

NUMINA

**¡HOLA! TE DAMOS LA
BIENVENIDA A NÚMINA.**

**Vamos a acompañarte en
el proceso de producción de
tu clase magistral.**

Arranquemos respondiendo
una pregunta que nos va a orientar
a lo largo de todo el trabajo:
¿Qué nos gustaría lograr?



NUMINA

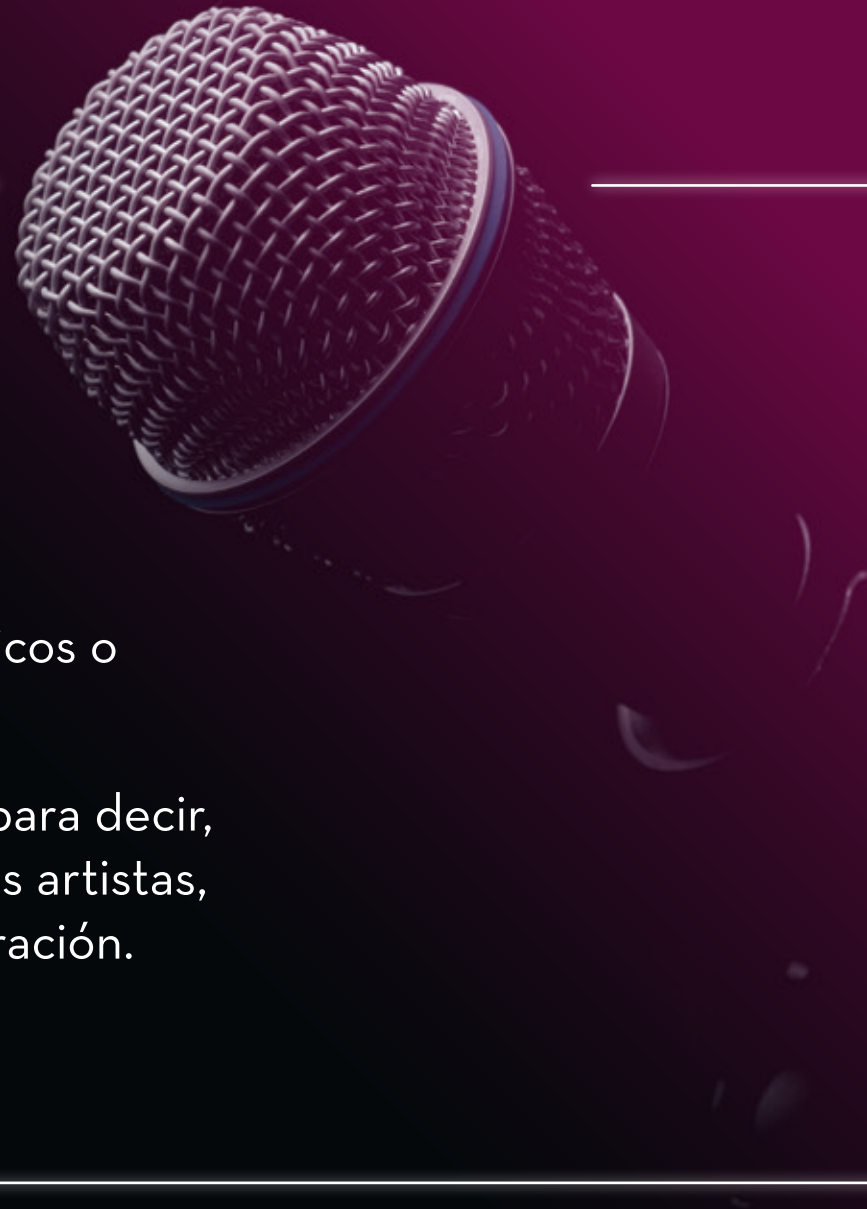
¿QUÉ NOS GUSTARÍA LOGRAR?

Inspirar

Cada contenido de Númina será único: vamos a abordar nuestra mirada sobre el oficio desde la experiencia personal.

Algunos serán más teóricos, otros más prácticos o estarán más enfocados en la trayectoria.

Queremos transmitir lo que cada uno tiene para decir, sin perder su esencia. Acercar al público y los artistas, para que la admiración se convierta en inspiración.



NUMINA

¿QUÉ NOS GUSTARÍA LOGRAR?

Transmitir pasión por lo que hacemos

Hablaremos de lo que nos apasiona y lo que nos conmueve: inquietudes, temores y motivaciones que nos constituyen como artistas y que vale la pena compartir para contagiar nuestra pasión.



¿QUÉ NOS GUSTARÍA LOGRAR?

Despertar curiosidad

¿Cuáles son nuestras mayores influencias?
¿Quiénes fueron nuestros grandes maestros?
¿Qué libros, discos, conciertos, películas,
escenas u obras de teatro nos dejaron enseñanzas
que después nos acompañaron en el camino?
¿De qué colegas aprendimos nuestro oficio?

Vamos a armar un mapa de referencias y recomendaciones
que enciendan la chispa de la curiosidad.



NUMINA

¿QUÉ NOS GUSTARÍA LOGRAR?

Ayudar a tomar mejores decisiones

Toda trayectoria está hecha de causas y azares,
de acciones planificadas y eventos imponderables.

Vamos a pensar en cómo elegimos los proyectos,
cómo los encaramos, en quiénes nos apoyamos,
dónde buscamos la información que nos ayuda a encontrar
la senda que queremos transitar.

Repasaremos nuestros caminos, los hechos que
marcaron nuestro desarrollo profesional, los aciertos
y los errores que nos enseñaron cosas que ahora
queremos compartir con los demás.

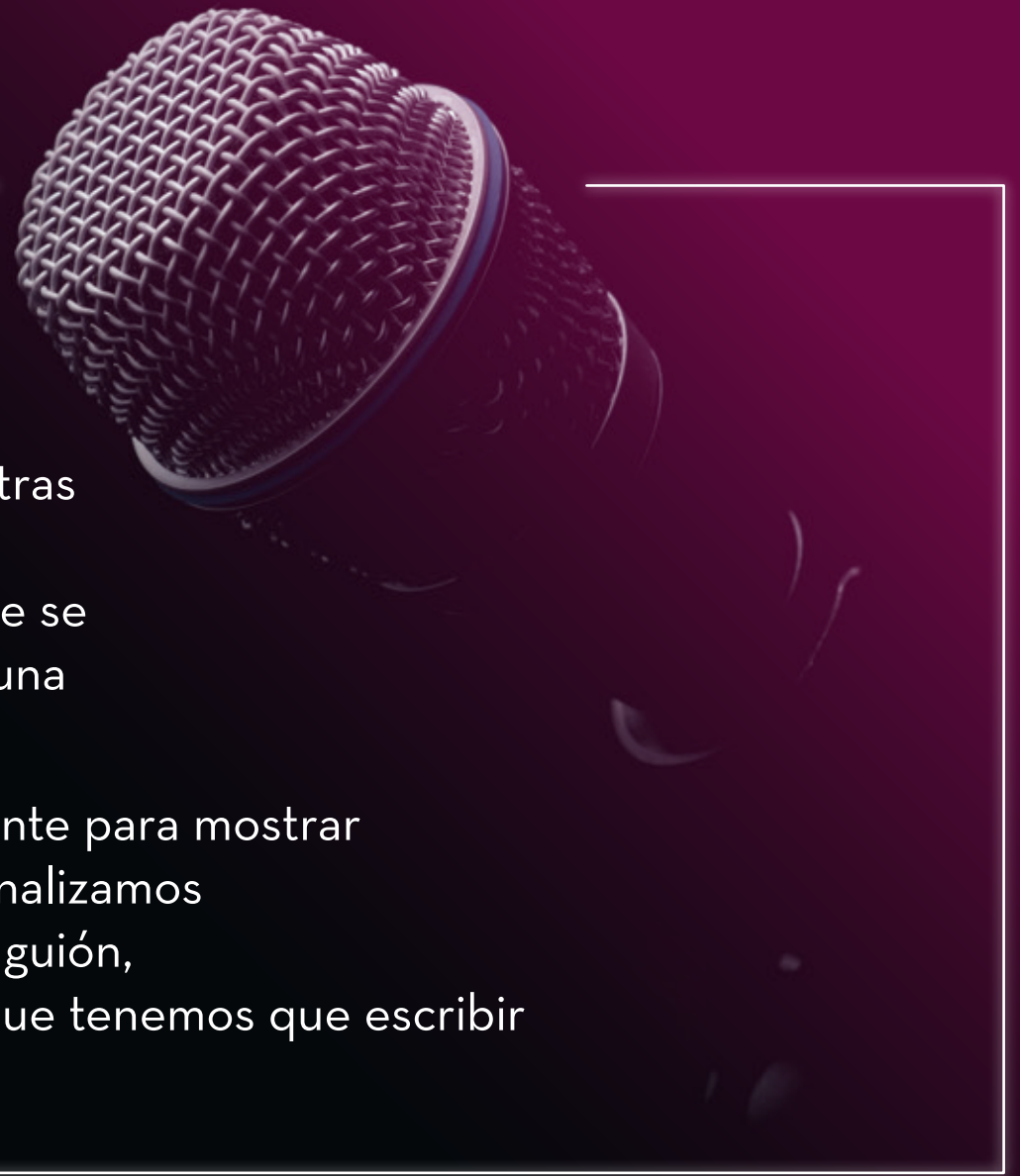


¿QUÉ NOS GUSTARÍA LOGRAR?

Transmitir saberes

Deconstruir nuestros métodos de trabajo, para entender cómo llevamos adelante nuestras prácticas. Abrir una ventana al pasado para contar cómo escribimos esa canción que se convirtió en un clásico o cómo compusimos una escena inolvidable.

Pero también vamos a hablar desde el presente para mostrar cómo hacemos lo que hacemos: qué cosas analizamos cuando nos acercamos por primera vez a un guión, una obra que vamos a interpretar, un texto que tenemos que escribir o a un personaje que queremos retratar.



NUMINA

¿QUÉ NOS GUSTARÍA LOGRAR?

Construir comunidad

Somos, ante todo, una comunidad de personas interesadas en la creatividad en todas sus formas.

Nuestro trabajo puede enriquecer a quienes la aplican en disciplinas distintas a las nuestras, e incluso en profesiones que no están directamente relacionadas con el arte.

Vamos a pensar preguntas, ejercicios, interrogantes que nos puedan atravesar como creadores, aficionados o personas curiosas.



NUMINA



**¡Muchas gracias!
¿Empezamos?**