

第十二課 中國文字編排

在紙張普及之前，中國人是將文字記載於竹片或木片上，因此中文書的書寫方向，基本上都是直書，由上到下，由右向左換行書寫。

中文書籍裡，竹製的稱為竹簡，木製的稱為木牘。待一片片的簡牘書寫完成後，再用線繩或牛皮繩串連成冊，所以不會產生墨跡沾染的問題。另外，由於撰寫書法時，手肘需提起不靠桌面，同樣不會造成墨跡的沾染，因此即使在蔡倫發明了造紙術後，中文書的依然依循這樣的方式書寫。

至於懸掛在店門口前的招牌，則由右向左，或是由左向右，都可以接受，並沒有一定的限制。一直到了近代，中國開始引進西方模式，才開始印製橫寫的書籍。而且橫寫時，也會固定由左向右書寫。

資料來源：

1. [維基百科](#)
2. [中文書寫文字與西方書寫文字方向之探討](#)

圖片參考：

1. [由右到左、由上到下\(直書\)](#)
2. [由右到左、由上到下\(橫書\)](#)

