



+541168964683



pabloriusblanco@gmail.com

PORTFOLIO: [HTTPS://PABLORIUSBLANCO.GITLAB.IO/PORTFOLIO-PERSONAL](https://pabloriusblanco.gitlab.io/portfolio-personal)



PABLO RIUS BLANCO

DESARROLLADOR WEB FULLSTACK
Y DISEÑADOR GRÁFICO

ACERCA DE MÍ

Soy desarrollador y diseñador gráfico. Actualmente vivo en Buenos Aires. Estoy adentrándome con mucho entusiasmo en el mundo de la programación y el desarrollo web. Comencé diagramando en una editorial de comics, fui coordinador de producción en otra editorial y volví al diseño y retoque digital para una revista de actualidad.

DATOS DE CONTACTO

- **Dirección:** Lamadrid 770. CABA.
- **Teléfono:** 1568964683
- **Email:** pabloriusblanco@gmail.com
- **Estado civil:** Soltero y sin hijos.
- **Nacionalidad:** Argentina.
- **Fecha de nacimiento:** 25/06/1989
- **CUIL:** 23-34668893-9

REDES



LinkedIn:

<https://www.linkedin.com/in/pablo-rius-blanco/>

EDUCACIÓN

DESARROLLO WEB FULL STACK

2019-2020 || ACÁMICA. PALERMO. CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES.

DISEÑO GRÁFICO

2007-2010 || UBA. FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO.

BACHILLERATO EN CIENCIAS EXACTAS Y NATURALES

2001-2006 || ESCUELA DE EDUCACIÓN MEDIA TOMÁS ESPORA. TEMPERLEY, BUENOS AIRES.

CONOCIMIENTOS, TECNOLOGÍAS Y SOFTWARE

DESARROLLO WEB

HTML5, CSS, JAVASCRIPT, GIT, HEROKU, FLEXBOX, PROTOCOLO HTTP, APIS REST, NODE.JS, EXPRESS, MYSQL, DOCKER, POO.



http://

{ REST-API }

node

express

MySQL



DISEÑO GRÁFICO

PHOTOSHOP, INDESIGN, ILLUSTRATOR, QUARK, ACROBAT, LIGHTROOM.



EDICIÓN Y ANIMACIÓN DE VIDEO

AFTER EFFECTS, FLASH, BLENDER.



HARDWARE, SOFTWARE Y OTRAS TECNOLOGÍAS

WINDOWS, MAC, UBUNTU, WACOM, FTP, MS OFFICE SUIT



OTROS CURSOS

INTRODUCCIÓN A BASE DE DATOS Y SQL

2020 || EDUCACION IT. ONLINE. BUENOS AIRES.

CURSO AGILE

2020 || DIGITAL HOUSE. ONLINE. BUENOS AIRES.

INTRODUCCIÓN AL PARADIGMA DE OBJETOS

2019 || EDUCACION IT. ONLINE. BUENOS AIRES.

IDIOMAS

INGLÉS

ASOCIACIÓN ARGENTINA DE CULTURAL INGLESA

Nivel avanzado y técnico en lecto-comprensión. Conversación intermedia/avanzada.



PABLO RIUS BLANCO

Diseñador Gráfico y Desarrollador Web Fullstack

REFERENCIAS

• Diseñador Gráfico, revista Gente.

Gustavo Ramirez, Director de Arte.
11 3420-1444

• Diagramador y letreado de comics.

Martin Casanova, Director de Arte.
11 6907-6800

• Diseñador Gráfico, revista Paparazzi y revista Para ti.

Augusto Santonne, Director de Arte.
11 6269-5841.

• Coordinador de Producción General, Editorial Atlántida.

Marcelo Asís, Jefe Dto. de Coordinación de Producción.
11 5715-9844

EXPERIENCIA LABORAL

DISEÑADOR GRÁFICO, REVISTA GENTE.

2018-2020 || REVISTA GENTE, EDITORIAL ATLÁNTIDA. SAN TELMO, CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES.

- Diseño y maquetación de notas, logos y estilos de revista Gente.
- Programa utilizado: Indesign, Illustrator.
- Retoque digital de fotos: high-end, comercial, fashion, editorial y piel.
- Programa utilizado: Photoshop.
- Creación de PDFs para impresión y control de color.
- Programa utilizado: Indesign, Acrobat Pro.
- Manejo de PC, Mac y tableta gráfica.

DIAGRAMADOR Y LETREADO DE COMICS.

2019-2020 || MANGAS, MARVEL Y DC, EDITORIAL OVNIPRESS. COLEGIALES, CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES.

- Maquetación de originales y limpieza de globos.
- Programa utilizado: Indesign y Photoshop.
- Retoque digital y limpieza de globos u onomatopeyas destructivas.
- Programa utilizado: Photoshop.
- Manejo de PC, FTP y tableta gráfica.

DISEÑADOR GRÁFICO, REVISTA PAPARAZZI Y PARA TI

2010-2018 || REVISTA PAPARAZZI Y PARATI, EDITORIAL ATLÁNTIDA. SAN TELMO, CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES.

- Maquetación de notas y retoque de fotos para revista Paparazzi.
- Programa utilizado: Indesign y Photoshop.
- Retoque digital de fotos: high-end, comercial, fashion y piel para revista Parati.
- Programa utilizado: Photoshop.
- Manejo de PC, Mac y tableta gráfica.

COORDINADOR DE PRODUCCIÓN GENERAL

2010-2018 || EDITORIAL ATLÁNTIDA Y TELEVISÁ. SAN TELMO, CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES.

- Creación de órdenes de trabajo, cronogramas de transmisión, entrega. También el seguimiento del ingreso, control, revisión de archivos, ubicaciones y transmisiones de todas las ediciones de la editorial.
- Programa utilizado: Excell, Word, Transmit, Insite y Nimbus (software especializado).
- Revisión general de todas las ediciones de la editorial. Horarios, control de páginas, PDFs, ubicación, cantidad y transmisión.
- Programa utilizado: Excell, Transmit, Insite y Nimbus.
- Control y coordinación con los talleres impresores.
- Encargado del armado, pedido y control de mensajerías a los talleres.
- Revisión de plotters, iris y calidad general de las revistas.
- Creación y corrección de páginas editoriales y avisos.
- Manejo de PC, Mac y plotteadora.

REVISTAS Y EDICIONES DE ATLÁNTIDA Y TELEVISÁ

• Gente • Parati • Parati Deco • Parateens • Parati Mamá • Paparazzi • Billiken • La Valijita • Harpers Bazaar • Cosmopolitan • Muy Interesante • Runners • Ser Padres • Seventeen • TopTeens • Utilísima • Vanidades • National Geographic • Condorito • Tu • Maxim • Runners

COLORISTA Y RETOCADOR

2009-2010 || PARA EL ILUSTRADOR DOUGLAS WRIGHT. PALERMO, CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES.

- Coloreado y retoque de ilustraciones para Editorial Santillana, Ediciones SM y AZ Editora.
- Programas utilizados: Photoshop y tableta gráfica.

DISEÑADOR GRÁFICO

2007-2010 || EDITORIAL IVREA. PALERMO, CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES.

- Diseño y maquetación de la revista Lazer.
- Programa utilizado: In Desing, Illustrator.
- Maquetación, letreado y retoque de originales de comics japoneses (mangas).
- Programa utilizado: Quark, Photoshop, In Desing.
- Retoque digital de fotos e ilustraciones originales.
- Programa utilizado: Photoshop y Wacom.
- Adaptaciones de diseños, logos, tipografías al idioma español.
- Programa utilizado: Photoshop.
- Creación de archivos en formato PDF para impresión y control de originales. Programa utilizado: Quark, In Desing, Acrobat.
- Manejo de PC, Mac y tableta gráfica.

INTERESES



Literatura



Dibujo



Cocina



Juegos