



PROGRAMA LICENCIATURA
DOSIFICACIÓN PROGRAMÁTICA

ASIGNATURA: TEORÍAS Y MODELOS DE EDUCACIÓN A DISTANCIA.

CUATRIMESTRE: 8° HORARIO: miércoles: 8:00 – 9:00 y 9:00 – 10:00 jueves: 10:00 – 11:00 y 11:30 – 12:30

CATEDRÁTICO: Ing. Francisco Daniel Martinez

OBJETIVOS GENERALES

Al finalizar el curso, el alumno será capaz de:

Conocer las Teorías y Modelos de educación, así como sus aplicaciones en el campo educativo en el nuevo formato híbrido y a distancia.

Evaluar, diseñar y crear sistemas de educación a distancia y de forma “híbrida” con base a distintas LMS, tanto privativas como libres.

Al final el alumno creará su propio curso de manera virtual y este será publicado dentro de una plataforma digital, con materiales, videos tutoriales, conferencias y foros. Así mismo la creación de su propio sitio web.

TEMA /SUBTEMAS/	ACTIVIDADES	PRODUCTOS DE EVALUACIÓN	APOYO BIBLIOGRÁFICO
TEMA 1: EDUCACIÓN A DISTANCIA 1.1 Sociedad de la información y educación a distancia. 1.1.2 La aportación de las tecnologías de la información y la comunicación. 1.1.3 Innovación y resistencias. 1.1.4 Educación presencial y educación a distancia en la sociedad del conocimiento.	Breve presentación del curso y del mecanismo de evaluación. Contextualización de la tecnología y su importancia en la educación actual, no solo a distancia.	-Una Infografía con los temas vistos en clase.	Gómez, A. S. H., Pérez, E. H. C., & Trejo, I. M. (2019). Plataformas digitales en la educación a distancia en México, una alternativa de estudio en comunicación. <i>Revista de Educación a Distancia (RED)</i> , 19(60).
1.2 Sistemas digitales de enseñanza y aprendizaje. 1.2.1 Derivaciones socioeducativas de la revolución del internet. 1.2.3 E-learning y entornos de aprendizaje. 1.2.4 M-learning: enseñanza y aprendizaje desligados. 1.2.5 Blended-learning. Un modelo integrado de enseñanza-aprendizaje.	Exposición del docente.	-Cuadro comparativo entre los distintos sistemas de enseñanza.	García-Aldeco, A., Guzmán Flores, T., & Pons Bonals, L. (2020). Experiencias de educación a distancia en México: la enfermería en la Universidad Autónoma de Querétaro. <i>Revista de estudios y experiencias en educación</i> , 19(40), 235-251.

1.2.6 La domótica, el camino hacia una escuela inteligente.			Engel, A., & Coll, C. (2022). Entornos híbridos de enseñanza y aprendizaje para promover la personalización del aprendizaje. RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, 25(1), 225-242.
TEMA 2: EDUCACIÓN Y MEDIOS VIRTUALES 2.1 Comunidades de aprendizaje en entornos virtuales. 2.1.1 Definición de virtualidad. 2.1.2 Aproximación a las comunidades en entornos virtuales. 2.2 Contenidos y objetos de aprendizaje. 2.2.1 Objetivos educativos. 2.2.2 Contenidos educativos. 2.2.3 Objetos de aprendizaje.	Taller de entornos y medios virtuales.	-Realizar una Síntesis de los diferentes conceptos.	Lizano, L. L., & Alfaro, R. S. (2022). Niveles de estrés en personal docente de los departamentos de Ciencias Sociales y Educación de la Universidad de Costa Rica, Sede de Occidente ante la situación del COVID-19. Wimb Lu, 17(1), 7-22.
2.3 Ambientes Virtuales de Aprendizaje (AVA) 2.3.1 ¿Qué es un Ambiente Virtual de Aprendizaje (AVA)? 2.3.2 ¿Cuáles son sus principales características? 2.3.3 Ambientes virtuales de aprendizaje.	Taller de entornos y medios virtuales.	Reporte de Practica.	
TEMA 3: DISEÑO DE LA EDUCACIÓN A DISTANCIA 3.1 Planificación y diseño de educación a distancia. 3.1.1 La complejidad de la educación a distancia. 3.1.2 La planificación: aclaraciones conceptuales. 3.1.3 Fase de evaluación.	Exposición del docente.	Ensayo del tema visto en clase.	Aretio, L. G. (2001). La educación a distancia. De la Teoría a la Práctica. Barcelona, Editorial Ariel.
3.2 La calidad y la evaluación en los procesos de enseñanza y aprendizaje digitales. 3.2.1 Calidad de los materiales. 3.2.2 Calidad de los entornos visuales de aprendizaje. 3.2.3 Requerimientos mínimos. 3.2.4 Creación de contenidos digitales, tanto estáticos, como dinámicos.	Taller de creación y análisis de materiales.	Reporte de Practica.	
3.2.5 Creación de sitios web enfocados a la educación. 3.2.6 Métodos de divulgación de información dentro de la nueva modalidad.	Taller de Creación de sitios web con programación web.	Página Web.	Martinez, F. D. (n.d.). portafolio. GitHub. https://github.com/pakopank97/portafolio.git



ACTIVIDADES

CATEDRÁTICO	ESTUDIANTE EN TRABAJO VIRTUAL	ESTUDIANTE EXTRACLASE
Creación de los distintos talleres que se llevaran a cabo. Así mismo como los manuales, y los video tutoriales. (LOS TIEMPOS DE LOS TALLERES PODRAN DEMORAR HASTA 2 SEMANAS, 4 HRS POR SEMANA)	Análisis y toma de apuntes.	Creación de las distintas actividades contempladas en el programa.

MEDIOS Y HORARIOS DE CONTACTO

PLATAFORMAS DE SEGUIMIENTO: <https://classroom.google.com/c/NDUwMjl1OTY2MTY3?cjc=glgzmyq>

Grupo de la Clase en Telegram: <https://t.me/joinchat/UPJUQRsOgo84MGZh>

RECURSOS DIDÁCTICOS

Código de la Clase en Classroom: glgzmyq

Repositorio de Github: <https://github.com/pakopank97>

Repositorio del software que usaremos en clase disponible en Telegram.

PORCENTAJES DE EVALUACIÓN

EVALUACIÓN PARCIAL		EVALUACIÓN FINAL	
ASPECTOS	PORCENTAJE	ASPECTOS	PORCENTAJE
Trabajos y Tareas	50%	Proyecto Final	55%
Participación	20%	Prácticas y Trabajos (Tareas)	35%
Prácticas.	30%	Participación	10%
Total	100%	Total	100%



1. Los trabajos deberán incluir una portada con los siguientes datos: Nombre de la institución, título, autor y fecha (MM/AA).
2. Los reportes de practica deben tener imágenes y/o capturas de pantalla, así como la **CONCLUSIÓN** de esta misma.
3. Reportes de práctica repetidos serán **CANCELADOS Y TENDRÁN UN VALOR DE 0** para ambas partes.
4. Se penalizarán las fallas de redacción y ortografía, así como la falta de cualquiera de los requisitos anteriores.
5. Para todas las actividades: la deshonestidad académica se penalizará anulando el trabajo, por lo tanto, se deberá referenciar todo contenido que no sea de propia creación (las fuentes referenciadas deben ser **válidas**).
6. Deberá referenciarse la información utilizando el sistema APA.
7. Las fechas de entrega **NO SE PUEDEN MOVER**, tampoco se aceptan **TRABAJOS CON RETRASO**.
8. El profesor no justifica inasistencias, esto deberá hacerse por medio de la Dirección de CUO.
9. En TODO momento deberán tener su CÁMARA ACTIVADA para poder ser tomada en cuenta su ASISTENCIA en caso de regresar a las clases online.

ELABORÓ:

DIRECCIÓN ACADÉMICA

Ing. Francisco Daniel Martinez Martinez.

DRA. EDITH SOLÍS MARTÍNEZ.

<https://pakopank97.github.io/portafolio/>