

Cançao do Alma a si
do sena.

- 1.^a Al donde te escondiste
Amado y me diste con serido
como serbo a si
de donde me serido
la li vanti clamando y a enydo.
- 2.^a Partes lo que fuere de
alla por las maderas alotew
si por uentura biere de
aquel que o ma quiero
de ci lile que adolezo pero y muero.
- 3.^a Bu' cando amis Amores
y repore o morer y hueres
no a fere las flores
quitemere las feras.
y pastare las fieras y fontoras.
- 4.^a O lo que y es perura
plantada por la mano del alma
y prado de uer duras.
de flores es maltado
decid si por uo bñ apasado.

5.^a Mil gracias derramando
 parts por esos solos con presura
 6.^a yendo en mirando
 con la figura
 vestida de deo de purpura,
 7.^a A quien podra sanarme
 aca ba de entregarte y aduerso
 no quierar unbiarme
 la y mas y a mena pero
 q. no sabien decir me lo q. quieros.
 8.^a y todos quantos baxan
 deti me ban mil gracias haferiendo
 y todos mas me oigan
 y desan me mirando
 y a nese q. quedam balbuciendo
 9.^a mas como persequas.
 o bida no biuendo donde biuas.
 aciendo por q. muerta
 las flechas que facias.
 de lo q. del Amado enti a nci bes
 10.^a Por q. pues me las llagads.
 a quete coracon no les sanare
 y pues.

109
 y pues me leas hobado
 y porque ari la de parte
 10.^a y no mas el libro q. no barte.
 Apaga mis enos.
 y pues que ninguno barta a de Sacer.
 y beam te mis enos.
 y pues eres lumbra dello.
 y solo parati quieros tenerlo.
 11.^a de raubre tu presencia.
 y mateme tu bista y hermesura
 mira q. la dolencia
 de Amor q. no se cura
 fino con la presencia y la figura.
 12.^a O vista linda fuente
 sien esto tus semblantes plateados.
 y formase de repente
 como de los.
 y tengo en mis entranas de busca.
 13.^a y aparta los amados.
 y uoy de buelo quel use paloma.
 y quel ciervo bulnerado.
 por el otro aroma.
 y el ayre de tu buelo fiera tema
 mi ama.

- 14.^a Mi Amado las montañas
 lo bailas solitario me moroso.
 las islas extrañas
 lo higo sonrosado.
 15.^a el bituo de los ayres amoroso
 lo anochecido
 en par de los lebrantes ala aurora
 la mutica callada
 la soledad sonora
 la cuna q' recrea y enamora
 16.^a caed nos las tra posas.
 q' esta ya florida nra vina
 entonco q' de ho las
 sacen m^u una p^uina
 17.^a inspareca nay de en la montina
 detente ciervo muerto
 nen austo q' hauer da lo amor.
 al pira por mi gueto
 corram sus dores.
 18.^a pasera el amado entre las flores
 on nupcias de judea
 entanto q' las flores y hoales
 el ambar

- el ambar perfumea.
 mora en los arabales.
 19.^a no querais tocar nro unbrado
 Alcon dete fanillo
 y mira con rufas ala montana
 y no quierais baxillo
 mas mira ala compana
 dela q' baxa por islas extrañas
 20.^a Alas Aves ligueras
 leonas, q' et boz, gamen saltadores.
 montes, valles y riuera
 ayre, aguas, y ardore.
 y miedos de la noche y veladores
 21.^a Por la amenas liras
 y canto de Sirenas y con furo
 q' casen bral y ras
 y no toguen al muro
 por q' elle bato duerma mas seguro
 22.^a En trado se ha la espasa
 en el ameno gueto de leado
 y a p^u sabo he p^uo
 el cuello

- 23.^a elave lo heclinado.
 sobre los dulces brazos del Amado -
 Júpiter del mancaro
 allí con mi go fuste desparada
 allí te di la mano
 y fuste heparada
 donde tu madre fuera violado -
 24.^a Nuevo lecho florido
 de cuevas de leones enlaza do
 en purpura ten di do
 de paja edificad o
 de miel enudido oro coronado -
 25.^a A paga de tu quella.
 Los juvenes des cubren el camino
 al roque de cantella
 allado. Ya. de vino
 en mi flores de bálamo divino -
 26.^a En la interior bodega
 de mi Amado beui quando sabia
 por toda aquesta vega
 y acata no sabia
 el ganado perdi quando seguia
 Allí me

- 170
 27.^a Allí medio sospecho.
 allí me extendo ciencia muy sabrosa
 y oledí de sedes
 ami sin dejar cosa
 allí de tro meti de ver su espasa
 28.^a Mi alma toda sea enpleado.
 y do mi caudal en su servicio
 y ano guarde ganado
 ni gatenos otro oficio
 y a solo en amar e mi exercicio -
 29.^a ^{siempre e fido} Puerza ~~hane~~ de fido
 dea, mas no fere vista ni allado
 de vis q me se perdido
 y andando en amorada
 me se perder de fido y fui ganada -
 30.^a De floré y meratida
 en la fiera manana es aguida
 haremos la quimallida
 en tu Amor floridas
 y en un cabello mio entrelepidas -
 31.^a En solo aquel cauello
 que en mi.

- 32^a.. q en mi cuello bolar considerase
mirástele en mi cuello
y en el presto q darte
y en uno de mis sorte llagase
Quando tu me mirabas
su gracia en mi, tus ojos imprimian
por ello me adorabas
y en esto mereciam
los mis adoros lo q en ti uiam -
- 33^a.. No quieras despreciar me
q si color morena en mi gallarse
y a bien puede mirar me
despues q me mirarte
y gracia y hermosura en mi deparse
- 34^a.. La blanca palomica.
clarca con el ramo se atornado.
y a la tortolica
Mis ojos de cada
en la uer des hueras a gallado -
- 35^a.. En soledad bivia
y en soledad apuero y asumi do
y en soledad

- 171
- 36^a.. y en soledad la quia.
asolas fuquero
tambien en soledad de amor serido -
- 37^a.. Jocemonos amado
y uamonos auer on tu sermosura
Al monte y Al collado
domana el agua pura
y entremos mas adentro en la esperura
- 38^a.. Y luego a la subidar
tabernas de las piedras no zremos.
y estam bien escondidas
y alli no entraremos
y el mosto de granada gustaremos
- 39^a.. Alli me mostraras
Aquello q mi Alma pretendia.
y luego medaras
alli tu uida mia.
aquello q mediste el obo dia
- 40^a.. El aspirar del hyre
el canto de la dulce filomena.
el bato y la donay re
en la.

en la noche serena.
con llama q consume y no de pena.
40.. Quena de comirana
Aminadab. tampoco parecia
y el cerco solegaba
y la caualteria
y a vista de las aguas del candia.

Prologo Affecto

El orden quellas cam en las cancio
nes es de de que un Alma comienza
a servir a dios asta q llega a culti
mo grado de perfection. que es ma tri
monio spiritual. y anti en ellas se
cam las tres estados. o. Bios de exor
cicio spiritual. por lo qual se baba
el Alma asta llegar al di. 3ro estado.
que son purgati ba. y luminati ba.
y uniti ba. y se llama a cada uno
una. alguna propiedad. y efecto.
della. el principio della trata de
la principiantes que la bía purga
ti ba. la de ma. la de la ante. trata de
la ap. beca de. donde se bae el ma
trimonio spiritual. y esta es la via
y luminati ba. y de la de la la
que se ha en trata de la via uniti ba
que es de lo perfecto donde se bae el
matrimonio spiritual. al qual
via. uniti ba. y de perfecto. se sigue

La Lumi