

第二課之一 嫦娥奔月

「中秋節」是中國人的三大節日之一。不同於其他節日熱鬧的氛圍，中秋節就顯得安靜祥和多了。在這天，家庭會團聚一起，共同觀賞象徵團圓的圓月。據史籍記載，「中秋」一詞最早出現於《周禮》中，但直到唐朝才成為固定的節日。而後人們亦編纂了許多神話故事，增添了中秋節神秘的色彩。

嫦娥奔月

相傳在遠古時期有十個太陽，每天都會輪流出現在天空中照耀大地。但有一日，太陽們同時出現在天上，大地受不了高溫的照射，使得草木乾枯、土地龜裂，有些地方甚至燒起火來，民不聊生。這時，有個善於射箭的人名叫后羿，他不忍見百姓如此痛苦，於是他來到最靠近太陽的山丘上，拉弓射日。他力大無窮且百發百中，一口氣就射下了九個太陽。

人民因感念后羿的功績，擁戴他為君王。然而隨著在位時間越久，后羿被權力慾望沖昏了頭，終日沉浸在娛樂中，完全不顧百姓生死。為了能永享人間的生活，后羿向西王母要了兩顆能夠長生不死的仙丹，要與他的妻子嫦娥一同服用。嫦娥得知此事後，為了解救人民於水深火熱之中，在中秋節的時候，她偷偷找出那兩顆仙丹一口氣吞下，結果她的身體變得越來越輕、越來越輕，最後飄了起來，落在月亮上。從此嫦娥便獨自一人住在月亮上的廣寒宮中。後人們為紀念嫦娥，尊稱她為「明月之神」或「太陰娘娘」。

吳剛伐桂

傳說在古代，有個叫吳剛的年輕人，他力大無窮且相當聰明，可惜做事一點耐心也沒有，因為他總想要挑既輕鬆又了不起的事情來做。有天他靈光一閃，想到可以去當神仙，於是到深山中，在一棵老松樹下找到了一位老神仙。吳剛誠懇的向老神仙求教，老神仙見他很有誠心便答應收他為徒。一開始幾天，老神仙帶著吳剛在山中採草藥，並細心的為他講解草藥的功能，但吳剛很快就膩了，要求老神仙給他更快成仙的辦法。

於是老神仙給了吳剛一本天書，要他讀完，一開始吳剛很認真鑽研天書，但沒過三天，他又覺得無聊了，他對老神仙說：「我從來沒有聽過靠讀書就能成仙的道理。」老神仙聽後，問：「吳剛，你學做神仙，到底要做什麼？」吳剛回答：「我想學飛，飛到月亮上去玩。」老神仙嘆了口氣，叫吳剛將眼睛閉上，之後他揮了揮扇子，吳剛只聽見耳邊風聲呼呼，一眨眼的時間就來到了月亮上。



吳剛睜開眼睛一看，只見一片荒蕪的土地和一棵高五百丈的大桂樹，吳剛覺得無趣，要老神仙帶他回地上。老神仙說：「剛才我帶你到月亮上，現在你要靠自己回到地上。只要你能很有耐心地將這棵桂樹砍倒，就可以成仙，飛回地上了。」說完，老神仙就消失了。吳剛心想，砍樹是自己的拿手絕活，哪裡難得了他。他拿起斧頭，一斧接一斧的砍著樹，當他砍出一個缺口時，吳剛又開始想著休息。當他睡了一覺醒來，準備繼續砍樹時，沒想到缺口卻已癒合了。原來，這是老神仙為了除去吳剛沒耐性的缺點而安排的計策。直到今日，吳剛仍在月亮上奮力地砍著桂樹呢。

玉兔搗藥

相傳在很久很久以前，有一位神仙為了測試動物的善心，他化身成老乞丐的模樣，分別向狐狸、猴子和兔子討食物。狐狸和猴子費盡千辛萬苦地從森林中找來了水果和山薯給老乞丐，卻唯獨兔子什麼都沒有找到。兔子十分懊惱，於是牠一咬牙，大聲的對老乞丐說：「你就吃我的肉吧！」說完就跳入火中，打算犧牲自己。兔子的舉動感動了老乞丐，老乞丐立刻阻止了兔子，並變回原來神仙的模樣。之後，他把兔子帶往月亮上的廣寒宮，成了神仙玉兔，從此兔子便自在快樂的生活在月亮上，負責搗製長生不老藥。這就是為什麼每天晚上，我們都會看到玉兔在月亮上搗藥的由來了。

資料來源：

1. [中秋節數位教學資源](#)
2. [吳剛伐桂](#)

相關資源：

1. [嫦娥奔月 \(電子書\)](#)
2. [吳剛伐桂 \(影片\)](#)
3. [玉兔搗藥 \(影片\)](#)

