

PORTAFOLIO



CARLOS EDUARDO

BETARANO PEREZ

Diseñador Industrial

2016

CONTENIDO

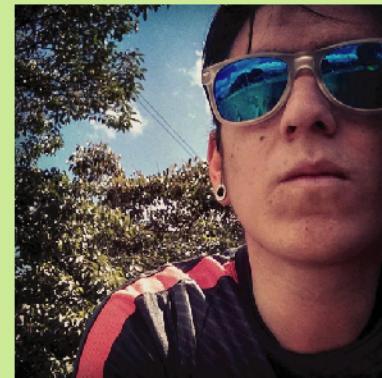
FORTALEZAS	2
ECO ESPACIO	3
MODULAR	4
EMPAQUE DE PRODUCTO	5
ILUSTRACIONES	6
DISEÑO DE LOGOS	8
TRABAJOS PROPIOS	9
PROYECTO DE GRADO	10
TRABAJO CAMALEONICO	11
CAMPAÑA SANDRA SALAZAR	12
TRABAJOS SECRETARIAS DISTRITALES , POR LA FUNDACIÓN TORTUGA	13

FORTALEZAS

Estoy muy relacionado con la parte de análisis de producción y elaboración de proyecto. Actualmente curso 10° semestre de diseño industrial en la Universidad el Bosque. Me considero competitivo:

Brief -Eco diseño -Espacios mínimos portales
Bocetación -producción-Diseño de logos

Quiero aprovechar mi tiempo ejerciendo un oficio en el mundo del diseño, quiero ser competitivo y conocer mis límites, la poca experiencia que tengo no me limita a tener responsabilidades en la vida pretendo ser un excelente empleado en todo el tiempo necesario



PROGRAMAS

ILLUTRATOR



RHINOCEROS



SOLID WORKS



COREL DRAW



PHOTOSHOP



Experiencia Laboral:

- ◆ Recreacionista vacacional del club cafam (2010)
- ◆ Asistente de barra y mesa, en recepciones de eventos familiares, fines de semana, (2010).
- ◆ Campaña política Edil de Suba 2011 Juan Sebastian Bejarano.Funcióñ diseñador gráfico & implemtación de desarrollo publicitario
- ◆ Impulsador en ventas de tenis , empresa GENTE CORRIDA, (temporada de navidad).(2012)
- ◆ Logística en eventos.Empresa ESTAMPA(2013)
- ◆ Diseñador y fundador de la Fundación tortuga (2013)
- ◆ Rediseño de herramientas de corte de tramo recto, empresa Fiber Glass s.a
- ◆ Trabajo realizado con: Secretaría de cultura, IDRD, Secretaría de integración, en el área de diseño y desarrollo de los proyectos.(2014-2015)
- ◆ Diseñador de la campaña política al concejo de Bogotá de Sandra Salazar (2015)



ECO ESPACIO

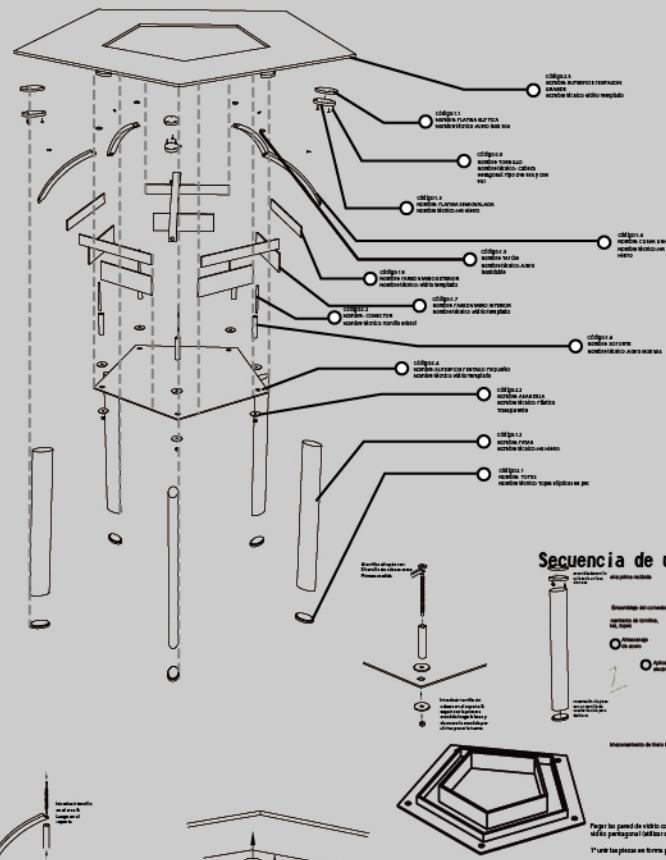
Los usuarios de este producto son los que se encuentran dentro de la tendencia actual NEMESIS NATURAL, son personas que sienten inclinación por la naturaleza y cuidado al medio ambiente, que se sienten orgullosos de ser eco-amigables en todos los aspectos de su vida. Les encanta cocinar, sienten preferencia por los alimentos orgánicos y productos con valor agregado ya sea por su estética, utilidad o brindan beneficios ambientales.

BOCETOS



Comedor para terraza que cuenta con un espacio especial en el cual se pueden cultivar, controlar y mantener las condiciones de las Especies y Plantas Aromáticas de mayor consumo por el usuario en el lugar que habita. Maximizando el uso del espacio y generando un nuevo valor estético. El concepto para este comedor está inspirado en los jardines verticales tanto en su funcionamiento el utilizar nuevas alternativas para el cultivo de las plantas, en nuestro caso el cultivo in vitro el cual es una especie de gel que ya viene adicionado con los nutrientes en el que se cultivan las plantas; como conceptualmente al maximizar el uso del espacio y brindar un nuevo valor estético. A su mismo va a la par de las nuevas tendencias con respecto a los alimentos orgánicos y a traer el campo y lo natural a nuestros hogares.

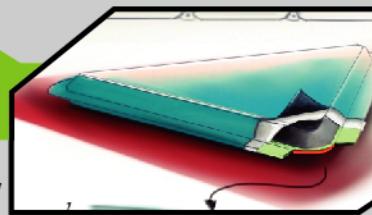
PLANO GENERAL DE ENSAMBLE



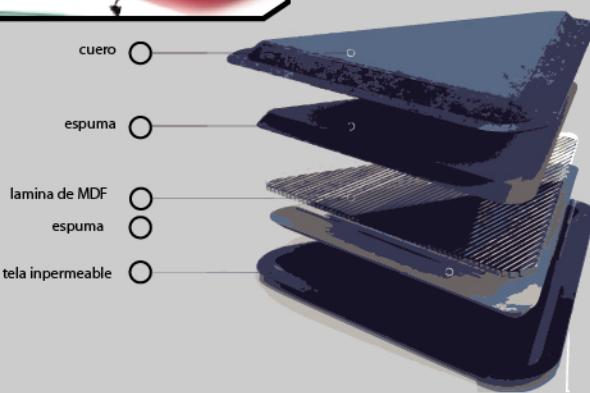
La espuma de poliuretano es un material plástico poroso formado por una agregación de burbujas, conocido también por los nombres coloquiales de gomaespuma en España o gomapluma en algunos países sudamericanos,. Se forma básicamente por la reacción química de dos compuestos, un poliol y un isocianato, aunque su formulación necesita y admite múltiples variantes y aditivos. Dicha reacción libera dióxido de carbono, gas que va formando las burbujas.

Básicamente, y según el sistema de fabricación, se pueden dividir los tipos de espumas de poliuretano en dos tipos:

Espumas en caliente son las espumas que liberan calor durante su reacción, fabricadas en piezas de gran tamaño, destinadas a ser cortadas posteriormente. Se fabrican en un proceso continuo, mediante un dispositivo llamado espumadora, que básicamente es la unión de varias máquinas, de las cuales la primera es un mezclador, que aporta y mezcla los diferentes compuestos de la mezcla; la segunda es un sistema de cintas sin fin, que arrastra la espuma durante su crecimiento, limitando su crecimiento para darle al bloque la forma deseada; y la parte final de la espumadora es un dispositivo de corte, para cortar el bloque a la longitud deseada.

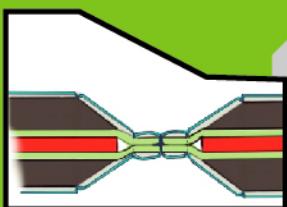


Materiales



Generalmente son las más baratas, las más utilizadas y conocidas por el público.

Espumas en frío: son aquellas que apenas liberan calor en la reacción, se utilizan para crear piezas a partir de moldes; como rellenos de otros artículos; como aislantes, etc. Se fabrican mediante una espumadora sencilla, que consiste en un dispositivo mezclador. Normalmente suelen ser de mayor calidad y duración que las espumas en caliente, aunque su coste es bastante mayor.

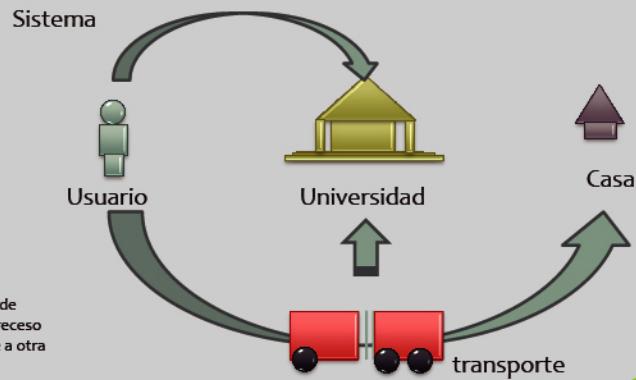


FACTORES DEL USUARIO

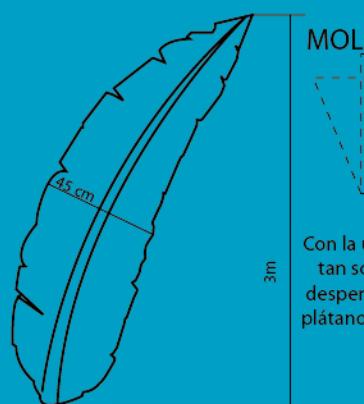
Tiempo de ocio

Este tiempo surge por que el estudiante A terminado su clase y se dispone un horario libre (hueco)

El espacio Libre es donde Se tiene un receso De una clase a otra

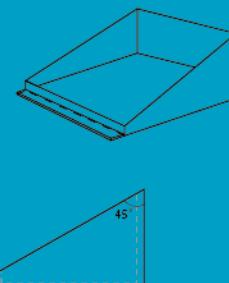
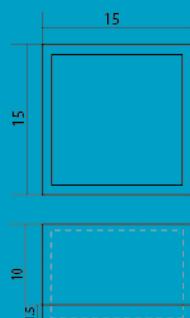


PLANIMETRÍA

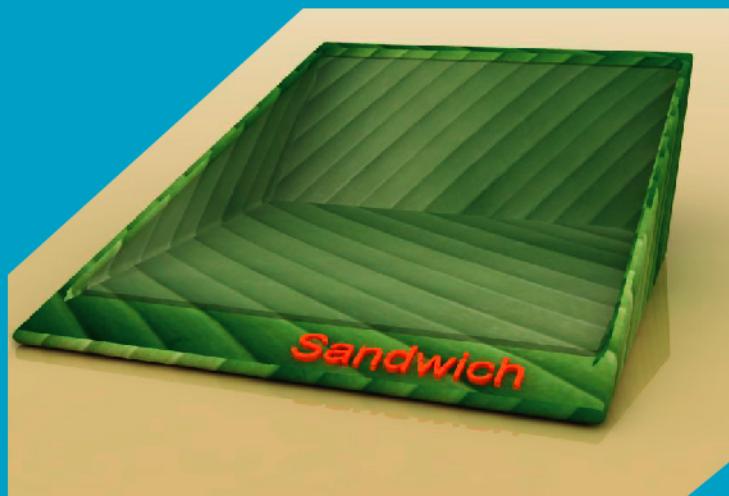


MOLDE DE CORTE

Con la utilización de este molde tan solo se tendrá un 6% de desperdicio y por cada hoja de plátano saldrán un promedio de 7 moldes

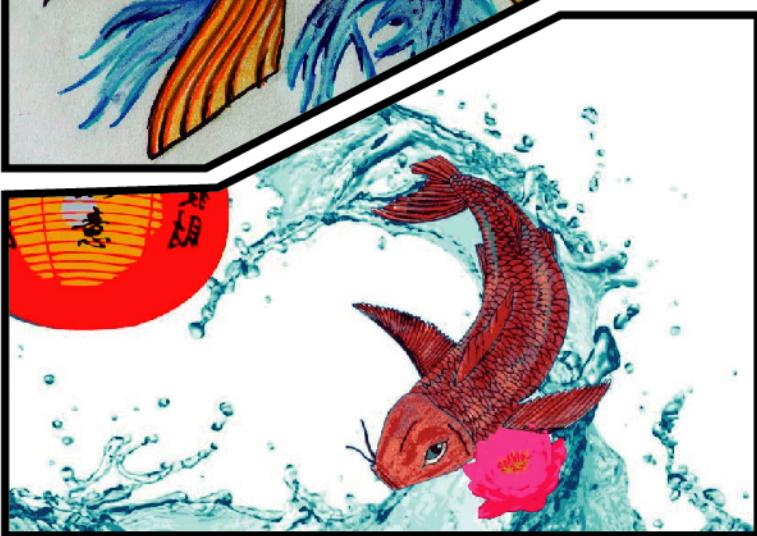
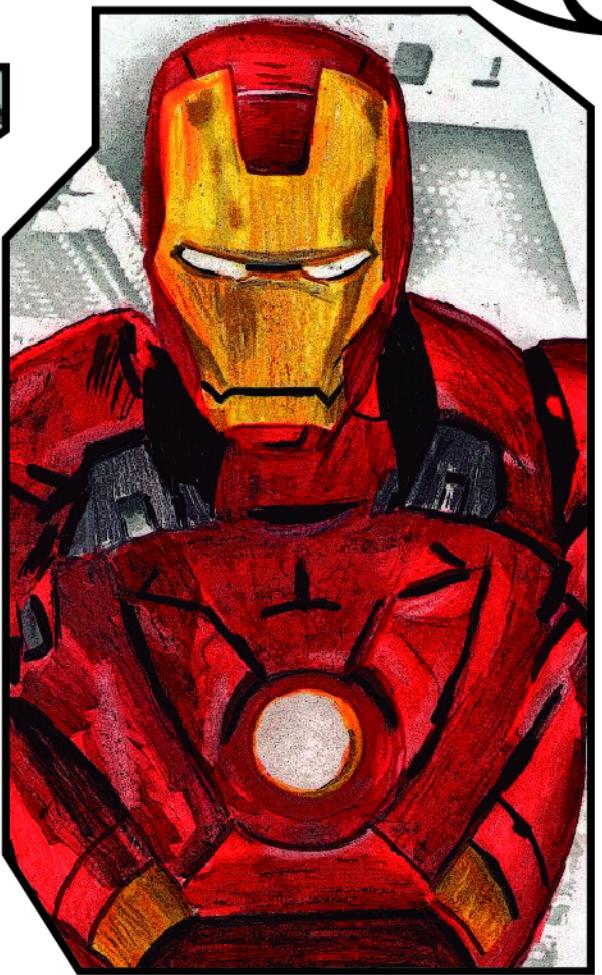


La clasificación de las múltiples variedades de bananos y plátanos es cuestión de extremadamente compleja, y aún inacabada. La clasificación original del Linneo se basó en los escasos ejemplares a su disposición en Europa, donde el clima limita severamente la posibilidad de obtener plantas de buen estado.



cualidades a utilizar para el empaque. El empaque del producto, tiene como uso el almacenar un producto de características sólidas, dicho empaque está realizado con pliegues a lo largo de la estructura

ILUSTRACIONES



ILUSTRACIONES



DISEÑO DE LOGOS



EXPLICACIÓN DE LA PROPUESTA DE LOGO

FORMAS ARTÍSTICAS EN EL LA FORMA DE LOS EDIFICIOS

CIUDAD SOSTENIBLE

Tortuga (tortuga silenciosa) los mejores y más grandes de Colombia.

Nombre del logotipo cuando el lector se siente imbuido de la naturaleza.

Entorno de un color verde y más puro.

Lugar Rio, que es uno de los ocho puntos Calientes Andina.

Motivación de hogar.

proporcionando una mejor calidad de vida para las personas en la ciudad.

S

Y

Я

Flag of Russia

2016

TRABAJOS PROPIOS



PROYECTO DE GRADO

CASCO PARA BICICLETAS



Casco para ciclistas de diseño y desarrollo en 3D que cumple con las normas de seguridad establecidas en la legislación europea.

SUBE
Sistema Universitario de Bicicletas Estudiantil

UNIVERSIDAD
EL BOSQUE
SISTEMA UNIVERSITARIO DE BICICLETAS ESTUDIANTIL

MAQUETAS Y COMPROBACIÓN

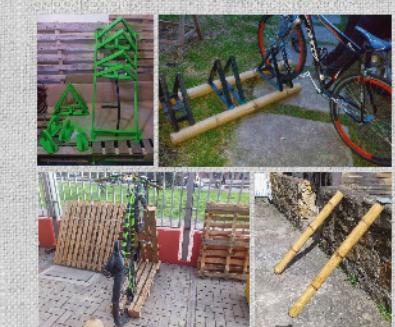


Comprobación y validación de la maqueta del diseño para su fabricación.

SUBE
Sistema Universitario de Bicicletas Estudiantil

UNIVERSIDAD
EL BOSQUE
SISTEMA UNIVERSITARIO DE BICICLETAS ESTUDIANTIL

ELABORACION DE BICIPARQUEADERO



Diseño y construcción de bicicloras y biciparqueaderos.

SUBE
Sistema Universitario de Bicicletas Estudiantil

UNIVERSIDAD
EL BOSQUE
SISTEMA UNIVERSITARIO DE BICICLETAS ESTUDIANTIL

ENTREGA PROYECTO DE GRADO

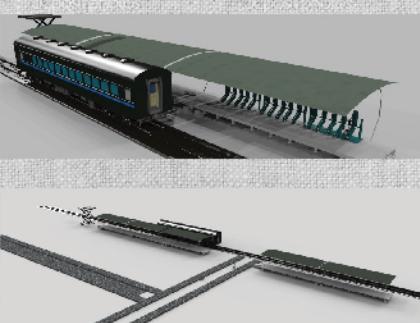


Entrega del proyecto de grado SUBE a la Universidad El Bosque.

SUBE
Sistema Universitario de Bicicletas Estudiantil

UNIVERSIDAD
EL BOSQUE
SISTEMA UNIVERSITARIO DE BICICLETAS ESTUDIANTIL

DISEÑO DE ESTACIONES DEL TREN



Diseño de estaciones de tren para el desarrollo del sistema de bicicletas.

SUBE
Sistema Universitario de Bicicletas Estudiantil

UNIVERSIDAD
EL BOSQUE
SISTEMA UNIVERSITARIO DE BICICLETAS ESTUDIANTIL

PLANOS DE LOS ESPACIOS

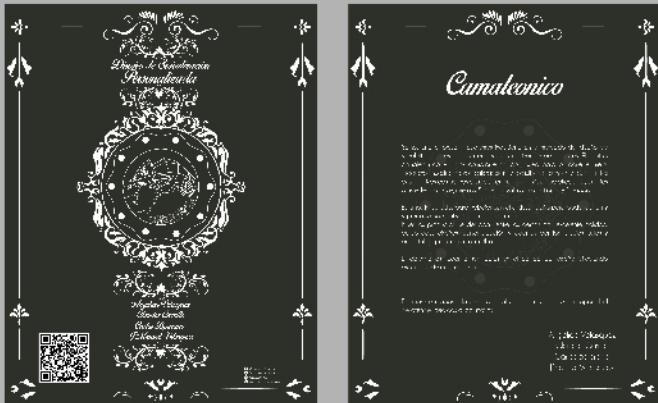


Modelos en 3D y planos constructivos para el desarrollo del sistema.

SUBE
Sistema Universitario de Bicicletas Estudiantil

UNIVERSIDAD
EL BOSQUE
SISTEMA UNIVERSITARIO DE BICICLETAS ESTUDIANTIL

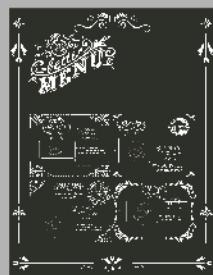
TRABAJO CAMALEONICO



Material Grafico

A collection of various graphic designs including:

- Top row: A woman in a blue dress, a portrait of a man named MARTIN, and a black horse named JUAN CAMILO.
- Middle row: A red sign for 'I Love BIKE', a yellow sign for 'COMPARTE LA PISTA UN CARRITO TANOS', a photo of a restaurant interior, and a collage of license plates.
- Bottom row: A red sign for 'I Love BOSTON TERRIER', a red sign for 'Only Boston Terrier', and a grid of small images related to food and accessibility.



Misión

Diseñar señalética personalizada para satisfacer a nuestros clientes, buscando la mejor opción en calidad, servicio y acompañamiento al cliente.

Visión

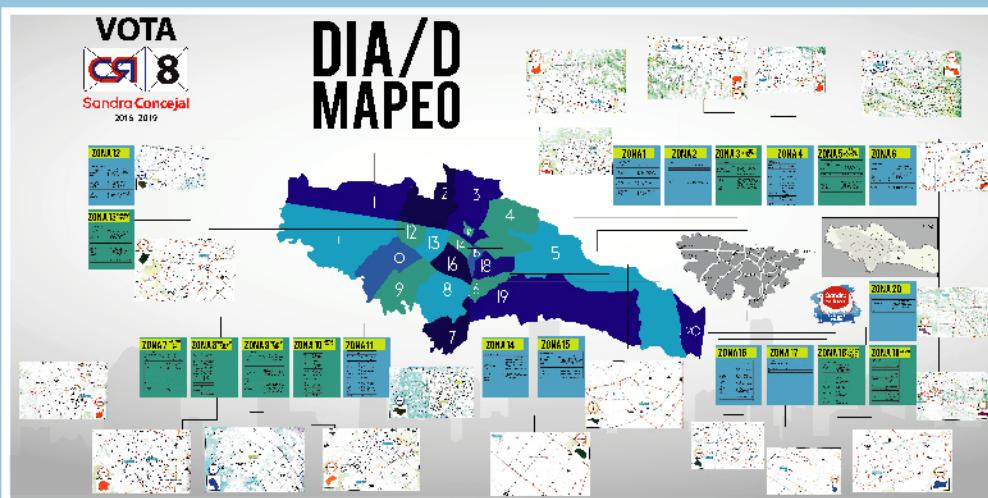
Ser líderes en lo señalización personalizada y promover la innovación en el mercado con productos realizados con el proceso de señalética, para lograr nuestras metas es necesario tomar mercados no explorados.

Letter MENU

A collection of various menu designs, including:

- A motorcycle-themed menu for 'Pizzeria La Moto'.
- A menu for 'Pizzeria Colaborativa' featuring a central circular logo.
- A menu for 'Pizzeria Estacion Central' with a central illustration.

CAMPAÑA SANDRA SALAZAR



12

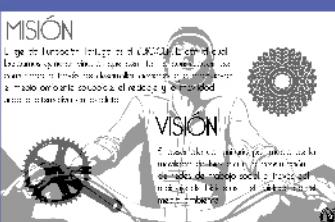
TRABAJOS SECRETARIAS DISTRITALES , POR LA FNDACION TORTUGA



Lideres de la bici

Consejo en el empoderamiento de los ciudadanos en el uso de la bicicleta, para lograr el anterior objetivo se desarrollan diferentes talleres a través de las cuales las personas se motivan para el uso diario de la bicicleta.

En cada sesión se trabajan diferentes temas como lo son: historias de la bicicleta, mantenimiento y reparación del casillero de acero e buenas prácticas al circular.



Nuestro pensamiento

