

第二課之二 家

「家」這個字由「宀」(讀音同棉，俗稱“寶蓋頭”) 和「豕」(讀音同史) 所組合而成。「宀」和「豕」都是象形字，「宀」的甲骨文為 𠩺，是房子的意思；「豕」的甲骨文是 豕，長鼻、胖肚及短尾，正是依照豬的形象而畫。可見在古代中國，無豬是不足以成家的。

據考古資料顯示，八千年前，中國人就已經成功馴養豬隻。古人對「豬」的看法是正向的，與現今大多數人認為「豬」就是肥胖、笨拙、骯髒、懶惰等負面形象大相逕庭。在豬隻被馴養之前，野豬其實是相當兇猛、危險的動物。所以古人將豬隻用來衡量一個人勇敢與否，誰能用捕獵器具或徒手捕捉野豬，即代表此人非常勇敢勇猛；而現代豬因為長期被人類豢養，早就喪失了勇猛、攻擊的本能。

古人認為豬隻忠厚、善良、老實，西遊記中的豬八戒就帶有這種形象；而且豬的繁殖力很強，代表繁榮興旺，多子多孫的意思。從中國人造字「家」，還可看出中國人喜歡人丁興旺的大家庭。

資料來源：

1. [豬的文化意義 - 中國經濟史論壇](#)
2. [生肖豬的文化意義](#)
3. [“家”字中“豬”的古今含義](#)

相關網站：

1. [漢字的故事：豕](#) (中文發音，中文字幕)
2. [漢字的故事：家](#) (中文發音，中文字幕)

