

DE OCTAVO A NOVENO

Competencias

- **Relaciones con la historia y las culturas:** Siglo XIX y XX. (revoluciones, independencias, etc.)
- **Relaciones espaciales y ambientales:** Economía, migración y desplazamiento humano, políticas económicas, procesos de modernización, etc. Siglo XIX y XX.
- **Relaciones ético- políticas:** mecanismos de participación ciudadana, procesos políticos (federalismo, centralismo), constituciones políticas, procesos coloniales del siglo XIX.



1. Concentración de la tierra en Colombia y reformas agrarias.

Esta actividad nos permite:

- Identificar las características básicas de una fuente primaria.
- Analizar el fenómeno de concentración de la tierra en el país y considerar sus raíces en procesos coloniales.
- Comprender el concepto de reforma agraria y sus principales características.

Pregunta problematizadora:

¿Es posible identificar una reforma agraria en el contexto colonial? ¿cuándo y cómo inicia la concentración de la tierra en Colombia?

Esta actividad requiere:

- Definición y explicación previa del concepto de "reforma agraria" como el conjunto de medidas políticas, económicas, legislativas y sociales impulsadas con el fin de modificar la estructura de propiedad y producción de la tierra. Esto puede ser en una clase previa.

Tiempo de desarrollo de la actividad

Dos clases

Etapas de la actividad:

1. Reunidos en grupos de 3-4 personas, los estudiantes explorarán la pintura de 1614 y discutirán preguntas como: ¿qué tipo de documento es?, ¿a quién está dirigido?, ¿por qué se produjo?
2. Posteriormente, reunidos en grupos pequeños (3-4 personas) los estudiantes explorarán los capítulos "Una pintura de la Sabana" y "Un paisaje dividido", orientados por preguntas como ¿de quién es la tierra representada en la pintura de 1614? ¿es equitativa la repartición de la tierra entre españoles e indígenas? ¿Por qué Francisco Maldonado y Mendoza es demandado por el fiscal de la Audiencia?
3. El docente resolverá las dudas que surjan respecto a dichos capítulos.
4. A partir de esta preparación previa, el docente tiene dos opciones para continuar la actividad:
 - En casa y de forma individual los estudiantes deberán escribir un ensayo corto en el que elijan y sustenten alguna de las siguientes afirmaciones:
 - De acuerdo con el concepto de "reforma agraria" estudiado en clase, ¿la reforma legal de 1593 -conocida como las composiciones de tierras- evidencia un proceso de reforma agraria en la época colonial? Argumente su posición.
 - Teniendo en cuenta el reparto de la tierra entre el español Don Francisco Maldonado y Mendoza y los demás pobladores de la Sabana (españoles e indígenas), explique por qué se afirma que la pintura de 1614 "es un mapa del despojo de la tierra".
 - Para apoyar la tesis del ensayo, los estudiantes deberán citar al menos dos fuentes primarias usadas en la página web.
 - En la segunda mitad de la clase, los estudiantes serán divididos en dos grupos y a cada grupo le será asignado un rol: indígenas o españoles. Teniendo en cuenta los capítulos revisados, cada grupo deberá formular y exponer frente a la clase una reforma agraria considerando el rol que representan: españoles o indígenas, y el grupo contrario podrá hacer críticas o comentarios a sus propuestas.

2. Conflictos de uso del suelo en Colombia.

Esta actividad nos permite:

- Examinar los usos actuales de la tierra en Colombia.
- Analizar por qué es problemática la actividad ganadera en terrenos con posibilidad de explotación agraria y sus consecuencias a largo plazo.
- Asociar el fenómeno de concentración de la tierra en Colombia con el conflicto de usos del suelo.

Pregunta problematizadora:

¿Por qué actualmente se considera que la ganadería extensiva es un uso inadecuado de la tierra en Colombia?

Esta actividad requiere:

- Acercamiento previo de los estudiantes a la problemática sobre la concentración de la tierra en Colombia. Para esto, el profesor trabajará el tema en la clase anterior.
- Acceso a la lectura "Tenencia de la tierra en Colombia" creada dentro del proyecto "Aulas Sin Fronteras", pág. 315-319.

Tiempo de desarrollo de la actividad

Dos clases

Etapas de la actividad:

1. Previamente en casa, los estudiantes realizarán la lectura "Tenencia de la Tierra en Colombia" y prestarán especial atención al concepto de "paz sostenible".
2. En clase, reunidos en grupos pequeños los estudiantes explorarán los capítulos "Una pintura de la Sabana" y "De terrazas a pastizales", orientados por preguntas como ¿qué usos de la tierra evidencia la pintura de 1614? ¿la introducción de la ganadería en América ocasionó alguna transformación en el paisaje? ¿cómo se beneficiaron y perjudicaron los indígenas con la introducción de animales como las vacas y caballos? Tomarán nota de las respuestas en su cuaderno en un mapa conceptual.
3. El docente hará una presentación sobre los conflictos de uso del suelo en Colombia, resaltando principalmente los problemas de la ganadería extensiva en terrenos con posibilidad de explotación agraria y el impacto negativo de la ganadería en el medio ambiente (deforestación, elevado consumo de agua, compactación del suelo, elevadas emisiones de gases de efecto invernadero, etc.).
4. Actividad para la siguiente clase: de forma conjunta, los estudiantes harán una revista que tendrá como tema central la tierra en Colombia (tenencia de la tierra en Colombia, usos inadecuados del suelo, paz sostenible, etc.). Para ello, los estudiantes investigarán en casa los temas que más llamaron su atención o sobre los cuales desean escribir. En clase: de forma individual o por parejas, los estudiantes deberán escoger uno de los siguientes formatos: columna de opinión, investigación periodística, caricatura, entrevistas, entre otros. Estos formatos se realizarán y unirán manualmente y deberán reflejar una buena investigación del tema seleccionado.