



ESPECIFICACIÓN DE REQUERIMIENTOS DE APLICACIÓN WEB

Proyecto: Reifer

Revisión: 1.0

28/01/13

CONTENIDOS

Introducción	3
Propósito del documento	3
Necesidad comercial	3
Objetivos de la empresa	4
Alcance	4
Personal involucrado	6
Definiciones, acrónimos y abreviaturas	6
Resumen	7
Descripción general	7
Perspectiva del producto	7
Funcionalidad del producto	7
Restricciones	8
Requisitos específicos	9
Requisitos funcionales	9
Requisitos no funcionales	10
Seguridad	10
Disponibilidad	10
Mantenibilidad	10
Portabilidad	10
Requisitos de calidad	10

INTRODUCCIÓN

Este documento busca delimitar el alcance funcional de la aplicación web, donde se describirán los requerimientos funcionales y no funcionales de la aplicación. Tiene como objetivo centralizar los conceptos y las definiciones que se acordaron en la primera entrevista con el cliente.

El documento describe el propósito de la construcción del sistema así mismo su alcance funcional. Para describir de manera general el producto final se visualiza la perspectiva del sistema y la funcionalidad esperada del producto. Es claro que todo sistema tiene restricciones por lo que se explicaran las restricciones que este producto presenta, asimismo sus dependencias con otros sistemas y suposiciones iniciales.

Para explicar los requerimientos en detalle se dividirán en dos secciones principales: los requerimientos funcionales y requerimientos no funcionales (estos conceptos se explican en detalle en la sección de acrónimos y definiciones).

PROPÓSITO DEL DOCUMENTO

Este documento tiene como propósito centralizar y definir las funcionalidades que el sistema debe cumplir, involucrando tanto al equipo de desarrollo de la aplicación como a la contraparte, en una visión uniforme de lo que se espera del producto final, de esta forma mantener una comunicación claro y transparente de los requerimientos del sistema.

NECESIDAD COMERCIAL

La construcción del sitio web nace como resultado a la necesidad de publicitar e informar al público sobre los proyectos y servicios que ofrece la empresa Alberto Reifer & Arquitectos. Con el fin de acercar a sus clientes o futuros clientes a su filosofía como empresa, proyectos, servicios y a la vez a su estructura empresarial. Además, la construcción de este sitio recalca en la necesidad actual de ligar a tu empresa a una página web para el fácil acceso por el ciber público.

OBJETIVOS DE LA EMPRESA

Ligar la empresa a una página web para formar parte de la demanda cibernética, con el fin de lograr un mayor número de clientes y/o personas interesadas en los proyectos y servicios ofrecidos.

ALCANCE

El sitio web de Reifer está compuesto por seis grandes secciones: Inicio, filosofía, proyectos, servicios, departamentos, idioma. Cada una de estas secciones presenta características diferentes, sin embargo mantienen una línea de diseño clara.

El sitio no tiene formularios y sin interacción activa por parte del usuario con la base de datos. Es un sitio informativo, que basa su información (lo más importante) en la presentación de imágenes, por lo cual la perfecta visualización de las imágenes debe ser de estricta relevancia.

Para describir el alcance del proyecto se dividirá en las cinco secciones que representa el sitio con el objetivo de explicar en detalle cada uno de los componentes, textos, secciones, imágenes y otros.

1. **Inicio:** Esta sección no contiene textos descriptivos, sino un “slide” de imágenes, esto quiere decir que son un grupo de imágenes que mediante transición se intercambian cada ciertos segundos. La transición es un desplazamiento completo de la imagen, se visualiza una imagen completa, pasa la imagen actual, se visualiza la siguiente imagen completa y así consecutivamente.
2. **Filosofía:** Esta sección está compuesta por una imagen a la izquierda y un acordeón de opciones a la derecha, este acordeón está compuesto por: Espíritu honesto, filosofía Kaizen, cuerpo mutable, corazón arquitectónico. Estas cuatro sub secciones son enlaces dentro del acordeón y tienen relacionado a cada una: una imagen y un texto descriptivo. Por lo cual cuando se selecciona una de estas cuatro el acordeón debe abrirse en la sección seleccionada, cambiar la imagen y cargar el texto descriptivo. Cuando el acordeón abre una sección las demás secciones se cierran.
3. **Proyectos:** Esta sección está compuesta inicialmente por una serie de categorías: comerciales, oficinas, edificios residenciales, casa de habitación, instituciones financieras, instituciones educativa, industrial, planes maestros, concursos y esculturas. Estas categorías son representadas por su nombre y una imagen relacionada a uno de los proyectos existentes en la categoría. En esta parte y

únicamente aquí, debe aparecer la sección para realizar búsquedas sobre la sección de proyectos. La sección para realizar las búsquedas está compuesta por: tipo (comerciales, oficinas, edificios residenciales, casa de habitación, instituciones financieras, instituciones educativa, industrial, planes maestros, concursos y esculturas), estado (construido, en diseño, en construcción), año (el año más reciente, todos los años) y el botón de buscar. Cuando se genera la búsqueda el sistema debe devolver la misma sección que cuando se ingresa a una categoría y se cargan los proyectos de dicha categoría. Cuando se ingresa a una categoría sin realizar una búsqueda el sistema carga una sola lista (banda de proyectos) con los proyectos relacionados a dicha categoría. Cuando el usuario pasa el cursor sobre uno de los proyectos de la banda, el proyecto muestra el nombre y opaca la foto del proyecto. Haciendo un click en el proyecto opaco, se muestra una imagen grande del proyecto seleccionado y una descripción. Cuando se agrega un proyecto desde el administrador este debe incluir: nombre, localización, año de construcción, estado. El estado no se muestra cuando se abre un proyecto en detalle desde el sitio web, se utiliza únicamente para realizar las búsquedas. Cada proyecto puede incluir máximo 4 imágenes y mínimo 1.

4. **Servicios:** Esta sección es idéntica a la sección de filosofía, únicamente difieren en los contenidos de las sub secciones, las sub secciones de esta sección son: diseño de edificaciones, planes maestros, diseño obras infraestructura, coordinación consultores externos y servicios opcionales. La animación del acordeón funciona igual que lo descrito en la sección de filosofía. Cada una de las sub secciones está compuesta de imagen y texto descriptivo.
5. **Departamentos:** Esta sección funciona muy parecida a las secciones de filosofía y servicios en términos de la animación del acordeón, cambio de imagen y textos descriptivos, sin embargo tiene una diferencia con respecto a las demás secciones. Esta sección está compuesta de cinco sub secciones: equipo de diseño, interiorismo, obras de infraestructuras, trámites de permisos, inspección. Cada una de estas sub secciones está compuesta por una serie de nombres que corresponden a las personas que conforman determinado departamento. Cuando se ingresa a la sección de “Equipo de diseño” (únicamente en esta sección) aparece el nombre de “Alberto Reifer” este es el único nombre que es un enlace y puede ser clickeado, cuando se clickea este nombre cambia el texto descriptivo de la sección por la información de Alberto Reifer y la imagen relacionada a la sección cambia por la imagen de Alberto Reifer respectivamente. Las demás secciones de departamentos no poseen esta

funcionalidad, los nombres que aparecen dentro de la sección son únicamente texto, no enlaces.

6. Idioma: esta opción no carga ninguna pantalla, sino que simplemente da al usuario la posibilidad de cambiar el idioma del sitio web. Los idiomas son: inglés y español.

Otras consideraciones:

1. En la parte superior, header, debe aparecer los datos del contacto de la empresa: “T: (506) 2288 5000 | F: (506) 2288 1060 | EMAIL: ara@albertoarquitectos.com | Apto: 5-1265, Fuentes del obelisco, Escazú, San José Costa Rica”
2. Todas las secciones, excepto “Inicio”, deben tener el botón de “atrás”. La funcionalidad de este botón es idéntica a la funcionalidad del botón de atrás de un navegador normal. Cuando se presiona el botón atrás el sistema devuelve al usuario a la sección anterior previa.

PERSONAL INVOLUCRADO

Esta sección describe los datos de la persona contacto mientras se desarrolla el proyecto, el cual será el encargo de todas las aprobaciones y revisiones. Este será el contacto principal en caso de validaciones, cambios y aprobaciones.

Nombre	Alberto Reifer
Rol	Propietario de Alberto Reifer&Arquitectos
Categoría profesional	Arquitecto
Responsabilidades	Encargado de aprobación de cambio, requerimientos y observaciones.
Información de contacto	areifer@albertoreiferarquitectos.com
Aprobación	

DEFINICIONES, ACRÓNIMOS Y ABREVIATURAS

La siguiente lista de definiciones, acrónimos y abreviaturas ayudará al lector a comprender el documento con mayor agilidad y rapidez.

- Requerimientos funcionales: Un requisito funcional define el comportamiento interno del software: cálculos, detalles técnicos, manipulación de datos y otras funcionalidades

específicas que muestran cómo los casos de uso serán llevados a la práctica. Son complementados por los requisitos no funcionales, que se enfocan en cambio en el diseño o la implementación.

- **Requerimientos no funcionales:** Un requisito no funcional o atributo de calidad es, en la ingeniería de sistemas y la ingeniería de software, un requisito que especifica criterios que pueden usarse para juzgar la operación de un sistema en lugar de sus comportamientos específicos, ya que éstos corresponden a los requisitos funcionales. Por tanto, se refieren a todos los requisitos que ni describen información a guardar, ni funciones a realizar.
- **Slide:** es una aplicación que nos permite crear un “álbum de fotografías online” por medio del cual se pueden realizar presentaciones consecutivas de las mismas con efectos de transición entre una y otra para que el paso sea más dinámico y entretenido.

RESUMEN

El sitio web es una página informativa que consta de cinco grandes secciones. Estas secciones describen la filosofía de la empresa, los proyectos que han realizado, los servicios que brindan y los departamentos que conforman la empresa. El sitio tiene la funcionalidad de cambiar completamente el idioma de inglés a español y viceversa. Las secciones presentan una línea de diseño idéntica en sus secciones: filosofía, servicios y departamento, con el objetivo de centralizar la concentración del usuario en el contenido del sitio y no en los cambios en el diseño de cada sección. Las secciones constan de imágenes y textos descriptivos que cambian según se seleccione la sección.

DESCRIPCIÓN GENERAL

En la siguiente sección se describe la visión general del producto final.

PERSPECTIVA DEL PRODUCTO

El sistema no depende de otro súper sistema, por lo cual no es necesario planear la integración del sitio web con otra aplicación existente.

FUNCIONALIDAD DEL PRODUCTO

Para describir la funcionalidad del sistema se explicarán por las mismas secciones que conforman el sitio web (inicio, filosofía, proyectos, servicios, departamentos)

1. **Inicio:** carga las imágenes que se intercambiarán en el slide de imágenes de esta sección.
2. **Filosofía:** carga las secciones del acordeón con los datos de cada sub sección y su respectiva imagen.
3. **Proyectos:** carga las imágenes relacionadas con las diferentes categorías y se carga la sección para realizar búsquedas. Cuando se realiza una búsqueda el sistema carga los resultados obtenidos de la misma manera en la que se cargan los proyectos cuando se selecciona una categoría específica, esto se realiza mediante una banda elástica (cabén cuantos proyectos se deseen) y móvil (se desplaza sola hacia el siguiente proyecto en la banda) de proyectos. Cuando se muestra esta banda, se puede seleccionar un proyecto en especial y ver su información en detalle y además imágenes grandes del mismo proyecto.
4. **Servicios:** carga las secciones del acordeón con los datos de cada sub sección y su respectiva imagen y descripción.
5. **Departamentos:** carga las secciones del acordeón con los datos de cada sub sección y su respectiva imagen y descripción. Sin embargo una de las secciones del acordeón “equipo de diseño” tiene la diferencia que cuando se abre esta sección uno de sus componentes “Alberto Reifer” carga la información de este señor y su correspondiente fotografía.

RESTRICCIONES

En esta sección se define las restricciones que presenta el sistema, entre las cuales se encuentran:

Administrador:

Las secciones del sitio web que serán administrables son las siguientes:

- Textos y fotografías para las sub secciones de filosofía. No se podrán agregar más subcategorías.
- Ingresar nuevos proyectos por categoría o editar los actuales. No se pueden agregar más categorías de proyectos.
- Textos y fotografías para las sub secciones de servicios. No se podrá agregar más subsecciones.
- Textos y fotografías para las sub secciones de departamentos. No se podrá agregar más subcategorías.

Sistema:

El sistema por sus características de innovación y el uso de tecnologías web modernas será probado para los siguientes navegadores en su última versión. Estas versiones son:

- Google Chrome (mac y PC)
- Mozilla Firefox (mac y PC)
- Safari (mac y PC)
- Internet Explorer 9.(PC)

El sistema será una aplicación web de escritorio, no se desarrollará ni probará para dispositivos móviles ni tabletas.

REQUISITOS ESPECÍFICOS

Esta sección describe detalladamente los requisitos del sistema, entre estos los funcionales y los no funcionales.

REQUISITOS FUNCIONALES

Administrador:

- Agregar y editar texto y fotografía de las diferentes sub secciones de filosofía.
- Agregar y editar texto y fotografía de las diferentes sub secciones de servicios.
- Agregar y editar texto y fotografía de las diferentes sub secciones de departamentos.
- Agregar y editar texto y fotografía de Alberto Reifer.
- Agregar nuevos proyectos.
- Editar los proyectos existentes.

Sistema:

- Cargar imágenes para slide de pantalla de inicio.
- Cargar acordeón de filosofía.
- Cargar acordeón de servicios.
- Cargar acordeón de departamento.
- Referenciar los datos de Alberto Reifer con su enlace en la sección de “Equipo de diseño”.
- Cargar las categorías de proyectos.
- Realizar búsquedas en proyectos por: estado, tipo y año.
- Devolver resultado de la búsqueda.
- Cargar los proyectos por categoría.

- Cargar la imagen y los datos descriptivos de un proyecto en detalle.
- Cambiar idioma del sitio.
- Función del botón “atrás”.

REQUISITOS NO FUNCIONALES

Esta sección detalla los requisitos no funcionales del sistema.

SEGURIDAD

El sistema no cuenta con autenticación de usuarios, ni sistemas captcha para sus funcionalidades. La única seguridad que presenta el sitio a nivel de usuarios externos se da a la hora de ingresar al sistema administrador del sitio web en el cual el usuario que desee ingresar necesita los datos de usuario y contraseña.

DISPONIBILIDAD

El sistema deberá estar disponible 24(horas)/7(días) siempre que los servidores donde se alberga estén funcionando correctamente.

MANTENIBILIDAD

La mantenibilidad del sitio queda en manos del administrador del sistema, para lo cual se capacitará a esta persona. Si el mantenimiento va más allá de las funcionalidades del administrador la empresa deberá contactar al equipo de desarrollo del sitio.

PORTABILIDAD

La aplicación deberá funcionar en los sistemas operativos: Windows, Linux y Mac OS. Siempre y cuando la máquina cuente con un explorador (Google Chrome, Mozilla Firefox, Safari e Internet Explorer) en las versiones que se especificaron anteriormente para cada uno de ellos.

REQUISITOS DE CALIDAD

Como este sitio tiene su mayor relevancia en las imágenes de los proyectos que la empresa ha realizado, el sistema debe garantizar que la concentración del visitante del sitio se sentará en las imágenes. Para lograr dicha calidad el sistema constará de una animación o efecto en la sección de proyectos, la cual cuando un usuario entra a observar un proyecto en detalle, el sistema localiza la imagen y el detalle del proyecto y lo centra según el monitor del usuario, si el usuario desea ver el menú de nuevo, únicamente debe subir el cursor y la animación se encarga de subir la concentración del usuario.