

HERGÉ



LES AVENTURES DE TINTIN

LES BIJOUX DE LA CASTAFIORE



casterman

- H E R G É -

LES AVENTURES DE TINTIN

LES BIJOUX DE LA CASTAFIORE



CASTERMAN

LES BIJOUX DE LA CASTAFIORE









Non, non, ça va comme ça!... Lâchez ma main!





La Castafiore ?!... Demain ?!...
Ici ?!... C'est une plaisanterie ?!...
Lisez vous-même ...

Mon jeune ami, il y a bien longtemps déjà que ... blablabla ... un séjour dans votre pays ... blablabla ... fuir les journalistes ... blablabla ... Puis-je, en toute simplicité (tu parles !)... blablabla ... J'arriverai le 17 ... Mille millions de mille sabords !

La Castafiore ici !!!... Cataclysme !... Catastrophe !... Calamité !...
Euh ... Il y a un gen-
til petit post-scrip-
tum pour vous ...

Mille amitiés au capitaine Bartock.

NESTOR!

Nestor, mes bagages, tout de suite !... Il faut que je sois parti dans une heure !

Euh ... Bien, monsieur...

Haddock, madame Castafiore !... Haddock, mille tonnerres !...

Oui, monsieur.

Non, mon cher, inutile d'insister : je lève l'ancre.

Euh ... C'est, c'est cette marche, monsieur ...

Mais enfin, tonnerre de Brest ! vous le savez qu'elle est cassée, cette marche !... Je me tue à vous le chanter sur tous les tons !...

BOUM

DONG Euh ... Oui, monsieur. On a sonné, monsieur.

Laissez. J'ouvrirai moi-même. Occuez-vous de mes bagages.

Dommage qu'il s'en aille : la Castafiore et lui, ça aurait fait des étincelles !...

Un télégramme pour vous, Tintin. Qui sait ? c'est peut-être Bianca Catastrophe qui a un empêchement...

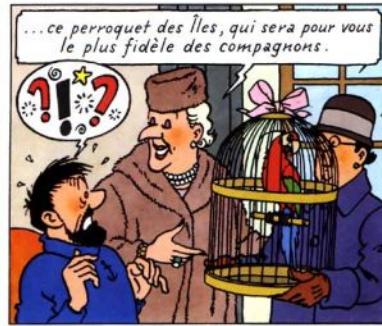
Eh bien ?...

C'est d'elle, précisément !









Il s'appelle Coco : un nom typiquement italien... Et il est si affectueux... N'est-ce pas que tu l'aimes déjà, ce bon capitaine Mastock?...

Carezsez-le, capitaine, n'ayez pas peur : il ne ferait pas de mal à une mouche.

KILIKILIKILI!

C'est merveilleux!... Il vous a déjà adopté!... Ah! les animaux ont un instinct qui ne les trompe pas : ils s'attachent immédiatement à ceux qui les aiment!

Ah! vous croyez?...

CRÔ!



Je vous remercie infiniment madame. C'est vraiment gentil d'avoir songé à moi.

Du tout, du tout... J'ai pensé que cela vous rappellerait notre première rencontre en Syldavie... Vous vous souvenez ?...

Comment donc! C'est là, en effet, que je vous ai entendue chanter pour la première fois l'air des Bijoux, du "Faust" de Gounod.

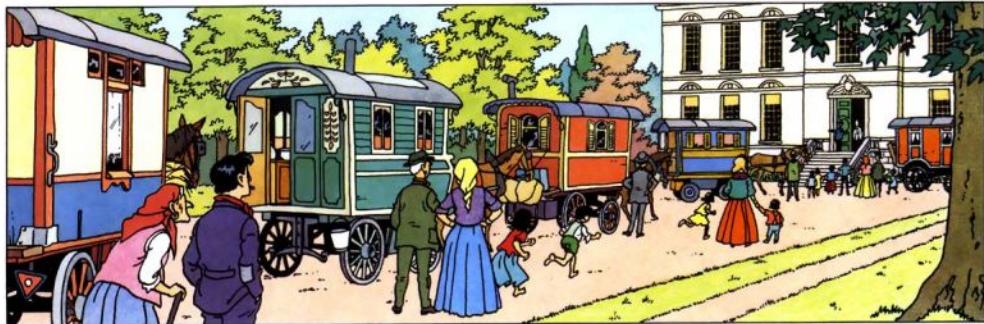
Ah! oui, cet air des Bijoux, qui...



CIEL!... MES BIJOUX!







Voilà, capitaine : mes hommes me signalent que les nomades qui campaient à proximité de la grande route ont déménagé... Il paraît que vous les auriez invités à s'installer chez vous... Vous dites ?...



C'est exact, commandant. Je trouve inadmissible qu'on n'autorise ces braves gens à camper qu'au milieu d'une montagne d'immondices. Et comme j'ai ici une pâture qui...



Vous écoutez ?... Mais moi aussi j'écoute... Allo ? Euh... Enfin, puisque vous m'écoutez, je vous dirai que je comprends votre initiative, capitaine. Elle part certainement d'un bon sentiment, mais, quant à moi... Comment, silence !?...



Non, non, ce n'est pas à vous que je parle !... C'est à ce perroquet qui... Vas-tu te taire, oui ou non, espèce de...



C'est toujours à votre perroquet que vous parlez ?... Ah! bon... Euh... Pour en revenir à ces nomades, vous ferez comme il vous plaira. Moi, je vous aurai mis en garde. Il ne faudra vous en prendre qu'à vous-même si l'on vous amène des... ennemis.



J'ai été mordu par une petite sauvage... Puis par un perroquet... Je me suis fait une entorse... La Castafiore est arrivée avec son Irma et son espèce de Beethoven... Et on me dit que je vais avoir des ennuis !... Ha! ha! ha! des ennuis !...



Pendant ce temps...

Mission remplie : les voilà casés.



Je les déteste, ces gadgés !... Ils font semblant de nous aider, et dans le fond de leur cœur, ils nous méprisent...



GRRR ! WOUAH !
WOUAH ! GRRR !

Allons bon ! qu'est-ce que Milou a encore flairé comme gibier ?



WOUAH ! WOUAH !
GRRR ! GRRR !

Milou !...
Ici, Milou !



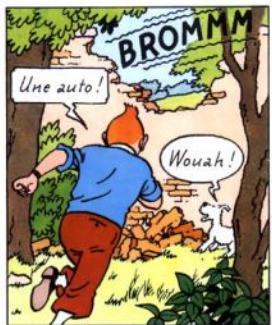
WOUAH !



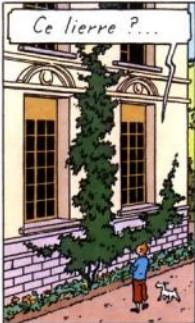
Halte ! Arrêtez !
Qui êtes-vous ?...

WOUAH !









Le voilà parti !... Hé ! hé ! il n'a pas demandé son reste, ce petit morveux !... Je n'aime pas du tout ces façons de venir rôder autour de nous...



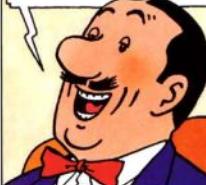


En tout cas, j'ai bien fait de venir! Une vraie providence, ce brave Séraphin Lampion... Car madame, là, me racontait ce qui s'était passé cette nuit!... Et savez-vous ce que j'apprends? ... Non?... Alors tenez-vous à la rampe...

Eh bien, ses bijoux, ses fameux bijoux, ne sont même pas assurés! Qu'est-ce que vous pensez de ça?... C'est plus fort que midable, pas vrai!...

Et il y en a pour des millions, paraît-il. Il y a là-dedans une chose... une émeraude, qui lui a été offerte, aux Indes, par un truc... euh... un marachinchouette...

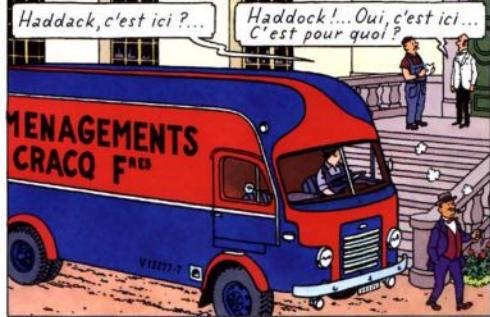
Un maharadjah... Le maharadjah de Gopal...



C'est ça!... et ce bazar-là vaut à lui seul une fortune!... C'est fou ce que ça rapporte, chanter!... Hein! on ne croirait pas? ... Notez que je ne suis pas contre la musique, mais franchement, là, dans la journée, je préfère un bon demi.

Bref, ces bijoux ne sont pas assurés!... Alors, j'ai dit à madame : "Faites-moi une liste de toute votre quincaillerie... et Séraphin Lampion vous assurera ça aux petits oignons."

Taratata!... C'est tout réfléchi!... Je reviendrai dans quelques jours avec un projet de contrat!... Allons, au revoir, duchesse!... Au plaisir!



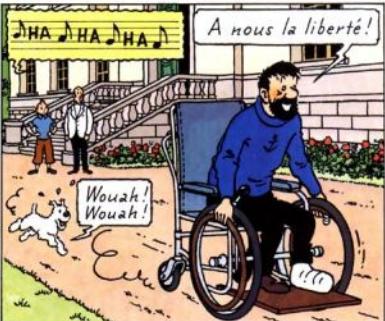


Le lendemain matin.

Oui, je sais... Il ne faut pas m'en vouloir... J'ai dû terminer une pierre tombale: c'était urgent... Comment?... Oui, chez vous aussi, c'est urgent, je sais... Ecoutez, je serai là demain matin, à la toute première heure... Oui, sans aucune faute...

S'il ne vient pas demain, je m'adresse à un autre qu'il se le tienne pour dit!

Capitaine!... Capitaine!...



Pendant ce temps...

Ah! "Paris-Flash"!... Entrez, messieurs, je vais prévenir madame Castafiore.

Bonjour, mon cher Tryphon. Déjà au travail, ce matin...

Très bien, merci. Et vous-même? Ce petit bobo?...

Bah! on s'y fait... Et puis, il suffit de se dire qu'on aurait pu se casser une jambe... Pas vrai?...



Figurez-vous, mon cher ami -mais ceci strictement entre nous- que je suis parvenu à créer une nouvelle variété de roses.

Non, blanches!... Mais alors, d'un blanc idéal, éclatant, immaculé!... Et leur forme!... Parfaite!... Et quel parfum!... Exquis!...

AIE!

Bravo!... Magnifique!... Ça vaut mieux que de chercher à faire sauter la planète...

Eh bien! professeur, toutes mes félicitations!

Ah! ah! leur nom?... C'est là que je vous attendais!...





Si vous le voyez, dites-lui que ces messieurs de "Paris-Flash" ont terminé leur interview et qu'ils seraient heureux de pouvoir le saluer.

Bien, madame...

Catastrophe !... Ils viennent de ce côté, mille sabords ! ... Je suis fait comme un rat !...

Vous savez, c'est le vieux loup de mer, un peu bourru au premier abord, mais...

... qui cache sous cette rude écorce une âme simple de grand enfant un peu naïf...

Madonna !... Le voilà !... Endormi !... à l'ombre, encore bien !...

Rrrr... Rrrr...

Capitaine Kolback !... Oh ! l'imprudent qui s'endort à l'ombre !... Vous serez bien avancé lorsque vous aurez attrapé un refroidissement !

Quoi ?... Qui ?...

Oh ! je dormais, je crois...

D'ailleurs, je vous ai apporté votre veston. Il fait frais ce matin... Si, si, si !

Mais je n'ai pas froid, moi !

Et puis, il faut que je vous gronde encore !... Un chandail, ce n'est pas une tenue pour un homme de votre âge, voyons !

Mais...

C'est comme vos cheveux !... Quand donc apprendrez-vous à vous coiffer convenablement, au lieu d'essayer de singer la nouvelle vague ?

Mais...

Permettez-moi de vous présenter Jean-Loup de la Batellerie, et le photographe Walter Rizotto, de "Paris-Flash".

Enchanté.

Enchanté.

Eh bien ! messieurs, maintenant que les présentations sont faites, je vous rends votre liberté. Promenez-vous sous les frondaisons du parc. Le capitaine Karbok et moi, nous vous attendrons pour le déjeuner.

Quant à nous, cher, si nous causions un peu ?...

Dis donc, mon vieux, qu'en penses-tu ?

La même chose que toi, Coco !... Ça ferait un papier sensass... Mais il faudrait qu'on soit sûrs...



C'est cela... Parfait... Non, non, je vous téléphonerais moi-même... C'est entendu... A demain.



Ah ! les fleurs, je les adore !... J'ai beau en avoir reçu par brassées, elles me causent toujours le même enchantement !



Chère madame, permettez-moi de vous offrir cette modeste "Crimson Glory"... euh... en attendant mieux ! ... Je n'en dis pas plus... Hé ! hé !

Oh ! professeur !



Mmmmm ! quel parfum suave !...



Sentez, capitaine, respirez à fond... N'est-ce pas que c'est exquis ?



ADOOH !



Mille millions de mille sabords ! une guêpe !... Elle m'a piqué !...



Mon pauvre ami, comment avez-vous fait votre compte ?... Et pourquoi crier si fort ?... Vous m'avez effrayée... Attendez, je vais vous arranger ça... D'abord, enlever l'aiguillon... Là-à-à... Ensuite, appliquer sur la piqûre des pétales de roses froissés...



Là-à-à... Ça va déjà mieux, n'est-ce pas ?



Maintenant, messieurs, je vous laisse. Je vais me préparer pour le déjeuner... Ciao !



Trala laaa



Vous cherchez le capitaine Hoklock, sans doute ?... Vous le trouverez à la roseraie. Le pauvre, il a été piqué au nez par une guêpe !



Une piqûre de guêpe sur le nez !... Le pauvre... Ça doit être horriblement gênant !



HI-i-iii-i !
MON
COLLIER !











Mais c'est sans aucune importance!... Les journaux m'ont déjà fiancée successivement au maharadjah de Gopal, au baron Halmazsout, chef du protocole à la Cour de Syldavie, au colonel Sponsz, au marquis di Gorgonzola, et j'en passe...
Alors, vous comprenez, je suis habituée!



Ici, Dupond avec d et Dupont avec t...
Nos veilleurs bœux de... euh... nos
beilleurs mœux de... Enfin, en un mot,
toutes nos félicitations, capitaine.
Nous venons de lire "Paris-Flash" et...









Ah! très bien. Mais nous parlerons plus à l'aise sur ce divan ...



Voilà. J'apparaîs à la première séquence et je dis quelques mots pour présenter l'émission. Ensuite, je vous pose une première question et les caméras se braquent sur vous. A partir de ce moment, on ne m'entendra plus que 'off'.



A la fin de cette séquence, je vous demanderai si vous consentez à chanter quelque chose spécialement à l'intention de nos téléspectateurs.



Merci... Pour la seconde séquence, vous vous dirigerez lentement vers le piano, où votre accompagnateur vous attend, et vous chanterez... Que chanterez-vous, madame?



Parfait. Ensuite, eh bien ! l'émission se terminera par quelques mots de remerciements.



Nous sommes prêts, André... Et toi ?...



Le micro plus haut, Alfred : il est dans le champ.



Bon... Ça y est pour la balance ? Silence ! Lancez le son !



Chers téléspectateurs, nous avons ce soir le grand privilège d'être reçus par la célèbre cantatrice Bianca Castafiore... Ça va comme ça ?...





Chers téléspectateurs, nous avons ce soir le grand privilège d'être reçus par la célèbre cantatrice Bianca Castafiore, de la Scala de Milan, surnommée à juste titre - le Rossignol milanais...

Dites-moi, chère madame, n'est-il pas indiscret de vous demander les raisons de votre présence à Moulinsart?



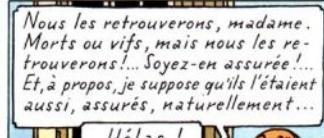
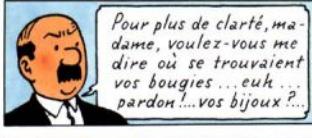












(1) v. "Le Secret de la Licorne".







"Il y a... Il y a que cette photo a été prise ici même par un reporter du "Tempo", qui a réussi à pénétrer chez vous à l'insu de tout le monde ! Car on entre ici comme dans un moulin !..."

Quoi ! ce photographe ?...



Ce photographe, oui, qui a fui à la faveur de l'obscurité !... Ah ! c'est trop fort !... Je leur avais dit, à ces mufles du "Tempo" : "Ah ! vous avez osé écrire que je pesais près de cent kilos !... Eh bien ! maintenant, plus jamais de photos, plus jamais d'interview !... Vos reporters, je ne veux plus jamais les voir !..."



Et voilà que, par une ruse machiavélique, ils sont parvenus à réaliser tout un reportage !... Et tout ça, tout ça, c'est votre faute !

Ma faute !?!



Parfaitement !... Si vous étiez un peu plus exigeant vis-à-vis des gens qui déambulent ici !... Si vous ne receviez pas n'importe qui sous votre toit, ce scandale ne se serait pas produit !... Hé ! vous, monsieur Wagner, j'ai deux mots à vous dire !



Vous voilà donc, monsieur Wagner !... Où venez-vous ?... Et d'abord, qui vous a permis de sortir, monsieur Wagner ?... Vous avez du travail, monsieur Wagner ; vos gammes, monsieur Wagner !



Silence !... Il y a du relâchement dans votre jeu, monsieur Wagner !... Deux fausses notes avant-hier... Dorénavant, je veux vous entendre travailler toute la journée ...

Bien, madame...
Oui, madame...
Bon, madame...



Et vous, Irma !... Avez-vous finalement retrouvé vos petits ciseaux dorés ?... Évidemment, non !... Mais où avez-vous la tête, ma pauvre fille ?...



DONG

Oui, vous, ma fille !... Et allez donc voir qui a sonné, au lieu de rester là plantée comme une souche.



Bonjour, fillette !...



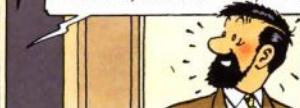
Salut, duchesse !... Ça va toujours, ouï ?... Allons, bon !... Et votre futur ?... Aussi ?... Allons, tant mieux !... Eh bien ! voilà : je vous ai apporté un beau petit projet de police d'assurance et...



Mille regrets, monsieur Lampiste !... Il est trop tard !... Il fallait venir plus tôt, monsieur Lampiste !

Allons, allons, pas de blagues, hein !...

N'insistez pas, monsieur Lampiste !... Je veille moi-même sur mes bijoux, monsieur Lampiste !... Adieu, monsieur Lampiste !...



CLAC







Ou je me trompe, ou le voleur, c'est celui qui est tombé dans l'escalier tout à l'heure...



Alli?... Allu?... Allo?... Oui... avec d', comme Démocrate, oui. Bonj... Quoi?... Un vol!!!! Une émeraude!!!! Mais... Je... Dites-moi, madame Castafiore est-elle sûre, cette fois, que ce bijou a réellement été volé?...



Il semble bien que oui, hélas!



Bon!... Eh bien, elle a de la chance!... Parce que j'aime autant vous dire que si elle nous avait dérangés encore une fois pour rien, nous ne serions pas venus!...

Je dirais même plus...



Et une demi-heure plus tard...

Résumons-nous... Si le vol a été commis par quelqu'un du château, il n'y a que six personnes qui peuvent être suspectées : Irma, le pianiste Wagner, Nestor, le professeur Tournesol, Tintin et vous-même, évidemment, capitaine.

Ah! mais... Dites donc, vous!!!



Attendez!... Trois de ces personnes sont à mettre hors cause : vous-même, qui n'avez pas pu monter les escaliers en petite voiture, Tintin, qui se trouvait près de vous, et Wagner, qui jouait du piano dans la salle de marine.



Restent donc Irma, Nestor et le Tryphon Tournesol...

Un de ces trois-là, coupable?!?... Vous n'êtes pas tombés sur la tête?!?...



Et pourtant, avec votre permission, nous allons les interroger, séparément, et en dehors de votre présence.

Soit! Je vais commencer par vous envoyer Nestor... Mais vous perdez votre temps.



Où je me trouvais?... Au jardin, non loin du professeur Tournesol, qui taillait ses rosiers... Moi, je ratissais une allée lorsque j'ai entendu crier madame Castafiore... A ce moment, j'ai levé les yeux vers ses fenêtres...



Mais oui, monsieur... Alors, comme les appels continuaient, j'ai lâché mon râteau et j'ai couru vers le château...

C'est ça : vous avez lâché votre château pour courir vers le râteau. C'est bien, je vous remercie. Voulez-vous demander au capitaine de faire entrer Irma?



Sniff... J'étais occupée à broder dans ma chambre... Sniff... Tout à coup... sniff... j'ai entendu crier madame... Sniff... Je me suis précipitée chez elle... sniff... juste à temps... sniff... pour la recevoir dans mes bras... sniff... évanouie... sniff...

Ahah!



Votre patronne nous a dit qu'elle était restée un quart d'heure dans la salle de bain. En somme, vous auriez eu l'occasion, sachant cela, de pénétrer dans sa chambre, sans faire de bruit, de vous emparer du bijou... ou de le lancer par la fenêtre à un complice... A Nestor, par exemple!... Allons! avoue!!!





Et si Irma décide de me rendre son tablier, après cet affront, est-ce vous qui me procurerez une nouvelle bonne ?... Et les gages qu'une autre exigera, est-ce vous qui les payerez, oui ?... Et puis, c'est bien simple, si vous ne faites pas des excuses à Irma, je ...

... je quitte immédiatement cette maison ! Je vais l'annoncer au capitaine !

Vous voyez ? Toujours le sud-est ...

Euh... Revenons à nos boutons ...

Entendons-nous, n'est-ce pas, je ne les accuse pas. Je constate simplement que mon pendule indique la direction de leur camp.



Mais de quel camp parlez-vous, à la fin ?

Ah ! pardon !... Là, je vous arrête !... Ce sont de véritables Tsiganes !... Je les ai vus comme je vous vois, jeune homme !

Dites donc, votre Tournesol, ne serait-il pas un peu... euh... non ?... Il ne cesse de parler d'un camp de Romanichels...

Eh bien ! c'est vrai : il y a un campement de Romanichels à proximité ...

Comment, c'est vrai ?... Vous ne pouviez pas le dire plus tôt ?... Les voilà, les coupables !... Ça ne fait pas l'oncle d'un doute !...

Mais voyons ! Quelles preuves avez-vous ?...



Des preuves ?... Nous les trouverons ! Ces gens sont tous des voleurs !... Ah ! ça ne va pas traîner !... Allons, conduisez-nous à ce camp !

Soit ! je veux bien... Mais ce n'est pas parce que ce sont des Bohémiens que vous avez le droit de les soupçonner.

D'ailleurs, ça m'étonnerait qu'ils soient encore là !... Leur coup fait, ils ont dû déguerpir...

Je n'en crois rien !



Ils... ils sont partis !... Et pourtant, hier soir, je les ai encore aperçus...

Hein !... Qu'est-ce que je vous disais, qu'ils auraient décampé ?...

Mais ils n'iront pas loin !

... je répète : ordre à toutes brigades de gendarmerie d'intercepter une caravane de Romanichels partie, il y a quelques heures, de Moulin-sart pour une destination inconnue ...



Deux jours ont passé...

L'enquête au sujet du vol commis au préjudice de Mme Castafiore se poursuit. Etc...etc... Ah!... Les Romanichels, sur qui pèsent de graves soupçons, ont été mis sous surveillance. Dans les milieux judiciaires, toutefois, on observe la plus grande discréction sur cette affaire qui...



Les pauvres gens!... Je suis pourtant persuadé qu'ils sont innocents.



Moi aussi, j'en mettrais ma main au feu, mais...

Mes amis! mes chers amis!... une nouvelle sensationnelle... Sensationnel-le!... Je viens d'inventer un appareil de télévision !...

Eh bien! vous, vous êtes un précurseur !...



En couleurs, parfaitement!... C'est l'autre jour, en voyant tous ces postes ici, que je me suis dit: quel dommage que ces images soient seulement en noir et blanc!...

Bien sûr!... Il paraît cependant qu'en Amérique...



Au contraire, mais c'est comme l'œuf de Colomb!... Suivez-moi bien... Les images que l'on voit sur le petit écran sont donc en noir et blanc, c'est entendu!... Mais au départ, hein?... Au départ?...

Au départ?... Heu...



Je ne vous le fais pas dire!... Au départ, l'image, le sujet, est en couleurs... Bon. Eh bien, l'appareil que j'ai mis au point les restitue, ces couleurs!... Le principe?... Grossièrement, des filtres colorés, disposés entre un appareil de télévision ordinaire et un autre écran!... Je compte l'appeler le "Supercolor-Tryphonar".

Mais c'est génial, ça!

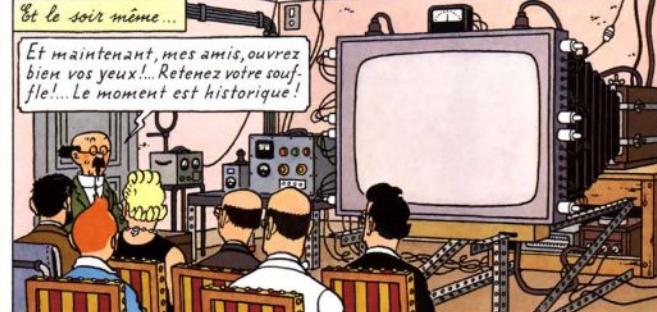


Si vous voulez!... Mais toute modestie mise à part, je vous dis, moi: c'est génial!... D'ailleurs, vous en jugerez vous-même. Ce soir, il y a la fameuse émission "Cinq millions à la une"... Je vous invite cordialement à y assister chez moi.



Et le soir même...

Et maintenant, mes amis, ouvrez bien vos yeux!... Retenez votre souffle!... Le moment est historique!



... oici, chers téléspectateurs BING Cinq millions BONG à la une DONG

BONG DONG DONG DONG DONG DONG

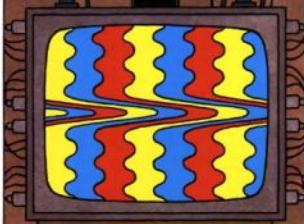
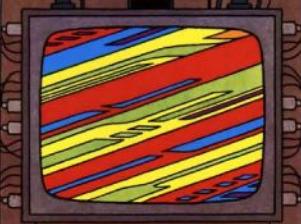
Notre programme de ce soir vous offre une suite brillante et variée de reportages sur...

... le XXIe Congrès du Parti moustachiste à Szohôd, la vie secrète de l'Abominable Homme-des-Neiges, l'affaire du Vol de l'Émeraude, à Moulinsart...

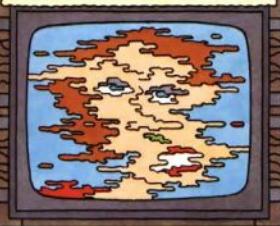
Çà, par exemple!

Quelle coïncidence!

Ça tombe à pic!...



Au XXI^e Congrès du Parti moustachiste, à Szohód, le général Plekszy-Gladz, dans un discours d'une rare violence...



Évidemment, l'image n'est peut-être pas tout à fait nette, mais je vais la régler...



DIGUEDOUG DAGADIGUDOUG DOUGODUG
DAGODAGODOUG DEGUEDOU



C'est mieux, n'est-ce pas?

Le son, maintenant!

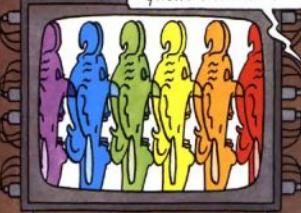
C'est bon, non...?

Non, non! Le son, nom de nom!

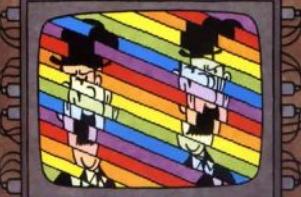


Oh! désolé... Un projecteur qui aura sauté... Le temps de le réparer...

C'est moi, ça? Oh! quelle horreur!



Nous avons dû immédiatement mettre hors cause les occupants du château. Aucun d'eux n'aurait pu commettre le vol. Par contre...



Et un quart d'heure plus tard.

Voilà! C'était peu de chose!



...ièrement les faits. On sait que la grande cantatrice italienne, Bianca Castafiore, séjourne actuellement dans notre pays.



Invitée au château de Moulin-Sart, la diva y a été victime d'un vol audacieux: une splendide émeraude a disparu dans les circonstances les plus mystérieuses.



Nos reporters ont eu la chance de pouvoir interviewer les inspecteurs chargés de l'enquête, et voici les déclarations qu'ils nous ont faites...



... nous soupçonnâmes rapidement les Romanichels installés à proximité du château et qui, dès le lendemain du vol, avaient décampé...



Mais ils allaient être vite retrouvés et mis sous surveillance. Et, vingt-quatre heures plus tard, à la suite d'une perquisition dans une de leurs roulettes... pardon... roulettes, coup de théâtre!...



Ah!oui, l'enregistreur...Écoutez, mais promettez-moi de ne rien dire à madame Castafiore!... C'est pour pouvoir prendre l'air de temps en temps, que j'ai imaginé ce système... Vous savez, elle exige que je sois au piano toute la journée... Alors...

Prendre l'air?...L'air du village, je crois, cher monsieur Wagner?

Ah! vous savez?... Eh bien! je vais tout vous dire...Oui... Je...

IRMA-A-A!...Dites, vous n'avez pas vu Irma?...

Catastrophe! j'avais oublié de fermer la porte à clé...

Irma?... Non, madame.



Merci!... Mais, dites-moi, pourquoi m'avez-vous tiré d'affaire?...

Je voulais être seul avec vous ... Asseyez-vous au piano, maintenant: c'est plus sûr... Et je vous écoute...

Eh bien, soit! je vais tout vous avouer... Je suis joueur... Oui, je joue aux courses... Et c'est pour pouvoir téléphoner mes paris que je vais tous les jours au village...

Ah?

C'est donc ça?... Cependant, vous n'étiez pas au village au moment du vol de l'émeraude, lorsqu'un mystérieux inconnu a fait une chute dans l'escalier... C'était vous, n'est-ce pas?

Oui, c'était moi...

Je... j'étais allé au grenier... Et c'est en redescendant que j'ai entendu les cris de madame Castafiore... J'ai couru pour regagner mon piano... Et j'ai raté la marche!...

Qu'alliez-vous faire au grenier?

Eh bien! à différentes reprises, au crépuscule, il m'avait semblé entendre marcher là-haut... Or, la signora avait dit la même chose la nuit de son arrivée au château. Finalement, j'ai voulu en avoir le cœur net, et...

Pourquoi ne pas nous avoir alertés, tout simplement?

Je... je ne voulais pas avoir l'air ridicule, au cas où je n'aurais rien trouvé... Et d'ailleurs, je n'ai rien trouvé...

Un mot encore, je vous prie... Le lendemain de votre arrivée, j'ai trouvé vos empreintes sous les fenêtres de madame Castafiore...

Oh! la, la! ça bavarde comme des pies, ces hommes!

Ah! oui... C'est possible... Après l'incident de la nuit, j'étais allé m'assurer que personne n'aurait pu escalader la façade en s'aidant du lierre.

Bon!... Eh bien! voilà toutes les explications que je désirais avoir.

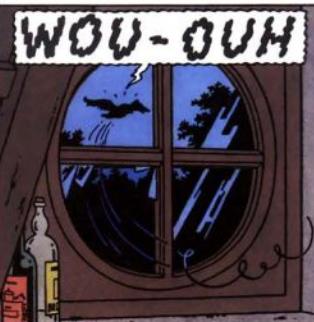
Non, je ne crois pas que ce soit lui qui ait volé l'émeraude: il avait l'air sincère... Et pourtant, il faut que je démasque le véritable coupable!

De toute manière, je serai ce soir au grenier: il ne faut négliger aucune piste... Tu viens, Milou?

Ah! te voilà enfin!

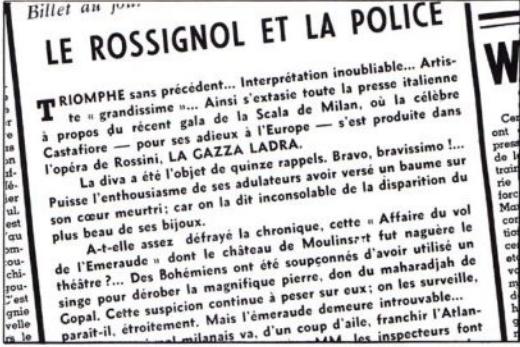
Et au crépuscule...

Chut!

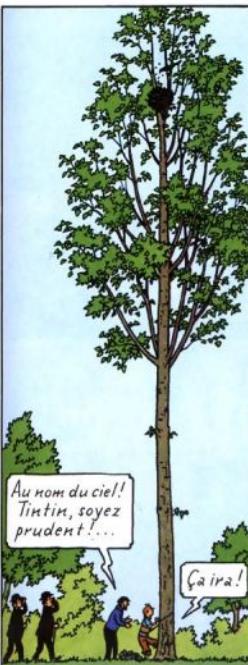












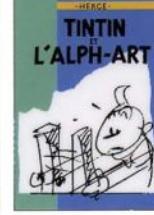
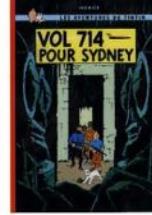
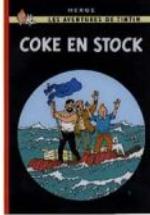
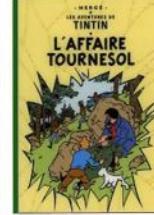
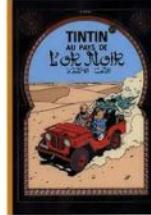
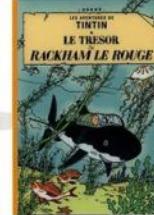
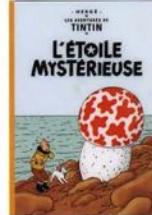
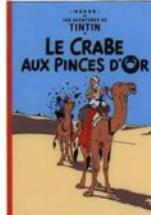
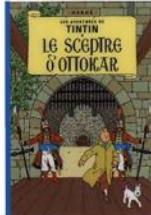
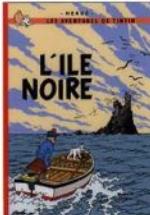
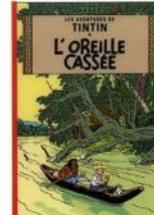
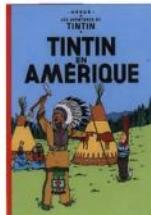
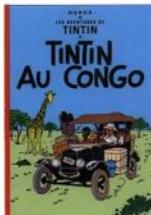






Les aventures de Tintin et Milou

24 titres disponibles



Fac-similés des premières éditions en noir et blanc

Tintin au pays des Soviets

Tintin au Congo

Tintin en Amérique

Les cigares du pharaon

Le Lotus bleu

L'oreille cassée

L'île Noire

Le sceptre d'Ottokar

Le crabe aux pinces d'or

Fac-similés des premières éditions en couleurs

L'île Noire

Les aventures de Tintin au cinéma

Le lac aux requins

• Archives Hergé

Tome 1: Totor - Tintin 1930-1933

Tome 2: Quick et Flupke - M. Mops

Tome 3: Tintin 1934-1937

Tome 4: Tintin 1938-1941

• Les exploits de Quick et Flupke

jeux interdits

Tout va bien

Haute tension

Toutes voiles dehors

Chacun son tour

Pas de quartier

Pardon, madame...

Vive le progrès

Catastrophe

Farcies et attrapes

Coups de bluff

Attachez vos ceintures

• Les aventures de Jo, Zette et Jocko

Le testament de M. Pump

Destination New-York

Le Manitoba ne répond plus

L'éruption du Karamako

La vallée des Cobras

• Les aventures de Popol et Virginie

Popol et Virginie chez les Lapinos