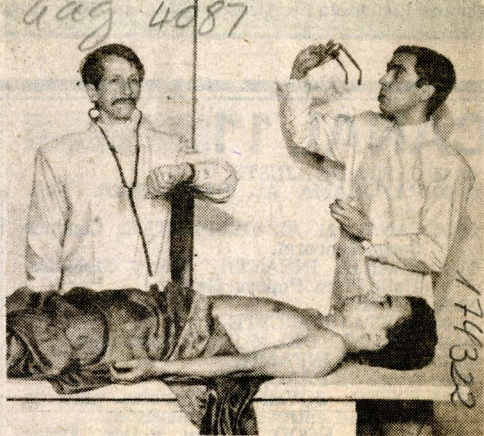


Griffero no para: Ahora le tocó a la necrofilia

“Nueve, nueve-la Morgue” es el nombre de la obra de teatro con que Ramón Griffero, el polémico director, vuelve a la cartelera nacional después de presentarse en una extensa gira por Argentina, donde cosechó aplausos y también algunos reclamos.

“Una pesadilla mágica”, así podría explicarse la nueva pieza que presentará el viernes 12 en su sala “El Trolley” y para la cual esta noche hará una fiesta para reunir fondos. Personajes históricos como Bernardo O’Higgins, la Virgen del Carmen, Lucrecia Borgia y dioses griegos protagonizan esta creación que no tiene fronteras de tiempo.

“En ella se mezclan historias de amor, necrofilia, cantos y zarzuelas”, explica el artista que el año pasado recibió el Premio



Eugenio Morales -el mismo de “Hijos de la guerra fría”- es el protagonista de “9-9-Morgue” de Ramón Griffero.

de los Críticos. El guión lo terminó de escribir en Europa, donde se estuvo perfeccionando, y habla de una morgue donde el director falsifica los certificados de defunción y los pone a todos como ahogados.