W antyku Horacy pisał tak: "wybudowałem pomnik trwalszy niż ze spiżu". Pomnikiem tym jest jego dorobek artystyczny, a celem jego budowy - chęć pozostawienia po sobie śladu. Wybudowanie takiego pomnika pozwala artyście na pozostawienie na świecie cząstki siebie, na długo po jego śmierci. Choć od tej minął ogrom czasu, w obecnym świecie wciąż panuję chęć pozostawienia po sobie takiego pomnika. Dziś często przyjmuje on formę pewnych przedmiotów, z którymi będzie związana pewna historia.

Uważam, że przedmioty te odgrywają niezmiernie ważną rolę w życiu ludzi gdyż, tak jak spiżowy pomnik Horacego, pozwalają im pozostawić cząstkę siebie na świecie, a przez to uniknąć zapomnienia.

Przykładem przedmiotu o takiej roli jest pamiętnik z wojny 1831 roku, posiadany przez ojca głównego bohatera „Przedwiośnia” – Seweryna Barykę. Znajdują się w nim wspomnienie o Kalikście Grzegorzu Baryce, dziadku Seweryna Baryki, które stanowią całą znaną historię rodziny Baryków. Ojciec Cezarego obdarza ten pamiętnik szczególną wartością, zabierając go ze sobą na wojnę a nawet podróżując z Baku aż do Moskwy w celu odzyskania go po zjednaniu z synem. W obliczu rewolucji, której doświadczają bohaterowie „Przedwiośnia”, pamiętnik jest swego rodzaju spiżowym pomnikiem, stanowi stały punkt w otaczającym rodzinę Baryków dynamicznym świecie. Tak jak w przypadku działa Horacego, pamiętnik ten ocala historię rodu Baryków od zapomnienia.

<wesele>

Równie dobry przykład chęci utrwalenia historii można znaleźć w „Lalce” Prusa. Znajdujący się tam kamień z wyrytymi słowami Mickiewicza, stanowi ostatnią pamiątką wielkiej, niespełnionej miłości prezesowej Zasławskiej i stryja Wokulskiego. Tak jak pamiętnik Seweryna stanowi on jedyne źródło pewnej historii, przez co jest przedmiotem wyjątkowym i jedynym w swoim rodzaju. Wyrycie słów w kamieniu jest często odbierane jako znak czegoś trwałego i chęci zachowania określonej informacji na wiele lat. Pomnik Horacego ma od zachować śmierci artystę i jego dorobek, natomiast kamień w Zasławiu – historię wyjątkowej miłości prezesowej Zasławskiej i stryja Wokulskiego. Oba zasługują na miano wyjątkowych.

Wszystkie wymienione tu przedmioty swoją wartość mają w ich historii. Nie ma zresztą czemu się dziwić. Przedmioty wyjątkowe to często właśnie te o wartości niematerialnej, unikalne dla nas ze względu na ich historię czy związane z nimi wspomnienia. Każdy z nich jest swego rodzaju pomnikiem, chroniącym ludzi i ich historie od zapomnienia.