

الام الفقراء واستدارت في سيد ما العالق واست في شاوقت مرة العزيز



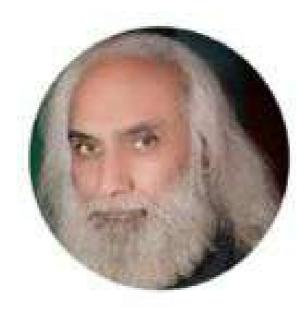
حسرت سيد عبد السلام غرف سال بالكا رحمت اللہ علیہ کی خانب سے كنت وارثده كن ده استبرین کاوش کی گئ خو گو ایک سفید بوش گردے ہی اپنے وقت کئے كامل تربن عالم باعمل ولى فلسرجو داخل سلسلم خضرت عبداللم شاه شهيد رحمته الله علیہ سے ہیں لکی استار صدر کراچی سی ان کا مزاريح یه کام وارث باک علام تواز عظمہ اللہ ذکرہ کے حکم ہر کیا گیا اس کام کو کوڻ وارثي اپني حانب منسوب کرکے توہیں حکم مرشد کا ارتکاب نا كرت اگر كوئ بعي شخص یہ کہے کے اس نے ہی ڈی ایک بنای تو مان لبجیے کا کہ یہ جعوت ہول ہے غلام کا کام غلامی کرنا ہے بعنی مرشد کے حکم کی تعمیل کرنا ہے نا کہ تعریف اور واه وابی وصول برائے مہربانی سب وارثبوں پر حکم مرشد کی اتباع لازم ہے جھوٹ بولنے اور واہ واس سے پر بيزكرين شكريم

مزہ ہے پیاری کا



حضرت بإبا كمال شاه صاحب دارثي دام ظلم

هوالوارث



سیدراحل شاہ وارثی الوارث گوال منڈی لاہور والے جو دیوہ شریف کی لائبریری سے نایاب کتب وارثی لائبریری سے نایاب کتب وارثید لائے اور انکی وجہ سے جمیں یہ کتب بیسر آئیں جیسے جیسے وہ کتب ہمیں ارسال کتب میں گرتے رہیں گے وہ یہ ہم آئی خدمت اقدس میں پیش کرتے رہیں گے ۔ اللہ انکو جزائے خیر عطافریائے ۔ آئین

هوالوارث الكريم مرہ ہے بیارے کا نذر کاه وارثِ عالم نواز بنده نواز جانشین پنجتن یاک سركارعاكم يناهامام وارث الاولياء حضرت حافظ قارى هاجي سيدوارث على شاء الحسني والحسيني قدس سره آستانه عاليه و بوه شريف ضلع باره بنكي يويي (بهارت) وارث نے میرے کر دیا وقف نشتگاہ تزمین خانقاہ کئے جار ہار ہوں میں فقيركمال شاه وارثى عفيءييه کیم صفر ۲۰۰۵ عیسوی

کلام بکمال عشق کی راہ میں اے کمال حزیں ہر تمنا میر می را ہبر ہو گ

حضرت بابا کمال شاہ صاحب وارثی دام ظلکم کی پُرکشش روحانی بزرگ شخصیت دنیائے تصوف وارثیہ میں مختاج تعارف نہیں آپ کی بزرگ شخصیتِ کمال اسم بالمسلمی ہے مزین ہے

اپی بزرگ حصیتِ کمال ام با می سے مزین ہے حقیقا خدمت میں بے مثال مجز وا تکسار میں بکمال انداز تکلم دلفریب نداق سخن سادہ

آپ کے 192 ء میں حضور سرکا بر عالم پناہ اہا م وارث الاولیاء اعظم اللّٰدذکر ہ کے آستا نہ عالیہ دیوہ شریف میں شریف داخل سلسلہ عالیہ وخرقہ احرام فقراء وارثیہ بدستِ عاشق رسول فدائے وارث کوخین حضرت الحاج با باسید عبر علی شاہ وارثی چشتی اجمیری سے حاصل کیا اور سوم مہتم خانقاہ وارثیہ حافظیہ نشت گاہ مرکا برعالم پناہ قدس سرہ دیوہ شریف مقرر ہوئے بینی آپ کوخانقاہ عالیہ کی جمال خدمت کرتے ہیں سال ہو گئے ہیں خانقاہ عالیہ کی جملہ تقاریب کمال احسن وضعداری سے انجام فرمار ہے ہیں اللّٰہ وارث الکریم پنجتن پاک کے صدیح آپ کو تمرضز عطافر ما کیں آ مین آ مین میں آئی اللہ عالم کمال ہے جو کہ آپ کے شرطز ہے۔

مضرت عنہ وارثی بلی کیشنز پاکتان کوآپ کے چند کلام شائع کرنے کی سعادت حاصل ہوری ہے حضرت عنہ وارثی بلی کیشنز پاکتان کوآپ کے چند کلام شائع کرنے کی سعادت حاصل ہوری ہے

حضرت عنبروار کی چبلی میسنز پا کستان کواپ کے چند کلام شائع کرنے کی سعا دے حاصل ہوری ہے یہ بھی کرم وارثِ پاک ہے وگر نہ کجا دیوہ شریف کجا کراچی

ولبروارثی نے خرتم برجت سیکها چراغ کمال مخن بسین اشاعت

خادم حضرت عنرشاه وارثى ببلى كيشنز بإكستان

طلب دعا محمه خرم وارثی

منے میرے دردو الم اللہ اللہ اللہ اللہ

نو از ہے مجھکومحبت سے اپنی

وہ ہی جا ہے آستا نِ محبت ہوا میں جہا ں سر بہنم الثداللہ

میرے ہاتھ آیا وہ جام کوثر

الله الله عند من والم كا فسانه اوے یہی ہے کرم اللہ اللہ

كرول صبروضبطان بيشكرخداتهي ستم اور اليسا ستم اللهالله

> انھیں کی بخل ہے معمور ہیں سب کلیسا یه دروحرم اللهالله

كمال ابنادم ايسے عالم ميں نكلے زبا ل پر رہے وم بدم الله الله

لعت شريف آئے آنکھوں میں آنسوبرائے مدینہ خدا یا نظر مجھکو آئے مدینہ سافر کے جب مدینے کی جانب فضاول میں کو نجی صدائے مدینہ وہ آرام گاہ رسول تخدا ہے بھلا کیو ل نہ ہو دل فدائے مدینہ جو حاجی مدینے سے آتا ہے واپس وہ کہتا ہے رب پھر دکھا نے مدینہ منور منور مدینے کے ذریے معطر معطر فضا نے مد پینہ مزہ دے اس قدر میر ا ذوق عقید ت یہاں سے نظر مجھکو آئے مدینہ حبیب خدا کی جلی ہے اس میں بھلا کیو ان پھر جگمگا نے مدینہ حرم رات دن اسکے پیش نظر ہے ہے شاہوں سے بہتر گدائے مدینہ کما کې حزین کو نہیں فکر محشر ملی جب سے دل کو ضیائے مدینہ

نور نور البدا ي و كيم ركيح ركيح اوج خیر الوار دیکھتے رمگئے رمتوں کی گھٹا کیں تھی خور شید پر زلف شمس الضحلي ويكيف رمكنة تونے حاجا کے روضنہ کے بوے لے بم تجھے ائے صباء دیکھتے رمگئے میری آئیسیں کھلی کی کھلی رہگئی گنبریه ضاء ویکھتے رمگئے اذن جنت ملا لوگ جنت گئے بم رخ مصطفع و ميسية ربكية تاب سدري هي برواز روح الامين نقش نعلينِ يا ديكھتے ركھتے بھو ل بیٹھی جمال خدا کو نظر صورت مصطفع و مکھتے رکھتے یے خبر ما سو ا سے تھی عقل وخر د وہ کرم وہ عطا دیکھتے ریکئے روضئه پاک کی جالیوں میں کمآل ہم خدا جانے کیا دیکھتے رمگئے

مرے دل میں عشق وُلائے مدینہ مری آئھوں میں جلوہ ہائے مدینہ

محر میں فر ما ں روائے دو عالم کا محرًّ ہیں فر ما ل روائے مدینہ

ہو ائے مدینہ نضائے مدینہ

جها ل عبد و معبود دونول کا جلو ه

کشش حن طیبہ ہے دل میں وہ اسرا وہ خضروہ جائے مدینہ

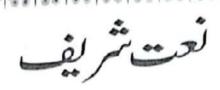
🦥 میں جاؤں کہا ں ما سو ا نے مدینہ

كجھوروں كا حجرمث بية اروں كى حجفلمل

یہ جلو ئے کہا ل ما سو ائے مدینہ

مرا مشغله میری تخشش کا سا ما ل ثائے محد ثائے مینہ

کمال حزیں کو نہیں فکر محشر ملی جب سے دل کو ضیائے مرینہ



قسمت میں اگر ہو گا اپنی دربارِ مدینہ دیکھیں گے الشمس پٹرھینگے دیوانے سر کا رِ مدینہ دیکھیں گے

کیا ہو گا منظر نظروں میں کیا ہو گامستی کاعالم جب رقص میں ہوگی باد صبا گلزارِ مدینہ دیکھیں گے

> محشر میں کما لِ عاصی کو بخشش کا یقین محکم ہے خودچیٹم کرم سے اسکی طرف سرکار مدینددیکھیں گے

وہ گلشن طیبہ کا منظر وہ گنبدِ خضر کا عالم جس سمت بھی نظریں آٹھینگی انوار مدینہ دیکھیں گے

> پھر عزم عمل کا م آئیگا پھر ذوق سفر بڑھ جائیگا طیبہ کے مسافررا ہوں میں جب آثار مدینہ دیکھیں گے

وہ نگاہ کرم جب ادھر ہوگئ رائيگال زندگي معتبر هوگني اُن کی چھم فسوں جب جدهر ہوگئ ساری دنیا اِدهر کی اُدهر ہوگئ کاروانِ تمنا مبارک مجھے زندگی خود میری راهبر ہوگئی آنسوں نے بھرم عشق کا کھو دیا ہائے سارئے جہاں کو خبر ہوگئ داستال اس سلقے سے میں نے کہی ایک کر و ٹ نہ بدلی سحر ہوگئی ذكر حافظ پياري" كا جس دم هوا ان کی تصویر پیشِ نظر ہوگئی ان کے جلوے کو پھر دیکھا کیا کوئی جب سے ہستی حجاب نظر ہوگئ عشق کی راہ میں اے کمال حزیں ہر تمنا میری راہیر ہوگئ

وہ کون سا دل ہے جوتر ہے صدیتے ہوانہ ہو

وہ کون سا سر ہے جو تر سے در پر جھکا نہ ہو

جلوہ نما ہو کے بھی وہ جلوہ نما نہ ہو

ميري نگاهِ شوق اگر آئينہ نہ ہو

یڑنے گئی ہے دامن محشر یہ بھی نگاہ

دستِ جنول سے آج قیامت بیا نہ ہو

سجدے قدم قدم یہ میں کرتا ہول اسلئے

ہو تا ہے یہ گماں کہ ترا نقش یانہ ہو

بس روز اس طرح سے وہ میج بولتے رہیں

میں خود ہی حابتا ہوں کہ وعرہ و فا نہ ہو

دریہ و حرم کی سمت وہ ڈالے گا کیا نگاہ

جو انتهائے شوق میں کچھ ویکھا نہ ہو جس آئینہ میں آکے گھر جائے عکسِ یار

أس آئينه کي مثل کوئي آئينه نه ہو

رودإدِ المجر تصة وعم خوب س يكي

افسانہ وہ سناؤ جو ہم نے سنا نہ ہو

وہ اور اتنی جلد اٹھائے نقاب رُخ یہ بھی کمال شوخی یادِ صبا نہ ہو ول میں بتوں کی جاہ کیئے جارہا ہوں میں کتا حسیں محتاہ کیئے جارہا ہوں

وہ حسنِ دل پند نہ رنگیاں ہیں وہ ہر پھول پر نگاہ کئے جارہا ہوں میں

> دنیا گناہ گار محبت کے تو کیا خوش ہو کے سے گناہ کئے جارہا ہوں میں

این تو خیر این میں لیکن بایں خلوص غیروں سے بھی نباہ کئے جا رہا ہوں میں

وارث نے میرے کر دیا وقفِ نشتگاہ تریشن خانقاہ کے جا رہا ہوں میں

رخ پر نظر ہے لب پہم ہے دل میں شوق قاتل کو بھی گواہ کئے جا رہا ہوں میں

> حاصل ہوا کمال تجھے ایبا کمال عشق ہرغم پہ واہ واہ کئے جارہا ہوں میں

دو حاراور آئينگي اب جيكيال كهيل بالین ہے اب نہ جاؤ میرے مہریاں کہیں أَنَّى نَاهُ نَاز نے تَجْثَى حیاتِ نو رہ رہ کے دل میں ہوتا ہے درد نہاں کہیں پھر تیری زندگی ہی سنور جائے نا سے لی لے جو ایک جام من ارغوال کہیں بدلی ہوئی ہے ہم سے تہاری نگاہ ناز ديھو بدل نہ جائے نظام جہاں كہيں راوطلب میں زیست سنور جائے ائے کمال بخشے جو وہ نگاہِ غم جاوداں کہیں

یقین کرلیں کہ ہے دراصل میرِ کاروال کوئی جو پہونچادے ہمیں بھی تادرِ پیرِ مغال کوئی

برائے زینتِ داماں کوئی جاتا ہے گلشن میں اُڑا دیتا ہے دامانِ خرد کی دھجیاں کوئی

> سمٹ کر آگئے دونوں جہاں سجدے کی حسرت میں کہاں بڑھ کر ہے اُن کے آستاں سے آستاں کوئی

غمِ صیاد فکر باغباں اندیشہ، طوفان کہاں جا کر بنائے یا الٰہی آشیاں کوئی

> جنونِ شوق نے جانے کہاں پہونچا دیا ہم کو نہ اپنا ہم سفر کوئی نہ میرِ کارواں کوئی

زمانہ معترف ہو یا نہ ہو تاریخ شاہر ہے بڑی مشکل سے باتا ہے حیاتِ جاوراں کوئی

> گلول کی جاک دامانی کمآل اک درس عبرت ہے کیسے سمجھائے گر لیکن سر گذشتِ امتحال کوئی

وہی چمن ہے اور وہی باغیال ہے مر أجرا أجرا ہوا گلتال ہے چکتی جو بھی سر آساں ہے أى نے جلایا مرا آشیال ہے جلاتاہے کیوں آگ قرب تشمین ارادہ بتا کیا تیرا باغباں ہے تی جسے رو داد میری وہ بولہ میری داستاں ہے میری داستاں ہے تهیں اور نظریں جمتی نہیں ہیں نگاہوں کا مرکز یمی آستاں ہے ملا جو بھی مجھکو پریشاں ملا ہے نہیں کوئی دنیا میں اب شادماں ہے یہ کیا ماجراہ کمال انکے دریہ تؤیتا ہے کوئی کوئی نیم جاں ہے تہمیں کہد وتمہارے در سے دیوانے کہاں جائیں بہاں جب شمع روش ہے تو پروانے کہاں جائیں

خوشی سے بندے کر دیں میکدہ سرکار مالک ہیں مگریہ تو کہئیے ہم دل کو بہلانے کہاں جائیں

بجا ارشاد فرمایا کہ مئے نوشی نہیں اچھی ذرا یہ بھی تو فرمائیں کہ بیانے کہاں جائیں

ہمیں درو حرم سے کچھ عدادت تو نہیں نا صح مگر ہرسمت راہوں میں ہیں بت خانے کہاں جائیں

جہاں سے ملکیا ہے سلسلہ راہِ طریقت کا کال اس آستاں سے اٹھ کے دیوانے کہاں جائیں

ہا ری زیست نے عمر بھر یہی تو کام کیا مجھی جود میں آئے مجھی قیام کیا

بلا کے وادئی ایمن میں جب کلام کیا تجلیوں نے سر طور اثر دہام کیا

روسلوک میں یول دل نے سب کوسلام کیا میری خودی کا خدانے بھی احترام کیا

قدم قدم پہ گرے پڑرے ہیں دیوانے حریم ناز نے جلوں کو جب سے عام کیا

ملی جو حُسنِ عقیدت یہاں کے ذروں میں زمیں کا جھک کے فلک نے بھی احترام کیا

فضا سکوت میں تھی بزمِ کا نئات خموش میری نگاہ نے لیکن زباں کا کام کیا

کمال دولت کو نین ملکئی مجھکو جو میں نے محسن حقیقت کا احترام کیا

یلائی سب کو ساقی نے میری جانب نہ جام آیا میں تشنہ لب گیا تھا مکیدے اور تشنہ کام آیا زباں پر جب ہاری پیرمیخانہ کا نام آیا مجھی ہم رقص میں مجھی گردش میں جام آیا سر محفل ہوئیں کچھ اُن سے باتیں راز دارانہ اشاروں سے پیام آیا نگاہوں سے سلام آیا سن کا نقش یا دیکھا تو سمجھے اُن کے دیوانے یے سجدہ زمیں پر اور اِک بیت الحرام آیا خوشی کے ساتھ کچھ آنکھوں میں آنسوبھی چھلک آئے اجا تک جب کی درینہ ہمم کا سلام آیا میری آ ہوں نے جب میرے تشمین کو جلا ڈالا تو ہر شعلے سے اِک وادئی ایمن کا پیام آیا كمآل رند مشرب جب آگئے سوئے ميخانہ ہر اک ساغر چھلک اٹھا گردش میں جام آیا

لئے ہم نفذ جاں آئے ہیں اتنے بدگماں کیوں ہو تمنائی ہے اینے اسقدر دامن کشال کیوں ہو دل و جاں راہِ الفت میں لٹا کر پھر بھی شادان ہیں تہارئے تم کے ماروں کو غم سودو زیاں کیوں ہو جہاں جلوہ کی تابانی صدائے عام دیتی ہے وہاں دیوانوں سے خالی حریم دلبرال کیول ہو درِ وارث یہ اپنا سر جھکا سکتے عقیدت سے پھر جبین بندگی محروم سنگ آستال کیوں ہو میرا تار نفس یادوں سے تیری جھنجھنا اٹھا ول مصطر بجوم درد وغم سے سرگرال كيو ل مو تہاری ہی نگاہ لطف نے بخشا سرورغم لبوں براب میرے شام وسحرآہ وفغال کیوں ہو كمآل بے نواكو جرات اظہار ال جائے تہاری انجنن میں آ کے بیے بے زباں کیوں ہو

رنین الکریم هوالواث الکریم مزه ہے پیاری کا

وطحر

بارگاه عالی وقارعاشقِ رسول فدائے وارثِ کونین سیری ومرشدی ومولائی حضرت الحاج بابا سید عنبر علی شاه وارثی چشتی اجمیری قدس سر

نگهت باغ معین ،غوث کے دلبرتم ہو وارث ورشہ، وارث شہہ عِنبر تم ہو جس کی خوشبو سے معطر ہے گلتان کی فضاء شاہ مقصور کے گلشن میں گل ترتم ہو

فقير كمال شاه وارثى

بِسُواللهِ الرَّحْمِنِ الدَّحِيْءِ هُوَ اللهِ الدَّفُ الكريُّو

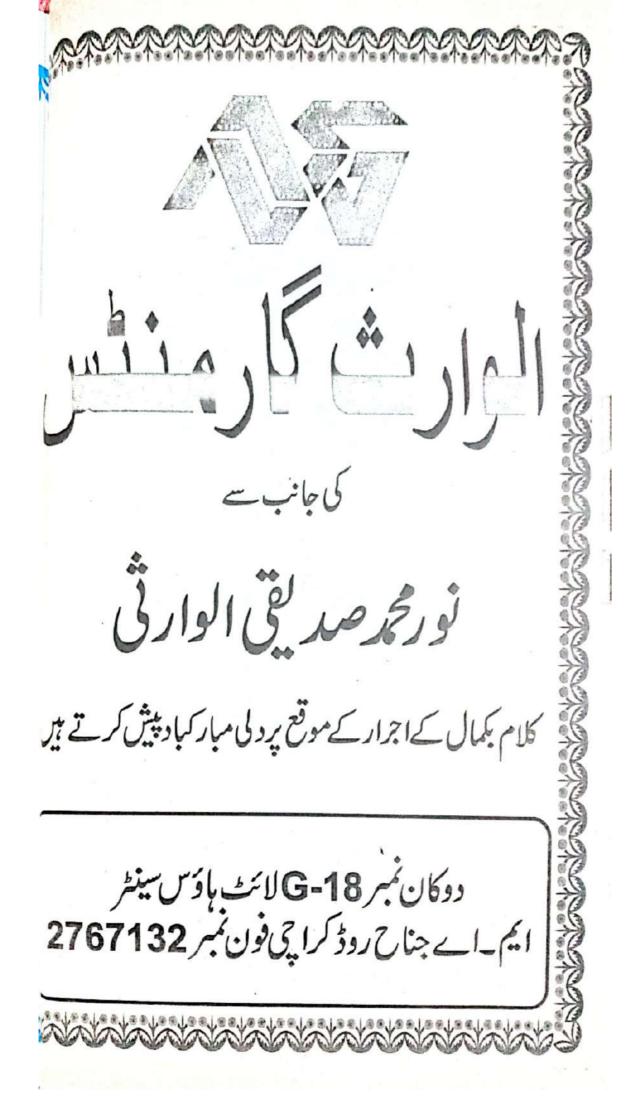
برا دران طرلقیت واژنب کواکاه کیاجآیا ہے کہ انقاہ واژب مافظینہ مافظینہ میں کا میرکار عَالم بناہ فرس کر انقاہ واژب مقافظینہ میں کا میرکار عَالم بناہ فرس کر کا دیاہ فرس کے ۔ ۔ ۔ دیوہ نثر لیف صلع بارہ بنکی یوبی رہارت کی از سرنو تعمیر جاری ہے۔ ۔

عقیدت مند خفرات سے التماس ہے کہ وہ اِس قدیم خانقاہ حافظیہ کی تعمیر میں تعاون خیر فرماکردینی وروحانی فیصنان عاصل فرمائیں ۔

> برَائے واست تعاون خیرفرمانے کابت مہتم خانقاہ وارشیہ حافظیہ مہتم خانقاہ وارشیہ حافظیہ خواجم کمال شاہ وارقی دیوہ شریف ضلع بارہ بنکی دا ۲۲۵۳) یو، بی دہجارت)

Ph: 0091-5248-245270 - 0091-5248-245072 Cell: 919839628169

19



سالانەتقرىيات عرس مىلەكاتك بيادگاه حضرت سيدنا تحكيم سيدقر بان على شاه قدس سره خانقاه وارثيه، حافظيه نشست گاهِ اقدس سركار عالم يناه قدس سره د يوه شريف ضلع باره بنكى يو يي (بھارت) 11 قرى كاتك: 8 يحضج جلوس كيماته مندشريف نشت گاه سرکارعالم بناه آرسته بوگی اورخاصه پیش بوگا 15 قمرى كا تك: بعدنما زمغرب محفل ميلا دشريف حضورسركاركا ئنات رحمة اللعالمين عصيح منعقد وي 16 قمري كاتك: بعدنما إعشاء جلوس جا دروگا گرشر يف منجانب شاهش الفنجي وارثي وعشرت محمود وارثى خانقاه صذايرآ ليكى بعدقل شريف حصرت حافظ بياري شاه وارثي وحضرت مقصودشاه وارثي صاحبزا دهمولوي وارث كريم وارثى سلام ودعاخير ہوگی 17 تمرى كا تك: 10 يج شب حسب دستور محفل ساع بعدقل شريف صاحب عن حضرت سيد ناحكيم سيد قربان على شاه قدس سره 18 كاتك: 10 يح شب محفل ساع وخدائي رات منعقد ہوگي 19 كاتك: 2 بح دن جلوس غلاف شريف وصندل وعطر كيوژه بحضورآ ستانه عاليه سركار وارث ياك قدس سره پش موگا 11 بيج شب حسب دستور خصوص محفل ساع منعقد بوگي 20 كاتك بعدنماز عصرتر كات تقسيم مو نكّ بعده مبمانان كرام رخصت مو نكّ نوث: دورانِ عرس شریف میله کا تک حب دستورقد یم مهما نان کو نا شته وکنگرنقسیم موتارے گا

سالانه تقريبات ماه صفر بيادگاه سركارعالم يناه امام وارث الاولياء اعظم الله ذكره غانقاه حافظه نشت گاه اقدى سركارعالم يناه د يوه شريف ضلع باره بنكي يولي (محارت) 27201810 محفل قل شريف ومحفل ساع نا شاه ولايت كنز المعرفت شاه عبد المنعم قادري ديوي قدس، ١٨ محرم الحرام محفل قل شريف ومحفل ساع حضرت سيدنا حاجي خادم على شاه قادري چشتي لکهنوي قدس سره ٢٩ محرم الحرام محفل قل شريف ومحفل ساع حضرت سيدنا حافظ سيد قربان على شاه قادرى چشتى قدس سره ٣٠ محرم الحرام محفل قل شريف سر كار عالم يناه جا نشين ينجتن ياك اما م وارث الاولياء حضور سيدنا حاجي سيد وارث على شاه الحسني والحسيني اعظم الله ذكره كيم صفرتمام دن فاقه رات كوعفل خدائي رات منعقد موگ آستانه عاليه وارثيه مربوقت عنسل عرق كلاب وكيوز وعطروصندل منجانب حفرت حافظ يارى شاه دارثى خانقاه حذا پيش موتاب بعد وخسل شريف جلوس غلاف شريف امام وارث الاولياء قدس سره منجانب وقف جناب سيرغني حيدرصاحب وارثى (مروم) پيش موتاب