

ACTIVIDAD PROPUESTA 2.7

Entra en <http://validator.w3.org/check> y valida los documentos HTML elaborados hasta ahora.

2.3 Hojas de estilo

Las hojas de estilo en cascada (Cascading Style Sheets - CSS) son un mecanismo simple que describe cómo se mostrará un documento en la pantalla, o cómo se imprimirá, o incluso cómo se pronunciará la información presente en ese documento a través de un dispositivo de lectura. Las CSS se utilizan para dar estilo a documentos HTML y XML separando el contenido de la presentación.

Los estilos definen la forma de mostrar los elementos HTML y XML. CSS permite a los desarrolladores web controlar el estilo y el formato de múltiples páginas web al mismo tiempo. Cualquier cambio en el estilo marcado para un elemento afectará a todas las páginas vinculadas a esa hoja de estilo en las que aparezca ese elemento.

2.3.1 Sintaxis básica de CSS

CSS funciona a base de declaraciones sobre el estilo de uno o más elementos. Las hojas de estilo están compuestas por una o más de esas reglas aplicadas a un documento HTML o XML. La regla tiene dos partes: **Un selector y la declaración**. A su vez, la declaración está compuesta por una **propiedad** y el **valor** que se le asigne. La sintaxis básica para cualquier declaración de estilo está compuesta por tres elementos:

```
selector {propiedad:valor;}
```

- **Selector** es el elemento HTML o la etiqueta a la que vamos a definir un estilo.
- **Propiedad** es el atributo que se desea modificar.
- **Valor** es el valor que deseamos asignar a la propiedad.

Para definir el estilo de una etiqueta se escribe la etiqueta seguida de la lista de atributos encerrados entre llaves. Puede o no terminar en punto y coma (;). Ejemplos de uso son:

```
body {background-color: #d8da3d;}  
h1 {text-align: center; color: black;}  
p {background: yellow; color: blue;}
```

Muchos de los valores que se pueden asignar a los atributos de estilo son unidades de medida. Por ejemplo, el valor del tamaño de un margen o el tamaño de la fuente. Cuando los valores requieren especificar un tipo de unidad, esta se indica a continuación del valor numérico. Las unidades de medida que se utilizan se muestran en la siguiente tabla:

Unidad de medida	Ejemplo de uso
pulgadas (in) (2,54 cm)	p{font-size: 12in; }
centímetros (cm)	p{font-size: 12cm; }
milímetros (mm)	p{font-size: 12mm; }
puntos (pt). Un punto = 1/72 de pulgada	p{font-size: 12pt; }
picas (pc). Una pica = 12 puntos	p{font-size: 12pc; }
pixel (px), depende de la resolución de la pantalla	p{font-size: 12px; }
em , depende del tamaño de la letra empleada	p{font-size: 1.2em; }



Existen tres versiones o niveles de CSS, desarrolladas por la W3C: CSS1 desarrollada en 1996, CSS2 de 1998 y CSS3 que comenzó a desarrollarse en 2001, y que aún continúa su desarrollo.

La versión que más se utiliza es CSS1, ya que posee mayor implementación en navegadores, integra los estilos de textos, bordes y fuentes. La versión CSS2, incluye a la CSS1, y añade funciones de posicionamiento, cajas y muchas más.

2.3.2 Normas básicas a la hora de crear CSS

- Los selectores pueden aparecer individualmente o agrupados, esto último separados por comas. Ejemplos:

```
h1, h2, h3 {color: red;}
```

es lo mismo que

```
h1 {color: red;}
```

```
h2 {color: red;}
```

```
h3 {color: red;}
```

La propiedad especifica qué aspecto se va a cambiar. En este ejemplo, la propiedad cambiada será el color.

- Las propiedades que se desean modificar en una hoja de estilo para un mismo selector pueden agruparse, pero será necesario separar cada una de ellas con un punto y coma.

```
p {text-align: center; color:red; font-family: Arial;}
```

Normalmente se describe una propiedad por línea. Hace que sea más legible:

```
h1 {
    padding-left: 11em;
    font-family: Georgia, "Times New Roman", Times, serif;
    color: red;
    background-color: #d8da3d;
}
```

- El valor, representado a la derecha de los dos puntos (:), establece el valor de la propiedad. Es importante recordar que **si el valor está formado por más de una palabra, hay que ponerlo entre comillas**.

```
p {font-family: "sans serif";}
```

2.3.3 Aplicar CSS a un documento

Existen tres maneras de dar estilo a un documento HTML:

- Mediante el atributo style.** Utilizando estilos directamente sobre aquellos elementos que lo permiten a través del atributo style dentro de <body>. Ejemplo:

```
<html>
<head><title>Ejemplo</title></head>
<body style="background-color: #FF0000;">
Este texto no tiene formato, la página tiene fondo rojo.
<p style="font-family:'Comic sans ms'; font-size:
16pt; color:blue;"> Lo de este párrafo va con el tipo
de fuente comic, tamaño 16 y color azul</p>
</body>
</html>
```

Pero este tipo de definición del estilo pierde las ventajas que ofrecen las hojas de estilo al mezclarse el contenido con la presentación.

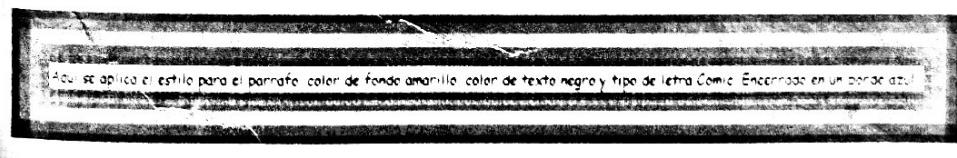
- **Mediante la etiqueta <style>.** Declarando la etiqueta **<style>** dentro de la sección **<head>** del documento. De esta forma los estilos serán reconocidos antes de que la página se cargue por completo. En la Figura 2.20 se muestra como queda el siguiente ejemplo:

```

<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.1//EN">
<html>
<head>
    <title>Ejemplo hoja de estilo interna</title>
    <style type="text/css">
        body {
            padding-left: 11em;
            font-family: "Times New Roman", serif;
            color: red;
            background-color: #d8da3d;
        }
        h1 {
            font-family: Helvetica, Geneva, Arial, sans-serif;
        }
        p {
            background: yellow; color: black;
            font-family: "Comic Sans Ms";
            border: solid blue; border-width: 0.5in;
        }
    </style>
</head>
<body>
    <h1>Aquí se aplicará el estilo de letra para el Título</h1>
    <p>Aquí se aplica el estilo para el párrafo, color de fondo
        amarillo, color de texto negro,y tipo de letra Co-
        mic.
        Encerrado en un borde azul.
    </p><br/>
    Aquí toma los valores por defecto señalados en la etiqueta
    body. Tipo de letra Times, color rojo.
</body>
</html>

```

Aquí se aplicará el estilo de letra para el Título

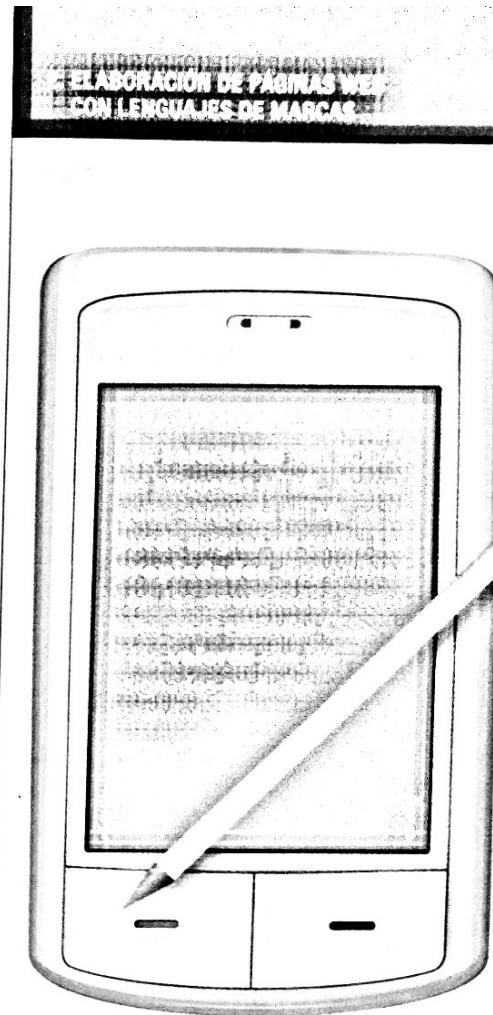


Aquí toma los valores por defecto señalados en la etiqueta body. Tipo de letra Times, color rojo.

Figura 2.20. Visualización del ejemplo con estilos.

- **Creando un enlace a una hoja de estilo externa** que estará vinculada a un documento a través del elemento **<link>**, el cual debe ir situado en la sección **<head>**. Para ver cómo funciona, crea los archivos *prueba1estilos.html*, que será la página que creará el enlace con la hoja de estilo; y *miestilo1.css*, que es el archivo de estilo CSS que contiene los estilos a aplicar. Los archivos se muestran a continuación:

- ***prueba1estilos.html***. Página HTML que utiliza el archivo de estilos para aplicar formato a las etiquetas **<body> <p> <h1> <td>**. La línea **<link rel= "stylesheet" type="text/css" href="miestilo1.css">** es la que enlaza con el archivo de estilos. La visualización de la página se muestra en las Figuras 2.21 y 2.22.



Podemos dar estilo a todas las marcas HTML de una página utilizando el selector universal *. Por ejemplo, la regla:

```
* { margin:0px;
padding:0px; }
```

asigna el *margin* y *padding* de todos los elementos a 0.



```
<!DOCTYPE HTML PUBLIC "-//W3C//DTD HTML 4.01 Transitional//EN">
<html>
<head>
<link rel="stylesheet" type="text/css" href="miestilo1.css">
<title>Página que lee estilos</title>
</head>
<body>
<h1>Página que lee estilos</h1>
Esta página es una prueba para ver estilos, enlaza con un
archivo CSS.
<br/><br/>
<table border="0" cellpadding="2" cellspacing="2"
width="300">
<tr><td>Esto está dentro de un TD, luego tiene
estilo propio, declarado en el fichero externo</td>
</tr>
<tr><td>La segunda fila del TD</td></tr>
</table>
</body>
</html>
```

- **miestilo1.css.** Archivo con las reglas de estilo a aplicar a las etiquetas

```
<body> <p> <h1> <td>:
```

```
body {background-color: #006600;
      font-family: arial;
      color: white;}
```

```
p {font-size: 12pt;
   font-family: arial,helvetica;
   font-weight: normal;}
```

```
h1 {font-size: 36pt;
    font-family: verdana,arial;
    text-decoration: underline;
    text-align: center;
    background-color: teal;}
```

```
td {font-size: 10pt;
    font-family: verdana,arial;
    text-align: center;
    background-color:#666666;}
```

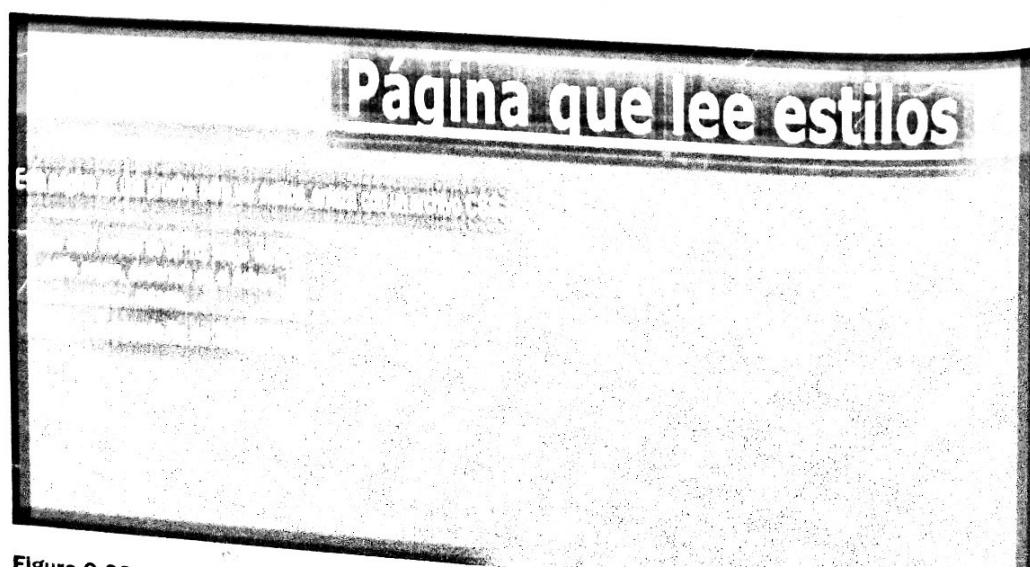
Página que lee estilos

Esta página es una prueba para ver estilos, enlaza con un archivo CSS.

Esto está dentro de un TD, luego tiene estilo propio, declarado en el fichero externo

La segunda fila del TD

Figura 2.21. Visualización de la página prueba1estilos.html sin estilo.



2.3.4 Atributos de las hojas de estilo

Para todos los elementos

Nombre del atributo	Uso
width	Para poner un ancho al elemento. Ej: width:200px;
height	Para poner un alto al elemento. Ej: height:200px;

Atributos para fuentes

Nombre del atributo	Uso
color	Para poner color al texto. Ej: color: #FF9900; color: red;
font-size	Tamaño de la fuente. Ej: font-size:12pt; font-size:2em;
font-family	Familia de tipografía de texto. Ej: font-family:arial; font-family: "Comic sans ms";
font-weight	Ancho de los caracteres, toma estos valores: <i>normal</i> , <i>bold</i> , <i>bolder</i> , <i>lighter</i> , 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900. Ej: font-weight:bold; font-weight: 200;
font-style	Es el estilo de la fuente, que puede ser <i>normal</i> , <i>italic</i> u <i>oblique</i> . Ej: font-style:normal; font-style: italic;

Atributos para párrafos

Nombre del atributo	Uso
line-height	El alto de una línea, y por tanto, el espaciado entre líneas. Ej: line-height: 12px; line-height: normal;
text-decoration	Para poner la decoración de un texto, si está subrayado, sobrerayado o tachado. Los valores son: <i>none</i> , <i>underline</i> , <i>overline</i> , <i>line-through</i> . Ej: text-decoration: overline; text-decoration: underline;
text-align	Justifica el texto, los valores son: <i>left</i> , <i>right</i> , <i>center</i> , <i>justify</i> . Ej: text-align: left; text-align: center;
text-indent	Indenta el texto, pone sangrado o márgenes. Ej: text-indent: 15pt; text-indent: 2em;
text-transform	Transforma el texto a mayúsculas, minúsculas o con letra capital. Los valores son: <i>capitalize</i> , <i>uppercase</i> , <i>lowercase</i> , <i>none</i> . Ej: text-transform: capitalize; text-transform: lowercase;
letter-spacing	Para poner espaciado entre las letras. Ej: letter-spacing:10px;
word-spacing	Poner espaciado entre las palabras del texto. Ej: word-spacing:30px;

SABÍAS QUE:

Podemos utilizar los nombres de los siguientes colores para poner un color:

aqua		navy	
black		olive	
blue		purple	
fuchsia		red	
gray		silver	
green		teal	
lime		white	
maroon		yellow	

Atributos para fondos

Nombre del atributo	Uso
background-color	Color de fondo de un elemento, se muestra por detrás del contenido y el espacio de relleno. Ej: background-color: silver; background-color: #FF0088;
background-image	Pone una imagen de fondo en el elemento correspondiente. Es la imagen que se muestra por detrás del contenido y el espacio de relleno. Ej: background-image: url(fondo.png); background-image: url(imagenes/fondo.png);
background-repeat	Repite la imagen de fondo. Los valores son repeat-x, repeat-y, repeat, no-repeat, la imagen se repite en el eje horizontal, eje vertical, en el horizontal y vertical, y no se repite. Ej: background-repeat: no-repeat; background-repeat: repeat-x;

ACTIVIDAD RESUELTA 2.9

En este ejercicio se dará estilo a varias etiquetas del código de la página *actividad9.html*. El código es el siguiente:

```
<!DOCTYPE HTML PUBLIC "-//W3C//DTD HTML 4.01 Transitional//EN"
"http://www.w3.org/TR/html4/loose.dtd">
<head>
    <title>Primer ejercicio de estilos.</title>
</head>
<body>
<ul>
    <li><a href="pag1.html">Página Principal</a></li>
    <li><a href="pag2.html">Enlace 1</a></li>
    <li><a href="pag3.html">Enlace 2</a></li>
    <li><a href="pag4.html">Enlace 3</a></li>
</ul>
<h1>Primera página de estilos.</h1>
<p>Este es el primer párrafo de esta página de prueba con estilos.</p>
<p>Este es el segundo párrafo de prueba con estilos.</p>
<h3>FIN DE PÁGINA</h3>
</body>
</html>
```

En la Figura 2.23 se muestra la página sin estilo. A continuación se aplicarán los siguientes estilos:

1. Para toda la página (*body*): Color de la fuente red, color de fondo silver y tipo de letra Arial, quedaría así:

```
body {
```

```
color: red; background-color: silver; font-family: Arial;}
```
2. Para las etiquetas *h1*: color white, espacio de palabra de 30px y letra Comic Sans Ms.

3. Para las etiquetas h1: color white, espacio de palabra de 30px y letra Comic Sans Ms.

```
h1 {
    color: white; word-spacing: 30px; font-family: "Comic Sans Ms";
}
```

4. Para las etiquetas h3: Cursiva (italic), minúscula y fuente Tahoma.

```
h3 {
    font-style: italic; text-transform: lowercase;
    font-family: Tahoma;}
```

5. Para los párrafos: se alinea el texto al centro, que ocupe un ancho de 250px y color de fondo olive:

```
p {text-align: center; width: 250px; background-color: olive;}
```

6. Y finalmente se hace que la lista tenga un ancho de 200px y color de fondo purple:

```
ul {width: 200px; background-color: purple;}
```

Así pues, se inserta el código de estos estilos dentro de head. Todo junto queda así:

```
<head> <title>Primer ejercicio de estilos.</title>
<style type="text/css">
    body {
        color: red; background-color: silver;
        font-family: Arial;}
    h1 {
        color: white; word-spacing: 30px;
        font-family: "Comic Sans Ms";}
    h3 {
        font-style: italic; text-transform: lowercase;
        font-family: Tahoma;}
    p {
        text-align: center; width: 250px;
        background-color: olive;}
    ul {
        width: 200px; background-color: purple;}
</style>
</head>
```

En la Figura 2.24 se muestra la página con estilo.

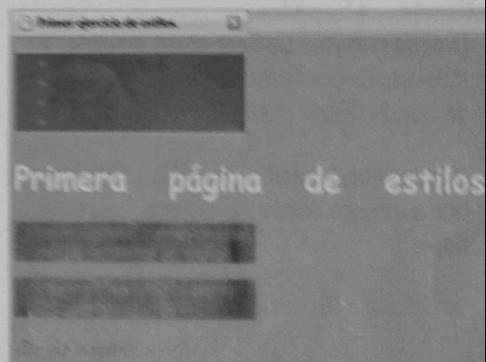


Figura 2.24. Visualización de la página de la actividad resuelta 2.9 con estilos.

Atributos para cajas

El modelo de caja en CSS se representa como indica la Figura 2.25. Las partes que componen cada caja son las siguientes:

- Contenido: Es el contenido HTML del elemento (las palabras de un párrafo, una imagen, el texto de una lista de elementos, etc.).

SABÍAS QUE:

Se pueden combinar los valores de padding, margin y border-style en una misma regla. Dependiendo del número de valores se aplicará un relleno, un margen o un estilo de borde a la izquierda, derecha, arriba o abajo. Por ejemplo:

```
{padding: 2em;} /* Todos los rellenos valen 2em */
```

```
{padding: 1em 2em;} /* Superior e inferior = 1em, y el izquierdo y derecho = 2em */
```

```
{padding: 1em 2em 3em;} /* Superior = 1em, derecho e izquierdo= 2em, inferior = 3em */
```

```
{padding: 1em 2em 3em 4em;} /* Superior = 1em, derecho = 2em, inferior = 3em, izquierdo = 4em */
```

```
{border-style: dotted solid double; } /* Superior punteado, derecha e izquierda sólido, abajo doble.*/
```

```
{border-style: solid double; } /* Superior e inferior sólido, derecha e izquierda doble.*/
```

- **Relleno o padding:** Es el espacio libre opcional existente entre el contenido y el borde.
- **Borde o border:** Es la línea que encierra completamente el contenido y su relleno.
- **Margen o margin:** Es la separación opcional existente entre la caja y el resto de cajas adyacentes.

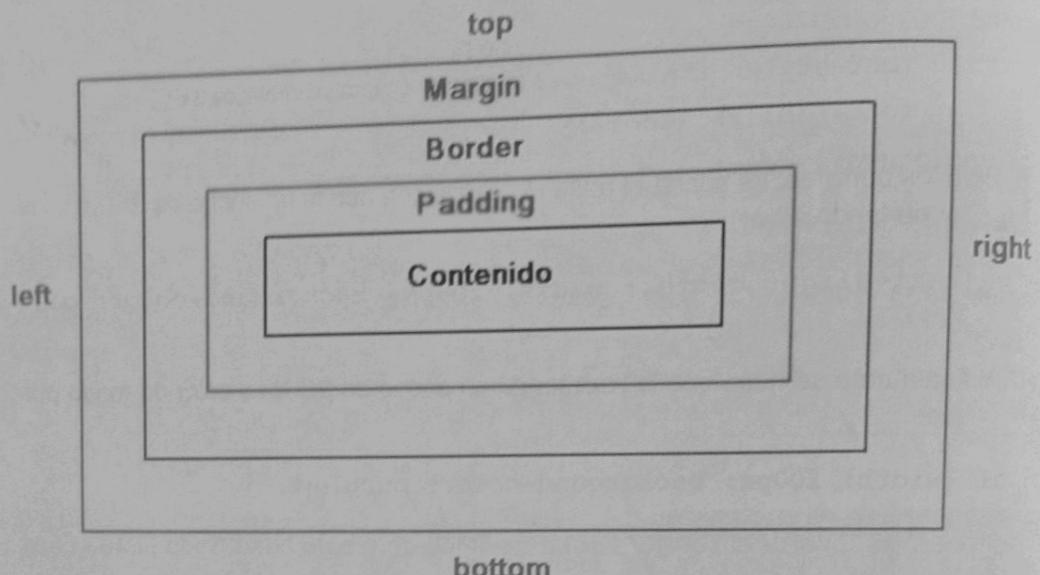


Figura 2.25. Modelo de caja para aplicar estilos.

Nombre del atributo	Uso
margin-left	Margen a la izquierda. Ej: margin-left: 2em; margin-left: 20px;
margin-right	Margen a la derecha. Ej: margin-right: 5%; margin-right: 20pt;
margin-top	Margen arriba. Ej: margin-top: 20px; margin-top: 1em;
margin-bottom	Margen inferior. Ej: margin-bottom: 0pt; margin-bottom: 10px;
padding-left	Espacio insertado por la izquierda, entre el borde del elemento-contenido y el contenido de este. Ej: padding-left: 0.5in; padding-left: 10px;
padding-right	Espacio insertado por la derecha, entre el borde del elemento-contenido y el contenido de este. Ej: padding-right: 2em; padding-right: 5px;
padding-top	Espacio insertado por arriba, entre el borde del elemento-contenido y el contenido de este. Ej: padding-top: 2cm; padding-top: 0.5cm;
padding-bottom	Espacio insertado por abajo, entre el borde del elemento-contenido y el contenido de este. Ej: padding-bottom: 2cm; padding-bottom: 0.5cm;
border-color	Color del borde, también se puede poner color a los bordes por separado con los atributos border-top-color, border-right-color, border-bottom-color, border-left-color. Ej: border-color: aqua; border-left-color: #ff00ff;
border-style	Estilo del borde, los valores pueden ser: none=ningún borde, dotted=punteado, solid=sólido, double=doble borde. Ej: border-style: solid; border-style: double;

border-width	Tamaño del borde. Ej: border-width: 2em; border-width: 10px;
float	Sirve para alinear un elemento a la izquierda o derecha haciendo que el texto se agrupe alrededor de dicho elemento. Toma los valores <i>none</i> , <i>right</i> y <i>left</i> . Ej: float: right;
clear	Se utiliza conjuntamente con <i>float</i> para indicar cuando un elemento flotante permite otros elementos flotantes junto a él. Sus posibles valores son: <i>none</i> , <i>left</i> , <i>right</i> o <i>both</i> . Con <i>none</i> , el elemento permite otros flotantes a ambos lados; <i>left</i> , el elemento no permite flotantes a su izquierda; <i>right</i> , el elemento no permite flotantes a su derecha y <i>both</i> , el elemento no permite flotantes a ningún lado.

ACTIVIDAD RESUELTA 2.10

A partir de la actividad anterior, se aplican márgenes, bordes y rellenos.

Se aplican los siguientes estilos:

1. A body: Margen a la izquierda de 200 píxeles, esto hará que todos los elementos empiecen con un margen a la izquierda de 200 píxeles:

margin-left: 200px;

2. A las cabeceras h1: Margen a la derecha de 300 píxeles, relleno de 5 píxeles y un borde s olido de 5 píxeles y en rojo:

margin-right: 300px; padding: 5px; border: 5px solid red;

3. A las cabeceras h3: Se añade un margen a la derecha de 300 píxeles y texto alineado a la derecha:

margin-right: 300px; text-align: right;

4. A los párrafos: Relleno de 10 píxeles arriba y abajo para que el texto no quede tan pegado; y un borde s olido de 10 píxeles en azul:

padding-bottom:10px; padding-top:10px; border:10px solid blue;

5. A los elementos de la lista: Relleno de 5 píxeles y un borde de 0,5 píxeles, s olido y de color blanco.

li {border: 0.5px solid white; padding: 5px;}

En la Figura 2.26 se muestra la visualización de la página.

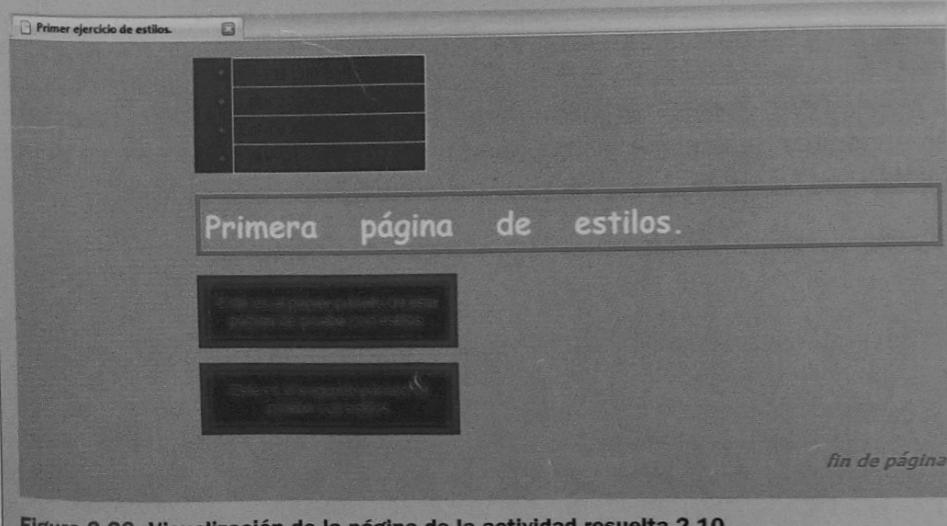


Figura 2.26. Visualización de la página de la actividad resuelta 2.10.

SABIAS QUE:

Cuando se utiliza s olo la propiedad *border* para dar estilo, los valores se refieren al ancho (*border-width*), al estilo del borde (*border-style*) y al color del borde (*border-color*). Por ejemplo:
{border:5px solid red;}
/* especifica un borde de 5px, s olido y color rojo */

ACTIVIDAD PROPUESTA 2.8

Crea varias páginas que muestren datos de las capitales europeas. Se elaborará una página principal (`índice.html`) con enlaces que accederán a cada una de las páginas creadas. Para cada capital se creará una página (mínimo 3, por ejemplo `madrid.html`, `roma.html` y `parís.html`) en la que aparezca un párrafo contando algo sobre ella y una fotografía de la misma. Busca la información en Internet. Los estilos a aplicar son:

1. Para body: Relleno a la izquierda de 12em, letra Arial, color de letra purple y color de fondo #d8da3d .
2. Para la cabecera h1: Tipo de letra Comic sans ms.
3. Para la lista de los enlaces: Relleno y margen a 0, y en una posición fixed de 50 píxeles a la izquierda y 100 píxeles arriba.
4. Para las imágenes: Colócalas de forma que floten a la derecha y con un margen a la derecha de 50 píxeles.
5. Para el párrafo `<p>`: Relleno de 10 píxeles en todas las posiciones, margen a la derecha de 30em, color de fuente negra, color de fondo plum, borde sólido de color Brown y ancho de 5 píxeles.

Guarda los estilos en un archivo de estilos y enlázale dentro de cada una de las páginas.

En la Figura 2.27 se muestra como deben quedar las páginas:

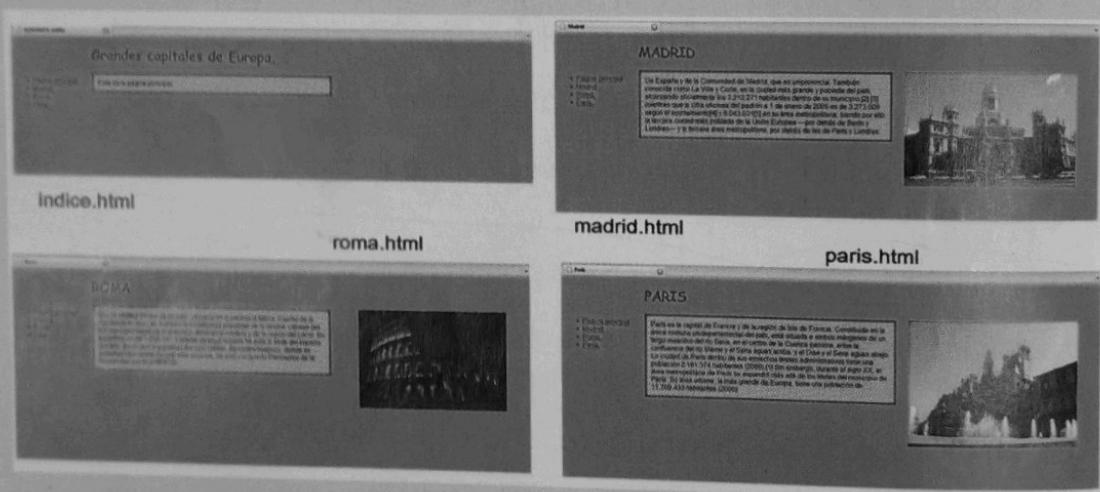


Figura 2.27. Visualización de la página de la actividad propuesta 2.8.

2.3.5 Selector de clase

Con el selector de clases **class**, se puede hacer que un mismo elemento pueda tener varios estilos y, además, que un mismo estilo pueda ser aplicado a varios elementos. Para definir una clase se utiliza la palabra **class** junto con el nombre de la clase, acompañando al elemento al que se va a aplicar el estilo.

ACTIVIDAD RESUELTA 2.11

En este ejercicio se definen dos clases, `estilo1` y `estilo2`, y se asignan a diferentes elementos y a elementos iguales dentro de `body`:

```
<body>
<h1 class="estilo1">Esta es la cab. H1 del documento.</h1>
<p class="estilo1">Este es el primer párrafo.</p>
<p class="estilo2">Este es el segundo párrafo.</p>
<h2 class="estilo2">Esta es la cab. H2 del documento.</h2>
</body>
</html>
```

Para asignar estilos a una clase se escribe: `.nombre_de_clase` antes de definir el estilo. Si queremos que la clase sólo se asigne a un elemento concreto se pone: `etiqueta_elemento.nombre_de_clase`. Por ejemplo, si se añade `p.estilo1 {color: blue; font-size: 30px;}` se estaría aplicando el estilo solo a la etiqueta `p` (con nombre de clase `estilo1`). Esos cambios no afectarán al resto de etiquetas que tengan la clase `estilo1`. Así pues, en el ejemplo se asignan los siguientes estilos a las clases:

```
<head><style type="text/css">
    .estilo1 {padding-left: 11em;
              font-family: "Times New Roman";
              color: red;
              background-color: #d8da3d;
            }
    .estilo2 {
              background: yellow; color: black;
              font-family: "Comic Sans Ms";
              border: solid blue 0.5in;
            }
</style> </head>
```

La Figura 2.28 visualiza el resultado de aplicar los estilos a las clases.

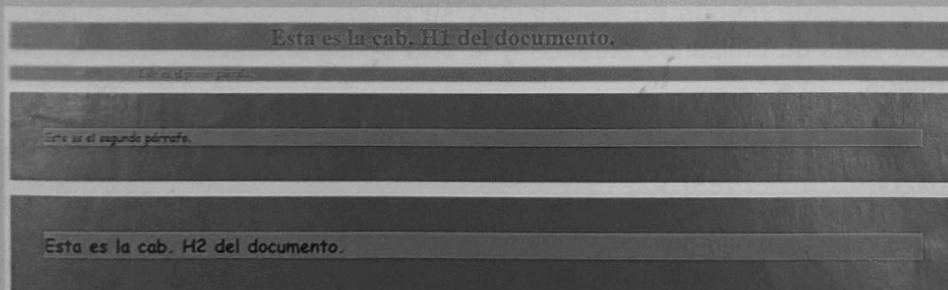


Figura 2.28. Visualización de estilos con `class`.

SABÍAS QUE:

Existe un atributo que permite colocar un elemento en una posición concreta dentro de la pantalla, se llama **position**. Y para colocar un elemento, se dará el valor **absolute** respecto a la página, **relative** respecto a la caja que lo contiene, **fixed**, fija en la página, con las coordenadas a la izquierda, derecha, arriba, abajo, si fuese necesario. Por ejemplo:

```
{position: fixed;
  left: 100px;
  top: 150px;}
```

Coloca el elemento dejando 100 píxeles a la izquierda y 150 desde arriba. Establece el punto de ubicación de la esquina superior izquierda de la caja que contiene el elemento.

2.3.6 Selector `id`

El selector **id** utilizado con la etiqueta `<div>` permite agrupar varias etiquetas. Mediante el atributo `id` se pueden establecer una serie de estilos a un grupo de etiquetas incluidas en `<div>`. La sintaxis que se utilizará será `<div id="nombre">` y para poner el estilo deberá escribirse `#nombre {estilos a aplicar ...}`. Esto será muy útil cuando se divida la página en contenidos. Por ejemplo, deberá modificarse el `body` del ejercicio anterior y se añadirá una etiqueta `div` con el selector `id` que incluirá las tres primeras líneas:

SABÍAS QUE:

La propiedad **display** modifica la forma de visualización de los elementos. Toma los valores **block** e **inline**. **Block** muestra el elemento como si fuera un elemento de bloque. **Inline** visualiza un elemento en forma de elemento en línea, ambos independientemente del tipo de elemento que se trate. El modo **inline** se puede utilizar en las listas (****, ****) que se quieren mostrar horizontalmente y el modo **block** se emplea frecuentemente para los enlaces **<a>** que forman los menús de navegación.



```
<div id="contenido">
<h1 class="estilo1">Esta es la cab. H1 del documento.</h1>
<p class="estilo1">Este es el primer párrafo.</p>
<p class="estilo2">Este es el segundo párrafo.</p>
</div>
<h2 class="estilo2"> Esta es la cab. H2 del documento.</h2>
```

Si se aplica un estilo a **contenido**, por ejemplo: ancho de 500 píxeles con un margen a la izquierda de 100 píxeles y un color de fondo de #FFFF99;

```
#contenido
{
    width: 500px;
    margin-left: 100px;
    background-color: #FFFF99;
}
```

Se observa que al visualizar la página, el cambio afectará a las etiquetas incluidas dentro de **div** (véase Figura 2.29).

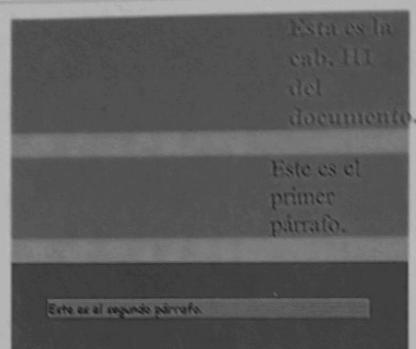


Figura 2.29. Visualización de estilos utilizando el selector **<div id>**.

2.3.7 Elaborar menús

La inclusión de menús en las páginas se puede hacer de varias maneras, una de ellas es utilizando enlaces, y la otra utilizando listas. Veamos varios ejemplos:

ACTIVIDAD RESUELTA 2.12

Creación de un menú horizontal utilizando enlaces a buscadores de Internet. Se incluyen los enlaces dentro de una etiqueta **<div id>**. El código sin estilos es el siguiente:

```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Transitional//EN"
"http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-transitional.dtd">
<html>
<head><title>MENU HORIZONTAL. </title>
<style type="text/css">
</style>
</head>
<body>
<div id="menuhorizontal">
```

```

<a href="http://www.google.com">Google</a>
<a href="http://www.yahoo.com">Yahoo</a>
<a href="http://www.msn.com">Msn</a>
<a href="http://www.altavista.com">Altavista</a>
</div>
</body>
</html>

```

El menú a elaborar se muestra en la Figura 2.30. Los estilos a aplicar son los siguientes:

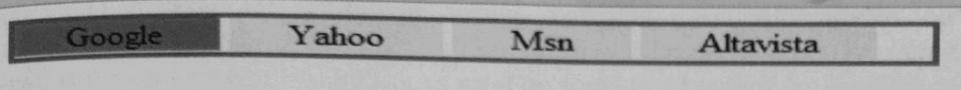


Figura 2.30. Visualiza Menú horizontal utilizando enlaces.

Etiqueta `<div id=>`: ancho de 400 píxeles y un borde. Esto hace que el menú aparezca encerrado en una caja.

```
#menuhorizontal {width: 400px;
border: 3px solid grey;}
```

Etiqueta `<a>` de `menuhorizontal` (los enlaces): relleno de izquierda y derecha de 25 píxeles, se quita la decoración propia del enlace (el subrayado), letra de color negro y color de fondo `#F4F4F4`.

```
#menuhorizontal a {padding: 0px 25px 0px;
text-decoration: none;
color: black;
background: #F4F4F4;}
```

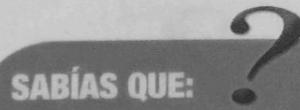
Utilizando las seudoclases de la etiqueta `<a>`: se pone un fondo `#58FA58` para cuando se pase el ratón por encima y cuando el enlace esté pulsado. Y cuando se haya visitado se pone el color de fuente a negro.

```
#menuhorizontal a:hover, #menuhorizontal a:active
{background: #58FA58;}
#menuhorizontal a:visited {color: black;}
```

ACTIVIDAD RESUELTA 2.13

A partir de la actividad anterior, se crea un menú vertical con enlaces. Para ello, se copia la actividad anterior con nombre `actividad13.html`. Se cambia donde pone `menuhorizontal` por `menuvertical`. Se cambia el modo de visualización de las etiquetas `<a>` para que sea en bloque y, no en línea, como en la actividad anterior. Para ello, se utiliza la propiedad `display` y se la asigna modo bloque: `display:block`, que lo que hace es establecer un bloque y un salto de línea para cada elemento a. Así pues, deberá ponerse:

```
#menuvertical a {
padding: 0px 25px 0px;
text-decoration: none;
display: block;
color: black;
background: #F4F4F4;}
```



SABÍAS QUE:

Los enlaces pueden ser visualizados de diferentes formas dependiendo de la acción. Para ello se utilizan **seudoclases**. Son las siguientes:

`a:link {}`, se utiliza para dar estilo al enlace sin visitar.

`a:visited {}`, se utiliza para dar estilo al enlace visitado.

`a:hover {}`, se utiliza para dar estilo al enlace cuando se acerca el ratón.

`a:active {}`, se utiliza para dar estilo al enlace que está activo o pulsado.

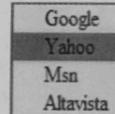


Figura 2.31. Menú vertical utilizando enlaces.

MENU VERTICAL.

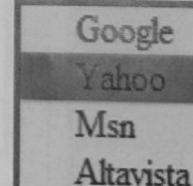


Figura 2.32. Menú vertical con un ancho 200px.

SABÍAS QUE:



La propiedad ***list-style-type*** permite cambiar el estilo del tipo de lista (el marcador de la lista), dependiendo de los valores. Puede ser: circle círculo; square, cuadrado; disc, valor por defecto; y none, ninguno. Para las listas numeradas se puede utilizar: *lower-alpha* o *upper-alpha*, para caracteres minúsculas y mayúsculas; *lower-roman* o *upper-roman*, para números romanos en minúscula o mayúscula. Incluso podemos poner una imagen, con

list-style-image: url('nombre_imagen');

El menú resultante se muestra en la Figura 2.31. Para hacer que la caja no sea tan ancha se cambia la propiedad ***width*** de la etiqueta que contiene a los enlaces (en este caso **#menuvertical**) y se asigna un ancho de 200px. Véase Figura 2.32.

```
#menuvertical {width: 200px;
border: 3px solid grey;}
```

ACTIVIDAD PROPUESTA 2.9

Utilizando el código de los ejercicios anteriores, realiza una página que contenga los dos menús anteriores y un texto cualquiera tipo **<h3>**. Haz que el menú horizontal aparezca con un margen a la izquierda de 220 píxeles, que la cabecera **<h3>**, tenga ese mismo margen y el color de letra azul. Y que el texto h3 flote a la derecha del menú vertical. El aspecto final del ejercicio se muestra en la Figura 2.33.

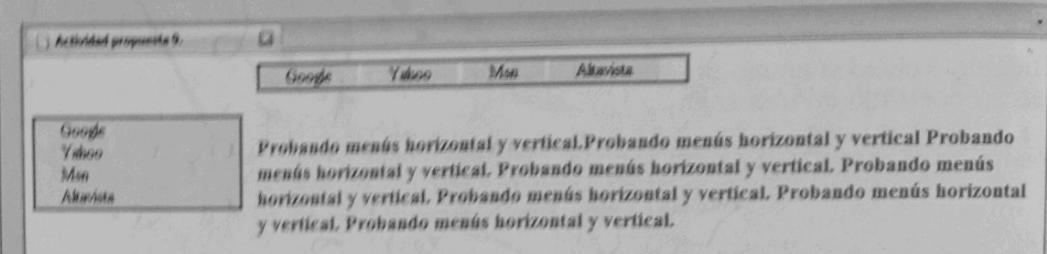


Figura 2.33. Visualización de la actividad propuesta 2.9.

ACTIVIDAD RESUELTA 2.14

En este ejercicio se utiliza el código del archivo de estilos creado en la **Actividad propuesta 2.8**, que cuenta con una lista para acceder a cada una de las páginas (véase Figura 2.27). Se parte del siguiente código de estilos asociado a la lista:

```
ul {padding: 0; margin: 0;
position: fixed; left: 50px; top: 100px;}
```

1. Se cambia el relleno de 0 por 5px, para que la lista no quede tan pegada a la caja que la contiene. Se pone un ancho de 160px a la caja que la contiene, se quita el estilo de la lista para que no aparezcan los bolos, y se pone un color de fondo de #F5A9F2. El aspecto resultante se muestra en la Figura 2.34 y el código es el siguiente:

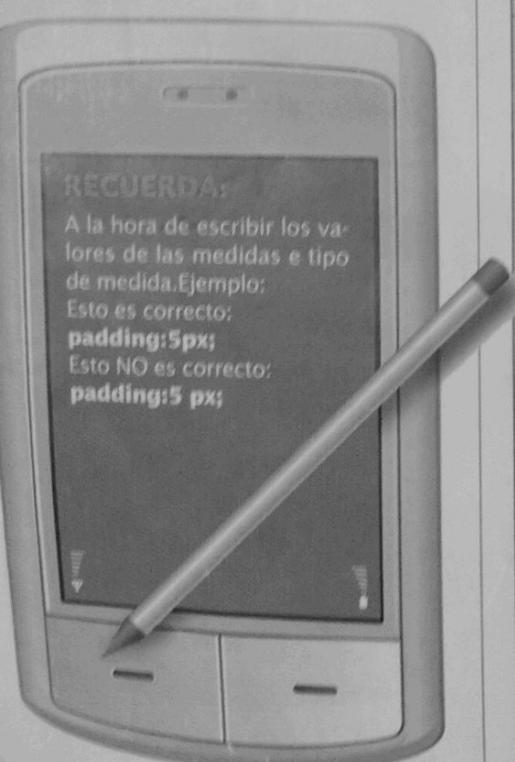
```
ul {padding: 5px; margin: 0;
width: 160px;
list-style: none;
background: #F5A9F2;
position: fixed; left: 20px; top: 100px;}
```

2. A continuación, se da estilo al enlace contenido en la lista. Se pone un relleno de **0.2em** arriba, **0** a la derecha, **0.2em** abajo y **1.5em** a la izquierda. Deberá visualizarse cada elemento en modo block, se quita la decoración del enlace (es decir, el subrayado) y se le da un fondo de color **#F4F4F4**. El aspecto resultante se muestra en la Figura 2.34 y el código es el siguiente:

```
li a {padding: .2em 0 .2em 1.5em;
display: block;
text-decoration: none;
background: #F4F4F4;}
```

3. A continuación, se pone un borde en la parte superior de 2px, sólido y de color blanco o **#FFFFFF** para cambiar el aspecto de cada elemento. El aspecto resultante se muestra en la Figura 2.34 y el código es el siguiente:

```
li {border-top: 2px solid #FFFFFF;}
```



4. Finalmente, se hace que cuando pase el ratón por los enlaces de la lista y cuando el enlace esté pulsado, aparezca un color de fondo **a.#F3F781**. Y cuando se haya visitado, se pone el color de fuente a negro. El aspecto resultante se muestra en la Figura 2.34 y el código es el siguiente:

```
li a:hover, li a:active {background: #F3F781;}
li a:visited {color: black;}
```

El resultado final de las páginas que utilizan esos estilos se puede ver en la Figura 2.35.

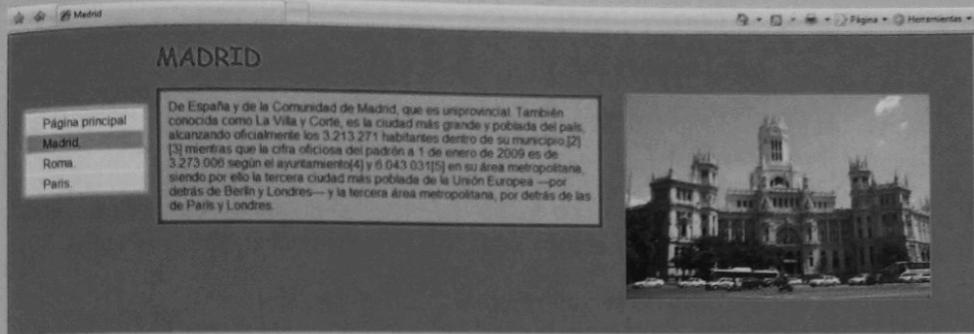


Figura 2.35. Vista de una de las páginas que utiliza el menú de la actividad resuelta 2.14.

Puedes probar a cambiar los colores de fondo, los rellenos, los márgenes, el borde y el color de la lista para ver cómo cambia el aspecto del menú.

ACTIVIDAD RESUELTA 2.15

En este ejercicio se creará un menú a partir de una lista y se utilizará una imagen de fondo que se activará al pasar el ratón. Por defecto estará desactivada. La imagen para cuando pase el ratón se llama *flecha_activa.png* , y para cuando no pasa *flecha_inactiva.png* . Se parte del siguiente código (los enlaces son ficticios):

```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Transitional//EN"
"http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-transitional.dtd">
<head><title>Actividad 2.15</title>
<style type="text/css">
</style>
</head>
<body>
<ul class="menu">
<li><a href="#" title="Enlace1">Elemento 1</a></li>
<li><a href="#" title="Enlace2">Elemento 2</a></li>
<li><a href="#" title="Enlace4">Elemento 4</a></li>
<li><a href="#" title="Enlace5">Elemento 5</a></li>
</ul>
</body></html>
```

Los estilos serán los siguientes:

- Para la clase menú (se puede poner también `ul.menu`): se define la caja que contendrá a todo el menú con un ancho de 180 píxeles, se quita el estilo de la lista, se pone el margen y el relleno de la caja a 0, con eso se consigue que el contenido se ajuste a la caja, y se añade un borde sólido de 1 pixel y color gris con código **#7C7C7C**. El código es este:

```
.menu {width: 180px; list-style: none;
margin: 0; padding: 0;
border: 1px solid #7C7C7C;}
```

2. ELABORACIÓN DE PÁGINAS WEB CON LENGUAJES DE MARCAS

Estilo para ul

```
Página principal
Madrid.
Roma.
Paris.
```

Estilo para li a

```
Página principal
Madrid.
Roma.
Paris.
```

Borde superior para li

```
Página principal
Madrid.
Roma.
Paris.
```

Seudoclases para li a

```
Página principal
Madrid.
Roma.
Paris.
```

Figura 2.34. Vista de los estilos aplicados a la lista de la actividad resuelta 2.14.

SABÍAS QUE:

Si en una página se utilizan varias listas, y cada una de ellas va a tener un estilo diferente, es necesario que estén dentro de una etiqueta `<div id>` o de una etiqueta `<class>`, dependiendo de las necesidades de la página. Esto facilita aplicar estilos diferentes a las mismas etiquetas HTML o XHTML.

Estilo para .menu

```
Elemento 1
Elemento 2
Elemento 4
Elemento 5
```

Estilo para .menu li a

```
→ Elemento 1
→ Elemento 2
→ Elemento 4
→ Elemento 5
```

Estilo para .menu li

```
→ Elemento 1
→ Elemento 2
→ Elemento 4
→ Elemento 5
```

Seudoclases de a

```
→ Elemento 1
→ Elemento 2
→ Elemento 4
→ Elemento 5
```

2. Para el enlace de la lista de la clase menú: se pone un relleno de **0.2em** arriba, 0 a la derecha, **0.2em** abajo y **1.5em** a la izquierda, que visualice en modo bloque. Se elimina el subrayado de los enlaces. Se pone color de fuente a **#610B0B**. Y para poner la imagen de fondo se pone en **background** el color de fondo **#F6CEF5** con la imagen **flecha_inactiva.png**, que la imagen no se repita y con un margen de 3 píxeles de separación con la caja, es decir: **background: #F6CEF5 url("flecha_inactiva.png") no-repeat 3px; no-repeat 3px;**
- ```
.menu li a {padding: .2em 0 .2em 1.5em;
display: block;text-decoration: none;
color: #610B0B;
background: #F6CEF5 url("flecha_inactiva.png")
no-repeat 3px;}
```
3. Para los elementos de la lista de menú: se ponen dos bordes para realzar, abajo un borde sólido de 1 pixel y color **#7C7C7** y arriba de color blanco **FFFFFF**:
- ```
.menu li {border-bottom: 1px solid #7C7C7C;
border-top: 1px solid #FFFFFF;}
```
4. Finalmente, se hace que cuando pase el ratón por los enlaces de la lista y cuando el enlace esté activo: el color de fondo sea **#58FA58** con la imagen **flecha_activa.png**, que la imagen no se repita y con un margen de tres píxeles de separación con la caja:
- ```
.menu li a:hover, ul.menu li a:active
{background: #58FA58 url("flecha_activa.png")
no-repeat 3px;}
```

## ACTIVIDAD PROPUESTA 2.10

Aprovechando los menús realizados anteriormente, realiza una página con tres menús. Utiliza enlaces ficticios. La página debe tener un aspecto similar al mostrado en la Figura 2.37. Utiliza la propiedad position para colocar los menús verticales en la página. Pon margen a la izquierda y a la derecha del texto para que no sea tapado por los menús.

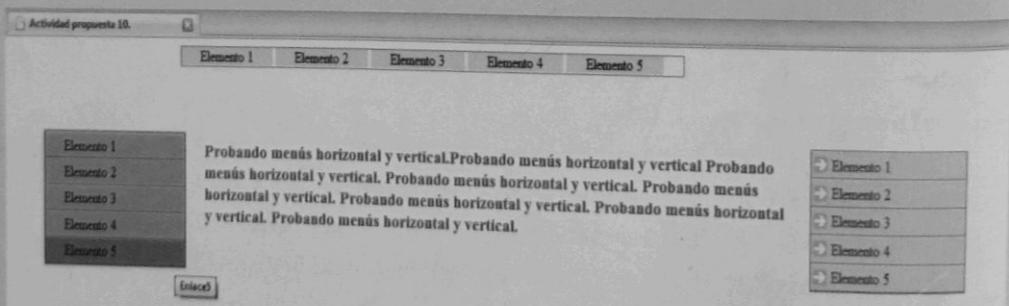


Figura 2.37. Vista de la página de la actividad propuesta 2.10.

### 2.3.8 Estilos para tablas

Se puede cambiar el aspecto de una tabla utilizando estilos. Por defecto, cuando se crea una tabla siempre aparece sin bordes y cuando se pone un borde siempre aparece doble, debido a que todos los elementos están separados por bordes. Para que las tablas tengan un único borde, se utiliza la propiedad **border-collapse**. Por ejemplo, para poner un borde de color rojo a una tabla con una línea sería necesarias las siguientes reglas:

para colocar elementos en posiciones fijas dentro de la página se utiliza el atributo **position**, con valor **fixed**, y luego se indican las coordenadas de la esquina superior izquierda (**top** y **left**)

```
table {border-collapse: collapse;}
table, td, th {border: 1px solid red;}
```

El resto de propiedades que se pueden utilizar son las mismas que para el resto de elementos HTML: ancho, alto, color de fuente, relleno, alineación de texto, etcétera.

### ACTIVIDAD RESUELTA 2.16

Dada la tabla que se muestra en la Figura 2.38, se aplican los estilos para obtener el aspecto mostrado en la Figura 2.39. Los estilos a aplicar son:

1. Para la tabla: borde de una línea y un ancho de 600 píxeles.
- ```
table {border-collapse: collapse; width: 600px;}
```
2. Para las etiquetas **th** y **td** a la vez: borde sólido de color rojo. **Padding** arriba/abajo de 0, y derecha e izquierda de **0.3em**. El texto alineado al centro y la altura de las celdas de **3em**:

```
table th, table td {
    border: 1px solid red;
    padding: 0 .3em;
    text-align: center;
    height: 3em;
}
```

3. Solo para **th**: relleno de color **#CECEF6** y tipo de letra comic:

```
table th {
    background: #CECEF6;
    font-family: "comic sans ms";
}
```

4. Para las filas **tr**: color de fondo **#F5F6CE**:

```
table tr {
    background: #F5F6CE;
}
```

5. Y finalmente se hace que cuando pase el ratón por las filas, el fondo cambie a color **#F5A9F2** y el tamaño de fuente tenga 15 píxeles.

```
table tr:hover {
    background: #F5A9F2;
    font-size: 15px;
}
```



Figura 2.38. Tabla sin estilos.

Nombre	Apellido	TLF
Juan	García	123456789
Maria	Martín	112233447
Alicia	Ramos	334455667
Enrique	Suárez	223344667

Figura 2.39. Tabla con estilos.

2. ELABORACIÓN DE PÁGINAS WEB CON LENGUAJES DE MARCAS

Nombre	Apellido	TLF
Juan	García	123456789
Maria	Martín	112233447
Alicia	Ramos	334455667
Enrique	Suárez	223344667

Figura 2.38. Tabla sin estilos.

SABÍAS QUE:

Para que la propiedad *border-collapse* de las tablas funcione correctamente es necesario tener definido en la página el tipo de documento **!DOCTYPE**.

2.3.9 Contenedores

Los contenedores o cajas de contenido permiten dividir el documento en áreas de contenido para visualizar los elementos de la página y así, organizar la forma de presentar la información. El esquema de un sitio podría estar estructurado de la siguiente manera:

2. ELABORACIÓN DE PÁGINAS WEB CON LENGUAJES DE MARCAS

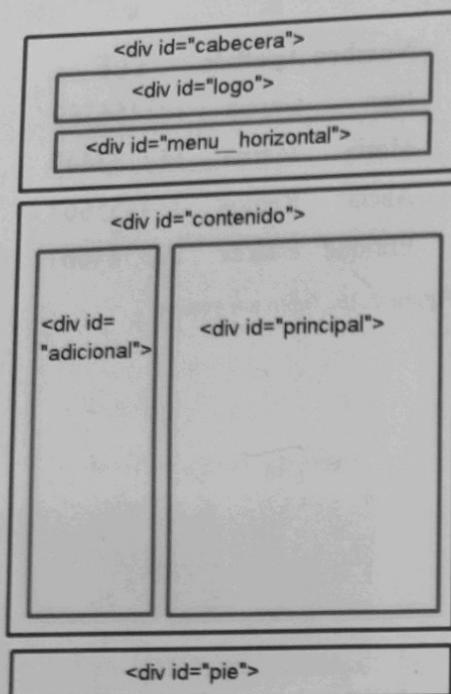


Figura 2.40. Estructura del contenido de una página.

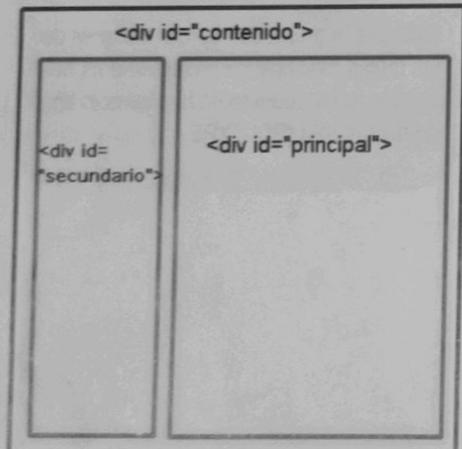


Figura 2.41. División de cajas de la actividad resuelta 2.17.

Cabecera

Logo

Barra de navegación o de menús.

Contenido

Contenido adicional o menús laterales

Contenido principal.

Pie página

La Figura 2.40 muestra la estructura de dicho sitio. Para el uso de contenidos se utiliza la etiqueta **<div id>**.

ACTIVIDAD RESUELTA 2.17

A partir del siguiente código se aplican los estilos necesarios para obtener el aspecto de la Figura 2.42. La estructura de la página se muestra en la Figura 2.41. El código para **<body>** es el siguiente:

```

<body>
<div id="contenido">
    <div id="secundario">
        Columna de la izquierda. Columna de la izquierda.
        Columna de la izquierda. Columna de la izquierda.
    </div>
    <div id="principal">
        Contenido principal. Contenido principal.
        Contenido principal. Contenido principal.
    </div>
</div>
</body>

```

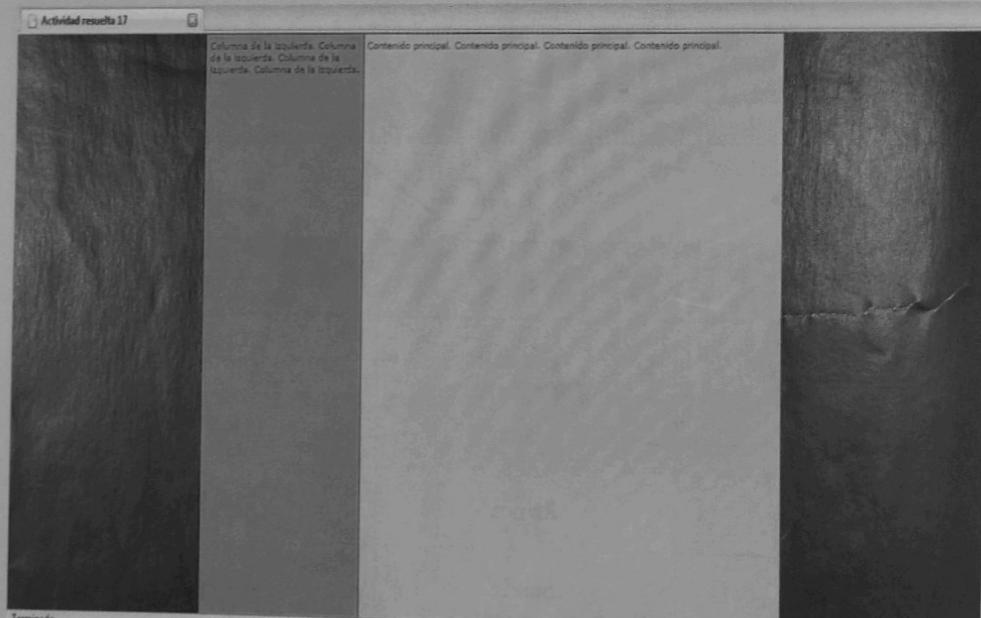


Figura 2.42. Aspecto final de la actividad resuelta 2.17.

1. Se pone estilo a las columnas: Para la columna de la izquierda (**<div id="secundario">**) ancho de 200 píxeles, relleno de 5 píxeles en las 4 esquinas, color de fondo amarillo **#ffff55**, borde sólido de 1 pixel y color **#555555** (gris claro). Y lo más importante es que sea una caja flotante a la izquierda para que el contenido principal se coloque a la derecha. Se pone **float a left**.
2. Al contenido principal (**<div id="principal">**) se le asigna un margen a la izquierda de 210px y relleno de 5 píxeles. Color de fondo amarillo claro **#FFFFBB** y borde como la caja anterior. El código se muestra a continuación (Figura 2.43):

SABÍAS QUE:



El posicionamiento flotante es el más utilizado a la hora de colocar contenedores en una página. Con este modo, las cajas se desplazan hasta la zona más a la izquierda o más a la derecha de la posición en la que originalmente se encontraba.

Por ejemplo, si damos el valor `left`, la caja se desplaza hasta el punto más a la izquierda posible en esa misma línea (si no existe sitio en esa línea, la caja baja una línea y se muestra lo más a la izquierda posible en esa nueva línea). El resto de elementos adyacentes se adaptan y fluyen alrededor de la caja flotante. Esta propiedad permite colocar imágenes y texto alrededor de la imagen.

The screenshot shows a browser window titled "Actividad resuelta 17". The page has a dark grey header bar with the title. Below it, there's a sidebar on the left containing four identical text blocks: "Columna de la izquierda". The main content area contains a single large text block: "Contenido principal. Contenido principal. Contenido principal. Contenido principal.". The sidebar is positioned to the left of the main content, demonstrating the effect of floating elements.

Figura 2.43. Aspecto al dar estilo a secundario y principal.

3. Se ajustan las columnas a los bordes de la página: para ello no se deja margen ni relleno y se aplica a todos los elementos de la página (selector *). Además, se añaden propiedades al cuerpo de la página (**body**): Color de fondo #333333 (gris), color de fuente #666666 (gris más claro), tamaño de fuente 10 píxeles y tipo de fuente verdana. El código será el siguiente (véase Figura 2.44):

The screenshot shows a browser window titled "Actividad resuelta 17". The page has a dark grey header bar with the title. Below it, there's a sidebar on the left containing four identical text blocks: "Columna de la izquierda". The main content area contains a single large text block: "Contenido principal. Contenido principal. Contenido principal. Contenido principal.". The sidebar is positioned to the left of the main content, demonstrating the effect of styling the `body` element and using the `*` selector.

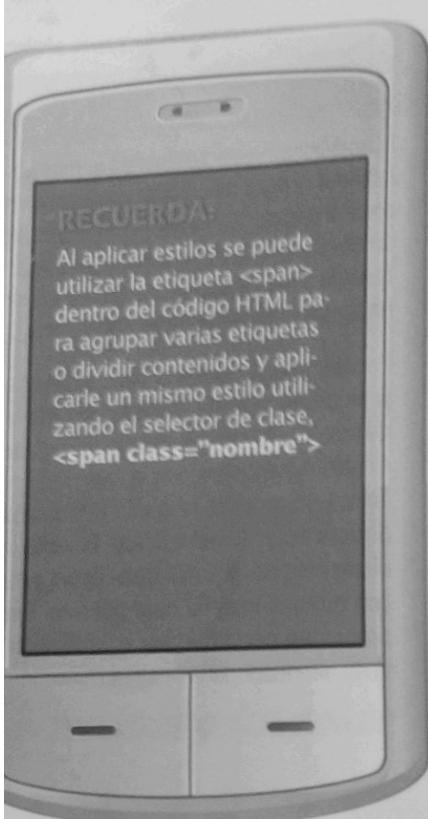
The screenshot shows a browser window titled "Actividad resuelta 17". The page has a dark grey header bar with the title. Below it, there's a sidebar on the left containing four identical text blocks: "Columna de la izquierda". The main content area contains a single large text block: "Contenido principal. Contenido principal. Contenido principal. Contenido principal.". The sidebar is positioned to the left of the main content, demonstrating the effect of styling the `body` element and using the `*` selector.

Figura 2.44. Aspecto al dar estilo a `body` y al quitar márgenes.

4. Se dan propiedades al contenedor `<div id="contenido">` para que aparezca todo centrado dentro de la página. Para ello se utiliza `margin: 0 auto`; además, se quita el relleno y se pone un ancho al contenido de 750 píxeles. (véase Figura 2.45).

```
#contenido {margin: 0 auto; /*Esto centra la página */
padding: 0px; width: 750px;}
```

The screenshot shows a browser window titled "Actividad resuelta 17". The page has a dark grey header bar with the title. Below it, there's a sidebar on the left containing four identical text blocks: "Columna de la izquierda". The main content area contains a single large text block: "Contenido principal. Contenido principal. Contenido principal. Contenido principal.". The sidebar is positioned to the left of the main content, demonstrating the effect of styling the `div` element with `margin: 0 auto`.



5. Finalmente, se hace que el alto de las columnas llegue hasta el final de la página. Para ello hay que añadir **height:100%**; a todas las etiquetas **div** (contenido, secundario y principal). Y también asignar la misma regla de **body** a la etiqueta **html**. En la Figura 2.42 se muestra el resultado final.
- ```
html, body {font-family: verdana; font-size: 10px;
color: #666666; background-color: #333333;
height: 100%;}
```

También se podrían haber fijado las posiciones de las cajas de contenido. En lugar de utilizar posicionamiento flotante, se podría haber puesto:

```
<style type="text/css">
html, body {font-family: verdana; font-size: 10px;
color: #666666; background-color: #333333;
height: 100%;}
#secundario {position: fixed; top: 10px; left: 50px;
width: 180px; background-color: #ffff55;
height: 100%; padding: 5px;}
#principal {position: fixed; top: 10px; left: 242px;
margin-right: 50px; background-color: #ffffcc;
height: 100%; padding: 5px;}
</style>
```

## ACTIVIDAD RESUELTA 2.18

A partir del ejercicio anterior, se añade una cabecera con una imagen de fondo, un menú vertical en la caja de la izquierda y un contenido con una imagen en la caja principal. El aspecto final que ha de mostrar la página puede verse en la Figura 2.46.

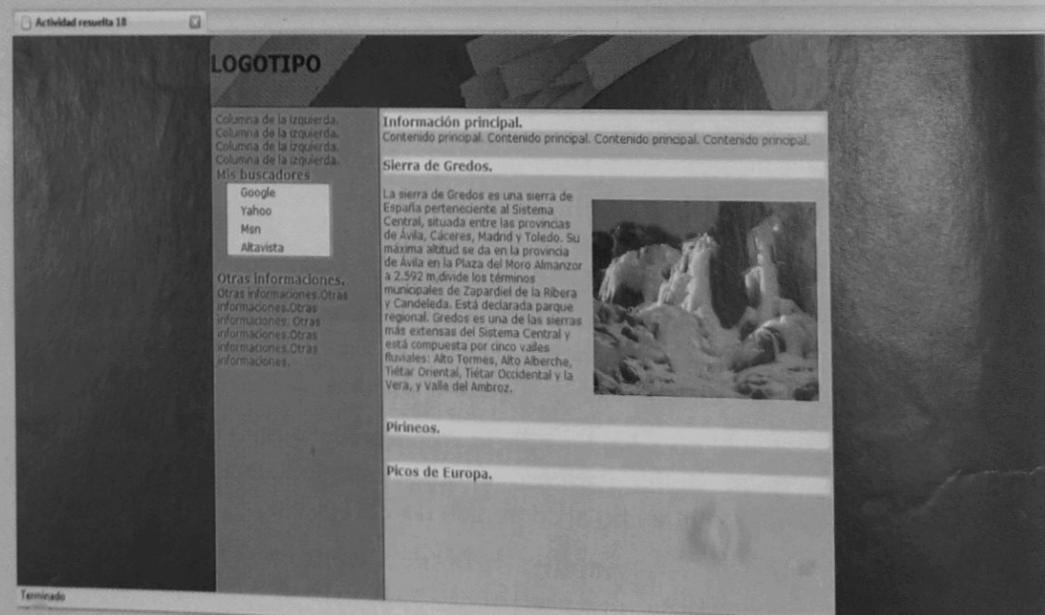


Figura 2.46. Aspecto de la página de la actividad resuelta 2.18.

Se añade el siguiente body:

```
<body>
<div id="contenido">
<div id="cabecera">
<h1>LOGOTIPO</h1>
</div>
<div id="secundario">
```

Columna de la izquierda. Columna de la izquierda.  
 Columna de la izquierda. Columna de la izquierda.

```

<h3>Mis buscadores</h3>
<ul class="menuvertical">
 Google
 Yahoo
 Msn
 Altavista

<h3>Otras informaciones.</h3>
Otras informaciones. Otras informaciones. Otras informaciones.
Otras informaciones. Otras informaciones. Otras informaciones.
</div>
<div id="principal">
 <h3>Información principal.</h3>
 Contenido principal. Contenido principal. Contenido principal.
 Contenido principal.

<h3>Sierra de Gredos.</h3>

<p>
```

La sierra de Gredos es una sierra de España perteneciente al Sistema Central, situada entre las provincias de Ávila, Cáceres, Madrid y Toledo. Su máxima altitud se da en la provincia de Ávila en el pico del Moro Almanzor a 2.592 m, que divide los términos municipales de Zapardiel de la Ribera y Candeleda. Está declarada parque regional. Gredos es una de las sierras más extensas del Sistema Central y está compuesta por cinco valles fluviales: Alto Tormes, Alto Alberche, Tiétar Oriental, Tiétar Occidental y la Vera, y Valle del Ambroz.</p>

```


<h3>Pirineos.</h3>

<h3>Picos de Europa.</h3>
</div>
</div>
</body>
```

Se aplican las siguientes nuevas reglas:

1. Se aumenta el tamaño de la fuente en las etiquetas de html y body a 12 píxeles.

Estilo para cabecera:

```
#cabecera {height: 60px; padding-top: 15px; color: black;
background-image: url(logocabecera.jpg);}
```

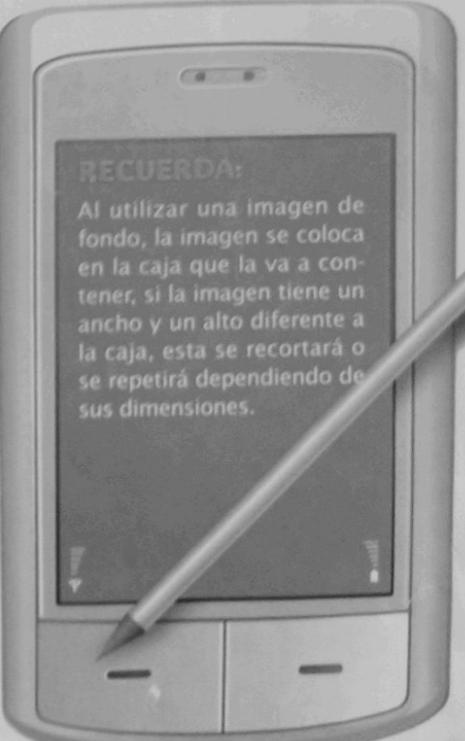
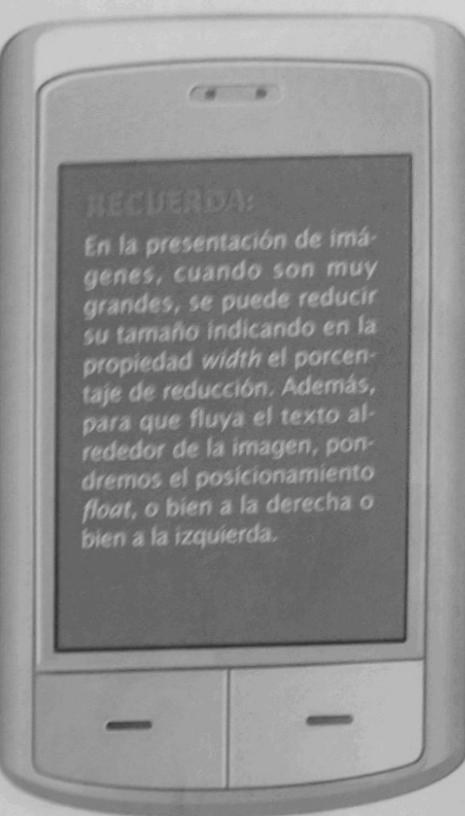
2. Estilo para la lista (es el menú vertical):

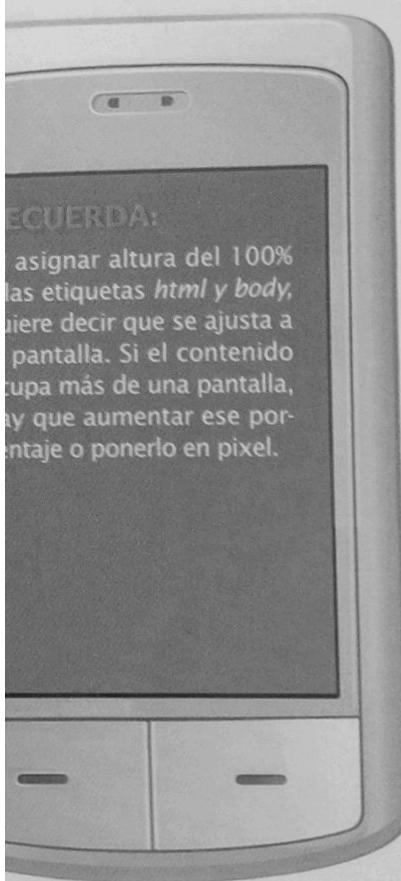
```
#secundario ul {list-style: none; margin-left: 1em;
width: 130px; border: 1px solid #7C7C7C;}
#secundario h3 {color: #B4045F;}
#secundario ul li a {padding: .2em 0 .2em 1.5em;
display: block; text-decoration: none;
color: #333; background: #F4F4F4;}
#secundario ul li a:hover, ul li a:active
{background: #58FA58;}
```

(también se podría haber puesto #secundario.menuvertical en lugar de #secundario ul )

3. Estilo para las imágenes que se sitúen en principal y para las etiquetas h3 de principal.

```
#principal img {padding: 10px; float: right; width: 50%;}
#principal h3 {background: white; color: #B4045F;}
```





## ACTIVIDAD PROPUESTA 2.11

Completa la página anterior añadiendo información acerca de los Pirineos y los Picos de Europa, incluyendo una foto. Busca la información en Internet. Añá tambié un menú en la caja de contenido secundario con el título: Los Parques Nacionales, y con los siguientes enlaces:

Red de Parques Nacionales: <http://reddeparquesnacionales.mma.es/parques/index.htm>

Parque Nacional Picos de Europa: <http://www.picoseuropa.net/>.

Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido : <http://www.ordesapirineos.com/>.

Parque Nacional de Monfragüe: <http://www.monfrague.com/>.

Parque Nacional de Aigüestortes: <http://www.lleidatur.com/esp/parcnacional.htm>

Realiza los cambios necesarios para que todo se ajuste a los nuevos contenidos, el caso del nuevo menú (que es más ancho que el anterior) y la altura de las cajas contenido. El aspecto final se muestra en la Figura 2.47.



Figura 2.47. Aspecto final de la actividad propuesta 2.11.

## ACTIVIDAD PROPUESTA 2.12

Completa la página anterior añadiendo una nueva caja de contenido con un pie dividido en dos zonas. Véase la estructura en la Figura 2.48. El pie tendrá este código:

```
<div id="pie">

Google |
Yahoo |
Msn |
Altavista |
Red
de PP. NN.

Realizado por Mi Nombre.
</div>
```

Los estilos a aplicar son los siguientes:

1. Al pie: clear: both para volver a recuperar todo el ancho de la caja contenido y no divida en columnas. Color de fondo #338000, altura 30px, color de fuente blanco y relleno arriba y a la izquierda de 10px.
2. A la clase enlaces del pie: que flote a la izquierda.
3. A la etiqueta a de la clase enlaces del pie: quita la decoración de texto y pon el color de fuente blanco. Y cuando pase el ratón por estos enlaces pon color de fondo #336699 y color de fuente blanco.
4. A la clase creador del pie: que flote a la derecha y un margen a la derecha de 13 píxeles.

El aspecto final se muestra en la Figura 2.49.

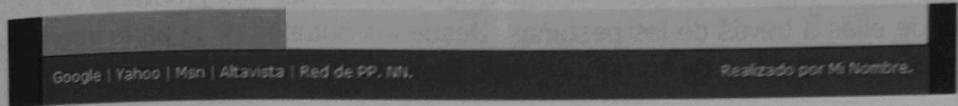


Figura 2.49. Aspecto final del pie de la actividad propuesta 2.12.

## 2.4 Herramientas de edición web

Hasta ahora se ha utilizado el *Bloc de notas* (o un editor similar) para escribir el código de las páginas. Sin embargo, existen multitud de herramientas que facilitan esta labor. Una de ellas es NVU. Este editor facilita el desarrollo de páginas web. Gracias a las diferentes visualizaciones disponibles, el modo normal o WYSIWYG en el que se va visualizando lo que vamos haciendo (*Lo Que Ves Es Lo Que Obtienes - What-You-See-Is-What-You-Get*); se puede ver el código fuente, las etiquetas HTML realizadas y una vista preliminar. Es una aplicación con licencia GPL (General Public License- software libre), es decir, se puede copiar y utilizar libremente.

El editor se descarga desde el sitio web: <http://www.nvu.com/>. Se encuentran versiones para Linux, Mac o Windows. La instalación es bastante intuitiva y sencilla. Al arrancar el editor se muestra una ventana similar a la mostrada en la Figura 2.50.

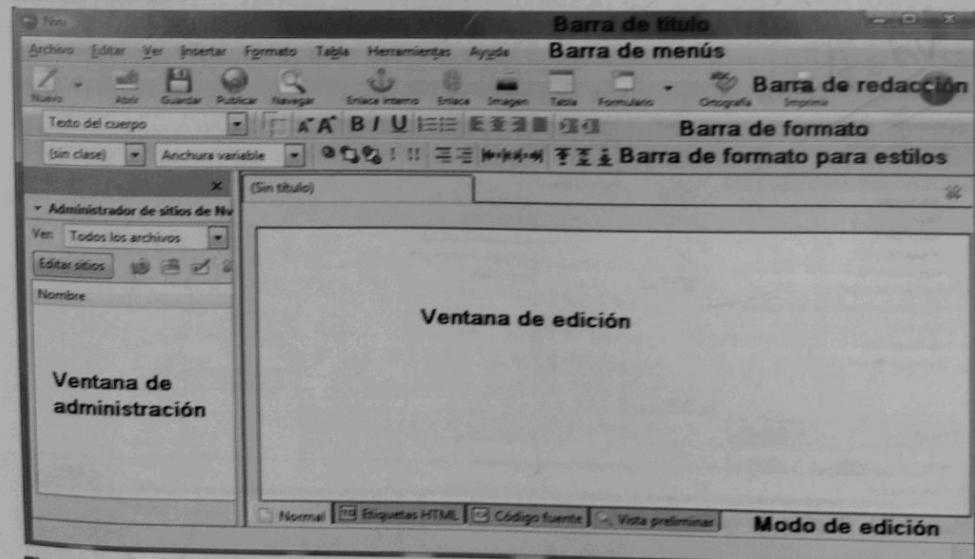


Figura 2.50. Ventana inicial del NVU.

Como todas las aplicaciones windows, dispone de la barra de título, donde aparecerá el título de la página que se está editando. La barra de menús con los menús Archivo, Editar, Ver, Insertar, Formato, Tabla, Herramientas y Ayuda, desde los que se puede acceder a todas las opciones del programa. La barra de redacción, en la que aparecen botones con las opciones de uso más habitual. La

