

## CORRELATIVIDADES

### CINE DE ANIMACIÓN

Realizador Integral de Animación y Cine Digital  
INGRESADOS DESDE MARZO 2015

#### PARA RENDIR/CURSAR

#### REQUISITO/DEBERÁ TENER

##### Primer Cuatrimestre

Preproducción y Storyboard	
Tratamiento Digital de la Imagen Gráfica	
Principios de la Animación	
Técnicas Narrativas	
Historia del Cine Animado	
Dibujo I	

##### Segundo Cuatrimestre

Producción Audiovisual	Preproducción y Storyboard
Postproducción de Sonido	
Animación 2D	Principios de la Animación
Guión	
Estética del Cine	
Dibujo II	Dibujo I

##### Tercer Cuatrimestre

Postproducción y Efectos Visuales	Producción Audiovisual
Dirección de Cine Animado	
Animación Digital 3D I	Principios de la Animación
Análisis Literario	
Modelado 3D	Animación Digital 3D I
Dibujo III	

##### Cuarto Cuatrimestre

Producción y Realización 2D I	Animación 2D
Animación de Personajes 3D	
Simulación de Partículas y Fluídos	
Texturas, Iluminación y Render	Modelado 3D
Motion Graphics	
Dirección de Actores	

##### Quinto Cuatrimestre

---

Producción y Realización 2D II	Producción y Realización 2D I
Producción y Realización 3D I	
Simulación de Partículas y Flúidos II	
Dirección de Arte	
Dirección de Cine Animado II	
Historia del Arte	

### **Sexto Cuatrimestre**

Técnicas Audiovisuales	
Ética y Deontología Profesional	
Producción y Realización 3D II	Producción y Realización 3D I
Producción Ejecutiva	
Seminario Final	Todas las materias
Trabajo Final Integrador	

## CORRELATIVIDADES

### ANALISTA DE SISTEMAS

INGRESADOS DESDE MARZO 2015

#### PARA RENDIR/CURSAR

#### REQUISITO/DEBERÁ TENER

#### Primer Cuatrimestre

Organización Empresarial	
Introducción a la informática	
Algoritmos	
Taller de Computación I	
Matemática	
Inglés Técnico I	
Herramientas de Comunicación	

#### Segundo Cuatrimestre

Sistemas Administrativos	Organización Empresarial
Arquitectura y Sistemas Operativos	Introducción a la informática
Estructura de Datos	Algoritmos
Taller de Computación II	Algoritmos
	Taller de Computación I
Estadística	Matemática
Inglés Técnico II	Inglés Técnico I
Comunicación Visual	

#### Tercer Cuatrimestre

Modelos Estratégicos de Negocios	Sistemas Administrativos
Diseño y Administración de Base de Datos	Arquitectura y Sistemas Operativos
Programación Orientada a Objetos	Estructura de Datos
	Taller de Computación II
Taller de Computación III	Estructura de Datos
	Taller de Computación II
Ética General y Deontología Profesional	
Técnica de Almacenamiento de Base de Datos	Estructura de Datos
	Taller de Computación II

#### Cuarto Cuatrimestre

Análisis y Metodología de Sistemas	Modelos Estratégicos de Negocios
Redes de Comunicación Informática	Arquitectura y Sistemas Operativos
Integración de Programación	Técnica de Almacenamiento de Base de Datos
	Programación Orientada a Objetos
	Taller de Computación III

Taller de Computación IV	Taller de Computación III
Simulación	Estadística
Experiencia de Usuario	

#### **Quinto Cuatrimestre**

Administración de Proyectos	Análisis y Metodología de Sistemas
Diseño de Sistemas	Análisis y Metodología de Sistemas
Taller de Computación V	Taller de Computación IV
Informática Aplicada	
Desarrollo Seguro	
Integración de Tecnología	Redes de Comunicación Informática

#### **Sexto Cuatrimestre**

Seminario de Sistemas	Administración de Proyectos
	Diseño de Sistemas
Seguridad e Integridad de Sistemas	Diseño de Sistemas
Calidad de Software	Integración de Programación
Plataformas de Desarrollo	
Taller de Computación VI	

**CORRELATIVIDADES**  
**DISEÑO MULTIMEDIAL**  
INGRESADOS DESDE MARZO 2014

**PARA RENDIR/CURSAR**

**REQUISITO/DEBERÁ TENER**

**Primer Cuatrimestre**

Ilustración Digital	
Tratamiento Digital de la Imagen	
Lógica de la Programación	
Diseño Gráfico Publicitario I	
Representación Gráfica I	
Psicología de la Comunicación	

**Segundo Cuatrimestre**

Edición Digital de Sonido y Video	
Guión y Narrativa	
Programación Visual I	Lógica de la Programación
Diseño Gráfico Publicitario II	Diseño Gráfico Publicitario I
Semiología de la Imagen	
Representación Gráfica II	Representación Gráfica I

**Tercer Cuatrimestre**

Usabilidad e Interacción	
Diseño y Programación Web I	
Programación Visual II	
Postproducción de Sonido y Musicalización	
Producción y Realización Audiovisual	
Técnicas de Animación Digital	

**Cuarto Cuatrimestre**

Post producción y Efectos Visuales I	
Diseño y Programación Web II	Diseño y Programación Web I
Programación Visual III	Programación Visual II
Modelado 3D	Técnicas de Animación Digital
Historia del Arte	
Marketing Digital	

**Quinto Cuatrimestre**

Post Producción y Efectos Visuales II	Post producción y Efectos Visuales I
Desarrollo de Aplicaciones Multiplataforma	Diseño y Programación Web II
Etica y Deontología Profesional	

Animación de Personajes 3D	Modelado 3D
Texturas, iluminación y Renderizado 3D	Modelado 3D
Campañas Publicitarias	

### **Sexto Cuatrimestre**

Composición Audiovisual	Post Producción y Efectos Visuales II
Plataformas Interactivas	Desarrollo de Aplicaciones Multiplataforma
Cultura y Medios de Comunicación	
Realización Integral de Animación 2 y 3 D	Animación de Personajes 3D
Seminario Final	Todas las materias

## CORRELATIVIDADES

### DISEÑO GRÁFICO

Diseño Gráfico Artístico Digital  
INGRESADOS DESDE MARZO 2015

#### PARA RENDIR/CURSAR

#### REQUISITO/DEBERÁ TENER

##### Primer Cuatrimestre

Diseño y Comunicación Visual	
Morfología I	
Tipografía I	
Introducción a la Historia del Diseño y el Arte	
Tratamiento Digital de la Imagen	
Ilustración Digital	

##### Segundo Cuatrimestre

Diseño de Marcas y Envases	
Morfología II	Morfología I
Tipografía II	Tipografía I
Arte y Diseño del Siglo XIX	Introducción a la Historia del Diseño y el Arte
Tecnología del Diseño	
Editorial Digital	

##### Tercer Cuatrimestre

Diseño Editorial	
Recursos Expresivos	
Imagen Fotográfica	
Vanguardias del Arte y Diseño del Siglo XX	Arte y Diseño del Siglo XIX
Teoría de la Comunicación	
Imagen en Movimiento	

##### Cuarto Cuatrimestre

Diseño y Publicidad I	
Imagen y Creatividad	
Diseño 3D I	
Arte y Diseño Contemporáneo	Vanguardias del Arte y Diseño del Siglo XX
Imagen en Movimiento II	Imagen en Movimiento
Semiología de la Imagen	

##### Quinto Cuatrimestre

Diseño y Publicidad II	Diseño y Publicidad I
------------------------	-----------------------

Representación Tridimensional	
Diseño Web I	
Marketing Digital	
Diseño 3D II	Diseño 3D I
Ética y Deontología Profesional	

### **Sexto Cuatrimestre**

Presentación de Proyectos	
Publicidad Audiovisual	
Diseño y Espacio	
Diseño de la Identidad Corporativa	
Diseño Web II	Diseño Web I



## CORRELATIVIDADES

### VIDEOJUEGOS

Diseño y Programación de Simuladores Virtuales

INGRESADOS DESDE MARZO 2014

#### PARA RENDIR/CURSAR

#### REQUISITO/DEBERÁ TENER

##### Primer Cuatrimestre

Lógica de Programación	
Tratamiento de la Imagen Gráfica	
Simulación y Juegos 2D	
Diseño Gráfico I	
Introducción a la Matemática	
Ilustración Conceptual	

##### Segundo Cuatrimestre

Programación I	Lógica de Programación
Sonido y Musicalización	
Modelado 3D	
Diseño Gráfico II	Diseño Gráfico I
Cálculo y Estadística	Introducción a la Matemática
Ilustración Conceptual II	Ilustración Conceptual

##### Tercer Cuatrimestre

Programación II	Programación I
Aplicación de Motores Graficos I	Programación I
Diseño de Juegos	
Animación y Modelado de Personajes 3D	Modelado 3D
Física Aplicada	Introducción a la Matemática
Psicología del Entretenimiento	

##### Cuarto Cuatrimestre

Inteligencia Artificial I	
Construcción del Guión	
Diseño de Niveles	
Geometría Espacial	
Aplicación de Motores Gráficos II	Aplicación de Motores Graficos I
Modelos y Algoritmos I	

##### Quinto Cuatrimestre

Inteligencia Artificial II	Inteligencia Artificial I
Programación de Motores Gráfico I	

Animación Avanzada	
Modelos y Algoritmos II	
Estrategias y Tácticas	
Desarrollo para Redes	

### **Sexto Cuatrimestre**

Marketing Digital	
Programación de Motores Gráficos II	
Ética y Deontología Profesional	
Simulación de Procesos y Partículas	
Proyecto Final	Todas las materias

## CORRELATIVIDADES

### DISEÑO WEB

Diseño y Programación Web  
INGRESADOS DESDE MARZO 2015

#### PARA RENDIR/CURSAR

#### REQUISITO/DEBERÁ TENER

##### Primer Cuatrimestre

Maquetado y Desarrollo Web	
Diseño de Interfaces	
Lógica de Programación	
Experiencia del Usuario	
Introducción al Diseño Gráfico	

##### Segundo Cuatrimestre

Interacción con Dispositivos Móviles	Maquetado y Desarrollo Web
Diseño Vectorial	
Programación I	Lógica de Programación
Diseño Gráfico Para Web	Introducción al Diseño Gráfico
Usabilidad y Funcionalidad I	Experiencia del Usuario

##### Tercer Cuatrimestre

Aplicaciones Para Dispositivos Móviles	Interacción con Dispositivos Móviles
Sistemas Operativos I	
Programación II	Programación I
Usabilidad y Funcionalidad II	Usabilidad y Funcionalidad I
Diseño Interactivo	Maquetado y Desarrollo Web

##### Cuarto Cuatrimestre

Cientes Web Mobile	Aplicaciones Para Dispositivos Móviles
Análisis y Metodología de Sistemas	
Programación III	
Sistemas Operativos II	Sistemas Operativos I
Diseño Visual Compositivo	
Marketing digital	

##### Quinto Cuatrimestre

Inglés Técnico	
Sistemas Operativos III	Sistemas Operativos II
Aplicaciones Enriquecidas	
Planificación de Proyectos	
Emprendimiento de Negocios	

Psicología de la Comunicación	
-------------------------------	--

### **Sexto Cuatrimestre**

Identidad Profesional	Planificación de Proyectos
Programación con Entornos de Trabajo	Aplicaciones Enriquecidas
Seguridad Informática	
Ética y Deontología Profesional	
Proyecto Final	Todas las materias