Różne oblicza szczęścia

Głównym celem naszego życia jest osiągnięcie szczęścia. Nie ma ono jednak stałej definicji. Może oznaczać posiadanie majątku czy kochającej rodziny, możliwość rozwijania naszych zainteresowań, a nawet zwykły, niezakłócony spokój. Często na własne szczęście pracujemy przez całe życie. Myśl o nim jest obecna ciągle i to ona daje nam siłę do działania. Mimo to, wciąż nie potrafimy dokładnie określić jego właściwości.  
Uważam, że w rzeczywistości szczęście przybiera różne oblicza. Choć dla każdego będzie oznaczało co innego, różne jego formy mają pewne cechy wspólne. Są nimi poczucie satysfakcji i ciężka praca włożona w uzyskanie szczęścia.

Utworem, który porusza zarówno tematykę szczęścia jak i sensu życia człowieka jest "Dżuma" Alberta Camusa. Rożne oblicza pierwszej z nich są tu widoczne na przykładzie Ramberta - dziennikarza przybyłego do Oranu, który ukochaną i resztę swojego życia pozostawił we Francji. Na początku powieści swoje szczęście uosabia z możliwością ucieczki z zadżumionego miasta. Później jednak, poznawszy bliżej sytuację, w której znalazł się Rieux, tak zresztą podobną do tej, w której sam się znajduje, decyduje się pozostać w Oranie i nieść pomoc chorym. "Dżuma" na przykładzie jedynego bohatera ukazuje aż dwa oblicza szczęścia. Pierwsze - osobiste i drugie, zgodne z zasadami egzystencjalizmu, wywodzące się z niesienia pomocy i działania na rzecz innych. Ostatecznie Rambert osiągnie szczęście poprzez poczucie spełnienia wynikające z jego walki z chorobą i spotkanie się z ukochaną.

Motyw dążenia do szczęścia i walki z przeciwnościami losu porusza też "Lalka". Powieść obraca się wokół Wokulskiego i jego drogi do spełnienia, które upatruje w Izabeli Łęckiej. Celem Wokulskiego jest uzyskaniem akceptacji Łęckiej a później małżeństwo z nią. Jest to utrudnione przez wiele czynników takich jak pochodzenie, czy sposób uzyskania majątku. W powieści bohater doświadcza wielu trudnych momentów, w których odrzuca myśl o Izabeli i uznaje, że osiągnął już szczęście widoczne w zebranym majątku i pomocy, jaką zaniósł innym obywatelom Warszawy. Szybko te chwile opuszczają Wokulskiego i znowu pojawiają się myśli o Łęckiej. Wtedy to właśnie jej zawdzięcza swoją obecną, bardzo dobrą, sytuację i wszystko czego się dorobił. Wokulski wiedział, że doprowadzenie do małżeństwa z Izabelą, a przez to osiągnięcie upragnionego szczęścia, będzie wymagało ogromnych nakładów pracy i choć ostatecznie do niego nie doszło, historia bohatera pokazuje czytelnikowi czym tak naprawdę jest szczęście (i jakie oblicza przybiera).

<tekst 3, kontekst 2>

Niewiele jest rzeczy wspólnych dla wszystkich ludzi. Jedną z nich jest właśnie szczęście i pragnienie jego osiągnięcia. Stanowi ono również ważny motyw w literaturze, która cały czas pokazuje człowiekowi drogę do niego i co dokładnie ono oznacza. Szczęście przybiera różne formy, dla jednych jest ono związane z miłością do drugiej osoby, dla innych możliwością wyboru, powyżej dokonanego przez Ramberta. Tym co łączy je wszystkie jest praca, bez której nie poczujemy się spełnieni. Szczęście jest fascynującym fenomenem, odczuwanym przez każdego człowieka, dającym nam siły do działania, a mimo wszystko – przyjmującym różne oblicza.