

FOR

SUNDAY SCHOOLS.

ବ୍ୟାମବାର୍କ ପ୍ରାଠଶାଳା ଗୀତ ।



ସଣ୍ଡ ବହରେ, "ରୁମ୍ନେବାଇବ ଓ ଦୂର୍ପୋଷ୍ଟ'୍ଲମମନକ ମୃଶର ଅସଶାର - ସ୍ତ ସବାଶ ବର୍ଷର;" ଏହ ବଥା ବ ରୁମ୍ନେଟକ ସାଠ ବର ନାହି !

CUTT ACK:

PRINTED AT THE ORIGIN PRESS. 1892:

SUNDAY SCHOOL HYMNS.

ବ୍ରଣ୍ଡାମବାର୍ର ପାଠଶାଲା ଶୀତ ।

(ସିଦାମାତାର ସାର୍ଥନା ।)

ସର—ହସାଁ ମନରେ ଏତେ ଚିନ୍ତା ପ୍ରକା ।
ବର ଏହି ସାନ ସିଇକ୍ ଅଶିଷ୍ଟ ।
ସହ ବର ଦବ ବରଣା ସବାଶ । ସୋଷା ।
ଆହେ ଇଣ୍ଟେକ୍ ପୁଏ ଭୁମ୍ ଶୁମୁଲୁ ।
ଅଣିଅନୁଁ ଆମ୍ ହିମ୍ବରେମ ଶିଣୁକ୍ତୁ ।
ଦ୍ୟା ହ୍ୟ ଭୁମ୍ବର ଅୁଅ ଭାକ ଉଷର ।
ଦେର ଭାକ୍ର ଆବର ପ୍ରେମ ବାହୃ ଭୁମ୍ବର ।
ଭବ ସ୍ରୀସ୍ ଗୃହେ ସ୍ରେକଶ ହେବା ଯାଏ ।
ପ୍ରେମ ବରନେ ଭାକ୍ର ଅକର୍ଷ । ୧ ।

ଗୁର୍ଭର ଭ୍ର ଅଚେ ଶିଣୁ ପାଲନ । ତେଣୁ ନର୍ଶ ହୃଏ ଭା ଭ୍ବଲେ ନନ । ନାଶ ଏହା ନଣ୍ଡିଭ ତୃମ୍ ପ୍ରେମ ଅଭ୍ୟକୃ । ଭୂମ୍ବେ ପାର୍ଥନା ଶୁଣି ଭ୍ର୍ର ଦେବ ପୁଣି । ଏଣୁ ଭୂମ୍ର ଗୃତ୍ବେ ଭାଙ୍କ ଅକର୍ଷ । ୬ । ପ୍ରେମ ବଚନେ ଭାଙ୍କୁ ଅକର୍ଷ । ୬ ।

ଅଟୁଁ ଅମ୍ବୋଚେ ନାନା ଦୋଷରେ ପୂଷ୍ଠି । ଭାହା ଦେଖିବାକୁ ଭାଙ୍କ ବୃଷ୍ଟି ୟୁଫୟ । କୁକର୍ଯ ଅନୁବହୀ ଯେଉେ ସେହ ନୁହ୍ର ।

ବ୍ୟାନ୍ତାର୍ର ପାଠଶାଲା ଗାଢ଼।

ଏଣ୍ଡାହାଙ୍କ ବୃଷ୍ଣି ରଖ ଭୂମ୍ବର ପ୍ରତା ଦନ ସ୍ରୀପ୍ ଗୃହେ ପ୍ରବେଶ ହେବା ଯାଏ । ପ୍ରେମ ବରନେ ଭାକୁ ଆକର୍ଷ । 🕶 । ସହ୍ୟୁ ସହ୍ୟୁ ଭା୍ନୁଜନକ ପଥା । ସେ ଶିଶୁମାନଙ୍କ ଆଗେ ଅନ୍ଥ ବସ୍ତୁତ । କର ରହିଁ ର୍ମଣ ପ୍ରାନ୍ତ ବା ମର୍ଶ । ଏଣୁ ହେ_ଁ ପ୍ରତୁ ଧର ରଖନ୍ତ୍ର ତାଙ୍କର । ଦବ ସ୍ୱର୍ଗୀପ୍ଡ ଗୃତ୍ୱେ ଥିବେଶ ହେବା ଯାଏ । ପ୍ରେମ ବରନେ ଭାକୁ ଆକର୍ଷ । ୪ । ଶିଶୁଙ୍କର ବାଶକର୍ତ୍ତି ଦୁମ୍ଭେ ବଙ୍କାତ । ଦେଣୁ ହୃଏ ରର୍ଷ¦ରେ ଅନନ୍ଦ ଚି**ଡ଼** । ଅନୁ ବୟାସେ ଜାତ ତବ ସୂଅର୍ମତ । ପୁମ୍ବେ ଥାର୍ଥନା ଘୁଚ୍ଛ ନ କର୍ବ କଦାତ । ଏଣ୍ ଭୂମୃର ଗୃହେ । ଭାକ ପ୍ତେଶ ଯାଏ । ପ୍ରେମ କରନେ ଭାକୁ ଆକର୍ଷ । 🔭 । [ଶେମ ସାର୍ ା

ହର୍- କରଁ। ମନରେ ଏକେ ଚିଲ୍ରା ସ୍ଟନା । ଅତ୍। କ ସ୍ଥଣରେ ସାନ ସିଇପ୍ଣ । ସ୍ତା କ ସ୍ଥଣରେ ସାନ ସିଇପ୍ଣ । ପ୍ରଭୁ କର ବିଜ୍ରାସନ ପ୍ରଥ ପାଖରେ । ପିମ୍ ହୋଇରୁଲ ସେମାନେ କ ହୃଞ୍ଜରେ ପାଷ ଯେତେ ଜାଙ୍କର ସରୁ ହୋଇଛୁ ଦୂର । ଗୋକ ଦୁଃଖ ନେନ ଆଉ ନ ଥାଏ ପୁଣ । ଏଣୁ ଆନ୍ଦେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ କର୍ଲ ଗାନ । ଜଣ୍ଠ ଜଣ୍ଠ କ୍ୟୁ କଣ୍ଠ ଜଣ୍ଠ ଜଣ୍ଠ ଜଣ୍ଠ ଜଣ୍ଠ ଜଣ୍ଠ ଜ୍ୟୁ କଣ୍ଠ ଜଣ୍ଠ ଜଣ୍ଠ ଜାନ ।

2 1

ଥିଲେ ସେହମାନେ ଥରେ ଭୁମ୍ବ ଅଷ୍ଟରେ । ସାନ ସିଲ୍ ହୋଇ୍ ଏ ଅନତ୍ୟ ସଂସାରେ । ଯେତେବେଳେ ସେମାନେ ଏମ୍ଭ ହୃଷ୍ଣମନେ । ଯାଣ୍ଡ ପ୍ରଶଂସା ଗାନ ନ କଷ୍ଟଲେ ପ୍ରମାଶ । ମାଶ ଏବେ କେମ୍ଭ ଦେଖ ସୁନ୍ଦର ମନ୍ତ । କର୍ଭ ଜମ୍ଭ ଜମ୍ଭ ଗାମ୍ଦ୍ର । ୬ ।

କହ ଏହ ସିଲ୍ମାନେ କେଉଁ ସହରେ । ପ୍ରବେଶ ହୋଇ୍ଅକ୍ତନ ସ୍ବିଯୁରରେ । ଯହଁ ନାହଁ ବଳାପ ନାହଁ ମୃଭ ସ୍ତନାପ ନାହଁ ଖୋକ ବନ୍ନନ ପୂଷ୍ଠି ଅନନ ସ୍ଥାନ । କ୍ଷରରେ ସେମାନେ ଅସି ଏମନ୍ତ ସ୍ଥାନେ । କ୍ରଣ୍ଡ ଜ୍ୟ ଜ୍ୟ ଗାସ୍ତନ । • ।

ସେଣୁ ବାଶକର୍ଷ ସେମାନଙ୍କ ହେ**ରୁରେ ।** ନଳ ରକ୍ତୁଷାତ କଲେ 'ନୂଶ ଉପରେ । ସେ ରକ୍ତେ ହୋଇ ଧୌତ ହେବାର ପଣ୍ଟ**ଣ୍ଟ ।** ଏବେ ସେ ପିଲାଗଣ ପିଳ ଶୁକୁ ବସନ । ଗାଆନ୍ତ ସ୍ୱର୍ପ୍ତେର ଅତ ମଧୁର ସ୍ୱରେ । ଜମ୍ଭ ଜମ୍ଭ ଜମ୍ଭ ଅନୁଷ୍ଟଣ । ୪ ।

ଲେଡ ଯାଣୁଙ୍କ କର୍ଣା ବାଲ୍ କାଳରେ । କଲେ ଭାଙ୍କୁ ପ୍ରେମ ଥାଇ ଏହ ସଂସାରେ । ଏଣୁ ଏବେ ସେମାନେ ସେ ଅମର ଭୂକନେ । ଯୁବାମେଷ ଶ୍ରମୁରେ ିଆ ହୋଇ ହୃଷ୍ଣରେ । ଦେଶି ଭାଙ୍କ ବଦନ ସୁଖେ କର୍ଣ୍ଡ ଗାନ । ଜୟ୍ ଜୟ୍ ଜୟ୍ ଅନୁଷଣ । ୬ । ଶେମ ସାହୁ । ્રજ

TUNE-Thank God for the Bible.

ନ କର୍ବ କ ପ୍ରେମ ମୁଁ ଭାହାଙ୍କୁ । ଆସିଥିଲେ ଯେ ମମ୍ପର୍କୁ ।

ହେଲେ ସନ୍ଥାନ ସହଲେ କଷଣ । ଭୌଗଲେ କୂଶରେ ମର୍ଶ ? ହାଁ କ୍ଷ୍ୟ ପ୍ରେମ ଦେଇ ସ୍କୁମନ ।

ନ କର୍ବ କ ପ୍ରେମ ମୁଁ ଭାହାଙ୍କୁ । ଜ୍ୟ କଲେ ଯେ ମୃଭ୍କୁ ।

କଲେ ଅଟେର୍ଗ ସ୍ପର୍ଶକୁ ସେ ପୁଣ । କର୍ବାକୁ ସ୍ଥାନ ନମାଶ ?

ହାଁ କିଷ୍କ ଥ୍ରେମ ଦେଇ୍ ସକୁ ସକୁ ମନ । ଯେଣୁ ମୋ କାରଣ ସୂର୍ଗେ ବାସସ୍ଥାନ ।

କର୍ଅରୁକ୍ତ ସେ ନମିଶ । ୬ ।

ନ କର୍ବ କ ଥ୍ରେମ ମୁଁ ଭାହା**ଙ୍କୁ ।** ନଜ ଲେକ ସେ ନେବାରୁ ।

ଆସିକେ ସ॰ସାରେ ସେହି ଆଉ୍ ଥରେ ।

ନଳ ସାଧୁଙ୍କ ସଙ୍ଗତରେ ?

ହାଁ କର୍ବ ପ୍ରେମ ଦେଇ ସରୁ ମନ ।

ଯେଣୁ ଅଉ ଥରେ ଅସିନେ ସଂସାରେ । ମୋତେ ନେବାକୁ ସ୍ବସ୍ତେ । ୩ ।

ନ କର୍ବ କ ସେମ ମୁଁ ଭାହାକୁ। ଷଥ ସେ ନଜେ ସୂର୍ବର । 8 |

```
ସେ ମହାନନ୍ଦରେ । ପାସିକ ସ୍ପର୍ଗରେ ।
   ରଖନ୍ତ ପ୍ରୁ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରମ୍ବରେ ?
ହାଁ କୟବ ପ୍ରେମ୍ବେଲ୍ ସକୁ ମନ ।
ଯେଣ୍ ମୁଁ ସର୍ଗରେ ବାହାଙ୍କ ହେଭୁରେ ।
  ରହିକ ପ୍ରଭୁ ଶା ଶ୍ମଦ୍ରେ । ४।
                                ଶେମ ସାହା
  TUNE-Thank God for the Bible.
ଡାକୁଅନ୍ଥନ୍ତ ଯାଶ୍ର କ ମଧ୍ରେ ।
      ସାନ ପିଲାଙ୍କୁ ଶୃମୂରେ ।
କର୍ବାକୁ ଦାନ ପାସର୍ ମୋଚନ ।
     ଅବର ନବରନ ମନ ।
     ନ ସିବା କୁ ଧାଁଠ ଧ
     ନାଁ ଗୃଲ୍ ହେ ଥାଁଯ୍ ।
ସେଣୁ ବୃଅ ମନ ପାଷର ମୋଚନ ।
     ସଗୁ ଦାନ ମଧ୍ୟେ ପ୍ଧାନ । ୧।
ତାକ୍ଅନୃଷ୍ଠ ଯୀଣୁ କ ମଧ୍ୟେ ।
     ସାନ ଧିଲ୍କୁ ଛନୁରେ ।
ସାଲକ ସୟରେ ବହ ସେ କୋଲରେ ।
     ନେବାରୁ ଜାବନ ସଥରେ ।
     ନ ସିବା କ ଧାଁଛ 2
     ିହାଁ ଶୃକ ହେ ଧାଁଛ ।
ସେଣ୍ ସୀଣ୍ଡ କୋଲେ । ବହ ସବୁ ବେଲେ ।
     କାଞ୍ଚିତା ଜୀବନ ଲୁଣରେ । 🏸
ଡାକୁ ଅନ୍ତର ସାଣ୍ଡ କ ମଧ୍ରେ ।
      ସାନ ପିଲ୍କୁ ଅମୃତ୍ର ।
в3
```

କେବାକୁ ସ୍ୱର୍ବକୁ ନଜ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରମ୍କୁ । ଅନନ୍ତ, ଜୀବନ ଦେବାକୁ । ନ୍ନ ଶିବା କଥାଇଁ । ହାଁ ଧ୍ୟଲ ହେ ଥାଇଁ । ହାଁ ଧ୍ୟକ ସ୍ୱର୍ଗତ୍ରରେ ଯାଣୁ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରମ୍ବରେ । ଜ । ରହବା ଅନନ୍ତ, ସ୍ତୁଖରେ । ଜ ।

ିଥେଧ ଶାଧି ।

1 2

(ନୁକନ ବରସ ।) Tune—Missionary,

ଅଃ କୁଣ୍ଡ ଦବସ ହୋଇ୍ଲ ପ୍ରବେଶ । ଦ୍ୱେଖିଣ ତା ନୟନ । କ ହର୍ଷ ମନ । ଆସ ସଙ୍ଗା ସମସ୍ତ ହୋଇବା ଏକଏ । ଗାଇବା ଜସ୍ତ ଗୀତ ହୋଇ୍ଆନନ୍ତ । ୯ । ଧନ୍ୟ ଦସ୍କାଷାଗର ଦସ୍କାର୍ ଭାଙ୍କର୍ । ବଞ୍ଚଳୁଁ କୁଣଳରେ ଗଢ ବର୍ୟରେ । ଦେଖିଛୁଁ ନୂଆ ବର୍ଷ ତେଣୁ କେତେ ହର୍ଷ । ଆସ ଗାଇବା ଗାଁତ ହୋଇ ଅନନତ । ୬ । ଅନ୍ତ୍ର୍ୟୁ କ ଭ୍ରୟବାନ ଅମ୍ପେ ସିଲ୍ଗଣ । ଏ ଶାବତ ସ୍କଲରେ ବାଲକ କାଲ**ରେ** । କର୍ଅକୁଁ ଶ୍ରବଣ ଏ।ଶକର୍ଶି ପ୍ରେମ । ଷାଯ୍ନାହାନ୍ତ କେତେ କୃଷୀ ଏହ ମତେ । • । କର୍ପ୍ରୁ ଆର୍ଶ୍ୱ୍ୟ ଯେହେ ଏ ବର୍ଷ । କ୍ଷେଷଣ କୁଣଳରେ ହେବ୍ ଶ୍ରୀ କୃଷାରେ । ଷାଇ୍ବ ମନେ ସ୍ଥାନ । ପ୍ରାପ୍ତ ଶିକ୍ଷାମାନ । ଖ୍ୟବୁ ଧର୍ମସଥେ ଜାବନ ପୁର୍ତତ । ୪ ।

ଝେଖନ ଶାହ ।

(ସ୍ବାମାବକର ମଣଳ ବନ୍ ।) 91 ବର ସିଲ୍ସିଲ ଧନ୍ୟାଧନ। ଏ ଶୁଭ ନଦ ସୌଦନେ କର ପଭୁ ର୍ଜନ । ସୋଖା । କର ରୁମ୍ଭ ଯୁବାକାଳେ ସ୍ୱିକର୍ଷିକ୍ ମନରେ । ନ ହୃଅ ବସ୍ତୁର୍ଣ ଦନେ । ହେବ କଲ୍ବାଣ ଯାବ୍ଲୀବନ । ଯେଶେ ଗଲେ ଭେଶେ ପଡ଼ିଥିବ କୃଷା କରଣ । ୯ । ଯାଣୁ 4ାଣକର୍ଷି ସତ ରଖ ପ୍ରେମ ର୍କ୍ତି ନତ । ସମ୍ପିଦେହ ପ୍ରାଣ ମଢ଼ । **ସେ ସଙ୍ଗୋଡ଼**ମ ଶୁଭ୍ ବସନ । ବଣେ କି ମନୋର୍ଞ୍ଜନ କଲେ ତା ସଥ୍ୟାନ । ୬ । ସ୍ୱର୍ଗୀପ୍ତ କପୋଚ ପ୍ରତ କର ହେ ନତ୍ୟ ବନତ । କରୁ ନୁ ମନେ ଅବସ୍ଥିତ । ହେବ ପ୍ୟର୍ମ ଜ୍ଞାନ ଲୌଚନ । ନିଲିକ ଣାଣ୍ଡ ପ୍ରବୋଧ ମନ ହେବ ନୂତନ । 🔊 । କର୍ବଦ୍ୟା ଜ୍ଞାନ ଧନ ଯୌବନରେ ଆସ୍ଟୋଜନ । କ୍ଷାନ କରେ ଉଚ୍ଚେ ଅନ୍ଧାନ । ବଦ୍ୟା ରତନ କର୍ ଯତନ । ହେଉ ତା ଭୁମ୍ର ରମଣୀସ୍ ଶିଟେ(ଭୂଷଣ । ୪ । ଯୌବନେ ସଟ କୁଷଥ ତ୍ୟାଗ କଥ ହୃଅ ରତ । ଧର୍ନ ସେବାରେ ଅବରତ । ହେବ ସାର୍ଘାସ୍ଥ ନିଲିବ ଅଉ ।

ଇହୁଲେକେ କୃଷାଦାନ ସରଲେକେ ଜାବନ୍ । 🛛 ।

ମ୍ବୁନ ଦାସ 🛊

5

91

TUNE-Hoild the Fort.

ବେଜେ ସୁଖେ ମୁଁ ଦେଶିଲ୍ ଏ ରବବାର । ଅଇ ଅଭ ଅନ୍ନର ମନ ମୋହର । ସୋଷା ।

ଗଭ ଛୁଅ ଦନ ବହ ଗଲ୍ କୁଣଲେ । ଉ୍ଠିଲ୍ ଅକ ପ୍ରଗ୍ରେ ମହା ମଙ୍ଗଲେ । ୯ ।

ଷ୍ଟାହର ଅନ୍ୟ ଦକୁ ଏ ଦନ ଇ୍ନା ଅ**ଜ** ଅଟେ ସାଧୁ<u>କ୍</u>ର ବ୍ୟାମ ଦନ । ୬ ।

ମୂର, ଶ୍ରିର ନାହୃତ ତ୍ଗ କଥ୍ୟ । ଅନ ଉଠିଥିଲେ ଝାଢା ଯାଣୁ ଗ୍ଳନ । । । ତତୁର୍ଥାଙ୍କା ଅନ ନୋହ ମୁଁ ବସ୍କୁରଣ । ଅବ୍ୟୟର୍ପେ କଥ୍ୟ ଏହା ପାଳନ । ୪ ।

ଆକ୍ର ସୂଷ୍ଟ ତାଙ୍କ ସାଧ୍ୟହତ । ଆଲ୍ବ ସୂଷ୍ଟ ତାଙ୍କ ସାଧ୍ୟହତ ।

ଅନ୍ନ ଦନ ନଜ୍ୟ ବ୍ୟାମର୍ ଦୃଷ୍ଟାକୃ । ସେ ବ୍ୟାମ ଲ୍ରିଏଠି ହେବ ଦ୍ରସ୍ତ । ୬ ।

ପ୍ରସାହିଁ ବଦ୍ୟାଲସ୍ ଅଟେ ଏ ଦ୍ନ ।

ଶିଶିକ ମୁଁ ଯତ୍ରେ ଖାଖ ଉତ୍ମ କାନ । ୭ ।

ଅହାକ ମନୋରଞ୍ଜନ ସୁଖ ଦବସ । ଅକ ଦନ ହେଉ ପୁରୁ ସେବାରେ ଶେଷ । ୮ ।

ଅଷ ସଙ୍ଗୀ ପିଲ୍ଗଣ କର ଗାସ୍କ । ହୋଣାକା ହୋଣାକା ଜୟ ହୋଣାକା ଗାକ । । ।

[ମ୍ୟୁନ ଦାସ |

୮ (ସିର୍ଶାଲ୍ମ ସିଙ୍କ ଜପ୍ଶାଳ ।)

Tune—Tirerton. C. M.

ସିର୍ଣାଲ୍ୟ ନବାର୍ସା ସିଲ୍ସିୟ ଦଳ । ଉତ୍କୟରେ ସକାଇ୍ଲେ ଅନନ ଚହଳ । ୯ । ହୋଶାନା ହୋଶାନା ଯୀଣ୍ଟ ବାଉଦ ସନ୍ତାନ ।
ମନ୍ଦ୍ର ହେଞ୍କେ କଲେ ଜସ୍ଗାନ । ୬ ।
ହୁ॰ ସଙ୍କା ଫାର୍ଣୀ ଆଉ ଅଧ୍ୟାଧକଗଣ ।
ଧହା ଶୁଣି ହୋଇଥିଲେ କର୍ଷ ବଦନ । ୭ ।
ବାଲକ ଓ ଦୁଗୁ ପୋଷ୍ୟ ଶିଣ୍ଟଙ୍କର ଗୀତ ।
ପୁରୁ ଶୁଣି ହେଉଥାନ୍ତ କେତେ ହୁଞ୍ଜଚିତ୍ତ । ୪ ।
ଧରୁ ଅତ୍ୱେ ଧବଳାଳ ପିଲ୍ପିଶ୍ୟଗଣେ ।
ଜୁମ୍ଭ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କର୍ଯ କ ନୃତ୍ତେ ସେ ପ୍ରମାଣେ । ୭ ।
ହୋଶାନା ବୋଲ ପ୍ରତ୍ରଙ୍କ ମନ୍ଦ୍ରକୁ ଯାଇ । ୬ ।
ହୋଶାନା ହୋଶାନା ଯୀଣ୍ଟ ଦାଉଦ ସନ୍ତାନ ।
ଧକ ସ୍ତର ଗାଅ ସେଷ କୃଧା ସିଂହାସନ । ୭ ।
ହୋଶାନା ସୁନାଦ ସ୍ର ଦ୍ୱାର ଯାସ୍ଟ ଯାଉ ।
ସିଲ୍ପିଶ୍ୟଙ୍କ ଉଷରେ କଲ୍ୟାଣ ଓ୍ରାଡ୍ । ୮ । ହୁଲୁକ ଦାଶ ।

😣] 🌎 (ଖ୍ରାଖ ସାନ ସିଇଙ୍କୁ ବୋଳରେ ଧର ଅଣୀବାଦ ବର୍ଣ୍ଡ ।)

ୱର----କସାଁ ମନରେ ଏତେ ଚିଲା ପ୍ରକା । ୟଣୁ ସଙ୍ଗାଣୁ ମଙ୍କଳ ନଧାନ । ସେ ଅସେ ପାଏ ସେହ ତାଙ୍କ କରାଣ । ସୋଖା ।

ଲେଖିଉ ଏଡ଼ସ ସୁସମାନ୍ତ ଉଟନ୍ତ । ସ୍ତର୍ଭୁ ଯୀଣ୍ଡ ଥିଲେ ସେଉଁ କାଳେ ଜଗତେ । କେତେ ଲେକ ଶିଣୁଙ୍କୁ ଦେନ ତାଙ୍କ ଶୁମୁକୁ । ଅନ୍ଦର୍ଭ ତାଙ୍କଠାର୍ ଆଶୀଙ୍କାଦ ନେବାକୁ । କଣ ତାହା ଦର୍ଶନ ତାଙ୍କର ଶିଷ୍ୟଗଣ । ଲେକମାନଙ୍କରେ ବାର୍ଶ । ୧ ।

ଏ।ଶକର୍ଷ ଯାଶୁ ଏହା କର୍ ଦର୍ଣନ । କହରେ ଅଣାୟଦାସ୍ଧି ମିଶ୍ନ ବରନ 📭 ନ କର୍ ଶିଷ୍ୟଗଣ । ଶିଣୁଙ୍କୁ ନବାରଣ । ଯେଣ୍ଡ ଯେତେ ଏପର ସ୍ୱର୍ଗ୍ରେ । ଜାକାର । ଦ୍ୟ ଅସ୍ପାଖକି ଶ୍ରୀଙ୍ଗାସ୍ତାକି। ନ କର୍ ସେମାନଙ୍କାରଣ । ୬ । ଯଦ୍ୟସି ସେ ଏବେ ନାହାନ୍ତ ମତ୍ତ୍ୟପୁରେ । ଉପବଞ୍ଜ ପିଭାଙ୍କ ଦକ୍ଷିଣ ପାର୍ୟରେ । ରଥାପି ଯେ ବାଲକ କୃଷାୟନର ପାଖ । ଲେତ ତାଙ୍କ କର୍ଣା ଆସେ କର୍ ପାର୍ଥନା । ନ କର୍ପିଲ୍କୁ ନବାର୍ଶ । ୩ । ଏଣ୍ ଆସ ପିଲ୍ପିଲ୍ ଯିବା ବହ୍ନ । ଯାଣ୍ଙ କୃଷା ସିଂହାସନ ସରିଧାନ । କର୍ଣ ସେ ଶ୍ରବଣ ପିଲ୍ଲଙ୍କ ନବେଦନ । କର୍ଭବେ ଆଲ୍ଲଙ୍ଗନ ଦେଇ୍ କଲ୍ୱାଣ ଦାନ । ଭାଙ୍କ ପ୍ରସର ମୁଖ ଉଦସ୍ଟେ ସିବ ଦୁଃଖ । ନ କଣ୍ଡେ ସିଲ୍କୁବାର୍ଣ । ४। [ମ୍କ୍ନ ଦାଶ|

🗣 । (ଦାନସ୍କେର ପାର୍ଥନା ।)

ୟର—କେ ଦେବ ଦଣ୍ଡାଙ୍କ ପ୍ରଭୁ ମନୋଗତ ଘେବକୁ । କର ବୃଦ୍ଧି ଭ୍ବଷ୍ଟଭୂବକ୍ତା ଦାନସ୍ଟେଲ୍କୁ ବେଜେ ଉଦୋଗୀ ସେ ହେଇ ପ୍ରାର୍ଥନା କର୍ବାକୁ । ସୋଷା । ଜଣାଲମ ଯଣ ଅନାର ମିରମ୍ମର

ସିକ୍ଣାଲ୍ମ ପ୍ରତ ଅନାଇ ସ୍ଥିର୍ମତ କର୍ଥାଏ ସେ ସ୍ରାର୍ଥନା ତନଥର ବନକୁ । ୯ । ଯଦ ର୍ଗାଷ୍ଟଣ ଜଗିଲେ ଅନୁଞ୍ଜ । ଜଥାପି ନୋହ୍ଲ ପ୍ତ ପ୍ରାର୍ଥନା କର୍ବାକୁ । ୬ । ଯଦ ସିଂହ ଗାତରେ ପକାଇ୍ଲେ ଇଳରେ । ଜଥାପି ନୋହ୍ଲ ଛାନ୍ତ ପ୍ରାର୍ଥନା କର୍ବାକୁ । ୬ । ହିଂହଗଣ ମେଳରେ ଖୋଇ୍ଲ କୁଣଳରେ । ହେଲ୍ ତାଙ୍କ ମୁଖ ର୍ଦ୍ଧ ଶାସ ନ କଲେ ତାକୁ । ୬ । ସେ ସଙ୍ଗକ୍ତିମାନ ପ୍ରକାଶି ପଗ୍ୟମ । ସିଂହମାନଙ୍କ ମୁଖରୁ ରକ୍ଷା କଲେ ଦାସକୁ । ୬ । ସିଲ୍ପିଲ୍ ସମସ୍ତ ସେ ଦାହିଏଲ ମତ । ପ୍ରାର୍ଥନା କର ସତତ ଗ୍ୟୁଁ ଖ୍ୟ ମୁଖକୁ । ୬ । ବ୍ରକ୍ତ ଦାସ ।

(ଶାମୁଏଲ ପ୍ରତ୍କୁ ରବ ଶୁଣିବା ବଷଷ୍ 1]
ସ୍ତଳ୍କର ସିଲସିଅ ଧର୍ମ ସାଧନ ।
ସ୍ତୁବାବାଳେ ପ୍ରତ୍କ ଜାବ ଶୁଣ ।
ସହ୍ବାବାଳେ ପ୍ରତ୍କ ଜାବ ଶୁଣ ।
ସହ୍ବେ ଗମନେ ବାହା ମନେ ମନେ ହେ ଗୁଣ । ସୋଧା ।
ସାନ ଶାମୁଏଲ ପ୍ରତ କର ପିଲପିଅ ବୃଷ୍ଟି ।
ସେ ପିଲଙ୍କ ଜ୍ଦାହରଣ ।
ପ୍ରତ୍କ ବାଣୀ ବୋଲେ ସେ ଶୁଣି ।
ବୋଲ ପ୍ରତ୍ ତବ ଦାସ କରୁଅଛ ଶ୍ରବଣ । । ।
ଧର୍ମ ବର୍ଷ ବରଣ ପିଲ୍ଗଣ ।
କର ଶ୍ରବଣ ପିଲ୍ଗଣ ।
ଦାଙ୍କ ବରନ ମନୋର୍ଞ୍ଜନ ।
ସମ୍ପର୍ଭ ପାଠ କାଳେ ପ୍ରତ୍କ୍କ ତାକ କଣ୍ଠିରେ ।
ଶୁର୍ଭ କ ମନୋର୍ଞ୍ଜନ ।

(CC)

وه

ସେ ଡାକ ଶୁଣ ନ ଗୁଜ କାନ ।
ବୋଲ୍ ପ୍ରଭୁ ଜବ ଦାସି କରୁ ଅନ୍ତୁ ଶ୍ରବଣ । ୩ ।
ଗଲ୍ବେଲେ ପ୍ରଭୁ ଘରେ ଯାଅ ଅଚ୍ଚ ଧୀରେ ଧୀରେ ।
ପ୍ରଭୁ ସେଠାରେ ବଦ୍ୟମନ ।
ବୋଲ୍ ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଜବ ଶ୍ରମୁକୁ ।
ଅସିଅନ୍ତୁ ଜବ ଡାକ ଶୁଣିବାର କାରଣ । ୪ । [ମୁକୁ ନ ହାସ ।

21

(धर्षेष्ठे ।)

ସ୍କର--ଦନ ମୋ ସଫଳ ହେଇ । ଧର୍ମଶ୍ର ମନୋତ୍ର ଅଧ୍ୟ ଶିକ୍ଷା ରଣାର ।

ଇ୍ୟସ୍ବେଷେ ରଚିତ ସୃଷାଏ ମନ ଅବାର । ସୋଷା । ଏ ଶାୟ ପ୍ରଭୁ କୃଷାରେ ପ୍ରକାଶିତ ଜଗତରେ । **କର୍ଦାନ ଏହି ଜ୍ଞାନ ଅ**ଉ ସୂଷ୍ଟି ଆଦ୍ୱର । . ଏ ସଫ ତହାଁ ପ୍ରକାଶ ଅଧ୍ୟ କେତେ ମନୋହ୍ର । 🕶 । ପାହୁଁ ସଲାଇବା ପାଇଁ ଶିୟା ଦାନ କରେ ସେହ । ଅନୃ**ର୍ ଦ**ଏ ଜଣାଇ କ**ଡ଼ି**ବ୍ୟ କନ୍ନ ମୋହ୍ର । ୪ । ଏହି ସଙୋତ୍ତମ କ୍ଷନ କର୍ଇ ସେହି ପ୍ଦାନ । ଭୋଗଳେ ଯାଣୁ ମର୍ଶ ସହ ପାପି ପାଁପ ଭ୍ର । 🗞 । ଯେ ଅଚେ ସେ ଜାଶେ ଭାର ବଚନ କେତେ ସଧ୍ୟର । ୟକଲ ପ୍ରଭକ୍ଷ ତାର ଧ୍ୟାନ କଲେ ଦୁଃଖ ଦୂର । ୬ । ସେତେକ ବାଲକଗଣ କର୍ଣ୍ଡ ଡାହା ପଠନ । ଧନ୍ୟ ଭାକର ଜାବନ ଭୋଗିତେ ସ୍ୱର୍ଗାଧିକାର । ୬ । ମ୍ନିକ୍କ ଦାସ । e f

(ଇଣସ୍ସ୍ ରସ୍ ।) ୱର—ଚୌଦାଶର ।

ଅହେ ପିଲ୍ପିଲ୍ ଇଣ୍ଟକ୍ରପ୍ କର । ଯେଶ୍ ଈ୍ୟସ୍ପ୍ ର୍ପ୍ ଅଚେ କାନ ମୂଲ । ୧ । **ର୍**ଷାର ଅକର ଅଚେ ଅନ୍ତ ସୁନା ସ୍ଥାନ । ମା ४ ଦ୍ଧନ କେଉଁଠାର୍ ନୃଅଇ ପାସଣ । ୬ । କୌଶ୍ସ ମନ୍ଧ୍ୟ ଭାହା ନୂଲ୍ୟ ନ କାଣ୍ୟ । ପୁଣି ମର୍ତ୍ୟେ ଭୁ ବନରେ ଭାହା ନ ମିଲ୍ଲ । 🗪 । ଗଷ୍ର ସ୍ଥାନ ବୋଲେ ଢା ନାହ[®] ମୋହୋଠାରେ । ସମୁଦ୍ର ବୋଲ୍ଇ ଭାହା ନାହଁ ମୋ ମଧ୍ୟରେ । ୪ । ନର୍ମଲ ସୁବଣ୍ଡି ବ୍ୱାସ ତାହା ନ ମିଲ୍ୟ । ଅବର ର୍ପାରେ ତାହା କଣା ନ ନୂଅଯ । 🗴 । ଏଣ ଇ୍ୟସ୍ପ୍ ର୍ପ୍ ଅଚେ ସତ୍ୟ ଜ୍ଞାନ । କୁ ନିସ୍ତାକୃ ପରତ୍ୟାଗ କଲେ ବୁଦ୍ଧି ଜାଣ । 🤊 । ଇଣ୍ୟପ୍ୱ ର୍ପ୍ ଧାସକୁ ଘ୍ଣା କର୍ଯ୍ । ପୃଣି ଈଣ୍ୟପ୍ୟ ଭ୍ୟ ସାଦାଯ୍ୟ ଦଅଲ । 🤊 । ସର୍କୁ ଯେ ର୍ୟ କଣ ତାଙ୍କ ବାଚେ ଖ୍ଲେ । ଧନ୍ୟ ଅଟେ ସେହ ଜନ ଇହ ଷରକାଲେ ୮ 🛭 ଅଭ **ଈ୍ୟର**କୃ ର୍ସ୍ କରେ ସେଉଁ୍ଜନ । କୌଣସି ଅଭ୍ବ ନ ହୋଇ୍ବ କଦା୍ନ । ।। ଯ୍ବାବିଂହ ଝାଦ୍ୟ ବଳା ଯଦ ଭ୍ୟେକେ ଉହେ । ଇ୍ୟର ର୍ଯ୍କାହର ଅକ୍ନ ନ ଥାଏ। 🕻 । ଏଣ୍ ବାଲ୍କାଳ୍ଡ କର ଈ୍ୟରକୃ ଭ୍ୟୂ । ଭେଣ୍ ଘଞ୍ଚିକ ଭୁମ୍ବ ମଙ୍ଗଲ ନଶ୍ଚପ୍ । ୧୯ ।

ମ୍ଭୁନ ଦାଏ ।

९४

(ସର• ଜନ ।) ୧୪। ସ୍କର୍ଲୟବାକାଳେ ହର୍କ ଜାକ ଶୁଣ । ବର ପିଲ୍ଫିସ ଜ୍ଞାନସ୍କୋଳନ । ସେଉଁ ହେଉୁ ଜ୍ଞାନ ଅଟେ ସବୁଠାର ପ୍ରଧାନ । ସୋଷା ॥ ଶ୍ଳୀନ ଜାକେ ଉତ୍ତସ୍ତର ଶୁଣାଢା ରବ ଶାିଘ୍ରେ ଶୁଣି ଡାକ ନଗୁ ଜ କାଳ

ଯତ୍ନ କଥଣ କର ଅର୍ଜନ ।

ଦନ ଥାଉଁ ୬ ଈନ କର ହେ ଉ**ଥା**ଜିନ । ୧ ।

ଖୋଇ ର୍ଷାର ସନାନ ଲେଉ ସୋଭାଧନ ସମ ମିଲିକ ତା ଅନୁସ୍କାନ । ସେ ବହୃମୂଲ୍ ନାହ[®] ତା ଭୁଲ୍ ।

ମୁକ୍ତାଦ ଇଞ୍ଚ ପଦାର୍ଥ କୃତ୍ର ରା ସମାନ । ୬ ।

ଭାହାର ବୟିଶ କରେ ସାର୍ଘାଣ୍ଟ ଥାଏ ଯଭୁରେ କାମ ହସ୍ତେ ଧନ ସମ୍ଭୁମ ଭାହାର ପଥ ହୁଖନାଣ୍ଟଳ ।

ତାହାର କ हे ସମସ୍ତ ଶାକୃଦାପ୍ୟକ ଜାଣ । 🕶 ।

ବଲେ ତାକୁ ଅଲ୍ଙ୍ଗନ ଦେବା ତୁମ୍ବକୁ ସମ୍ତମ ଦେବ ବହୃମୂଲ୍ୟ ମୁକୃଚ ତାକୁ ନ ଶ୍ରତ ହେଲା ନ କର ।

ସ୍ପଶ୍ଚି ଭୂଷଣ ସମାନ କର ତା ପରଧାନ । ४ ।

[ମୁକୃନ ଦାସ ।

(ଖାଷ ନକଃକୁ ପିଇକ୍ନମଷ୍ଣା)

(# |

ଅସ ଅସ ହେ ସବଳ ସିଇସିଆ । ଅସ ଅସ ହୋଇ ଏକ ନେଲି । ସୋଷା । ତାାକୃ ଛନ୍ତି , ଷାଭା ସେହା କର । ନ କରବେ ଭୁଚ୍ଚିତିଲା କୋଲ । ୯ ।

ତାଙ୍କ କୋଲେ ବ୍ୟ ସ୍ଥାନ ମାହ । ଦେବେ ସେହ ଅଶାବାଦ ତାଲି । ୬

ଧାର୍ଟିକ ହୃଅ ହେ ତାଙ୍କପର । ଷ୍ଟଡ ନିଥ୍ୟା ହଂବା ହୋଧ କଳି । • ପିଲକାଲୁଁ ଶାମୁଏକ ଷୟ । ତାଙ୍କ ତାକ ଶୁଣ ଯତୃ କର । ४ । ଞତୁ ବୁ ବଟଦା ତ୍ୟ କର । ବେବା ବର ଡିବସପ୍ ଷୟ । ୬ । ତେଣ୍ ଅତୁଙ୍କର କୃଷା ବାର । ବ୍ରୋତ ସତେ ସିବ ଷରେ ଗ୍ଲ । ୬ ।

[ମୁକୁନ ହାସ (

(ବର୍ଗ ବଷସ୍ ।)

¢୬ | ସ୍କର

ସ୍ର--- ମନ୍ନାଃ ବସାଇଁ ।

ସ୍ତ୍ରୀ କେତେ ସ୍ଥ ଭୂବନ । ସବଲ ଧାରିକ ସିଲ୍ସିଲ୍ ଯାକ ସେ ଅରେ ସଙ୍କା ପାଅରୁ <mark>ସାନ । ସୋଷା ।</mark>

ଧ ଜଗତେ ସିଧି ବଣାଦ ପୁଣି ସଧୁଥାଏ ବିଲ୍ଲେଦ । ସେ ପୃରେ ବିଭିନ୍ନ ନାହିଁ କଦାତନ କୃତ୍ୱେ ଦୁଃଖ ଶୋକ କେବେ ଦର୍ଶନ । ୯ ।

ଏ ଜଗତେ ଯେତେକ ଜନ କର୍ଥାନ୍ତ ଥିଭୁ କୁ ଥେମ । ଘ%ିଲେ ମର୍ଶ ସିକେ ସେ ଭୁବନ କର୍ବେ ସାଧୃଙ୍କ ସହତ ଗାନ । ୬ ।

ଯେତେ ଶିଶୁଗଣ ଯାଣୁଙ୍କୁ ସେମ କଲେ ଯିବେ ସେଠାକୃ । ଗାଇ୍ବେ ଅନ୍ତନ୍ତ ଦନ ଯାଣୁ ନାମ ସାଧ୍ୟ ସହତ ହୋଇ୍ ମିଲନ । ୩ ।

କେତେ ଅନନ୍ଧ ହୋଇରୁ ଯାଣ୍ଟକ୍ର ମୁଖ ଦେଖିରୁ । ସଙ୍କ ଦୂଃଖ ଶୋକ ସନ୍ତାସ ଲେତକ । ସରୁ କିଷ୍ଟେ ମୂରେ ସଲାସ୍ନ । ୪ ।

ମ<u>ିକ୍</u>ନ ଦାଶ ।

९१

(9)

(ର୍ବବାର) --ରେ ସର ଧର୍ଷ ଅନ୍ୟ ।

ସର—କତ୍ତୁ ପରୁ ଧମ ପୃତ୍ୟ । ଅହା ଅଭ କ ଅନ୍ଦ୍ରଳକ ଦନ

ଅହାଅଭ କଅନ୍ଦଳନକ ଦଳ ୁ କର**ୁ**ଦର୍ଶନା

ଅମେ ପିଇସିସ କର୍ଛି ଜସ୍ବାନ । ପୋଷା ।

ଅକ ସତୁ କର ଦନ କର୍ତ୍ରଣ୍ ନର୍ପଣ |

ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦନର୍ ଅଜ ଦନ ବ୍ୟୁ । ୧ ।

ଅନ ବାରା ଯାଣୁ ଖ୍ରୀଷ୍ଟ ମୂର୍ଦ୍ଦ ହୋଇ ଉଥିତ ।

ଅଚେ ଏ କ୍ଞାମ ଦନ ତ୍ୟାର କର୍ଁ ନାନା ଶ୍ମ।

ସ୍ରୀପ୍ ବଶାମର ଏହ ବଦ୍ଶନ । ग।

ଅଜ ସତ୍ରୁକର ଦନ କରବା ଧର୍ମ ପାଲନ ।

ସ୍ତରୁକ ସେବାରେ କଣ୍ଡା ସ୍ଥେଷଣ । ४।

କଲେ ରକ୍ଷା ରୁ ଦବ୍ୟ ନାଣିଲେ ସଙ୍କଃ କ୍ରେଶ ।

କୃଶଲେ କଲ୍ଁଦର୍ଶନ ଏଣ୍ଡ୍ଦନ । 🐉 ।

ସେ ପ୍ରତ୍ୟୁ କର ରକ୍ଷଣ ଦେଖାଇଲେ ଏହ ଦନ ।

ମ୍ବ୍ରେନ ଦାସ ।

ور ا

(ଖ୍ୟୁ ସ୍ତ କୃତ୍ୱେତା ସ୍ୱାହାର ।)

ସର---ମୃକ କଇ । ମୃକ ଦେବ ।

ସାଣୁ ସାଦେ ଥୋଇବ । କ ଦେଇ ଭାକ ପ୍ରେମ ମୁଣ୍ଡିବ । ଘୋଷା ।

କ **ଅ**ନ୍ତ ମୋହର କ ସେନ ସିବ ।

ତାଙ୍କ ସେମ ଭୂଲ୍ୟ କ ୧.ବ୍ୟ ଦେବ । ୧ ।

ମୁଁ ଦର୍ଦ୍ର କାହ୍ୟୁ ଧନ ପାଇବ ।

କି ଧନ ଦେଇ ବା ତାଙ୍କୁ ତୋଷିବ । ୬ ।

ବକ୍ଷ ତାହର ତାଙ୍କୁ କ ଦେବ । ତବ ଯୋଗ୍ୟ ପଦାର୍ଥ କାନୁଁ ଅଣିବ । । ଯଦ ମୋର୍ ଦେବ ପ୍ରାଣ ଅଧିବ । ତାବେ ମୁଁ ଧାର୍ଅ ହୋଇ ରହବ । । । ଯାବେଳ୍ଲୀବନ ମୁଁ କୃତଙ୍କ ହେବ । ଜନ୍ମ ହୋଇ ତାଙ୍କ ପାବେ ପଡ଼ବ । । । ତାଙ୍କ ପ୍ରଶ୍ୟର କାଲ କାର୍ନ୍ଦ । । । ବହ ପାଶ ବକୁ ମୁଁ ଉପ୍ରଶିବ । । । ।

[ମୁକୁନ ଦାସ /

69 1

(ସମୁକ ଦ୍ୱାଦଣ ବର୍ଷର ବବରଣ ।) ସ୍ର—ବତୁ ପୃତ୍ ଧର୍ନ ସଳ । ପୃତ୍ ସମ୍ମୁକର ପିକ୍ତାଳ ବୃଷ୍କ ଶୁଣ ବଞ୍ଚ ଦ୍ରେ ଭା ପିଇପିଙ୍କଳ ମନେ ଅକିତ । ସୋଷା ।

ବାର ବର୍ଷ ବେଳରେ ନନ୍ଦରକୁ ଯାଇ ବେହ । ଜ୍ୟବେଶ ଶୁଣି ହେଲେ କ ହୃଷ୍ଟ ବିହ । ୧ । ପ୍ରାୟକର ତାଙ୍କ ମତ କୃହେ କ ଏହା ବହତ । ହତ୍ରକ ପରକୁ ଥିବା ପାଇଁ ସତତ । ୬ । ଥିରୁ କ ପରକୁ ଥିବା ମାଳଣତ ଡାମେ ଯାଇ । ରହଲେ ପତା ମାତାଙ୍କ ହୋଇ ଅପ୍ତ । • । ପ୍ରାୟକର ଏହ ମତ ଅଧ୍ୟ ବେଖ ଉଚିତ । ହୋଇବାକୁ ଥିତା ମାତାଙ୍କ ବଣାଭୂତ । • । ବତ୍ତରେ ସେ ଅତଦନ ଜ୍ୟନରେ ଶସ୍ତର ଜାଣ । ବାହ୍ ଦେଖା ଅହି ପିଲ୍କ ତାହାଙ୍କ ମତ । • । ପିଲ୍କର ଏହ ମତ ଅଧ୍ୟ ଦେଖ ବହତ । ବ୍ରିବାକୁ ବୁଦ୍ଧି ଜ୍ୟନରେ ଅବରତ । ୬ ।

[ମ୍ଜୁନ ହାସ୍

८

201

(ଖାଡ଼ା ପିଇମାନକ ବୃଷ୍ଣାଲ I) ସ୍କର—ବରୁ ଅର୍ଥ୍ୟ ସକ୍ୟ I

ମୋର ଶାଣକର୍ଷ ପ୍ରଭୁ ସଣ୍ଡୁ ସ୍କନ ସାଣୁ ସ୍କନ ଠୋଇଥିଲେ ସାହ ତିଶ ମୋତୋ ସମାନ I ସୋଷ

ହୋଇଥିଲେ ସାନ ଟିଣୁ ମୋହୋ ସମାନ । ସୋଷା ।

ଅଇ ପବ୍ୟ କାଲକ ପୁଣି ସେହ ଅହ•ସକ । ଢାଙ୍ଗର ପିଲ୍ବକ୍ଧରବ ମନ । ୧ ।

ଥିଲେ ଅଣ ନମ୍ଭୀଲ ସଙ୍କ ଦ୍ୱଃଖେ ଧୈଯ୍ୟଣୀଲ ।

ଭାକ୍ଷର ସ୍ଭ୍ବିକରବ ଧାର୍ଗି । ୬ ।

ଷର ଦୂଃଖେ ବେଲେ ଦୁଃଖା ଦସ୍। କଲେ ପ୍ରେଶ ଦେଖି।

ଭାକଠାର୍ ଶିଖିବ ମୁଁ ୍ ଏସନ ଗ୍ଞା 🕶 🛭

ଧର୍ମ କର୍ମେ ଯଭୁକାନ । ଥିଲେ ସେହି ଅଉଦନ ।

ତାଙ୍ଠାର୍ ମୁଁ ଶିଶିବ ଧମିରରଣ । ୪ ।

ସେହ ସାକ ଚିଣ୍ଡ ହୋଇଁ ଗଲେ ଯେଉଁ ବାଃ ଦେଇ ।

ଭାଙ୍କ ପ୍ରେ କ୍ରକ ମୁଁ ଗମନ । % ।

ହେତୁ ବାନ ଧିଲ ମୁହ୍ଂ ମୋତେ କଲ ଜାନ ଦେଇ ।

ଭୁମ୍ପର ସ୍ତାବ 🗣 କସ୍ଅଧାରଣ । 🤊 ।

[ମ୍ଲୁନ ଦାସ [

۱ و و

(ଖ୍ରାଷ୍ମଳ ପ୍ରେମ ।)

ଭାଙ୍କ ଜଲ୍କ କାଲରେ ଭାଙ୍କୃ ସ୍ଥାନ ନ ନିଲେ । ଉତ୍ତମ ଗୃହରେ ହୁଏ ମୋ ନବାସ ଶସ୍ତନ । ୯ ।

ମୋତେ ସର୍ଗେ ନେବାକୁ ଅନ୍ଦରେ ଏ ପୃଥିବୁ ।

ଦାଷାକାର ବେଶେ ସେହ କଲେ ଜଳ କେଷଣ । 🤰

ମୋତେ ଦେବାକୁ ଶାଣ୍ଡ କେତେ କ୍ୱେଗିଲେ ଶାସ୍ତି । ହୋଇ କ ପାରେ ବଣ୍ଡିନା ଭାଙ୍କ ପୂଃଖ କଥଣ । । । ମୋର ମସ୍ତକେ ହେହ ମୃକୃଛ ଦେବା ପାଇଁ । କଣ୍ଡାର ମୁକୃଛ ଅପେ କରଲେ ପର୍ଧାନ । । । କଣବାକୁ ପବ୍ୟ ଭାଳିଲେ ନଳ ଭକ୍ତ । ମୁହ୍ୟ ପାପି ଅପବ୍ୟ ଭାଙ୍କ ରକ୍ତେ ଭାରଣ । । । ଦେବା ପାଇଁ ଜ୍ୟାବନ କ୍ଷେଗିଲେ ସେ ମରଣ । ଅଧ ବକୁ ପିଲ୍ୟଣେ ନଅ ଭାଙ୍କ ଶରଣ । । । ସେର ବଳ୍ପ ପିଲ୍ୟଣେ ନଅ ଭାଙ୍କ ଶରଣ । । ।

Tune—O! that will be Joyful!

ହା ଚହ୍ଚ ଷ୍ଣ, ଷ୍ଣ, ଷ୍ଣ, ଷ୍ଣ, ଷ୍ଣ ।

ହାଁ ଚହ୍ଚ ଷ୍ଣ ଷ୍ରେ ସହା ରେଖ ସେ । ସୋଷା ।

ପଠି ପାଧେ ବଣାଦ ପଠି ପାଧେ ବରେଦ ।

ସ୍ରେ ନାହ୍ତିରେଦ । ଏ ।

ପ୍ରେ କ୍ରମକାପ୍ ମଲେ ଯିବେ ସେ ପୁସା ।

ହେବେ ଦୂଇ ପର । ୬ ।

ସେରେକ ପିଲ୍ଲାଣ ନେଲେ ଯାଣୁ ଶରଣ ।
ସେ ପୁରେ ସ୍ରେନ୍ନା ୩)

ଶିୟକ ଅଞ୍ଚ ଅଟ ପଲ୍ପାଲକ ନିଏ ।

ସେପ୍ରେ ବିହ୍ମାନେ ମଧ୍ୟାର୍ଥ ସେ ୦୦୦୦ ।

92]

ଟେପ**ିଆ**ଟସ୍ଷମୟ ଖଞ୍ଚ ଅଣ•୍ୟାଗୀତ । ରାଇ୍ବା୍ୟତତ । ୬ ।

ମ୍ବୁନ ବାସୀ

9°

Tune-Hold the Fort.

221

(ସ୍ରର୍ଗପ୍ ସିର୍ଣାଲ୍ମ ।)

ଅତେ ପିର୍ଶାଲ୍ନ ତେ ସିର୍ଶାଲ୍ନ । କ ମନୋର୍ମ ଏ ନାମ କ ସ୍ୟଧାମ । ସୋଷା ।

କେତେ ହେବ ଶେଷ ମୋର ଏ ପର୍ଯ୍ୟ । ଦବ ସୌନ୍ଦ୍ୟ କ୍ୟବ ନେବେ ଦ୍ରୀ । । ।

ମୁଲ୍ଲାରେ ନର୍ମିତ ତବ ଦ୍ୱାର ଶୋଭ୍ନ । ବ**ଙ୍କ** ଜରତ ବୌଦସ୍ୟ ନୋଡେ ତା ସମ । ୬ ।

ଅମୃତ ପ୍ରବାହ ତହ^{ିଁ} କରେ ଗନନ । ମରଣ ଭ୍ୟ ନ ହୁଏ କେବେ ଶ୍ରବଣ । ୩ ।

ଷାଷ ସଲ୍ତାଷ ଦୁର୍ଗତ ଶୋକ ଏହଦନ । ସେଠାରେ ନ କର୍ର ଅଭ୍ କର୍ଷ୍ଠିଶ । ୪ ।

ର୍ବଖ୍ୟରୁବରୁ। ବଟ ସେରତଗଣ । ବରୁ ଧାନିକ ଲେକେ ଜୃଅଣୁ ଦର୍ଶନ । ଛ

ଏନାନେ ଏକ୍ୟ ନିଲି କର୍**ଶୁ ଗାନ ।** ଜପ୍ ଯ୍ବାମେଷ ଥଣଂଷାକୃ ଷ୍ରଜିନ ।*୭* ।

ହେ ଯିର୍ଣାଲନ ମୋର ସୁଖର ଧାମ ।

ମୋମନ ତବ ଦର୍ଶନ ଲାଗି ଉଚ୍ଛନ୍ତ । ୭ । ରବ୍ୟ ଖଣ୍ଡ ବେଟେ ବର୍ଷ ଦର୍ଶବ ।

ଭବ ହୁଖ ଶାନ୍ଧ ନେଖେ କଲେ ଦର୍ଶନ । ଦୁର ହେବ ମୋର ଶୋକ ସନ୍ତାପ ଶ୍ରମ । ୮ ।

ମ୍କୁନ ଦାସ ।

940 1

(ୱର୍ଗ ବଷୟ ।)

Tune. - Come to the Satiour.

ଅନ୍ତୁ ସୁଦ୍ର ଏକ ଦେଶ । ଭହଁ ସୃଖ ଶାନ୍ତୁ ଅଶେଷ । ବେଠାରେ କାହ୍ୟ ଆଧ ଲେଶ । କାହ୍ୟ ଶୋକ କ୍ରେଶ ।

```
ବ୍ୟାମବାରର ପାଠଶାଲା ଗୀତ ।
```

ور

```
Chorus
          ଆହା, ସେ କ ରମ୍ୟ ହ୍ବନ ।
           ସେ ସ୍ୱ କ ନନୋରଞ୍ଜନ ।
           କରେ ତା ଭ୍ରେଗ ସେଉଁନନ ।
              ଧନ୍ୟ ଭାଗୋକନା 📞 🗸
           ଅସ ଅସ ସିବା ବହନ ।
           ଅସିତ୍ର ସେଠ୍ନମରଣ ।
           କୁଧାଁ ଧର୍ ସନେଜ ମନ ।
              ଦୂର ନାହିଁ ଜାଣ !
   Chorus—ଅହା, ସେ କ ରମ୍ୟ ଭୂବନ । ପ୍ରଧ୍ୟବ । ୬ ।
           ସେଠାକୁ କେତେ ସିଲ୍ଲଗଣ ।
           ଅଗର କର୍ଣ ଗମନ ।
           ହୁଟେ କାଞ୍ଅରୁନ୍ତ ଦନ ।
              ନୋଇ ତେଳବାନ ।
  Chorus—ଅତ୍ୟା, ସେ କ ରମ୍ୟ ଭ୍ବନ । ଇତ୍ୟାଦ୍ । 🕶 ।
           ଅସ ସକଲ ପିଲ୍ଲପିଲା ।
           ସେଠାରୁ ଅ३ ସିବା ଗୃଲ୍ ।
           ଗାଇ୍ବା ସାଧ୍ୟ ସହର ।
              ଜପୃକାର ଗୀତ ।
  Chorus—ଅହା, ସେ କ ରମ୍ୟ ଭୂବନ । ଇଭ୍ୟାଦ । ୪ ।
                                          [ମ୍କୁନ ଦାୟ |
                 ( ସ•ସାଇ ବଦେଶ ।)
28 |
           ୱର୍—କ ମନୋତ୍ର ପ୍ରଭୁ ସାଣୁକ ପଧାକୃତ ।
                   ମୃହ୍ୟ ବଦେଶୀ
             ସଂସାରେ ଅଧିର ପ୍ରବାସୀ । ପୋଷା ।
     ମୋର ଉତ୍ତମ ଘର ଅ୫ଇ ସ୍ୱର୍ତ୍ୟର ।
     ପାସ ଯେଠାରେ କେବେ ନ ସାରର୍ ପ୍ରବେଶି । 📞
```

ସେ ମୋର୍ ପିତା ଘର ମହା ମଙ୍ଗଳପ୍ର । ଦେଖା କୋହ୍ନକ ସେଠି ପାଧୀ କ ମିଥ୍ୟାକ୍ଷୀ । ୬ । ଯେବେ ଏହ ସ•ସାର ଦର୍ଶନେ ମନୋନର । ଏଠାରେ ଘେରେ ନତ୍ୟ ପାପ ସନ୍ଥାପ ଅସି । ।। ଏଠାରେ ମୃଭ, ର୍ପ, ପ୍ରଭଦନ ଉଦସ୍ । ରିରକାଳ ଜୀବଜ ସେ ସ୍ୱର୍ଗପୁର ବାହୀ । ४ । କେରେକ ସିଲ୍ପପିଲ୍ ଏଠାର୍ ଯାଇ ଗ୍ଲା ରାଅନ୍ନ ଜପ୍ନ ରୀତ ସାଧକ ସଙ୍ଗେ ନିର୍ଣ । 🔏 । ଏଣ ମୁସ୍ଗ ପଥେ ଗ୍ଲିବ ଦୃଷ୍ଟଚିତ୍ତେ । ସ୍ତର୍ଗ ମୋନତ୍ୟ ଘର ମୁ ଏଠାରେ ବଦେଶୀ । ୬ । ସ୍ତିକୁ ନ ଦାସ । (ସିଇମାନେ ! ଭୁମ୍ନୋନେ କ ସାଣୁକ୍ ସେମ କର ?) ୱର୍—କ ମନୋହର ପ୍ରଭୁ ସାଣୁକ ପ୍ରାକ୍ତର I

28 1 ହେ ସିଲ୍ଲପଣ ! ପ୍ରଣ । କର୍ଛ ସାଣୁ କ୍କ ପ୍ରେମ । ପୋଷା ।

ହା, ଯାଶ ବନା କେନ୍ଧ ସ୍ଦର ନ ଦଶ୍ୟ । ଉତ୍ତର । ଣାସେଣ ଗୋଲ୍ବର ହେ ଅଭ ମନୋର୍ମ । ୧ । ହାଁ, ସେହ ଯାଣୁ ନାମ କଣ୍ଡିକ ମନୋରମ । ନାହଁ ନାହଁ ସେପର ଅନ୍ୟ ସନିଖ ନାମ । ୬ । ହାଁ, ସେ ପିଲ୍ନାନକ ନର୍କୁ ରାଣବାକୁ । ନଳ ଜାବନ ଦେଲେ ନ କ୍ଷର୍ଂକ୍ତେମ? **ଜ**ା ସେ ଅନ୍ନର ଜାବନ ପାପି ପ୍ରଶ୍ୟ ବସନ । ଭାଙ୍କ ବନା କାଠାକୁ କର୍ବା ହେ ଗମନ ? ୪ । ଅସ ହେ ପିଲ୍ପିଙ୍କ ହୋଇ ସକଳ ମେଲି। କର୍ବା ରାଙ୍କୁ ଥେମ ସେହ୍ ଥେମ ଭ୍ରଳିନ । 🖘 ।

Na. ----

[ମ୍ଲୁନ ଦାସ ।

<i>99</i> 1	(ଟିଲ୍ସିଙ୍କ ଦୁଇ ଦଳରେ ଗାଇବେ।)
	_{ସ୍} ର—ସୁମ୍ରଳ୍ପ ବାର ନବ ଦମ୍ପ ଉପ ର ।
ପ୍ରଶ୍ନ ।	ପ୍ରଭୁ ଯୀଶୁ କ କାରଣ ତେଜ ସ୍ବୀ ସିଂହାସନ ।
	ମାନବର୍ବ ଧର୍ଣ ହୋଇ୍ଲେ ସେ ଜଲ ? ୯ !
ଉତ୍ର ।	ସ୍ଥେମ କର ସେ ଆମ୍ବଲୁ ଭେଜଣ ସ୍ୱର୍ଗ୍ସରକୁ ।
	ଅଇ୍ଲେ ମର୍ଡ୍ୟୁର୍କୁ ପାପୁଁ ଭାଶବାକୃ । ୬ ।
គស្គឺ !	କସା ହୋଇ ସନସାନ ଦୁଃଖେ କାଞିଲେ ଗାବନ ।
	ନ ଥିଲା ତାଙ୍କ କାରଣ ଜଗଉରେ ସ୍ଥାନ ? 🕶 ।
ଉଡ଼୍ୟ ।	ଅଛପ୍ ସ୍ରୀକଣାନ କର୍ବ:କୁ ସେହ ଦାନ ।
	ଅନ୍ତ୍ରର ଦେବାକୃ ଧନ ହେଲେ ସନମ୍ବନ । ४ ।
ପଥି ।	କଥା ହେଲେ ସେ ନନ୍ଦର ହେଲେ ନେତେ ଭୁଛ୍ଡୀକୃତ ।
	ନାନା ମଢ ଅବଲ୍ଷତ ହୋଇ୍ଲେ ସଭତ? 🛂
ଭ୍ ତ୍ ର ।	ଧର୍ମ ଦୂରଙ୍କର ମତ ଅମ୍ମାନଙ୍କୁ ସମ୍ଭାର ।
	କର୍ଣେ ଅପେ ଜନ୍ତ ବୋଲ୍ ଜପ୍ ଗୀତ । ୬ ।
ପଣ୍ଟ ।	ବନା ଦୋଷେ କଣାଁ ସେହ କୋର୍ଡ଼ା ଅହାର ସହ ।
	ନଚ୍ଚ ମୁଖ ନ ସିଖର ସିଲେ ମୌନ ହୋଇ? ୭ ।
ଉଡ଼୍ସ ।	ଅମ୍ବୋଷ ସଙ୍ଘାଷ ଦେଲ୍ ଭାକୁ ଏ ସଲାଧ ।
	ଅଦୋଷେ ଭୌଗଲେ ଶାଷ ଥିକ ଥିକ ପାଧା । ।
ପ୍ରଶ୍ନ ।	କ୍ଷା ଦେଲେ ସେ ଗାବନ ସହଣ ନାନା କଷଣ ।
	ବୋଶୀ ମଢ ହେଲେ ହଢ କହେଢୁ ଏମଲୁ ? € ।
ଉତ୍ତର ।	ଅନ୍ତ ମୃତ୍ତର ସେହ ଅମୃକୁ ତାର୍ବ। ପାଇଁ ।
	ହୋଇଶ ଅମ୍ ମଧ୍ୟସ୍ଥ ଅପେ ହେଲେ ହୃଇ । ୧. ।
ହମ୍ମ ।	୫ଉଁ। ହୋଇ ଧାର ଧାର ବହଲ ତାଙ୍କ ର୍ଥ୍ର ।
	ଷାର କ ଦେଇ ଭ୍ଡିର ମୋର ଏ ହନ୍ତ ? 🐛 ।

ଭ୍ତର। ଆମ୍ବ ଯେଉଁ ଦୂରତ ଅଧର ହିନ୍ର ମତ। ହେବାକୁ ଜଃ ପବଶ କରେ ର୍କୁପାତ। ଏ । (ସମୟେ ଏକା ସଙ୍ଗର ପାଇବ ।) ଆମ୍ଙ୍କୁ ଯେ କର ହେମ ସେମରେ ଦେଲେ ଜୀବନ । ଧନ୍ୟ ସେ ଯୁବାନେଷଙ୍କୁ ଧନ୍ୟ ହେଉ ତାଙ୍କୁ ୯ । [ମୁକୁନ ଦାଏ।

୬୨ | (ଦୁଲ ଦଳର ଗାସ୍କ ।) ସ୍ର— ବେଦାର ।

ପ୍ରଥମ ଦଳ । ଯଦ୍ୟପି ପାପିଖି ହୂଉ ଅ**ଣାନ ।** ମୋର ଏାତାଙ୍କୁ କଲେ ଭୁଲୁଣାନ । ଏ ।

ସ୍ୱୁସୀସୂଦଲ । ଜଥାଉଁ ସେ ମୋଶାସେଶ ଗୋଲ୍ କ । କେତେ ମହ୍ୟ ଦଏ ଜ! ସୌର୍ଭ୍ । ୬ ।

ପ୍ରଥମ ଦଲ । ଯଦ୍ୟସି ହେଲେ ଲୋକରେ ନନ୍ତ । କେହ ବୋଲେ ଏ ସାସି ଭୂରଣ୍ଡ । 🕶 ।

ବିଷପ୍ ଦଲ । ତଥାଧି ଯାଣୁ ମୋହର ଗୌରକ । ମୋତେ ସକୁଠୁଁ ଦଶ୍ର ସୌଣ୍ଠକ । ४

ପ୍ରଥମ ଦଲ । ଯଦ କେହ ବୋଲ୍ଥିଲ ଏମନ୍ତ । ସେ ମୁଖ ସୋଡାଲ୍ବା ଲେକ ମଢ । ≭ ।

ଦ୍ୱିଙ୍ଗସ୍ତୁ ଦଲ । ଉଥାସି ସେ ମୋକ ସୃଶ୍ୟ ବସନ । ସିକିଥିଲେ ଦଶେ ମନୋବଞ୍ଜନ । 🤊 ।

ପ୍ରଥମ ଦଲ । ଯଦ କେହ ବୋଇ୍ଥ୍ଲ ଏୟସ । ସେହ ବୃଦ୍ଧିକ ନ ଦଶେ ବୃଦ୍ଧପ । ୬ ।

ଦିଆସ୍ ଦଲ । ତଥାପି ନର ସମାନ୍ଁ ସ୍ଦର । କୃଷାଭ୍ଷକୁ ତାକ ଔଷ୍ଠାଧର । ୮ ।

ଅଥନ ଦଳ । ଯଦ୍ୟପିଣ୍ୟୁ ଉଚିତେରପର । ଲେକେ ବୋଇଲେ ବରେ ସେ ସେପଥ । ୯ । ବିଷୟ ଦଳ । ଜଥାପି ତାଙ୍କରେ ମୋର ରକ୍ଷଣ । ସକଳ ବରିରେ ମୋର ଶରଣ । ୯୦ । ଥଥମ ଦଳ । ଯଦ୍ୟସି ସିଠିରେ କୋତା ଅହାର । ଦାଗ ଦଶୁଥିଲା କ ଚମନ୍ତାର । ୧୯ । 'ଦ୍ୱିଗଣ୍ଡ ଦଳ ।ତଥାସି ସେହ ସୋର ଉପଶମ । ସେନ ପ୍ରହାରେ ମୋ ସେଗ ମୋରନ । ସ୍ରଥମ ଦଳ । ଯଦ ନାନାଦ ଅକାର ବରନେ । ୍ଟେସ ସକାଇ ଥିଲେ ଶ୍ରୀବଦନେ । ୯୩ <mark>ଦ</mark>ିଷୟ ଦଲ । ଜଥାସି ଦଣେ ମୋଜେ କ ସ୍ନର । ତାକୁ ସର ନ୍ତୁଇ୍ ଦବାକର । ୧୪ । ପ୍ରଥମ ଦଳ । ଯଦ କର୍ଷା ଅସାରେ ଭାକ ଗାଏ । ଦଶୁଥିଲ ଅଚ ଛଚ୍ଚୟତ । ୧୫ । ଦ୍ୱିଗଣ୍ଠ ଦଳ । ତଥାସି ସେ ମୋ ସହାଙ୍ଗେ ସ୍ୱନ୍ତ । ଢାଙ୍କ ଷରି ଅଉ କ ମନୋହର । ୯୬ । ସେତେ ସ୍ରକାରେ ବୋଲ୍ର ସେ ସେତେ । ମୋରେ ଦଶନ୍ତି ସ୍କର ହେ ତେରେ । ଏ୬ ।

ସ୍କୁକ ଦାସ ।

TUNE The Golden Shore.

ସରୁ ଝଜ ତେକ ଦୂର କେସେ ସିବା ସେ ବକର । ଯାଉଅଛୁ ସେ କୂଲକୁ ଅମେ ନଳ ଗୃହକୁ । ଯାଉଅଛୁ ସେ କୂଲକୁ ଅମେ ନଳ ଗୃହକୁ ।

ସାଗରରେ ନାବୋଷରେ ଚଲୁଛୁଁ ଧୀରେ **ଧୀ**ରେ । ଯାଉ୍ଅନ୍ତୁଁ ସେ କୂଲକୃ ଅମ୍ଭେ ଜଜ ଟୃହକୃ । ୧ । ଲ୍ୟ ଲ୍ୟ ଗଲେ ଉରି ସେ ସ୍ବଣ୍ଠ ଅରକୁ । ଲ୍ୟ ଲ୍ୟ ଯାଉ୍ୟୁନ୍ତ ସ୍ଥାନ ଅଛି କୋଞ୍ଚିକୁ । ୬ । ବହୃଥାଏ ନେତେବେଳେ ସ୍ବୀପ୍ ସୁସ୍ନୀର । ନାବ ସ୍ୱି ଅଗେ ଶିବ ପାଲ କର ବସ୍ତାର । ୩ । ବନାମୂଲ୍ୟ ପରିବାଶ ଏହ ଦବ୍ୟ ଗାହିନ । ନାବସ୍ଥିତ ଟେଜନ କର ବୃଞ୍ଚେ ଗାପ୍ନ । ୬ । ଯେତେବେଳେ ବନ୍ଦରରେ ପହୃଞ୍ଚ । କୃଶଳେ । କ୍ରେଶ ବେଶ ହେଇ ବୋଲ ଗାଇବା କୋଳାହଳେ । ୬ । ଅନ୍ତ୍ରକାଳ ଉସ୍ୟାର୍ନ ନିଷ୍ଟ୍ରଣାନ କରିବା । ୬ ।

[ଦାନଏଇ ମହାରି 🕻

Tune—Dismissal.

ଅଟେ ପିଲପିଲ୍ଗଣ ହୋଇଣ ସଂନିଲନ ।
କରି ଅଞ୍ଚୁଁ ଅଗନନ ଶୁଣି ନଳ ବତନ ।
ହୁଅ ପ୍ରତ୍ୱ ହୁଅ ପ୍ରଭୁ ଅମ୍ବ ପ୍ରତ ପ୍ରସ୍ତ । ୧ ।
ହୁଅ ପ୍ରତ୍ୱ ହୁଅ ପ୍ରଭୁ ଅଣୀବାଦ ଦେବାକୁ ।
ଧ୍ୟ ପର୍ ତବ ଶ୍ରୀଣ୍ୟକୁ ଅସିଛୁଁ ଲେଉବାକୁ ।
ଧାଳ ପ୍ରତ୍ୱ ତାଳ ପ୍ରଭୁ ଅଣୀବାଦ ପିଲକ୍ତୁ । ୬ ।
ଅଟ୍ୟୋକ ପାପେ ଜାତ ପାପ କଳକ୍ୟକୁ ।
କର ଖ୍ରୀଞ୍ଚ ରକ୍ତେ ପୌତ ହେବା ସୂପ୍ରଷ୍ଟୃତ ।
କର ପ୍ରତ୍କର ପର୍ ହ୍ନଠୁଁ ପର୍ଷ୍କୃତ । ୭ ।
ଦ୍ରବା ପାର୍ଭ ନୂଅନନ କର ପର୍ ନୂତନ
ଧ୍ୟପାର୍ଭ ଧରିପାର୍ଭ କର ଧମିଗୁ ଦାନ । ୪ ।

ଭୁମ୍ ଥିଥ ର୍ଷ୍ଟେଥମ କର ମନେ ଉଥିଲ । ଭୁମ୍ ବଷ୍ଟିକ ଜ୍ଞାନ କର ନିଭ୍ୟ ବର୍ଦ୍ଧନ । କର ଆମ୍ଭ କର ଆମ୍ଭ ଜ୍ଞାନ୍ତ୍ୟ ଅଷ୍ଟ । ୬ । ଆମ୍ଭେ ଥିଲ୍ଥିୟାଗଣ କର୍ତ୍ତୁ ନିବେଦନ । ହୋଇ୍ ଥ୍ୟମ୍ଭ ବଦନ କର ଏହା ଅହଣ । କର ନିଭ କର ନିଭ ଅନ୍ଅଦ୍ କଲ୍ୟାଣ । ୬ ।

[ମୁକୁନ ଦାୟା

000

m()

ସ୍ର—ଅଟେ ସାମୁ ଜନ ପ୍ରିସ୍ ମନେ । ଅତେ ସାଣୁ ଶାସେଣ ସୋଇନ । ମୋ ଦୃହ୍ନିରେ ଅଧିକ ସୌଷ୍ଟନ । ସୋଖା ।

ଡ୍ଦ୍ୟାନେ କବା ଗତ୍ତନ ଯେତେ ଥାରୁ ପୃଖିମାନେ । ସେ ସଙ୍କର୍ ଯାଣୁ ଭୂମେ କ ସୌର୍ତ୍ । ୯ ।

ଭାଲିଲ୍ ସୁଗନ ସମ ଅଚେ ଭୁମ୍ଭ ପ୍ରିସ୍ଟ ନାମ । ସ**ଟ** ମଣ୍ଡଳୀର ଅଚ୍ଚ କ ଗୌରବ । ୬ ।

ରୁମ୍ ଅନ୍ୟର ଥିପୃର୍ ଅ୫ ହେ ଅଥିକ ଶ୍ର । ବଣ ସବ୍ୟୁରେ ଭୁ**ମ୍ବେ** କ ଅଷଙ । ୩ ।

ଅତ୍ତେ ସକାଇ ସୂଦ୍ର ମୋତେ କେବେ ନ ପାସୋର

[ମୁକୁନ ଦାସ ।

Tune—There is a Happy Land.

ଅଚେ ସୂଖ ଦେଶ ଅତ ଦୂର । ତହିଁ ନାହାଁ କ୍ଲେଶ ଧର୍ନପୁର । ସାଧୂଗଣ ନତ, ପ୍ରଭୁ ସ୍ପତ କର୍ଣ୍ଡ । ହେଉ ଜଣ୍ଡ ଭାଙ୍କର ନର୍କର୍ର । 210

ସେ ରମ୍ୟ ଦେଶକୁ ଯିବା ଅଷ । ନ କରି ଅଲଷ ଅବଶାସ । ଭୌବା କ ସୁଖ, ନଥିବ ପାପ ଦୃଞ୍ଜ । ନତ୍ୟ ଦେଖିବା ପ୍ରଭୂଙ୍କ ମୁଖ । ୬ ।

ସେ ସ୍ୱରର ଦେଶବାଶୀଗଣ । ରହ ପିଭା ହୃସ୍ତେ ତେଜବାନ । ଆୟ ଆତହ ଧାଁଁ ଭ ସେ ସଙ୍ଗ ତହବା ଧାର୍ଣ୍ଣ ରହବା ସ୍ୱର୍ଗରେ ଗୌରବରେ । ୬ ।

9 1

(ନ୍ଆ ବର୍ଷ ।)

ୱର-ଅହା କ ଅନ୍ନରେ ।

ଅହା କ ଅମୋଦରେ ସଭଇ ଦୃଷ୍ଟି ଏ ନୂଅ ବର୍ଷ ଉପରେ । ସୋଖା ।

ଆସିଛି ଏ ନୂଆ ବର୍ଷ କ ମନୋହରେ । ହୋଇ ବର୍ଷ ବିଭ କଲାଣ ମୁକ୍ର ଶରେ । ୧ ।

ଗତ ବାର ମାସ ବଞ୍ଚଳ କୁଣଳରେ ।

ହେଉ ଏ ନୂଆ ବର୍ଷ ଭୋଗ ମଣଳରେ । ୬।

ଅନ ବାର୍ଷିକ ପାଠଣାଲା ଉତ୍ସବରେ ।

ହୋଇ ଅଚ ଅନକ୍ତ ଗାଇଁ ସୁସ୍ତରେ । 🔊 ।

ଷଭୁ ସଭୁ ବୃଷ୍ଟପିଲ୍ପିଲ୍ ତୃଷ୍ଟେ ।

ଭୁମ୍ ଛମ୍ବିରେ ଏ ବର୍ଷ ବଞ୍ଜୁ କୁଣଲେ । ४।

ବରୁ ଧର୍ମଜାନ ଏ ବର୍ଷ ଅଧିକ୍ୟରେ । 🛚 ।

ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ମଙ୍ଗଲ ସୂର୍ୟ ବା ହୃଲ୍ଡାରେ । ବ୍ୟାପୂ ଏ ବର୍ଷ ଆସ୍ହ ଭ୍ଲଲ ଦେଶରେ । ୬ ।

ସରୁ ହୃଅ ସବନ ପିଲଙ୍କ ଉଷରେ ।

ମ୍ଲ୍ରେନ ଦାସ 🛭

```
Tune—Come to the Saviour.
  man [
               ଦାୟ ମୋଧିସ୍ ହାଣଧକ
               ଅଟେ କ ମିଖ ତାଙ୍କ ରବ ।
               ଣ୍ଡରେ ମୋ କର୍ଣ୍ଣେ ମନୋଡର ।
                 ହୁଏ ଦୃଃଖ ଦୂର । ସୋଷା ।
              ଅହା ଭାକ ମିଖ ବରନ ।
              ସଞ୍ଚାଧ ସନ୍ଧାପ ଗ୍ରେନ ।
             ସୁଣି କରେ ଭା ଯେ ପାଳଶ ।
             ଭେଗେ ସର୍ଗ ଧାନ ।
       Chorus—ଯାଣୁ ମୋ ପ୍ରିସ୍ ପାଶଧବ । ଇଭ୍ୟାଦ । ୯ ।
             ପିରର ଯାକୁ ବ ଅନ୍ମୃ ।
             ମାଥିଉ ଯୋହନ ଜଣିପ୍ତ ।
             ଶ୍ରି ସେହ ତାକ ବହନ ।
             କରିଲେ ଗ୍ରମନ ।
      Chorus—ଯାଣୁ ମୋ ପ୍ରିମ୍ନ ପାଶଧବ । ଇତ୍ୟାଦ । ୬ ।
             ଅସ ସକଲ ପିଲ୍ଲଗଣ ।
            କର୍ନ, ବାରା ନମନ୍ତଣ ।
             ଣ୍ଣି ରବ ନ ବୁଜ କଣ୍ଡି ।
            ଅସ ହେ ବହନ ।
      Chorus — ଯାଶ୍ର ମୋ ହିପ୍ଟ ସାଶ୍ୟବ । ଅତ୍ୟାଦ । 🕶 ।
                                             [ମୁକୁନ ଦାସ ।
                 TUNE-Hold the Fort
978
            ଧର୍ନ ଅଦକର୍ଷ ସିବିଦାତ। ସାଣ୍ଡଙ୍କୁ ।
ସଙ୍କ କର୍ନେ କର୍ଭ ଲୟ• ସିବ ଅଗିକୁ । ସୋଷା ।
      ନିୟୁଲଙ୍କ ନିଦର୍ଶନ ମଣି ଭାହାଙ୍କ ।
      ନେବ ଅଗ୍ରୟର ସଙ୍କ ଧର୍ନ କର୍ମକ୍ତ । ୯ ।
         ъ3
```

କରିବ ଧାରଣ **ତାଙ୍କ** ସସ୍ଭ୍ବଲୁ । ମୋର ମନୋହର ଭ୍ଷଣ ମଣ ଢାଙ୍ ା ୬ । ଭାଙ୍କ ବନା ଦୃଷ୍ଟିରେ ନ ରଖି ଅନ୍ୟକୁ । ନ କରିବ ଗମନ ତାହାଣ ବାମକୁ । 🐠 । ହେଲେ କ ବୃଷ୍ଣ ପ୍ରିତା ସରେ ରହିବାକୁ । ମୁଁ କ ନେଲା କରିବ ସେଠାକୁ ସିବାକୁ ? ४। କ ଉଦ୍ମୋରି ହେଲେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବାକୁ । ତେବେଁ ମୁହାଁ କ ପାସୋରିବ ପାର୍ଥନାଲୁ ? 🗷 । କଲେ ଦ୍ୟା ଦେଖି କେରେ ହୁଃଖ<mark>ିମାନଙ୍କୁ ।</mark> ମୁ କ କରିବ କଠିଣ ମୋର ମନ୍କୁ ? ୬ 🏾 ହେଲେ କ ସ୍ଣୋଞ୍ଚ ସିକ ନମ୍ତାଲୁ । ମୁଁ କ ନ କଣ୍ଡ ଦୂର ମନୁ ଗ**ଙ**କୃ ? ୬ । ହୋଇ କ ସହ୍ୟୂଜ୍ୟ କଲେ କେଶକୁ । ମୁଁ କ ହୋଇବି ଅକୃଲ ଦେଖି ଦୃଃଖକୁ ? ୮ । ନିନା ସହ ହ∘ସା ନ କଲେ ସେ କାହାକୁ । ମୂକ ମନେ ସ୍ଥାନ ଦେବ কୋଧ ହିଂସାକୃ ? ୯ । ଅଟେ ମୋ କୂ**ର୍ତ୍ତ**୍ୟ ତା**ଙ୍କ ପୁଲ୍**ହେବା**କୁ ।** <mark>ଭାକ ପା</mark>ଦ ଚିଜା ଦେଇ ସିବ ସ୍ର୍ଗକୁ । ୯० ।

[ମୁକୁନ ଦାସ ।

୩୫ | (ର୍ବବାର ସାଠଣାଲାକୁ ସିବାକୁ ଉକାରକ ।)

ସ୍ର-ଅସ୬ ହେ ଜଳ ନିକ୍ତେ ଭୂଷିକ ।

ଅସ ସିବା ତେ ଶାବୃତ ସାଠଶାଲାକୁ । ଅନ୍ତ ଗବନ ବଷସ୍ବ ଜାନ ସହ ମିଳଭ୍ ସିଲ୍କୁ । ସୋଷା ।

ପାପ ନରକର ଆକର ମୃଭ୍ରେ ସଙ୍କ ପଣ୍ଟେମ କଣି । ଅଢ ପ୍ରସ୍ତେର୍ ଖାଞ୍ଜ ମହାତୁର୍ କବର୍ଗ୍ ଉ୍ଠିଲେଣି । ।

ଆଷ ସଙ୍ଗାଗଣ ଯାଇଁ ହେ ବହନ ସେହ୍ କବ୍ର ସ୍ଥାନକୁ । ବପୟକ ଚେଖା ହୋଇ୍ଅଛ ବୃଥା ଯେଉଁଠୁ କାଲକାଲକୁ । ୬ । ଅତ ଓର୍ଗତର ବୃତ ସ୍ବର୍ଷ୍ଣର ଅସନ୍ତେ, ଦେଖି ପ୍ରହ୍ୟ । ତ୍ୟେ କଖାନି କ ହୋଇ ଟେ ସମସ୍ତ ପଉଚ୍ଚନ୍ତ ମଲ୍ପର । १ । ଅସ ହେ ସହର ପ୍ରମାଶ ନିଜର ଖ୍ରୀଷ ପୁନର୍ଥାନର । ପାଇ ଅମ୍ପେମନେ ନିର୍ଭ୍ର ସେଭେ କର୍ବା ବଷ୍ୟକୁ । ४ । ମରିପ୍ନ ଅଦ ସ୍ୱର୍ଗ ଦ୍ରବ୍ୟାଦ ସେନି ଅତ ପ୍ରତ୍ତର । ନିଦ୍ରା ଦୂରେ ତେଶ ଖ୍ରୀଷ କଥା ହେଈ ଗଲେଣି ସେ ନିଜ ପର୍ । ୬ । ଅମ୍ବେଇ ଭେଷ ବ ବାଳଳ ମନ ପ୍ରଭ୍ର ଯାଣୁ କୁ ଦେବାକୁ । ସ୍ପ୍ରସ୍ତର ଭ୍ରେ ହୋଇବା ହେ ଯହଁ ଗ୍ରକ୍ତ ସେ ପାଠଶାଳାକୁ । ୬ । ଖ୍ରେଗାଳ ଭୂଗୋଳ ଏ ବଦ୍ୟା ସକଳ ଲେତା ସେ ଇହକାଳକୁ । ଖ୍ରୀଷ୍ଟୟପ ଜ୍ଞାନ ମହା ପ୍ରସ୍ଥୋଳନ ଅଧିଇ ଇହ୍ସର୍କ୍କ । ୬ ।

991

(ଧନ୍ୟ ଯୁବା I)

ସ୍ର--ରୁମେ କ ବଲ୍ମୁମ୍ତ ଭୂଲ୍ଲ ।

ଧନ୍ୟ ଧନ୍ୟ ବୋଷ୍ଟ ସହମ । ସୌବନ ବାଳରେ ଅପମା ମନରେ ହୃକ୍ୟ ହେବ ହୃତ୍ତି ବର୍ଷକୁ । ପୋଷା । ବାଲ୍ୟକାଳୁ ରଷ୍ଟ କରେ ପ୍ରଭୁ କୁ ମନେ ପୁଣା କରି ସଫ ପାଷକୁ । ଓ । ପ୍ରଭୁ କ ଶାସ୍କରେ ସଦା ଅମୋଦର ଧ୍ୟାନ ଧନ ଜାଣି ଭାହାକୁ । ଓ । ଆଘଣାର ସକୁ ଭାର ପ୍ରଭୁରେ ଦୋ ବଳାଇ ଥାଇ ସେ ବୃତ୍ତରେ । ପାଙ୍କ ବଳନ୍ତ, ହପ୍ତ ଭଳେ ଥାଏ ନମ୍ଭ କରି ନଜ ମନ୍ତକୁ । ୬ । ଯେବେ ଶ୍ରୁଣଣ ଭାର ପ୍ରବଳ ଖ୍ରୀଷ୍ଟ ଯାଣ୍ଟ କୁ ମାଗିଣ ସେ ବଳ । ସେହ ବଳ ଘେନ ଯୁଦ୍ଧ କରି ଶେଷେ ଖଟ କରେ ଶ୍ରୁଣଙ୍କୁ । ୬ । ଯଦ ଗଙ୍କ ହୁଂସା ଅଦ କୁଭ୍ ଜରି ଶେଷେ ଖଟ କରେ ଶ୍ରୁଣଙ୍କୁ । ୬ । ଯଦ ଗଙ୍କ ହୁଂସା ଅଦ କୁଭ୍ ଜରି ମନରେ ହୃଂଅର ଉଦ୍ଭବ । ପ୍ରଭୁଙ୍କ ବାକ୍ୟକୁ ମନେ ଧ୍ୟାନ କରି ଦମନ କରେ ସେ ସକୁଲୁ ।

49 |

(ଧନ୍ୟ ଯୁବା।)

ସର-- ସାଣୁ ଶରଣ ମୁ ନେଇ ।

ଧନ• ଧାମକ ଭର୍ଣ । ୟଲେ ସେ ସ୍ଗୀସ ସଥେ ତୋଇ ସାବଧାନ । ସୋଷା ।

ପ୍ରଭ୍ ପ୍ରଭ ର୍ଷ୍ ରଖିନତ୍ୟ ଭାଙ୍କ ବ୍ୟ ଶିଖି। କୃକ୍ୟି ଷଟ ଉପେଛି ଧର୍ନେ ବର୍ଦ୍ଧମନ । ୧। ବାଣକର୍ଷ୍ଣ ଖଞ୍ଚ ପ୍ରଭ ରଖି ର୍କ୍ତମତ ନିଭ । ହୁଏ ଭାଙ୍କ ପଶ୍ଚାବହୀ ଖୋକ ପଦ ଚିଲ୍ । ୬। ଧମିପୁଙ୍କ ଇଚ୍ଚାମତ କର୍ଭ କ୍ୟି ସତ୍ତ । ଧମିପୁଙ୍କ ଇଚ୍ଚାମତ କର୍ଭ କ୍ୟି ସତ୍ତ । ଭାଙ୍କର କୃଷା ପ୍ରାର୍ଥନା ଅଟେ ଅନୁଦ୍ରନ । ୭। କୃଷ ବେଶ ପାନ ଦୋଶ ଭ୍ୟାଣ କର୍ଭ ନିଃଶେଷ । ଖଞ୍ଚର ଓ୍ରେମ ପିସ୍ଷ ପାନେ ତୃପ୍ତ ମନ । ୭ । ବ୍ୟୋଧ ହଂଷୀ ଅଭ୍ୟାନ ଅନୃରେ ନ ପାନ୍ତ ସ୍ଥାନ । ଅନୃରିକ ଧର୍ମ କର୍ମେ ଉତ୍ତପ୍ତ ଯା ମନ । ୭ । କୃଆ ବୃଆ ବଳ ପାଏ ଉ୍ଟେଣ୍ଡା ପଞ୍ଚର ପ୍ରାଏ । ଧର୍ନ ବାଧରେ ଶ୍ରେଲ ଯେ ହୋଇ ବେଶକାନ । ୬ । ଶ୍ରାନ୍ତ ନୋହ ଦଉ୍ତର୍ଭ କ୍ଲାନ୍ତ ନ ହୋଇ ଶ୍ୟର୍ଷ ।

95 |

(ଧର୍ମାପ୍ରଠାରେ ସାର୍ଘ୍ୟା ।)

ଶେଶେ ପୁର୍ଷ୍କାର ଯା**ଇ** ହେବ ଦୃଷ୍ଣ ମନ । ୭ ।

ସ୍ର---ମନର ତ୍ବେକ ଅକ୍ରର ସାଣୁ ନାମ । ପିତା ହବ ଧମିତା ବର ସ୍କଲ୍ଧାଣ । ଅଭ ଶିଛା ଅମ୍ମନନେ ଇଣ୍ଡୁ ଅପଣ । ସୋଷା ।

ଶୋଳାରେ ।

ସେ ସକଳ ଶିକ୍ଷା ଏତବ ଓ ।ଇଂଅନ୍ତୁ ଅମ୍ୱେ ସଙ୍କେ ଏହ ଜବ ଓ ।୦-ଗୁତ୍ୱେ ବସି ଥିବା କାଳେ କବା ବାଞ୍ଚେ ସିବାବେଳେ ଶସ୍ପତନ ଜାଗନେ ମନେ ରହୁ ସଙ୍କଣ । ବଦ୍ୟା ରୁଦ୍ଧି ଧର୍ମକ୍ଷାନ ଷକଳ ତବ ଅଧୀନ ଷକଳର ଦାତା ଅଅଣ । ମାନ୍ତି ତବ ଶମୁର ମାଗି ଏହା ନିର୍ଦ୍ଦ୍ୱର । ଏ ପ୍ରାପ୍ତ ଶିଷା ମତେ ହେଉ ଅମ୍ବ ଅରରଣ । ଏ । ତବ ପ୍ରଣ ପ୍ରେମ ର୍କ୍ତି ସ୍ୱଣୀଳତା ଧର୍ମ ଷ୍ଠ ହେଉ ଅମ୍ବ ମସ୍ତକ ଭୂଷଣ ତହିଁ ପରେ ଖ୍ରୀ ରତ୍ନ ପକାନ୍ତ ନିଳ କରଣ । ଅମ୍ବର ଷଟାଙ୍ଗ ଖୋଇ କର୍ ସେ ଭ୍ଷଣ । ଏ ।

ଜଧା ସ୍ର—ହୃଅ ହେ ପଥଦରିକ ମୋର । ଦଅ ହେ ପଭୁ ଅଣିଷ∙ ବର । ଏହ ସାନ ସିୟସ୍ୟ ଉପର । ପୋଷ । ।

ବାଲ୍ କୁର୍ଦ୍ଧି ମୋର ଅଭ ତଞ୍ଚଳ ସ୍ଥିର କର୍ ଭୁମ୍ ଅଜ୍ଞାର କଳ । । । ଯହୃଁ ଦନ୍ଦନ ବରେ ଶସ୍ର ଧର୍ମ ଶୁଣେ ତାକୁ ବର୍ତ୍ତି । ଜା ଯେହି ଦନ୍ଦନ ବରେ ଶସ୍ର ଧର୍ମ ଶୁଣେ ତାକୁ ବର୍ତ୍ତି । ଜା ଯେହି କାଳେ ଭୁମ୍ବ ମହାବାହ୍ତର ଶକ୍ତି ଦେଖି ଶବୁ ସଳାଉ ଦୂର । ଜା ଜମ୍ବ ଯାଣୁ ଖ୍ରଞ୍ଜ ନାମର ବଳ ହେଉ ବୃତ୍ତ ଗଡ ତାଲ ମୋହର । ଜା ଜମ୍ବ ପ୍ରାହ୍ତ ଓମାହର ଥାଅ ସଙ୍ଗର ମୋତିର୍ବେ ବାସ ହେଉ ଭୁମ୍ବର । ୬ । ମୋ ଜାବାପ୍ଲ ସ୍ତର ଭୁମ୍ବ ପମ୍ବର ଦଳାଇଥାଇ ମୁଁ ହେବ ଉଦ୍ଧାର । ୬ । ଶେଖେ ପ୍ରକ୍ତ ଯେତେ ଦୁର୍ବିତ ପାର କରି ପେନ ମୋତେ ଶ୍ରାତରଣର । ୮ । ଶେଖେ ପ୍ରକ୍ତ ଯେତେ ଦୁର୍ବିତ ପାର କରି ପେନ ମୋତେ ଶ୍ରାତରଣର । ୮ ।

Yo | TUNE-Innocents.

ଆଷ ଅନନ ହୋଇ । ହୁଇ ହୁଣଂଷା ଶାଇ । ସେହେରୁ ଗର୍ସ୍ଥାୟୀ । ଭାକ କୃଷା ଅଧ୍ୟ । । ।

```
କଗତ ସେ ଅବ୍ୟତେ ।
ପୂର୍ଣ୍ଣ କଲେ ସପ୍ତିତେ । 
ଯେବେତୁ ଗରସ୍ଥାସ୍ତୀ ।
ତାଙ୍କ କୃଷା ଅଧିତ । ୬ ।
```

ସମସ୍ତଙ୍କୁ ପାଲନ । କର୍କ୍ତ ଦ୍ନୁଦନ । ଯେତ୍ୱେତୁ ଗର୍ସ୍ଥାୟୀ । ତାଙ୍କ କୃଷା ଅଧିର । • ।

ଅର୍ଶ୍ୟେ ସେ ଅଶିଷ୍ୟ । କଲେ ଯାକୁନ କଣ । ଯେହେକୁ ଗର୍ସ୍ଥାସ୍ତି । ଭାଙ୍କ କୃଧା ଅଧିଇ । ४ ।

ବେଖି ଅମ୍ ଦୃଃଖକୁ । କୋଳୀ ଦେଲେ ଶୁଖକୁ । ଯେହେତ୍ର ଗର୍ଯ୍ଯାସ୍ତୀ । ଜାଙ୍କ କୃଷା ଅଧିର । * ।

ଏଣୁ ଗାଇ୍ବା ନୃତ । ତାଙ୍କ ହଣଂସା ସୃତ । ଯେତେ୍ପୁ ଗର୍ସ୍ଥାସ୍ତି । ତାଙ୍କ କୃଷା ଅଧିଇ । ୬ ।

[ଷେଧ ଶାହି ।

86]

(ଯୁବାମାବକ ସସମର୍ଚ ।)

ସର୍—କସାଁ ମନରେ ଏତେ ଚିଲ୍ତା ଭାବନା । କର ସୌବନେ ଧର୍ମ କର୍ମ ସାଧନ । ବାଲ୍ୟକାଲର୍ କର ପ୍ରଭୁ ଭଳନ । ସୋଷା ।

ଐହିକ ଧନାଦ୍ଦରେ ନ ଦଅ ମନ ।
ସୁସନ ସମାନ ଜାଣ ଅଚେ ସେମାନ ।
ଭହିଁରେ ତୃପ୍ତ ମନ ନ ଦୃଏ କଦାତନ ।
ଧନ ପକ୍ଷି ସମାନ ଜଡ ଯାଏ ବହନ ।
ଧନରେ ଦେଲେ ମନ ବନାଗେ ବାଣ ଧନ ।
ଜଗତ ଧନ ବରୁ ଏସନ । ୯ ।

ଭ୍ୟେବାନ ସଲ୍ମାନ ଏକ ଗ୍ଳନ । ଧନ ଜ୍ଞାନରେ ଥିଲେ ଧେ ସଙ ପ୍ରଧାନ । ଭ୍ରେଗି କରି ସଂଷାର ବୋଇ୍ଲେ ଏସ୍କାର । ଅଷାରର୍ ଅଷାର ସକଲହିଁ ଅସାର । ସ୍ଥାରକୁ ର୍ଷ୍ଟ କରି ହୋଇ୍ବ ଅଜ୍ଞାକାରି । ନର୍ଜ୍ଞାନ୍ୟର ଏ ଜାଣ । ୬ ।

ଯ୍ୟଫ ପାପ୍ତ୍ରି ବମୁଖ ହେଲେ ଯେବନ । ତେବନ ହେ ଯୁକାଗଣ ପାପକୁ ଜଣ । ହୋଇ ତାର ବର୍ଦ୍ଧ କର ହେ ନିତ୍ୟ ଯୁଦ୍ଧ । ନନ୍ଦର ଦଅ ଗ୍ଲ୍ୟ ଯାଣୁଙ୍କୁ ମନେ ହେଳ । ଦୁମ୍ନ ମଣଳ ପାଇଁ ଅବ୍ତତିଲେ ସେହ । ଧଣୁ ଭାହାଙ୍କ ଯୁଅଳି ପେନ । ୬ ।

919

891

Tune-Hanover.

ଧୀର ଦସ୍।ଲୁ ନ୍ୟୁଣୀଳ ଯୀଣୁ । ମୋତେ ଅନାଅ ନ୍ହୁଁ ସାନ ଶିଣୁ । ୯ ।

ଦ୍ୟା କରି ଏ ଅଜ୍ଞାନ ସିଲ୍କା । ଭୁୟ କଣକ ଦଅ ଅସିବାକୁ । ୬ ।

ଭୁମ୍ନ ପାଖକୁ ଅଣା ସିବା ପାଇଁ । ମୋର ମନରେ ଏ ଇନ୍ହା ଅଧର । ॰ ।

ଭୁମ୍ ପାଖକ୍ ଅଗନନ ମୋର । ଅତେହ୍ ପ୍ରିୟ୍ ପ୍ରଭ୍ନନା ନ କର । ४ ।

ଏ ସାନ ପିଲ୍ଲୁ ଦସ୍। କରିଣ । ରୁମ୍ଭ ଗ୍ଲୟରେ ଦଅ କାସସ୍ଥାନ । * ।

[ମକୁନ ଦାସ (

भ्रम

Tune-Hanover.

ହେ ଯୀଣୁ ଉତ୍ନ ମେଖଥାଲକ ଅନ ଗୁଃ ହଅ ମୋର ରକ୍ଷକ । ୯ ।

ଏହ ସାନ ପିଲାକୁ ରକ୍ଷା କର । ଭାଳ କଲ୍ୟାଣ ମୋ ମୃଣୁ ଉପର । ୬ ।

ଏ ଅନାର ଗୁରେ ରହ ମୋପାଖେ। ମୋତେ ରକ୍ଷାକର ସକାଳ ଯାକେ। ୩।

ମୋହୋର ଏହି **ସାନ ନିବେଦନ** । ବୟା କରିଶ ସ୍ରଭୁ ଯୀଣୁ ସେନ । ୪ ।

[ମୁକୁନ ଦାସ ।

```
Temperance Hymn.
'88
    ନଣା କ ନ କରୁର ସ୍ଣ ଅଣା ଦେଇ ଶେଷେ ଦୃଃଶ ଦଅଇ । ସୋଷା 🕻
         ଷରିବାରେ ଯେବେ ଢାକୁ ସ୍ଥାନ ନିଲ୍ଦ ।
         ସଖ ମଙ୍ଗଳ ମିଳନ ନରି ନଅର । ଏ।
         ଥିଲେତ୍ୱୈଧନ ସଖ୍ଡ ସଖ୍ଞି ହୋଇ ।
         କନ୍ନେନଣା ସେ ସରୁ ହରଣ କର୍ଯ୍ । ୬ ।
         ବରିବ୍ରା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଘେନି ଆସ୍ତ ।
         ର୍ଣ୍ଡସ୍ତ କରି ସୋର ଚିନ୍ତା ଦଅର । 🗝 ।
         ସ୍ନାମ ସ୍ଖ୍ୟାତ ସରୁ ନାଶ କର୍ଭ ।
         ସେଶେ ଗଲେ ତେଶେ ଲକ୍କା ନନ୍ଦା ଦଅନ୍ତ । ४।
         ଦେହର ସାସ୍ଥ୍ୟଭା ସେହ ନାଣ କରଇ୍ ।
         ଆସ୍ଟ୍ ଥାଉଁ ଥାଉଁ କବରକୁ ଆଣର୍ । 🛚 ।
         ତେବେ ଭହିରେ ଆଧ୍ୟା ହୋଇ କଥାଇଁ ।
         ଯହ ପର ସୁଖ ମୂହ୍ୟ ଦେବ ହଜାଯ । ୬ ।
                                            ଶେନ ସାହୁ 🕻
                     (ପ୍ରଭୃତ ଗୀତ ।)
881
                        C. M.
      ଉ୍ଦୟ୍ ବେଳରେ <mark>ସଭୁ ସୂସିଂକୁ କ</mark>ହ୍ନୃ ।
      ପୃଥିଗସ୍ଥ ସମସ୍ତକ୍ କରି ଖ୍ଲ ଜାପ୍ତି । ୯ ।
      <mark>ଅଙ୍କ</mark> ଦ୍ରେଗ ଉଠି ସ<del>େହ</del> କ ଚେଳ ଦେଖାଏ ।
      ସକା ମନା ସେ କୋହିଶ ଧାରୁ ଧାରୁ ଯାଏ । ୬।
      ଅନ୍ତେ ବେଗେ ଉଠ ନନ୍ତି ନିଇଏ କର୍ନ ପାଲ ।
      ସୂଯିଏ ରୁଲ୍ୟ ଅଇଦନ ସ୍ର୍ବ ବାଚେ ଖ୍ଲ । का
      ତେଣ୍ଟମା ଜାବନ ହାର ନ ସିବ ନିଥ୍ୟାରେ ।
      ୍ରପ୍ରଭୁ ଢାଙ୍କ ଅଶୀକାଦ ଦେବେ ନିର୍ମ୍ଦରେ । ४।
```

[ମ୍କ୍ନ ଦାସ ।

Tunk—Whither, Pilgrim?

ପ୍ରଥମ ଦଳ । ଅତ୍ରେ ପ୍ରିସ୍ ଯାଏୀମାନେ । କେଉଁଅତେ ଯାଉଛ*ି* ୯ ।

ସ୍ପିଷସ୍ ଦଳ । ଗ୍ଳାଜ୍ଞାରେ ଅମ୍ନୋଜେ । ଖ୍ଲୁ ଥାଇ୍ ଜାଣିବ । ୬ ।

ଭ୍ର୍ୟୁ ଦଳ । ହୋଇ ତାଙ୍କ ଅଜ୍ଞାକାରି । ଶିରି ଖାଲ ପଦା ପାର । ଗ୍ଳଗୁତ୍ୱେ ଯାଏ। ସାରି । ସେହଠାରେ ରହନା । 🔊 ।

ଞ୍ଚଥ୍ୟ ଦଳ । ଯାଏୀ, ଘୁମ୍ବ ଅଣା ଶୁଣି । ସେଠାରେ କ ସାଦ୍ରବ ? 🗸 ।

ସ୍ୱିଗ୍ତୀୟ୍ ଦଳ । ଅତ ଶୁକୁ ବସ୍କ, ସୃଶି । ଗୌର୍ବର ମୁକୁଃ । * ।

ତ୍ର୍ୟ୍ ଦଳ । ଭାଙ୍କ ଅନୁକ୍ରହ୍ ଦାନେ । ଇଣ୍ୟରଙ୍କ ବାସ୍ତ୍ରାନେ । ସଦାବେନେ ଅମ୍ବୋନେ । ଶମ୍ବାସି ହୋଇ୍ବା । ୬ ।

ଷଥମ ଦଳ । ଅହେ ଯାଏୀ, ଅମ୍ପ୍ରୋଜେ । ସଙ୍ଗେ ଯାଇ ପାରି କ୍ର ୬ ।

ଦ୍ୱିଶାଶ୍ ବଳ । ଅସ, ଅସ, ସ୍ତେମାଳାସେ । ଷ୍ଲୁଁ ସେହ ସରିକ । ୮ ।

ଉର୍ଷ ବଳ । ଯେତେ ଯାଖିନାନେ ଯାକୁ । ସବୁ ଅଶୀକାଦ ପାକୁ । ପୁରୁ ୟୀଣୁ ସ୍ହୁଁ ଥାଜୁ । କର୍ବାକୁ ଗହଣ । ଏ ।

(ଖ, ଇ: ହେବର୍ଲେ ।

89 1

(ଏକ୍ୟାବାଲ ପ୍ରାଥନା ।)

Tunes-Jesus, Tender Shepherd, &c.

ନ୍ୟଶୀଳ ପ୍ରଭୂ ଯାଣୁ

ମୋ ବନସ୍ ଶୁଣୁନୁ ।

ରୁମ୍ହ ସାନ ମେଶ, ମୋତେ

ଅଣୀବାଦ କର୍ନୁ । ୯ ।

ଅବକାରେ, ନଦ୍ୟବେଲେ

ମୋହ ପାଶେ ହେଉନୁ ।

ୟସୈ୍ୟାଦ୍ୟ ହେବା ଯାଏଁ

ିମୋତେ ର୍ୟା କର୍ନୁ । ୬ ।

ଷାଷ କ୍ଷମା ଦେଇ ମନେ

ଅନନ ଜନ୍ନାଉନ୍ତ ।

ମୋହ ପ୍ରିସ୍ଟକ୍ନୁମାନେ

ଆଣୀବାଦ ପାତ୍ରକୁ । 🕶 ।

ଷେଷେ ଭୂମ ସାଶେ ମୋତେ

ବାସ୍ଥାନ ଦେଉ୍ନୁ ।

ଷରଲେକ ପ୍ରାପ୍ତ ଦନେ

ମୋତେ ସ୍ରୌନେଉ୍ନୁ । ୪ ।

8

(ଯୁବାବାଲର ରକ୍ତି ।) Tune—Mylon.

ଆସ ହୃଷ୍ଟ ଚିତ୍ତେ ସିଲ୍ ସିଲ୍ ହୋଇ୍ ମେଲ । ଓ । ଖ୍ରୀଞ୍ଜଙ୍କ ବତନ ଶୁଣି ଛଡ଼ ମାସ୍ତ୍ରୀ ଖେଲ । ଓ । ଜଗତପଣ ଭୁମ୍ବଙ୍କୁ ସ୍ରେମରେ ଅନାଇ । ଏ । ଛଣ୍ଡରେ ନଜ ତେଳ ଭୁମ୍ଭ ମଙ୍ଗଳ ତାଇଁ । ୬ ।

ପେ ଖୋଜେ ତାଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ ସେ ନଶ୍ପୈ ପାଇବ । ଲେତେ ଯେ ତାଙ୍କ କରଣା ସେ ତାହା ତେ୍ରିବ । ୩ । ତାଙ୍କୁ ତ୍ରଲ ନ ଜାଣିଲେ ଅଡ଼ କାହଁ ତ୍ରଲ । ତାଙ୍କୁ ସାର ନ ମଣିଲେ ଅସାର ସକଲ । ୪ । ଯାଅ ତ୍ୱେ ମିଥ୍ୟା ସଂସାର ଖାଲ୍ ମନତ୍ରମ । ଖ୍ରୀଞ୍ଜ ମାଏ ସୁଖ ସାର ଅଡ ମନୋର୍ମ । ୬ ।

જહ |

(ସଙ୍ଦର୍ଶୀ ଇଣ୍ଟର 1)

C. M.

ବଟଣ୍ଡି, ମାନ ପ୍ରଭୁ ଭୂମ୍ଭ ଶ୍ରୀ ନସ୍କ । ପୋର ଅନ୍ନକାର ଶ୍ୱେ କର୍ଯ୍ ବର୍ଣ୍ନ । ୯ । ଅଇଗୁସ୍ତ କଥା ଅବା ଅଇଗୁସ୍ତ କର୍ମ । ଭୁମ୍ଭ ଆଗେ ସୂ ପ୍ରକାଶ ଯାର ଯେତେ ମର୍ମ । ୬ । ଯେତେ ମନ୍ଦ କଥା କହି ଅବା କର୍ମ କଥି । ଭୁମ୍ନ ପାଞ୍ଜୀରେ ହୃଅଇ ଲେଖା ଧାର ଧାର । 🕶 । ବର୍ର ଦନେ **ମ**ନୁଷ୍ୟ ଦୂରଗଣ ଆଗେ । ହୋଇ୍ବ ଥିକାଶ ମୋର ଦୋଷ ସଗୁ ବେଗେ । 😿 । ଅବେ ପ୍ରଭୁ ଭୁମ୍ଭ ଗୋଡ **ତ**ଳେ ମୁହିଁ ସଡ **।** ଲ୍ଲାରେ ମୁହଁ ପୋଇ କହୃଛଁ ହାତ ଯୋଡ । 🖇 🛭 କ୍ଷମା କର୍ମ ମୋର୍ପାସ ଆହେ ଦସ୍ତାମସ୍ତ । ଭୂମ୍ବର ପାଞ୍ଜୀର ତାହା ନତ୍ରର ପକାଅ । ୬ । ମୋର ବାଶକର୍ଶ୍ୱର ହୃଣୀୟ ମର୍ଶ । ଆହେ ପ୍ରଭୁ ଭାହା ସବୁ କର ହେ ସୁରଣ । ୬ । ସେହ ରକ୍ତେ ମୋର ପାସ ସକୁ କ୍ଷମ। କର । ସେହ ରକ୍ତରେ ନଭ୍ଅ ସବୁ ଦୋଷ ମୋର । ୮ ।

ଧର୍ନଥାଣୁ ଗୁଣେ ଦଅ ମୋତେ ନୃଆ ମନ । ଯେସନ ମୁଁ ଧର୍ନ ବାଚେ କର୍ବ ଗମନ । ୯ । ଏହି ଦନୁ ମୃଭ୍ୟାଧ ସଦା ହୋଇ ଗ୍ର । ମନ ଗ୍ରେ ଏକ ପାଷ ନ କର୍ ଯେମନ୍ତ । ୯ । ମହାପ୍ରତ୍ର ଦୋଷ ସକୁ ଦେଖନ୍ତ ଶୁଣନ୍ତ । ମହା ବଣ୍ୟ ପ୍ୟୈନ୍ତ । ଲେଖି ରଖନ୍ତ । ୯ ।

* o }

(ସିକା ମାକାର ଅଣ ପାଲନ ।) *L. M*.

ଣୁଣ ଅହେ ସିଲ୍ଗଣ ସଭୁକ ନହାବତନ ପ୍ତାମାଭାକୁ ସଙ୍ଦା ବର ସମାଦର ସେମ I ସୋଷା I

ଶିକ୍ଷକର କଥା ଶୁଣ ପିରାମାତା ଆଜ୍ଞା ମାନ ।
ଧ୍ୟର କର୍ମରେ ହୃଏ ପ୍ରଭୁଙ୍କର ଭୁଞ୍ଜି ଲଲ୍ । ୯ ।
ପିରାମାତା ସୁବତନ ଯେ କର୍ଭ ତା ଲଙ୍କ ।
ଭ୍ୟୁନକ ଦଣ୍ଡ ଅଟେ ଭାର ପ୍ରଭ ନର୍ଷଣ । ୬ ।
ମହା ଅଧନ ପାଷରେ ସେ ହୃଅଇ ଦୋଶୀ ସ୍ଥିରେ ।
ସେ ଅଧର ଶାଷ୍ଟ୍ରପ୍ତ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଶ୍ମୁରେ ଜାଶ । ୭ ।
ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଯେ ଉଷ୍ଟ କରେ ପିରାମାରା କଥା ଷାଳେ ।
ସାର୍ଘୀୟ ହୋଏ ଜଗତେ ଷାଧ ଅନ୍ତ ଜାବନ । ୪ ।
ସ୍ମୁଲୁନ ବାଷ ।

8¢ 1

(ମିଥ୍ୟ ବାସା କଷସ୍ ।) C. M.

ସଦ୍ୟ ବାଚେ ସିଲ୍ମାନେ ଯେବେ ଶ୍ୟ ଯାନ୍ତ । ସକୁ ଭ୍ୟ ଲେକ ଦେଖି ମନେ ସୁଖ ପାନ୍ତ । ଏ । କେବଲ ସଦ୍ୟ କର୍ନ୍ତ ମିଥ୍ୟା ଉର୍ ମନେ । ସେମାନେ ବଣାସଥାଏ ସମସ୍ତଙ୍କ ଜ୍ଞାନେ । ୬ । <mark>ନ୍ନିଥ୍ୟାବାଙ୍କଠାରେ କେବେ ପ୍ର</mark>ଭ୍ୟସ୍ତ ନ ଥାଏ । ଦେବେ ସିଭ୍ୟ କହେ ଭେବେ ଅବଶ୍ୟାୟ ହୋଏ । 🖘 । ଦୋଷ କର ନିଥ୍ୟା ବଳେ ଯଦ ତା ତାଞ୍ଚିକ । ବୁର୍ଗ୍ଣ ଦୋଶ ତେବେ ତହ[®]ର ଜଣ୍ଡବ । ୪ । ହନାମ୍ପ୍ୟ ଲେତ୍କଳେ ନିଥ୍ୟା ଯେ କହୁଲା । ଏଣ୍ ସେହ ମହାପାପେ ବନାଶ ହୋଇ୍ଲ । 🔻 । ତାହାର୍ ଭୂର୍ଯ୍ୟା ସର୍ଥୀଗ୍ ନିଥ୍ୟା ସାକ୍ଷ୍ୟ ଦେଲ୍ । ଏନମନ୍ତେ ସ୍ୱାମୀଭୁଲ୍ ତାର୍ ଧ୍ରାଣ ଗଲ । ୬ । ସଭ୍ୟବାସଠାରେ ପ୍ର୍ ହୃଅନ୍ତ ସଲ୍କୋଶ । <mark>ନ</mark>ିଥ୍ୟାବାସଠାରେ ସଦା ଭାହାଙ୍କର ଶେଷ । ୬ । ସଗୁ ନିଥ୍ୟାବାସା ହେବେ ନରକେ ବନାଶ । ନଆଁ ଗନ୍ଧକ ହ୍ଦରେ କାନ୍ଦବେ ଅଶେଷ । ୮ । ଏଣୁ ମୋର ପାଞ୍ଚିକ ଜଗିବ ତ୍ଲ୍ମତ । କୋହିଲେ ଅବା କର୍ଭେ ହେବ ମୋର୍ ଗଡ । । । ସିଲ୍ନମାନେ ସେତେ ନିଥ୍ୟା କଥା କହଥାନ୍ତ । ସେ ସକୁ ଈ୍ୟର ତାଙ୍କ ପାଞ୍ଜୀରେ ଲେଖକ୍ତ । ୯० । [ମୁକୁନ ଦାସ ।

89 1

(ବ୍ୟବସ୍ଥାର ସାର ।)

Tune-Auld Lang Sync.

ଷକୁ ବଳ ଷକୁ ମନ ଷକୁ ଜ୍ଞାନ ଦେଇ। ୟୁଷ୍ଟକୁ କର ପ୍ରେମ ସାର କଥା ଏହା । । ଅପଣା ସମାନ କର ପର ପ୍ର ପ୍ରେମ । ଏ ଦ୍ରୁ ଅଜ୍ଞାରେ ଷକୁ ଶାଷ୍ଟ ଭ୍ର ଜାଣ । । । ପରଠାର୍ ଯାହା ଲେଡ ପରକୁ ଜା କର । ପରଠୁଁ ଯାହା ନ ଲେଡ ପରକୁ ନ କର । । । [ମୁକୁନ ଦାସ । ક્ષ્મ 🖁

Tune-Hanover.

ହୂର୍ଣିରେ କେବଳ ଖାଶ ଉପ'ଷ୍ । ଏଥିରେ ଘୁଞ୍ଜ ଯାଏ ମୃତ୍ୟ ରଷ୍ଟ । ଆସ ଆସି ଠିଆ ହୋଇ ଅନାଅ । ବୂଶ ଦର୍ଶନେ ଆଘୁ ଖାଣ ପାଅ । । । ଜହିଁ ଅଶେଶ ପାଷର ମୋଚନ । ଜହାଁ ଆଘର ଅନର ଶଚନ ।

ଜହିଁ ଅପୁର ଅନନ୍ତ ଜ୍ଞାନନ । କଶା ହେଇ ତା ସ୍ତଭୁଙ୍କ ରକ୍ତରେ । ରକ୍ତ ସ୍ରାୟ୍ୟିତ୍ତ କଲେ - ହୂଶରେ । ୬ ।

ମୋତେ ସେ ଅଧାର କର୍ଣା କଲେ । ଦନକୁଦନ କୃଧା ଦେଖାଇଲେ । ତେବେ ମୂ ତାଙ୍କୁ କଥିନ ମାନଲ । କେବଳ ତାଙ୍କ ବଧ୍ୟତ କଲ । ୩ ।

କେବଲ ମୁହଁ ନୋତ୍ୱେ ସକୁ ଥିଲେ । ଜଗଉଯାକ ଅଜ୍ଞାତ୍ରୋଷ୍ପ ହେଲେ । ଗୋଞ୍ଜିଏ ନ ଥିଲା ନମ୍ମାସି ଜଣ । ସାସି ସାସ ସାଇଁ ଦେଲେ ଜ୍ଞାବନ । ४ ।

ଅଧିକ ଯାସର୍ ଉଦ୍ଧାର କଲେ । ଅଧିକ ହୁଷ୍ଟଚିତ୍ତ ସେ ହୋଇ୍ଲେ । ନର୍ ବଶକୁ ଯେତେ ତାଙ୍କ ପ୍ରେମ । ନର୍ ବଶକୁ ତେଉନ୍କ ସମ୍ଭମ । * ।

ଧନ୍ୟ ଧନ୍ୟ ସଙ୍କା ଧନ୍ୟ କୃଷ । ତହାଁର ମୋର ମନର ସନ୍ତୋଷ । ଅନ୍ତ୍ୟ ଧନ୍ୟ ହେଉ ଯୀଶ୍ର ନାମେ । ମର୍ତ୍ୟପୁରେ ଅଥନା ସର୍ଗ ଧାନେ । ୬ ।

[ମୁକୁନ ଦାସ [

કુષ્ઠ 🖁

(ଖାଞ୍କ ପଣ∘ସା ଗାନା) *C. M*_

ହୋଶାନା ହେଉ ଦାଉଦ ସ୍ତ୍ୱାନ ଯାଣ୍ଡକୁ । ସ୍ୱର୍ଗ୍ୟୁର୍ଣ୍ଣ ଆସିଛ୍ର ଏ ମର୍ତ୍ୟପୁରକୁ । ୧ । ଦେଖ ସେହ ଆସିଛ୍ର ସଙ୍ଗରେ ଦେନଣ । ଯାସ କ୍ଷମା ଅନୁକ୍ରହ ଅଉ ଶାନ୍ତ ଦାନ । ୬ । ପିଲ୍ ଯୁବା କୃଷ୍ଟଶଣ ଏକ ମେଳି ହୋଇ । ତାଙ୍କ ପାଦତଳେ ଥୁଅ ଜଣ୍ଡ ହେଉ ଜୟ । ଯୁବାମେଶ ନାମେ ମହ୍ୟାଣ ପାପକ୍ଷସ୍ । ୪ । ଘୃଥିଗ ଷଟର ନସା ସମୁଦ୍ର ଗମନ । ତାଙ୍କ ମହାଣ୍ଡସ୍ୟିୟ ପ୍ରେମ କର୍ ପ୍ରକାଶନ । ୫ । ତାହାଙ୍କ ମସ୍ତ୍ରକେ କର୍ ସମ୍ଭୁମ ଅର୍ପଣ । ବୋଲ୍ ଧନ୍ୟ ସଙ୍କ ପ୍ରାଣୀ ବୋଲ୍ ସଦା ଧନ୍ୟ । ୬ ।

[ମୁକୁନ ଦାସ ।

*8

(ଖାହ୍ନକୁ ସଙ ପ୍ରାଣିକର ପ୍ରଶ•ସ। ।) *C. M.*

ଅକାଶ ତଳ ନବାସି ସଟ ପ୍ରାଣିଶଣ ।
କର ସ୍ପୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତିଙ୍କର ପ୍ରଶଂଷ । ଶାଣ୍ଟ । ୯ ।
ବାଶକର୍ତ୍ତିଙ୍କର ନାମ ଜଯ୍ବାନ ହେଉ ।
ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦେଶରେ ପ୍ରଭ ଜନ୍ଧା ଜଯ୍ ଶାଉ । ୬ ।
ଅନନ୍ତ ବସ୍ । ଭୂମ୍ବର ଅଧିକ ଛଣ୍ୟର ।
ଅନନ୍ତ ସଭ୍ୟ ଅଧିକ ଶ୍ରମନାମ ଭୂମ୍ବର । • ।
ଭୂମ୍ ଷ୍ପଭ ସଙ୍କଦେଶ ବ୍ୟାପ୍ତ ହେ ସହର ।
ଭୂମ୍ଭ ନାମେ ଜଯ୍ଧ୍ନ ହେଉ ନରନ୍ତର । ୪ ।
ସ୍ଥିକ୍ତ ବାଷ ।

89 }

(ଐଣସ୍କ ସ୍କ୍ୟର ପାଅନା ।) କରୁ ପ୍ରତ୍ୟୁନ୍ଦିସ୍କ୍ୟ ସ୍କୁତସ୍ ସଙ୍କ ବୋର୍କସ୍ ଶସ୍ତାନ ଗଙ୍ଖଙ୍କର ଦସ୍।ମସ୍ । ସୋଖା ।

ସେତେ ମନୁଷ୍ୟ କଲ୍ସିତ ସଟ ଶାସ୍କ ହେଉ ଲେପ ହେଉ ସକୁ ଉୂମିଶତ ଯେତେ ଦେବାଲଯି । ୯ । ପ୍ରତ କଥା ଖ୍ରମ୍ମ ନାମ ସ୍ୱୀକାର କର, ବହନ ସବୁ ଯୀଣ୍ଡ କଗ୍ନ ହେ ସକଳ ହୃଦ୍ୟ । ୬ । କବତ ଅନ୍ଧକାରରେ ମର୍ଣ ଶ୍ରସ୍ଥା ସ୍ଥଳିରେ ହେ ଧର୍ମ ତସନ ଖ୍ରମ୍ମ ହେଉ୍ନୁ ଜ୍ବସ୍ଥା ୩ । ଯହାଁ ଯେତେ ଅଛ ଶ୍ରାମ ସଙ୍ଠାରେ ଯୀଣ୍ଡ ନାମ ସଙ୍ଗ ବୋଲ୍ୟ ଦେଇ ମାନ୍ୟ ଜସ୍ୟ ସୀଣ୍ଡ ଜସ୍ଥ । ୪ !

[କାଡ଼ିକ ସାମଲ୍ 1

×9]

Tune-Golden Shore.

ସ॰ସାରର ସୁଖ ଦୁଃଖ କେହ ଚିର ନୁହ୍ୟ ସ୍ପନ ସମାନ ସରୁ କ୍ଷଣକାଲ ଅଧିୟ ।

Chorus.— ଭ୍ବନା ଏତେ କଥାୟ ନନେ ପଉଣ୍ଟ କ ନାହଁ
ଏ ଦୁଃଖ ରହବ ନାହଁ ବେଗେ ସିବ ପଲାଇ । ୯।
ଅନ୍ଧାର ଅନ୍ତେ ଆଲ୍ଅ ସ୍ପୃଷ୍ଟିର ପ୍ତ ଏହ ଦୁଃଖ ଅନ୍ତେ ସେହ ମତେ ସୁଖ ମଧ୍ୟ ଆସ୍ଥ । ୬ । ଅକଥ୍ୟ ସ୍ୱର୍ଗୀପ୍ ସୁଖ ଅନ୍ଥ ସ୍ପୃତ ହୋଇ ବଳ୍ୟ ନୁହ୍ୟ ଜାଗ ଭାହା ଭ୍ରେଗିବା ପାଁଇ । ୩ । ଏଣୁ ଏ କ୍ଷଣିକ ଦୁଃଖ ସହ ବ୍ୟୁଖ ନୋହ ଦେଖ ଆସ୍ଥ ଅନ୍ଥ ଦୁଃଖ ଶେଷ ଦନ ସ୍ନାଇ । ୪ ।

[ଶେମ ସାହୁ ।

```
ବ୍ୟାମବାର୍ର ପାଠଶାଳା ଗୀଇ ।
```

TUNE—Daniel's Band.

ଶାନ୍ଧିଙ୍କ ଘର୍ସଥାઇ

ଅ୧୫ ଅସାର ।

କ୍ୱଏ ଅନ୍ଥି ଏ ମମ୍ବରେ । ତାଙ୍କ ପର୍ରେ

Cho.—ଆସ ବହନରେ ସାଧୁ ସଙ୍ଗରେ

ଣ୍ଟଲ୍କା ଧର୍ନି ପଥରେ ବାଲ୍ସ କାଳରେ । **୯** ।

ସୈନ୍ୟାଧ୍ୟକ୍ଷ ଈଶର

ପକ୍ଷ ତାଙ୍କର ।

ରଖନ୍ତ ବାହ୍ନ ଜଳରେ

ସେ କୁଣଲରେ । ୬ ।

ସେତେକ ମୂଲ୍ବାନ ପ୍ରଦ୍ଧମାନ ।

ଉକ୍ଜିତାଙ୍କ ନମିତ୍ରରେ

ି ଧର୍ମଶ୍ରନ୍ଥରେ । 🖣 ।

ତେଜ କ ସାଧୁସଙ୍ଗ

ହେବା କୁସଙ୍ଗ ।

ରସିବା ନାହିଁ ସୁଖରେ ମକ୍ତି ଦୁଃଖରେ । ४ ।

ଥାଉଁ ସଣ୍ଡେ ସ୍କରେ

ଆସ ଶୀପ୍ତେ ।

ଖ୍ଲ୍ବା ସାଧୁ ସଙ୍ଗରେ ବାଲ୍ୟ କାଳରେ । % ।

ଇତ୍ର ପର ସକଳ

ସ୍ଖ ମଣଲ ।

ଭ୍ରିନ୍େବା ସେ ସଙ୍କରେ

ତାଙ୍କ ସଙ୍ଗରେ । ୬ ।

[ଶେନ ସାହ ।

86 1

(ବୟର ଦନ କରେଦ ।)

Oh there will be Mourning!

ହୁଁ। ତହୁଁକ ଶୋକ, ଶୋକ, ଶୋକ, ଶୋକ । ହାଁ ତହୁଁକ ଶୋକ ବଶ୍ୟର୍ ଦନେ ଯେ । ସୋଷା ।

ସିତା ପୁଏ ବର୍ର ମାତା କନ୍ୟା ବର୍ର । ସଙ୍କା ବର୍ର । ୯ ।

ୱାମା ଭ୍ରିୟ ବର୍ଜ ପୁସ୍ ପୁସ୍। ବର୍ଜ । ସଙ୍କା ବର୍ଜ । ୬ ।

ଭ୍ନ୍ରେଣୀ ବୟର ନାତ କ୍ଷାତ ବର୍ର । ସ**ଙ୍**ଦା ବର୍ର । 🅶 ।

ଥଲ୍ ଥାଲକ ଉର୍ଗ ଶିଷ୍ୟ ଶିଷ୍ୟ ଉର୍ଗ । ସଙ୍କଦା ବର୍ଭ୍ୟ । ୪ ।

ସାଧୁ ଦୃଷ୍ଟ ବଈ୍ର ଦୂତ ଭୃତ ବର୍ର । ସଙ୍ଦା ବଈ୍ର । ୫

ଶସ୍କାନ ପାପିଗଣ ପ୍ରଠୁ ଠୁଁ ସକୁ ଇର । ସଙ୍କା ବିଭର୍ମ । ୬ ।

ୟାଧୁ ଅପୁ ଦ୍ତଗଣ ସ୍ୱର୍ଗେ ସିକେ ହୃଷ୍ମମନ । ସ୍ନା ସଙ୍ଗ ହେବେ । ୬ ।

ହାଁ ସେଥିକ ଜସ୍ଜସ୍ଜସ୍ଜସ୍। ହାଁ ସେଥିକ ଜସ୍ବଗ୍ରର ଦନ ଯେ

[4. 93# E

(जाबदंद ପ୍ରନ୍ୟ ହଳି ପ୍ରାର୍ଥନା ।)

୬• । ଧନ୍ୟ ଧନ୍ୟ ସଦା ଧନ୍ୟ ହେଉନୁ ଯାଣୁ ଗ୍କା । ସଙ୍କ ଜଗତ କର୍ନୁ ତାଙ୍କ ଶା ପାଦ ପୂଜା । **ଘୋଷା ।**

> ଭାଙ୍କ ଗ୍ଳୟ ସ୍ରବଲେ ବ୍ୟାସ୍ଥ୍ୟଙ ଅଞ୍ଚଳେ । ବନାଣ ହେଉ ବହନ ଶାଧାନକାର ଗୁଳା । । ।

ଭାଙ୍କ ଶବୃଷ୍ୟୟ ହେଉନୁ ପଟନତ । ସ୍ଥାନ ତେଳ ପଳାଉନୁ ସଙ୍କ ପାଇ୍ଶ ଲ୍କା । ୬ ॥ ଯେତେକ ନିଥ୍ୟାମତ ସମୂଳେ ହେଉ୍ ଲୁପ୍ତ । ବାଳୁ ସଙ୍କ କଣ୍ଣେ ଭାଙ୍କ ସୃଷ୍ୟାପ୍ର ବାଜା । ୩ ॥ ଭାଙ୍କ ପର୍ମ ନାମ ହେଉ୍ ଜଗତେ ଗାନ । ଦେଉନୁ ପ୍ରଶଂସା ବଳି ସକଳ ଗ୍ଳା ପ୍ରଜା । ୪ ।

[ଣେମ ସାହୁ (

(ୱର୍ଗରେ ପିଲ୍ମାନଙ୍କର ସ୍ଥ ।)

୬୯ । ଅହା କ ସ୍ୱରେ ସାନ ପିଲ୍ଗଣ । ସ୍ୱର୍ଯ୍ୟରେ କର୍ଣ୍ଣ କାଳ କ୍ଷେପଣ । ପୋଷା ।

ହ୍ରଭୁ କର ସିଂହାସନ ଷ୍ଷ ପାଖରେ ।
୦ ପ୍। ହୋଇଛି ଅଟେମାନେ କ ହୃଞ୍ଜରେ
ପାପ ଯେତେ ଭାଙ୍କର ସକୁ ହୋଇଛି ଦୂର
ଖୋକ ଦୁଃଖ ବିନନ ଅଭ ନ ଥାଏ ପୁଣ
ଏଣୁ ଅନନେ ପୂଞ୍ଜି ହୋଇ କରଣ୍ଡ ଗାନ
ଜପ୍ ଜପ୍ ଜସ୍ ଅନୁଷଣ । ୯ ।
ଥିଲେ ସେହମାନେ ଥରେ ଭୁମ୍ବ ପଣରେ
ସାନ ପିଲା ହୋଇ ଏ ଅନତ୍ୟ ସଂସାରେ
ତେତେବେଳେ ସେମାନେ ଏମନ୍ତ ହୃଞ୍ଜ ମନେ
ଯୀଣ୍ଡ ସଣଂସା ଗାନ ନ କରଲେ ସମାଣ
ମାଧ୍ୟ ଏବେ କେମଣ୍ଡ ଦେଖ ସୁନ୍ର ମତ
କର୍ଣ୍ଡ ଜପ୍ବ ଜପ୍ବ ଗାପ୍ନ । ୬ ।
କହ ଏହି ପିଲାମାନେ କେଉଁ ପ୍ରରେ

ଯହଁନାହଁ ବଳାଷ ନାହଁ ମୃଭ୍ୟକୃାଷ କାହ[ଁ] -ଶୋକ ହଦନ ପ୍ରଶି ଅନଦ ସ୍ଥାନ କଃଶରରେ ସେମାନେ ଅସି ଏମନ୍ନ ସ୍ଥାନେ କର୍ର ଜ୍ୟ ଜ୍ୟ ଗା୍ୟନ । 🕶 🛚 ଯେଣ୍ ବାଣକର୍ଷି ସେମାନଙ୍କ ହେଭୁରେ ନଳ ର୍କ୍ତିପାତ କଲେ ଜୂଣ ଉପରେ ସେ ରକ୍ନେ ହୋଇ ଧୌତ ହେବାର ଷର୍ଷ୍କୃତ ଏବେ ସେ ପିଲ୍ଗେଣ ପିଲ ଶୁକୃ ବସନ ଗାଆନ୍ତ ସ୍ପର୍ଗପୁରେ ଅଦ ମଧ୍ରୁର ସ୍ୱରେ ଜସ୍ଜସ୍ଜସ୍ଅନ୍ୟଣ । ୪ ॥ ଲେଡ ସୀଶୁକ କର୍ଣା ବାଲ୍କାଳରେ କଲେ **ଢାଙ୍କୁ** ହେମ ଥାଇ ଏହି ସଂଧାରେ ଏଣ୍ ଏବେ ସେମାନେ ସେ ଅମର ଭୁବନେ ଯ୍ବାମେଶ ଶମୁରେ - ଠିସ୍ତା ହୋଇ ବୃଞ୍ଚରେ ଦେଖି ତାଙ୍କ ବଦନ ହୃଞ୍ଚେ କରନ୍ତ୍ର ଗାନ ଜସ୍ଜସ୍ଜସ୍ଅନ୍ୟଣ । 🛚 🗈

[ଣେମ ସାହ |

(ଯୌବନ ସମୟ ।)

Tune-Our hearts are young &c.

୬୬ କ ଅନନ୍ଦ ସମସ୍ତ ସତ୍ତ ବନ୍ତ । ସକଳ ସ୍ଥ୍ୟମସ୍ତ ଭ୍ବନା ବହନ । ଜଗତ କିସ୍ତର ବଣର ଦୃହିକ । କାମନା ଯେ ମନର ବଳର ଜହିଁକ । ୯ । କ୍ୟୁର୍ପ୍ତେ ବ୍ରେସକଳରେ । ପ୍ରଭୂପ୍ରେମ ବ୍ରିଷ ଆମ୍ବର୍ଜନିତ୍ର । ଜ

S991 1

ନ କର୍ବାକ ପ୍ୟେତାଙ୍କୁ ଦେଇ ମନ? ଅସ କଣ୍ଡା ପ୍ରେମ ଦେଇ ସରୁ ମନ୍ଏ ୬ ॥ କର୍ପେ ପ୍ରେମ ତାଙ୍କୁ ପାର କରବାକୁ I ନ ହୋଇ୍ଲେ ପବ୍ୟ 🏻 ଏ ପ୍ରତ୍ତ ଚିତ୍ର ? ଖାଞ୍ଚ ରକ୍କ ପବ୍ୟ ବ୍ୟର ଦୁରତ । ସେ ରକ୍କେ ହେଲେ ଧୌତ ହେବା ପରଷ୍କତ । 🕫 । ଏହ କାର୍ଯ୍ୟ ମହାନ ହେଲେ ସମାଧାନ । ଅନନେ ହେବ ପ୍ରଣି ସେ ସ୍ରିହ୍ନନ । ଫେର୍ଲେ ପାସୀ ଜଣେ ଦବ୍ୟ ଦୃତଗଣେ । କର୍ଣ୍ଣ ଆନନ୍ଦରେ । छ୍ୟବ ସ୍ରର୍ଗରେ । 🕏 ॥ ଥାଉଁ ବାଲ୍ ସମସ୍କର୍ବା କ ନାହିଁ। ଅଚ ଆନନ୍ନମ୍ଭ କର୍ନ ନି ଯେ ଏହି ? କର ପ୍ରଭୁ କଲ୍ଲାଣ ଅମ୍ବେ ପିଲ୍ଗଣ । ହୋଇ୍ବା ହେ ଯେବନ ପୁମୃ ଶିଷ୍ୟଗଣ । 🖇 । ଷକ କେଶ ପର୍ଯ୍ୟରେ, ବଞ୍ଚଲେ ଜଗତେ । ଅଥବା ବାଲ୍କାଳେ ମର୍ଶ ଆସିଲେ । ଆଉ୍ନ ଯାଣୁ କୋଳେ ରହବା କୃଶଳେ । ଢ଼ୁଁ ତାଙ୍କ ଗୌର୍ବେ ଭ୍ଗି ହେବା ସ୍ୱୌ । ୬ । [ଶେମ ସାହା

(ମଙ୍ଗଳଦାନ ସୁର୍ଣ)

Tune-Hold the Fort.

ସ୍ପର୍ଗ ସ୍ଥ ତେକ ଅମ୍ନାନକ ପାଇଁ, ଜଗତକୁ ଅସିଥିଲେ ସେହ ଓିଲାଇ । ୯ ।

Chorus.—ଆସ ଅନରେ ଗାଇବା ହେ ପିଲ୍ମାନେ ଧନ୍ୟବାଦ ଗୀତ ପ୍ରଭୁ ସମ୍ମଳ ନାମେ I

ଥାଥ ନର୍ବର୍ କଣ୍ବାକୁ ଉ୍ଦ୍ଧାର, ସ୍ତେମେ ଦେଇଥିଲେ ସେ ହାଣ ଆଉଣାର । ୬ । ମୃଭ, ଜଣ୍ କ୍ଷ ସେ ସର୍ଗରେ ଅଇୁଣ୍ଡ, ତେବେହେଁ ସିଲ୍ମାନଙ୍_ଭୁଲ୍ ନାହାଶୃ । 🤊 । ଜଗତରେ ଥିବାବେଳେ ଥିଲା ଯେଷ୍ଟର, ପିଲ୍କର ସ୍ତନ ସେମ ଅନ୍ଥ ସେଷର । ४ । କେତେ ଦବ୍ୟ ଅଧିକାର ତାଙ୍କ ଦସ୍ତାର୍ କୁଶଳରେ ଭ୍ରେଶୂଅନ୍ତୁଁ ବାଲ୍ୟକାଳର୍ । 🕫 । ଖାଞ୍ଜିୟାନ ସିତାମାତାଙ୍କର କୋଲରେ, ବର୍ଅ**ରୁଁ,** କ ସୌଭ୍ଗୟ! ଗୁଝ୍ **ମନ**ରେ । ୬ । ଧର୍ମ ଶିକ୍ଷା ମିଲୁଛ ଶ୍ରାବତ ସ୍କୁର୍ରେ, ଧର୍ମଶାୟ ପାଇଁ ଅନ୍ତୁଁ ବନା ନୃଲ୍ରେ । ୭ । କଣଳରେ କଞ୍ଚାୟ ସେ ଗଡ କର୍ଷ, ଦେଖାଇଅନ୍ତୁର ଏ ବାର୍ଷିକ ଦ୍ବସ । ୮। ନ୍ତ୍ର କ ଉଚିତ ଦେବା ଅତଦାନ, କିଁଶ୍ଅରୁନ୍ତ ଯେ ଏତେ ମଙ୍ଗଲଦାନ ? । ୯ । ଏଣ୍ ଗାର୍ବା ନଢ ଢାଙ୍କ ଗ୍ଣ ସୃଢ, ବାଲ୍କାଳର କର ଢାଙ୍ ସେମ ର୍କ୍ତି । ୯୦ ।

[ଶେନ ସାହ ।

(ବାଲକବାଲିକାମାନଙ ପ୍ରଶ•ସା ଗାନ ।)

୨୪। Tone—Children of Jerusalem.

1. ପୂଟକାଲରେ ଥରେ, ସେ ସିର୍ଣାଲ୍ମରେ, ଗାଇ୍ଲେ ପିଲ୍ମାନେ, ପ୍ରଣଂଷା ଯାଣୁ ନାମେ, ବୋଇ୍ଲେ ଜିମ୍ବା ଯାଣୁ କୁ, ବାଉ୍ଦ ସନ୍ତାନ ଯାଣୁଙ୍କୁ, ଜପ୍ ଯାଣୁ, ଜପ୍ ଯାଣୁ, ଜପ୍ ଯାଣୁ ଗ୍ଳାକ୍ତ।

ଆସ ବାଇ୍ ସୁସ୍ତରେ, ଟିଣି ତାଙ୍କ ସଙ୍ଗରେ, 2 ହେ ସଙ୍ଗି ସିଲ୍ମାନେ, ଅଡ ଅନଦ୍ୟନେ, ବୋଲ ହେ, ଜସ୍ ଶ୍ର ଯାଣ୍ଟଙ୍କ, ଦାତ୍ତଦ ସନ୍ତାନ ଯାଶୁଙ୍କୁ, କସ୍ ଯାଣ୍, କସ୍ ଯାଣ୍, କସ୍ ଯାଣ୍ ଗ୍ଳାକ୍ର ଦୃତମାନେ ସର୍ଗରେ, ସାଧୁମାନେ ପୃଥାରେ, 3. ଗାଆନ୍ତ ଦୃଷ୍ଟଚିତ୍ତେ, ସାଣୁ ପ୍ରଦ୍ୟା ନଭେଏ, ବୋଲ ହେ, ଜସ୍ ଶ୍ର ଯୀଶୁଙ୍କୁ, ଦାଉଦ ସନ୍ତାନ ଯାଣ୍ଟଙ୍କ, ଜସ୍ ଯୀଶ୍, ଜସ୍ ଯୀଶ୍ର, ଜସ୍ ଯୀଶ୍ର ଗ୍ଳାକୁ । 4. କେରେ କୋଧ ଅଗନ୍ୟ, ଅ୫ଇ୍ ରା**କ** ପ୍ରେମ୍ନ, କଲେ ସେ ପାଣଦାନ, ଭୁମ୍ନ ଆମ୍ନ କାରଣ୍ଡ ବୋଲ ହେ, ଜସ୍ ଶ୍ରୀ ଯାଣୁଙ୍କ, ବାଉଦ ସନ୍ତାନ ଯାଣୁଙ୍କୁ, ଜସ୍ ଯାଣୁ, ଜସ୍ ଯାଣୁ, ଜସ୍ ଯାଣୁ, ଗ୍ଜାକ୍ରା 5. ଅକ ଉ୍ୟବଦନ, କେତେ ଅନନ୍ ମନ୍ ଅସ ଗାଇ୍ ସ୍ତ୍ୟୁରେ, ଯାଣୁ ନାମେ ଉଚ୍ଚରେ, ବୋଲ ହେ, ଜଣ୍ଠ ଶ୍ରୀ ଯୀଶୁଙ୍କ୍, ଦାଉଦ ସନ୍ତାନ ଯାଶୁଙ୍କ, ଜସ୍ ସୀଣ୍, ଜସ୍ ସୀଣୁ, ଜସ୍ ସୀଣୁ ଗ୍ଜା**କ୍**ଞ

Temperance Hymn.

୬% । ନଶାଦ୍ରବ୍ୟ ସ୍ୱାପ୍ ଦେଖ ଘଟେ ନାନା ପ୍ରେଗ କ୍ଲେଶ । ହମରେ ଅଭ୍ୟାସ କଲେ ହୃଏ ଭାର୍ ସଙ୍କାଶ । ଘୋଷା । ଅଫୀମ ମଦ୍ୟ ଗଞ୍ଜାଭ୍ ମଦ୍ର ରେସ ଖାଇ୍ । କେରେ ଯୁବା ବନ୍ଧିଶ ହେଉ୍ଅରୁକ୍ତ ବନାଶ । ୯ ।

ରେମ ସହୋ

ମଦ୍ୟଧାନ ହେକୁ କେତେ ଯୌବନେ ମର୍ଷ୍ତ ଲେକେ । ନଶାଞ୍ଚ ସର୍ଥାପାତେ ଦେହ ଅପୁ ଦୃ୍ଭ ନାଶ । ୬ । ଦେଖ ବ୍ୟୁ ଜଗତରେ ନଶା ସର୍ଥ ଆପାତରେ । କେତେ ଜ୍ଞାମ ବଙ୍କ ଜନେ ତାହା ହାସ୍ ହେଲେ ନାଶ । ୬ । କେତେ କେତେ ସର୍ବାର ହୃଅନ୍ତ ଅତ ବ୍ୟାଲୁଲ । ଅନ୍ନବ୍ୟ ଅଗ୍ ବର୍ଷେ ପାଉଥାନ୍ତ ବହୁ କ୍ଲେଶ । ୪ । ଶ୍ରଣ ନ୍ଦ୍ରା ବ୍ୟୁଗଣ ବେଟେ ହୃଅ ସଚେତନ । ସର୍ମାୟୁ ଥାଉଁ ଥାଉଁ କଥାଁ ହେବ ଅଲ୍ସାସୃଷ । ★ ॥ ଇଣ୍ଣଙ୍କୁ କର୍ ର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ଧାଧ ହେବ ଜପ୍ । ସର୍ଶାଣ କର୍ଷ ଯାଣ୍ଡ ରର୍ଣେ ଚିଡ୍ନ ନବେଶ । ୬ ।

(ସ୍ରବ୍ୟସ୍ ।)

99 | Tune-Home, Home, Sweet Home.

- ଯାପ ପପ୍ୟା ନାହଁ ସେହଠାରେ, ଶପ୍ତାନହାଁ ପ୍ରବେଶି ନ ପାରେ, ମନ ଭ୍ବନା କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ଜନ୍ଧବ ନାହାଁ କେବେହେଁ ମନରେ ।
- Cho. ସ୍ୱର୍ଗୀସ୍ଥାମ କୁର୍ମ୍ୟ ସ୍ଥାନ ନାହିଁ ଭା ସମାନ ।
 - ସେତେ ସେଗ ବ୍ୟାୟ ଏ ଜଗତତେ କ୍ଲେଶ ବଅଣ୍ଡ ନାନା ସମପ୍ତର, ଦେଖା ନୋହିବେ ଅଉ ସେହଠାରେ, ମୃଭୃହ ଶୁଣା କୋହିବ କର୍ଣ୍ଣିରେ ।
 - ଯେଉଁ ଯାଣ୍ଡ ଜଗତେ ଏବାବେଲେ ସିଲ୍କ୍ରେନ୍କଃକୁ ଡାକ୍ଷ୍ୟରେ, r 3

ସେହ ବସି ତହାଁ ସିଂହାସନରେ କର୍ଅନ୍ତୁ ସ୍ତନ୍ୟ ଗୌରବରେ ।

- ଥାଇ ଜଗତେ ସେଉଁ ସିଲ୍ୟାନେ 4. ଯାଣୁଙ୍ୁ ହେମ କର୍ଥିଲେ ମନେ, ଏବେ ତାଙ୍କ ଶ୍ରୀଶ୍ମମୁରେ ସେମାନେ ଗାଉଅନୁନ୍ତି ଅଚ ବୃଷ୍ଟ ସନେ ।
- କୋଞ୍ଚିନ ସାଧି ଦିତ ସଙ୍ଗତେ 5. ବାସ କର୍କ୍ତ ସେମାନେ ନର୍ତେ, ନତ୍ୟ ଅନନ୍ଦ ତାଙ୍କର ତୃଷଣ, ଅରଣା ତାଙ୍ଗୋକ କ **ନ**ନ୍ଦନ ।
- ମାଗ୍ଅଛୁଁ ସହୁ ଶ୍ରୀଚରଣରେ, 6. କର ଏ କଲ୍ଜାଣ ବାଲ୍ୟକାଳରେ, ଆକଠାର୍ ଶ୍ୱଲ୍ ଧର୍ମ ସଥରେ ଶେଷ ପହଞ୍ଚବା ଯେହ୍ନେ ସ୍ତର୍ବରେ ।

୍ଷେଧ ଶାହି ।

(ସ୍ୱର୍ଗରେ ପ୍ତନବାର ରେ ।ରେ । ଚହନା ।)

- Tune—Shall we gather at the river? 991
 - ୍ଷ୍ୱର୍ଗୀପୃ ସି॰ହାସନର୍, ନର୍ଗଢ ନମ୍ମଓରେ । ର୍ଣ୍ଡ ହେବା କ ସମସ୍ତେ, ଏକଏ ସେଠାବରେ । Chorus.—ହାଁ ମିଳିବା ଏକୁ ଶେଷେ

ୟୁକ¦ନେଶ ସି∘ହାହନ ପାଣେ ସାଧ୍ୟାନଙ୍କ ସହ୍ନାସେ

ସେଁର୍ୟ ନସ ଧାଣେ I

ତେଜୟୀ ଦ୍ର ସେଠାରେ, ପାଦ ଅର୍ଥଣ କରେ । ଜଳ ତାର୍ସ୍ ୟୁନ୍ରର୍ନଳ, ବହ୍ୟ ନର୍ମ୍ଭରେ ।

[ଶେନ ସାହ ।

- ରୌଷ୍ୟମପ୍ ଫେନ ଦୂଞ୍ଜ, ଏଡାଇ୍ ନସ୍ପାରେ । ଗୁଲ୍ଡ । ର୍ଜ୍ୱ । ଯାଇଁ, ସିଂହାସନ କଣରେ ।
- ୪ ଏ।ଶକର୍ଶ୍ୱିକର ମୁଖ, ନତ୍ୟ ଅବଲେକନେ । ଗାଇ୍ବେ ଅନନ୍ତଳାଳ, ଅନ୍ଦେ ସାଧ୍ୟାନେ ।
- କୋହ୍ବା ଯାଏ ପ୍ରବେଶ, ସେ ନମ ନକ୍ଷରେ । ହୋଇ୍ବା ସ୍ୱୁସ୍ଥିର ଚିଡ୍, ଅଧଳ ଉର୍ସାରେ ।

(ପିଲ୍ମାନ୍ସର ସୌଗ୍ୟା)

9 Tune-Ther's a Friend for little Children.

- ଧ୍ୱ ପିଲକ୍କର ବକୁ ଜଣେ ଅନ୍ତମ୍ଭ ସର୍ଶରେ, ସନ୍ତୁ ହାକ ସମାନେ ନାହିଁ ସଂସାରରେ; ସ୍ତମ ଥାଏ ଭାଙ୍କର ସମାନ ଉଷରେ, ନୁହ୍ୟ ଭା ବକାର କୌଣସି କାଳରେ !
- ୬ ପିଲ୍ଙ୍କ ପାଇଁ ବଣାମ ଅଛୁ ସ୍ବସ୍ତିରେ, ଅଭୁଲ୍ ସେ ବଣାମ ନାହଁ ଭା ପରରେ; ଖ୍ରୀଞ୍ଜଙ୍କ ପ୍ରଭ ପ୍ରେମ ଥାଏ ଯା ମନରେ, ସେ ପିଲ୍ଲ ସେ ବଣାମ ଭୌବି ସ୍ର୍ଗିରେ ।

ସିଲ୍**କର ପାଇଁ** ଗୃହ G) ଅଛି ସ୍ୱର୍ଗ୍ୟରେ, କ ସ୍ରମ୍ୟ ସେ ଗୃହ଼ ! କାହିଁ ତା ପର୍ରେ ଧ ପିଲ୍ଲମାନେ ସେଠାରେ ଖ୍ରାଞ୍ଚଙ୍କ ଧ୍ୟରେ . ର୍ନ୍ଧବେ ଏକଏରେ ଅନନ୍ତ ହୁଣରେ । ପିଲାକ ଥାଇଁ ମୁକୁଛ ଅଛ ସ୍ପର୍ଗପ୍ରରେ, **ସେ**ଜ ଗୌର୍ବ୍ୟକ୍ତ ଅଭୁଲ ସଂସାରେ! ଯାଣ୍କୁ ସେମକାଶ ସେଉଁ ସିଲ୍ୟାନେ, ହେବେ ତା ଅଧିକାଶ ମହା **ଅନ**ନ୍ଦରେ । ସେ ସ୍ୱର୍ଗକୁ ସିବା ପାଇଁ ୫ ଅସ ସିଲ୍ୟାନେ, ଯଭୃ କିଷ୍ଠା ଥାଇଁ ଣାବର ସୁଲ୍ରେ; **ଯା**ଣ୍ୟର୍ଗର ହାର ବଧଳ ଦେଇ ଗଲେ**,** ଷହୃଷ୍ପ ଜସ୍ତକାର କର୍ବା ସ୍ପର୍ଗରେ ।

[ଶେମ ସାଞ୍ଚ ।

901

Temperance Hymn.

ହେ ଥିସ୍ନ ୟବାଗଣ, ବେଗେ ହୃଅ ସରେଜନ ସଦ୍ପଦେଶ ବରନ, ନ କର ହେ ହେସୃ≋ାନ । ଘୋଖା । ୟମେ ମାଦକ ସେବନ, ଅଭଶସୃ ହେଲେ ଜାଣ । ହୋଇଲେହାଁ ଧନବାନ, ନାଶ କରେ ଧନ ମାନ । ९ । ଅତ୍ୟନ୍ତ ନଣା ସେବନ, ଲେଏ କରେ ବୁଦ୍ଧି ଜ୍ଞାନ । କରେ ପଶୁର ସମାନ, ନାଶ କରେ ଦେହ ପ୍ରାଣ । ୬ । ଏସନ ଆଶକୃ ଜନ, ହଗ୍ଏ ତାର୍ ସମ୍ମାନ । ନ କର୍ଣ୍ଣ ସମାଶଣ । ତା ସଙ୍ଗରେ ସ୍ତ୍ୟକ୍ତନ । ୩ । ହୋଇଣ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟରେ କ୍ଷୀଣ, କ୍ରେଣ ପାଏ ଦନେଦନ । ତା ବହୃମୂଲ୍ କାବନ, ଶାସ୍ତେ ମୃଭୂରେ **ପତନ** । ୪ । ଧର୍ହ୍ୟସୁକ ବଚୁନ, ଏ ବିଷ୍ପେ ଯେ ଲେଖନ । ଶ୍ଣ ଦେଇ ସ୍ଥିର୍ମନ, ନ ପାସୋର୍ କଦାରନ । 🖇 । ମଦ୍ରଗ୍ରଙ୍ଗିୟା ବଣ୍ଡି, ଦ୍ୱିଲେଟ୍ଡୈ ତେଜବାନ । ନ କରି ବୃଞ୍ଚି ପଢନ୍, ଅଟେ ସେ ସହି ସମାନ । ୬ ॥ ଦ∘ଶିବ ଭୂମ୍ବ ଦ୍!ଣ, ଏ ଅଟେ ୪ବ ବଚନା ଭାହାର ଯେଉଁ ଦଂଶନ, ନାଣିଚ ଧନ ଜାବନ । ୭ । ଗଞ୍ଜାଇ୍ ଓ ଅହଫେନ, ମବତ ଅଦକୁ ଜାଶ । କର୍ଲେ ନତ୍ୟ ସେବନ, ହୋଇ୍ବ ଦୁର୍ଦ୍ଘୋପମ । ୮। ଥିଲେ ଯଥାର୍ଥ କାରଣ, ଔଷଧାର୍ଥେ ତା ସେବଳ । ଇଣର ଇଚ୍ଛା ଅଧୀନ, ଗେଗ କରେ ଉପଣମ । ୯ । ଏଣୁ ପ୍ରିସ୍ନୁ ବକୁଗଣ, ନଣାରେ ନଦଅ ମନ । ଭୈବେ ରୁମ୍ଭ ସ୍ଥାନ, ବ୍ରିବ ଲେକରେ ଜାଣ । ୧०।

90 | Tune, Once in royal Devid's city,

 ଅସ, ଅସ ପିଲ୍ମାନେ ଗାଇବା ଅନ୍ନର, ପ୍ରଭୁ ଭାଙ୍କ ସ୍ପର୍ଶ ସ୍ଥାନେ ଶୁଣ୍ଡ ସଲ୍ନୋଷରେ, ସଙ୍କାଇ ସମାନ ଥାନ୍ତ ସେ ଦ୍ୟାବାନ।

 ବାଲ୍କାଲ୍ଟିଣେଖ ଯାଏ ଦେହ ପୁଣି ଆଗୁରେ, ଆଶୀକାଦ ସେଜେ ଥାଏ ଦଅନ୍ତ ବାହୃଲ୍ବରେ, ସଙ୍କାଇ।

" ସାସିମାନଙ୍କୁ ଅନାଇ ବୟାପୃଣ୍ଣି ତିଉ୍ରେ, ପାପଠାର ମୁଲୁଲାଇ ନେଲେ ମୁଲ୍ଲି ମାର୍ଗରେ, ସଙ୍କାଇ ।

୪ ଯାଣୁ ସାସ ଭ୍ର ନେଲେ ୪ଙ୍ଗା ହେଲେ କୁଣରେ, ଜହୃଁ ପାଧିକି ସେ ଦେଲେ ଅଧିକାର ସ୍ୱର୍ଗରେ, ସଙ୍କାଇ ।

 ୬ ଧ୍ୟର୍ମିଆଗୁ ବାନ ବେଇ ବଣ୍ୟାସିର ମନରେ, ଧର୍ନ ବାଚେ ନତ୍ୟ ନେଇ ଅଣ୍ଡ ସୁଣାନ୍ତ୍ର, ସଙ୍କାଇ ।

୬ ସଦାବେଳେ ସଙ୍ଗୀ ହେବେ ସୂଶି ଯାଏ । ଶେଶରେ, ସ୍ପର୍ସିତେ ସ୍ଥାନ ଦେବେ ଭାହାଙ୍କ ଶ୍ରୀ ଶ୍ମନୁରେ, ସଙ୍କାଇ ।

[ସି. ଇ: ହେବରଲେ ।

98 1

Tune-Regent's Square.

ବୂତମାନେ ଦବ୍ୟସ୍ଥାନେ । ଗାଉଥାନ୍ତ ନତ୍ୟରେ ପୃଥିବୀରେ ବାଧୁମାନେ । ଯୋଗ ଦେଇ ଗାଜରେ "ହାଲଲୁସ୍ଟା, ହାଲଲୁସ୍ଟାଂ । ବୋଲ୍କ୍ର ଉଚ୍ଛାୟରେ । ୬ ।

ପୁଣି ସେହ ସ୍ୱସ୍ଥୋନେ । ଇଣ୍ୟରଙ୍କ ଶ୍ମନୁରେ କେତେ ପିଲ୍ପିଲ୍ମାନେ । ଦୂତ ଦଳ ମେଳରେ "ହାଲ୍ଲୁ ସ୍ତା, ହାଲ୍ଲୁ ସ୍ତା" । ବୋଲୁଥାନ୍ତ ସ୍ତ୍ରରେ । 🖘 ।

ସେହ୍ୟପେ ଏହ୍ ସ୍ଥାନେ । ଇ୍ୟର୍କ ସ୍ଥ୍ୟୁରେ ଏତେବେଳେ ଅମ୍ମୋନେ । ସେହ୍ ଗୀତ ଗାନରେ "ହାଲ୍ଲୁସ୍, ହାଲ୍ଲୁସ୍" । ବୋଲ୍ବା ଉ୍ଲ୍ସାସରେ । ४ ।

ଦୂରମାନେ ସ୍ୱର୍ଗସ୍ଥାନେ । ରାଜ୍ଥାନ୍ତ ନତ୍ୟରେ ଏଣ୍ ଯେତେ ପ୍ରାଶିମାନେ । ପୃଅ୍ୱୀର ସୀମାରେ "ବାଲ୍ଲୁସ୍।, ବାଲ୍ଲୁସ୍।" । ବୋଲ୍କୁ ନର୍କ୍ତରେ । * ସି. ଇ. ବ୍ରେର୍ଲେ ।

Temperance Hymn.

93

991

ନଣା ବଉ ଦୃଃଖ ଦାସୃିଶି । ତା ଫାଦେ ସଡଲେ ସୁକ୍ନି ନାହୁଁଶ । ଘୋଷା ।

ତା ମୋହମ ଶକ୍ତି ବନିଏ ହରେ ସ**ଟ** ସୌଭ୍ଗୟ ବର୍ । ବା୪ ଧାର ପର ଦର୍ଦ୍ରତା ଘେର ଭ୍ୟୁକର ଦଣା ସାର ହେବ୪ । ୯ ।

ନଶା ସେବ ହୋଇଲେ ଜନ ହଜଇ ତାର ବୃଦ୍ଧି ଜ୍ଞାନ । ପଣ୍ୟର ସେହ ଜଗତରେ ରହ ଧର୍ମାଧର୍ନ ତେଦ କଞ୍ଚ ନାହ୍ୟି । ୬ । କଣାଖୋର ଅଟେ ନଷୂର ନାହ୍ୟି ଚିନ୍ତା ପରଜନର । ଅନ୍ତବର୍ଷ ମୂନେ ମଲେ ବା ସେମାନେ ତା ନଶା ସେବନ ମୂଳ ଅଟେଖି । ୬

ନଣା ପିଷାତିର ହାକୁତେ ଷଡ ଗଲେ କେହିବା ଥରେ । ଦେହ ଆଘୁ ଦୁଇ୍ ଦେବଃ ହର୍ଇ ଶସ୍ତାନବଶେ ନଦ୍ଧ ରହିଥି । ४।

ନଣାଖୋର ମନୁଷ୍ୟଠାରେ କେହ କେବେ ହତ୍ୟେ ନ କରେ । ପାଣିଗାର୍ ସମ୍ପର୍ଭା ହଉଣ୍ଟାନ ଯେତେ ସଭ୍ୟ ହେଉ ସାର୍ ନାହଃଁ ଶା *।

ନଣା ସବୁ ପାପର ମୂଲ ଈ୍ୟରିଙ୍କ ହୋଧର ସ୍ଥଳ । ତା ଫାଦେ ପଡଣ ବହି୬ ଜନ ଅନନ୍ତକାବନ ହଜାଇଲେଖି । ୬ ।

ନଶାଷର ଭ୍ରୀର୍ସଙ୍ଗ ଥି:ଡଗ୍ରବ କର୍ଲେ ର୍ଟ୍ରୋ ଶେଷେ ନଶା ଧର କଣ୍ଡେ୬ ନର୍କ ଅନଳେ ଫିଙ୍ଗି ଦେବଶ । ୬ । ----- ବାଳକୃଷ୍ଣ ରୁଥ ।

Tune-The great Physician.

 ବେ ପିଲ୍ମାନେ ସମସ୍ତେ । ପବ୍ୟ ଅଭ୍ୱଠାରେ ଅଶିଷ୍ୟ ଏହ ମାଗ ହେ । ଏକାକ୍ତ ପ୍ରାର୍ଥନାରେ ଶାଣଜ୍ଞାନ ଦେଉନ୍ତ୍ର । ସଙ୍ଗ ସଙ୍ଗ ହେଉନ୍ତ୍ର ପୁଣି ଶେଷେ ନେଉନ୍ତ୍ର । ଦବ୍ୟ ସ୍ୱର୍ଗିପୁରେ ।

୬ ହେ ସାସ୍ତିମୟ୍ ଗ୍ରଜନ । ଏ ଦୋର ଅନ୍ଧକାରେ ସେ ସାସ୍ତିର ସ୍ରକାଶନ । କଗ୍ଡ୍ରୁ ସଂସାରେ ଶାଶଜ୍ଞାନ୍ ଇତ୍ୟାଦ

- ୩ ିତ୍ରେ ଝାନଦାତା ପେଳନ । ଅକ୍ଷାନ ଲୋକଠାରେ ସଦ୍ୱାନକୁ ଉ୍ଥାପନ । କଗ୍ଅ ସତ୍ୟତାରେ ଐାଣ୍ୟାନ, ଇତ୍ୟାଦ
- ହେ ଶାନ୍ତିଦାତା ଝଳନ । ବର୍ଜନୁ ସଂହାରେ
 ଓ ଶାନ୍ତମମ୍ଭ ଶାସନ । ବରାଅ ସକୁଠାରେ
 ବାଶକ୍ତନ, ଇତ୍ୟାଦ
- ହେ ଆଗୁ ଉପୀ ଗ୍ରଳନ । ଏବେ ନଗ୍ରଗୁଠାରେ ପବ୍ୟ ଟ୍ରେଜ ସ୍ଥାପନ । କଗ୍ରନ୍ ବ୍ରହ୍ୟାରେ ଖାଣ୍ୟନ, ଇଭ୍ୟାଦ

[ସି. ଇ. ହେବର୍ଲେ ।

Temperance Hymn.

୭୪। ସର—ଅସ୬ ପିଘ୍ୟାନେ ସାନ୍ଦ୍ର ଅନକରେ ।
ଅତ୍ୟେ କଳୁ ଯୁକାଗଣ ଜୁଣ ମୋଳବେଦନ ନଣା ଶଧ୍ୟ ସରଙ୍ଗ ରଣ କର ଅସ କହନ ।
ହୁଅ ହେ ସରେଜନ ଅସ ଆସ କହନ । ୧ ।
ନଣା ଶଧ୍ୟ ଯେଉଁଠାରେ କର୍ଭ ପଦାର୍ଥଣ ।
ଦୁଃଖ ଶୋକ ସେହଠାରେ ନଣ୍ଡେଁ କରେ ଗମନ ।
ହୁଅ ହେ ସରେଜନ ଝିଡ଼ ନଣା ସେବନ । ୬ ।
ଅପାର ଅପାର ଧନ ଝିଲେହେଁ ଭୁମ୍ଠାରେ ।
ହୁଅ ହେ ସରେଜନ ହୋଇକ ଧନକାନ । ୭ ।
ଲେମ ହୁଏ ବୁର୍ଦ୍ଧି ଜ୍ଞାନ କର୍ଭ ନଣା ସେବନ ।
ଅପାର୍ମ ହୁର୍ଦ୍ଧ ବହନ ଅର୍ଲେକେ ଗମନ ।
ଅପାର୍ମ ହୁର୍ଦ୍ଧ ବହନ ଅର୍ଲେକେ ଗମନ ।
ଅପାର୍ମ ସ୍ରେ ସରେଜନ ହୋଇକ ଜ୍ଞାନ୍ତ୍ର ।

--- [ସର୍ମାନ୍ନ ଦାସ 1

(ପିଟ୍ସକର ପ୍ରାର୍ଥନା ।)

98 | Tune—"Gracious Spirit Dwell in me."

ସ୍ୱର୍ଗ ଭୂମ୍ବର ଧାମ କୃତ୍ୟେ ସଙ୍ଗଥ୍ୟାନ ଅଧାର୍ଧ ଶିଶୁ ଦ୍ରଭ କୃମ୍ବର ସ୍ତେହ ଅଭ କେତେ ଭୂମ୍ବେ ଅମ୍ରାହ୍ୟ ଶିଶୁଙ୍କୁ କର ନାହିଁ । ୬ ।

ସମସ୍ତଙ୍କର ହ୍ର ଅଛ ହସ୍ତେ ଘୁମ୍ବର ଘୁମ୍ବ ଅନୁଞ୍ଚ ସ୍କୁଠୁଁ ବାଞ୍ଜମୟ କ୍ୟପୋ ଭା ବହୃତେ ବଞ୍ଜୁଁ ଏ ଜାବନେ । ୩ ॥ ମନଫେରଣ ବର୍ଦ୍ଧ ଯୌବନେ ହାନ କର୍ଦ୍ଧ ଏହି ବାଲ୍ୟ କାଲର୍ ଜବ କର୍ଣା ପେର୍ ନ୍ଦ୍ୟ ଧର ସହସ୍ତେ ଜଳାଅ ଧର୍ମ ସଥେ । ४ । ଅଧ ପୋର ବ୍ୟର ଜଣ୍ମ ଅପାର ବ୍ୟଳ ଶିଣୁ ଅପ୍ନେ କୋଲରେ ଧର ଜୁମ୍ନେ ଜୁମ୍ନ କୋଲର୍ କେହ୍ୟ ବ୍ୟର୍କ ବ୍ୟଣ୍ ଥାପ୍ତ ହେଲେ ହୋଇବା ଜୃପ୍ତ ଅଗ୍ରବ ବ୍ୟଣ୍ ଥାପ୍ତ ହେଲେ ହୋଇବା ଜୃପ୍ତ ଅଗ୍ରବ ବ୍ୟଣ୍ ଥାପ୍ତ ବ୍ୟକ୍ଷ ଆପ୍ତ ବ୍ୟକ୍ଷ ଅବ୍ୟାଣା ନ ରହ୍ୟ ଦ୍ୱିଲେ ଯା ସ୍ଥିବ

ର୍ସ୍ କ୍ଷିତ୍ର ନୋହବ । ୬ ।

[ଶେମ ସାରୁ 🛭

991

Tune—Rosseau.

ହେ ସିହୃହା ଭୁମ୍ବ ସ୍ତ ।
କର ମର୍ଭ୍ୟ ଭୁବନ ।
ଯେଜେ ଭୁମ୍ବ ପ୍ରତ ହବା ।
ସୂର୍ବେ ହୃଏ ଗାଷ୍ନ ।
ହାଲଲୁସ୍ ।
କର୍ନୁ ସଂକାର୍ତ୍ନ । ୯ ।
ପିତା ପୃଷ୍ଟ ଧର୍ମଅଗୁ ।
ଭୁମ୍ବ ପ୍ରକ୍ୟ ଅଧିକ ।
ଏକେ ତନ ତନେ ଏକ ।
ତବ ସେମ ଅପାର ।
ହାଲ୍ଲୁସ୍ ।
ଧନ୍ୟ ପର୍ମେଶ୍ର । ୬ ।

```
ବଣାମବାରର ପାଠଶାଲା ଗାଁଡ ।
98
                TUNE-Sharon, 8-7
99 I
               ହେ ଏଡଣା ପ୍ରିସ୍କଦେଶ
                  ଭୂମ ଗ୍ରାବଶନେ ।
               ସଦ୍ଧ୍ୟ ଜଗନ୍ନାଥ ପୂଜା
                  ଦଣେ ପୁଣ୍ଡ ସହରେ । ୯ ।
               'ରୁ ବନେଣ୍ଦର ନବାସୀ
                  ଦେବସ୍ତଳା ଶ୍ରଉବେ ।
               ପୁଣି ଯାଶୁ ଖ୍ରାଷ୍ଟ ସେଠି
                  ଥିବେ ଗଳଷବରେ । ୬ ।
               ଯହାଁ କାହାଁ ଖ୍ରମ୍ମିସ୍ନାକ
                  ପଦ୍ରାମୀ ହୋଇଣ ।
               ତହ୍ୟାର୍ପ ଧୃଳା
                  ହୋଇବ ସକାଶନ । * ।
               ସ୍ପର୍ଗୀପ୍ତ ନର୍ମଲ ନସା
                  ଏକମାଏ ଖର୍ମ ସାନ ।
               ଏକମାଏ ଜାଇ ହେବ
                  ର୍ାଭୃବର୍ଗ ଖଞ୍ଚିଷ୍ । ନ୍ ।
                                        [ସେ, ଜ. ସାର୍କ୍ତ
                 The Doxology-L. M.
95 1
                  ପୃଥିବାରେ ଯେତେ ସାଣି
                  ସ୍ୱର୍ଗୀପୃ ଦୃତ ବାହ୍ୟ ।
                   ପିତା ପୁଏ ଧମିଗୁଙ୍କ
                   ପ୍ରଶ•ସା ଗାନ କର୍ନୁ ।
                                     [ସି. ଯ. ହେକର୍ଲେ$ ।
```