

- HERGÉ -

LES AVENTURES DE

**TINTIN**

\*  
**LE TRÉSOR**

*de*

**RACKHAM LE ROUGE**



casterman

HERGÉ

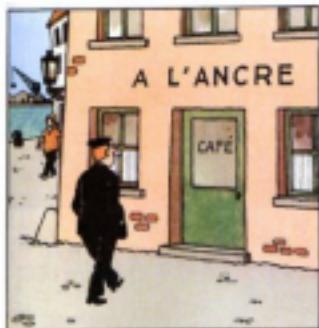
LES AVENTURES DE TINTIN

**LE TRESOR  
*de*  
**RACKHAM LE ROUGE****



CASTERMAN

# LE TRESOR de *RACKHAM LE ROUGE*



*Le lendemain...*

*La Dépêche!... Demandez la Dépêche!*

*Voilà.*

*Merci.*

*La Dépêche!... La Dépêche qui vient de paraître!...*



*Ces journalistes, ils n'en font jamais d'autres! Nous nous serions fort bien passés de leur publicité...*



### LE TRÉSOR DE RACKHAM LE ROUGE

On parle beaucoup, dans les milieux maritimes, du prochain départ du capitaine SERIUS. Si nos informations sont exactes, le but du voyage, encore que la plus grande discrétion ait été observée à ce sujet, ne serait pas autre que la recherche d'un trésor.

Ce trésor, appartenant au pirate Rackham le Rouge, se trouvait à bord du vaisseau LA LICORNE, qui coula, croit-on, vers la fin du xv<sup>e</sup> siècle. Le fameux reporter Tintin, dont on n'a pas oublié la seménaçue intervention dans l'affaire Laissez, et son ami, le capitaine Haddock, sont arrivés à connaître l'endroit exact où se trouve l'épave de LA LICORNE et





Laissez-moi faire. S'il y a un véritable Rackham dans le tas, ça se verra tout de suite!



Vous êtes donc tous, n'est-ce pas, des descendants de Rackham le Rouge?



Bon. Eh bien! moi, je suis le descendant du chevalier françois de Hadoque, qui tua jadis Rackham le Rouge en combat singulier... Et il y a des moments...



...où je sens remonter en moi les instincts belliqueux de mon aïeul...



Au large, pirates d'eau douce!



Quelles brutes!

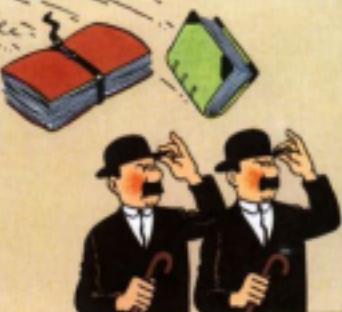


Une véritable bande de brutes!

Je dirais même plus: une véritable bande de brutes!



Et voilà vos archives, filibustiers de carnaval!





Non, jeune homme, je parle des requins. Je suppose, en effet, que vous devrez effectuer des plongées. Et alors, gare aux requins!....

Mais...

N'est-ce pas?... Mais j'ai inventé un appareil destiné à explorer les fonds sous-marins, et cela, sans crainte des requins. Si vous voulez m'accompagner chez moi, je vous le montrerai...

Je regrette beaucoup, mais je...

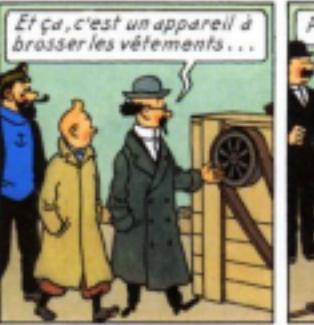
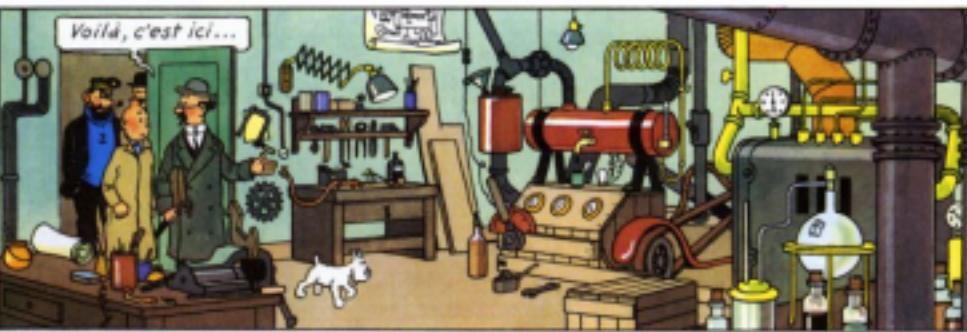
Non, ce n'est pas loin. Dix minutes à peine...

Je regrette, mais je suis très occupé, et je n'ai...

Mais, bien sûr! Ces messieurs peuvent aller avec nous...

Inutile! Je n'ai pas le temps! PAS LE TEMPS!

Eh bien! c'est entendu. Allons-y tout de suite!



Non, une machine à brosser les vêtements. C'est une de mes dernières inventions.



Mille millions de mille sabords de tonnerre de Brest!



Laissez-moi! Je vais lui dire ma façon de penser, à ce phénomène!



Vous allez me payer un nouveau costume, entendez-vous?

Ça?... Oui, c'est pour brosser les costumes.



Mais ceci est encore plus ingénieux. Comme je disposais de très peu de place, et que mon lit était fort encombrant...



...j'ai conçu ce lit-placard...



Espèce de Bachï-bouzouki! regardez ce que vous avez fait!...





Non, Monsieur Tour-  
nesol, je dis que  
votre appareil  
ne nous convient  
pas!

Ah bon!

Eh bien ! Messieurs, c'est entendu,  
j'en ferai un autre plus petit. Il se-  
ra prêt dans huit jours...

Quelques jours après...

Oui, tout est prêt pour le dé-  
part. Si au moins, nous parve-  
nions à trouver un scaphan-  
dre... Voilà trois jours  
que je cours les ma-  
quins spéciali-  
sés: impos-  
sible d'en dé-  
nicher un !

Dites donc ! regardez...

Ça, par exemple!...  
Allons voir...

À VÉBRODE  
Accessoires pour  
les explorations  
dans l'eau.



Salut ! Nous vou-  
drons voir le  
scaphandre.

Ah ! oui, le sca-  
phandre... Sui-  
vez-moi...

Voilà ...

Prends garde, moussaillon,  
prends garde ! L'argent ne fait  
pas le bonheur...

Pour... pourquoi me dites-vous  
cela ?

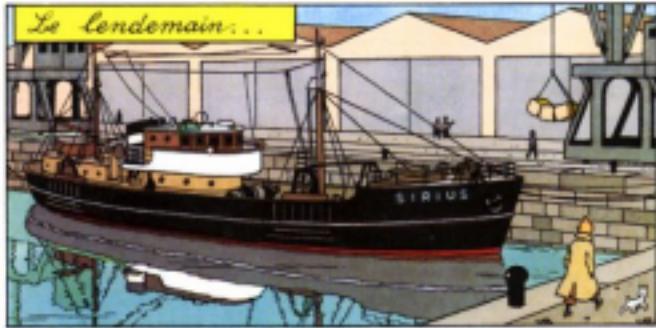
Pourquoi ?... Parce  
que je vois que tu vas  
partir à la recher-  
che d'un trésor...

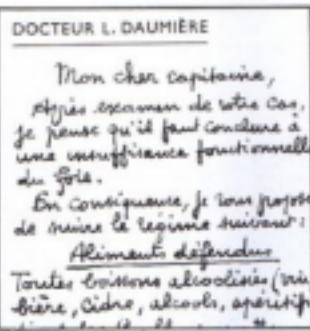
Vous voyez cela ? À quoi voyez-  
vous cela ?...  
Je lis ça  
sur ton visage...

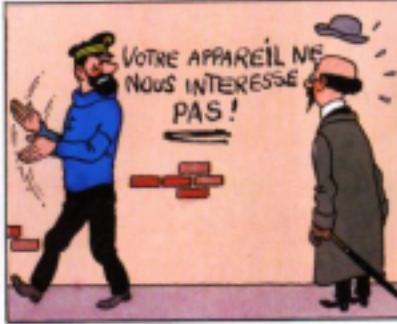
Sur mon visage?... Mais...  
mais... qu'a-t-il donc d'ex-  
traordinaire, mon visage?...  
Vous voyez quelque chose, vous?

Ma foi,  
je...

Mille sabords!...







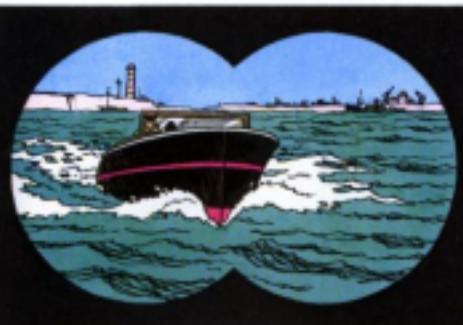
Nous voilà enfin partis,  
mon vieux Milou...

Tintin!

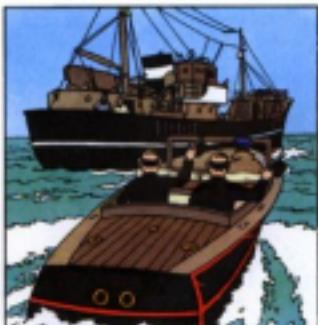
Un radio. Lisez...

Le commandant du port au  
commandant du SIRIUS.  
Ralentissez. Un canot auto-  
mobile est en route pour vous  
rejoindre.  
Qu'est-ce que cela signifie?

Là-bas!... Voilà un canot  
automobile qui arrive...



Je ne distin-  
gue pas enco-  
re le passa-  
ger, mais ga-  
ré lui si c'est  
Monsieur Tour-  
ne-sol!



Dupont et Dupondt...  
Que viennent-ils fa-  
ire à bord?

Et voilà! Nous partons avec vous!  
Vous par-  
tez avec nous?...

Oui, nous avons reçu or-  
dre de vous protéger.

Nous protéger?...  
Nous sommes donc  
menacés?...



Oui, vous êtes en danger. Maxime Loiseau, l'antiquaire, a été aperçu hier soir répondant dans les environs du SIRIUS. Peut-être essayera-t-il de vous jouer un mauvais tour.

Qu'il essaie... Il trouvera à qui parler!

Sans doute, sans doute. Mais de toute façon, maintenant que nous sommes à bord, vous pouvez être tout à fait tranquilles.

Je dirais même plus: vous pouvez être tranquilles.

Nous verrons... En attendant, il s'agit de vous loger. Voyons... euh... oui, il y a deux couchettes libres dans le poste avant. Ça va?

Très bien!

Capitaine!... Capitaine!...

Capitaine, c'est intolérable! Quoi?

Ce satané Milou m'a volé le contenu de toute une boîte de biscuits!

Milou, oui! Je l'ai vu tout à l'heure près de la cuisine!

Milou!... Où est-il ce misérable?

Milou?... MILOU?...

Je ne le vois pas, le gredin! Mais, soyez sans crainte, je veillerai à ce que cela ne se reproduise plus...

Bon.

Euh... c'est à l'avant, notre cabine?

Oui, d'accord, l'avant.

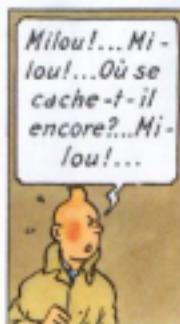
Nous allons tout de suite nous équiper et nous mêler discrètement à l'équipage.

Bon, une idée!

Il faut que nous ayons l'air de vieux loups de mer...



Et tout d'abord, il faut apprendre à chiquer. Tous les vieux loups de mer mâchent la chique, c'est connu. Tiens, prends en une...



Milout... Milout... Sapristi ! je me demande où il se cache...

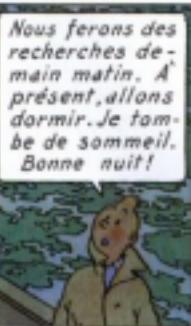


Et vous l'avez bien vu s'en-fuir avec ce poulet ?...



Vous supposez !... Vous supposez !... Quand on accuse quelqu'un, il faut des preuves... Carentin, qui nous dit que ce n'est pas vous-même qui l'avez mangé, ce poulet ?...





Je suis descendu à la cale pour y ouvrir une caisse de whisky. Au lieu de whisky, j'y ai trouvé une machine infernale...

Nous y sommes... Attention!

C'est ici... Regardez...

Attention... N'approchez pas!

Au contraire, il faut savoir à quoi s'en tenir...

Eh bien?...

Des tôles!...

Des tôles???

Vous avez raison, ma parole!... Mais alors, ce n'est pas une machine infernale?...

Sûrement pas. Voyons, ouvrons une autre caisse...

Encore des tôles, mille sabords!

Et dans celle-ci... Encore des tôles!...

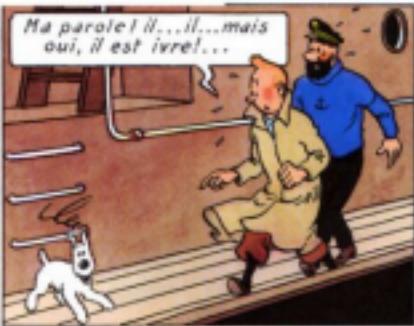
Enfer et damnation! Il n'y a plus une goutte de whisky à bord!... Ah! si je tenais le misérable qui nous a joué ce tour, il passerait un mauvais quart d'heure...!

Allons! venez, capitaine. Demain matin, nous essaierons d'élucider ce mystère...

Le lendemain...

... en tout cas, il n'est plus question d'accuser Milou! Des biscuits, un poulet, pas encore. Mais une bouteille whisky....







Merci, capitaine, merci!... Je n'en attendais pas moins de vous!... Vous verrez, vous ne regretterez pas de m'avoir si cordialement accueilli!

Plusieurs jours ont passé...



Voyez. Nous sommes au point indiqué par les parchemins. Nous devrions donc bientôt apercevoir l'île près de laquelle a coulé la LICORNE... Et cette île ne figure sur aucune carte...?

Non, mais cela arrive parfois lorsqu'il s'agit d'îles peu importantes. Venez, nous allons essayer de la découvrir...



Vous voyez quelque chose?...

Encore rien. Mais j'offre une bouteille de champagne au premier qui découvrira une île...



Où est-elle, cette île?... Je ne vois rien...

Si, capitaine, c'était un requin!... Je l'ai vu, je vous dis!...



Rien, toujours rien...  
C'est bizarre...

Et comment s'appelle-t-elle, cette île?...

Comment voulez-vous que je le sache?... Elle ne figure sur aucune carte...

Ah?... Et vous êtes certain que nous sommes à proximité?...

Tout à fait certain!... J'ai fait le point hier midi...

Oui, évidemment... Mais... heu... peut-être vous êtes-vous trompé dans vos calculs...

Ah! je me suis trompé dans mes calculs!... Eh bien ils sont restés sur ma table. Allez les vérifier!... Si, si, tout de suite! Allez-y! Vérifiez-les!

Dites, capitaine, est-ce un poisson, cet animal qui vient de sauter hors de l'eau, là-bas?...

Ah! il me semblait bien que cela ne pouvait pas être un poisson...

Quelques instants plus tard...  
Capitaine, excusez-nous, mais il y avait réellement une petite erreur dans vos calculs. Voici exactement où nous sommes...

Vous avez raison... Je m'étais trompé... Messieurs, veuillez vous découvrir...

Pourquoi faut-il se découvrir, capitaine?... Je...

Chut!...

?

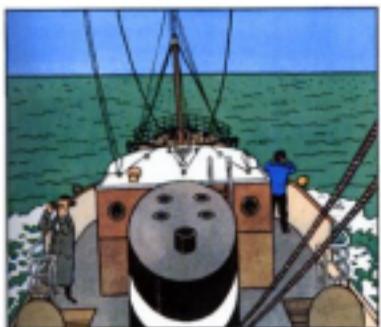
Et voilà...

Mais enfin, capitaine, nous direz-vous ce que cela signifie?...

Cela signifie, Messieurs,  
que, selon vos calculs, nous  
nous trouvons en ce mo-  
ment dans la basilique  
de St-Pierre, à Rome!...



Tonnerre de tonner-  
re de Brest! où donc  
se cache-t-elle, cette  
île de malheur?...



Voilà... Rentrans-  
maintenant. Je  
vais faire mes  
calculs...



Le point indiqué par  
les parchemins était:  
20°37'42" de latitu-  
de nord, 70°52'15" de  
longitude ouest. Voici  
notre position: même  
latitude, 71°2'29" de  
longi-  
tude ouest.



Nous avons donc dé-  
jà dépassé le point  
indiqué, et nous n'a-  
vions rien vu... Je n'y  
comprends rien!...



Capitaine, nous  
sommes des ânes!...



Que voulez-vous dire?...

Voyons, capitaine, le mé-  
ridien par rapport au-  
quel vous avez compté  
les degrés de longitude.  
C'est naturellement le  
méridien de Green-  
wich!...



Évidemment, ce n'est pas  
celui de Tombouctout!

Attendez! Le chevalier de  
Hadoque, lui, a certainement  
compté en prenant comme mé-  
ridien d'origine le méridien  
de Paris, qui est situé à plus  
de deux degrés à l'est  
du mé-  
ridien de  
Green-  
wich!...



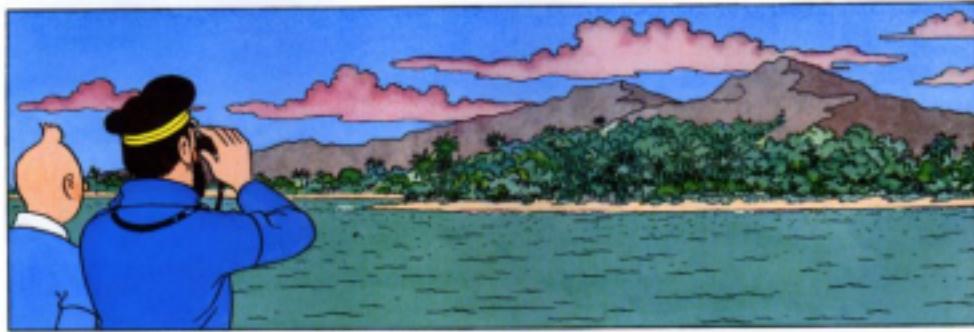
Mille sabords! vous avez  
raison! Comment n'y  
avons-nous pas songé  
plus tôt?... Nous avons  
donc été trop loin vers  
l'ouest!... Il faut re-  
brousser chemin!



Holà! timonier!... La barre à bâbord, toute! Et en avant, cap à l'est!



Comme on peut se tromper! J'aurais juré que nous avions fait demi-tour...



Il est trop tard pour débarquer ce soir. Nous allons jeter l'ancre et, demain matin, nous irons explorer les lieux...

D'accord!

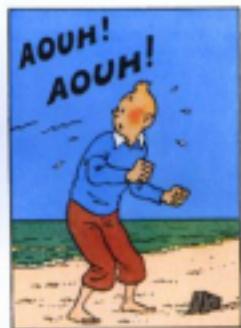


Le lendemain matin...

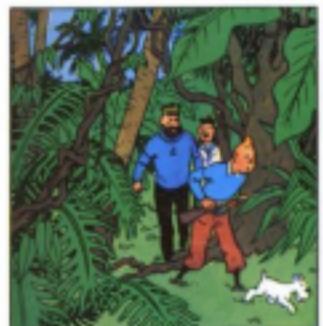
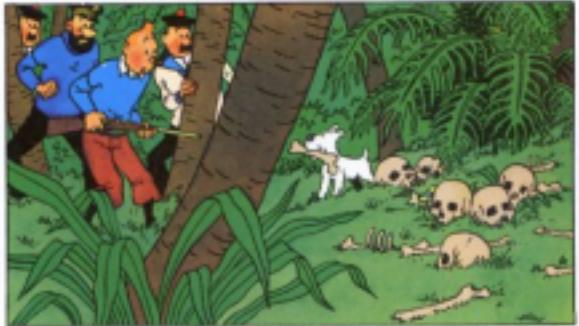


Poussez le canot sur le rivage. Moi, je vais à la découverte...









Ma parole! c'est le chevalier de Hadoque qui est représenté là!...



Regardez quelle bouchef... Sa voix a dû singulièrement impressionner les indigènes! Je m'imagine leur tête quand ils l'ont entendu, pour la première fois, s'écrier: "Que le grand Cricme croque!"



QUE LE GRRRAND CRRRIC ME CRRROQUE!



Eh bien! capitaine, qu'y a-t-il? ...



Qui a crié ainsi? ...



Comment?... Ce n'est pas vous?...



Non, ce n'est pas moi!... Hélas... Tonnerre de Brest!...

Oui, le chevalier de Hadoque...

QUE LE GRRRAND CRRIC ME CRRROQUE!



ça venait de ce côté-là!...



Personnel...



Cette île est t-t-ensorcelée, capitaine. Retournons vite à bo... à bo-bord...



Je di-di... je dirais même plus: retournons à bo... à bo-bo... à bo-bord...

Anthropopithèque!... Moule à gaufres!...

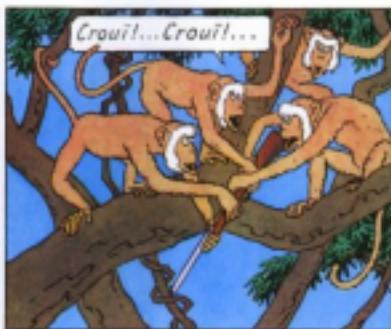


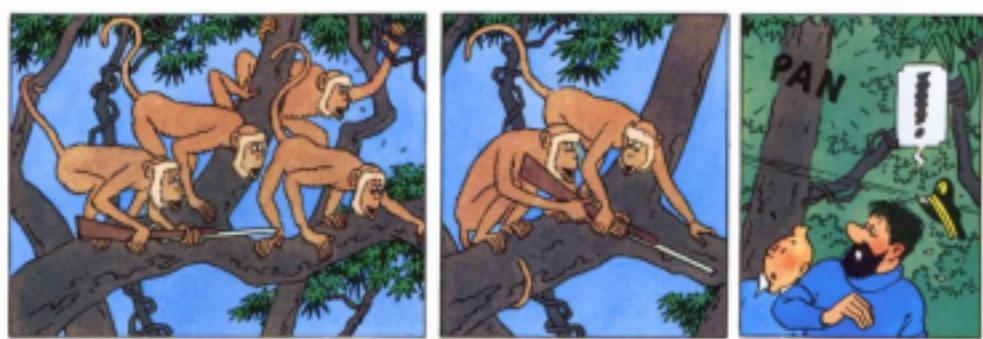
Moule à gaufres, vous-même, espèce d'ectoplasmel...!

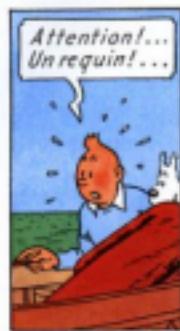


Montrez - vous donc, si vous n'avez pas peur, Canoëquet... Cannibale!... Icônoclaste!





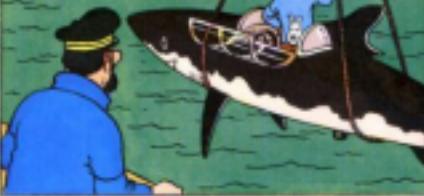




*Le lendemain...*



*Alors, vous êtes bien décidé?...*



*Oui, oui... Monsieur Tourne-soi m'a clairement expliqué le fonctionnement de son appareil... Ça ira...*

*Halte!... Halte!... Une seconde!...*

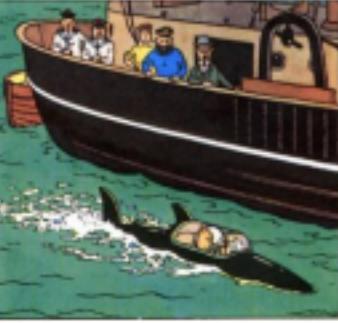


*J'ai oublié de vous dire quelque chose... lorsque vous aurez découvert l'épave, pressez sur le petit bouton rouge placé à gauche du tableau de bord. Vous libérerez ainsi une petite boîte fixée sous l'appareil et remplie d'un produit qui, au contact de l'eau, dégagera une épaisse fumée, nous indiquant ainsi l'endroit où se trouve l'épave...*

*Le petit bouton rouge?... Bon...*



*Non, rouge... Le petit bouton rouge... C'est cela, oui... Allons, au revoir!... Et bonne chance!...*



*Ça y est : il a plongé...*



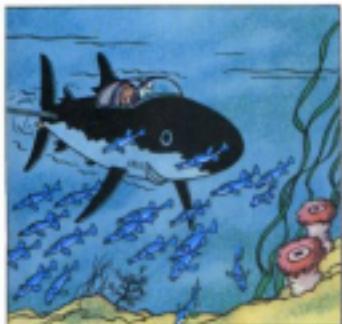
*C'est amusant, hein! Milou...*

*Que d'eau!... Que d'eau!...*



*Pourvu qu'il n'arrive pas malheur...*

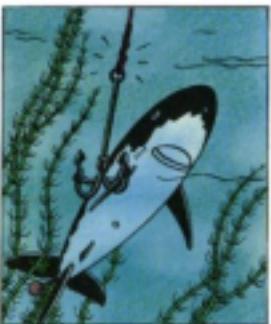
*Oh non! pas une heure!... Il y a tout au plus dix minutes qu'il a plongé...*













Qui, un pendule... J'ai commencé à étudier la radiesthésie et je suis arrivé à la conclusion que je viens de vous dire... Et tout ça grâce à ce machin-là?

Qui, beaucoup plus à l'ouest... Vous allez voir... Mon pendule va se mettre à osciller d'est en ouest... Regardez... Il commence...

Vous voyez?... Il indique l'ouest!... C'est dans cette direction-là que doit se trouver LA LICORNE.

Là-bas, capitaine!... La fumée!

Et là-bas, voilà le sous-marin qui émerge!... Cette fois, ça y est!... Il a découvert l'épave!



Vous l'avez trouvée?...

L'ouest... Toujours l'ouest...



Oui, j'ai découvert LA LICORNE!... Vous pouvez préparer le scaphandre!



Alors, vous croyez que ça ira?...

Bien sûr... Je suis vrai à la lettre toutes les instructions que vous m'avez données...



Bon! Alors, n'oubliez pas... Si vous voulez remonter, tirez deux fois sur la corde... En cas de danger, tirez à coups répétés...

Compris...



Allez-y! Pompez!... Pompez!...





Sapristi! Que se passe-t-il?... L'air n'arrive plus!...



Tonnerre de Brest! que faites-vous là, vous autres, au lieu de pomper?... Nous?... On se repose... C'est fatigant, vous savez...



Bougres d'extraits de crêfins des Alpes!... Pompez, mille sabords!... Et plus vite que ça!...



Ouf!... Ça va mieux!... L'air arrive de nouveau... J'ai eu bien peur!...



Dites-moi, capitaine, je ne comprends pas... Puisque LA LICORNE ne se trouve pas ici, pourquoi Tintin est-il descendu?



Il est allé cueillir des pâquerettes!...



Une barquette?... D'où est-elle, cette barquette?

Deux coups sur la corde!... Il demande à être remonté... Je suis certain qu'il a trouvé quelque chose!



No... hissez... No... hissez...



Le voilà...



Que ramène-t-il?...



Une croix en or, incrustée de pierres!... Et un sabre d'abordage!... Magnifique, cette croix...

Ça commence bien, pas vrai?



Pourquoi, mais pourquoi me raconte-t-il que Tintin était parti en barquette?...



Ça commence bien, oui, mais cela n'est rien à côté de ce que nous découvrirons encore... D'ailleurs, vous allez voir... C'est moi qui vais descendre, cette fois...



OUH!... AH!... OUH!

Quoi?... Qu'y a-t-il?



Ma barbe, mille sabords!

!



La voilà en place, votre Barbe...

Bon. Fermez mon casque, maintenant, et surveillez bien les deux pompeurs...



Ah! et maintenant, à la recherche du trésor...!



Quelques minutes plus tard...  
Des coups répétés!... Le signal d'alarme!



Vite, vite! remontons-le!... Il lui est sûrement arrivé malheur!



Pourvu que ce ne soit pas un requin qui...



Enfin, je le vois!



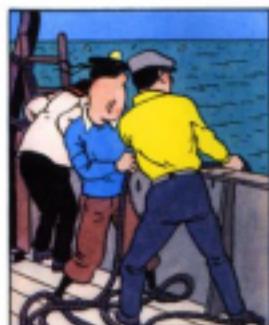
Une bouteille!...  
Qu'est-ce que ce-  
la signifie?...



Une bouteille de rhum,  
mes amist!... Du rhum de la  
Jamaïque!... Vieux de deux  
cent cinquante ans!... Vous  
allez m'en dire des nouveauté!



Mmm!... Une merveille!... Une  
p-p-pure merveille!... Goû-gôf-  
fes ça!... Si, si, c'est p-pour  
vous!... Je vais f-t-t tout de suite  
en ch-ch-chercher une au-  
tre, p-p-pour moi!...



Mais... c'est vous au contraire,  
qui...

Silence!... On vous  
avait dit de pomper:  
il fallait pomper, mil-  
le sabords!



Inutile de vous essuyer,  
capitaine, il faut d'abord vider votre  
scaphandre... Déshabillez-vous...

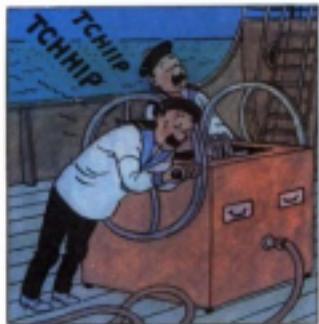
Me déshabil-  
ler?... Jamais  
de la vie! ...

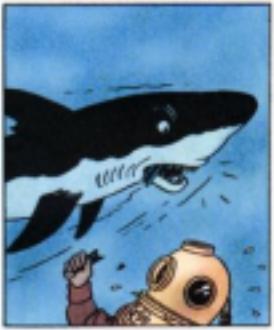
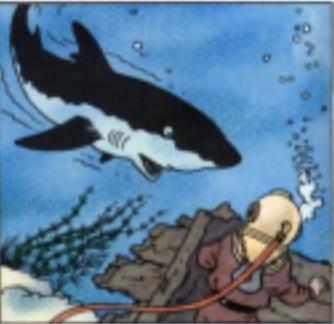


Deux minutes  
de repos... et  
je re... des-  
cendis... .











Eh bien! que signifie cette plaisanterie?...

Une plaisanterie?... Faites ouvrir le ventre de ce requin, capitaine, et vous verrez...

Il paraît, en tout cas, que les dînerons sont excellents...

Et quelques instants plus tard...

Capitaine!... Capitaine!... Regardez ce que nous avons trouvé dans l'esto - mac du re - quin...

Un coffret!... Un coffret!... Le trésor de Rackham le Rouge!... Le trésor de Rackham le Rouge!!!... Le voilà enfin!...

Vite, venez dans ma cabine!...

Hem!... Pas facile... Tout cela est rouillé...

Inutile, vous allez briser votre lame. Prenez plutôt ce pied-de-biche...

Bonne idée. Tenez bien, vous autres...

Allez-y... Allez-y sans crainte; nous le tenons...

C'est!

Mille milliards de mille sabords de tonnerre de Brest!... Ce n'est pas le trésor!...

Ce sont de vieux parchemins à moitié rongés par l'humidité!...

Des parchemins?... Bon... Et après?... Que voulez-vous que je fasse, moi, de vos parchemins?

Allons, capitaine, ne nous décourageons pas!... Nous allons continuer les recherches...

À quoi bon?...





Non, je dis que c'est grâce à vous que nous aurons découvert le trésor...

Ahh... Eh bien, moi, je suis certain que c'est une croix...

Bien sûr, bien sûr, c'est une croix...

Non?... Vous croyez?...

Sapajou!... Moule à gaufrer!...

Safit, vieux frère!...

Houhou! la voici!

La croix de l'Aigle, Messieurs!

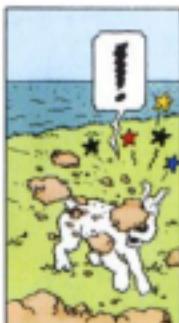
Hein?... Que vous avais-je dit?... Est-ce une croix, oui ou non?...

Tiens, tiens?... Que signifient toutes ces entailles?...

C'est un calendrier!... Votre ancêtre a fait comme Robinson Crusoé il a compté les jours... Voyez, il y a une petite entaille pour chaque jour de la semaine, et une grande pour le dimanche...

À l'ouvrage, Messieurs, à l'ouvrage!... J'offre une bouteille de rhum à celui qui trouve le trésor!

Vous... vous cherchez quelque chose?...



Que peuvent-ils bien chercher comme ça?...



Et puis, non, c'est impossible!

Quoi?... Qu'est-ce qui est impossible?



Que le trésor se trouve ici!...

Co... comment?... Pourquoi?...



Réfléchissons... En supposant que le chevalier ait quitté LA LICORNE en emportant le trésor, pourquoi l'aurait-il enterré ici, au pied de cette croix?... Qu'auriez-vous fait, à sa place?... Le jour où vous auriez quitté cette île, vous seriez parti avec le trésor, sans aucun doute...

Mais alors...



Alors?... Le trésor est probablement toujours là-bas, au fond de l'eau!... Et nous avons suivi une fausse piste!

Et tout ça à cause de cet animal de Tourne-sol, mille salutations aux bords!...



Oui, c'est votre faute, espèce d'analphabète diplômé!...

Eh oui, c'est ce que je me fui à vous dire: c'est à l'ouest!



À l'ouest!... À l'ouest!... Je vais vous l'envoyer, moi, à l'ouest!...



Le voilà d'ouest, votre satané pendule, espèce d'athlète complet!...



Wouah! Wouah!





Allons, capitaine, reposez-vous...  
Pendant ce temps-là, j'irai à la  
recherche de nos deux gallards!



Je me demande  
ce qu'ils sont deve-  
nus, ces bougres-là...



Où Tintin est-il allé?

À l'ouest!



Il me semble que  
je les entends...



Eh bien, que  
faites-vous  
encore ici?



Nous?... Eh bien! nous rebou-  
chons le trou... C'est plus pru-  
dent... Les gens sont si dis-  
traits...

Le lendemain...

Alors, vous tenez absolument  
à poursuivre les recherches?



Comme vous voudrez...

Et d'ailleurs, vous ne  
le regretterez pas. Nous  
en profiterons pour es-  
sayer de ramener à la  
surface l'une et l'autre  
pièce de LA LICORNE... La  
figure de proue  
entre au-  
tres...



En avant!...  
Repompons!

Vivement le 15 et que  
ce soit fini!... J'en ai  
plein le dos, de  
ce métier...



Tiens, j'y son-  
gue, on n'a pas  
encore vu Tournesol  
aujour-  
d'hui. Serait-il  
ma-  
lade?...



10  
JEUDI



11  
VENDREDI



12  
SAMEDI



**13**  
DIMANCHE

Toujours rien,  
capitaine...



**14**  
LUNDI



**15**  
MARDI



Mais... mais...  
que se passe-  
t-il ?... On di-  
rait...



Ma parole, je  
ne me trompe  
pas !... Je vais  
prévenir le  
capitaine !...



Voyons, capitaine, fais-  
sons confre mauvais-  
se fortune bon cœur...  
C'est dommage, évi-  
dement, mais il faut  
se faire une raison...



Capitaine !... Capitaine !...  
Le bateau avance !...

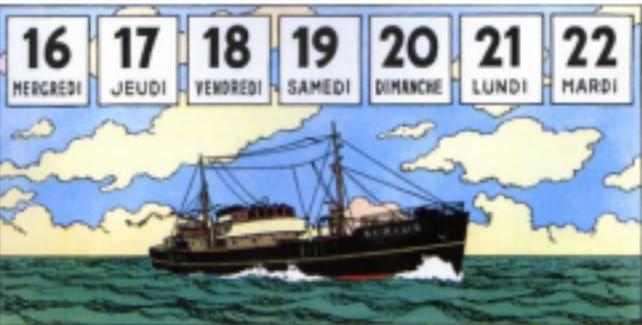
Eh bien, que voulez-  
vous qu'il fasse ?...  
qu'il danse le  
menuet ?...



Et ça, hein ?... Et ça ?...  
C'est sans doute la  
figure de proue du  
TITANIC !...



Ma parole c'est une licorne !...  
Mais alors, mon pendule, qui  
indiquait l'ouest ?... C'est  
extraordinaire...



**16**

MERCREDI

**17**

JEUDI

**18**

VENDREDI

**19**

SAMEDI

**20**

DIMANCHE

**21**

LUNDI

**22**

MARDI



Allooui, LA DÉPÈCHE... Oui... Quoi?... Le SIRIUS?... N'est arrivé au port?... Vous êtes sûr?... Bon... Ça va... Mer- ci...



Allo, c'est vous Rouget?... Filez immédiatement au port... Le SIRIUS vient d'arriver... Faites-moi un beau papier là-dessus...



Voilà, capitaine, je viens vous faire mes adieux... Je ferai prendre mon appareil demain dans la matinée... Bon. Entendu.



Et maintenant, capitaine, laissez-moi vous remercier... Vous avez eu pour moi tant de bontés...

Ça va. Ça va...



Si, si, capitaine... Grâce à vous, je conserverai de mon séjour à bord un souvenir inoubliable...

Et moi donc!



Je... Excusez-moi... J'ai raté un échelon...



Permettez-moi de me présenter : Jules Rouget, de LA DÉPÈCHE...



Précisément!... Et nous comptons publier un article sensationnel consacré à votre expédition... Puis-je vous demander quelques déclarations?...



... Mais je suis fort occupé... Voici mon secrétaire, Monsieur Tournesol, qui se fera un plaisir de répondre à toutes vos questions...



Alors, Monsieur Tournesol, et ce trésor?... Ah oui.



Je suis certain qu'il se trouve là, dans cette mallette...



Je comprends ça!... Et dites-moi, en quoi consiste-t-il du juste, ce trésor?...



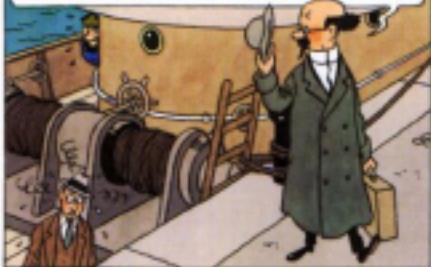
Non, je vous demande en quoi consiste le trésor que vous avez trouvé... De l'or... Des perles?... Des diamants?...



Voyons, Monsieur Tournesol, je ne vais pas le rapport...

Bien sûr... Mais, croyez-moi, un bon conseil : ne parlez de cela à personne...

Quant à moi, soyez sans crainte, tout cela restera strictement entre nous!...



Voilà, capitaine, notre mission est terminée. Maxime Loiseau sera sué que nous étions à bord, et il n'aura rien osé entreprendre contre vous...

Sans doute. Alors, vous rentrez chez vous ?...

Non, nous sommes un peu fatigués... Le voyage, n'est-ce pas... Et surtout, le pompage... Alors, nous allons passer quelques jours à la campagne, chez un fermier de nos amis...

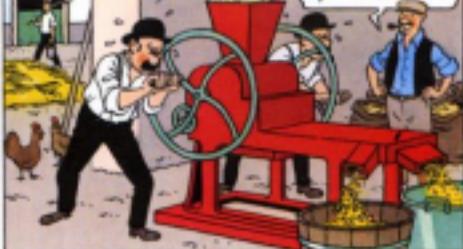
Eh bien, bonnes vacances!

Finis de pomper, mon vieux! À nous les rudes et sains travaux des champs!

Je dirais même plus fin de pomper!



...et quand vous aurez fini de concasser l'avoine, vous pourrez vous mettre au hachepaille...



Quelques jours après...

Bonjour, cher ami.

Bonjour, Monsieur Tournesol. Quel bon renard vous amenez!..

DARRING



Pas mal, merci. Et vous?... Je suis venu vous rapporter les parchemins... .

Les parchemins?... Quels parchemins?...



Non, les parchemins qui se trouvaient dans le coffret... Vous vous souvenez?... Eh bien! J'ai essayé de les reconstituer en collant les morceaux sur des feuilles de papier. Certains sont illisibles. D'autres, comme celui-ci, sont relativement faciles à déchiffrer. ....



Je crois d'ailleurs qu'il intéressera particulièrement le capitaine...

Sapristi! je vous crois!



Vite, chez le capitaine!...



Louis, par la grâce de Dieu roye de France, voulant récompenser les grands mérites de notre cher et aimé François, chevalier de Hadoque... Mille sabordst...

La suite! Lisez la suite!...

Trap chevalier Je Roa Jogh  
Lieutenant de Notre Marine la  
baillihs et délaissions Notre château  
De Moulin'sart, avec toutes et sha  
partenances et Doppelvudis  
et notre plaisir.

Donné à Versailles le quinzième  
juillet l'an de gr ce mil six ce  
quatre vingt quatre  
égné le quaran

Tonneur de Brest!  
je ne rere pas!...  
C'est bien le château  
de Moulin'sart!...  
Moulin'sart, château  
de mes ancêtres!...  
C'est... inouï!



Mais le comble, c'est que...  
Attendez, vous allez voir...



### EN LA SALLE DES VENTES PAR NOTAIRES

#### ÉTUDE DU NOTAIRE CH. STASSE

Le notaire Ch. Stasse, procédera  
samedi 9 août, à 15 heures, à la

### VENTE PUBLIQUE ET FORCÉE DU Château de MOULINSART

Ce que j'en pense... Eh bien,  
capitaine, c'est tout simple!  
Le château de vos ancêtres  
est à vendre?... Il faut le  
racheter!

Le racheter?  
Et avec quoi?

C'est juste!... Il faut  
de l'argent...

Hélas!... Ah! si nous  
avions découvert ce stupide trésor, la question  
serait résolu...



Vous permettez  
que je jette un  
coup d'œil?...

Volontiers...



Capitaine, on vend le château  
de Moulin'sart!... Lisez!... Il  
faut le racheter!

Ah oui?



Le racheter?... Et ça,  
hein?... Et l'argent?...  
Vous en avez, vous de  
l'argent?...

Ah! oui, de l'argent!...  
Aucune importance!...



Non, aucune importance!...  
J'en ai, moi, de l'argent!...

Vous?... Vous avez de l'ar-  
gent?... Eh bien, tant  
mieux pour vous!... Moi,  
je n'en ai pas!...

Sûrement!... Le gouvernement  
m'a acheté fort cher le brevet  
de mon petit sous-marinable...  
Or c'est grâce à vous que j'ai pu  
l'expérimenter et le perfec-  
tionner. A mon tour de vous ren-  
dre service... Venez, nous allons  
acheter votre château!...

CHÂTEAU  
A  
VENDRE

Ce  
CHÂTEAU  
n'est plus  
A  
VENDRE



Tout est bien qui finit  
bien!... Vous n'avez pas  
découvert le trésor, mais  
vous avez retrouvé le châ-  
teau de vos ancêtres!...

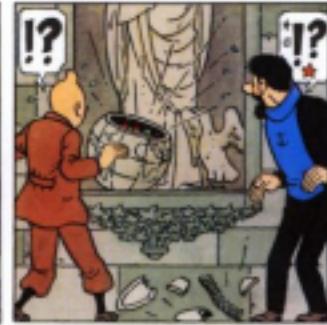
C'est magnifique!...  
Attendez, vous n'avez  
encore rien vu...

Voici la salle d'où je  
vous ai téléphoné...  
Admirable!





Et là, là, juste au point indiqué sur les parchemins, l'île où nous avons été!... C'est... Sapristi! l'île s'enfonce!!!



Le trésor!... Le trésor!!!... Mille trésors! le sabord de Rackham le Rouge!...



Nous l'avons trouvé!... Nous l'avons enfin trouvé, le trésor de Rackham le Rouge!... Regardez!... Regardez!...



C'est admirable!... Admirable!... Ainsi, le chevalier de Hadoque, en quittant LA LICORNE, avait réellement emporté le trésor... Et dire que nous avons été le chercher, là-bas, au bout du monde, alors qu'il se trouvait ici, à portée de notre main...



Non, mais regardez ça, l'onnerre de Brest!... Des diamants!... Des perles!... Des émeraudes!... Des rubis!... Des... machins!... Quelles merveilles!... les!...



Chut!... Vous avez entendu? ...

Oui...



Ecoutez... Les pas se rapprochent!... Quelqu'un se dirige vers la crypte...



Prenez vite une arme, et allons chacun nous cacher derrière une colonne...

Bien. Allons-y...





THIERRY