

## 第三課之二 燈籠

燈籠是中國、日本、韓國、越南等亞洲國家常見的傳統民間工藝品，是古時候的一種照明設備。燈籠在中國扮演著重要的角色，中國也是最早使用燈籠的文明之一，每逢喜慶佳節，例如農曆新年、元宵節和中秋節等，人們都會使用燈籠來裝飾，代表喜氣和光明的涵意。在許多寺廟，也可看見屋簷掛著燈籠。雖然現代社會，人們不再需要燈籠來照明，但燈籠仍具有象徵性，或甚至以燈籠作為廣告作用。

中國的燈籠起源於西漢時期，每年農曆正月十五日的元宵節（又稱燈節），家家戶戶都會張燈結綵，掛上紅色的燈籠來表示慶賀。不論皇室貴族或平民百姓，都會在此時節出遊賞燈。因此燈籠成為中國人喜慶的象徵物。到了唐宋明清，元宵燈成了重要的民俗娛樂，舉凡騷人墨客都在此時吟詩作畫，為後人留下了許多膾炙人口的詩作。

有關燈籠傳說有許多種，其中一個傳說是，佛教文明在中國傳播開來後，每當滿月之時，佛教大師會看到仙女在月光之中跳舞。因此大師會在這特別的日子，進城去看仙女舞蹈。但某一次仙女跳舞的日子，天空卻烏雲密布，大師看不見仙女舞蹈，於是師父點燃火炬到處探尋。可是不管大師如何尋找，都找不到仙女的蹤跡。後來，漸漸的成為了一種民間風俗，尋找仙女的火炬，就被取代為一盞盞的燈籠。

另一個燈籠的傳說是，很久很久以前，兇禽猛獸會到處傷害人類和牲畜，民不聊生，於是人民團結起來去防衛攻擊猛獸。然而不巧的是，有一隻神鳥迷路在凡間，被誤以為會攻擊人的野獸而被獵人射殺。天帝得知消息十分震怒，下明天兵天將在正月十五日到人間放火。天帝的女兒不忍百姓受難，偷偷把消息告訴人民，因此百姓想出了一個對策，在正月十五、十六、十七日連續三天，每一戶人家都須張燈結綵，掛上紅色燈籠，並且點放鞭炮、燃放煙火以瞞騙過天帝。這個法子果然奏效，天帝看見人間一片火光，便真以為人間被火燒燼。至此以後，每年到了正月十五，家家戶戶就會掛起燈籠。

中國的傳統燈籠以紙或絹做為外皮，竹或木條為其骨幹支架，在中間擺置蠟燭，點燃後便成為照明的工具。主要隨著時代的更迭，燈籠的種類樣式愈來愈多，花樣也不勝枚舉。現今的華人社會，燈籠已演變成收藏與欣賞用的傳統工藝品，蠟燭也被燈泡替代其光源。除了廟宇或慶典會使用到燈籠之外，有的街頭的商家或小吃攤會掛紅燈籠來做為招牌，吸引食客的目光之外，同時也饒富中國風味。



資料來源：

1. [維基百科-燈籠](#)
2. [燈籠](#)
3. [元宵節提燈籠](#)

相關網站：

1. [快速製作燈籠的方法](#)

