

## 第九課之二 紙傘

據傳紙傘是魯班的妻子雲氏發明的。雲氏看到路人避雨休憩的涼亭，突然有了靈感，便設計出紙傘。在《史記·五帝紀》中曾記有與傘同類的雨具，可見傘在我國已有四千多年歷史。最早稱傘為「華蓋」，《孔子家語》中說：「孔子之郟，遭程子於途，傾蓋而語」。這裏的「蓋」就是指「傘」。但初期的傘多以羽毛、絲綢等物料製作，在紙張發明之後，才逐漸為紙所取代。

但是紙做的傘要如何能抵擋住風雨呢？正是因為如此，要製作一把好的紙傘，平均來說，必須經過七十道以上的工法，才能完成。一般來說會挑選彈性特別好的竹子，做為傘骨；還要挑選紙張及桐油。經過反覆的上油、曬乾，讓紙張完全被桐油覆蓋；最後還會請畫家，在紙傘上作畫，使紙傘不只是傘的功用，還能具有裝飾的效果。如此才能完成一把紙傘，又稱為油紙傘。

一把製作完成的紙傘，跟現在的傘相比，重量其實相差不多，但帶有桐油氣味，而且價格不斐，防風效果又視個別廠家製作情況不同。因此使用者很少，多半作為收藏之用。

舊時客家習俗婚嫁時，除了聘金與嫁妝之外，因為「油紙」與「有子」諧音，有「早生貴子」之意，「傘」字包含了五個人字，寓意「多子多孫」，所以油紙傘也是陪嫁妝奩中不可或缺的物品。

資料來源：

1. [美麗濃情](#)
2. [油紙傘](#)

相關資源：

1. [油紙傘製作過程](#)
2. [動手學習做紙傘\(1\)](#) (影片，正體中文字幕)
3. [動手學習做紙傘\(2\)](#) (影片，正體中文字幕)

