

第四課之二 聊齋誌異

《聊齋誌異》又簡稱《聊齋》，是一本中國著名的短篇小說集，也是中國非常有名的「鬼」故事書。《聊齋》的作者是蒲松齡（1640-1715），生於明末清初，他整理並改編了民間傳說和鄉野傳奇，以文言文寫成共 491 篇的短篇奇幻小說，故事人物係由人、狐、仙、鬼、妖所組成，結合神話和現實，以寫實浪漫的筆觸，影射當時的中國社會面貌。

作者蒲松齡有大半生參與科舉考試，然而都挫敗不得志，靠教書的微薄薪水糊口，過著窮困清苦的生活。這樣的經歷際遇，使得他對仕途科場有深痛的認識和感受。作者在懷才不遇、孤憤不平的狀態之下，開始了他的文學創作。我們可以從《聊齋》的作品中，將內容大致分為兩類：寫情和寓意。寫情是指歌頌讚美真摯的愛情，兼寫美好的親情和友情，屬於愛情小說。寓意則是以揭露社會黑暗為主，嘲諷官場腐敗和科場弊端，以勸誡世道民風，屬於諷諭小說。

《聊齋》裡的世界，既奇幻又寫實，而且陰間比陽間溫暖，妖界比人界有情。例如，在「聶小倩」這個故事裡，有一位叫寧采臣的書生，在赴京趕考的旅途中，寄宿在一座荒廟蘭若寺裡面，從此展開了一段奇遇。他結識了一位劍客燕赤霞，後來遇見了美麗多情的女鬼聶小倩。小倩本性善良，卻不幸被妖怪所控制，必須藉由迷惑男子，好供妖怪血。本來要害寧采臣的小倩，後來反而愛上他，於是她與老妖對抗，而精通法術的燕赤霞伸出援手，殺了老妖，救了寧采臣和小倩。寧采臣將小倩的骨骸送回故里安葬，小倩魂魄侍奉寧采臣和他的母親，終獲得其母的信任與喜愛，嫁給了寧采臣，至此有了美滿的結局。

另一個「葉生」的故事，主角是一名懷才不遇的讀書人。他因多次科舉落第，深受打擊而身染重病。幸好得到一位貴人丁公賞識，便以教師的身份教導丁公的兒子，協助他考中科舉。而後葉生又再度參與應試，終於讓他考上。葉生滿心歡喜的衣錦還鄉，沒想到一回到家，妻子一看見他就嚇得跑走了。不明所以的葉生，進門看見了自己的棺木靈柩，才恍然大悟自己早已死亡。

「小翠」則是有關狐狸報恩的故事。某位王姓男子少年時，在某個雷電交加的天氣，保護過一隻狐狸。後來他當上高官，卻生下了癡呆的兒子。兒子十六歲時，有個婦人帶著女兒小翠登門拜訪，表示想將小翠嫁給他們的兒子。王姓夫婦答應了這門婚事。婚後的生活，小翠每天和癡呆的公子嬉戲遊玩，樂在其中。三年之後的某天，小翠忽然將丈夫帶進一個大甕裡，並且試圖用熱水的蒸氣悶死他。沒想到昏死過去的公子，又突然清醒活了過來，從此之後不再癡顛，恢復正常人的樣子。小翠又安排和她長的相像的女子，希望丈夫可以娶那名女子為妻。到最後王家才發現，原來小翠是狐狸的化身，為了報答避雷的恩情。



《聊齋》的故事豐富，其強烈故事性和思想性的題材，以及愛情作品饒有詩意，非常適於戲曲，因此被各種地方戲大量改編。一直到現代，許多電視劇和電影取材《聊齋》裡的故事，如「倩女幽魂」和「畫皮」，都是非常膾炙人口的經典作品。

資料來源：

1. [蒲松齡與聊齋誌異](#)
2. [中華文化天地-聊齋誌異](#)
3. [聊齋誌異](#)

相關網站：

1. [倩女幽魂](#)

