**文言文常识（补充）**

1.《论语》是我国先秦时期一部语录体散文集,主要记载孔子及其弟子的言行,是由孔子弟子及再传弟子记录编纂而成.全书二十篇.四百九十二章。  
孔子:名丘,字仲尼,是我国伟大的思想家和教育家;儒家学派的创始人,思想核心是仁.提倡仁者爱人.克已复礼.教育方面:主张有教无类,因材施教.   
2.<<赵威后问齐使>>选自<<战国策·齐策>>.是一篇对话体的议论文.<<战国策>>是一部战国时期分国记事的史料汇编.属国别体杂史,是散文集.是汉代刘向整理编订.<<战国策>>记载了战国时期谋臣策士游说各国或互相辩难的言论和行动.用寓言故事和比喻来说明抽象的道理.   
3.<<寡人之于国也>>选自<<孟子·梁惠王上>>,是一篇以对话形式展开的论说文.   
孟子:名轲,是孔子之后儒家学派的主要代表,主张施仁政,行王道,倡导民为贵,社稷次之,君为轻的民本思想.孟子散文善用欲擒故纵,引君入彀的论辩手法,善用比喻,富有感情色彩与充沛的气势.   
4.<<秋水>>选自<<庄子·秋水>>.这是一篇以对话方式展开说理的论说文.   
庄子:名周,是老子之后道家的主要代表.主张顺应自然,提倡无为而无不为.激烈批判窃钩者诛,窃国者为诸侯,诸侯之门,而仁义存焉的黑暗现实.庄子的文章想象丰富,汪洋恣肆,辞藻瑰丽,并多采用寓言形式,富有浪漫色彩.   
5.<<谏逐客书>>是李斯的代表作,载于<<史记·李斯列传>>中,是一篇议论文.   
李斯:秦代著名的政治家,又是秦代散文的代表作家,其文章长于说理,散见于<<史记>>及<<古文苑>>中,其它文.<<泰山刻石文>><<琅玡台刻石文>>. 书指上书,奏章,是古代子向君主陈述政见的一种文体.   
6.<<张中丞传后叙>>是一篇后叙,即写在文章后面的跋文,议论与叙事并重.   
<<答李翊书>>是一篇书信体的议论文.   
韩愈:字退之,世称韩昌黎,唐代著名的文学家,是唐代古文运动的倡导者和领袖,为唐宋八大家之首.他与柳宗元并称韩柳,主张辞必己出,强调惟陈言之务去.文章特点:说理透辟,气势充沛,结构严谨,语言精炼.成就斐然,著有<<昌黎先生集>>.   
7.<<五代史伶官传序>>选自<<新五代史·伶官传>>,是一篇史论.   
欧阳修:字永叔,号醉翁,晚年自称六一居士,北宋庐陵人.是北宋诗文革新运动的领袖.主张文章应明道,致用,事信,言文.散文有说理畅达,抒情委婉的风格,作品有<<欧阳文忠公集>><<新五代史>>和<<新唐书>>(与宋祁合撰)   
8.<<答司马谏议书>>选自<<王临川集>>.本文属于书信体驳论文.   
王安石:字介甫,晚号半山,北宋著名的政治家和文学家,在诗,词,散文方面都有独特地成就,他的散文以见识高超,议论犀利,逻辑严谨,笔力雄健著称,主张文章应有补于世,以适用为本,作品有<<临川先生文集>>  
9.<<种树郭橐驼传>>,是一篇寓言性传记文.   
柳宗元:字子厚,河东解人,世称柳河东,唐代著名的文学家,是古文运动的倡导者, 作品<<柳河东集>><<始得西山宴游记>>,属山水游记.   
10.<<文与可画筼筜谷偃竹记>>是一篇题画记,也可看做文艺随笔,兼具悼念性记人散文.   
苏轼:字子瞻,号东坡居士,与父亲苏洵,弟弟苏辙都被列为唐宋八大家,都是北宋著名的文学家.<<江城子>>属小令,是悼忘之作.   
苏轼是唐宋文艺创作成就最为全面的一位作家,他的散文汪洋恣肆,明白畅达,诗歌清新豪健,自成一家,词开豪放一派,有<<东坡七集>><<东坡乐府>>. <<前赤壁赋>>是一篇文赋,即散文化的赋,文赋的主要形式特征:主客对答,抑客伸主,散句与骈句交错使用,押韵. 来源:考试

11.<<郑伯克段于鄢>>选自<<左传·隐公元年>>.是一篇记叙文,属历史散文.<<左传>>又称<<春秋左氏传>>或<<左氏春秋>>.是我国最早的一部编年体历史著作.相传为左丘明所著. <<左传>>着重记叙春秋时期列国之间的矛盾和斗争,善于叙事.描写战争尤为精彩.   
12.<<李将军列传>>选自<<史记>>.是一篇人物传记.   
司马迁:字子长,<<史记>>是我国第一部纪传体通史,共130篇,其中本纪12篇,表10篇.书8篇,世家30篇.列传70篇.是一部伟大的历史著作,也是一部伟大的传记文学作品.   
13.<<报刘一书>>是一篇书信体记叙文.   
宗臣:字子相,著有<<宗子相先生集>>,其创作较少摹拟堆砌习气,散文成就在后七子中较为突出.后七子:宗臣,李攀龙,王世贞,谢榛,梁有誉,徐中行,吴国伦.   
14.<<马伶传>>是人物传记,属记叙文.   
侯方域:字朝宗,号雪苑,明末清初著名诗文作家,其部分作品反映了明末清初的现实生活,明末参加复社,对魏忠贤及阮大铖进行过斗争.作品有<<壮悔堂文集>><<四忆堂诗集>> 