

第四課之一 琴棋書畫

琴棋書畫，又稱「四藝」。指的是古琴、圍棋(或象棋)、書法及國畫。以前的聖哲先賢修身養性、參禪悟理、經國治政，都是從中獲取裨益，也因此，琴棋書畫是古時的文人雅士漢名門閨秀必修的四門功課，以顯示個人的文化涵養。以下簡介琴棋書畫的內涵：

一、古琴

古琴有「國樂之父」之稱，是中國最古老的樂器之一。由於古琴的琴音典雅悠遠，因此被視為高雅的代表。

相傳春秋時代，伯牙擅長彈琴，有一天彈琴時，遇見鍾子期。當伯牙談出高山的曲調時，鍾子期說：「這琴聲，表達了高山的雄偉氣勢。」接下來，伯牙彈到流水的曲調時，鍾子期就說：「現在的琴聲，則表達出無盡的流水。」伯牙遇見知音，驚喜萬分。所以當鍾子期死後，伯牙便摔碎他的琴說：「我唯一的知音已不在人世了，這琴還彈給誰聽呢？」

另外，在晉朝時期，有一位名人嵇康，因為遭到別人陷害，被判處了死刑。在臨刑前，彈奏了一曲《廣陵散》，彈完後說：「《廣陵散》從此就要成為絕響了！」根據史書上的記載，嵇康所彈的《廣陵散》共有四十一個章節，但他從不教給別人。嵇康的外甥也善於彈琴，但他每次要跟嵇康學這首曲，嵇康都不肯。有一天，外甥趁嵇康深夜彈廣陵散的時候，在屋外偷聽。聽到最後一個段落時，被嵇康察覺了，所以外甥沒有聽完全部，最後憑著印象將剩下的章節補上。也讓《廣陵散》得以流傳在人世間。

二、圍棋

圍棋起源於中國古代，推測起源時間大約為公元前六世紀。遊戲方式通常由兩人對奕，各執一色(黑白)棋子，利用格子棋盤，進行策略性的攻防遊戲。

傳說，在上古時期，帝堯的兒子丹朱，每天不務正業，讓帝堯很擔心。帝堯決定要培養丹朱的心志，便教他學行兵征戰的石子棋。他用箭頭在一塊平坡山石上刻畫了縱橫十幾道的方格子，並讓衛士們撿來一大堆山石子，傳授丹朱如何利用石子表示前進後退的作戰謀略。因此，史書上記載了“堯造圍棋，以教丹朱”的文句；並且，據說今日中國的棋盤嶺上，還留有圍棋石刻的圖形遺跡。

三、書法

書法是中國文化的重要瑰寶，表現出漢字的書寫藝術，即使是沒有學過漢字的人也可以欣賞中國書法的美感。

歷史上最著名的書法家，當屬晉朝的王羲之莫屬。傳說中，王羲之為了練好書法



在書房內，院子裡，大門邊，甚至廁所的外面，都擺著凳子，放好文房四寶：筆、墨、紙、硯。每想到一個結構好的字，就馬上寫到紙上。他時常練字練到廢寢忘食的地步，甚至因為時常在小池邊練字，將清澈的池水都染成一片墨黑色了。

四、國畫

中國畫歷史悠久，遠在二千多年前的戰國時期就出現了畫在絲織品上的繪畫—帛畫，在這些早期繪畫中，可看出中國畫以線為主要造型的基礎。

一般來說，國畫的繪畫形式是使用毛筆和墨，有時會和以顏色，在宣紙上作畫。繪畫內容以山水、花鳥、人物為主，黑白色調顯示單純雅致的風格，畫風寫意抽象、著重意境。

資料來源：

1. [琴棋書畫 - 四藝](#)
2. [古琴藝術](#)
3. [稽康的故事](#)
4. [圍棋的歷史故事](#)
5. [王羲之的故事](#)
6. [國畫](#)

相關網站：

1. [古琴圖](#)
2. [廣陵散](#)
3. [中國國畫介紹](#)
4. [網路書法教學輔助系統](#)
5. [書法教學資料庫](#)
6. [王羲之的書法](#)
7. [圍棋圖](#)
8. [國畫圖](#)

