

Óbras de N.  
Fr. Juan de la  
Cruz sacadas  
de un manusc.  
p. esta en el Mon.  
de S. Juan de  
B. de S. Juan de B. de S. Juan de B.

1.  
Canciones entre el Alma y el Espao

1. *A donde te escondiste  
Amado y me desparte con gemido  
como el ciervo huiste  
cuendome herido  
salí tras ti clamando y heraxido*
2. *Partur los q. fuerdes  
alla por las masadas del otro  
vira ventura viendes  
aguel, que yo mas quiero  
deudle q. adoleco, peno y mueru.*
3. *Buscando mis amores  
no por esa montes y riberas  
ni sobre las flores  
ni temore las feras  
y parare los fuentes y fontanas.*
4. *O Lorques y Esperuaz  
plantadas por la mano de mi Amado  
de frado de verduras  
de flores comatado  
decid si por vorotioe ha parado.*
5. *Mis gracias derramando  
pase por estos vatos con presura  
y tendolos mirando*



con sola tu figura  
vestidos los desos de hemorria.  
6. Ay quien podra curarme  
acane de entuzarme ya de vero  
no quiesca embriarme  
de oy ya mas <sup>ya</sup> monragero  
que no raben decirme lo que quiero.  
7. Y todos quantos pagari  
de si me san mill gracias refiriendo  
y todos mas me llagari  
y dexame muriendo.  
En no ve que, que quidan salbuciendo.  
8. Mas como preseruar  
ò vida no teniendo donde oves,  
y haciendo porque mueras  
las flechas que reves  
delo que del Amado enti concives.  
9. Porque pues has llegado  
aqueste Corazon no te canarte?  
y pues me le has robado  
porque aqui le desarte  
y no tomar el robo, que robarte.  
10. Apaga mir no sof  
pues que ninguno parta à deshacertor

y seante mir ofor  
que enor hembra de ellor  
y volo para ti quiesca tenerlos.  
11. Descubre tu presencia  
y mirame tu vista y hemorria  
mira que la dolencia  
de amor que no se cura  
vino con la presencia y la figura.  
12. O cristalina fuente  
vi en eror tus combtantes plateados  
formares de repente  
lor ofor decaados  
que tengo en mir entrarnas debufados.  
13. Apauale Amado  
que boy, de tuelo, puloce paloma  
que el cicero vulnecado  
por el otro aroma  
al ayre de tu suelo, y fresco toma  
14. El amado las montañas  
los saltes voluauos nemorosos  
las inculas extrinias  
los rios sonoros  
el vilos delos ayres amorosos.  
15. La noche voregada  
empax delos levantes dela Aurora  
la murica callada



- La coledad conora  
la cena que recrea y enamora.
16. Cazad las raposas  
que esta ya florecida mra y ma  
entanto que de torar  
hacemos una pina  
y no parezca naide on la montina.
17. Detente Liebre muerto  
don Auro que deuear los amores  
aspira por mi luto  
y conan sus olus  
y parara el amado entre las flores.
18. O Vnjar de Judea  
entanto que entre flores y rosales  
el ambar perfumea  
mira el or arratales  
y no quierar tocar mos ombales
19. Escondete Cauallo  
y mira con tu haz alas montanas  
y no quierar deulle  
mas mira las Campanas  
dela que so por mirulas estramar
20. Alas aver ligerar  
leones, creuor, gamor y aladruer  
montes, valles, riberas  
aguas, agios, alodues  
y miedos delas nocher veladues.

21. Por las amenas Lyas  
y canos de ruenas har confuso  
que creen uentanas tras  
y no requier al muro  
porque la Esposa duerma mas seguro.
22. Enriadocha la Esposa  
en el ameno luto deado  
y a su sabor reposa  
el cuello del mado  
rebre los dulces braros del Amado.
23. Devaso de el manzano  
alli con migo fuste deparada  
alli te di la mano  
y fuste reparado  
donde tu Madre fuera violado.
24. Nuestro lecho fluido  
de Cuevas de leones onlazado  
en purpura tendido  
de par edificado  
de mil arcuados de oro enonado.
25. Azaga de tu huella  
los Tobenes discurren al camino  
al toque de conalla  
al adorado Pino  
emisioner de latramo devino.
26. On la interior lodega  
denn amado beti, y quando valia



27.

por toda aquesta rega  
yo cora no sabia  
y el ganado perai que ante seguia  
alli me dio supecho  
alli me enseno su ciencia muy sabida  
y yo le di de hecho  
amr sin despar cora  
alli te prometi de ver su Espera.

28.

elli alma se ha empleada  
y todo mi caudal en un renuncio  
ya no guado ganado  
ni ya tengo otro oficio  
que solo en amar es mi exercicio.

29.

fuera ya en el exilio  
de oymar no fue vista ni hallada  
quiere me que he perdido  
que andando enamorada  
me hize perdidia, y fui ganada

30.

De flores y de maracidas  
en las flores mananas recogidas  
hazemos las guirnaldas  
en tu amor flaudas

31.

y en un Cabello me entregadas,  
En solo aquel Cabello  
que en mi cuello solas considerarte  
mirarte en mi cuello  
y en el prero guidarte,  
y en uno dormir por te llagarte.

32.

Quando tu me mirabas  
y gracia en mis ojos imprimian  
por lo me admirabas  
y en te me miraban  
las misas adoras lo q. enti lian.

33.

Requiere de preda me  
que vi color mecano en mi hallarte  
ya bien puedes mirarme  
despues que me miraste,  
que gracia y hermosura en mi desarte.

34.

La blanca Salsmoca  
al ara con el ramo se ha tomado.  
y ya la toxicica  
al vicio de vicio  
en las vicias se ha hallado.

35.

En viciada vicia  
y en soledad ha puesto ya su nido  
y en viciada lo quia  
y solar su quando  
tambien de vicia de vicia heuido.

36.

Por amor de amado  
y amor de amor en tu hermosura  
al monte y al collado  
domana el agua pura  
entumor mar adenas en la Espera.



37.

Juego alas cubidas  
 Cancionas de la piedra no hixemos  
 que estan bien escondidas  
 y alli nos entrazemos  
 y el manto de granadas gustaremos.

38.

Alli me mostraias  
 aquello, que mi alma preciosa  
 y luego me dais  
 alli en vida mia  
 aquello que me dieste el otro dia.

39.

El aspirar del agua  
 el canto de la dulce Philomena  
 el soto y su donayre  
 en la noche serena  
 con llama que consume y nada pena.

40.

Aue nadie lo mirata  
 Alminadas tampoco pareua  
 y el Texco sorregaba  
 y la Cavalleria  
 alitta de las aguas descendia.

Canciones q. hace la Alma en la  
 intima Union de Dios.

O llama de amor viva  
 que firmamente hixes  
 de mi alma en el mas profundo cenao.

5

puer ya no es. Erguira  
 acaba ya si quieres  
 rompe la tela de este dulce encuentro.

O Cameris suave  
 o regalada. Haga  
 o mano blanca o toque <sup>delicado</sup>  
 que a vida eterna vate  
 y toda deuda paga  
 marcando ruete en vida la has tocado.

O Samparar de fago  
 de cuos resplandores  
 las profundas cuevas de el sentido  
 que estava obscuro y ciego  
 con extraño primor  
 calor y luz dan finto a su quicio.

A uam manse y amoroso

Recuerdas en mi seno  
 donde recitamente solo moras  
 y en tu aspirar sabore  
 de bien y gloria lloras  
 quam delicadamente me enamoras.

Subida de el monte Carmelo.

Trata de como podia una Alma disponerse p.  
 llegar en buche a la divina Union de Dios, da