

## 第三課之二 唐詩介紹—春曉

唐代（618 年—907 年）被視為中國歷來詩歌水平最高的黃金時期，因此有唐詩之說。

中國自《詩經》、《楚辭》、《漢賦》、《樂府》以來，一直有作詩的傳統。《詩經》的詩句多以四字為一句。到了漢代樂府，字數比較多變。從漢到魏晉南北朝發展出來的古體詩，字數也還沒固定，即便是每句五字或七字，句數也還沒限制。

到了隋唐的近體詩，既承襲了古體詩的體裁，也開始對結構更要求，有每句五字，稱為五言；或每句七字，稱為七言。句數四句稱為絕句，句數八句稱為律詩。另外對押韻、平仄等等格律上也有更嚴格的要求。題材方面則越趨多樣化，既能抒發個人情感，亦有深刻反映現實社會的作品。

最有名的詩人應該是李白及杜甫。他們的詩，或多或少，幾乎人人都能背誦幾首。

課本中介紹的「春曉」：

春眠不覺曉，處處聞啼鳥。

夜來風雨聲，花落知多少。

是盛唐詩人孟浩然的作品。孟浩然(西元 689-740)和王維合稱“王孟”，是唐代田園詩派的代表人物。他的詩味自然、清淡，卻韻味深長，在唐詩中自成一家。

此詩的解釋參考如下：

在春天裡睡覺真舒服，就算天亮了也不知道，還是鳥兒四處吱吱喳喳的叫著，才喚醒了我。想起昨天晚上的風雨聲，不知道有多少美麗的花兒被風雨吹落了？

資料來源：

1. [唐詩](#)（維基百科）
2. [唐詩欣賞—春曉](#)

相關資源：

1. [春曉](#)（影片）
2. [唐詩連唱：靜夜思、憫農、春曉、相思](#)（影片）
3. [唐詩英譯](#)

