

PABLO SELÍN

Mi acercamiento al dibujo fue a partir de los elementos compositivos y narrativos que se pueden encontrar en los cómics. Veo mi trabajo gráfico como algo que se puede leer literalmente o como parte de distintas historias abstractas, en las que la trayectoria del ojo y el balance de la página se tiene en consideración en la construcción del trabajo.

Siento un compromiso emocional con los elementos narrativos y figurativos que aparecen en mis dibujos, tratando de expresar lo más sinceramente posible mis ideas. La superficie del papel es para mí un lugar de interacciones entre el color, la línea, las viñetas, los personajes, y otros elementos que juegan en equilibrio, relacionándose con las formas culturalmente incorporadas de la lectura de historietas.

Mis referentes e inspiradores son aquellos artistas con una dedicación particular a las formas del arte de la historieta tales como Gary Panter, Yuichi Yokoyama, Frank Santoro o Chris Ware, que juegan el papel de artistas contemporáneos y dibujantes de cómics.



*Trueno enrollado*  
Vista del montaje  
Museo de Arte Contemporáneo - Santiago, Chile  
2018



*Trueno enrollado 6*  
Tinta, acuarela y marcadores sobre papel Bristol  
100x73 cms. (enmarcado)  
2018

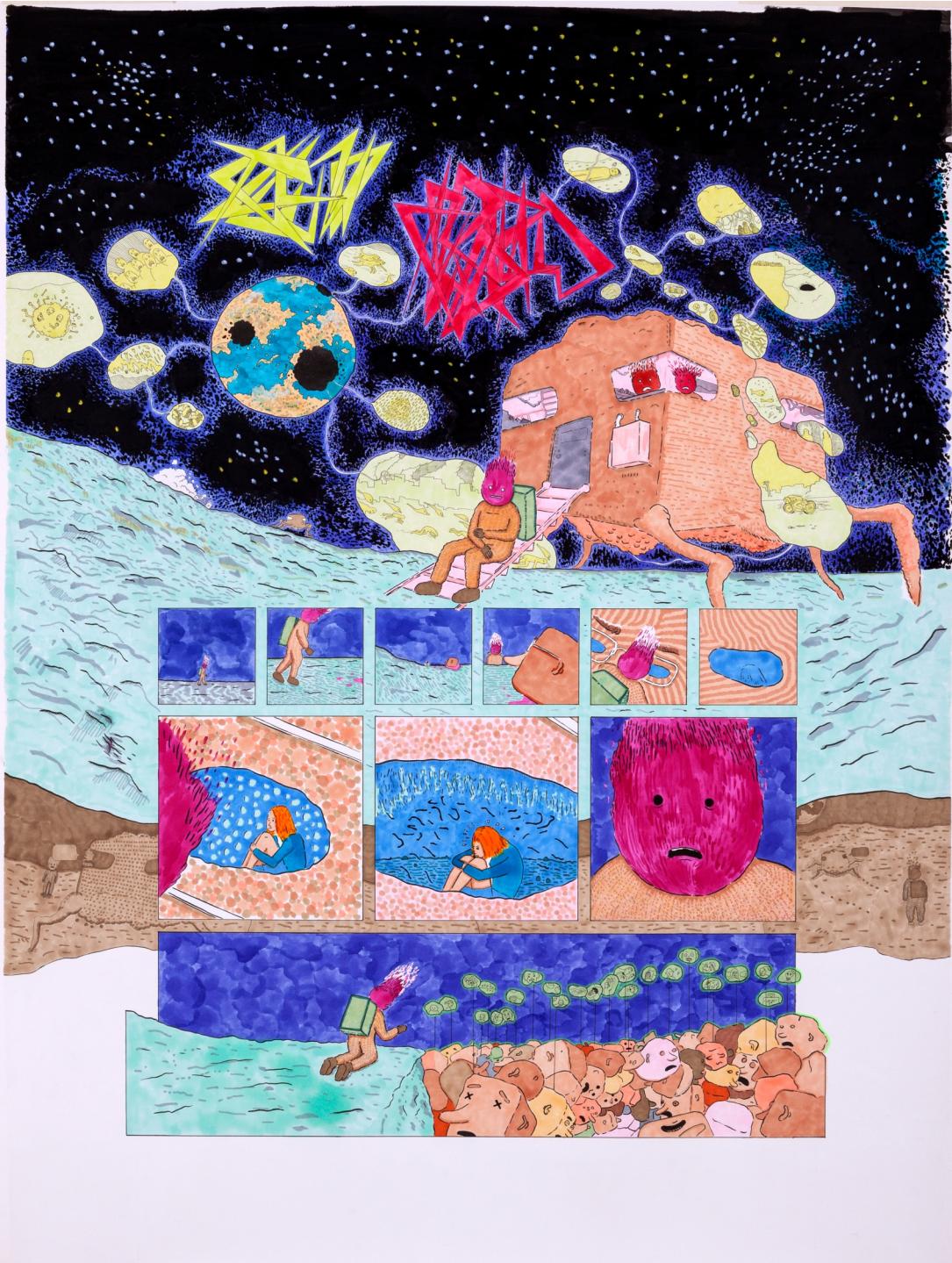


*Trueno enrollado 5*

Tinta, acuarela y marcadores sobre papel Bristol

100x73 cms. (enmarcado)

2018



*Trueno enrollado 4*

Tinta, acuarela y marcadores sobre papel Bristol

105 x 83 cms. (enmarcado)

2018



*Trueno enrollado 3*

Tinta, acuarela y marcadores sobre papel Bristol

105 x 83 cms. (enmarcado)

2018



*Trueno enrollado 2*  
Tinta, acuarela y marcadores sobre papel Bristol  
100 x 83 cms. (enmarcado)  
2018

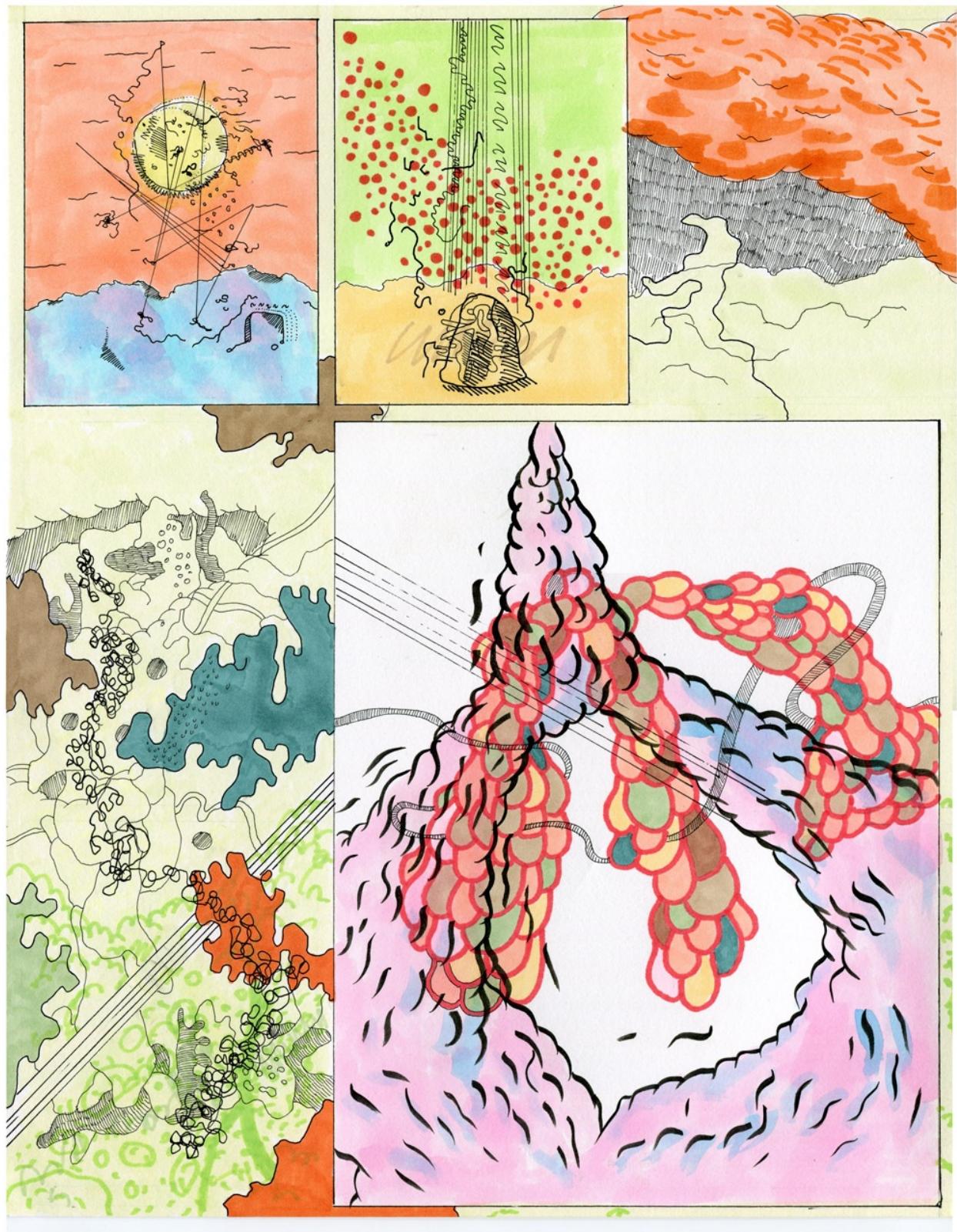


*Trueno enrollado 1*

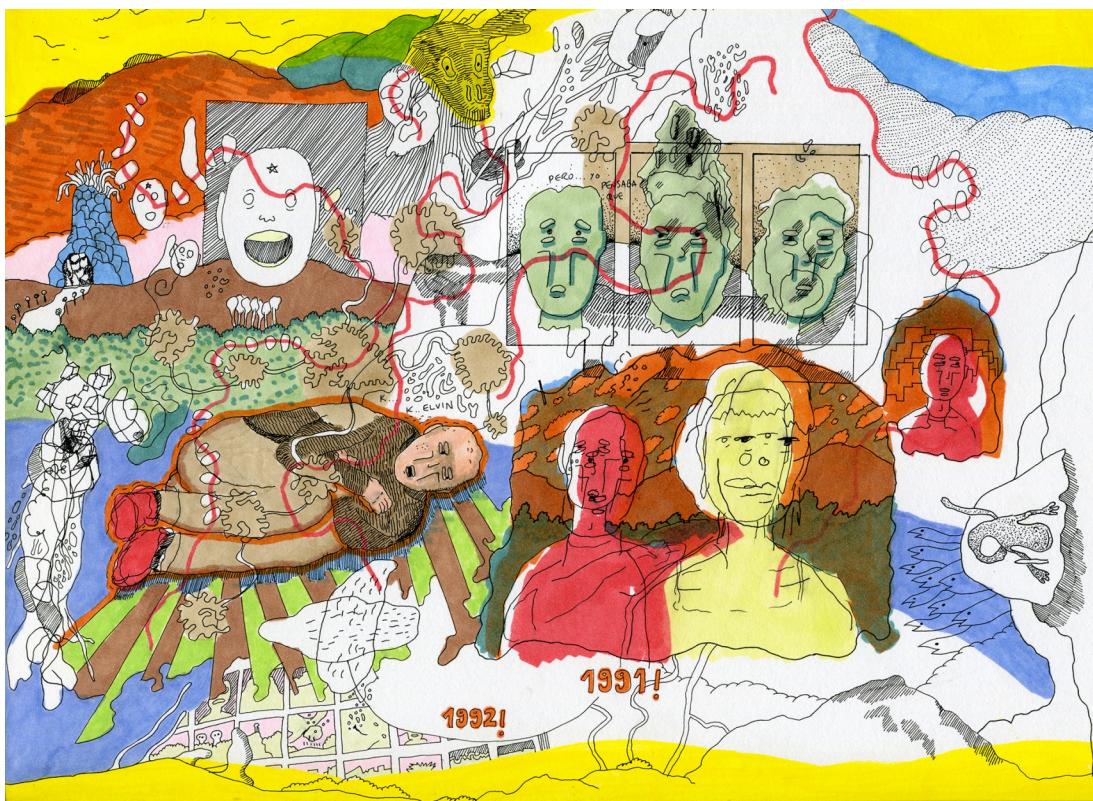
Tinta, acuarela y marcadores sobre papel Bristol

100 x 83 cms. (enmarcado)

2018



*Untitled*  
Tinta, acuarela y marcadores sobre papel Bristol  
27,9 x 35,6 cms.  
2014

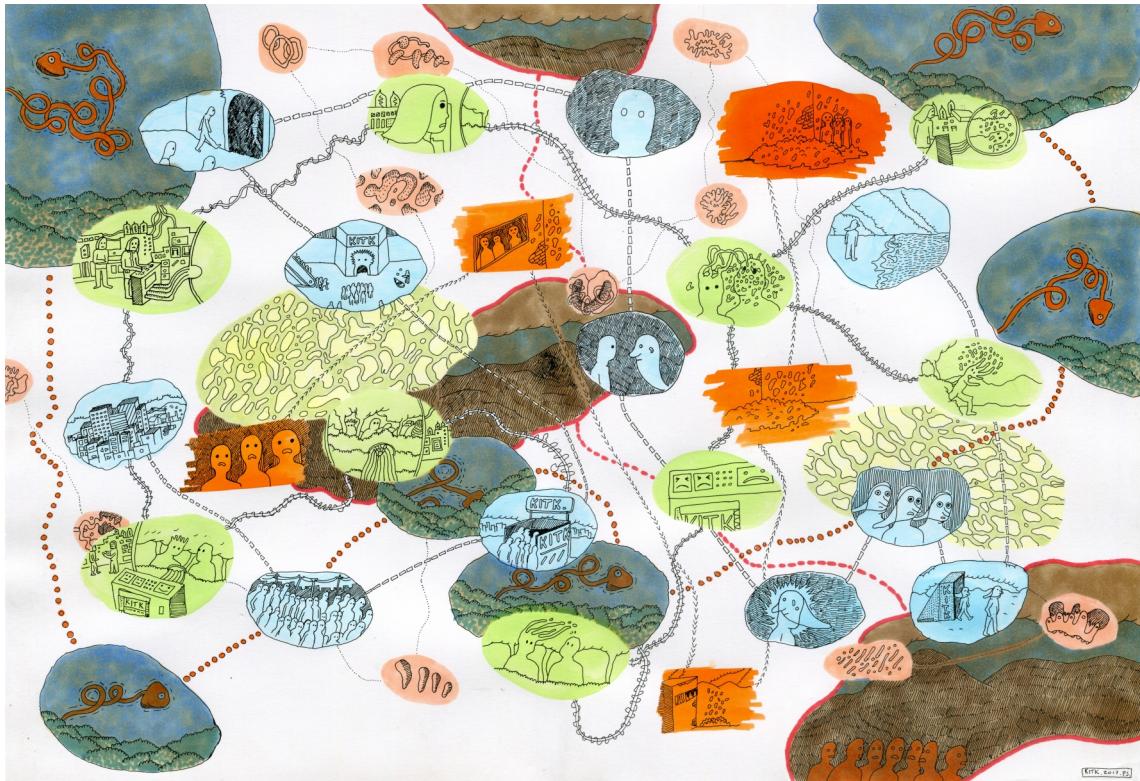


*Kelvin*

Tinta, acuarela y marcadores sobre papel Bristol

30,5 x 20,8 cms.

2017

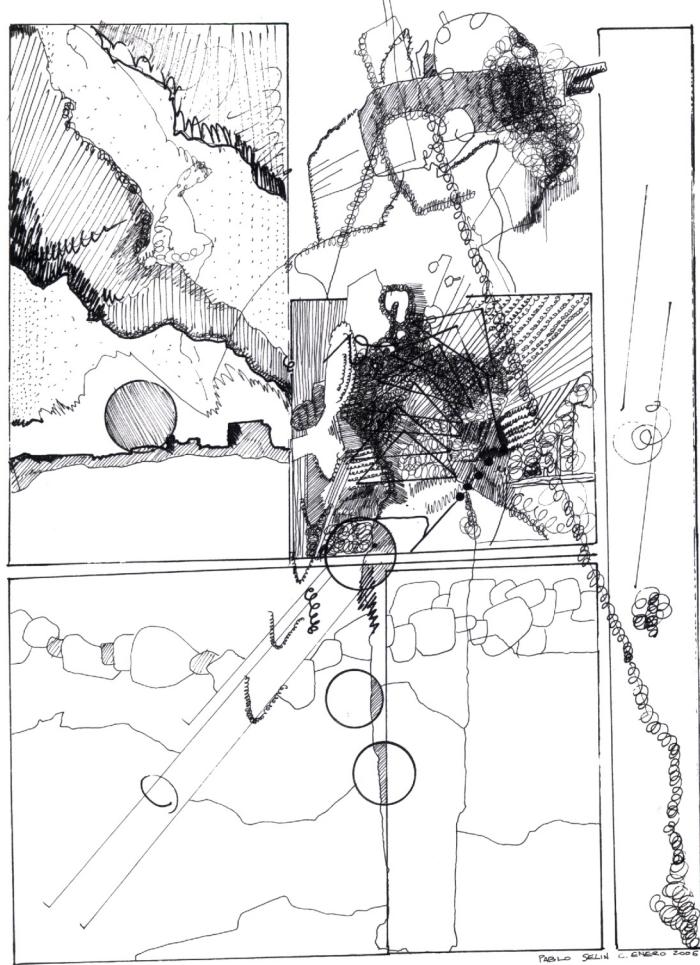


*KITK*

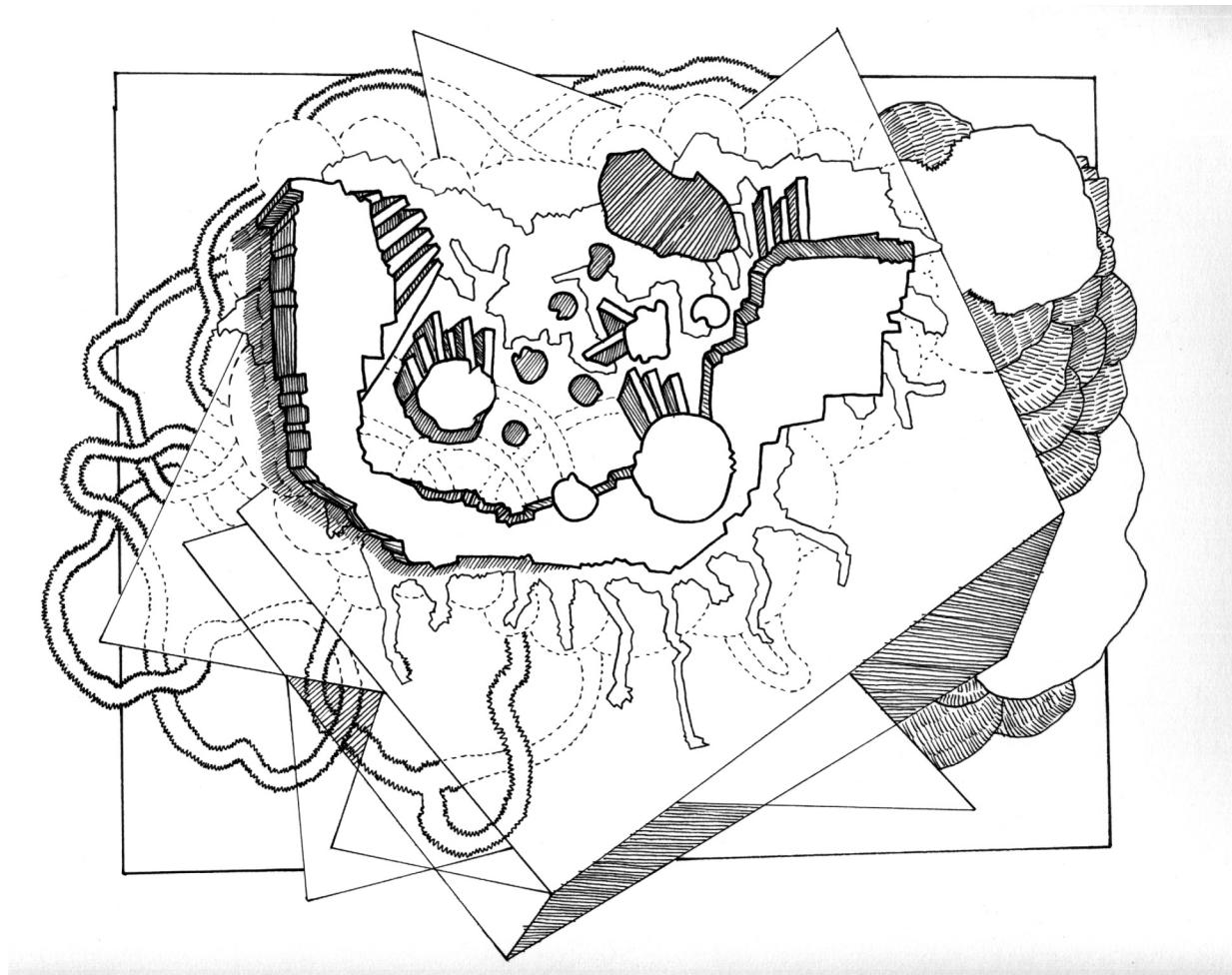
Tinta, acuarela y marcadores sobre papel Bristol

29,7 x 42 cms.

2017



*Sin título*  
Tinta sobre papel  
21x30 cms.  
2006



*Sin título*

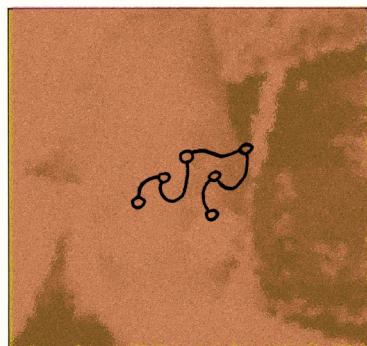
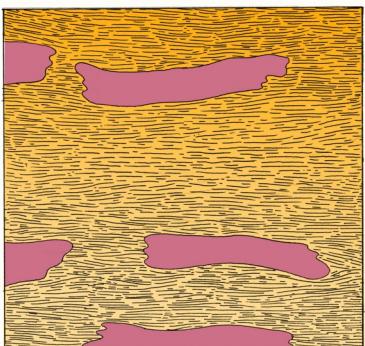
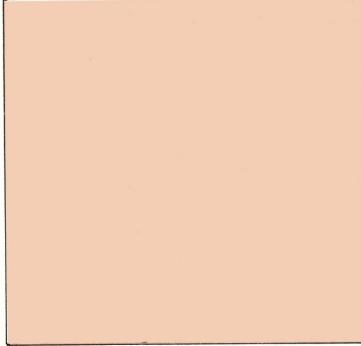
Tinta sobre papel

14x20cms

2008



*Sin título*  
Tinta sobre papel  
20x30 cms.  
2005

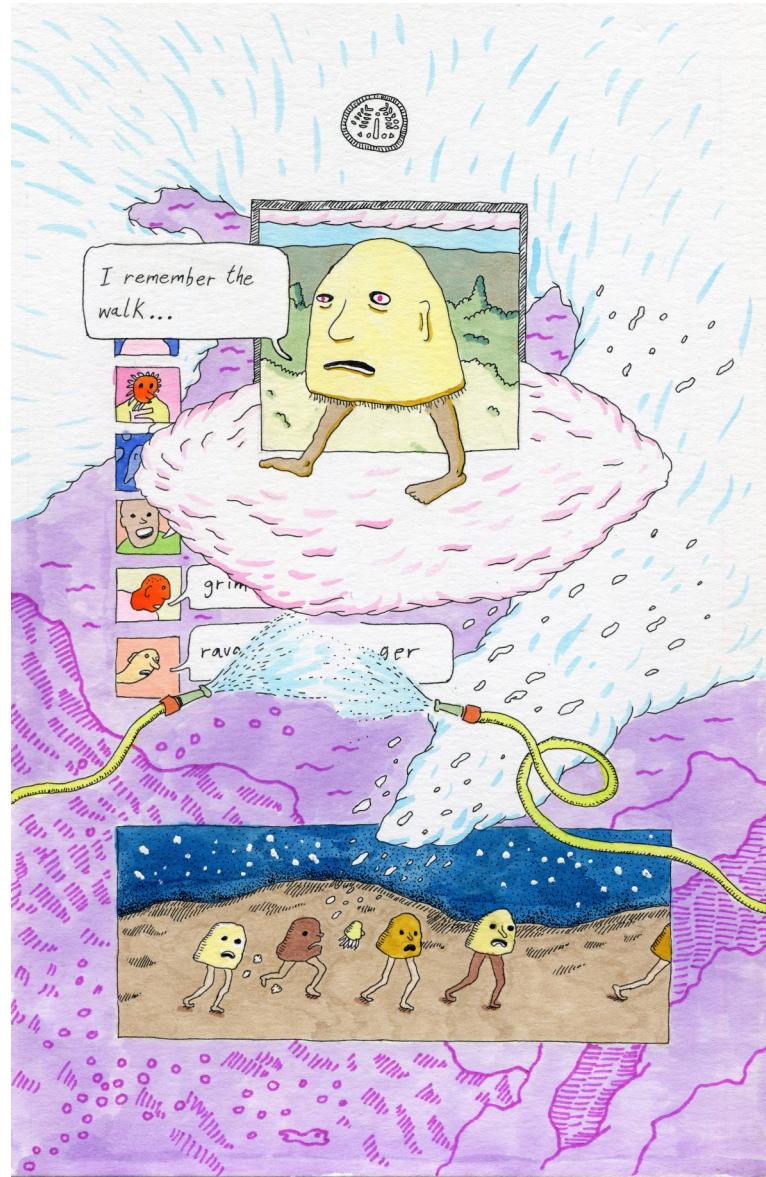


Abeja eléctrica dorada. p.10

Página de cómic - Tinta y color digital

27,9 x 35,6 cms.

2015



*Sailing stones. p.1*

Página de cómic - Acuarela, marcadores y tinta sobre papel

Bristol

13,8 x 21,5 cms.

2015