

CANCIONES DE
Amores de Dios y el Alma.



. 1 .

Adonde te escondiste
Amado! y me diste congemido!
Como el ciervo suiste
avindome sedido
Sali tras ty clamando veras ydo!

. 2 .

Pastores los que fueredes
Allá por las majadas al otero
si por ventura vieredes
aquel que yo mas quier
Decidle que adolezco, jeno, y muero!

. 3 .

Buscando mis Amores
Yre por esos montes y niberas
ni cogere las flores
ni temere las fieras
Y pasare los fuertes y fronteras.





4.
O Bosques y espesuras
plantadas por la mano del Amado
o grado de verduras
de flores esmaltado

Dedid si por vosotros a pasado.

5.
Milgracias derramando
paso por estos vobos con presura
Y vendo los mirando
Consola su figura
vestidos los de so de bermosura.

6.
Ay quien podrá sanarme
Acaba de entregarte y de vero
no guieras embia me
de oy mas ya mensajero
que no sabon decirme lo que quiero.

7.
Y todos quantos vagan
dey me van milgracias re finiendo
Y todos mas mellagan
Y dexame muriendo
vn nose que, que quedan balbuciendo

8.
Mas como perscuras
o vida no viuiendo donde viues?
Y Saciendo por que mueras
las flechas que recibes
de lo que del Amado en ty concibes?

9.
Por que pues as llagado
a questo coracon bote sanaste?
Y pues me leas robado
por que ante de parte
Y no tomas el roto que robaste.

10.
Aga mis enofos
pues que ninguno basta a des sacellos
Y ve ante mis ofos
pues eres lumbr de ellos
Y so to paray quiero tenellos.

11.
Descubre tu presencia
Y mateme tu vista y bermosura
mira que la dolencia
de Amor que no secura
sino con la presencia y la figura.

12.
O cristalina fuente
si en esos tus semblantes plateados
formases de repente
los ojos deseados
que tengo en mis entrañas de bujados.

13.
Apartaos Amado
que voy de vuelo: vuelve Paloma
que el ciervo vulnerado
por el ottero a soma
al ayre de tu vuelo fresco toma.

14.
Mi amado las montañas
Los valles solitarios remotos
Las Insulas extrañas
Los rios sonoros
El silbo de los ayres amorosos.

15.
La noche sorregada
enjar de los leuantes de la aurora
La musica callada
La soledad sonora
La cena que recrea y enamora.

16.
Cacád nos las vaposas
que está ya florecida nuestra viña
entanto que densas
hacemos una pira
O no paresca nadie en la montaña.

17.
Detente Cierco muerto
Ven Auro que recuerdas los amores
aspira por mi suero
y corran sus dolores
Y pacirá el Amado entre las flores

18.
O Nymphas de Judea
entanto que en las flores yivales
el ambar perfumea
morán en los arrabales
Y no queráis tocar nuestros umbrales

19.
Escondete carillo
Y mira con curiosaz alas montañas
Y no quieras decirlo
mas mira las compañías
de la que va por insulas y bañas.

20.
alas ayes ligeras
Leones ciegos, gamos saltadores
monjes, ralles, ribas
aguas, ayres, ardores
Y miedos de las noches veladores.

21.
Portas amenas lyras
Y canto de Syrenas os confuro
que cesen vuestras yras
Y notgueis al muro
por que la esposa duerma mas seguro.

22.
Entrado se a la esposa
en el ameno suerto deseado
Ya su sabor reposa
el cuello reclinado
sobre los dulces brazos del Amado.

23.
De bajo del manzano
alli como fuisse desposada
alli te di la mano
Y fuisse reparada
donde tu Madre fuera violada.

24.
Nuestro lecho florido
de cuebas de leones enlacado
en guirra tendido
de garz edificado
de mil escudos de oro coronado.

25.
A Zagadetu Buella
Las Loueas discurren al camino
al toque de centella
al adobado vino
emisiones de baxamo diuino.

26.
En la interior Bodega
de mi Amado bebi y quando salia
por toda aquesta vega
ya cosa no sabia
y el ganado perdi que antes seguia

27.
Alli me dió rixpocho
alli me enseo ciencia muy sabrosa
Y yo le di de becho
ami mndezar cosa
alli le prometí darle esposa.

28.

Mi alma sea empleado
 Y todo mi caudal en su servicio
 Y no guardo ganado
 Y tengo otro oficio
 que ya solo enamorar es mi ejercicio.

29.

Pues ya si en el esido
 De oymas no fuere vista ni saltada
 Diréis que me es perdido
 que andando enamorada
 me hice perdida y fui ganada.

30.

De flores y esmeraldas
 en las frescas mananaras escogidas
 Saquemos las guirnaldas
 en tu amor floridas
 Y en un cabello mío entretejidas

31.

En solo aquel cabello
 que en mi cuello bolar consideraste
 mirástele en mi cuello
 Y en el preso quedaste
 Y en uno de mis ojos te llagaste.

32.

Quando tu me mirabas
 su gracia en mi tus ojos imprimian,
 por eso me adorabas
 Y en eso merecian
 los míos adorar lo que entivian.

33.

No quieras despreciarme
 que si color moreno en mí saltaste
 Ya bien quedas mirarme
 desques que me miraste
 que gracia y sermosura en mí dejaste.

34.

La blanca Palomica
 al arca con el ramo se atornado
 Y ya la tortolita
 al socio deseado
 en las riberas verdes a saltado
 en soledad ^{de su virgin} a puesto ya su nido
 Y en soledad la guria
 a sola su querido
 también en soledad de amor se ordo.

36.
Gocemonos Amado
Y ramonos a vrenta sermosura.
al monte y al collado
do mana el agua pura.
enbemos mas a dentro en la espesura.

37.
Y luego alas subidas
Cavernas de la piedra nos yremos
que estan bien escondidas
Y alli nos entraremos
Y el moto de granadas gustaremos.

38.
Alli me mostrarias
a quello que mi alma pretendia
Y luego me darias
alli en viela mia
a quello que me dize el otro dia

39.
El aspiñar del Ayre.
El caner de la dulce Sylomera.
El soto y su donayre.
en la noche serena

7
con llama que consume y no da pena.
40.

que Nadre lo mirava.
Aminadas tan poco parecia
del cerco se regava
y la cavalleria
a vista de las aguas descendia.

¶ *Amores de queros y el alma de bajo de meagho
ra de un Pastor y una Pastora su Esposa, como si
mo quisieros conualos Amores de un Principe y su
Dama y los contase de bajo de de di. f. r. z. introdu
ciendo un Pastor y una aldeana, que famas suuo
en el mundo por estas canciones, que son secha
a imitacion de los cantares de Salomon, guerra su
Auctor los amores de queros y el alma. Y para que se
guste dellos, disgraia el cuento amoroso, como si
Salomon introduciendo dos pastores, que por aver sido
tan leales en amarse, y en ley de queros, llama como
con nombres propios el Esposo y la Esposa. Guar
dare este estilo que dire primero el argumento de cada
la facion y su sentencia, y luego cada verso por y*