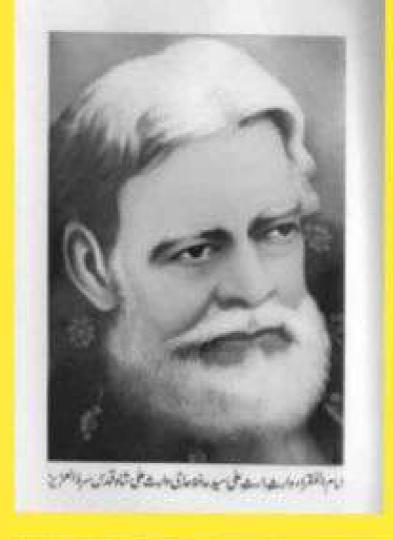
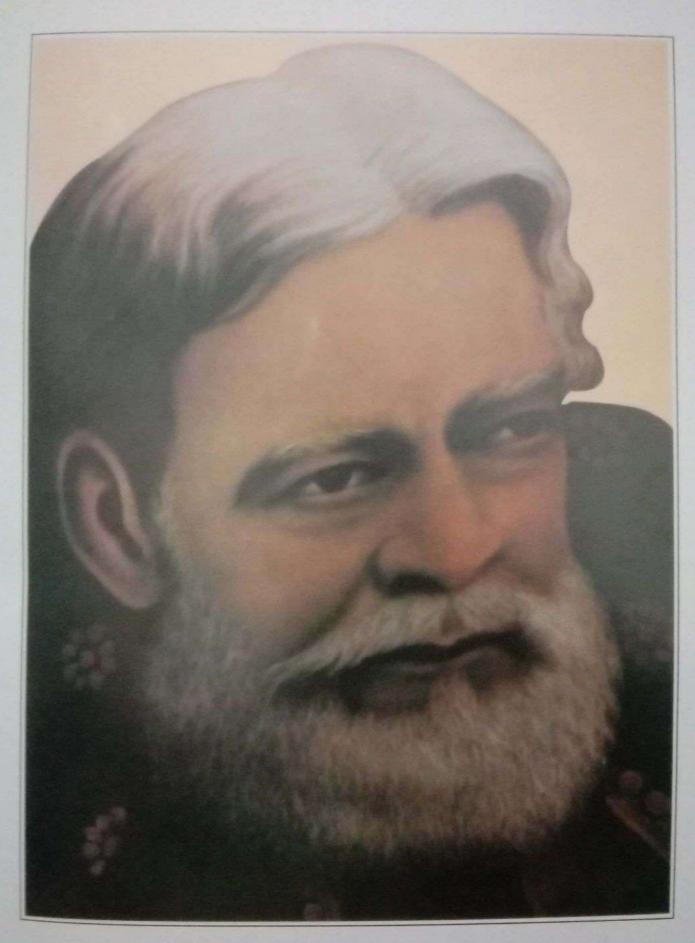


بالهة الم جضرت عاجى فقيرعر تت شاه وارفى مدخلة الم الله اكتنائه عاليه وارشير حجير تترليب





طيرت سيد عبد السلام شرف ميان بالكارجين اللوعليو كي جانب سے کنت وارشد کی بد بہتیرین کاوٹی کی گئ جو کر ایک سفید پوش کررے ہیں اپنے وات کے كامل ترين عالم باعجل ولى قلير جو داخل سلسلو خضرت فيدالله شاه شهيد رحمته الله علیہ سے ہیں لکی استار سدر کراچی سی ان کا مزاريس يو كام وأرث باك علام نواز عظمہ اللہ ڈگرہ کے حکم پر کیا گیا اس کام کو گوڻ وارش ايني جانب منسوب کرکے توہیں حكم مرشد كا أرتكاب نا كرت اگر كون بعي شخص یہ کہے کے اس نے ہی ڈی ایب بنائ تو مان ليجيئ كا كرديد جعوت ہوا۔ ہے غلام کا گام غلامی کرنا ہے بعنی مرشد کے حکم کی تعمیل کرنا ہے تا گو تعريف لورواه ولين وصول برائے میزبانی سب وارثبون پر حکم مرشد کی اتباع لازم ہے جھوت بولنے اور واہ واس نے ہر ميز كرين شكريه



حضور بركارعالم بناه برماجی و صافظ وارث علی شاه ذكره اعظم الله ا



ثُعُ شُهَدُ أَن قُدُرُة لِلتَّاجِ لَعَالَىٰ

ٱلْحَمْدُلِمَن قُلَّ رَخَ يُرَّا وَخِبَالًا وَالشُّكُولِمَنْ صَوَّرِحُنَّا وَحِبَالًا تُعُرُ اَشُهُدُ بِاللَّهِ هُوَالْوَاحِدُ حَقَّا

الله الله كيانان بي كرفالق كون ومكان كراك فرمان "كُن فَيكُون" في بركم ملم ياكه يدارم خاكى ہزار عالم خلوت سے مبوت ويۇرى آيا جوصا نع بے بچون وہسيجگون سے انعا مات گوناگوں سے سرایا ملوسے ۔

خوب فرمايا شاعرف :

سمه آثار صنع قدرت اوست

نغالی الله کمال صنع بیجوں کہ مارا از عدم آورد بیرون وحجر وجب لنطل حضرت اوست

چنانچه تما می کا ننات حصرت الوہیت کے کالات کا مجبوعہ ا درسر کا راحدیث کی صفات کا آئینہ ہے ا زعرش يًا فرش أس كى قدُرت آشكارا وراسى صفت كا اظهار ہے۔ لبقول شاعر

بهمه أسما مظاهر ذانت بهمه المشيأ مظام راسماء

كين با وجود كير مُجله حقق ابنى سيرت بين فردا درصورت بين بي نظيرين مكريب تمهي كدا نسان صنعت اللي كي مخفوص اور مكل تصوريب بصداق" لَقَدُ خَلَقُنا الْإِنْسَانَ فِيْ أَحْسَن تَقَوْ بَيعُه جس طرح ذاتِ ايزدى يحمّا وبي بمتاس اسى طرح يه مبكلِ الناني أسس كي تُحدرتِ كا مله ك بي مثل نشاني ا ورثما مي مخلوق سے افضل و ممتا زا ورخطاب :

لْقَدُ كُنُّ مُنَا بَنِي آدَم سيسرفرازب - بفول جأتي رح

ا سے زاتِ توازصفاتِ مایاک کنے توبیرون ا زمدا دراک

ا دم بنورشد محرم او به تو بیدااست مقام ذرهٔ فاک

بلكه فاص اسى مُستَةِ فاك كاير مترف واختصاص بيه كم حضرت ا عديد جل حبلا له انع المين بدِّدُرُت مع خيركيا ا ورأس كاصنعت بعدل نيال الياست كيل وجبل محبتم تعمير فرما ما جوبلحا ظراب وكل بظاهرتيره وتاريك ضرورب متحمه ورحفيقت انوار تدرسيه سے پُرِنُور 'اوراسرارا لہیدسے عمور ہے . بقولِ شاعرے طِلسم گیخ مُراکسرارکرده نودی ونولیشن دربردهشست

ز به درتیرگی دیدار کرده! مجاب صورت آنجا بازلبت

مق اكده نع بكال في من تُكفف تُونيه مِن تُكوهِ كامقتدراعزازاور في اَلفنسِكُم اَفلا تُنبَصِرُ وُن وَ الفنسِكُم اَفلا تُنبَصِرُ وُن وَ مَا رَاكُ مِعَواج مُوفِت مِن عَلَمُ الدَمُ الدَمُمَا وَعالمیان سے الیا برگزیدہ و متازکیا کہ معراج موفِت مین عَلَمُ الدَمُ الدَمُما وَكُل مَعْراج مُوفِت مِن عَلَمُ الدَمُ الدَمُما وَكُل مَعْراج مِعْرِي وَمَا زَكِيا کَمُعُواج مُوفِت مِن عَلَمُ الدَمُ الدَمُ الدَمُ الدَمُ الدَمُ الدَمُ وَل اور مركارِ احدیث سے اس خاک کے مُنتِ نے فلیفۃ اللّہ کا ور مقدیس حظاب بایا اور ذات واجب الوجُود کا آئیسندا ورا کی صفاتِ عنیرو وُد کا مظهراتم بُوا ، لِقُولِ شاعرے مداو نہ حدید وا دراک بنا دراک بیا دامرا دِنو درا درکف فاک ؟

درو دیدارِ نفر دسپیدا نموده!

زخا کے ایں ہم۔ معنی منوع دہ

حقیقت یہ ہے کہ وہ سٹا ہم ہے ہمتا ہو بردہ عظمت اور حجابِ خفا میں لمجا ظریحیّائی ہمیشہ سے ستور مقا اُس نے باوجرنے نام و نشان ہونے کے بیشان دکھائی کوشورتِ آوم میں حلوہ فرائی ۔ لقول شاعر ہے

بے نام ولشاں ا مروبانام ولشان شیر

ا معملي آن ياركه بسام ونشان سنتُد

لعِيْ أسى لا مكان كى بيزيكى كا اظهار اسس ربك مين بنوا:

ث خ گُلُ لصورتِ إِنساں بر آ مدہ

شخل قدش کدار حید من جان برا مده

للمنذا انهيم مخصوص صفات كے لحاظ سے آدم باعتبار دگر مكنات كے كل وافضل بيتے بركے متّر فِ اقتدار كا علان بروزمِنيا ق بخو اكت بناب احدیث جلى الائے نے اپنی مقرتہ فورانی محلوق كو محم فروایا : قُلْنَا لِلْمَالِقِكَة اسْتُحِدُ هُوا

ت به به به مردم آمد گردید آشکارا : اسرارگفت کنز ًا کالتنمسی کولینها کله رنه ته مردم آمد گردید آشکارا : اسرارگفت کنز ًا کالتنمسی کولینها کله رنه ته مردم نادم مه نه برگفت و تا مهرسرسی منه نه به سرد شدت نوید نه به به

اگریہ دیجُرُوخاکی ر*موزحقیقت کا آئینہ اورعلوم معرفتِ کا گنجینہ نہ ہو تا تو اس سے آگے غ*لوق تُدسی سرشت سپر لیم نمر تی اورالُوالبشر آدم علیالسلام سنجُود ملائک نہ ہوتے۔ بقول فریدالدین عطار ؓ۔

ساب وگل را کئے مُلک کردیے سجوُد

كرية لرُوسے ذاتِ سى اندر وجورد

زنر عشق نه مُردست و تنبير و سركز لايزالى بؤداي زندگى وُلم يزلى

انبين حننرات كيصالات ودافقات قابلٍ تخرير بهي بين اوراُن كيا قوال وافغال بين بيرًا نتير بهي بهوتي بيد ليكين ما وشما كيهوا نج حيات نه اس لا نَق بِي كَرَحْرِينِ لا ئے جائي اور زأن كامطالعة آئندہ نسلوں كومُفيدا ورسُودمند ہوسكتا ہے - حالات ووا قعات اپنى ياك بتيوں مے راہ دایت ہوسکتے ہی جن محتلق گیشت اگیشت سے اگا ہی علی آتی ہے ناکد و نیا میں تشریف لا نے والے مقدس ویجد سے نیل وم آگا ہ برط نے جیسے ما رے اوی برحق حاجی محافظ قبلم کونین ستید نا ومولائی وارت علی شاہ صاحب کی ذات جن معتملت یا نبے کیشت قبل اکثر مقدّس اورابرا حضزات نے لبٹارت دی جن کے ام تاریخ بین شہور ہیں مثلاً محضرت عبدالرزّاق بالسوی کی پیٹینگو تی اور حضرت نجات الترصاح كانتفى ارشا دا ورمولانا عبالرطن صاحب موحد لكصنوى ح كى لبشارت سب مطالعه سعد گذرنى بين صبي سع كأننات قدرت كاانتهام قلبِ السّاني كوركِشْن فرما نا محبّت عُشْق اوترسُن وحال كى واسّان كوكاننات مين بجيلا نے فاصحت بين وجميل طرلقة موكسى سے نہ موسكے بغیراس کے کہ توشق و محبّت کے حربکراں کا واحد شیراک ہروہی منظام ہرہ دکھا سکتا ہے دہی انتہام فرماسکتا ہے میاں حفرت سید ناظم کی صاب كتةرى رسول بورى ضميم سيراليّا دات قلى بن تحريفران في كم حفور قبله كم حبّا المج بعضرت ميران سيدا حمطير وحمة موراس العج مين بدا سورة قصبدليره تشركف بن درس مين بره صفائهم ظام إورهم سيذسي وافف مونے كے لعدا كيتنام اپنے نالاب كے كما ير بر مدا پنے عقيد تمندول كے تشريف المائة المائرة معاصب المن في مساب السّلام عليم و عليم و على كذَ الكَ الّذِي في صُلبِكَ إِنَّ اللّه تُبَارِكَ وَتَعَا لَىٰ قَدِ نُوَ رَشِمَا لُكَ بِنُورِهِ وَأَشِرَفَ الدَرْضُ بِظُهُ وُرِهِ فَطُولِ لِكُمْ يَأْسِيِّدى مَاضَرِينِ فِيرَا کیا کسله حضرت ہم تو کھیے نہیں سمجھے کہ اس مزدگ دروش نے کس فرزندار حمند کی آپ کو لبتا رت دی اور آپ نے اسکی تصدیق فرمائی اگر مفائقه نهوتواس اسرارسے بم كو بھی خبر دار فرما یا جائے میران سیدا حدانے فرما یا كددروش خبر دیا ہے كدیا نجوی كیشت آب كی میں ایك رئِتَن چراغ فرزند دیجھتا ہوں جوہم نام فکراہو گا۔ اُس کے نور کی روشنی مشرق سے مغرب شال سے حبوب تکر بھیل جاتے گی حب کے اثرات أتبه يحيهرة الدكس سے ياتا ہوں حضرت ميران سيداحد شفرايا ميں جانتا ہوں حضرت ميران سيداحد من يانچويں كينت ميں حضور تبلّه عالم كى ولادت باسعا دت كا مرّوه أس زمين باك ديده مشريف كوملا ا ورظا برموت مي فنيض وكرم كاسسلم في فركلا ہرشب وروزنیا اظہارا در کا تنا ت پرگرفت مضبوط سے ضبوط ترہوتی گئے جس نے نا بت کردیا کہ قدرتا ہے کامقترس نام نای بھی فدا دندقد وس کے اسی مقد س و مزرک نام سے مختار ہواجس میں آپ فناہ ہونے والے تھے۔ اولیائے کرام کا فیفسلہ ہے کہ

بهرت ابن الدلا كالما من المان الاوليا محبوب على كالم مقدس من الم مقدس من الم مقدس من الم منهور متحاسه .

مثال جس طرح حفرت سلطان الاوليا محبوب عجانی قطب ربانی سیدنامی الدین عبالقا درجیلانی رضی النبی عنه محکو احیا درجیلانی رضی النبی عنه محکو احیا درجیلانی رضی النبی عنه محکو احیا درجیلانی رضی النبی عنی می فناه موکو احیا درجیلانی رضی الفیف سے المحراح الموارث فرائے بزرگ بررگانام ہے اوراکس کے معنی میں فناه عالم کے لعبہ قائم دہنے والا: إنّا ایکھی کو فرقی میں تنک منہیں کہ مہیں زندہ رکھتے ہیں اور مہیں سرب کے وارث ہی مهاری بھا دائی ہے ۔ یہی وجر ہے آپ کو بین خاص زمان میں مشارف فا واقعا کے المولی مارتے ہیں اور مہیں سرب کے وارث ہیں مهاری بھا دائی ہے ۔ یہی وجر ہے آپ کو بین خاص زمان میں مشارف فا واقعا کے المولی مارک مقا واقعا کے المولی خاص مملکہ مقا و

حضور قبله عالم لفظ وارث یا وارث یا سے مشہور و معرد ف ہوئے جس سے نابت ہواکہ رب العزت نے فسور قبلهٔ عالم کو اپنے نام صفاتی میں سے ایک متنا زصفت مرحمت فرماتی تھی لینی ا بنے آئم وارث کا حفور کو خطہ رائم کی الدر اس صفت کا ظہورا کسی عاشق صادق میں ہوتا ہے جو تمام کو فانی اور تسکیف وراصت ہوروا صان ، رسنج و خورشی کو عادت سمجھے ورجو ما سوانے یار جمله تُرجودا میں مردات میں ہوتا ہے ورجو ما سوانے یار جمله تُرجودا کے است وست بردار مور ہی وارث کہلائے جانے کا متحق ہے اور اس کو تھا ، بھائے کا مل کہتے ہیں ۔ لفول جلال الدین گروی ہے

جورواحسان رشج وست دى ما ديت ست ماد نات ميرندسي شان وارست است

اسس بزرگ نام بی میں فنا و لبقاً کی تعلیم نها ں ہے اور یہ ظام رہے کہ ابتدا عمر بی سے آپ نے مُوکتوا قبل اَ نُت موکروا کے مرطر کو اس بزرگ نام بی میں فنا و لبقاً کی تعلیم نظر ہوئے اور یہ ظام رہا ہے اس خرایا اور بی تعلیم فرائی اور اسی طرح وہ فاص مقام اِنجا عاصل فرایا جو اسم وارث کا معنون تھا جس نے صفور قبله عالم کی زیادت کی ۔ بے ساخة بول اُنظا ہے کہ اس طرح بھیس میں عاشق کے جھیا ہے عشوق میں جس طرح انکھ کی تبلی میں نظر ہوتی ہے

سراعتبارسے آپ کی ذات ستورہ صفات فاندان سادات کا ایک مقدیس ا وراعلیٰ ترین بمؤرد تھی جیسا کہ اکثر بزرگوں نے آپ کی شان وظم میم رکھ کے کہ ایک کم آپ کے خلاق وعا دات سے سادات کرام کے اوضاحید کی کپوری تقدیق ہوتی ہے۔

ابتداً سے کر آخری زندگی به کسیم در مناکی تعلیم اور میدانِ عشق و محبقت بین سوزو گدا زکے فقر کے اثرات و مجرد السانی کوعطا فرما کولنسل السانی پراحسانِ عظیم فرما با برمسکاعِشق بین توحید و حدت کے عمل کو ۱۸ مال فرنیا کی سیاحت پا پیا دہ فرما تے ہم کے خوالی کہ سینوں بھسینیا م محبتت نسکا و پاک سے شبت فرمایا .

ناص صورم بران بير هي الدين عبدالقا ورجيلاني را رجه اور عمل عصراب كى بارگاه اور محضوص درس مي آز ادا جس وقت كارالها و كه احداد كرام ديوه مشرليف مي قيام نهر بهر شك اس وقت يرقص بلك علوم ظا جريد اور وا قفان دُونها طغيد كاگراه عناسك آب كه احداد كاويوه مشرليف مي كاناسب علما و فقها مضرات ترمت بركه مجها او فظيم بين كوش آمديد كها. يرفقه ديوه مشرليف كي وش نصيب كم ساد آن كايك فاندان ديوه شرليف كي وشراف كار مي كان مواد مي المان عطافه لل محلال المان عطافه لله الله الم بيدا مو كاج مع نام فدا موكا

ٱللَّهُ مَ صَلِّ عَلَى سَيْدِنَا مُعَمِّمَةٍ النَّبِيِّ الدُّرِقِيِّ وَعَلَى اللِّهِ وَاصْعَادِ مِوَدَارِكِ وَسَلَّمُ

اسائے کرای حضورات س!

فانی فی اللہ ، باقی باللہ ، آرسے مین آیات الله الحسنی ۔ فاکینما نوکو افتح کے جہم اللہ مضرت بالکا ملین الم الا و لیا سیندا و مرسندنا و مولائی عاجی و عافظ سید وارت علی شا ه طاب نزاه آپ بطن ما ورسے ولی بیدا ہوئے جھنگورلی کتا تر عمر کا دریا چیشش اللی کے عنوان سے بشروع ہوا تھا ، اورفائخر پر فنافی الذات کی دہر شبت تھی جس کے ناریخ بر شمار واقعات باسکتی ہے بیم کا رہا مین اورفائل وہ وہ دات اور سے جس کے وہنا ہیں آنے سے بہلے ایسے قبدت مندوجود سے جو عالم رویا میں بیعت ہوگئے مگانہ بی به معلوم بنہیں کہ ہما رویا کر مرب میں کون بی برمرکا رعالم بناه و مناز لیف لائے مرکز کا ایک شرب میں کہ میا ایس میں کہ ہما رہے مرکز کو کوں نے بھرلیا سے صورت میں میں است و برفاسے گذارا ، بہلا می کیا والیس دیوہ سٹرلیف لائے ۔ بُران لوگوں نے بھرلیا سے صورت میں میں میں بیا اوراین خواب کی تعبیر دیکھی اور بروت کے لئے حاصر سوگئے آپ نے فرمایا ، میاں صاحب آپ کو بہلی بیعیت پر اعتبا رہنیں چنا نے وہ مطمئن ہو گئے۔

ہمیں جا ہینے کرسرکارعا لم بناہ کی تعلیم پرزور سے توج دیں جیے صنور نے ارٹ دات ہماری تعلیم کے لئے فرط نے ہیں جن کی تفقیل لعبد میں آری ہے بڑھیں عل کریں اور ہما ہے جیسے کمز ور فقیروں کے لئے سسرکار کے حفور فٹولتیت کی التجاکریں ۔وا میں ٹڑی ہمیں )

حاجى فقير عرزت نثناه وارقى

## إرشادات عاليه

سرکارعالم بیناه عطیات باطنی کے سابھ سابھ ارشا داتِ ظاہر سے بھی ا پنے غلاموں کو محروم نہیں رکھتے فرمان ہو تاہیے جس کی نتمت میں جو حقیہ ہے وہ اُس کو ہے گا اوراگر زندگی میں نہیں لا نومرتے وقت صرور ہے گا اور مرتے وقت اگر نہ ملا تُواکی قدیم بڑھ کنس دیا مائنگا۔

کے بی نکونکہ ذات پیردا کر دی تبول ہم فدا در دالش ایر ہم کولاً در دالش ایر ہم کر سولاً در دالش ایر ہم کر سولاً د درایا جرشخص سے محبت کرتا ہے اس کے ساتھ اس کا صفر ہوگا۔

جوہم سے محبّت کرمے وہ ہمارا ہے ۔ خوا ہ چار ہو یا خاکڑوب جبی قدر ہما رے مُرید پی ہماری اولا دہیں ۔ ایک باپ کی اولا دکو اپس بیں ملوک و محبّت در کار ہے اور ریالازم ہے ۔

الغرض بینیوا کے برعق نے ہماری مہاست الیسے جائے اورعام فہم الفاظ میں فرمانی ہے۔ یس کی مثال ہما ہے پکس منبی ۔ یہ وہ احکام محفوصہ بیں اگر ہم ان کی طرف توجہ کریں توا حکام کی تعمیل سے ہماری ہرمنزل آسان ہم کتی ہے برکا عالم بناہ کے ملفی ظات کا مجموعہ وار فی صفرات سے لئے ممکل دستورالعمل کا محکم رکھتا ہے جس کی تعمیل سے ہم انسان ہی منبی الن بنا کا مل

مُعنَّ عَشْقَ سُرَالسِت كُرُ آيدِ بِرَبَان ساقيا مُى ده وكرتاه كُنُ گُفُست بِرْثُنيد حَدَّ بِعَوْ خِهِ تَعَالَىٰ وَهُو كِيْتُوا لِّصَالِحِيْنَ ه

سبایاں امد ایں دفتر حکایت ہمچناں ساقی بعد دفتر نشا پر گفت صب الحالمُ شتاقی

# هُوَالُوَارِثُ دَاعِمُ الْحَيِّ الْقَيْوُمُ

مندرج ذیل سسلام حضرت شاه شاکرصاصب قبله دار تی نیے بحضور قبله عالم ا مام الا دلسی بر حضرت ما فنظ عاجی وارث علی میں بہشیاه صاحب اعظم اللّٰه ذکرهٔ کی خدمت اقد سس بر بہشیں کیا اور مقبول ہوا۔ شاہ صاحب قبله نے اسس سلام بین مصنور والا کی تعلیمات کا نجو ڈسیش کیا ہے اور یہ سسلام حضرت عاجی حافظ فقابول کمل شاہ صاحب قبلہ وارثی کی زبانی بھی اکترش ناگیا ہے ۔

ٱللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ قَعَلَىٰ اللَّهِ مُحَمَّدٍ قَدَبَارِكَ وَسَلِّمُ

وارثا از ہے فاتونِ قیامرت مدوے وارثا از ہے فاتونِ قیامرت مدوے وارثا ابہرعلی سے فاتونِ قیامرت مددے وارثا بہرصی سے فاتونِ قیاموئ دوجہاں وارثا بہرصی ابن علی حب بن ابنول وارثا بہرسی ابن علی حب بنول وارثا بہرسی ابن علی حب بنول وارثا بنہ سے وارثا بنہ کے ابنا جس بنول خوسی ما نظر زکرم نوسی سی وارث بنولی ما نظر زکرم نوسی سی

من کرخمین جب گرسسوزدروں میخوا بد بهرنظب ادهٔ تو شوق مسندوں میخوا بد بشوالل التحلن التحييط

ٱللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ قَعَلَى الدِمُ حَمَّدٍ قَابَارِكَ وَسَلِّهُ

المدد صُـبِّ عَلَىٰ حضرست محمت مُصطفح

ستيده فاتون جنت في طمة فخ رُالنِما

المدداك يستيدالشهدا سشهيدا كربلا

سست تنكيم ورصنا و صبر وحب لم وإتقا

المدد أب سف و زين العابدٌ بيّن نوسف لقا

يا دُگار وني طمه بهم يا دگار مُصطفح

بالتشيرو جعضر جناب مُؤسِطّ كاظم ربنا

تعاسم وسيتدعل وهها وربعف للميثوا

بومحت المحت عسكري لوالقاسم ومحه شروق شاه

يثاً ه استرمنة نناه عزيز الدينة صاحب دِي بنياه

شاه علادًا لدينُ عب الآباد ،عب أبواطِّه نام

عمرٌ زين العساتَّذِين بمستدعمرٌ عالى معسّام

عبت الاحد، احد مثيران شاه كرم اللاسخي

سفاه سلائلت سيرى قربا أنَّ على وارتَّف على

#### هُوَالوَارِث

# قادرىيە ، رزاقىيە، دارتىيە

بِسْعِ اللّٰهِ الرَّحِمْ نِ الرَّحِيْعِظِ

وسيودلله المرجحة وعلى الرحكة المرجية والمائة المركمة المركمة

عوت الاستسبم عبدالرران و عمر و ی ترم اختر وسیدعلی مؤتسلی حسّن عباسس مسانت سم بها و الرئین و سم سد محترحق برسر د

مهم بها دّالدُّين ومهم مسيد مخدُّري برست

ہم علال ٔ وہم منشریر وہبرا براہیم شناہ بہرا برا تہم امان آلتر حسین دمیں تبیناہ

هم بدایت بهم متملاهسه عبرالرّزاق ولی سفاه آمعیّل و شاکر هم نجات ّالتُدسخی

> ازينے فاولم على مهم وارت في وُنياودين المردست الم توثي والتررسي العالمين

## هُ وَالْفَارِثُ مِنْ عَنْ مِنْ مِنْ الطَّامِيمِ ، وارتبير

بسلتمي التك أن الترجيعي

ٱللَّهُمَّ صَلَّ عَلَى مُحَمَّدٍ قَعَلَى اللِّ مُحَمَّدٍ قَ سَبَارِكَ وَسَلِّمُ رتب ابهرمحت مقطفا ومرتضا مهم حسن مهم عب واقد بهم ففنسي للباعفا بهر ابرا بهم ادم بهم حسئ زیفه سرعشی این الدُین علوممث فی ابراستی احمد مقی بهرت و بوخیر نا صرالیون ذی و قار! ازینے سُلطان مورو کا و مشرلف از دار ببرعثمان ومعلين الدين قطب الدين ولئ م من كما ل الدَّنِين ، سراج الدِّنِين علم الدِين سُنْ المَّالِين نَصِير الدِين سُنْ مَنْ عَلَم الدِينِ مِنْ المَّالِينَ مَا لَا الدِّنِينِ مَا لَا الدِّنِينِ مَنْ الْمَالِينِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّالِينِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللّهُ اللَّهُ الللّهُ بهرمحولاً وجسال الدلقي محتددين بناة مى پرسىسى نظام الدين فخرالدلن قطىبلىتى مست

جمال آلدین عب دالتدباند وفادم عالم بیناه بهرانطفن خواش کن اسے وار شخف مایک نگاه

### خانداني تعارف

اولاد ہے یہ فاص شہر مشرقین کی جیبتیوں ہے کیشت جناب میں کی پُنِّی ہی ہے فاطمۂ کے نور عین کی مہر کیجیں ہے فاتح برروشنین کی

یرج مرو خلاص ہے دولوں جہان کا بندہ لظر پڑاہے خوا کی منان کا

ہے تو ہی وارسٹِ علی ووارٹِ بنی دل سے براخت نینہ اسررِ معنوی تیرے بدن پر طیک قبا فقر کی ہو گئ عادت کی ابتدا ہی سے ترک لباس کی

دستناروبا سنجامه نه زبیب بدن کیب احسدام کوبسند بینے سنر تن کیب

لوط كا يهى بعد شا و شهربدال كا بأفلف برنور سلك شاه نجف كا دُرِّن نجف دريا بعد من المراكب بات كا شرف دريا بعد مراكب بات كا شرف دريا جد مراكب بات كا شرف

سیر بھی ہے نفتر بھی ہے اور ولی بھی ہے طرحہ النشہ منطوری ایم

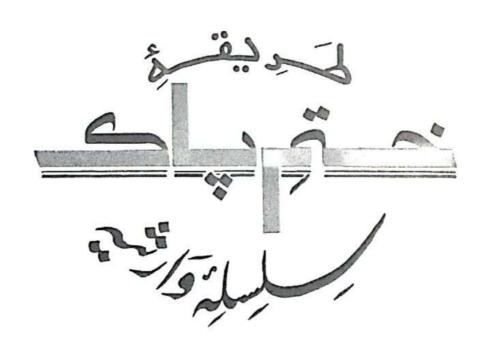
ہرطرح جانٹ بنی و علی بھی ہے قوم ایسی لاجواب کہ محزنیا میں آفیا ہے گرم ایسی لاجواب کہ محزنیا میں آفیا ہے۔

عُقبًى مِي ما مِتَابَ تُوكُونْر مِي حَجِيشِ آبِ مِي كُونْر بِي حِبْرُ آبِ سے مِهِرسا قِيَّ شراب

ساقی مشراب کو شروک نیم کا برسے دارث علی واحمد بے میم کا برسے

بھوّلی الحاج قبلہ مہاں فقیرا و گھرٹے شاہ صاحب وارٹی رحمنہ اکٹڑ علیہ سرکارعالم پناہ کا اُستنانہ بھی ردحانی لحا طرسے اپنا مقام واحدر کھتا ہے۔جبیے تحدیر شرایف کی تعریر خسر ابراہیم لیا

<sub>او ر</sub>حفرت آمعیل علیدالت لام لباسس ا حوام <u>بن کرتے ہیں</u> اسی طرح ہی سرکارعالم بناہ وارٹِ ارٹِ انگی کا آستانہ پاک تمام احرام کیٹش لمپکر اور سرت بحل کرتے ہی اس کی دجہ وصال کے وقت دیوہ سٹرلیف میں اختلا ضبیدا ہوگیا تھا کہ مزار بہتی کے اندر نہ ہو مگرخادم خاص اورا ہل مجتبے بضد مر المان من كران من كرن من المروبي دفن مولا من من المروبي دون مولا من المروبي عن المروبي من المروبي المروبي دون مولا من المروبي وفن مولا من المروبي وفن مولا من المروبي وفن مولا من المروبي المروبي وفن مولا من المروبي المروبي وفن مولا من المروبي المروبي المروبي وفن مولا من المروبي المروبي وفن مولا من المروبي وفن مولا من المروبي المروبي وفن مولا من المروبي المروبي وفن مولا من المروبي المروبي وفن مولا من المروبي وفن المروبي و كوردك دياكة وتركهود مسكا أسعيم ديوه بسنهي رسف دي كالهذا احرام يوش البس بس لكرميدان بي اسكة اور تبركهون شروع کوروں دیا ہے۔ بیلسین مک جسے ناکام ہوکروالیں جانا بڑا ۔ اخرام پوشوں میں عالم بھی تھے فاضل بھی تھے مز دور بھی تھے المہذا کوری لعد بیلسین تھیل سِلسلہ شروع کیا ہوآج و میں کی حسین ترین عمار توں میں شمار ہرتا ہے کہیں اتنی بڑی عارت دیکھنے میں نہیں آتی ۔ تعمیر کا ایسانسین وعبیل سِلسلہ شروع کیا ہوآج و میں کی حسین ترین عمار توں میں شمار ہرتا ہے کہیں اتنی بڑی عارت دیکھنے میں نہیں آتی ۔



قُل يَايَّهُا الكَفِنُ وَنَ الْآاعَبُنُ مَا تَعْبُنُ مَا تَعْبُنُ وَنَ الْآاعَبُنُ مَا تَعْبُنُ وَنَ الْآاعَبُنُ وَنَ مَا عَبُنُ وَنَ مَا عَبُنُ ثُمْ اللهِ وَلَا آنَتُمْ عَبِنُ وَنَ مَا عَبَنَ ثُمْ اللهِ وَلَا آنَتُمْ عَبِنُ وَنَ مَا آعَبُنُ ثَلَمْ اللهُ وَلَا آنَتُمْ عَبِنُ وَنَ مَا آعَبُنُ ثَلَمْ اللهِ وَلَا اللهُ اللهُ

والمناسخ المناسخ المناسخ المناسخ

فَلْ هُوَاللَّهُ آحَدُ وَاللَّهُ الطَّمَدُ وَ تَمْ يَلِنَ ذَوْ لَمْ يُؤْلِنَ فَوَلَمْ يَكُنْ لَمْ يَلِنَ ذَوْلَمْ يُؤْلِنَ فَوَلَمْ يَكُنْ لَهُ كَفَوْا أَحَدُ فَ

الكفين بله دَتِ الْعَلَمِينَ هُ الْكُفِينَ الْعَلَمِينَ هُ الْكُولِينَ الْعَلَمِينَ هُ الْمُلْتِ الْعَلَمِينَ هُ الْمُلْتِ الْعَلَمِينَ هُ الْمُلْتِ الْمُلْتِي الْمُلْتِ الْمُلْتِي الْمُلْتِي الْمُلْتِي الْمُلْتِي الْمُلْتِي الْمُلْتِلِي الْمُلْتِي الْمُلْتِلْتِي الْمُلْتِي الْ

قَانَ اعْوَدْ بِرَبِ الفَلَقِ الْ هِنَ شَرِ مَا حَلَقَ الْ وَ مِن شَرِ عَاسِق إِذَا وَقَبَ الْ وَمِن شَرِ عَاسِق إِذَا وَقَبَ الْ وَمِن شَرِ عَاسِق إِذَا وَقَبَ الْ وَمِن شَرِ حَاسِهِ إِذَا حَسَمَهُ وَمِن شَرِ حَاسِهِ إِذَا حَسَمَهُ وَ

قُلُ اعْوَدُ بِرَتِ النَّاسِ هُمَلِكِ النَّاسِ هُ إلهِ النَّاسِ هُمِن شَرِ انو سُواسِ النَّاسِ هُ النَّاسِ هُ مِن شَرِ ابُو سُوسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ هُ يُو سُوسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ هُ مِن الْجِنَةِ وَالنَّاسِ هُ

المَدَّةُ ذُ لِكَ الْكُتُ لَاكَيْبُ الْمَائِقِ الْكُتُ الْمُنْفِي الْمُنْفِي الْمُنْفِي الْمُنْفِي الْمُنْفِي وَيُولِيْفُ الْمِنِينَ وَالْمِنْفِي وَيُولِينُونَ الْمُنْفِي وَيُولِينُونَ الطَّلُوةَ وَ مِنْا رَزَ فَنْهُمْ الْمِنْفِي وَيُولِينَ وُيُولِينَ وَيُولِينَ وَيُولِينَ وَيُولِينَ وَمُنَافِينَ وَمُنَافِينَ وَمُنَافِينَ وَمِنْفُونَ وَمِنْفُونَ وَمُنَافِينَ وَمِنْفُونَ وَمُنَافِرِينَ وَمِنْفُونَ وَمُنَافِرِينَ وَمِنْفُونَ وَمُنَافِرِينَ وَمُنَافِرِينَ وَمِنْفُونَ وَمُنَافِرِينَ وَمُنَافِرِينَ وَمُنَافِرِينَ وَمُنْفِينَ وَمُؤْفِينَ وَمُنْفِينَ وَمُنْفِينَا وَمُنْفِي وَمُنْفِينَا وَمُنْفِي وَمُنْفِينَا وَمُنْفِي وَمُنْفِينَا وَمُنْفِي وَمُنْفِي وَمُنْفِي وَمُنْفِي وَمُنْفِي وَمُنْفِينَا وَمُنْفِي وَمُونَ وَمُنْفِي وَنْفُونَ وَمُنْفِي وَمُنْفِي وَمُنْفِي وَمُنْفِي وَمُنْفِي وَمُنْفِي وَمُنْفِي وَمُنْفِي وَمُنْفِقُونَ وَمُنْفِي وَمُنْفِي وَمُنْفِي وَمُنْفِي وَمُنْفِي وَمُنْفِقُونَ مُنْفِقُونَ فَالْمُنُونِ وَ

مَا كَانَ مُحَمَّدُ ٱبَالَحَدِمِنَ رِجَالِكُمْ وَلَكِنَّ رَسُولُ ٱللَّهِ وَخَاتَمَ الْنَبِيِّينَ •

وَكَانَ اللهُ بِكُلِ شَسِينً عَلِيُسًا هِ إِنَّ اللهُ وَمَلَّئِكَ لَهُ لَصَلُوُ نَ عَلَى الْنَّبِيِّ يَا يَكُا الَّذِيْنَ امَنُوْصَلُوا عَلَيْهِ وَسَلِمُوُ اِنْسُلِيمًا لَا اللهُ عَصَلِى عَلَى سَيِّدِ مَا وَمَوُلِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَىٰ الْ سَيِّدِ مَا وَمَوْلِنَا مُحَمَّدٍ وَبَارِكُ وَسَلِمُ

#### إيسيم الله الرفائة الرفية

### سرکارعالم پناہ کے وصال کے بعد تعمیرے دن قُل خوانی اور در رُوح باک کے بعد جو معسل کام بیشس ہوا سیر معروف رثاہ صاحب قبلہ وار فی فرزند بر کر ہیں کیا

٥ ٱللَّهُمَّ صَلِّعَلَىٰ مُحَمَّدٍ قَعَلَىٰ الِمُحَمَّدٍ قَرَبَارِكَ وَسَلِّعَ

اکسٹلام اے دِلبردددِلدارِ کما خوص شدہ اے دیرہ گریان ما انستُلام اسے دلبرِحب انا نِ من انستُلام لے دین ما ایسان ما أكسشلام ليه مصدر انوا رحق ٱلستسكام لے دُوچ حبسائم بوئے تو أكستكلام لماح محنسة نوعلم دحكي ہردہ عالم "ا بع مسسدما ن تو سُوَے زنداں ہے برو زُلفیت دو تا میکٹ را نخبرا برُونے کو *ٱلستُ*لام ل*ے بجرِشفُفنت ٱلسسُ*لام اُلستُلام اے مربیم تریاتی ما فاك يائيت بهر ما فأكب شفا الستلام العبيسان داتكيهگاه أكستُ لام الے مرہم دل خسنگاں الٹ الٹ لنبتِ سٹاہ و گدا رحسم کُنُ برَ مَا سَجَقٍ بِیجْسِتن وارثان درحضرست سلطان كما

اُکستگام اے ٹوکسس وعنخوارِ مُا اکستگلام اے مردم جیشمانِ مُا اُستُلام اسے پُوسف کنف ہے من اكستُلامُ الع جانِ مُلحِب مَا نِ ما أنست لام لي مظهب بدانوار حق اكستكلام الع وجرتسكين رُوت تو أنسشكا م لي معددنِ صِدق وصفا اُستُ لام لے جا بِ مُن فترابي تو أكستكلام الصبحثم بركشرم وحبأ الستكلم المصنزل ماكوُك تو أنستكلام اسے ابررحمت أنشلام اُستُ لام اے قُرْتِ ا دراکِ مَا أكت است ورد تو مارا دوا السُّلام ان وارت عالم بناه أكستلام أع جارة ب حيادكان مُا كُمُّ او تُومِحْبُ ذكرت كُمُّ وارثا بناجب البنوليثس تن بقت معروف علي اے صبا

کُنْ فْ دِرْ ذَاسِتِ نُودِ مَا دَاتَامِ نَحْسَبُ مِثْ دَامِنِ قَعْبِرَ اکْوْنِ وَالسَّلَامِ

## ين جمله حقوق محفوظ مين الله

مسيلهءرُ وحي	יו אינייו
حاجی فقیر عزت شاه وارثی	15
2 برار	تعداد
دوم 2003ء	اشاعت
۔۔۔۔ وارثیہ پرلیں گوجرخان	پرنٹنگ پریس ۔۔۔۔۔۔۔
۔۔۔ حاجی شنراد وارثی	ون:0571-512048

مِلنے کا بہته صرت ماجی فقیر عزت شاه وار فقی مرظلہ منانه مادور شیم برشرلین، بھگا بنگیال بخصیل کوب فال ضلع راؤینٹی دہاکتان انجمن وار ثنیہ بیول - تحصیل کوجرفان ضلع راولینٹری