

第八課之二 打更

打更是中國古代一種夜間報時制度。不只報時，還兼具防火、防竊盜的巡邏維安工作。因為古代沒有時鐘，也沒有防盜器、監視器、保全系統...等設備，所以夜間全靠打更人，或稱更夫，來執行這樣的任務。就像現在的夜間守衛、巡邏員等一樣，是非常重要的工作。

古代將一天分為十二個時辰，把夜晚分成五個時段，晚上七點到九點為戌時，稱為一更；九點到十一點為亥時，稱為二更；十一點到凌晨一點為子時，稱為三更；一點到三點為丑時，稱為四更；三點到五點為寅時，稱為五更。五更一過，天就要亮了。

一般來說，打更通常會先敲三聲梆子「梆...梆...梆...」，代表「喂...喂...喂...」一樣，喚起大家注意，接著再敲小鑼，鑼聲敲幾下，就代表幾更。更講究的還將一個時辰分成五小點，每一點即 24 分鐘。梆子聲就代表幾更，鑼聲代表幾點。所以三更二點，就會敲「梆...梆...梆...噹...噹」，就是現在的 11 點 48 分。

古時沒有鐘錶，夜間沒有日光，打更人根據什麼來報時間呢？據說有一種「更香」，是專為夜間打更而製的一種香支。有一定的長度，燃完一柱香的時間，恰好是一更（兩個小時）。雖然它不像鐘錶一樣的準確，但至少使更夫有個計時的依據。

不過，更聲不是每個地方都可聽到的。在城鎮或人多聚集的村落，才有打更的人。人煙稀少的偏僻地方，是聽不到更聲的。只能憑雞叫，來推測天快亮了。

資料來源：

1. [打更](#)
2. [打更鼓](#)（影片）

相關資源：

1. [更夫圖](#)

