

**KISI-KISI SOAL UJI KOMPETENSI PPG SM3T
PRODI PENDIDIKAN SENI BUDAYA
TAHUN 2014**

MATERI POKOK : EKSPRESI/KREASI SENI RUPA

KOMPETENSI	SUB KOMPETENSI	INDIKATOR ESENSIAL
Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran seni rupa.	1.1 Menganalisis materi ekspresi /kreasi seni rupa.	1.1.1 Mengidentifikasi materi ekspresi/kreasi seni rupa daerah setempat.
		1.1.2 Menyebutkan materi ekspresi/kreasi seni rupa Nusantara.
		1.1.3 Mengidentifikasi materi ekspresi/kreasi seni rupa mancanegara (Asia Tenggara).
		1.1.4 Mengidentifikasi materi ekspresi/kreasi seni rupa mancanegara (Eropa dan Amerika).
	1.2 Menganalisis struktur dan konsep ekspresi/kreasi seni rupa.	1.2.1 Menjelaskan konsep ekspresi/kreasi seni rupa daerah setempat.
		1.2.2 Menentukan struktur ekspresi/kreasi seni rupa Nusantara berdasarkan teknik dan media.
	1.3 Menganalisis dasar-dasar ekspresi/kreasi seni rupa.	1.3.1 Mengidentifikasi teori ekspresi/kreasi seni rupa dengan pendekatan tematik.
		1.3.2 Mengidentifikasi teori ekspresi/kreasi seni rupa dengan pendekatan teknik dan medium.

MATERI POKOK : STANDAR KOMPETENSI DAN KOMPETENSI DASAR APRESIASI SENI RUPA

KOMPETENSI	SUB KOMPETENSI	INDIKATOR ESENSIAL
Menguasai standar kompetensi dan kompetensi dasar mata pelajaran seni rupa.	1.1 Menganalisis standar kompetensi mata pelajaran seni rupa.	1.1.1 Menentukan standar kompetensi apresiasi seni rupa daerah setempat.
		1.1.2 Menentukan standar kompetensi apresiasi seni rupa Nusantara.
		1.1.3 Menghubungkan standar kompetensi apresiasi seni rupa daerah setempat dan Nusantara.
		1.1.4 Mengidentifikasi standar kompetensi apresiasi seni rupa mancanegara.
	1.2 Menganalisis kompetensi dasar mata pelajaran seni rupa.	1.2.1 Menentukan kompetensi dasar apresiasi seni rupa daerah setempat.
		1.2.2 Menentukan kompetensi dasar apresiasi seni rupa Nusantara.
		1.2.3 Menentukan kompetensi dasar apresiasi seni rupa mancanegara.
	1.3 Menganalisis tujuan pembelajaran seni rupa.	1.3.1 Menghubungkan tujuan pembelajaran apresiasi seni rupa dengan kompetensi dasar.
		1.3.2 Mengidentifikasi tujuan pembelajaran apresiasi seni rupa.

MATERI POKOK : STANDAR KOMPETENSI DAN KOMPETENSI DASAR EKSPRESI/KREASI SENI RUPA

KOMPETENSI	SUB KOMPETENSI	INDIKATOR ESENSIAL
Menguasai standar kompetensi dan kompetensi dasar mata pelajaran seni rupa.	1.1 Menganalisis standar kompetensi mata pelajaran seni rupa.	1.1.1 Menentukan standar kompetensi ekspresi/kreasi seni rupa daerah setempat.
		1.1.2 Menentukan standar kompetensi ekspresi/kreasi seni rupa Nusantara.
		1.1.3 Menghubungkan standar kompetensi ekspresi/kreasi seni rupa daerah setempat dan Nusantara.
		1.1.4 Mengidentifikasi standar kompetensi ekspresi/kreasi seni rupa mancanegara.
	1.2 Menganalisis kompetensi dasar mata pelajaran seni rupa.	1.2.1 Menentukan kompetensi dasar ekspresi/kreasi seni rupa daerah setempat.
		1.2.2 Menentukan kompetensi dasar ekspresi/kreasi seni rupa Nusantara.
		1.2.3 Menentukan kompetensi dasar ekspresi/kreasi seni rupa mancanegara.
	1.3 Menganalisis tujuan pembelajaran seni rupa.	1.3.1 Menghubungkan tujuan pembelajaran ekspresi/kreasi seni rupa dengan kompetensi dasar.
		1.3.2 Mengidentifikasi tujuan pembelajaran ekspresi/kreasi seni rupa.

MATERI POKOK**: PENGEMBANGAN MATERI PEMBELAJARAN SENI RUPA SECARA KREATIF**

KOMPETENSI	SUB KOMPETENSI	INDIKATOR ESENSIAL
Mengembangkan materi pembelajaran seni rupa secara kreatif.	1.1 Memilih materi pembelajaran seni rupa sesuai dengan tingkat perkembangan peserta didik.	1.1.1 Mengidentifikasi materi pembelajaran apresiasi seni rupa sesuai dengan perkembangan persepsi visual.
		1.1.2 Menentukan materi pembelajaran apresiasi seni rupa sesuai dengan perkembangan persepsi visual.
		1.1.3 Mengurutkan materi pembelajaran apresiasi seni rupa sesuai dengan perkembangan mental dan emosional.
	1.2 Mengolah materi pelajaran seni rupa secara kreatif sesuai dengan tingkat perkembangan peserta didik.	1.2.1 Mengidentifikasi materi pelajaran apresiasi seni rupa sesuai dengan lingkungan sosial budaya peserta didik
		1.2.2 Mengembangkan materi pelajaran apresiasi seni rupa yang didasarkan pada budaya visual Nusantara.
		1.2.3 Mengembangkan materi pelajaran apresiasi seni rupa yang didasarkan pada keragaman teknik dan medium.
		1.2.4 Mengidentifikasi materi pelajaran apresiasi seni rupa yang didasarkan pada makna simbolik.

MATERI POKOK : PENGEMBANGAN KEPROFESIONALAN SECARA BERKELANJUTAN

KOMPETENSI	SUB KOMPETENSI	INDIKATOR ESENSIAL
Mengembangkan keprofesionalan secara berkelanjutan dengan melakukan tindakan reflektif.	1.1 Melakukan penelitian tindakan kelas untuk meningkatkan keprofesionalan.	1.1.1 Menjelaskan prinsip-prinsip penelitian tindakan kelas.
		1.1.2 Menentukan model penelitian tindakan kelas .
		1.1.3 Mengidentifikasi penelitian tindakan kelas untuk peningkatan kualitas pembelajaran seni rupa.
	1.2 Mengikuti kemajuan zaman dengan belajar dari berbagai sumber.	1.2.1 Mengembangkan sumber belajar seni rupa dari internet.
		1.2.2 Mengklasifikasikan sumber belajar seni rupa berbasis media baru.

MATERI POKOK : APRESIASI SENI TARI

KOMPETENSI	SUB KOMPETENSI	INDIKATOR ESENSIAL
Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran Seni tari.	1.1 Memahami materi apresiasi Seni tari.	1.1.1 Menentukan teori belajar yang sesuai dengan materi pendidikan seni tari.
		1.1.2 Menerapkan teori belajar dalam pembelajaran konsep dan prosedur mata pelajaran seni tari.
		1.1.3 Menerapkan prinsip-prinsip pelajaran yang mendidik pada pelajaran seni tari.
		1.1.4 Mengembangkan materi apresiasi seni tari mancanegara (Eropa dan Amerika).
	1.2 Memahami bentuk dan konsep apresiasi seni tari.	1.2.1 Menjelaskan bentuk dan konsep apresiasi seni tari daerah setempat.
		1.2.2 Mengurutkan struktur apresiasi seni tari Nusantara melalui media.
	1.3 Memahami dasar-dasar teori apresiasi seni tari.	1.3.1 Mengidentifikasi teori apresiasi seni tari dengan pendekatan (tekstual).
		1.3.2 Mengidentifikasi teori apresiasi seni tari dengan pendekatan kontekstual.

MATERI POKOK : KREASI SENI TARI

KOMPETENSI	SUB KOMPETENSI	INDIKATOR ESENSIAL
Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran seni tari.	1.1 Memahami materi kreasi seni tari.	1.1.1 Menentukan materi kreasi seni tari daerah setempat.
		1.1.2 Mengklasifikasikan materi kreasi seni tari Nusantara.
		1.1.3 Mengembangkan materi kreasi seni tari mancanegara (Asia Tenggara).
		1.1.4 Mengembangkan materi kreasi seni tari mancanegara (Eropa dan Amerika).
	1.2 Memahami struktur dan konsep kreasi seni tari.	1.2.1 Menjelaskan konsep kreasi seni tari daerah setempat.
		1.2.2 Menjelaskan struktur kreasi seni tari Nusantara berdasarkan vocabuler gerak dan property.
	1.3 Memahami dasar-dasar kreasi seni tari.	1.3.1 Mengidentifikasi konsep karya gerak kreatif dengan pendekatan tematik.
		1.3.2 Mengidentifikasi karya kreasi tari dengan pendekatan tematik

MATERI POKOK : APRESIASI SENI MUSIK

KOMPETENSI	SUB KOMPETENSI	INDIKATOR ESENSIAL
Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran Seni Musik.	1.1 Memahami materi apresiasi Seni musik.	1.1.1 Menentukan materi apresiasi seni musik
		1.1.2 Mengklasifikasikan materi apresiasi seni musik lokal dan Nusantara.
		1.1.3 Mengembangkan materi apresiasi seni musik Asia.
		1.1.4 Mengembangkan materi apresiasi seni musik mancanegara.
	1.2 Memahami bentuk dan konsep apresiasi seni musik.	1.2.1 Menjelaskan bentuk dan konsep apresiasi seni musik tradisional
		1.2.2 Menyusun struktur apresiasi seni musik Nusantara melalui media.
	1.3 Memahami dasar-dasar teori apresiasi seni musik.	1.3.1 Mengidentifikasi teori apresiasi seni musik dengan pendekatan tektual .
		1.3.2 Mengidentifikasi teori apresiasi seni musik dengan pendekatan kontekstual

MATERI POKOK : KREASI SENI MUSIK

KOMPETENSI	SUB KOMPETENSI	INDIKATOR ESENSIAL
Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran seni musik.	1.1 Memahami materi kreasi seni musik.	1.1.1 Menentukan materi kreasi seni musik tradisional (lokal)
		1.1.2 Mengklasifikasikan materi kreasi seni musik Nusantara.
		1.1.3 Mengembangkan materi kreasi seni musik Asia (Asia Tenggara).
		1.1.4 Mengembangkan materi kreasi seni musik mancanegara (Barat).
	1.2 Memahami struktur dan konsep kreasi seni musik.	1.2.1 Menjelaskan konsep kreasi seni musik tradisional (lokal)
		1.2.2 Menjelaskan struktur kreasi seni musik Nusantara berdasarkan timbre (warna suara).
	1.3 Memahami dasar-dasar kreasi seni musik.	1.3.1 Mengidentifikasi konsep karya kreasi musik dengan pendekatan perbedaan birama.
		1.3.2 Mengidentifikasi karya kreasi musik dengan pendekatan birama

MATERI POKOK : STANDAR KOMPETENSI DAN KOMPETENSI DASAR APRESIASI SENI MUSIK

KOMPETENSI	SUB KOMPETENSI	INDIKATOR ESENSIAL
Menguasai standar kompetensi dan kompetensi dasar mata pelajaran seni musik.	1.1 Memahami standar kompetensi mata pelajaran seni musik.	1.1.1 Menentukan standar kompetensi apresiasi seni musik lokal
		1.1.2 Menentukan standar kompetensi apresiasi seni musik Nusantara.
		1.1.3 Menghubungkan standar kompetensi apresiasi seni musik tradisional dan Nusantara.
		1.1.3 Mengidentifikasi standar kompetensi apresiasi seni musik mancanegara.
	1.2 Memahami kompetensi dasar mata pelajaran seni musik.	1.2.1 Menentukan kompetensi dasar apresiasi seni musik tradisional (lokal)
		1.2.2 Menentukan kompetensi dasar apresiasi seni musik Nusantara.
		1.2.3 Menentukan kompetensi dasar apresiasi seni musik mancanegara.
	1.3 Memahami tujuan pembelajaran seni musik.	1.3.1 Menghubungkan tujuan pembelajaran apresiasi seni musik dengan kompetensi dasar.
		1.3.2 Mengidentifikasi tujuan pembelajaran apresiasi seni musik.

MATERI POKOK : STANDAR KOMPETENSI DAN KOMPETENSI DASAR KREASI SENI MUSIK

KOMPETENSI	SUB KOMPETENSI	INDIKATOR ESENSIAL
Menguasai standar kompetensi dan kompetensi dasar mata pelajaran seni musik.	1.1 Memahami standar kompetensi mata pelajaran seni musik.	1.1.1 Menentukan standar kompetensi kreasi seni musik daerah setempat.
		1.1.2 Menentukan standar kompetensi kreasi seni musik Nusantara.
		1.1.3 Menghubungkan standar kompetensi kreasi seni musik daerah setempat dan Nusantara.
		1.1.4 Mengidentifikasi standar kompetensi kreasi seni musik mancanegara.
	1.2 Memahami kompetensi dasar mata pelajaran seni musik.	1.2.1 Menentukan kompetensi dasar kreasi seni musik daerah setempat.
		1.2.2 Menentukan kompetensi dasar kreasi seni musik Nusantara.
		1.2.3 Menentukan kompetensi dasar kreasi seni musik mancanegara.
	1.3 Memahami tujuan pembelajaran seni musik.	1.3.1 Menghubungkan tujuan pembelajaran kreasi seni musik dengan kompetensi dasar.
		1.3.2 Mengidentifikasi tujuan pembelajaran kreasi seni musik.

MATERI POKOK : PENGEMBANGAN MATERI PEMBELAJARAN SENI MUSIK SECARA KREATIF

KOMPETENSI	SUB KOMPETENSI	INDIKATOR ESENSIAL
Mengembangkan materi pembelajaran musik kreatif.	1.1 Memilih materi pembelajaran seni musik sesuai dengan tingkat perkembangan peserta didik.	1.1.1 Mengidentifikasi materi pembelajaran apresiasi seni musik sesuai dengan perkembangan persepsi peserta didik
		1.1.2 Menentukan materi pembelajaran apresiasi seni musik sesuai dengan perkembangan persepsi peserta didik.
		1.1.3 Menyusun tahapan materi pembelajaran apresiasi seni musik sesuai dengan perkembangan mental dan emosional.
	1.2 Mengolah materi pelajaran seni musik secara kreatif sesuai dengan tingkat perkembangan peserta didik.	1.2.1 Menyusun materi pelajaran apresiasi seni musik sesuai dengan lingkungan sosial budaya peserta didik
		1.2.2 Mengembangkan materi pelajaran apresiasi seni musik yang didasarkan pada budaya Nusantara.
		1.2.3 Mengembangkan materi pelajaran apresiasi seni musik yang didasarkan pada keragaman budaya.
		1.2.4 Mengembangkan materi pelajaran apresiasi seni musik yang didasarkan pada makna dan simbol.