

Dossier Arte urbano

PABLOR



Presentación personal

Soy Pablo Roberth Bolaños, conocido como PABLOR. Como artista plástico, diseñador y muralista, me dedico a transformar espacios a través del arte. Mi trabajo se centra en la innovación visual y conceptual, buscando que cada mural sea una experiencia que conecta a las comunidades con su entorno y con el conocimiento.



Autor: PABLOR

En los últimos cinco años, he desarrollado una metodología que integra la investigación profunda de contextos sociales y culturales. Esto me permite crear narrativas visuales impactantes que no solo invitan a la reflexión, sino que también promueven la participación y la interacción.



Intervención en Universidad del Cauca. Festival sobre fondo Blanco. 2019.

He participado activamente en festivales y proyectos de muralismo a nivel nacional, dejando mi huella en zonas urbanas como Bogotá, Pasto, Popayán, y en diversas comunidades rurales de Cauca, Nariño y Huila. Esta experiencia me ha brindado una visión amplia y la capacidad de adaptar mi arte a cualquier contexto, integrando la identidad local con conceptos universales.



Pintando para Festival sobre fondo blanco. 2023

Curriculum artístico

Formación Académica

- Egresado Maestro en Artes plásticas. Universidad del Cauca.
- Taller concepto de videojuego. V seminario de Arte y alteridad. Universidad del Cauca
- Tecnólogo en Animación 2d. SENA. Bogotá

Participaciones Muralismo

- Lineá Eléctrica, Bogotá, 2025
- Circuito Sur, Santiago de Cali, 2023
- Mural para Indoamericanto, Pasto 2024
- Festival por la vida, Huila Altamira, 2020
- Festival sobre fondo blanco, Popayán, 2018, 2022, 2023.

Habilidades Artísticas y Técnicas:

- Técnicas: Pintura acrílica, vinilo, aerosoles, brocha, rodillo, técnicas mixtas
- Estilo: Hibridación figurativo y abstracto, influencias del realismo social, surrealismo y arte urbano.
- Habilidad para investigar y sintetizar información compleja en narrativas visuales.
- Diseño: Bocetaje manual y digital, composición a gran escala.
- Amplia experiencia en trabajo en equipo y gestión de proyectos artísticos comunitarios.
- Capacidad para comunicar ideas y conceptos a través del arte visual.



Proceso

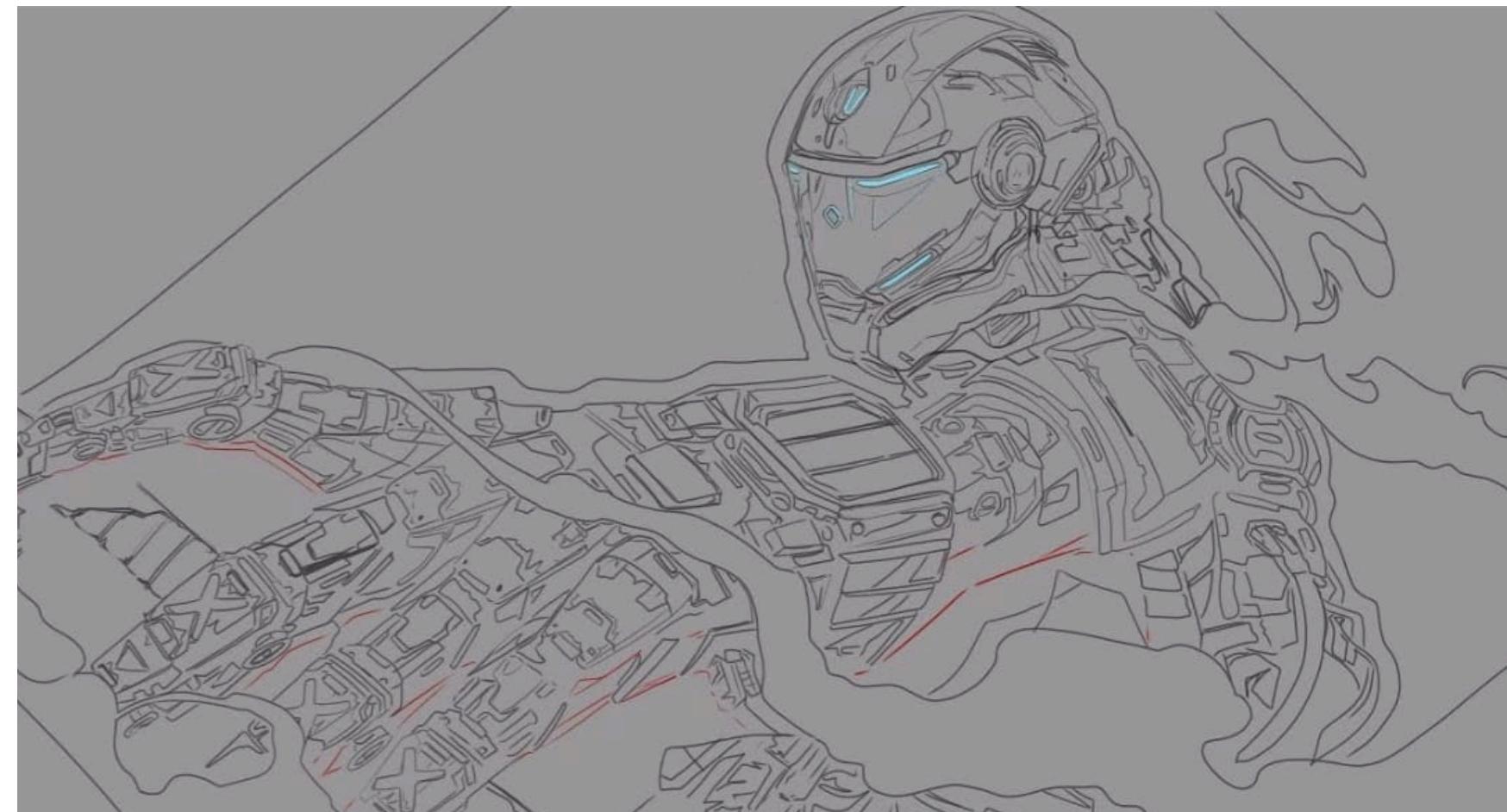
Investigación y Conceptualización

Esta etapa es el diálogo inicial. Investigo a fondo el contexto social, cultural del lugar y la comunidad. A través de entrevistas y talleres, defino el mensaje clave y la narrativa visual, asegurando que el mural resuene con su entorno y propósito.



Diseño y Bocetaje

Una vez claro el concepto, paso a la creación visual. Desarrolló bocetos detallados a escala, a menudo a mano y luego digitalizados para una previsualización precisa en el muro. Presento el diseño final para obtener la aprobación y realizar los ajustes necesarios.





Preparación y Logística

Antes de pintar, preparo el lienzo gigante. Esto incluye limpiar y acondicionar el muro, aplicar imprimación y transferir el diseño a gran escala. También coordino toda la logística y seguridad (andamios, acceso, etc.).

Ejecución del Mural

Es la fase de la acción. Doy vida a la obra aplicando capas de pintura, definiendo detalles y fusionando mi estilo con técnicas mixtas (acrílicos, aerosoles). Fomento la participación comunitaria si el proyecto lo permite, integrándolos en el proceso.



Obras

Cultural (Mural / Graffiti)
Cali, Colombia
8m x 4m (32m²)
Pintura Acrílica y aerosol
2023



Lineá Eléctrica (fragmento)
Bogotá , Colombia
12m x5 m aprox.
vinilo, Aerosol 2025

Babilla (fragmento)
7m x 18 m aprox.
Altamira , Huila
Técnica mixta, 2020





Obra 4. Indoamericanto, Gran
minga por la vida
Pasto, Nariño, Colombia
12m x 5m (60 m²)
Vinilo, aerosol, esténcil. 2024



Obra 5.
Sin raíz no hay maíz
Cauca, Popayán
7m x 3m (21 m²)
Vinilo, aerosol. 2023



Contacto

🌐 Instagram: [pablor 810r](https://www.instagram.com/pablor_810r)

✉️ prbc1199@gmail.com

📍 Bogotá, Colombia

📞 3167083370