**Rym** ­– powtórzenie podobnych układów brzmieniowych w zakończeniach wyrazów występujących najczęściej na końcu kolejnych wersów.

Rymy dzielimy m.in. ze względu na:

**ILOŚĆ SYLAB**

**męskie (jednosylabowe) żeńskie (wielosylabowe)**

Spokojne myśli, pogodne czoło   
Miewam na co dzień, jak i na święto.  
- A cóż ty robisz, kiedy wokoło  
Krzywdę i zbrodnię widzisz przeklętą?

Leopold Staff, *Spokojne myśli* (fragment)

Kto z was mowę pta­ków zna?  
Nikt-i tyl­ko je­den ja.  
Chrzęst i sze­lest, szep­ty cisz,  
W szme­rach trzci­ny ci­cho śnisz,  
Ćwir-ćwir-ćwir i tiju-fit,  
A to zna­czy: za­raz świt (…)

Julian Tuwim, *Mowa ptaków* (fragment)

**UKŁAD WYRAZÓW**

**parzyste okalające**

Wpłynąłem na suchego przestwór oceanu, …

Wóz nurza się w zieloność i jak łódka brodzi, …

Śród fali łąk szumiących, śród kwiatów powodzi, …

Omijam koralowe ostrowy burzanu. …

Adam Mickiewicz, *Stepy akermańskie* (fragment)

**krzyżowe**

Kto mi dał skrzydła, kto mię odział pióry …

I tak wysoko postawił, że z góry …

Wszystek świat widzę, a sam, jako trzeba, …

Tykam sie nieba? …

Jan Kochanowski, *Pieśń X* (fragment)

Zie­lo­no mam w gło­wie i fioł­ki w niej kwit­ną, …  
Na klom­bach mych my­śli sa­dzo­ne za mło­du …  
Pod słoń­cem co dało mi du­szę błę­kit­ną …  
i któ­re mi świe­ci bez trosk i za­cho­du. …

Kazimierz Wierzyński, *Zielono mam w głowie* (fragment)

Wiersz nie musi zawierać rymów. Wtedy jest to wiersz **biały.**

A ty mnie na wyspy szczęśliwe zawieź,  
wiatrem łagodnym włosy jak kwiaty rozwiej, zacałuj,  
ty mnie ukołysz i uśpij, snem muzykalnym zasyp, otumań,  
we śnie na wyspach szczęśliwych nie przebudź ze snu.  
  
Pokaż mi wody ogromne i wody ciche,  
rozmowy gwiazd na gałęziach pozwól mi słyszeć zielonych,  
dużo motyli mi pokaż, serca motyli przybliż i przytul,  
myśli spokojne ponad wodami pochyl miłością.

Konstanty Ildefons Gałczyński, *Prośba o wyspy szczęśliwe*