Grohl anunció que el nuevo álbum estaba completo y saldrá a tiempo para el 25 aniversario de la banda. El 11 de mayo, la banda anunció que estaban retrasando el lanzamiento del disco indefinidamente debido a la [pandemia de COVID-19](#), y Grohl dijo: «Lo hemos dejado de lado por ahora para averiguar exactamente cuándo sucederá».<sup>36</sup>

El 4 de noviembre de 2020, se confirmó que la banda sería invitada musical para un episodio del 7 de noviembre de *Saturday Night Live*.<sup>37</sup> La banda comenzó a provocar nuevos fragmentos de música de una canción en sus plataformas de redes sociales bajo el hashtag #LPX a partir del 4 de noviembre.<sup>38</sup> El 7 de noviembre, la banda lanzó el primer sencillo, «Shame Shame», de su próximo décimo álbum de estudio titulado como *Medicine at Midnight*, que se lanzó el 5 de febrero de 2021.<sup>39</sup> En noviembre de 2021, la banda anunció que formaría parte de la comedia de terror del director estadounidense BJ McDonnell titulada *Studio 666*. El largometraje se estrenará en febrero de 2022 en Estados Unidos, aunque todavía no tiene fecha de estreno en el resto del mundo.<sup>40</sup>



El 25 de marzo de 2022, [Taylor Hawkins](#) murió en su habitación del hotel Casa Medina en [Bogotá](#) (Colombia), donde sufría de un dolor en el pecho.<sup>41</sup> Hawkins tenía diez sustancias en su sistema en el momento de su muerte, incluidos opioides, [benzodiazepinas](#), [antidepresivos tricíclicos](#) y [THC](#), el compuesto psicoactivo del [cannabis](#).<sup>42 43 44</sup> Los Foo Fighters estaban programados para actuar esa noche en el Festival Estéreo Picnic como parte de su gira sudamericana en curso que se había presentado en los festivales Lollapalooza 2022 de Argentina y Chile.<sup>45</sup> El escenario del festival Estéreo Picnic se convirtió en una vigilia con velas para Hawkins.<sup>46</sup> Pocos días después, la banda canceló el resto de la gira.

## ***But Here We Are* (2023)**

El 19 de abril de 2023, Foo Fighters anunció que su undécimo álbum de estudio titulado *But Here We Are* se lanzará el 2 de junio de 2023 con el sencillo principal "Rescued".<sup>47</sup> Un mes y dos días después del lanzamiento de aquel sencillo, el 21 de mayo de 2023, la banda realizó un concierto gratuito vía streaming, en el que confirmaron la integración del baterista [Josh Freese](#) para sus presentaciones en directo, quien es reconocido por haber tocado con bandas como Nine Inch Nails, The Vandalos o [The Offspring](#).



Tour 2022-2023 en el Foro Sol de la Ciudad de México

## **Otras apariciones**

El 21 de febrero de 2000, el conductor televisivo [David Letterman](#), tras una cirugía de bypass quintuple, pidió a Foo Fighters que actuaran en su primera programa, tras su regreso. Foo Fighters tuvieron que salir de una gira sudamericana para volar a Nueva York para Letterman. La presentación de Letterman fue: «Aquí están, mi banda favorita tocando mi canción favorita. Señoras y señores: Los Foo Fighters». La banda pasó a tocar *Everlong*, que Letterman ha declarado en varias ocasiones es su canción favorita de rock.<sup>48</sup>

La noche del viernes, 21 de septiembre de 2012, Foo Fighters tocó en el Music Midtown en Piedmont Park en Atlanta, coronando un día de música que contó con Van Hunt, Joan Jett & The Blackhearts, [T.I.](#), The Avett Brothers y Foo Fighters. A última hora de la tarde, Dave Grohl invitó a Joan Jett a que saliese al escenario, dos veces, la primera vez tras dedicarle «[Monkey Wrench](#)», y la segunda vez, para cantar «[Bad Reputation](#)».

El 28 de septiembre de 2011, se anunció que Foo Fighters actuaría durante la ceremonia de clausura de la convención anual de videojuegos de Blizzard Entertainment, [BlizzCon](#).<sup>49</sup>

El 5 de septiembre de 2012, la banda realizó un concierto benéfico en el Fillmore en [Charlotte](#) (Carolina del Norte) para [Rock The Vote](#). El show, que se produjo al mismo tiempo que se celebraba la Convención Nacional Demócrata de 2012 en Charlotte, se anunció solo dos semanas antes. Todas las entradas para el recinto, cuya capacidad era de 2000 personas, se agotaron en menos de 60 segundos, lo cual batió un récord para el lugar.<sup>50</sup> La banda estableció otro récord personal durante el espectáculo en sí, que fue el más largo que jamás habían tocado hasta la fecha, con una duración de un poco menos de 3,5 horas, en donde tocaron 36 canciones.<sup>51</sup>

El 12 de septiembre de 2012, la banda se presentó en el evento de prensa de Apple, en la que se dieron a conocer el [iPhone 5](#) y el nuevo iPod line-up.

El 2 de diciembre de 2012, Foo Fighters interpretó dos canciones en honor a [Led Zeppelin](#) en la 35ª [Kennedy Center Honors](#).

Foo Fighters grabó una versión del clásico antibelicista de 1969 del grupo [Creedence Clearwater Revival](#), «[Fortunate Son](#)», con el compositor John Fogerty. La canción está incluida en el próximo álbum de Fogerty *Wrote A Song for Everyone* y salió a la venta a pesar de Vanguard Records el 28 de mayo de 2013. John Fogerty es también un miembro *ad hoc* de los Sound City Players, el supergrupo que Grohl reunió junto con su proyecto de película *Sound City*.

En septiembre de 2011, Foo Fighters se unieron a [Roger Waters](#) para interpretar «[In the Flesh?](#)» a partir del álbum de 1979 *The Wall* de [Pink Floyd](#) en *Late Night with Jimmy Fallon*.

## **Legado y estilo musical**

El estilo musical de Foo Fighters ha sido descrito como [rock alternativo](#), [post-grunge](#) y [hard rock](#). Cuando Dave Grohl inició la banda, su música a menudo era comparada con la de su anterior banda, [Nirvana](#). Grohl reconoció que el cantante y guitarrista de Nirvana, [Kurt Cobain](#) fue su mayor influencia a la hora de componer. Foo Fighters combinaba estrofas tranquilas con estribillos potentes en sus composiciones, influenciado por los gustos musicales de los miembros de Nirvana que pasaban por grupos como The Knack, Bay City Rollers, Beatles, y ABBA, además de [Flipper](#), [Pixies](#) y [Black Flag](#) entre otros, como Alan di Perna describe en la revista *Guitar World* en agosto de 1997.<sup>4</sup> Para el primer álbum, Grohl compuso las guitarras de la manera más rítmica posible. Las enfocó de una manera similar a su forma de tocar la batería, asignando diferentes partes de esta a distintas cuerdas de la guitarra. Dave dijo, "Puedo escuchar la canción en mi cabeza antes de finalizarla."<sup>5</sup> Cuando Grohl finalmente completó la banda, sus compañeros colaboraron con los arreglos de sus canciones.<sup>4</sup>

## **Influencia**

En *Stone Ocean*, la sexta parte del manga japonés *JoJo's Bizarre Adventure*, el stand perteneciente a F.F. se llama *Foo Fighters*, en alusión a la banda.<sup>52</sup>

## Miembros

### Miembros actuales

- [Dave Grohl](#) - Voz, Guitarra rítmica, teclados ocasionales (1994-presente), guitarra solista (1994-1999, ocasionalmente desde 1999), [batería](#), [percusión](#) (1994-1995, 2022-2023, ocasionalmente: 2005-2022), [bajo](#) (1994-1995)
- [Nate Mendel](#) - Bajo (1995-presente), [coros](#) (2023-presente)
- [Pat Smear](#) - Guitarra rítmica y solista (1995-1997; 2010-presente; como miembro de apoyo: 2005-2010), [coros](#) (1995-1997, ocasionalmente: 2005-presente)
- [Chris Shiflett](#) - Guitarra solista, guitarra rítmica ocasional, [coros](#), raramente voz ocasional (1999-presente)
- [Rami Jaffee](#) - [Teclados](#), [piano](#), [acordeón](#), [armónica](#), raramente [coros](#) ocasionales (2017-presente, como miembro de apoyo y sesión: 2005-2017)
- [Josh Freese](#) - [Batería](#), [percusión](#) (2023-presente)

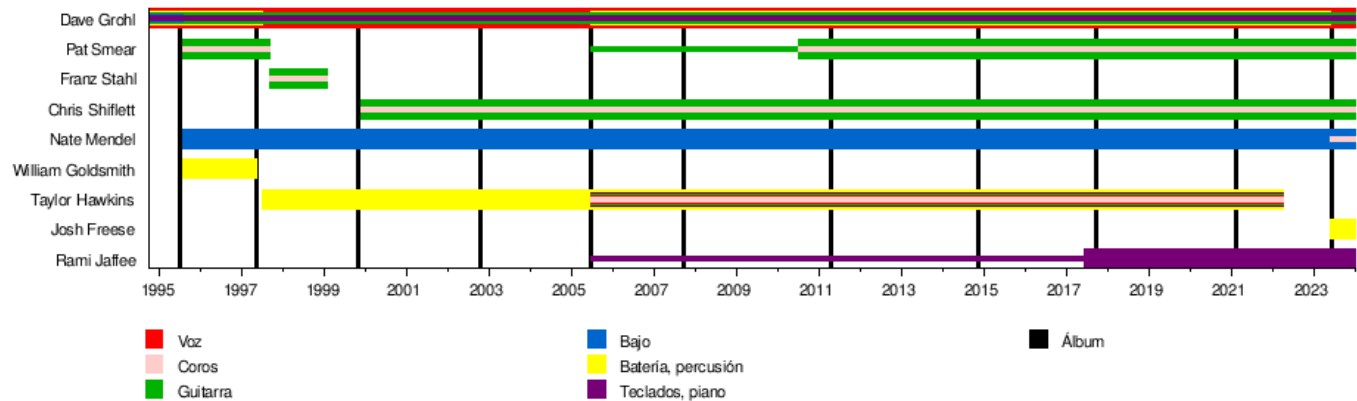
### Antiguos miembros

- [William Goldsmith](#) - [Batería](#), [percusión](#) (1995-1997)
- [Franz Stahl](#) - Guitarra rítmica y solista, [coros](#) (1997-1999)
- [Taylor Hawkins](#) † - [Batería](#), [percusión](#), [coros](#), ocasionalmente voz, guitarra y teclados (1997-2022) (fallecido en 2022)

### Miembros de apoyo y sesión

- [Drew Hester](#) - [Percusión](#) (de apoyo: 2005-2010; de sesión: 2007-2014)
- [Petra Haden](#) - [Violín](#), [mandolina](#), [coros](#) (2005-2007)
- [Jessy Greene](#) - [Violín](#), [violonchelo](#), [contrabajo](#), [coros](#) (2007-2010)
- [Laura Mace](#) - [Coros](#) (2017-2022)
- [Samantha Sidley](#) - [Coros](#) (2017-2022)
- [Barbara Gruska](#) - [Coros](#), [percusión](#) (2017-2022)
- [Violet Grohl](#) - [Coros](#) (2017-presente)

## Cronología



## Discografía

### Álbumes de estudio

- *Foo Fighters* (1995)
- *The Colour and the Shape* (1997)
- *There Is Nothing Left to Lose* (1999)
- *One by One* (2002)
- *In Your Honor* (2005)
- *Echoes, Silence, Patience & Grace* (2007)
- *Wasting Light* (2011)
- *Sonic Highways* (2014)
- *Concrete and Gold* (2017)
- *Medicine at Midnight* (2021)
- *But Here We Are* (2023)

## EPs

- *Five Songs and a Cover* (EP) (2005)
- *Let It Die* (EP) (2008)
- *Songs From the Laundry Room* (EP) (2015)
- *Saint Cecilia* (EP) (2015)

## Filmografía

Año	Película	Rol	Notas
2022	<i>Studio 666</i>	Todos los integrantes hacen de Ellos Mismos	Comedia de Horror

## Premios y nominaciones

Pitchfork Media describe Grohl y la banda como «la respuesta de su generación a Tom Petty -una máquina de golpe constante bombeo de la clase trabajadora de rock».<sup>53</sup>

Foo Fighters recibió por primera vez en los Premios Grammy por su video musical del sencillo «Learn to Fly» en 2000, y ha ganado otros diez en total. Estos incluyen cuatro premios Grammy en la categoría Mejor Álbum de Rock por *There Is Nothing Left to Lose*, *One by One*, *Echoes, Silence, Patience & Grace* y *Wasting Light*, y tres premios a la Mejor Interpretación de Hard Rock para las canciones «All My Life», «The Pretender» y «White Limo».<sup>54</sup> La banda también recibió tres Premios Kerrang! en los MTV Video Music Awards 2011, la banda ganó Mejor Video de Rock por «Walk». Ganaron la Radio Contraband «Mayor Discográfica de Artista del Año» en 2011.

El 12 de febrero de 2012, la banda se presentó en los Premios Grammy de 2012 con el tema *Walk*, junto con la versión remix de *Rope*, con deadmau5. La banda fue nominada a seis Premios Grammy, incluyendo Álbum del Año, Mejor Actuación Rock, Mejor Interpretación de Hard Rock/Metal, Mejor Canción de Rock, Mejor Álbum de Rock y Mejor Video Musical de Formato Largo (para *Back and Forth*). Ganaron cinco de los seis, perdiendo solo ante Adele en la categoría álbum del año.<sup>55</sup>

El 30 de octubre de 2021, la banda formó parte del Salón de la Fama del Rock and Roll al ser introducidos por el exintegrante de The Beatles, Paul McCartney.

## Referencias

- http://www.heraldsun.com.au/news/dave-grohl-says-foo-fighters-plan-to-take-a-break/story-fmbk7kwa-1226487221527
- Kyle Anderson (15 de enero de 2008). «Foo Fighters Promise Big Noise and Biggest Songs on Tour With Jimmy Eat World, Against Me» (http://www.rollingstone.com/music/news/foo-fighters-promise-big-noise-and-biggest-songs-on-tour-with-jimmy-eat-world-against-me-20080115). Rolling Stone. Consultado el 26 de noviembre de 2013. Texto « Music News» ignorado (ayuda)
- Paul Lester (4 de julio de 2011). «Foo Fighters - review» (http://www.guardian.co.uk/music/2011/jul/04/foo-fighters-milton-keynes-review). London: The Guardian. Consultado el 11 de septiembre de 2011. Texto « Music » ignorado (ayuda)
- di Perna, Alan. "Absolutely Foobulous!". *Guitar World*. August 1997.
- Bryant, Tom. "Alien Parking". *Kerrang! Legends: Foo Fighters*. 2007.
- «Biografía de la banda en AlohaPopRock» (http://www.aloha.criticon.com/alohapoprock/article1832.html?topic=2). Consultado el 1 de octubre de 2007.
- «Biografía de Foo Fighters en MTV» (https://web.archive.org/web/20120217163808/http://www.mtv.es/musica/artistas/foo-fighters/). Archivado desde el original (http://www.mtv.es/musica/artistas/foo-fighters) el 17 de febrero de 2012. Consultado el 20 de octubre de 2007.
- «Foo Fighters niegan el sida» (http://www.motherjones.com/news/feature/2000/02/foo.html). Consultado el 23 de septiembre de 2007.
- «Novela de Tara C. Smith Steven P. (2007) HIV Denial in the Internet Era» (https://dx.doi.org/10.1371/journal.pmed.0040256). Consultado el 23 de septiembre de 2007.
- https://www.plasticosydecibelios.com/289743-2/
- Error en la cita: Etiqueta <ref> no válida; no se ha definido el contenido de las referencias llamadas nme
- «Foo Fighters to take 'long break' » (http://www.nme.com/news/foo-fighters/39761). *NME*. 17 de septiembre de 2008. Consultado el 18 de septiembre de 2008.
- «Foo fighters piensan en nuevo disco» (http://www.nme.com/news/foo-fighters/42743). *NME*. Consultado el 12 de febrero de 2009.
- «Foo Fighters debut new song 'Wheels' for Barack Obama» (http://www.nme.com/news/foo-fighters/45873). *NME*. Consultado el 6 de julio de 2009.
- «FMQB» (https://web.archive.org/web/20120620161540/http://www.fmqb.com/Article.asp?id=16770). *FMQB*. Archivado desde el original (http://www.fmqb.com/Article.asp?id=16770) el 20 de junio de 2012. Consultado el 2009.
- «Rocktails» (https://web.archive.org/web/20111003005609/http://www.rocktails.com.ar/2010/03/foo-fighters-graba-nuevo-album.html). *Rocktails*. Archivado desde el original (http://www.rocktails.com.ar/2010/03/foo-fighters-graba-nuevo-album.html) el 3 de octubre de 2011. Consultado el 2020.
- Twitter del grupo (https://twitter.com/foofighters)
- http://twitter.com/foofighters/status/22077380336025600
- https://web.archive.org/web/20110226104957/http://www.foofighters-anuncia-el-lanzamiento-de-su-s%C3%A9ptimo-%C3%A1lbum-de-estudio-para-el-12-de-abril-del-2011
- http://web.archive.org/web/http://www.foofighters.com/es/news/fighters-regalan-sus-fans-un-videoclip-viral-de-la-canci%C3%B3n-white-limo-incluida-en-su-nuevo-
- http://www.youtube.com/foofighters#p/a/u/0/ebJ2brErERQ
- Billboard - Foo Fighters Reveal Wasting Light Album (http://www.billboard.com/news/foo-fighters-reveal-wasting-light-album-1005036262.story#/news/foo-fighters-reveal-wasting-light-album-1005036262.story) (Revisado el 16 de febrero)
- «Foo Fighters releasing covers album for Record Store Day» (http://www.nme.com/news/foo-fighters/55404) (en inglés). 11 de marzo de 2011. Consultado el 3 de abril de 2011.



24. Dave Grohl Says Foo Fighters 'Have A Plan' For Their Next Album (<http://www.mtv.com/news/articles/1700660/dave-grohl-foo-fighters-new-album.jhtml>)
25. Dave Grohl: 'Foo Fighters to begin work on new album this week' (<http://www.nme.com/news/foo-fighters/68825>)
26. Sarah Smith (6 de noviembre de 2013). «You'll never believe what Foo Fighters take on tour» (<https://web.archive.org/web/20131109110656/http://www.fasterlouder.com.au/news/37548/Youll-never-believe-what-Foo-Fighters-take-on-tour>). *Faster Louder*. Faster Louder Pty Ltd. Archivado desde el original (<http://www.fasterlouder.com.au/news/37548/Youll-never-believe-what-Foo-Fighters-take-on-tour>) el 9 de noviembre de 2013. Consultado el 8 de noviembre de 2013.
27. «Copia archivada» ([https://web.archive.org/web/20131109105514/http://distilleryimage7.s3.amazonaws.com/fe3f778e173d11e3a7d422000a9e0846\\_7.jpg](https://web.archive.org/web/20131109105514/http://distilleryimage7.s3.amazonaws.com/fe3f778e173d11e3a7d422000a9e0846_7.jpg)). Archivado desde el original ([http://distilleryimage7.s3.amazonaws.com/fe3f778e173d11e3a7d422000a9e0846\\_7.jpg](http://distilleryimage7.s3.amazonaws.com/fe3f778e173d11e3a7d422000a9e0846_7.jpg)) el 9 de noviembre de 2013. Consultado el 18 de abril de 2014.
28. Darren Levin (26 de agosto de 2013). «Butch Vig teams up with Foo Fighters for "KILLER new songs" » (<https://web.archive.org/web/20131109110622/http://www.fasterlouder.com.au/news/36720/Butch-Vig-teams-up-with-Foo-Fighters-for-KILLER-new-songs>). *Faster Louder*. Faster Louder Pty Ltd. Archivado desde el original (<http://www.fasterlouder.com.au/news/36720/Butch-Vig-teams-up-with-Foo-Fighters-for-KILLER-new-songs>) el 9 de noviembre de 2013. Consultado el 8 de noviembre de 2013.
29. Rosen, Craig. «The 10 Most Anticipated Albums of 2014» (<http://music.yahoo.com/blogs/music-news/10-most-anticipated-albums-2014-050859964.html>). Yahoo. Consultado el 29/12/13.
30. Tom Mann (3 de noviembre de 2013). «Foo Fighters return with hilarious comeback video» (<https://web.archive.org/web/20131109152224/http://www.fasterlouder.com.au/news/37518/Foo-Fighters-return-with-hilarious-comeback-video>). *Faster Louder*. Faster Louder Pty Ltd. Archivado desde el original (<http://www.fasterlouder.com.au/news/37518/Foo-Fighters-return-with-hilarious-comeback-video>) el 9 de noviembre de 2013. Consultado el 8 de noviembre de 2013.
31. <https://www.facebook.com/photo.php?fbid=10153712390295545&set=a.279348605544.316433.250984755481111>
32. <http://www.nme.com/news/foo-fighters/76787>
33. «Foo Fighters revela portada y lanzamiento de nuevo disco» (<https://web.archive.org/web/20140813015421/https://notiespectaculos.info/foo-fighters-revela-portada-y-lanzamiento-de-nuevo-disco/>). Archivado desde el original (<https://notiespectaculos.info/foo-fighters-revela-portada-y-lanzamiento-de-nuevo-disco/>) el 13 de agosto de 2014. Consultado el 12 de agosto de 2014.
34. Young, Alex (1 de octubre de 2019). «Foo Fighters Hit the Studio to Begin Work on New Album» (<https://consequenceofsound.net/2019/10/new-foo-fighters-album/>). *Consequence of Sound*. Consultado el 1 de octubre de 2019.
35. Young, Alex (19 de agosto de 2019). «Foo Fighters Hope to Release New Album in 2020» (<https://consequenceofsound.net/2019/08/foo-fighters-new-album-2020/>). *Consequence of Sound*. Consultado el 1 de octubre de 2019.
36. «American rock band Foo Fighters 'shelve' album amid Covid-19 pandemic» (<https://web.archive.org/web/20200728171531/https://economictimes.indiatimes.com/magazines/panache/american-rock-band-foo-fighters-shelve-album-amid-covid-19-pandemic/articleshow/75668471.cms>). *The Economic Times*. 11 de mayo de 2020. Archivado desde el original (<https://economictimes.indiatimes.com/magazines/panache/american-rock-band-foo-fighters-shelve-album-amid-covid-19-pandemic/articleshow/75668471.cms>) el 28 de julio de 2020. Consultado el 23 de mayo de 2020.
37. «Foo Fighters Announced as This Week's SNL Musical Guests» (<https://pitchfork.com/news/foo-fighters-announced-as-this-week-snl-musical-guests/>). *Pitchfork*. 4 de noviembre de 2020. Consultado el 8 de noviembre de 2020.
38. «Foo Fighters tease more snippets of new music for 10th album» ([https://www.nme.com/en\\_asia/news/music/foo-fighters-share-snippet-of-new-music-in-teaser-videos-for-tenth-album-2809675](https://www.nme.com/en_asia/news/music/foo-fighters-share-snippet-of-new-music-in-teaser-videos-for-tenth-album-2809675)). NME. 7 de noviembre de 2020. Consultado el 8 de noviembre de 2020.
39. «Foo Fighters Debut 'Shame Shame' on 'SNL,' Announce New Album» (<https://www.rollingstone.com/music/music-news/foo-fighter-shame-shame-medicine-at-midnight-snl-1087215/>). *Rolling Stone*. 8 de noviembre de 2020. Consultado el 8 de noviembre de 2020.
40. «Foo Fighters comparten el trailer de su película de terror "Studio 666"» (<https://www.mondosonoro.com/noticias-actualidad-musical/foo-fighters-trailer-studio-666/>). *Mundo Sonoro*. 12 de enero de 2022. Consultado el 21 de enero de 2022.
41. Adams, Abigail; Avila, Daniela (26 de marzo de 2022). «Taylor Hawkins Was Suffering from Chest Pains at Hotel Before Sudden Death, per Colombia Health Officials» (<https://people.com/music/taylor-hawkins-chest-pains-bogota-hotel-before-sudden-death-50-colombia-foo-fighters/>). *People*. Consultado el 26 de marzo de 2022.
42. Fiscalía Colombia (26 de marzo de 2022). «Comunicado oficial de la #Fiscalía General de la Nación sobre la muerte del ciudadano extranjero Taylor Hawkins, baterista de la banda Foo Fighters» [Official statement from the #Attorney General of the Nation on the death of foreign citizen Taylor Hawkins, drummer of the band Foo Fighters] (<https://twitter.com/FiscaliaCol/status/1507841327224213504>). *Twitter*.
43. Melas, Chloe; Pozzebon, Stefano (26 de marzo de 2022). «Colombia AG releases Taylor Hawkins' preliminary toxicology screening» (<https://edition.cnn.com/2022/03/26/entertainment/taylor-hawkins-preliminary-toxicology-screening/index.html>). *CNN*.
44. Acevedo, Nicole. «Foo Fighters drummer Taylor Hawkins had 10 substances in system when he died, authorities say» (<https://www.nbcnews.com/pop-culture/pop-culture-news/details-emerge-colombian-authorities-investigate-death-foo-fighters-dr-rca21689>). *NBC News* (en inglés). Consultado el 26 de marzo de 2022.
45. Ganz, Caryn; Coscarelli, Joe (26 de marzo de 2022). «Foo Fighters Drummer Taylor Hawkins Dies at 50» (<https://www.nytimes.com/2022/03/25/arts/music/taylor-hawkins-foo-fighters-dies-at-50.html>). *The New York Times*. Consultado el 26 de marzo de 2022.
46. Hanna, Jason; Watson, Michelle; Elamroussi, Aya (26 de marzo de 2022). «Foo Fighters drummer Taylor Hawkins has died, band says» (<https://www.cnn.com/2022/03/25/entertainment/taylor-hawkins-foo-fighters-obit/index.html>). *CNN* (en inglés). Consultado el 26 de marzo de 2022.
47. Monroe, Jazz (19 de abril de 2023). «Foo Fighters Announce New Album But Here We Are, Share Song» (<https://pitchfork.com/news/foo-fighters-announce-new-album-but-here-we-are-share-song-listen/>). *Pitchfork* (en inglés estadounidense). Consultado el 19 de abril de 2023.
48. Ray Gustini. «The Foo Fighters Leave David Letterman Snarkless» (<https://web.archive.org/web/20140313065618/http://www.thewire.com/entertainment/2011/04/foo-fighters-leave-david-letterman-snarkless/36630/>) (en inglés). Archivado desde el original (<http://www.thewire.com/entertainment/2011/04/foo-fighters-leave-david-letterman-snarkless/36630/>) el 13 de marzo de 2014. Consultado el 12 de marzo de 2014.
49. «FOO FIGHTERS TO ROCK THE HOUSE AT BLIZZCON® 2011» (<http://eu.blizzard.com/en-gb/company/press/pressreleases.html?id=3038917>). *Eu.blizzard.com*. 28 de septiembre de 2011. Consultado el 16 de octubre de 2011.
50. «Foo Fighters Playing 'Rock The Vote' Benefit» (<https://web.archive.org/web/20121203202355/http://www.edge.ca/Channels/Reg/NewRockNews/Story.aspx?ID=1761210>). Archivado desde el original (<http://www.edge.ca/Channels/Reg/NewRockNews/Story.aspx?ID=1761210>) el 3 de diciembre de 2012.
51. «Live review: Foo Fighters, The Fillmore» (<http://clclt.com/vibes/archives/2012/09/06/live-review-foo-fighters-the-fillmore-962012>).

52. «Foo Fighters (Stand)» ([https://jojo.fandom.com/es/wiki/Foo\\_Fighters\\_\(Stand\)](https://jojo.fandom.com/es/wiki/Foo_Fighters_(Stand))). *Wiki Jojopedia*. Consultado el 24 de enero de 2021.
53. «Album Reviews: Foo Fighters: Greatest Hits» (<http://pitchfork.com/reviews/albums/13658-greatest-hits/>). *Pitchfork Media*. Consultado el 30 de mayo de 2010.
54. «Grammy Winners List» ([http://www.grammy.com/GRAMMY\\_Awards/Winners/Results.aspx?title=&winner=foo+fighters&año=0&genreID=0&hp=1](http://www.grammy.com/GRAMMY_Awards/Winners/Results.aspx?title=&winner=foo+fighters&año=0&genreID=0&hp=1)). *Grammy Award*. Consultado el 28 de abril de 2008. (enlace roto disponible en Internet Archive; véase el [http://www.grammy.com/GRAMMY\\_Awards/Winners/Results.aspx?title=&winner=foo+fighters&año=0&genreID=0&hp=1](http://www.grammy.com/GRAMMY_Awards/Winners/Results.aspx?title=&winner=foo+fighters&año=0&genreID=0&hp=1) «Grammy Winners List» ([https://web.archive.org/web/\\*/](https://web.archive.org/web/*/)). *Grammy Award*. Consultado el 28 de abril de 2008. historial], la [\[http://www.grammy.com/GRAMMY\\_Awards/Winners/Results.aspx?title=&winner=foo+fighters&año=0&genreID=0&hp=1](http://www.grammy.com/GRAMMY_Awards/Winners/Results.aspx?title=&winner=foo+fighters&año=0&genreID=0&hp=1) «Grammy Winners List» (<https://web.archive.org/web/1/>). *Grammy Award*. Consultado el 28 de abril de 2008. primera versión] y la [\[http://www.grammy.com/GRAMMY\\_Awards/Winners/Results.aspx?title=&winner=foo+fighters&año=0&genreID=0&hp=1](http://www.grammy.com/GRAMMY_Awards/Winners/Results.aspx?title=&winner=foo+fighters&año=0&genreID=0&hp=1) «Grammy Winners List» (<https://web.archive.org/web/2/>). *Grammy Award*. Consultado el 28 de abril de 2008. última)].
55. «We are the Official Site of Music's Biggest Night | GRAMMY.com» (<https://www.grammy.com/>). *www.grammy.com*. Consultado el 7 de noviembre de 2023.

## Enlaces externos

-  Wikimedia Commons alberga una galería multimedia sobre **Foo Fighters**.
- Sitio web oficial (<http://www.foofighters.com/>)But here we are Argentina - Foo Fighters (<https://www.instagram.com/butherewear.e.arg/>)

---

Obtenido de «[https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Foo\\_Fighters&oldid=158161059](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Foo_Fighters&oldid=158161059)»

■