

第二課之一 故宮國寶—翠玉白菜

「翠玉白菜」是清朝的玉器雕刻珍寶。翠玉產於雲南至緬甸的山區，其赭紅色者稱作「翡」，翠綠色者稱作「翠」。玉匠巧妙的利用翡翠玉天然色澤和脈絡，雕出一體成形、渾然天成的白菜造型玉器。不但如此，白菜上還雕刻了一隻螽斯（俗稱「紡織娘」）和蝗蟲，栩栩如生。

「翠玉白菜」的設計是有意義的，白菜象徵女子的清白，螽斯和蝗蟲的繁殖力很強，在古代被當做多子多孫的吉祥象徵，是清朝皇帝後宮妃子的嫁妝或珍藏（慈禧皇后也有兩件）。所以，根據統計目前世上應該至少有六顆翠玉白菜，有三顆在台北故宮博物院，一顆在北京故宮博物院，有兩顆則是下落不明。

玉石變化巧妙，既然有白菜，自然也可雕成肉塊。台北故宮博物院就另外又收藏了一塊「肉形石」。它的外形有如一塊紅燒五花肉，不僅「肥瘦相間」，連皮上的毛孔也一應俱全。這塊「肉形石」屬瑪瑙礦石，在漫長歲月中前後受到不同雜質影響，以致生成分層顏色不同；工匠巧思巧手，將原來質感豐富的石材進行加工，並將表面的石皮染色，做出這件巧奪天工的院藏精品。

「翠玉白菜」與「肉形石」現今都保存於台北故宮博物院，和「毛公鼎」合稱故宮三寶。

資料來源：

1. [維基百科-翠玉白菜](#)
2. [天人合唱-巧雕玉石展 - 國立故宮博物院](#)

相關圖片：

1. [翠玉白菜圖片](#)
2. [真實白菜圖片](#)
3. [肉形石](#)
4. [毛公鼎](#)

