

# کلیم بکمال

حضرت بابا کمال شاہ صاحب دارثی دام ظلّکم

مہتمم خانقاہ وارثیہ حافظیہ نشت گاہ سرکار عالم پناہ قدس سرہ  
دیوہ شریف ضلع بارہ بنکی یونی یونی بھارت

ترتیب و ترمیم

محمد خرم دارثی

ناشر حضرت عنبر وارثی "پبلی کیشنر ز پاکستان

حضرت سید عبد السلام  
 عرف میل بالکار رحمتہ  
 اللہ علیہ کر حلب سے  
 کن وارثہ کی بہ  
 ستریں تاؤش کی گئی جو  
 کہ ایک سنبھال پوش  
 گزرتے بہ اپنے دلت کی  
 کامل نرس عالم ماعمل  
 ولی فقیر جو داخل  
 سلسلہ حضرت عبداللہ  
 شاہ شید رحمتہ اللہ  
 علیہ ہے میں لکھ اسار  
 صدر کراجیں میں ان کا  
 سزار ہے  
 یہ کام وارث باک علام  
 نوار علیمہ اللہ ذکرہ کیہ  
 حکم بر کتا کیا اس کام کو  
 کوئی وارث اپنے حاب  
 منوب کر کیے تو پس  
 حکم مرشد کا اور دکاب نا  
 کرے اگر کوئی بعض  
 شخص ہے کہی کہ اس  
 نے میں ڈی ایف سائی تو  
 مل لیجیے کا کے یہ  
 جھوٹ بول ہے غلام کا  
 کام خلاص کرنا ہے بعض  
 مرشد کے حکم کی  
 تعامل کرنا ہے نا کہ  
 تعریف اور وادہ ولی وصول  
 کرنا

مولیٰ مہربانی سب  
 وارثیوں بر حکم مرشد کی  
 اتباع لازم ہے جھوٹ  
 بولنے اور وادہ ولی سے بر  
 بز کریں نکریں



امام القرامہ و امام رشتہ مل سید بن مذکون محدث مل شاہزادہ مسیح امدادی

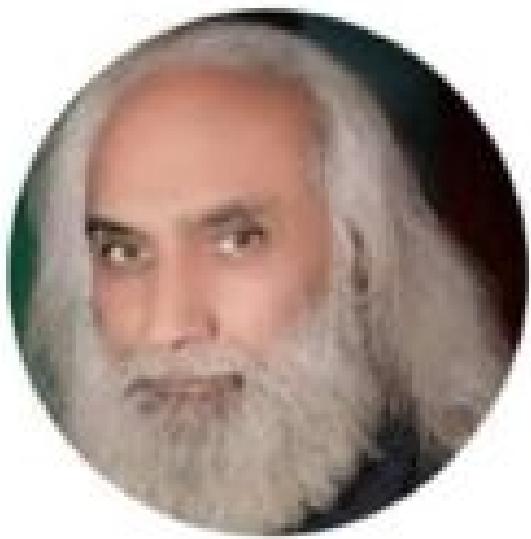


مزہ ہے پیاری کا



حضرت بابا کمال شاہ صاحب وارثی دام ظلکم

# حوالوارت



سید راحیل شاہ وارث کو ال منڈی لاہور  
والے جودیوہ شریف کی لائبریری سے نایاب  
کتب وارثیہ لائے اور انکی وجہ سے ہمیں یہ  
کتب میر آئیں جیسے جیسے وہ کتب ہمیں ارسال  
کرتے رہیں گے ویسے ہی ہم آپ کی خدمت  
اقدس میں پیش کرتے رہیں گے۔ اللہ انکو  
جز ائے خیر عطا فرمائے۔ آمين

بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

ھوالوارث الکریم  
مزہ ہے پیارے کا

نذر  
بارگاہ

وارث عالم نواز بندہ نواز جانشین پنجتین پاک  
سرکار عالم پناہ امام وارث الاولیاء

حضرت دانظقاری حاجی سید وارث علی شاہ الحسنی والحسینی تاس سرا

آستانہ عالیہ دیوبند شریف ضلع بارہ بنکی یوپی (بھارت)

وارث نے میرے کر دیا وقف نشتگاہ  
ترزین خانقاہ کئے جا رہوں میں

نیاز مند

فقیر کمال شاہ وارثی عفی عنبه  
کیم صفر ۲۰۰۵ عیسوی

## کلامِ بکمال

عشق کی راہ میں اے کمال حزین  
ہر تمنا میری را ہبر ہو گی

حضرت بابا کمال شاہ صاحب وارثی دام ظلّکم کی پرکشش روحانی بزرگ شخصیت دنیا یے تصوف  
وارثیہ میں محتاج تعارف نہیں

آپ کی بزرگ شخصیت کمال اسم بامسکی سے مزین ہے  
حقیقتاً خدمت میں بے مثال، عجز و انکسار میں بکمال انداز تکلم دل فریب، مذاق سخن سادہ

آپ کے ۱۹۵۴ء میں حضور سر کارِ عالم پناہ امام وارث الاولیاء اعظم اللہ ذکرہ کے آستانہ عالیہ دیوب  
شریف میں شریف داخل سلسلہ عالیہ و خرقہ احرام فقراء وارثیہ بدستِ عاشق رسول فدائے وارث  
کوئین حضرت الحاج بابا سید عنبر علی شاہ وارثی چشتی اجمیری سے حاصل کیا اور سوم مہتمم خانقاہ وارثیہ  
حافظیہ نشست گاہ سر کارِ عالم پناہ قدس سرہ دیوب شریف مقرر ہوئے یعنی آپ کو خانقاہ عالیہ کی بکمال  
خدمت کرتے ۲۹ سال ہو گئے ہیں خانقاہ عالیہ کی جملہ تقاریب کمال احسن و ضعداری سے انجام  
فرما رہے ہیں اللہ وارث الکریم پختن پاک کے صدقے آپ کو عمر حضراً عطا فرمائیں آمین ثم آمین  
آپ کے عشق و محبت کا آئینہ دار آپ کا کلام بکمال ہے جو کہ آپ کے پیش نظر ہے۔

حضرت عنبر وارثی پبلی کیشنز پاکستان کو آپ کے چند کلام شائع کرنے کی سعادت حاصل ہو ری ہے  
یہ بھی کرم وارث پاک ہے و گرنہ کجادیوہ شریف کجا کراچی

مجھنا چیز کم فہم کو اس کتاب پچھے کی ترتیب و ترتیب میں کا حکم سر پرست اعلیٰ (حضرت عنبر شاہ وارثی پبلی کیشنز پاکستان)  
خدودی حضرت خواجہ دلبڑی شاہ صاحب وارثی مدظلہ نے فرمایا تھا! یہ بھی کرم وارث عالم نواز قدس سرہ ہے و گرنہ  
کجا یہ کم فہم اور کجا تھن ادب

دلبڑی نے خرم بر جستہ یہ کہا  
چارغِ کمال تھن ہے سن اشاعت

۲۰۰۵ء

طلب دعا  
محمد خرم وارثی خادم حضرت عنبر شاہ وارثی پبلی کیشنز پاکستان

اللہ اللہ

مئے میرے درد والم اللہ اللہ  
اٹھی جب نگاہ کرم اللہ اللہ

نو از ہے مجھ کو محبت سے اپنی  
میرے حال پر یہ کرم اللہ اللہ  
وہ ہی جا ہے آستانِ محبت  
ہوا میں جہاں سر بہ خم اللہ اللہ

میرے ہاتھ آیا وہ جام کوثر  
سنا مجھ سے رنج والم کا فسانہ  
بوے یہی ہے کرم اللہ اللہ

کروں صبر و ضبط ان پہ شکر خدا بھی  
سم اور الیسا سم اللہ اللہ

انھیں کی تجلی سے معمور ہیں سب  
کلیسا یہ دیر و حرم اللہ اللہ

کمال اپنا دم ایسے عالم میں نکلے  
زبان پر رہے دم بدم اللہ اللہ

## نعت شریف

آئے آنکھوں میں آنسو برائے مدینہ  
 خدا یا نظر مجھکو آئے مدینہ  
 سافر چلے جب مدینے کی جانب  
 فضاوں میں گونجی صدائے مدینہ  
 وہ آرام گاہ رسول خدا ہے  
 بھلا کیوں نہ ہو دل فداۓ مدینہ  
 جو حاجی مدینے سے آتا ہے واپس  
 وہ کہتا ہے رب پھر دکھائے مدینہ  
 منور منور مدینے کے ذرے  
 معطر معطر فدائے مدینہ  
 مزہ دے اس قدر میرا ذوق عقیدت  
 یہاں سے نظر مجھکو آئے مدینہ  
 حبیب خدا کی تجلی ہے اس میں  
 بھلا کیوں نہ پھر جگماۓ مدینہ  
 حرم رات دن اسکے پیش نظر ہے  
 ہے شاہوں سے بہتر گدائے مدینہ  
 کمالِ حزیں کو نہیں فکر محشر  
 ملی جب سے دل کو خیاۓ مدینہ

## نعت شریف

نور نور الہدای دیکھتے رہنے  
 اوج خیر الوار دیکھتے رہنے  
 رحمتوں کی گھٹائیں تھی خورشید پر  
 زلفِ شش اضھی دیکھنے رہنے  
 تو نے جا جا کے روضہ کے بو سے لے  
 ہم تجھے ائے صباء دیکھتے رہنے  
 میری آنکھیں کھلی کی کھلی رہنے  
 گنبد پہ ضیاء دیکھتے رہنے  
 اذن جنت ملا لوگ جنت گئے  
 ہم رخِ مصطفی دیکھتے رہنے  
 تاب سدری تھی پرواز روح الامین  
 نقشِ نعلین پا دیکھتے رہنے  
 بھول پیشی جمالِ خدا کو نظر  
 صورتِ مصطفی دیکھتے رہنے  
 بے خبر ما سوا سے تھی عقل و خرد  
 وہ کرم وہ عطا دیکھتے رہنے  
 روضہ پاک کی جالیوں میں کمال  
 ہم خدا جانے کیا دیکھتے رہنے

# نعت شریف

مرے دل میں عشق ڈلانے مدینہ  
مری آنکھوں میں جلوہ ہائے مدینہ  
محمد ہیں فرماں روائے دو عالم و  
محمد ہیں فرماں روائے مدینہ  
معطر معطر معنبر معنبر  
ہوا نے مدینہ نضا نے مدینہ  
جہاں عبد و معبود دونوں کا جلوہ  
کش حسن طیبہ ہے دل میں وہ اسرا وہ خضروہ جائے مدینہ  
میں جاؤں کہاں ما سوائے مدینہ  
کجھوڑوں کا جھرمٹ یہ تاروں کی جھمل  
یہ جلوے کہاں ما سوائے مدینہ  
مرا مشغله میری بخشش کا سامان  
نشائے محمد نشا نے مدینہ  
کمال حزیں کو نہیں فکر محشر  
ٹلی جب سے دل کو ضیائے مدینہ

# نعت شریف

قسمت میں اگر ہو گا اپنی دربارِ مدینہ دیکھیں گے  
والشمس پڑھیں گے دیوانے سر کارِ مدینہ دیکھیں گے

کیا ہو گا منظر نظروں میں کیا ہو گا مستی کا عالم  
جب رقص میں ہو گی باد صبا گلزارِ مدینہ دیکھیں گے

محشر میں کمالِ عاصی کو بخشش کا یقینِ حکم ہے  
خود چشمِ کرم سے اسکی طرف سر کارِ مدینہ دیکھیں گے

وہ گلشن طیبہ کا منظر وہ گنبدِ خضراء کا عالم  
جس سمت بھی نظریں اٹھانگی انوارِ مدینہ دیکھیں گے

پھر عزم عمل کا م آیگا پھر ذوق سفر بڑھ جائیگا  
طیبہ کے مسافر را ہوں میں جب آثارِ مدینہ دیکھیں گے

وہ نگاہ کرم جب ادھر ہو گئی  
 رائے گاں زندگی معتبر ہو گئی  
 ان کی پشم فسون جب جدھر ہو گئی  
 ساری دنیا ادھر کی ادھر ہو گئی  
 کاروانِ تمنا مبارک مجھے  
 زندگی خود میری راہبر ہو گئی  
 آنسو نے بھرم عشق کا کھو دیا  
 ہائے سارئے جہاں کو خبر ہو گئی  
 داستانِ اس سلیقے سے میں نے کہی  
 ایک کروٹ نہ بدلتی سحر ہو گئی  
 ذکر حافظ پیاری ” کا جس دم ہوا  
 ان کی تصویر پیشِ نظر ہو گئی  
 ان کے جلوے کو پھر دیکھتا کیا کوئی  
 جب سے ہستیِ حجابِ نظر ہو گئی  
 عشق کی راہ میں اے کمالِ حزین  
 ہر تمنا میری راہبر ہو گئی

وہ کون سا دل ہے جو ترے صدقے ہوانہ ہو  
 وہ کون سا سر ہے جو ترے در پر جھکا نہ ہو  
 جلوہ نما ہو کے بھی وہ جلوہ نما نہ ہو  
 میری نگاہ شوق اگر آئینہ نہ ہو  
 پڑنے لگی ہے دامن محشر پر بھی نگاہ  
 دستِ جنوں سے آج قیامت بپانہ ہو  
 سجدے قدم قدم پر میں کرتا ہوں اسلئے  
 ہوتا ہے یہ گماں کہ تران نقش پانہ ہو  
 بس روز اس طرح سے وہ حج بولتے رہیں  
 میں خود ہی چاہتا ہوں کہ وعدہ وفانہ ہو  
 دیر و حرم کی سمت وہ ڈالے گا کیا نگاہ  
 جو انتہائے شوق میں کچھ دیکھتا نہ ہو  
 جس آئینہ میں آکے ٹھر جائے عکس یار  
 اُس آئینہ کی مثل کوئی آئینہ نہ ہو  
 رو دادِ ہبتر قصہ غم خوب سن چکے  
 افسانہ وہ سناؤ جو ہم نے سنانہ ہو  
 وہ اور اتنی جلد اٹھائے نقاب رُخ  
 ہے بھی کمالِ شوہری بادِ صبا نہ ہو

دل میں بتوں کی چاہ کیتے جا رہا ہوں میں  
کتنا حسین گناہ کیتے جا رہا ہوں

وہ حسن دل پسند نہ رنگیاں ہیں وہ  
ہر پھول پر نگاہ کئے جا رہا ہوں میں

دنیا گناہ گارِ محبت کہے تو کیا  
خوش ہو کے یہ گناہ کیتے جا رہا ہوں میں

اپنے تو خیر اپنے ہیں لیکن یاں خلوص  
غیروں سے بھی بناہ کئے جا رہا ہوں میں

وارث نے میرے کر دیا وقفِ نشانہ  
تو ہمیں خانقاہ کئے جا رہا ہوں میں

رخ پر نظر ہے لب پر عبسم ہے دل میں شوق  
قال کو بھی گواہ کیتے جا رہا ہوں میں

حاصل ہوا کمال تجھے ایسا کمال عشق  
ہر غم پر واہ واہ کیتے جا رہا ہوں میں

دو چار اور آئینگی اب ہچکیاں کہیں  
بائیں سے اب نہ جاؤ میرے ہمراں کہیں

آنکی نگاہ ناز نے بخشی حیاتِ نو  
رہ رہ کے دل میں ہوتا ہے درد نہاں کہیں

پھر تیری زندگی ہی سنور جائے ناصح  
پی لے جو ایک جامِ منے ارغواں کہیں

بدلی ہوئی ہے ہم سے تمہاری نگاہ ناز  
دیکھو بدل نہ جائے نظامِ جہاں کہیں

راہِ طلب میں زیست سنور جائے ائے مکال  
خشے جو وہ نگاہِ غم جاؤ داں کہیں

یقین کر لیں کہ ہے دراصل میر کارواں کوئی  
جو پھونچا دے ہمیں بھی تادر پیر مغاں کوئی

برائے زینتِ داماں کوئی جاتا ہے گلشن میں  
اڑا دیتا ہے دامانِ خرد کی دھجیاں کوئی

سمٹ کر آگئے دونوں جہاں سجدے کی حضرت میں  
کہاں بڑھ کر ہے اُن کے آستان سے آستان کوئی

غمِ صیاد فکرِ باغبانِ اندیشہ طوفان  
کہاں جا کر بنائے یا الٰہی آشیاں کوئی

جنونِ شوق نے جانے کہاں پھونچا دیا ہم کو  
نہ اپنا ہم سفر کوئی نہ میر کارواں کوئی

زمانہ معرف ہو یا نہ ہو تاریخ شاہد ہے  
بڑی مشکل سے پاتا ہے حیاتِ جاوداں کوئی

گلوں کی چاکِ دامانی کمالِ اک درس عبرت ہے  
کیسے سمجھائے مگر لیکن سرگذشتِ امتحان کوئی

وہی چمن ہے اور وہی باغیاں ہے  
مگر اُجڑا اُجڑا ہوا گلتاں ہے

چمکتی جو بھی سر آسمان ہے  
اُسی نے جلایا مرا آشیاں ہے

جلاتا ہے کیوں آگ قرب نشمین  
ارادہ بتا کیا تیرا باغبان ہے

سنی جسے رو داد میری وہ بولہ  
میری داستاں ہے میری داستاں ہے

کہیں اور نظریں جھتی نہیں ہیں  
نگاہوں کا مرکز یہی آستاں ہے

ملا جو بھی مجھکو پریشان ملا ہے  
نہیں کوئی دنیا میں اب شادماں ہے

یہ کیا ماجرا ہے کمال انکے درپہ  
ترپتا ہے کوئی کوئی نیم جاں ہے

تمہیں کہد و تمہارے در سے دیوانے کہاں جائیں  
یہاں جب شمع روشن ہے تو پروانے کہاں جائیں

خوشی سے بندے کر دیں میکدہ سرکار مالک ہیں  
مگر یہ تو کہیئے ہم دل کو بہلانے کہاں جائیں

بجا ارشاد فرمایا کہ منے نوشی نہیں اچھی  
ذرا یہ بھی تو فرمائیں کہ پیانے کہاں جائیں

ہمیں دیرو حرم سے کچھ عدادت تو نہیں ناصح  
مگر ہر سمت را ہوں میں ہیں بت خانے کہاں جائیں

جهاں سے ملکیا ہے سلسلہ راہ طریقت کا  
کمال اس آستان سے اٹھ کے دیوانے کہاں جائیں

ہماری زیست نے عمر بھر بھی تو کام کیا  
کبھی سجود میں آئے کبھی قیام کیا

بلا کے وادی ایمن میں جب کلام کیا  
تجھیوں نے سر طور اثر دہام کیا

روہ سلوک میں یوں دل نے سب کو سلام کیا  
میری خودی کا خدا نے بھی احترام کیا

قدم قدم پہ گرے پڑ رہے ہیں دیوانے  
حریم ناز نے جلوں کو جب سے عام کیا

ملی جو حسن عقیدت یہاں کے ذروں میں  
زمیں کا جھک کے فلک نے بھی احترام کیا

فضا سکوت میں تھی بزم کائنات خوش  
میری نگاہ نے لیکن زبان کا کام کیا

کمال دولت کو نین ملکئی محکو  
جو میں نے حسن حقیقت کا احترام کیا

پلائی سب کو ساقی نے میری جانب نہ جام آیا  
میں تشنہ لب گیا تھا مکیدے اور تشنہ کام آیا

زبان پر جب ہماری پر میخانہ کا نام آیا  
کبھی ہم رقص میں کبھی گردش میں جام آیا

سرِ محفل ہوئیں کچھ اُن سے باتیں راز دارانہ  
اشاروں سے پیام آیا نگاہوں سے سلام آیا

کسی کا نقش پا دیکھا تو سمجھے اُن کے دیوانے  
پے سجدہ زمیں پر اور اک بیت الحرام آیا

خوشی کے ساتھ کچھ آنکھوں میں آنسو بھی چھلک آئے  
اچانک جب کسی دیرینہ ہدم کا سلام آیا

میری آہوں نے جب میرے نشمین کو جلا ڈالا  
تو ہر شعلے سے اک وادیٰ ایمن کا پیام آیا

کمالِ رندِ مشرب جب آگئے سونے میخانہ  
ہر اک ساغر چھلک انھا گردش میں جام آیا

لئے ہم نقد جاں آئے ہیں اتنے بدگماں کیوں ہو  
تمنائی سے اپنے اسقدر دامن کشاں کیوں ہو

دل و جاں راہِ الفت میں لٹا کر پھر بھی شاداں ہیں  
تمہارے غم کے ماروں کو غم سودو زیاں کیوں ہو

جہاں جلوہ کی تباہی صدائے عام دیتی ہے  
وہاں دیوانوں سے خالی حریمِ دلبراں کیوں ہو

درِ وارث پہ اپنا سر جھکا سکتے عقیدت سے  
پھر جبین بندگی محروم سنگ آستاں کیوں ہو

میرا تارِ نفسِ یادوں سے تیری جھنجھنا اٹھا  
دلِ مصطرِ هجوم درد و غم سے سرگراں کیوں ہو

تمہاری ہی نگاہ لطف نے بخشنا سرورِ غم  
لبوں پر اب میرے شام و سحر آہ و فغاں کیوں ہو

کمال بے نوا کو جراتِ اظہارِ مل جائے  
تمہاری انجمن میں آ کے یہ بے زبان کیوں ہو

بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

ھوالاتِ الکریم

مزہ ہے پیاری کا

# قطعہ

نذر

بارگاہ عالی وقار عاشقِ رسول فدائے وارث کو نین سیدی و مرشدی و مولائی  
حضرت الحاج بابا سید عنبر علی شاہ وارثی چشتی احمدیہ قدم سرا

نگہتِ باغِ معین، غوث کے دلبر تم ہو  
وارث ورثے، وارث شہہ عنبر تم ہو  
جس کی خوبیوں سے معطر ہے گلستان کی فضاء  
شاہِ مقصود کے گلشن میں گلِ ترتم ہو

فقیرِ کمال شاہ وارثی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هُوَ الْوَارِثُ الْكَرِيمُ

## مِنْزَهٌ مِّنْ سُقْطَةِ حَسَدِ إِلَيْهِ

برادران طریقت و اثریہ کو آگاہ کیا جاتا ہے کہ

خانقاہ و اثریہ حافظیہ نہ شست گاہ سرکار عالم پناہ قدس سرہ  
دیوبہ شریف ضلع بارہ بنکی (یو، پی رجھارت) کی ازسرنو تعمیر جاری ہے۔

عقیدت منزد حضرات سے المہاس ہے کہ وہ اس قديم  
خانقاہ حافظیہ کی تعمیر میں تعاون خیر فرمادیں و روحانی  
فیضان حاصل فرمائیں۔

بُوائے راست تعاون خیر فرمانے کا پتہ

مہتمم خانقاہ و اثریہ حافظیہ

خواجہ کمال شاہ وارثی

دیوبہ شریف ضلع بارہ بنکی (۲۲۵۳۰۱) یو، پی (رجھارت)

Ph: 0091-5248-245270 - 0091-5248-245072

Cell: 919839628169



# الوارث گارنٹس

کی جانب سے

نور محمد صدیقی الوارثی

کلام بکمال کے اجرار کے موقع پر دلی مبارکہ بادپش کرتے ہیں

دوکان نمبر 18-G لائٹ ہاؤس سینٹر  
ایم۔ اے جناح روڈ کراچی فون نمبر 2767132

## سالانہ تقریبات عرس میلہ کا تک

بیادگار حضرت سیدنا حکیم سید قربان علی شاہ قدس سرہ

خانقاہ وارثیہ، حافظیہ نشست گاہ اقدس سرکار عالم پناہ قدس سرہ

دیوبھ شریف ضلع بارہ بنکی یونی (بھارت)

11 قمری کا تک: 8 بجے صبح جلوس کیسا تمدن شریف

نشست گاہ سرکار عالم پناہ آرتہ ہو گی اور خاصہ پیش ہو گا

15 قمری کا تک: بعد نمازِ مغربِ محفل میلاد شریف

حضور سرکارِ کائنات رحمۃ اللعائین ﷺ منعقد ہو گی

16 قمری کا تک: بعد نمازِ عشاء، جلوس چاروں گاہِ شریفِ من جانب شاہ شمس الخلقی وارثی

و عشرت محمود وارثی خانقاہِ مذہب اپر آئیں گی

بعد قل شریف حضرت حافظ پیاری شاہ وارثی "حضرت مقصود شاہ وارثی"

صاحبزادہ مولوی وارث کریم وارثی "سلام و دعا خیر ہو گی

17 قمری کا تک: 10 بجے شبِ حسبِ دستورِ محفلِ سماع بعد قل شریف

صاحب عرس حضرت سیدنا حکیم سید قربان علی شاہ قدس سرہ

18 کا تک: 10 بجے شبِ محفلِ سماع و خدائی رات منعقد ہو گی

19 کا تک: 2 بجے دن جلوس غلافِ شریف و صندل و عطر

کیوڑہ بحضور آستانہ عالیہ سرکار وارث پاک قدس سرہ پیش ہو گا

11 بجے شبِ حسبِ دستورِ مخصوصِ محفلِ سماع منعقد ہو گی

20 کا تک بعد نمازِ عصرِ تراکات تقسیم ہو گے بعدہ مہماں ان کرام رخصت ہو گے

نوٹ: دوران عرس شریف میلہ کا تک حسبِ دستورِ قدیم مہماں ان کو ناشت و لشکر تقسیم ہوتا رہے گا

# سالانہ تقریبات ماه صفر

بیارگاہ سرکار عالم پناہ امام وارث الاولیاء اعظم اللہ ذکرہ

خانقاہ حافظیہ نشست گاہ اقدس سرکار عالم پناہ

دیوبہ شریف ضلع بارہ بنگلی یوپی (بھارت)

۲۷ محرم الحرام

محفل قل شریف و محفل سماع

حضرت سیدنا شاہ ولایت کنز المعرفت شاہ عبد المنعم قادری دیوبہ قدس سرہ

۲۸ محرم الحرام محفل قل شریف و محفل سماع

حضرت سیدنا حاجی خادم علی شاہ قادری چشتی لکھنؤ قدس سرہ

۲۹ محرم الحرام محفل قل شریف و محفل سماع

حضرت سیدنا حافظ سید قربان علی شاہ قادری چشتی قدس سرہ

۳۰ محرم الحرام محفل قل شریف

سرکار عالم پناہ جانشین پنجتن پاک امام وارث

الولیاء، حضور سیدنا حاجی سید وارث علی شاہ

الحسنی والحسینی اعظم اللہ ذکرہ

کیم صفر تمام دن فاقہ رات کو محفل خدائی رات منعقد ہو گی

آستانہ عالیہ وارثیہ پر بوقت غسل عرق گلاب و کیوزہ عطر و صندل منجانب

حضرت حافظ پیاری شاہ وارثی "خانقاہِ ہذا اپیش ہوتا ہے

بعد غسل شریف جلوں غلاف شریف امام وارث الاولیاء قدس سرہ منجانب وقف

جناب سید غنی حیدر صاحب وارثی (مرحوم) پیش ہوتا ہے