

# MATERIAL DE DISEÑO

por **Gabriela Vinueza Moscoso**



**aLOCOmotion** es una agencia de comunicación que se desarrolló posteriormente a la publicación de mi tesis de pregrado. Su principal objetivo es la creación de campañas de comunicación en formato DIGITAL y BTL.

Todo el material desarrollado en la tesis y posteriormente en la agencia, es de autoría de Gabriela Vinueza y Miguel Custode.



**Río+20** fue un concurso de fotografía desarrollado dentro de mi proceso de voluntariado en el Centro Ecuatoriano de Derecho Ambiental. Parte de la planificación, ejecución y evaluación del proyecto fue desarrollado por mi persona.

El diseño del logo del concurso fue de mi autoría.

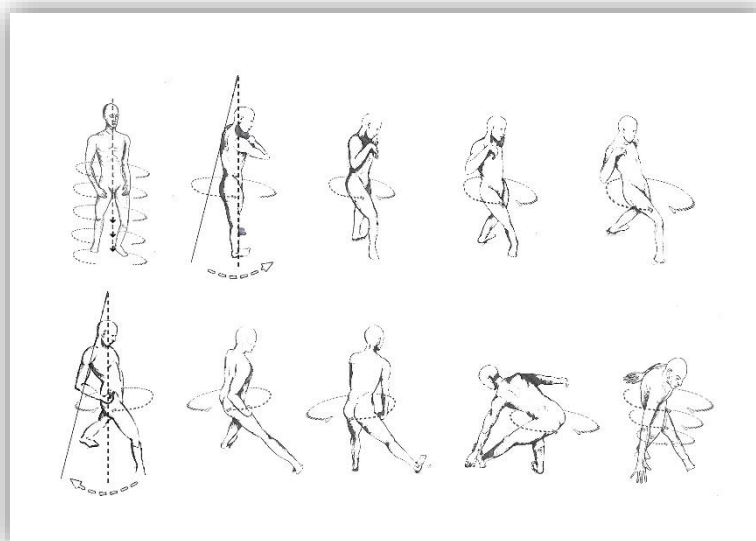
**Aporta al FUTURO** es una campaña piloto desarrollada para el Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social que busca fomentar una cultura previsional en sus jubilados, pensionistas y futuros beneficiarios.

Al ser la coordinadora e investigadora en el proyecto todo el material de diseño fue ideado y aprobado por mi persona en colaboración con David Arévalo (en el tema de animación).



**el CUERPO como ARCHIVO** es la propuesta en la que actualmente trabajo y que corresponde a mi investigación de posgrado. El objetivo principal de esta investigación es graficar mediante un proceso metódico las danzas de los bailarines Klever Viera y Carolina Váscones.

Dicho proceso de graficación tiene los siguientes pasos: proceso fotográfico y audiovisual, traslado de la fotografía al dibujo, escaneo de las imágenes para su digitalización y finalmente retoque en photoshop. Fotografías de Maricela Rivera, dibujo de Fernando Ortiz y diseño de Gabriela Vinueza.



*Todo el material de diseño aquí adjunto, corresponde a mi experiencia profesional detallada en mi CV.*