



**ACADÉMIE  
D'AIX-MARSEILLE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

# LE GRAND ORAL

Quelques éléments de travail

# 1. Présentation de l'épreuve

# Les textes officiels et l'organisation

- Arrêté du 16 juillet 2018 relatifs aux épreuves du baccalauréat.
- Notes de services n°2020-036 et n°2020-037 du 11 février 2020.
- BO spécial n°2 du 13 février 2020
  - Voie G : <https://www.education.gouv.fr/bo/20/Special2/MENE2002780N.htm>
  - Voie T : <https://www.education.gouv.fr/bo/20/Special2/MENE2002781N.htm>
- <http://quandjepasselebac.education.fr/faq-grand-oral/>
- <https://eduscol.education.fr/729/presentation-du-grand-oral>
- **Dates de l'épreuve** : du lundi 21 juin au vendredi 2 juillet.
- **Notation** : 20 points (coeff. 10 en voie gén. et 14 en voie techno.).

# Le jury

Deux professeurs par jury dont nécessairement un d'une spécialité support de la question choisie (l'autre membre est professeur d'un autre enseignement de spécialité, de tronc commun ou professeur documentaliste).

Organisation par la DIEC. Jurys composés de professeurs d'autres établissements que celui du candidat.

- L'élève ne pourra pas savoir quel jury va l'interroger.
- Les jurys seront formés par réseau *a priori*.
- Un membre de jury aura donc le rôle d'expert ou le rôle de non-expert mais ne jouera pas plusieurs rôles au sein d'une même commission.
- La note est arrêtée collégialement, aucun des deux membres n'ayant un rôle prépondérant dans la notation. La circulaire nationale indique dans son annexe une grilles rassemblant les critères d'évaluation

# Le déroulement de l'épreuve

Au début de l'épreuve, le candidat présente au jury deux questions, afin que celui-ci en choisisse une.

- **Voie générale** : les questions portent sur les deux enseignements de spécialité, soit pris isolément, soit abordés de manière transversale.
- **Voie technologique** : ces questions s'appuient sur l'enseignement de spécialité pour lequel le programme prévoit la réalisation d'une étude approfondie.
- Elles sont adossées à tout ou partie du programme de spécialité en première ou terminale.

# Le déroulement de l'épreuve

- **Préparation** : 20 minutes.
  - Le temps de préparation permet au candidat de se mettre dans les conditions de l'épreuve.
  - Il peut ainsi préparer la structuration de son argumentation, organiser son propos et réaliser, s'il le souhaite, une production écrite.
  - Cette production est à remettre au jury au début de l'épreuve. Elle ne donne pas lieu à une évaluation.

# Le déroulement de l'épreuve

- **Épreuve** : 20 minutes.
- **5 min** : le candidat présente la question choisie et y répond. **Sans note. Debout face au jury.**
- **10 min** : le jury échange avec le candidat et évalue l'expression et la clarté du propos, la solidité de ses connaissances et ses compétences argumentatives.

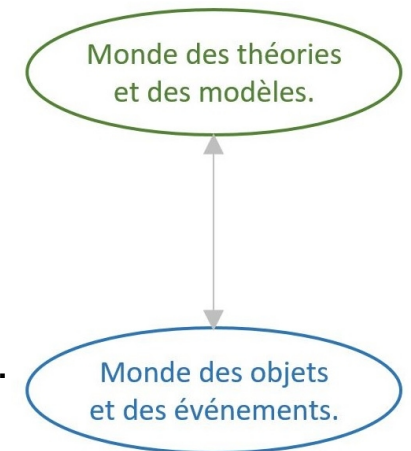
Le candidat peut être autorisé à utiliser du matériel uniquement pendant le deuxième temps de l'épreuve. Il peut disposer du **support écrit qu'il a conçu pendant le temps de préparation**, ou utiliser le matériel à disposition dans la salle (tableau blanc, par exemple), si cela constitue une aide à sa prise de parole mais doit veiller à donner toute la priorité à son interaction avec le jury.





## Le support :

- Document construit par le candidat pour étayer son propos (croquis, schéma, graphe, données chiffrées ou cartographiques, etc.).
  - Tout ce qui ne peut se traduire simplement à l'oral mais il convient de sélectionner l'essentiel (schémas d'expériences, tableaux de résultats, courbes, diagrammes, relations littérales entre grandeurs physiques, lignes de code, etc.).
  - Il ne s'agit pas de présenter son plan ou d'extraits de son propos.
  - Tout « l'art oratoire » de l'élève est de rendre intelligible ce support.
  - En physique-chimie, la dialectique permanente entre le réel observable et la théorie et les modèles caractérise la discipline.
- ➔ Si le sujet s'y prête, ces deux dimensions devraient être présentes.





# Le déroulement de l'épreuve

- **Épreuve** : 20 minutes.
  - **5 min** : le candidat présente la question choisie et y répond. **Sans note. Debout face au jury.**
  - **10 min** : le jury échange avec le candidat et évalue l'expression et la clarté du propos, la solidité de ses connaissances et ses compétences argumentatives.

Le candidat peut être autorisé à utiliser du matériel uniquement pendant le deuxième temps de l'épreuve. Il peut disposer du **support écrit qu'il a conçu pendant le temps de préparation**, ou utiliser le matériel à disposition dans la salle (tableau blanc, par exemple), si cela constitue une aide à sa prise de parole mais doit veiller à donner toute la priorité à son interaction avec le jury.
- **5 min** : le candidat échange avec le jury sur son projet d'orientation.





## L'échange sur le projet d'orientation :

- Le candidat présente pendant une durée de cinq minutes le lien entre la question traitée et son projet de poursuite d'études.
- Le candidat explique comment il a progressé dans ses choix de poursuite d'études.
- L'évaluation ne porte pas sur le projet de l'élève mais sur la façon dont le candidat explicite son cheminement.
- Le candidat n'est pas pénalisé si la question traitée ne correspond pas à son projet d'orientation : le jury peut cependant éventuellement lui demander d'expliquer des divergences entre les questions proposées, les spécialités suivies et le projet d'orientation.

## 2. Les enjeux

# Un long parcours de formation

- Des compétences à construire sur un **temps long** : à l'école, du collège à la Terminale.
- **Toutes** les disciplines sont convoquées ; nécessité d'une réflexion collective.
- Place du **conseil pédagogique** pour :
  - conduire une « cartographie de l'usage de l'oral » dans l'établissement ;
  - définir les attendus progressifs ;
  - les expliciter auprès de tous les professeurs, des élèves, des parents ;
  - partager les pratiques.

# Des compétences à acquérir

- **Deux formes d'oral**

- Une prise de parole en continu.
- Une prise de parole en interaction.

- **Les attendus en termes de compétences**

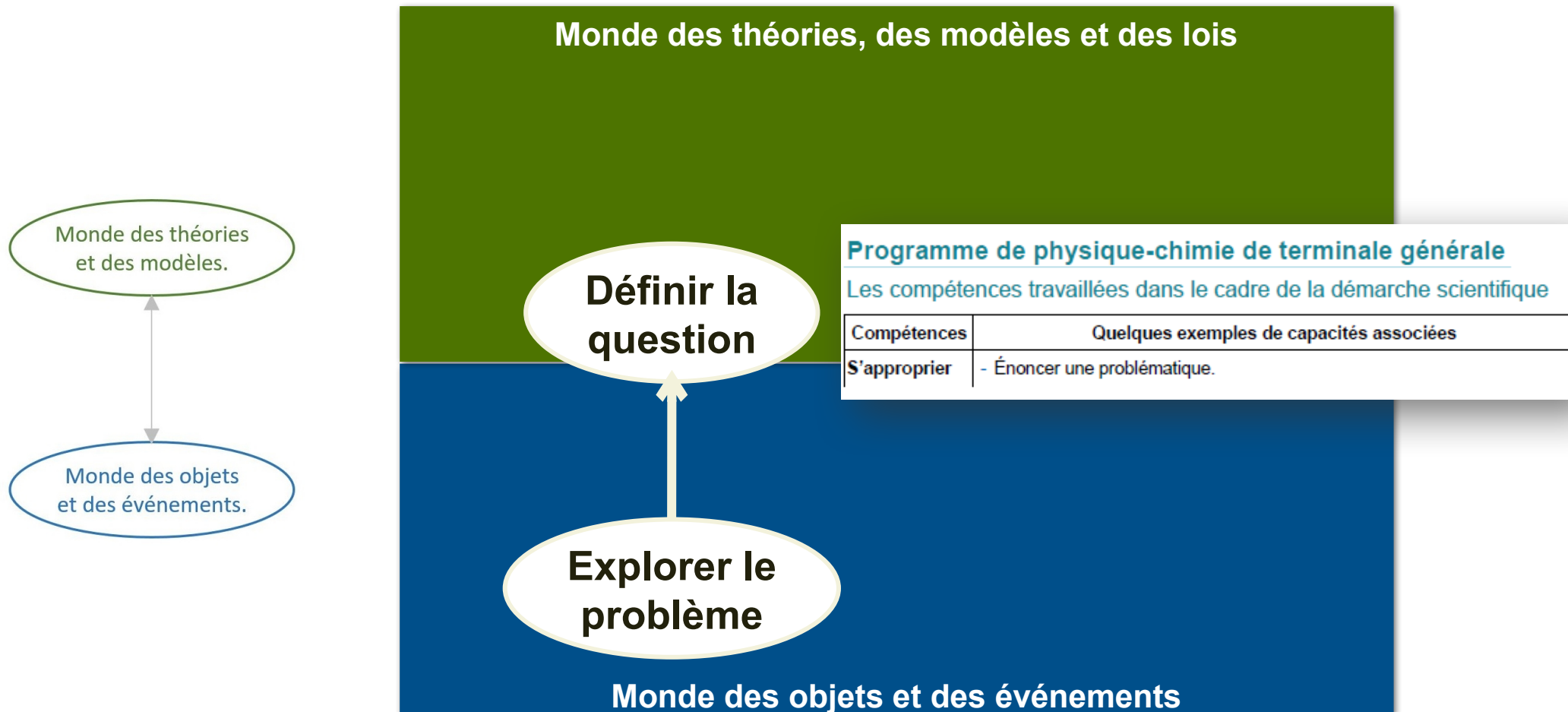
- Organiser sa pensée, hiérarchiser ses arguments.
- Communiquer (communication verbale et non verbale) et convaincre.
- Argumenter et défendre un point de vue (importance de porter une parole personnelle ; apprendre à parler de soi).
- Savoir écouter et interagir.
- Se documenter tout au long de l'année de préparation (rappel : au cœur de tous les enseignements de spécialité).

### **3. Le choix de la question**

## Aider l'élève à déterminer le thème de la question

- « Les questions présentées par le candidat lui **permettent de construire une argumentation** pour définir les enjeux de son étude, la mettre en perspective, analyser la démarche engagée au service de sa réalisation ou expliciter la stratégie adoptée et les choix opérés en termes d'outils et de méthodes. »
- En physique-chimie, « (...) une attention particulière peut être portée à la **dimension expérimentale** avec notamment le recours à des données authentiques, à l'activité de **modélisation**, à la simulation et à l'ouverture sur le monde scientifique, économique et industriel (manipulations réalisées par les élèves, des résultats expérimentaux publiés, des articles scientifiques et des activités de programmation).
- L'oral permet notamment de présenter la **cohérence de la démarche scientifique** suivie.
- Le développement et la réponse à la question, ainsi que l'argumentation, doivent contenir de **vrais marqueurs disciplinaires**.

# Aider l'élève à déterminer le thème de la question





# Aider l'élève à déterminer le thème de la question

- Citer un point (notion, problème, activité, histoire des sciences, difficulté,...) particulier que vous avez apprécié ou qui vous a interrogé ou que vous avez trouvé difficile dans le cours de physique-chimie.
- Dans quelle(s) autre(s) discipline(s) ou contexte avez-vous déjà rencontré ce point ?
- Qu'est-ce qui vous intrigue dans ce point ?
- Qu'est-ce que vous en connaissez ? (place dans l'histoire, lien avec les autres disciplines, prolongement,...).
- Qu'est-ce que vous aimeriez connaître sur ce point ?
- Qu'est-ce que vous aimeriez en dire ? Si vous choisissiez ce point comme thématique pour le grand oral que voudriez-vous que le jury en retienne (par rapport à la notion, par rapport à son histoire, par rapport à votre expérience...) ?

# Aider l'élève à déterminer le thème de la question

- La question doit se terminer par un **point d'interrogation**.
- **Éviter** une question appelant « **oui** » ou « **non** » comme réponse.
- La question peut commencer par : « **En quoi... ?** », « **Comment... ?** », « **Combien... ?** », « **Dans quelle mesure... ?** », ...
- **Question pas trop ouverte**, mais...
- ... si le problème est trop complexe, possibilité d'aborder un des aspects du problème ou une sous-question qui en découle.
- Veiller au niveau attendu (**niveau terminale / enseignement de spécialité**) pour le développement et la réponse à la question et ne pas être trop dans la « vulgarisation » (contrairement parfois aux TPE).
  - ➔ **mettre à portée la réponse** pour un auditeur qui ne serait pas spécialiste, mais :
  - ➔ **réponse correcte du point de vue scientifique.**

# Des idées de questions



[https://cache.media.eduscol.education.fr/file/2020-oral/49/0/RA20\\_Lycee\\_GT\\_1T\\_PHYCHI\\_GRIESP\\_Exemples-de-questions\\_1318490.pdf](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/2020-oral/49/0/RA20_Lycee_GT_1T_PHYCHI_GRIESP_Exemples-de-questions_1318490.pdf)

## Constitution et transformations de la matière

Notions et contenus	Exemples de questions
Décroissance radioactive	Quels choix pour les marqueurs radioactifs utilisés en imagerie médicale ? [PC + SVT]
	En quoi les aliments irradiés protègent-ils notre santé ? [PC + SVT]
	En quoi la radioactivité permet-elle de lutter contre les fraudes ?
Prévoir l'état final d'un système siège d'une transformation chimique (Prévoir le sens d'évolution spontanée d'un système chimique / Forcer le sens d'évolution d'un système)	Pile lithium-ion ou pile à hydrogène : laquelle choisir pour les véhicules à propulsion électrique ?
	Stockage d'énergie sous forme chimique : quels dispositifs ? quels rendements ? quels enjeux pour la planète ?
	Vaut-il mieux fabriquer de l'aluminium à partir de la bauxite ou recycler les objets en aluminium ?
Optimisation d'une étape de synthèse	Comment optimiser la synthèse d'un ester à odeur de rhum en prenant en compte les principes de la chimie verte ?
Stratégie de synthèse	Quels avantages et inconvénients présentent les différents protocoles de synthèse de la vanilline ?
Analyser un système par des méthodes chimiques	Chimie et police scientifique : quelles limites dans la détection et le dosage de traces ?

## *Mouvement et interactions*

Notions et contenus	Exemples de questions
Mouvement dans un champ de pesanteur uniforme	Au cours d'une chute, « plus c'est lourd, plus cela tombe vite » ?
	Saut avec parachute, saut sans parachute, quelle évolution des records dans le temps ?
	Comment mesurer l'intensité de la pesanteur ?
Mouvements des satellites et des planètes.	Quelles utilisations des satellites géostationnaires dans l'intérêt de l'humanité ?
Poussée d'Archimède.	Le béton, un matériau adapté pour la construction d'une coque de navire ?

## *Énergie : conversions et transferts*

Notions et contenus	Exemples de questions
Décrire un système thermodynamique : exemple du gaz parfait	Comment respirer dans les situations extrêmes ?
Premier principe de la thermodynamique.	L'énergie est-elle produite ou convertie ?
Modes de transfert thermique.	Une cheminée, un mode de chauffage adapté aux enjeux d'aujourd'hui ?
Résistance thermique.	Du béton ou du bois pour isoler ma maison ?

## Ondes et signaux

Notions et contenus	Exemples de questions
Intensité sonore, intensité sonore de référence, niveau d'intensité sonore.	Duo, trio, quatuor, orchestre symphonique, quelles différences ? [PC + Arts]
	Quels besoins de sonorisation pour un concert en salle ou en plein air ?
Diffraction	Comment la diffraction permet-elle de réaliser des mesures granulométriques ?
Interférences	Quelles limites les méthodes interférométriques ont-elles permis de dépasser ?
Effet Doppler	Quels usages de l'effet Doppler en médecine ? [PC + SVT]
	Quels usages des ondes acoustiques pour sonder la matière ? (en médecine, en géologie...) [PC + SVT]
	Comment fonctionnent les radars de contrôle de vitesse ?
Modèle optique d'une lunette astronomique. Grossissement.	Une lunette astronomique permet-elle de voir un homme marcher sur la Lune ?
Capteurs capacitifs.	Quels défis relever avec les super-condensateurs ?

## *Autres (questions transversales à plusieurs thèmes et/ ou questions interdisciplinaires)*

Notions abordées dans le programme de PC et/ou liens avec d'autres disciplines	Exemples de questions
Modes de transferts thermiques / Bilan thermique du système Terre-atmosphère. Effet de serre / Enjeux énergétiques : rendement d'une cellule photovoltaïque	Quelles utilisations du rayonnement solaire pour subvenir aux besoins en chauffage, en électricité, en nourriture ?
Modes de transferts thermiques / Produit ionique de l'eau...	Bons ou mauvais conducteurs, quels défis ?
Bilan thermique du système Terre-atmosphère. Effet de serre / Analyser un système par des méthodes chimiques (dosages) [PC + SI]	Dessaler l'eau de mer, quels défis scientifiques et technologiques ?
Suivi temporel (Loi de vitesse d'ordre 1) / Mouvement dans un champ uniforme  [PC + SI] et [PC + maths]	Quels apports des traitements numériques pour l'étude de l'évolution dans le temps de systèmes complexes en physique-chimie ?
Histoire des sciences	<p>Comment la précision sur la mesure de la célérité de la lumière a-t-elle évolué au fil des siècles ?</p> <p>Comment la précision sur la mesure de l'intensité de la pesanteur a-t-elle évolué au fil des siècles ?</p>

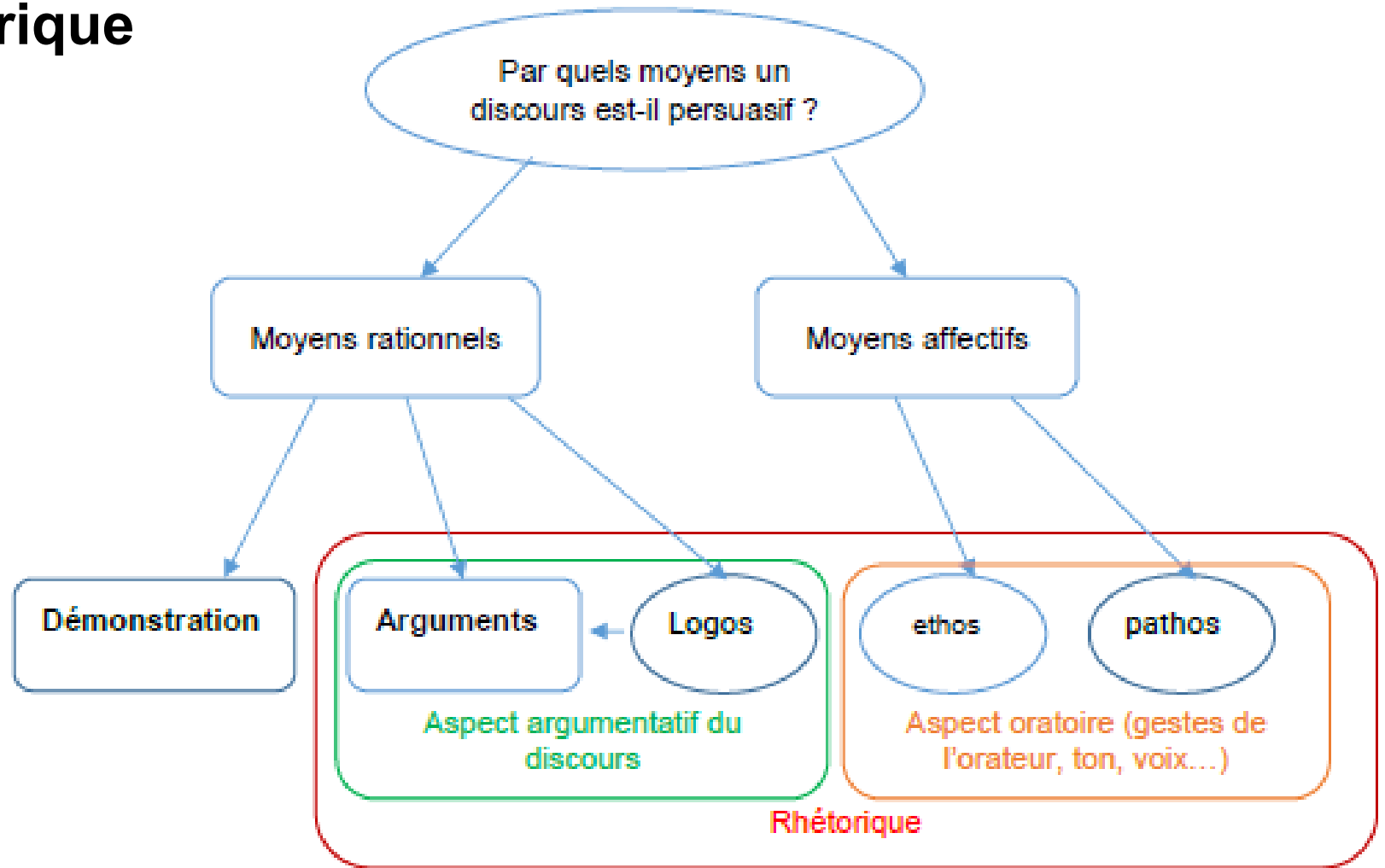
## 4. L'exposé



# La forme du discours

- Il ne s'agit pas d'un **écrit oralisé** ni d'un oral spontané.
- Deux formes :
  - Oral en continu
  - Oral en interaction

# La rhétorique



# La rhétorique

**Logos** : c'est la persuasion par **le raisonnement**  
(arguments, faits, données, recherches scientifiques, etc.).

**Ethos** : c'est la **crédibilité**  
que l'orateur inspire au  
jury (autorité, apparence,  
comportement, etc.).

**Pathos** : c'est l'**émotion** que  
l'orateur parvient à susciter  
chez les membres du jury  
(empathie, sensations, etc.).

Vers l'oral, source Hachette, 2020



Vidéo rhétorique

# La rhétorique

- **L'exorde**, c'est ce par quoi le discours commence et sa fonction est essentiellement [de] rendre l'auditoire attentif et bienveillant. Bienveillant, c'est ici que l'ethos prend toute son importance.»
- **La narration** est l'exposé des faits. Le logos prend le pas sur l'éthos et le pathos.
- **La confirmation**, c'est-à-dire l'ensemble des preuves, suivie d'une réfutation, qui réfute les arguments adverses. Temps fort du logos, la confirmation recourt pourtant au pathos.
- **La péroration** est ce qui met fin au discours. C'est le moment par excellence où l'affectivité se joint à l'argumentation.

# Des exemples



Vidéo l'intuition en  
mathématiques

## 5. L'entretien

# Fonctions des questions posées au candidat

- S'informer
- Évaluer
- Mobiliser
- Valoriser

[https://cache.media.eduscol.education.fr/file/2020-oral/49/8/RA20\\_Lycees\\_GT\\_21T\\_PHYCHI\\_GRIESP\\_Quelques-elements-techniques-entretien\\_1318498.pdf](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/2020-oral/49/8/RA20_Lycees_GT_21T_PHYCHI_GRIESP_Quelques-elements-techniques-entretien_1318498.pdf)

# Fonctions des questions posées au candidat

- **S'informer**

→ Voir l'entretien d'explicitation de Vermersch

- Évaluer
- Mobiliser
- Valoriser



[https://cache.media.eduscol.education.fr/file/2020-oral/49/8/RA20\\_Lyce GT\\_21T\\_PHYCHI\\_GRIESP\\_Quelques-elements-techniques-entretien\\_1318498.pdf](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/2020-oral/49/8/RA20_Lyce GT_21T_PHYCHI_GRIESP_Quelques-elements-techniques-entretien_1318498.pdf)



# Fonctions des questions posées au candidat

- **S'informer**
  - Évaluer
  - Mobiliser
  - Valoriser
- Des questions à proscrire**
- Les questions fermées, les questions qui commencent en « est-ce que », celles en forme de demande d'explication comme les « pourquoi », « explique moi », etc.

# Fonctions des questions posées au candidat

## Des questions à privilégier (descriptives)

- **S'informer**

- Évaluer

- Mobiliser

- Valoriser

« Quelles sont les sources utilisées pour préparer votre exposé ? »,

« Comment avez-vous su que... [vos ressources étaient fiables] ? »,

« Qu'a-t-il fallu pour que vous... ? »,

« Par quoi avez-vous commencé ? »,

« Qu'avez-vous fait en premier ? »,

« Quel était le point de départ de votre action ? »,

« Que s'est-il passé d'abord ? »,

« Comment avez-vous identifié le problème à résoudre ? »,

« Qu'avez-vous fait ensuite ? »,

« Par quoi avez-vous terminé ? »,

« Comment saviez-vous que c'était terminé ? »,

« Comment saviez-vous que telle action devait être faite ? »,

« Comment saviez-vous que c'était de cette manière-là qu'il fallait s'y prendre ? », etc.

# Fonctions des questions posées au candidat

- S'informer
- **Évaluer** → Partie 7
- **Mobiliser** → Diriger l'attention du candidat vers un point particulier qu'il doit approfondir.
- **Valoriser** → Il ne s'agit pas de piéger le candidat mais de valoriser ce qu'il a construit.

## **6. L'échange sur le projet d'orientation**

# Son objectif

Il s'agit :

- de formaliser son parcours d'orientation,
- de produire un récit personnel argumenté,
- de mettre en avant les grandes étapes de ce récit,
- de prendre de la hauteur avec sa propre trajectoire, avec ses propres choix,
- de structurer son récit,
- d'adopter une démarche réflexive.

## Des exemples de questions

- Quelle discipline au lycée est pour vous la plus formatrice dans le cadre de votre projet professionnel et pourquoi ?
- Si vos choix de spécialité étaient à refaire, referiez-vous les mêmes ?
- Qu'avez-vous prévu de faire dès l'obtention de votre baccalauréat ?
- Que vous apporterait une classe préparatoire / un IUT / un BTS ... ?
- Au regard de ce que vous envisagez comme formation, quelles sont les compétences et les connaissances que vous maîtrisez bien ?
- Quelles sont celles que vous n'avez pas encore pu développer ?
- À quelle autre école avez-vous postulé ?
- Comment voyez-vous vos x années d'études supérieures ?
- Comment vous projetez-vous dans le futur ? Quels secteurs vous intéressent ?
- Si vous étiez totalement libre de choisir votre emploi, lequel choisiriez-vous ?

# Des exemples de questions

- Quelles sont les principales qualités que vous attribuez à votre futur métier ?
- Quelles sont les différents types d'entreprises (types d'activités) accessibles avec votre formation ?
- Quelles peuvent être les difficultés liées à votre futur métier ?
- Qu'avez-vous prévu si vous n'êtes pas pris à la formation que vous souhaitez ?
- Que ferez-vous si votre projet professionnel ne se réalise pas ?

# Un exemple d'échange à analyser / critiquer



Entraînement à l'oral, source Nathan, 2020  
<https://grand-oral-bac.nathan.fr/9782091189994>



## **7. L'évaluation du grand oral**

# Cinq champs d'observation

- Qualité orale de l'épreuve
- Qualité de la prise de parole en continu
- Qualité des connaissances
- Qualité de l'interaction
- Qualité et construction de l'argumentation

**Des indicateurs déclinés sur 4 niveaux de maîtrise**



	Qualité orale de l'épreuve	Qualité de la prise de parole en continu	Qualité des connaissances	Qualité de l'interaction	Qualité et construction de l'argumentation
Très insuffisant	Difficilement audible sur l'ensemble de la prestation. Le candidat ne parvient pas à capter l'attention.	Énoncés courts, ponctués de pauses et de faux démarrages ou énoncés longs à la syntaxe mal maîtrisée.	Connaissances imprécises, incapacité à répondre aux questions, même avec une aide et des relances.	Réponses courtes ou rares. La communication repose principalement sur l'évaluateur.	Pas de compréhension du sujet, discours non argumenté et décousu.
Insuffisant	La voix devient plus audible et intelligible au fil de l'épreuve mais demeure monocorde. Vocabulaire limité ou approximatif.	Discours assez clair mais vocabulaire limité et énoncés schématiques.	Connaissances réelles, mais difficulté à les mobiliser en situation à l'occasion des questions du jury.	L'entretien permet une amorce d'échange. L'interaction reste limitée.	Début de démonstration mais raisonnement lacunaire. Discours insuffisamment structuré.
Satisfaisant	Quelques variations dans l'utilisation de la voix ; prise de parole affirmée. Il utilise un lexique adapté. Le candidat parvient à susciter l'intérêt.	Discours articulé et pertinent, énoncés bien construits.	Connaissances précises, une capacité à les mobiliser en réponses aux questions du jury avec éventuellement quelques relances	Répond, contribue, réagit. Se reprend, reformule en s'aidant des propositions du jury.	Démonstration construite et appuyée sur des arguments précis et pertinents.
Très satisfaisant	La voix soutient efficacement le discours. Qualités prosodiques marquées (débit, fluidité, variations et nuances pertinentes,	Discours fluide, efficace, tirant pleinement profit du temps et	Connaissances maîtrisées, les réponses aux questions du jury témoignent d'une capacité à	S'engage dans sa parole, réagit de façon pertinente. Prend l'initiative dans l'échange. Exploite	Maîtrise des enjeux du sujet, capacité à conduire et exprimer une

## 8. Former les élèves à l'oral

# L'entraînement à l'oral



# L'entraînement à l'oral



## **L'écrit oralisé**

D'un texte produit par l'émetteur lui-même.

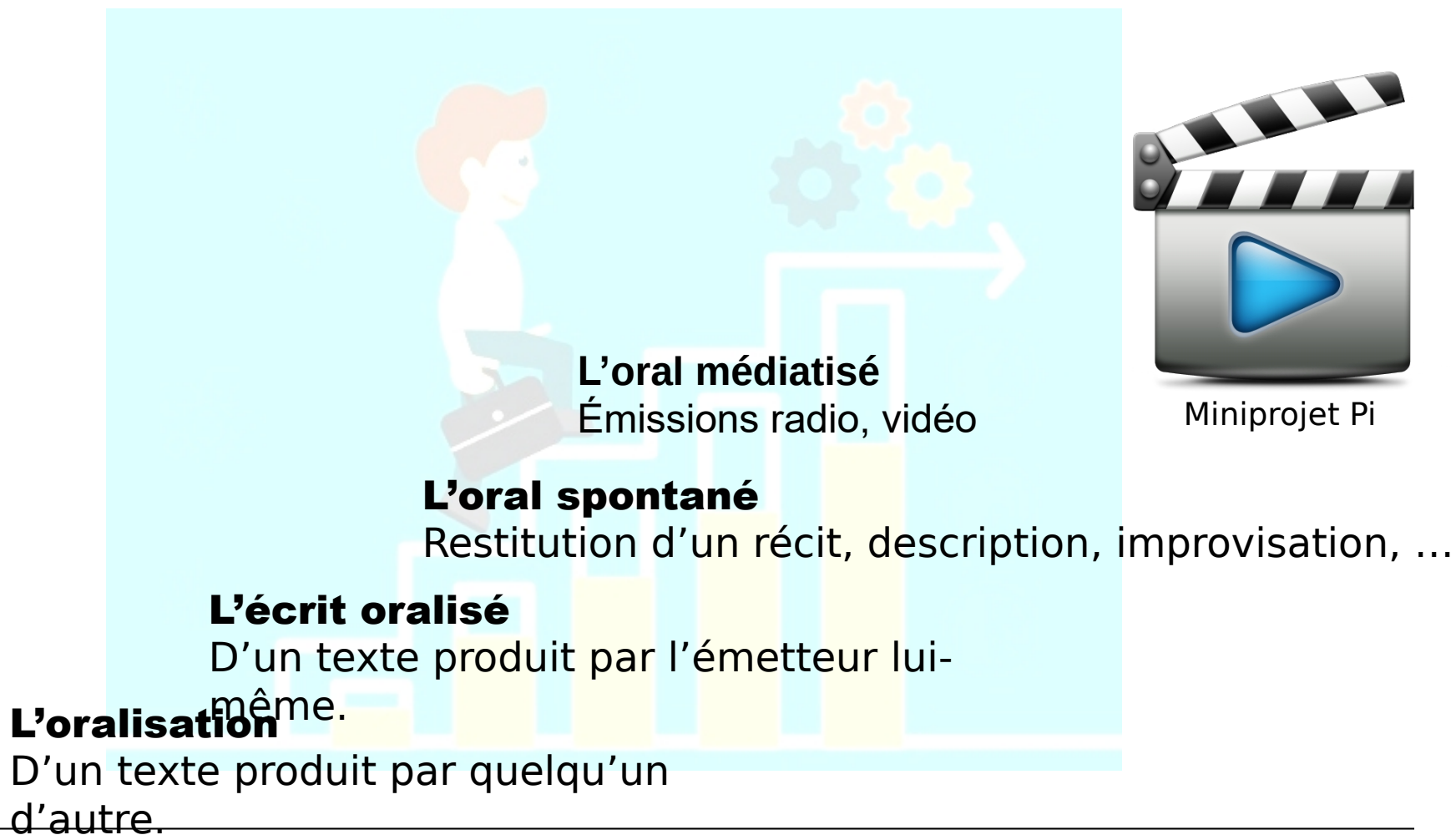
## **L'oralisation**

D'un texte produit par quelqu'un d'autre.



Exposé Andrea pétrole

# L'entraînement à l'oral



# L'entraînement à l'oral



Quoi\_de\_neuf\_Alyssi  
a INGHILERRI 6B  
(collège Elsa Triolet)

## **L'oral monogéré ou polygéré**

Avec un « discours » construit à l'avance

### **L'oral médiatisé**

Émissions radio, vidéo

### **L'oral spontané**

Restitution d'un récit, description, improvisation, ...

### **L'écrit oralisé**

D'un texte produit par l'émetteur lui-même.

### **L'oralisation**

D'un texte produit par quelqu'un d'autre.



# L'entraînement à l'oral

## Tout cela interroge :

- Le rapport à l'écrit (pas d'écrit / écrit à lire / à produire).
- Le type d'écrit : texte (narratif, descriptif, explicatif,...)
- La place du support.

...

## L'oral en interaction

Débat, interview, conversation, ...

## L'oral monogéré ou polygéré

Avec un « discours » construit à l'avance

## L'oral médiatisé

Émissions radio, vidéo

## L'oral spontané

Restitution d'un récit, description, improvisation, ...

## L'écrit oralisé

D'un texte produit par l'émetteur lui-même.

## L'oralisation

D'un texte produit par quelqu'un d'autre.

## Quelques pistes (non exhaustives)

- Renforcer les pratiques de l'oral en classe, au long cours.
- Voir document envoyé par courriel le 28 janvier 2021.
  - Quelques pistes pour travailler le Grand oral avec les élèves en Physique-Chimie.
- Expliquer un travail à faire.
- Rendre compte d'un travail dans un temps imparti.
- Présenter une situation.
- Mobiliser des acquis en début de séance.
- Engager une démarche réflexive.
- Construire une argumentation.
- Échanger, interagir.
- ...

# Expliciter un travail à faire



Mathias stratégie étape A  
ECE

# Rendre compte d'un travail dans un temps imparti.

## DÉROULEMENT

**Phase 1 :** l'élève présente sa démarche devant la classe

**Groupe 1 :** se focalise sur le contenu de l'information

**Groupe 2 :** se focalise sur l'observation de la prestation orale

**Avant le cours :** la classe visionne « ma thèse en 180 s »

**Phase 2 :** interaction entre l'élève et la classe

## OBJECTIF

- Travailler le contenu oral
- S'approprier des notions scientifiques

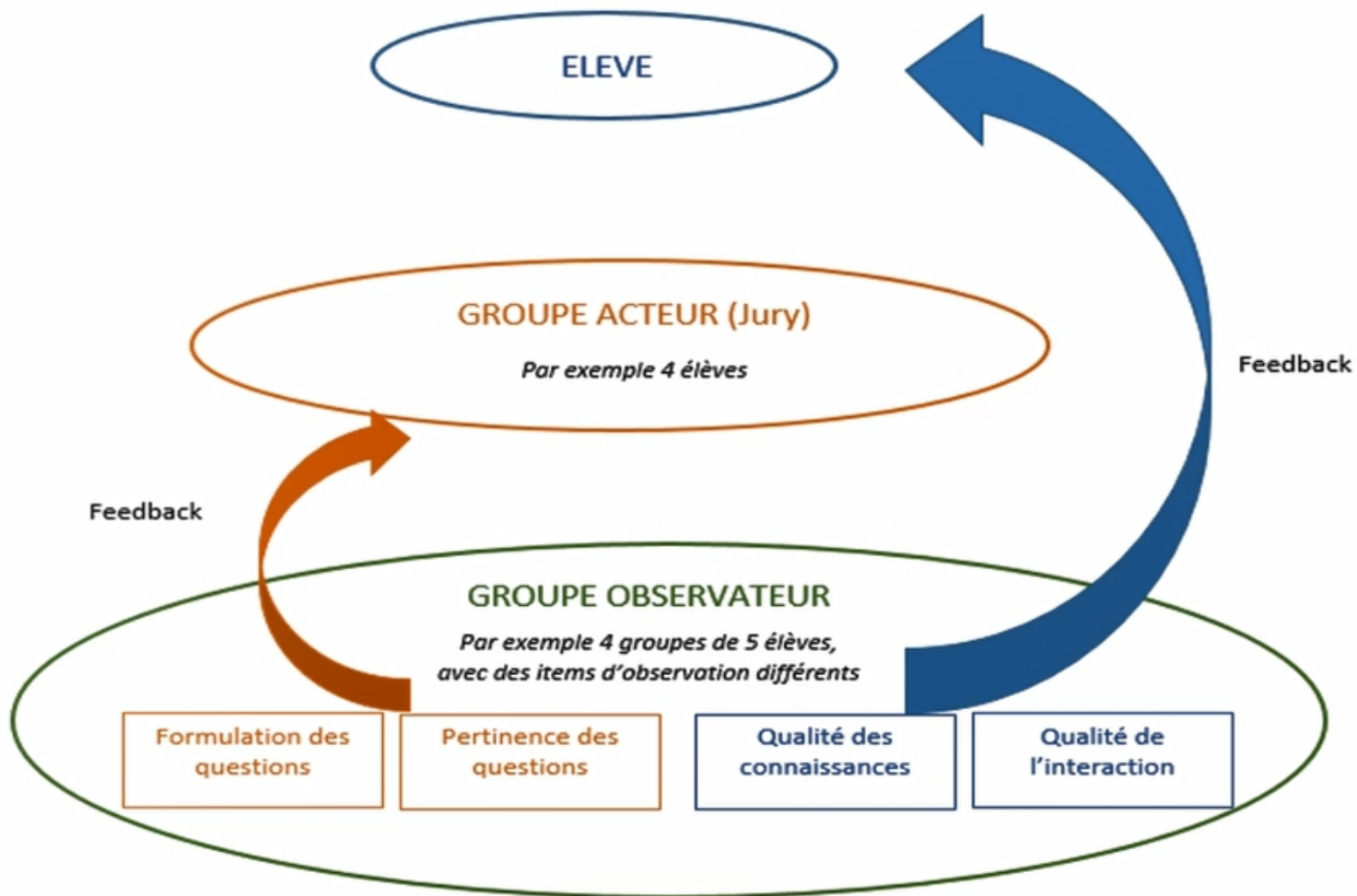


Binôme\_1\_Oral\_en\_producti  
on\_prise\_de\_parole\_en\_cont



Matthieu Lombard.  
Lycée A. David Neel, Digne Les Bains

Anne Boistoux.  
IA-IPR de Physique-Chimie, Académie d'Orléans-  
Tour.





## ÉVALUATION FORMATIVE D'UNE PRESTATION ORALE D'UN ÉLÈVE PAR LES PAIRS

*Proposition d'une grille d'évaluation formative d'une prestation orale d'un élève par les pairs*

### Qualités orales

On cherche à évaluer	On observe	Proposition d'évaluation
Voix	Parle avec une voix audible. Parle avec un débit adapté. Articule correctement pour prononcer son discours avec une diction adaptée.	
Engagement dans le discours	Parle sur un ton de voix non monotone. Utilise des temps de pause dans la présentation. Ne récite pas son discours. Désire convaincre.	
Posture	Se tient droit. Regarde son auditoire. Tente de capter l'attention. Utilise des gestes adaptés pour soutenir son discours.	

La grille d'observation élaborée par le GRIESP

# Rendre compte d'un travail collectif dans un temps imparti

- Une question contextualisée est posée, le groupe doit problématiser ; un élève rend compte de la démarche de problématisation qui a conduit le groupe à poser la question scientifique.
- Un élève présente une hypothèse au reste de la classe en argumentant, ou bien expose le protocole expérimental que le groupe va mettre en œuvre en explicitant les choix opérés.
- Un élève présente l'avancée du travail d'un groupe, les ajustements éventuellement envisagés et la projection sur la prochaine séance.
- Un élève enregistre les conclusions d'une expérimentation comme cela est proposé parfois dans les sujets d'ECE.
- Pour présenter des résultats, le groupe élabore un diaporama dans un format type *pecha kucha* ; un élève est chargé de commenter.
- Des tableaux blancs (ou des paperboards) sont installés sur les murs de la classe. Chaque groupe d'élèves réalise un exercice sur le support. À la fin du temps imparti, les groupes tournent et les élèves s'installent face au support suivant. Un élève par groupe reste à sa place et expose la solution. Les élèves posent des questions voire corrigent si nécessaire.
- ...

# Présenter un MOOC, un tutoriel



Frédéric Bosser.  
Collège Anselme Mathieu, Avignon.



Chromatographie sur couche mince  
(CCM)



# Instaurer des rituels de début de séance, mobiliser des acquis en début de séance



Frédéric Bosser.  
Collège Anselme Mathieu, Avignon.

- Chaque élève prépare une ou deux questions sur un sujet donné, sur la séance précédente ou sur une notion scientifique. Un élève pose sa question à l'un de ses camarades. L'élève choisi pour répondre doit structurer et développer sa réponse et poser à son tour une question qu'il a préparée à un autre...

# Engager une démarche réflexive en fin de séance

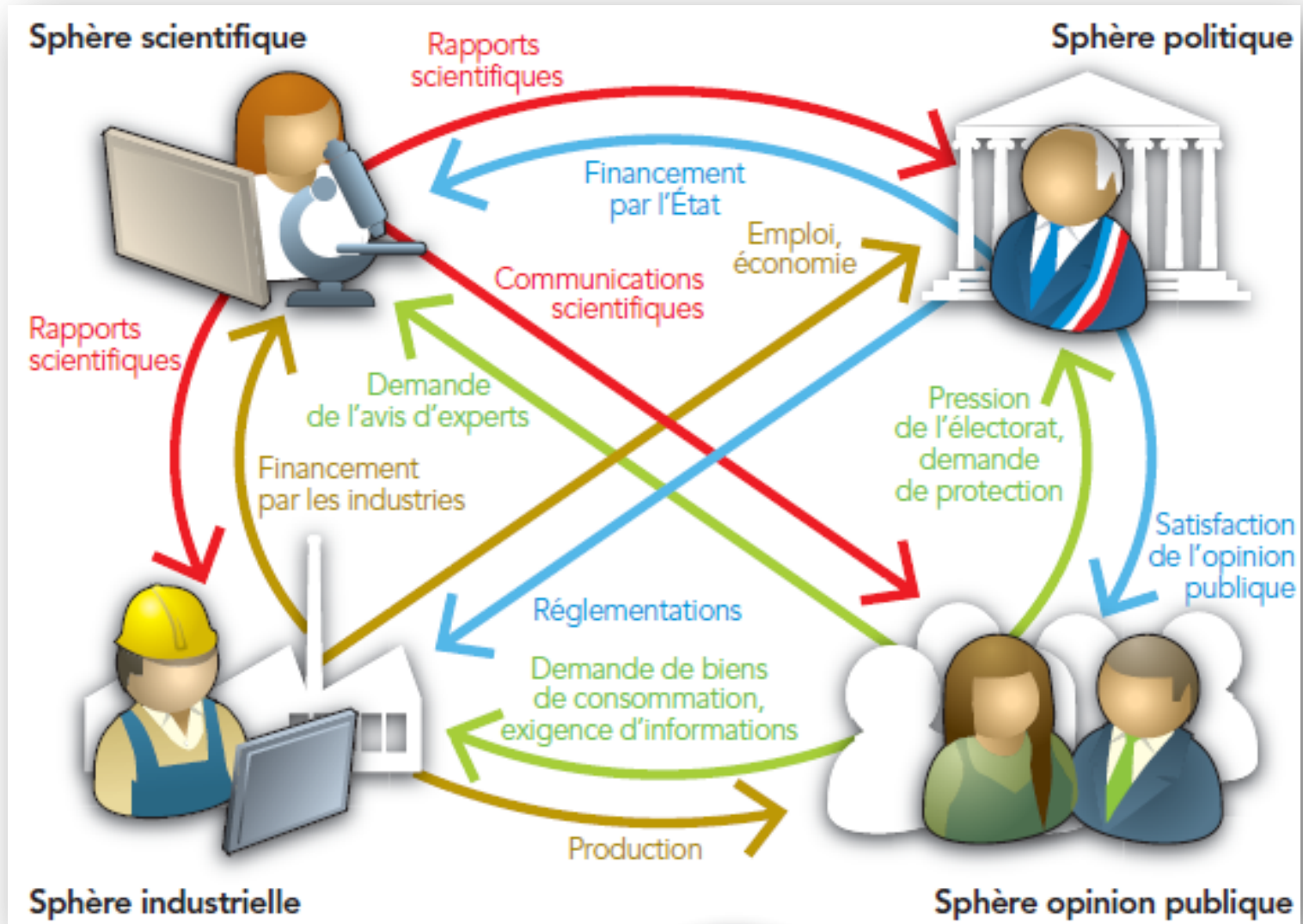
- Un élève réalise une synthèse décontextualisée de l'activité en mettant en lumière les notions à retenir.
- Un élève narre l'activité réalisée et présente l'apport de cette activité au regard du thème étudié.
- Un élève réalise une synthèse individuelle de ce qui l'a intéressé à la faveur d'une activité, ce qu'elle lui a apporté, ce qu'il n'a pas bien compris, ce qui a progressé pour lui, ce qu'il aurait souhaité approfondir, ...
- L'enseignant distribue un certain nombre de notions à expliquer à des binômes d'élèves ; les élèves se les expliquent mutuellement à la façon d'un *speed dating*.
- ...

## Échanger, interagir

- Dans diverses situations, les élèves spectateurs préparent pendant la présentation, des questions qu'ils poseront au présentateur.

## Construire une argumentation

- Le professeur choisit une question autour d'une controverse scientifique, d'une question socialement vive ; il distribue des documents (ou organise une recherche) mettant en lumière les divergences (ou les convergences) en termes d'intérêts politiques, industriels, scientifiques et publics. Les élèves, regroupés par pôle, doivent développer des arguments et les exposer.
- Le professeur expose un fait volontairement polémique et invite les élèves à se positionner physiquement dans la salle (« ceux qui ne sont pas d'accord avec ce qui vient d'être dit d'un côté, ceux qui sont d'accord de l'autre »). Ensuite, un élève peut prendre la parole pour expliquer son positionnement. Si un argument est jugé recevable par un élève, celui-ci peut changer de camp (« débat mouvant »).
- ...



**Activité manuel de TS, 2012, Faut-il interdire le bisphénol A ?, Hache**

## 9. Les points de vigilance

## Des écueils à éviter

- Le formatage, le bachotage.
- La récitation, la répétition d'un texte appris.
- Un entraînement à l'oral des seuls enseignants de spécialité.
- Une évaluation morcelée par un barème.

## Faut-il organiser des oraux blancs ?

- Doit rester un temps d'entraînement (FORMATIF). Pas de jugement.
- Permet d'entrer dans une logique de différenciation : en fonction des besoins et des priorités assignées à l'élève.
- La démarche réflexive doit rester au centre.

# Sitographie

- Séminaire 2018-2019 : « La prise en compte de l'oral au lycée, travailler les compétences orales avec les élèves » ; consulter les actes du colloque :  
[https://  
eduscol.education.fr/513/seminaire-la-prise-en-compte-de-l-oral-au-lycee-travailler-les-competences-orales-avec-les-eleves](https://eduscol.education.fr/513/seminaire-la-prise-en-compte-de-l-oral-au-lycee-travailler-les-competences-orales-avec-les-eleves)
- Séminaire 2019-2020 : « Formation à la préparation et à l'évaluation du Grand oral », formation à distance sur m@gistère, consulter les actes du colloque sur la page m@gistère dédiée. Voir aussi :  
<https://tribu-sup.phm.education.gouv.fr/toutatice-portail-cms-nuxeo/binary/synth%C3%A8se+ateliers+et+consensus.pdf?type=FILE&path=%2Fdefault-domain%2Fworkspaces%2Fcomite-mdl-caen%2Fdocuments%2Fseminaire-grand-oral-pnf%2Fsynthese-ateliers-pnf&portalName=foad&liveState=true&fieldName=file:content&t=1605298382147&reload=true>
- Des ressources académiques :  
<https://eduscol.education.fr/media/5637/download>  
[http://  
www.pedagogie.ac-aix-marseille.fr/jcms/c\\_10804419/fr/preparation-et-evaluation-du-grand-oral](http://www.pedagogie.ac-aix-marseille.fr/jcms/c_10804419/fr/preparation-et-evaluation-du-grand-oral)
- Le guide du Grand oral, Le Robert :  
<https://grand-oral.lerobert.com/9782321015383>

# Sitographie

- Présentation et plan de formation au Grand oral :  
<https://eduscol.education.fr/729/presentation-du-grand-oral>  
<https://eduscol.education.fr/1287/plan-de-formation-grand-oral>
- Foire aux questions pour les enseignants :  
<https://eduscol.education.fr/media/3420/download>
- Foire aux questions élèves :  
<http://quandjepasselebac.education.fr/faq-grand-oral/>
- Un document, élaboré par l'Igésr :  
<https://eduscol.education.fr/media/3896/download>
- Ressources Lumni :  
<https://www.lumni.fr/programme/les-petits-tutos-du-grand-oral>
- Ressources ONISEP :  
[https://www.onisep.fr/content/download/1329443/file/AP16\\_Preparez\\_le\\_volet\\_orientation\\_du\\_grand\\_oral\\_bac\\_general.pdf](https://www.onisep.fr/content/download/1329443/file/AP16_Preparez_le_volet_orientation_du_grand_oral_bac_general.pdf)  
[https://www.onisep.fr/content/download/1329456/file/AP17\\_Preparez\\_le\\_volet\\_orientation\\_du\\_grand\\_oral\\_bac\\_techno.pdf](https://www.onisep.fr/content/download/1329456/file/AP17_Preparez_le_volet_orientation_du_grand_oral_bac_techno.pdf)



# Merci de votre attention !