

i si g'da i no con te agniet mas fali  
 y esta me jor sa bi da  
 quan to sa tiene mas por ynefable  
 sa ra el si len zio della  
 or gi men to me jor de co no zalla

ans de o

adonde te escondiste  
amado y me dexaste con gemido  
como el siervo huyeste  
aviendo me herido  
sali tras ti llamando ya eres ydo  
y pastores los q' fueredes alla  
alla por las majadas al otero  
si por ventura vieres  
aquel q' yo mas quiero  
desilde que adolesco pero y maero  
y buscando a mis amores  
y re por esos montes y riueros  
no ofere las flores  
ni temere las fieras

y pasare los fuertes y fronteras  
 o bosques y espesuras  
 plantados por las manos del amado  
 o prado de verdades  
 de flores esmaltadas  
 desid si por vosotros a pasado  
 II mil gracias derramando  
 paso por este soto con presura  
 yendolos mirando  
 con solo su figura  
 vestidos los de jo de hermanura  
 II ay quien porra sandarme  
 acana de entregarte ya de vero  
 no quieras embiarme  
 de oy mas mensajero  
 q' lo sauen desirme lo q' quiero  
 II y todos quantos vagan  
 me van de ti mil gracias refriendo  
 y todos mas me llagan  
 y dexan me muriendo  
 Un no se q' q' quedan balbuciendo  
 II mas como perseueras  
 o alma no viviendo donde viues  
 basiendo porq' mueras

Las flechas q' vienes.

De lo que del amado en ti consigues

¶ porq' pues al llagada

aqueste corason no le ganaste

y pues me le as robado

porq' ante le dexaste

y no tomaste el robo q' robaste

¶ apaga mis enojos

pues q' ningunera basta a desgasellos

y veante mis ojos

pues eres lumbre de ellos

y solo para ti quiera tenerlos

¶ o cristalina fuente

si en esos tus semblantes plateados

formases de repente los ojos deseados

q' tengo en mis entrañas de bujados

¶ a parte los amados q' voy

que voy de buelo buelve paloma

q' el sieruo buelnerado

por el otero asoma

¶ al ayre de tu buelo fiero toma

¶ me amado las montañas

los valles solitarios nemorosos

las insulas estrañas

los rios sonoros

el siluo de los ayres amorosos

¶ la noche sorogada en faja de los

emparedes de los levantes del aurore

la musica callada

la soledad sonora

la sena q' recrea y enamora

¶ q' lecho florido

de cuernas de leones entarados

en purpura teñido

de pas edificado

con mil escudos de oro coronado

¶ Araga de tu guelta

los joveses discurren el camino

al toque de sentella

el adobado veno

en misiones de balsa mo diuino

¶ en la interior bodega

de mi amado bebi quando salia

por toda aquesta vega

ya cosa no sabia

y el ganado perdi que antes segia

¶ alli me dio su pecho

alli me enseno siensia muy sabrosa

y yo le di de deos

amni sin de jar cora

alli le prometi de ser su esposa



¶ mi alma se a prop leado  
y todo mi causal en su servicio  
ya no guardo ganalo  
ni tengo otro oficio  
q' ya solo en amar es mi exceso

¶ pues ya si en el exido  
de oy no fuese vista ni gallada  
dixes q' me e perdido  
y q' ando enamorada  
me fise perdedisa y fuy ganada

¶ de flores y esmeraldas  
en las frescas montañas esparidas  
haremos las girpaldas  
en tu amor florido yidas  
y en vn cavello mio entretexidas

¶ en solo aquel cavello  
q' en mi cuello volar consideraste  
miras te le en mi cuello  
y en el preso quedaste  
y en vno de mis ojos te llagaste

¶ y q'nd' tu miras  
tu gracia en mi tus ojos imprimas  
por eso me adamanas  
y en eso merezcan  
los ojos adorar lo q' en ti vian

326  
¶ no quieras despreciarme  
q' si color moreno en mi gallaste  
ya bien puedes mirarme  
despues q' me miraste  
q' gracia y hermosura en mi se parte

¶ cojed nos las rosas  
que esta ya florecida en la vna  
en tanto que de rosas  
haremos mos una pina  
y no parezca nadie en la monitina

¶ detente viento muerto  
ven austo q' recuerdos los amores  
aspira por mi gueto  
y corran sus dolores  
y parezca el amado entre las flores

¶ extradosea la esposa  
en el ameno gueto descaido  
y a su sabor se posa  
el cuello reclinado  
sobre los dulce brazos del amado

¶ deba jo del mansano  
alli con migo fuiste desposada  
alli a di la mano  
y fuiste reparada  
donde tu madre fuera violada

V a los aues ligeras  
leones sierulos gamos saltadores  
montes valles riuieras  
aguas ayres adores  
y miedos de las noches veladores

V por las amenas liras  
y cantos de sirenas os con juro  
q' se sen V<sup>os</sup> y ras  
y no toqueys al muro  
porq' la esposa duerma mas seguro

V o nimpfas de Judea  
en tanto q' en las flores y rosales  
el ambar refumica  
mora en los arrauales  
y no querays tocar n<sup>os</sup> vimbales

V esconde el casillo  
y mira con tu faz a las montañas  
y no quieras desello  
mas mira las compañas  
de la que va por insulas estranas

V la blanca palomica  
al arca con el ramo sea tomado  
y ya la tortolica  
al osio deseado  
en las riuieras veades a gallado

V en soledad vivia  
y en soledad a puesto ya su nido  
y en soledad la g<sup>ra</sup> sola  
asolas su querido  
tambien en soledad de amor se vida

V gosemonos amado  
y vamo nos a ver tu hermanura  
al monte o al collado  
do mana el agua pura  
entre mofas mas a dentro en la espensa

V y luego a los ruídos  
cauernas de la piedra nos yremos  
q' estan bien escondidos  
y alli nos entraremos  
y el mosto de granadas gustaremos

V alli me mostrarias  
aquello q' mi alma pretendia  
y luego me darias  
alli tu vida mia  
aquello q' me diste el otro dia

V el aspirar del ayre  
el canto de la dulce philomena  
el roto y su donayre  
en la noche serena



555  
con llama q' consume y no da pena  
q' nadie lo mirara  
a minadas tampoco pareciera  
y el serio soropaua  
y la cavalleria  
a vista de los aguas descendia  
fin

