

History of War

Carpintero Díaz David, Seijo García Pablo

March 28, 2024

Contents

1	History of War: Un camino por la historia	2
2	Inventario de Contenido	3
3	Arquitectura de la Información	4
4	Casos de Uso Típicos	5
5	Mapa de Navegación	7
6	Interfaces	8
6.1	Manual (Boceto Manual)	8
6.2	Wireframes	9
6.3	Mockups	13
7	Storyboards	19
8	Estructura de Ficheros y Carpetas	22
9	HTML	24
9.1	Mapa de etiquetas	24
9.2	Estructura de ficheros actualizada	30

1 History of War: Un camino por la historia

Nuestra página web está dedicada a la historia bélica del mundo. La página web cuenta con diferentes secciones con información variada. La sección más llamativa es un mapa interactivo que sirve como portal a las páginas de las batallas más significativas de todas las épocas. Este mapa permite explorar visualmente el desarrollo de conflictos, desde las antiguas guerras hasta los enfrentamientos contemporáneos, brindando una perspectiva única y global de la historia militar.

También cuenta con diversos apartados temáticos, donde se encuentra información detallada sobre guerras que han moldeado naciones enteras, batallas que han cambiado el curso de la historia y personajes legendarios cuyas acciones resonaron a lo largo del tiempo. Cada sección está cuidadosamente elaborada para ofrecer datos exhaustivos y análisis profundos, proporcionando un contexto completo para comprender el trasfondo y la importancia de cada acontecimiento.

Además contamos con una biblioteca, que cuenta con una selección de libros recomendados, cada uno abordando distintas épocas de la historia bélica con profundidad. Cada recomendación va acompañada de una breve pero informativa descripción, que te brindará una visión general del contenido y del enfoque particular del libro.

2 Inventario de Contenido

Con el objetivo de establecer una estructura clara y organizada para el desarrollo de nuestra página web, hemos procedido a la elaboración de un inventario de contenido. Dicho inventario actúa como un esquema preliminar que facilitará la implementación final del sitio web.

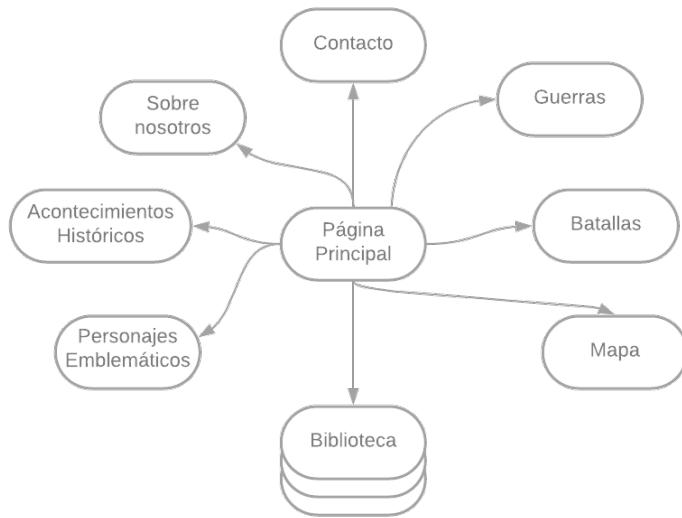


Figure 1: Inventario de Contenido

Nuestra plataforma se articula en diversas secciones, cada una con un propósito específico y contenido diferenciado. De particular relevancia es la sección denominada "Biblioteca", la cual albergará una selección cuidadosamente curada de libros recomendados. Asimismo, destacamos la inclusión de un mapa interactivo, diseñado para guiar a los usuarios a través de diversos episodios históricos, permitiéndoles explorar las distintas batallas que han marcado el curso del tiempo. Adicionalmente, la sección dedicada a las guerras ofrecerá una visión exhaustiva sobre los múltiples conflictos bélicos que han tenido lugar a lo largo de la historia, proporcionando información detallada y contextos relevantes.

3 Arquitectura de la Información

Basándonos en el esquema preliminar previamente delineado, procedemos a desarrollar la arquitectura de la información. Este proceso nos facilitará la organización de las ideas iniciales en una estructura jerárquica, la cual establecerá la profundidad y el alcance de cada sección dentro de nuestra página web.

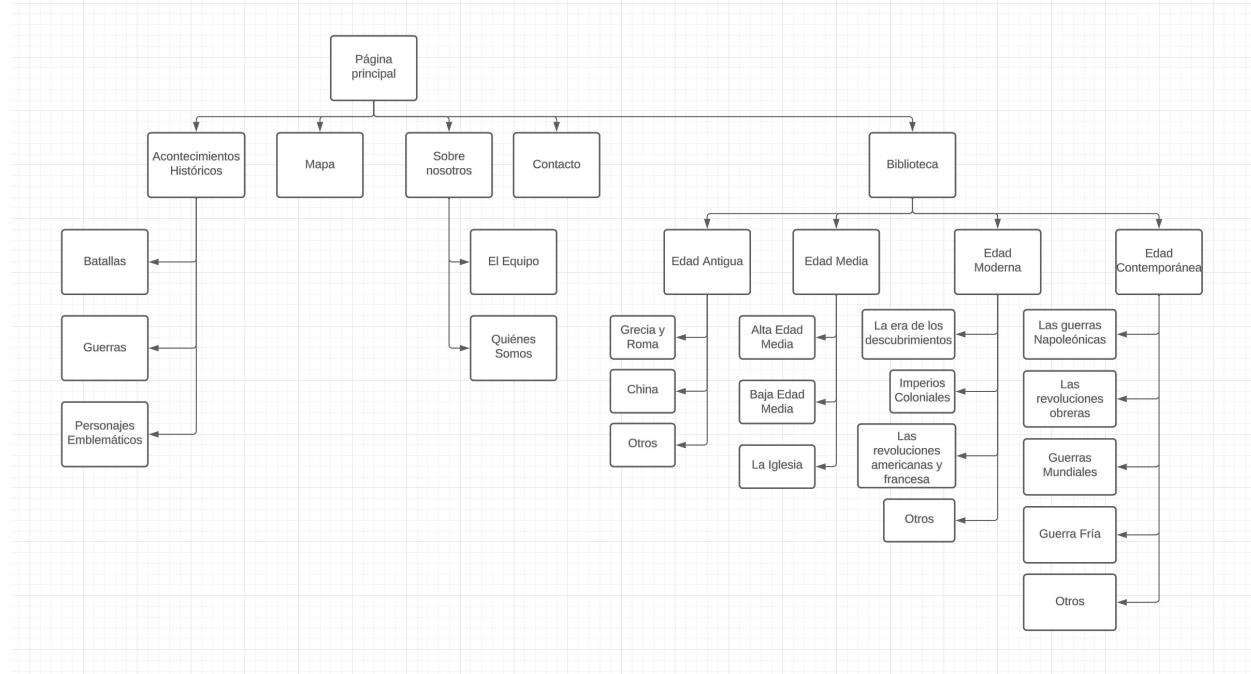


Figure 2: Arquitectura de la Información

Dentro de esta arquitectura, la sección más amplia corresponde a la biblioteca. Esta área está meticulosamente segmentada en diversas subsecciones que reflejan las distintas eras históricas, abarcando desde la Edad Antigua, iniciando en el año 3000 a.C., hasta la contemporaneidad. Esta organización no solo facilita la navegación sino que también enriquece la experiencia educativa del usuario al proporcionar un contexto histórico claro y bien definido.

Adicionalmente, cabe resaltar la sección denominada "Acontecimientos Históricos", la cual funciona como categoría principal para temas relacionados con guerras, batallas y figuras históricas destacadas. Esta categorización permite una exploración temática coherente y detallada de los eventos que han moldeado la historia humana.

En conjunto, la arquitectura de la información diseñada busca optimizar la usabilidad y accesibilidad del sitio web, asegurando que los usuarios puedan navegar de manera intuitiva y obtener información de forma eficiente.

4 Casos de Uso Típicos

Tras definir la estructura de nuestro sitio web, presentaremos los casos de uso comunes, los cuales mostrarán las acciones que los usuarios pueden realizar al visitar nuestra página.

Esta parte es esencial para entender cómo los visitantes interactúan con el sitio, desde explorar las diferentes secciones hasta acceder a contenidos específicos. El objetivo es proporcionar una visión clara de lo que se espera que los usuarios hagan y cómo pueden aprovechar al máximo los recursos disponibles en la web.

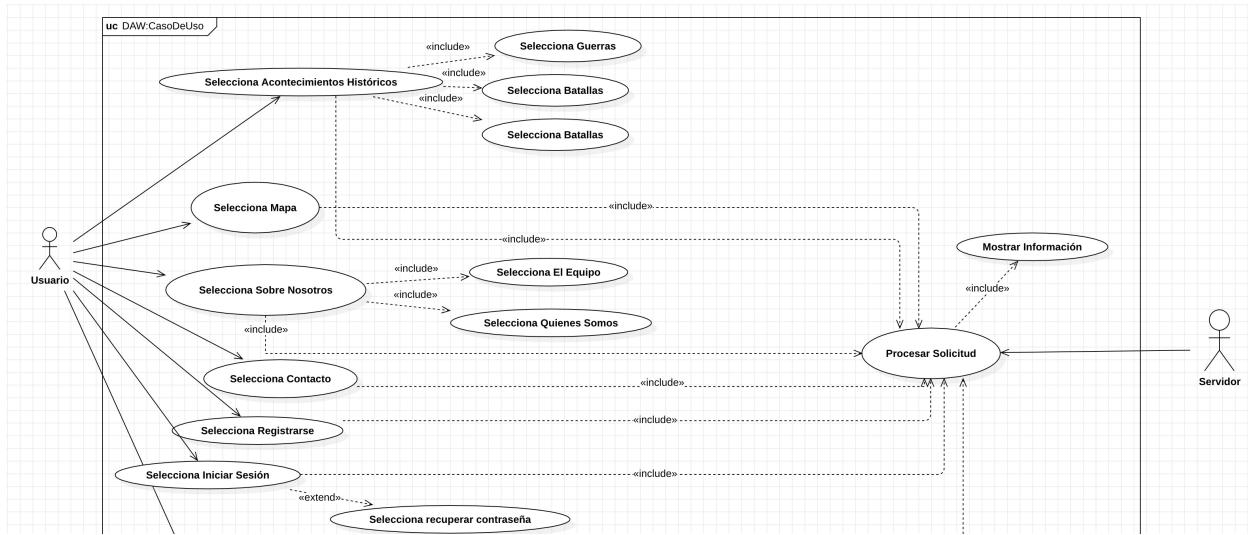


Figure 3: Casos de Uso Típicos (1)

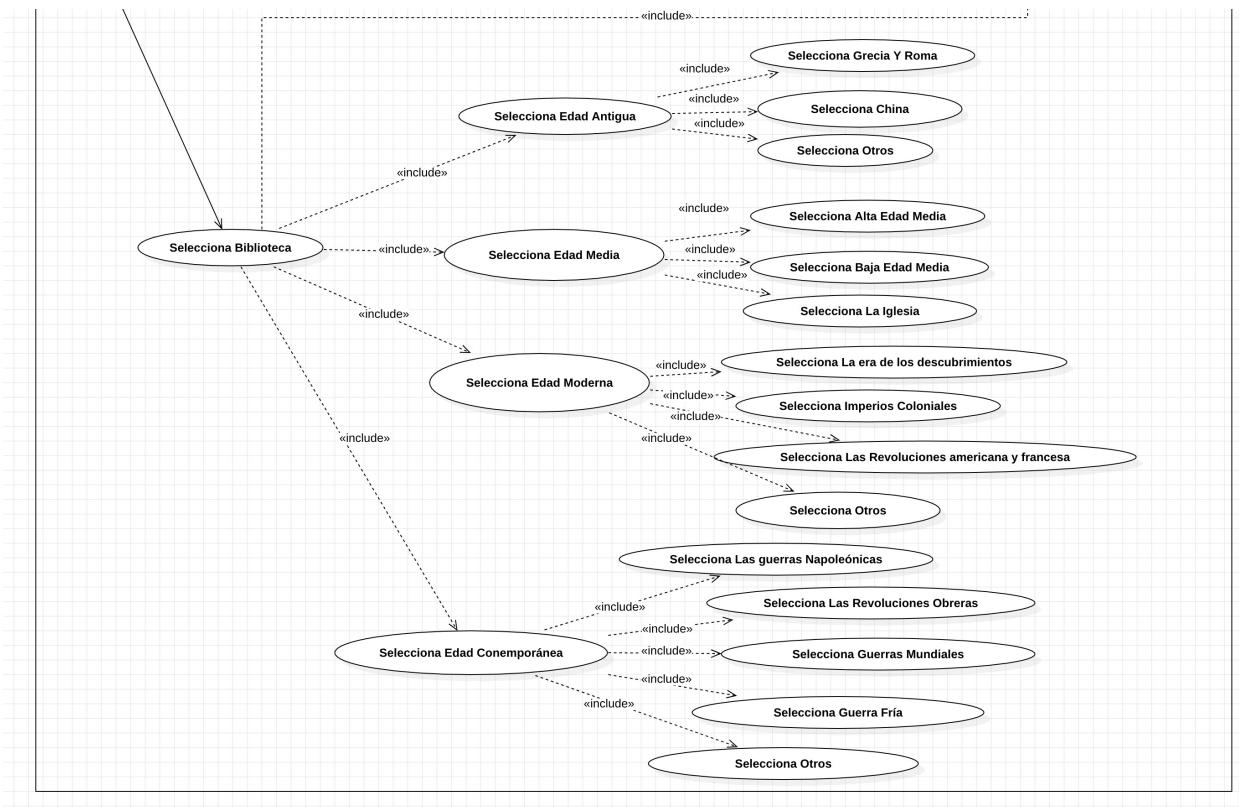


Figure 4: Casos de Uso Típicos (2)

5 Mapa de Navegación

El mapa de navegación es un elemento clave en el diseño de nuestro sitio web, que actúa como una guía visual para estructurar y presentar la forma en que las distintas páginas y secciones están interconectadas. Este mapa facilita la comprensión de la organización del sitio, permitiendo a los usuarios y desarrolladores visualizar la jerarquía de la información y las rutas de acceso disponibles para navegar por el contenido. Al ofrecer una representación clara de cómo se organizan y relacionan los distintos componentes del sitio, el mapa de navegación mejora la usabilidad y la experiencia de usuario, asegurando que la información sea accesible y fácil de encontrar.

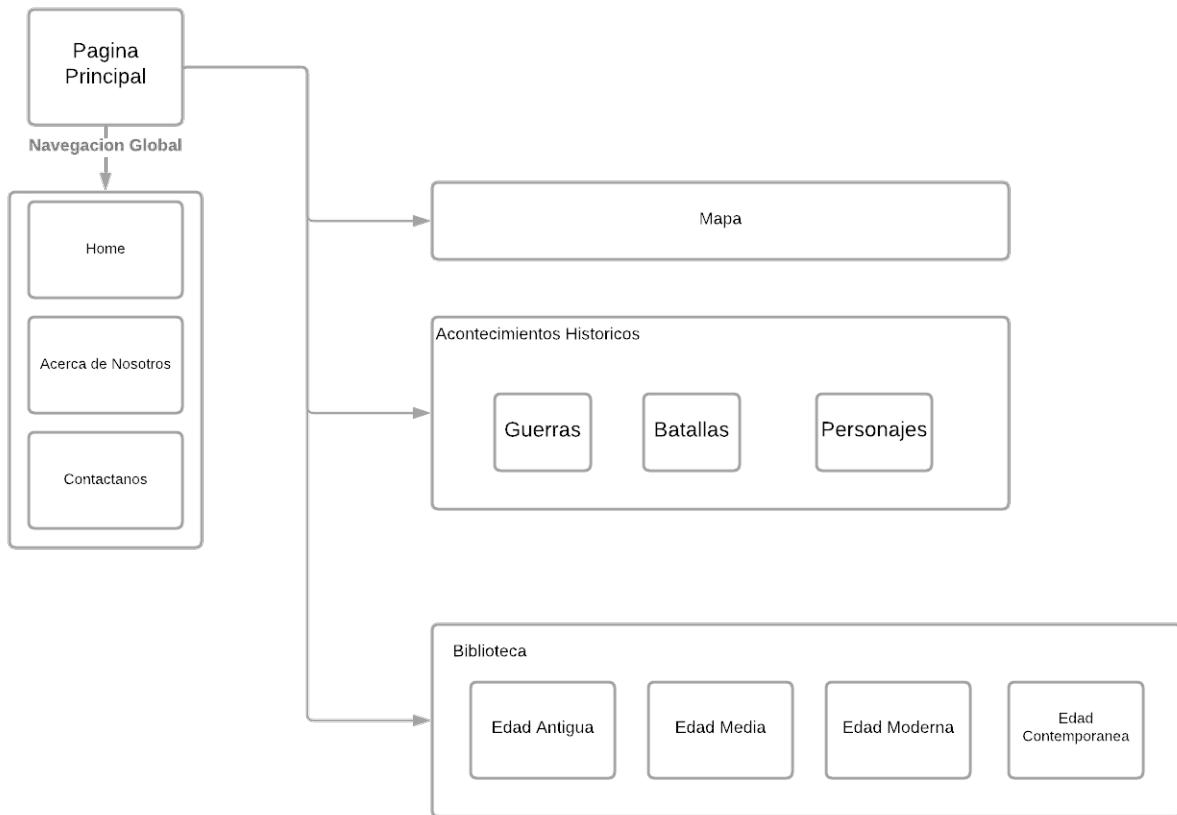


Figure 5: Mapa de Navegación

6 Interfaces

6.1 Manual (Boceto Manual)

Se trata de un boceto manual de como nos imaginamos la página web, de tal manera que basaremos la evolución de la página basandonos en este concepto primigenio de las páginas.

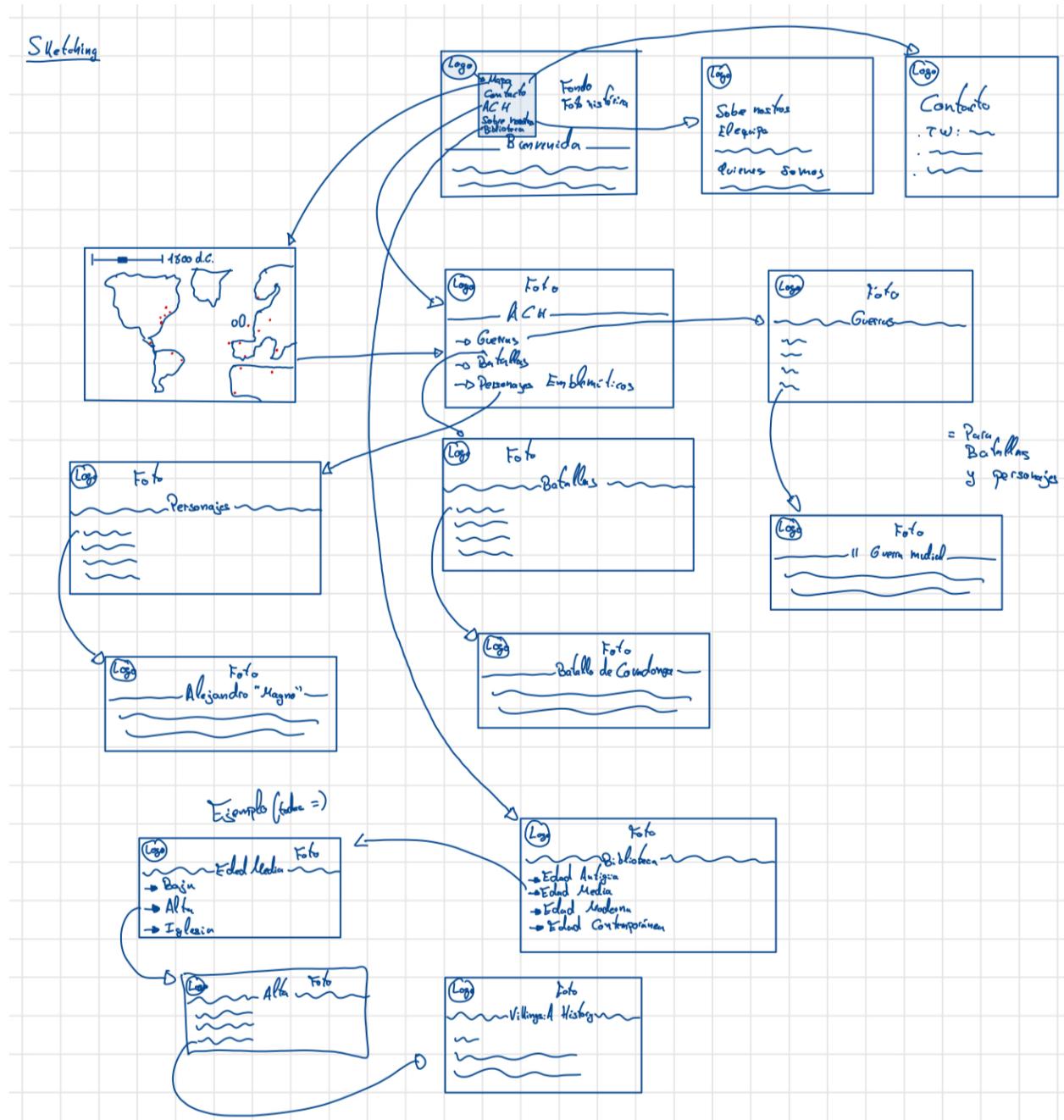


Figure 6: Boceto Manual

6.2 Wireframes

Los wireframes constituyen un conjunto de esquemas visuales que representan de forma preliminar el diseño y la estructura de nuestra página web. Estos bocetos iniciales son fundamentales para conceptualizar la disposición de los elementos en las páginas, sirviendo como base para el desarrollo y refinamiento posterior del sitio. A través de estos wireframes, establecemos un marco de referencia que guiará las fases subsiguientes del diseño, asegurando que la visión original se mantenga coherente a lo largo del proceso de desarrollo.

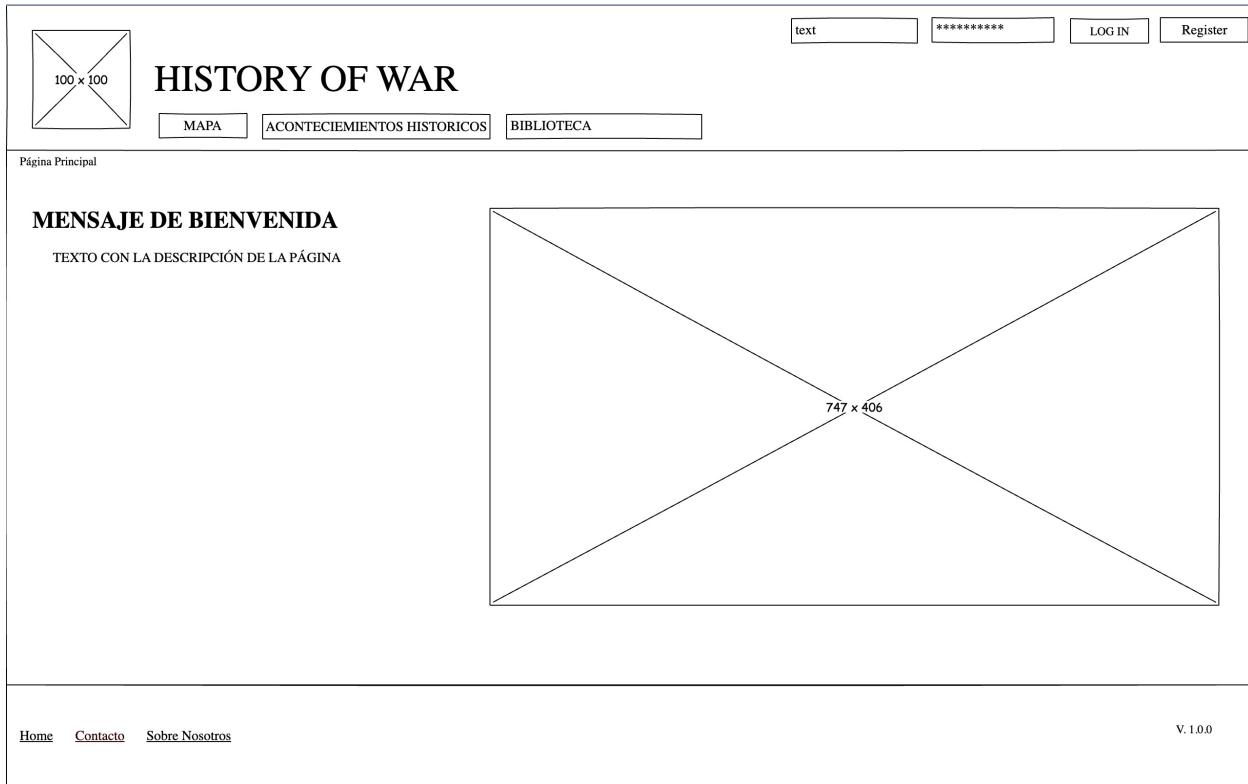
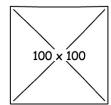


Figure 7: Página Principal



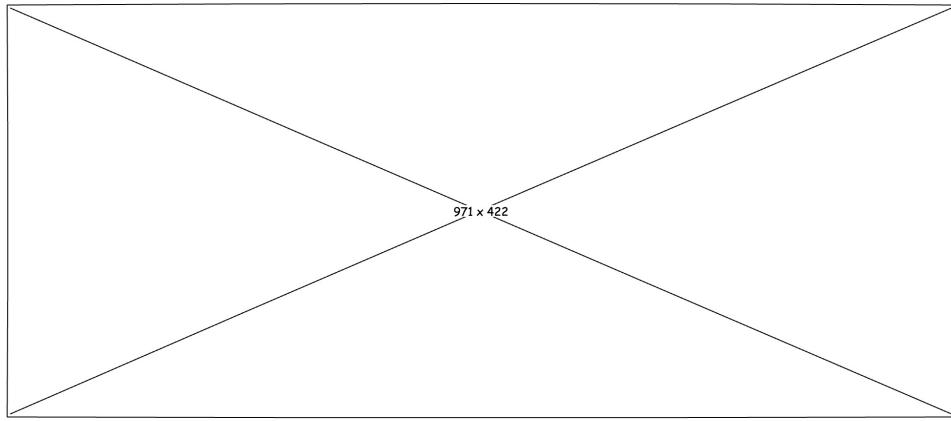
HISTORY OF WAR

[MAPA](#)

[ACONTECIMIENTOS HISTORICOS](#)

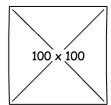
[BIBLIOTECA](#)

Página Principal > Mapa



[Home](#) [Contacto](#) [Sobre Nosotros](#)

Figure 8: Mapa



HISTORY OF WAR

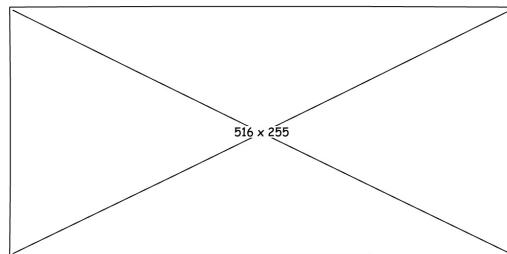
[MAPA](#)

[ACONTECIMIENTOS HISTORICOS](#)

[BIBLIOTECA](#)

Página Principal > Acontecimientos Históricos > Batallas > Batalla de Stalingrado

BATALLA DE STALINGRADO

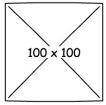


TEXTO CON LA DESCRIPCIÓN DE LA BATALLA

[Home](#) [Contacto](#) [Sobre Nosotros](#)

V.1.0.0

Figure 9: Ejemplo Batalla



HISTORY OF WAR

MAPA ACONTECIMIENTOS HISTÓRICOS BIBLIOTECA

Página Principal > Acontecimientos Históricos > Batallas

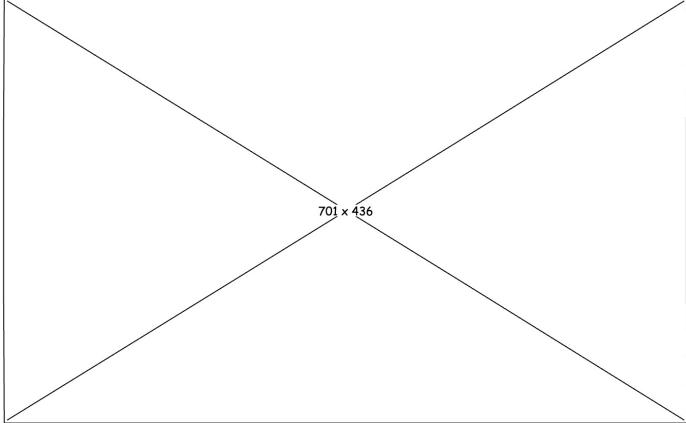
BATALLAS

[Batalla de Stalingrado](#)

[Batalla de Covadonga](#)

[Asedio de Shanghai](#)

[Batalla del Bosque de Teutoburgo](#)



[Home](#) [Contacto](#) [Sobre Nosotros](#)

V. 1.0.0

Figure 10: Batallas

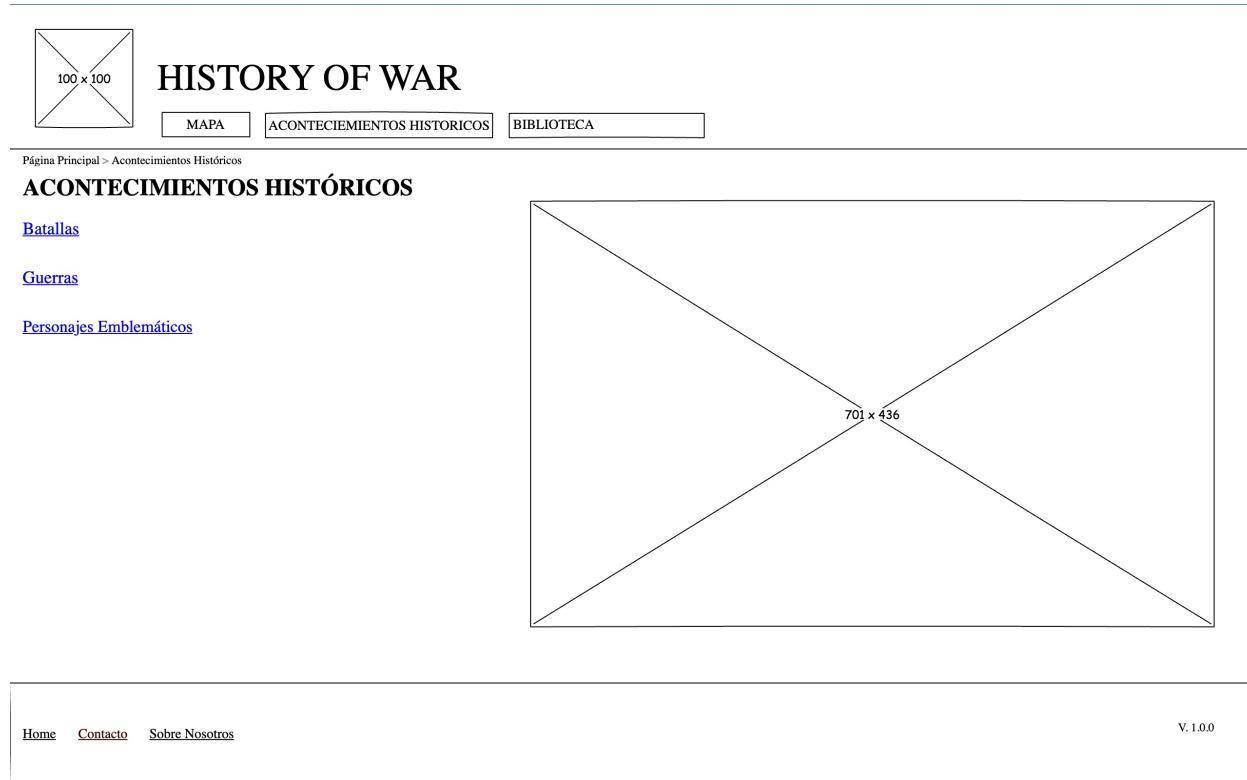


Figure 11: Acontecimientos Históricos

6.3 Mockups

Los mockups son representaciones visuales de alta fidelidad que avanzan sobre la base establecida por los wireframes, ofreciendo una versión más detallada y cercana al diseño final de nuestra página web. Estas maquetas incorporan elementos de diseño gráfico, paletas de colores, tipografías y otros componentes estéticos, proporcionando una vista previa más precisa de cómo se verá y sentirá el sitio web una vez completado. Funcionan como una herramienta esencial en el proceso de diseño, facilitando la evaluación y ajuste del aspecto visual y la experiencia de usuario antes de entrar en las etapas de desarrollo técnico.

Página Principal

HISTORY OF WAR

MAPA ACONTECIMIENTOS HISTORICOS BIBLIOTECA

text ***** LOG IN Register

MENSAJE DE BIENVENIDA

TEXTO CON LA DESCRIPCIÓN DE LA PÁGINA



Home Contacto Sobre Nosotros V. 1.0.0

Figure 12: Página Principal



Figure 13: Mapa



HISTORY OF WAR

MAPA

ACONTECIMIENTOS HISTORICOS

BIBLIOTECA

Página Principal > Acontecimientos Históricos > Batallas > Batalla de Stalingrado

BATALLA DE STALINGRADO



TEXTO CON LA DESCRIPCIÓN DE LA BATALLA

[Home](#) [Contacto](#) [Sobre Nosotros](#)

V.1.0.0

Figure 14: Ejemplo Batalla



HISTORY OF WAR

MAPA ACONTECIMIENTOS HISTÓRICOS BIBLIOTECA

Página Principal > Acontecimientos Históricos > Batallas

BATALLAS

[Batalla de Stalingrado](#)

[Batalla de Covadonga](#)

[Asedio de Shanghai](#)

[Batalla del Bosque de Teutoburgo](#)



Home Contacto Sobre Nosotros V. 1.0.0

Figure 15: Batallas

 HISTORY OF WAR

MAPA ACONTECIMIENTOS HISTÓRICOS BIBLIOTECA

Página Principal > Acontecimientos Históricos

ACONTECIMIENTOS HISTÓRICOS

[Batallas](#)

[Guerras](#)

[Personajes Emblemáticos](#)



Home Contacto Sobre Nosotros V.1.0.0

Figure 16: Acontecimientos Históricos

7 Storyboards

Son secuencias narrativas visuales que ilustran el flujo y la experiencia del usuario al interactuar con la página web. Estos diagramas cuentan la "historia" de cómo un usuario típico podría navegar a través del sitio, desde la página de inicio hasta la realización de acciones específicas, como realizar una compra, inscribirse en un servicio o encontrar información relevante.

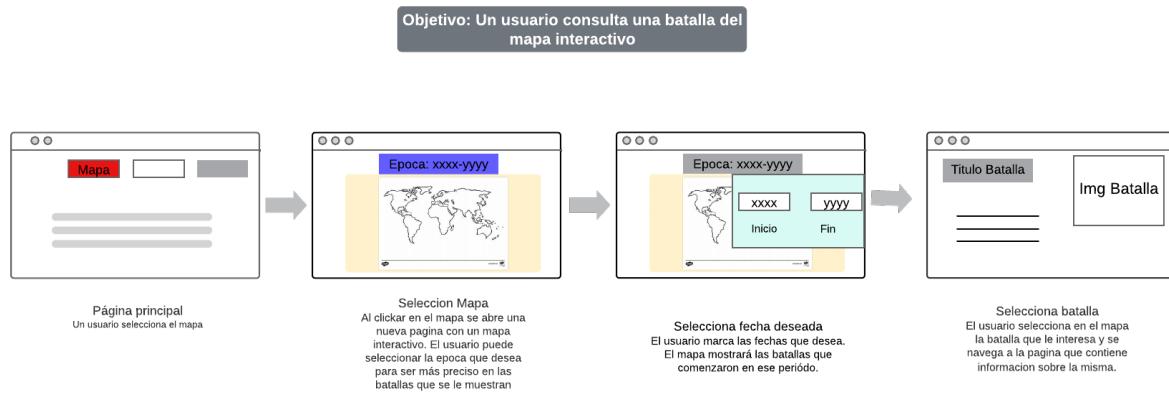


Figure 17: Selección de Batalla

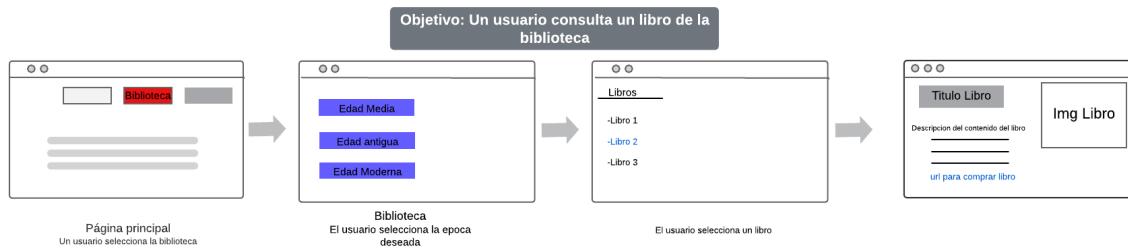


Figure 18: Selección de Libro

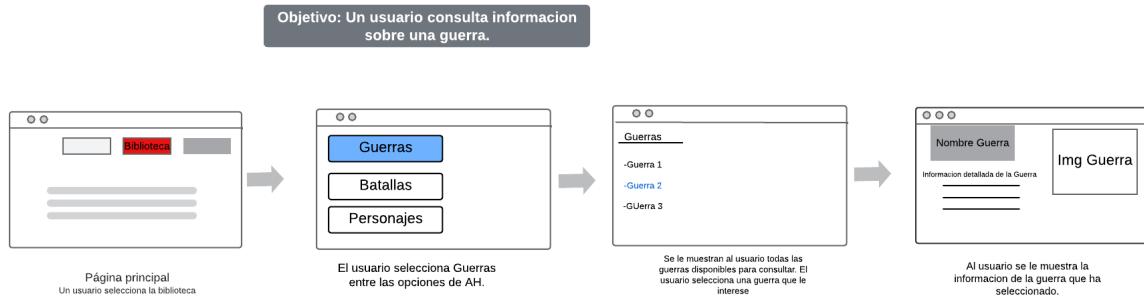


Figure 19: Selección de Guerra

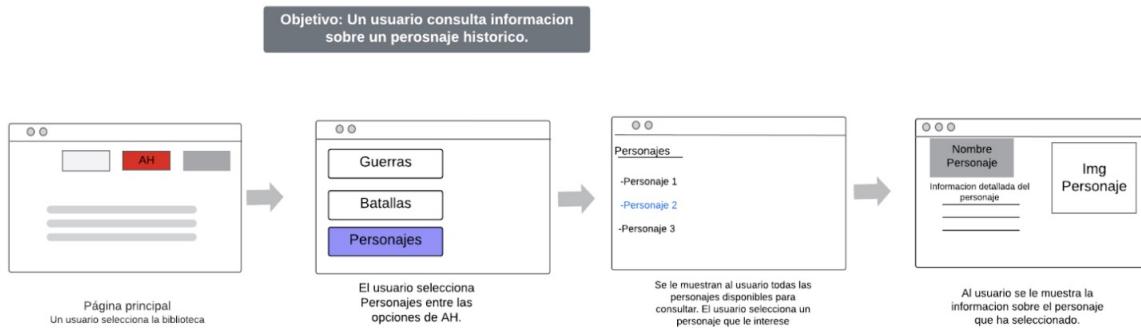


Figure 20: Selección de Personaje

Objetivo: Un usuario Inicia sesion

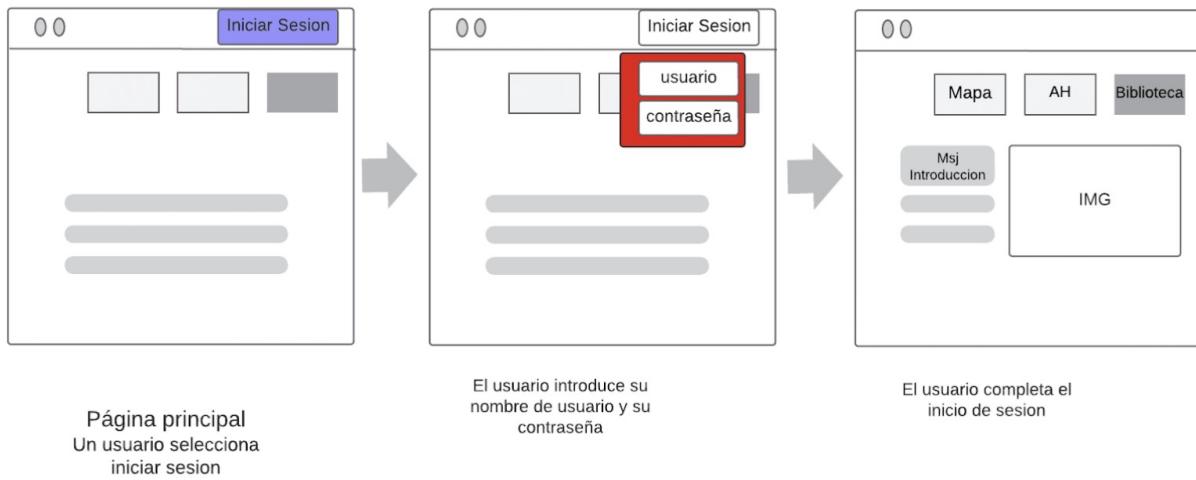


Figure 21: Inicio de Sesión

8 Estructura de Ficheros y Carpetas

La estructura de ficheros y carpetas en un proyecto web es esencial para mantener el orden y facilitar el desarrollo y mantenimiento del sitio. Esta organización comprende la disposición sistemática de archivos HTML, hojas de estilo CSS, scripts de JavaScript, imágenes, fuentes y otros recursos digitales.

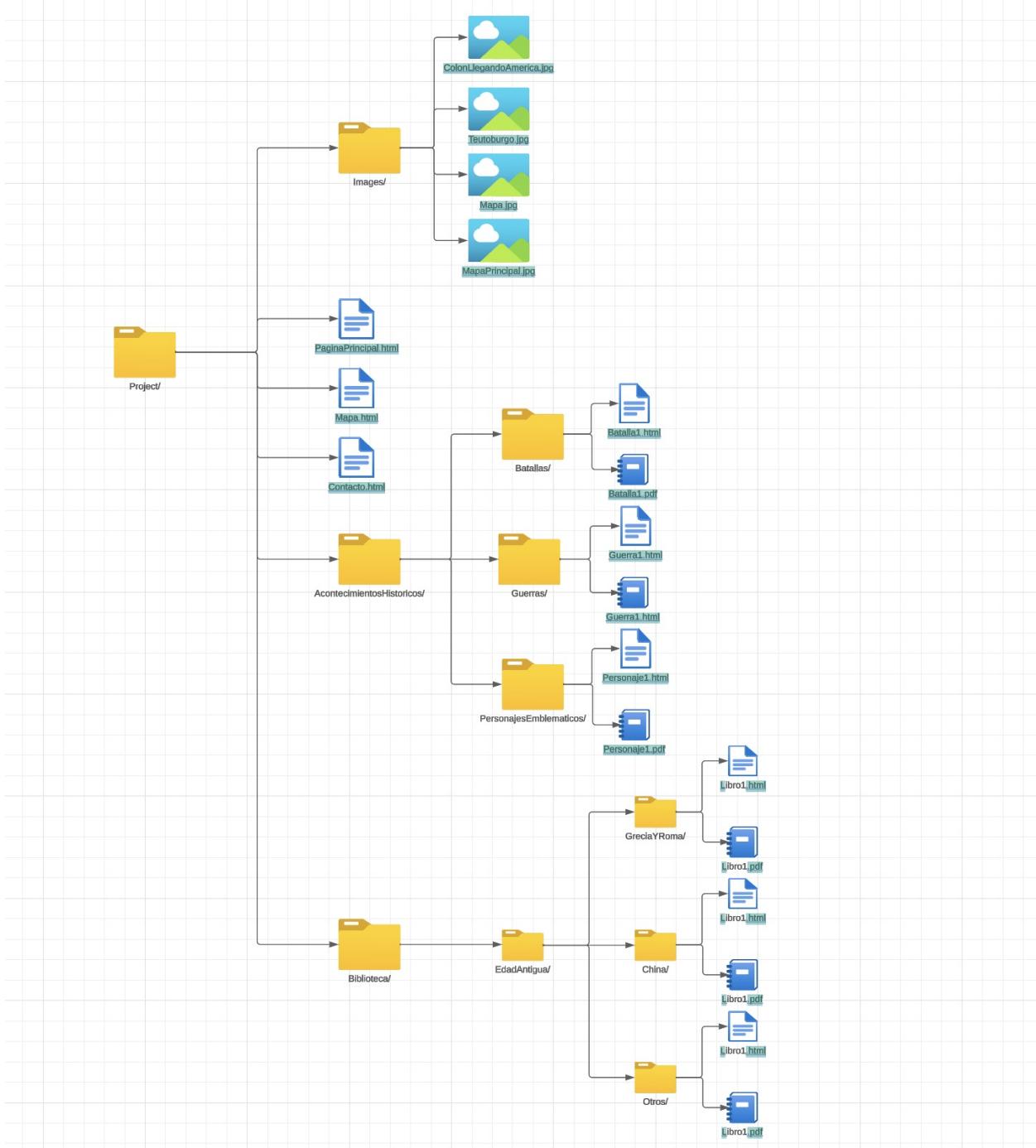


Figure 22: Estructura de Ficheros y Carpetas

Este esquema nos proporciona una vista general de como será la estructura que compondrá la página

web, siendo extendida en la parte de la biblioteca, donde solo hemos metido una de las carpetas para ilustrar como será para todas ellas.

9 HTML

Con la evolución del proyecto, las páginas modeladas al comienzo de este también fueron sujetas a cambios, por lo que en esta sección presentamos las páginas HTML finales, de las cinco partes más significativas de nuestra web.

9.1 Mapa de etiquetas

index.html

Esta es la página principal de nuestra web, donde se muestra un mensaje de bienvenida y se da acceso a las distintas secciones de la página.

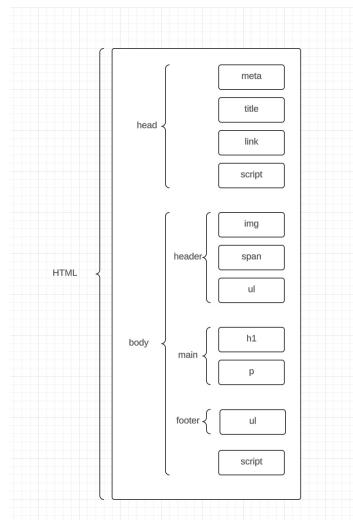


Figure 23: a) Interfaz de index.html b) Prototipo de interfaz de index.html c) Mapa de etiquetas de index.html

mapa.html

En esta página se muestra un mapa interactivo que permite al usuario acceder a las distintas batallas de la historia. Para simplificar la visualización, se omite la parte del header y del footer, pues es la misma para todas las páginas.

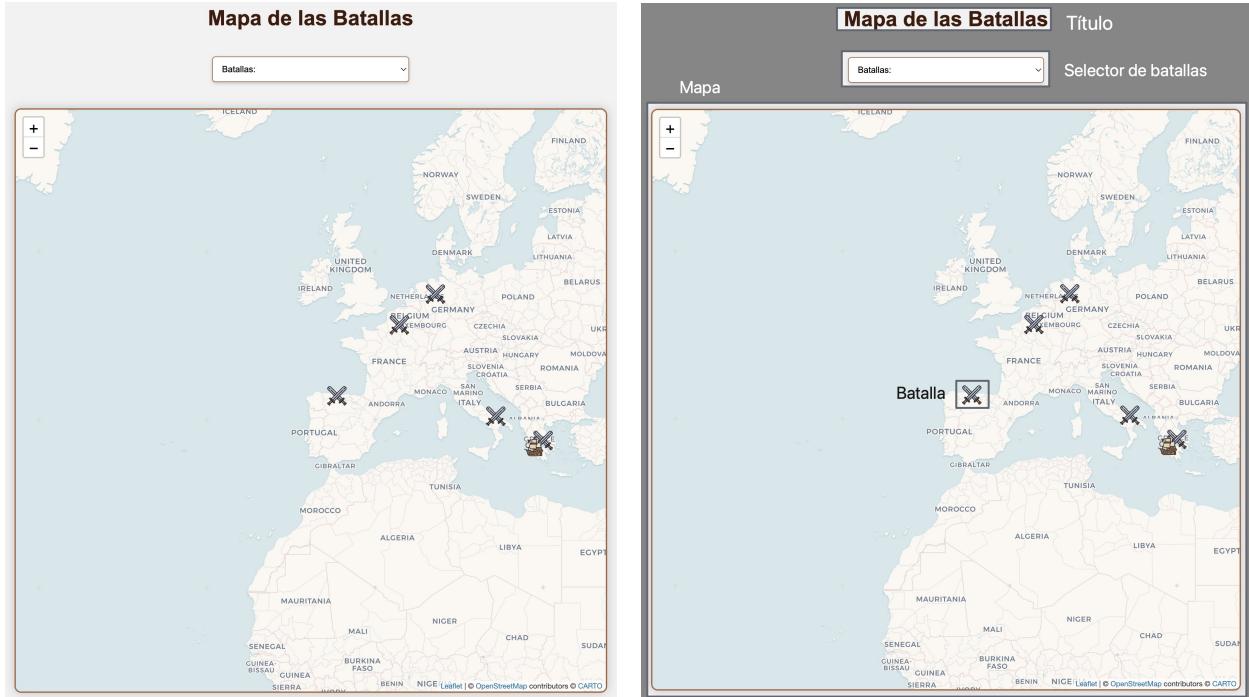


Figure 24: a) Interfaz de AH.html b) Prototipo de interfaz de AH.html c) Mapa de etiquetas de AH.html

AH.html, batallas.html, guerras.html y personajesEmblematicos.html

Para ver como se descomponen estas secciones de nuestra web, tomaremos como ejemplo la página de Acontecimientos Históricos, aunque las otras páginas siguen un esquema similar. Como en el caso anterior, se omite la parte del header y del footer, pues es la misma para todas las páginas.

ACONTECIMIENTOS HISTÓRICOS



El milagro de Empe

En diciembre de 1585, sitiado el tercio en la isla de Bommel, un soldado español encuentra una tabla flamenca con la virgen. Justo esa noche se congela el río que los sitiaba y derrotan a los holandeses.

ACONTECIMIENTOS HISTÓRICOS

Título

Carrousel



Descripción

El milagro de Empe

Título de descripción

En diciembre de 1585, sitiado el tercio en la isla de Bommel, un soldado español encuentra una tabla flamenca con la virgen. Justo esa noche se congela el río que los sitiaba y derrotan a los holandeses.

texto

Lista de navegación

Guerras	Opciones de navegación
Batallas	
Personajes Emblemáticos	

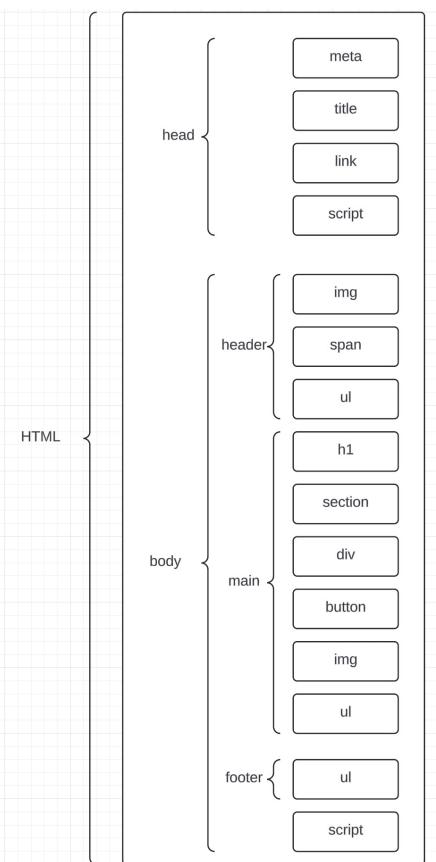


Figure 25: a) Interfaz de mapa.html b) Prototipo de interfaz de mapa.html c) Mapa de etiquetas de mapa.html

LibrosEA.html, LibrosEC.html, LibrosEM.html, LibrosEMed.html

Estas páginas son las que contienen la información de los libros recomendados para cada época histórica. A continuación se muestra la estructura de la página de libros de la Edad moderna, aunque las demás páginas siguen un esquema similar. Nos abstendremos, de nuevo, de mostrar la parte del header y del footer.

LIBROS EDAD MODERNA

El siglo maldito

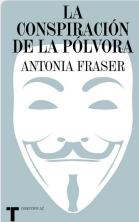
Revueltas, sequías, hambrunas, pestes, guerras, regicidios... Los desastres que se sucedieron en la segunda mitad del siglo XVII no sólo no tenían precedentes, sino que se propagaron por el globo de una forma atroz.



[Comprar Libro](#)

LA CONSPIRACIÓN DE LA PÓLVORA

ANTONIA FRASER



[Comprar Libro](#)

Un tiempo de guerras: Una historia alternativa de Europa 1450-1700

Martínez cuenta la visión de las guerras de gran parte de la historia moderna desde el punto de vista de la gente de abajo. Es decir, del Tercer Estado: soldados, campesinos, burgueses, etc.



[Comprar Libro](#)

Pioneros del capitalismo "Los Países Bajos 1000-1800

Este libro es sencillamente el mejor relato del capitalismo neerlandés jamás escrito. Es una visión histórica renovadora sobre las relaciones entre los mercados, el Estado y la sociedad civil a la vez que sugiere el modo en que las sociedades modernas diseñaron un capitalismo bajo el que vivir e incluso prosperar



[Comprar Libro](#)

LIBROS EDAD MODERNA

Contenedor de libro

El siglo maldito Título Libro

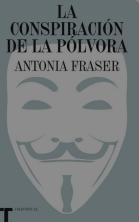
Revueltas, sequías, hambrunas, pestes, guerras, regicidios... Los desastres que se sucedieron en la segunda mitad del siglo XVII no sólo no tenían precedentes, sino que se propagaron por el globo de una forma atroz.



[Comprar Libro](#)

La conspiración de la pólvora

En 1605, en Inglaterra, se desarrolló una trama terrorista católica para volar el Parlamento y derrocar al rey protestante. Fraser utiliza una narrativa intrigante que convierte a los personajes históricos en figuras vividas. Europeos, revela las complejas motivaciones políticas y religiosas detrás de la conspiración y la represión católica posterior.



[Comprar Libro](#)

Portada Libro



[Comprar Libro](#)

Enlace de compra

[Comprar Libro](#)

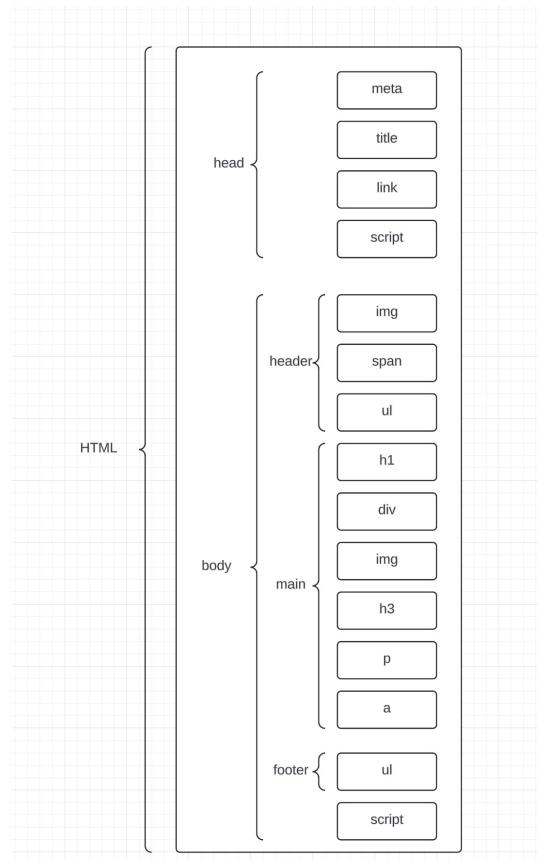


Figure 26: a) Interfaz de libros.html b) Prototipo de interfaz de libros.html c) Mapa de etiquetas de libros.html

Foro.html

Esta página es la que contiene el foro de nuestra web, donde los usuarios pueden discutir sobre distintos temas. Los headers y footers son los mismos que en las otras páginas, por lo que no se mostrarán.

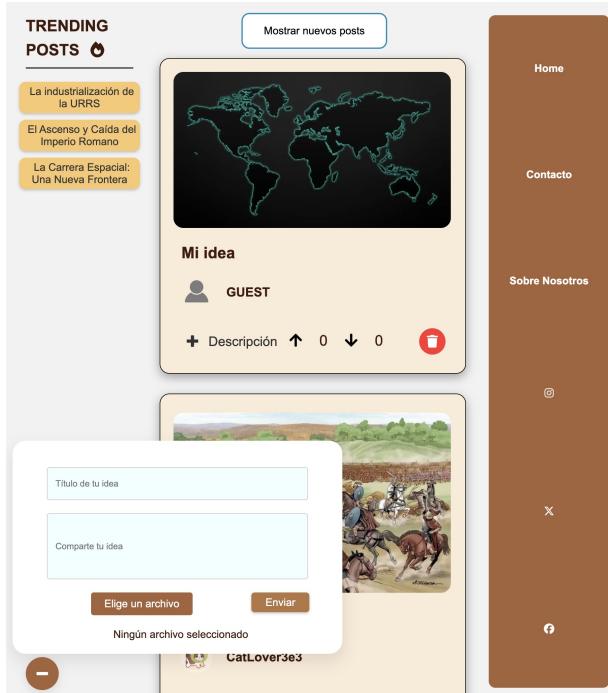


Figure 27: Interfaz de foro.html

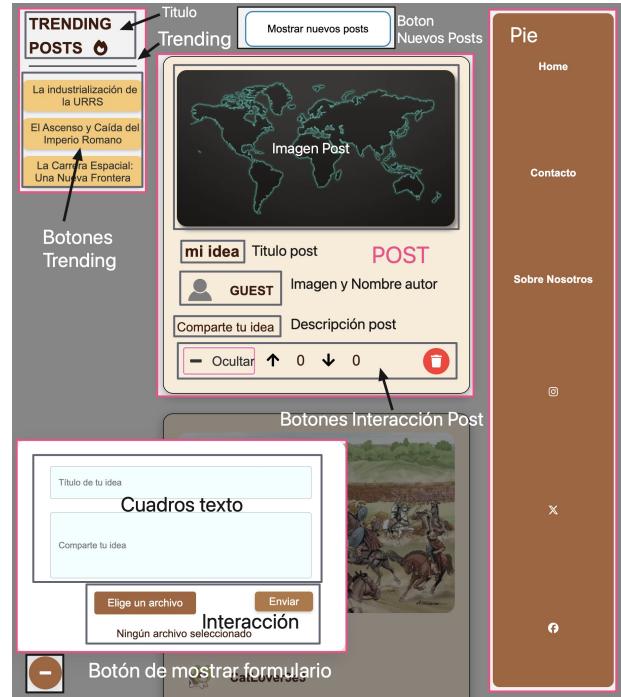


Figure 28: Prototipo de interfaz de foro.html

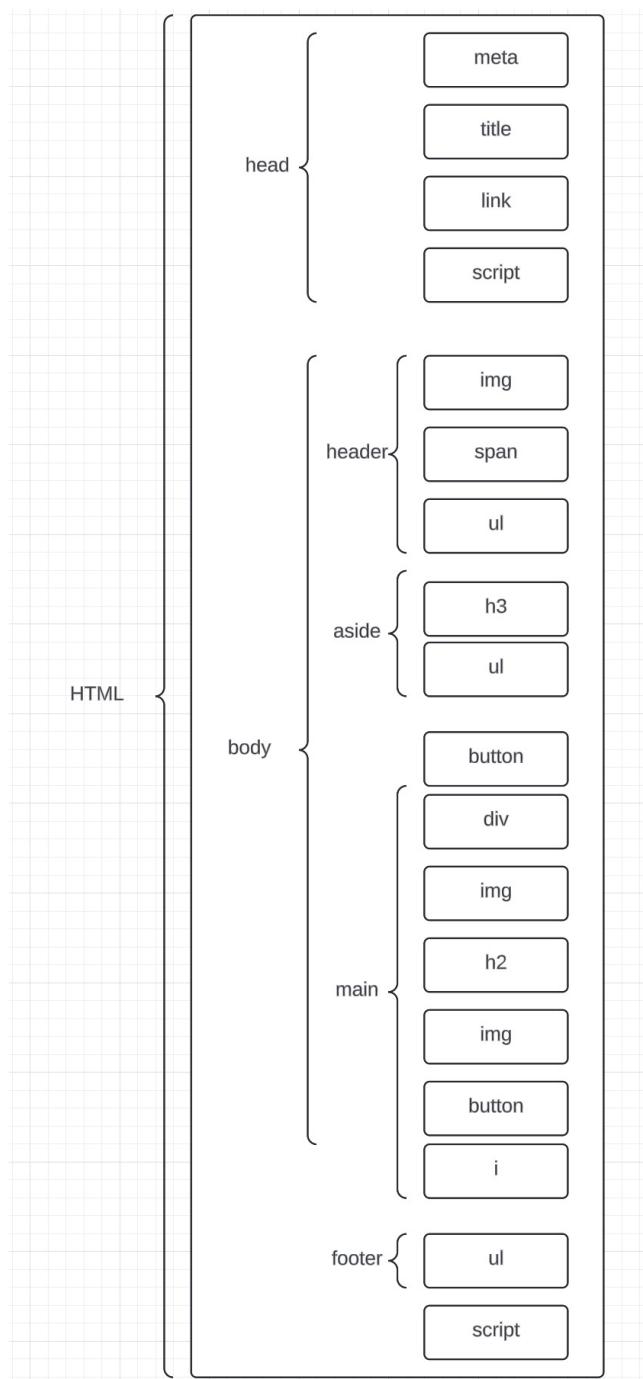


Figure 29: Mapa de etiquetas de foro.html

9.2 Estructura de ficheros actualizada

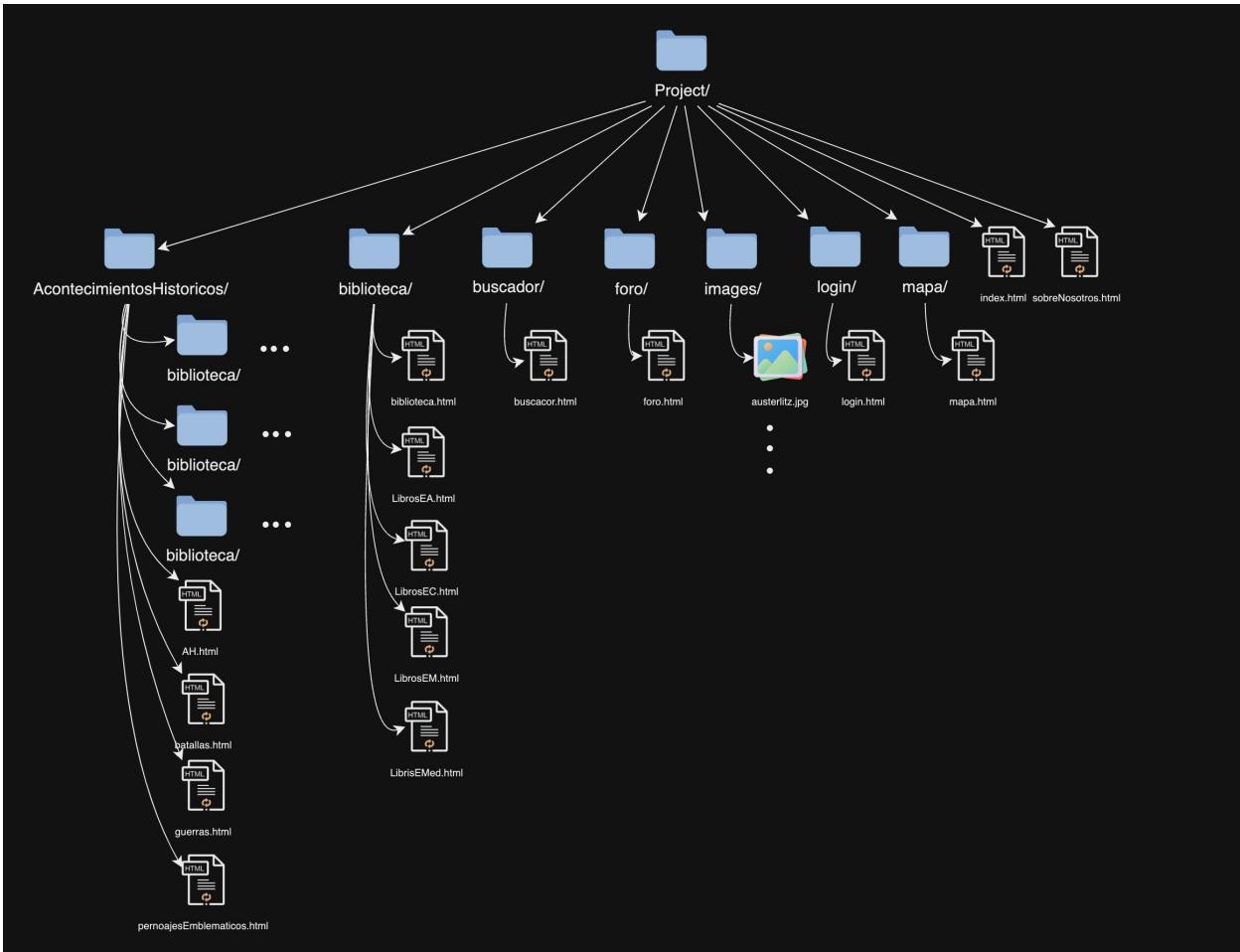


Figure 30: Estructura de ficheros actualizada