

தீருவாசகம்

பாடல்

வரிகள்



## Contents

1. சிவபுராணம்--(திருப்பெருந்துறையில் அருளியது) தற்சிறப்புப் பாயிரம்.....	7
2. கீர்த்தித் திரு அகவல்--(தில்லையில் அருளியது - நிலைமண்டில ஆசிரியப்பா) .....	11
3. திருவண்டப் பகுதி --( தில்லையில் அருளியது - இணைக் குறள் ஆசிரியப்பா) .....	17
4. போற்றித் திருஅகவல்--(தில்லையில் அருளியது - நிலைமண்டில ஆசிரியப்பா) .....	24
5. திருச்சதகம்--(திருப்பெருந்துறையில் அருளியது) .....	32
1) மெய் உணர்தல் (கட்டளைக் கலித்துறை) .....	32
2) அறிவுறுத்தல் (தரவு கொச்சகக் கலிப்பா).....	33
3) சுட்டறுத்தல் (எண் சீர் ஆசிரிய விருத்தம்) .....	35
4) ஆத்ம சுத்தி (அறுசீர் ஆசிரிய விருத்தம்).....	38
5) கைம்மாறு கொடுத்தல் (கலிவிருத்தம்).....	40
6) அநுபோகசுத்தி (அறுசீர் ஆசிரிய விருத்தம்) .....	41
7) காருணியத்து இரங்கல் (அறுசீர் ஆசிரிய விருத்தம்) .....	43
8) ஆனந்தத்து அழுத்தல் (எழுசீர் ஆசிரிய விருத்தம்) .....	44
9) ஆனந்த பரவரசம் (கலிநிலைத்துறை).....	46
10) ஆனந்த அதீதம் (எண்சீர் ஆசிரிய விருத்தம்) .....	47
6. நீத்தல் விண்ணப்பம்--(திருஉத்தரகோசமங்கையில் அருளியது- கட்டளைக் கலித்துறை)\.....	50
7. திருவெம்பாவை--(திருவண்ணாமலையில் அருளியது - சக்தியை வியந்தது) (வெண்டளையான் வந்த இயற்றவினை கொச்சகக் கலிப்பா).....	58
8. திரு அம்மானை--(திருவண்ணாமலையில் அருளியது - தரவு கொச்சகக் கலிப்பா / ஆனந்தக் களிப்பு ).....	64

9. திருப்பொற் சுண்ணம் - ஆனந்த மனோலயம்--(தில்லையில் அருளியது - அறுசீர் ஆசிரிய விருத்தம்).....	69
10. திருக்கோத்தும்பி - சிவனோடு ஐக்கியம்--(தில்லையில் அருளியது- நாலடித் தரவு கொச்சகக் கலிப்பா).....	75
11. திருத்தெள்ளேணம்--(தில்லையில் அருளியது- நாலடித் தரவு கொச்சகக் கலிப்பா).....	78
12. திருச்சாழல் - சிவனுடைய காருணியம்--(தில்லையில் அருளியது /நாலடித் தரவு கொச்சகக் கலிப்பா).....	81
13. திருப்புவல்லி - மாயா விசயம் நீக்குதல்--(தில்லையில் அருளியது - நாலடித் தரவு கொச்சகக் கலிப்பா).....	85
14. திருஉந்தியார்-ஞான வெற்றி--(தில்லையில் அருளியது- கலித்தாழிசை)..	88
15. திருத்தேள் நோக்கம் - பிரபஞ்ச சுத்தி---(தில்லையில் அருளியது - நாலடித் தரவு கொச்சகக் கலிப்பா).....	91
16. திருப்பொன்னாசல் - அருட் சுத்தி--(தில்லையில் அருளியது - ஆறடித்தரவு கொச்சகக் கலிப்பா).....	93
17. அன்னைப் பத்து - ஆத்தும பூரணம்--(தில்லையில் அருளியது - கலிவிருத்தம்).....	95
18. குயிற்பத்து - ஆத்தும இரக்கம்--(தில்லையில் அருளியது - ஆசிரிய விருத்தம்).....	97
19. திருத்தசாங்கம் - அடிமை கொண்ட முறைமை--(தில்லையில் அருளியது -நேரிசை வெண்பா).....	99
20. திருப்பள்ளியெழுச்சி - திரோதான சுத்தி--(திருப்பெருந்துறையில் அருளியது -எண்சீர் கழி நெழிலடி ஆசிரிய விருத்தம் ).....	100
21. கோயில் மூத்த திருப்பதிகம் - அநாதியாகிய சற்காரியம்--(தில்லையில் அருளியது -அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்).....	103
22. கோயில் திருப்பதிகம் - அனுபோக இலக்கணம்--(தில்லையில் அருளியது - எழுசீர்க்கழி நெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்).....	105
23. செத்திலாப் பத்து--சிவானந்தம் - அளவறுக்கொணாமை--(தில்லையில் அருளியது- எண் சீர்க்கழி நெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்).....	108

24. அடைக்கலப் பத்து - பக்குவ நிண்ணயம்--(திருப்பெருந்துறையில் அருளியது - கலவைப் பாட்டு)..... 111
25. ஆசைப்பத்து - ஆத்தும இலக்கணம்--(திருப்பெருந்துறையில் அருளியது - அறுசீர்க்கழி நெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்) ..... 113
26. அதிசியப் பத்து - முத்தி இலக்கணம்--(திருப்பெருந்துறையில் அருளியது - அறுசீர்க்கழி நெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்) ..... 114
27. புணர்ச்சிப்பத்து -அத்துவித இலக்கணம்--(திருப்பெருந்துறையில் அருளியது - ஆசிரிய விருத்தம்) ..... 116
28. வாழாப்பத்து - முத்தி உபாயம்--(திருப்பெருந்துறையில் அருளியது - அறு சீர்க்கழி நெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்) ..... 118
29. அருட்பத்து - மகாமாயா சுத்தி--(திருப்பெருந்துறையில் அருளியது - எழுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்) ..... 119
30. திருக்கழுக்குன்றப் பதிகம் - குரு தரிசனம்--(திருக்கழுக்குன்றத்தில் அருளியது - ஏழுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்) ..... 122
31. கண்டபத்து - நிருத்த தரிசனம்--(தில்லையில் அருளியது - தரவு கொச்சகக் கலிப்பா) ..... 123
32. பிரார்த்தனைப் பத்து--(திருப்பெருந்துறையில் அருளியது - அறுசீர்க் கழி நெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்) ..... 125
33. குழைத்தப் பத்து - ஆத்தும நிவேதனம்--(திருப்பெருந்துறையில் அருளியது - அறு சீர்க்கழி நெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்) ..... 127
34. உயிருண்ணிப்பத்து - சிவனந்தம் மேலிடுதல்--(திருப்பெருந்துறையில் அருளியது - கலிவிருத்தம்) ..... 129
35. அச்சப்பத்து - ஆனந்தமுறுத்தல்--(தில்லையில் அருளியது - அறுசீர்க்கழி நெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்) ..... 130
36. திருப்பாண்டிப் பதிகம் - சிவனந்த விளைவு--(தில்லையில் அருளியது - கட்டளைக் கலித்துறை) ..... 132
37. பிடித்த பத்து - முத்திக்கலப்புரைத்தல்--(திருத்தோணிபுரத்தில் அருளியது - எழுசீர் ஆசிரிய விருத்தம்) ..... 134
38. திருஏசறவு--(திருப்பெருந்துறையில் அருளியது - கொச்சகக் கலிப்பா ).. 135

39. திருப்புலம்பல் - சிவானந்த முதிர்வு--(திருவாரூரில் அருளியது - கொச்சகக் கலிப்பா)..... 137
40. குலாப் பத்து - அனுபவம் இடையீடுபடாமை--(தில்லையில் அருளியது - கொச்சகக் கலிப்பா)..... 137
41. அற்புதப்பத்து - அனுபவமாற்றாமை== (திருப்பெருந்துறையில் அருளியது - அறுசீர்க் கழி நெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்) ..... 139
42. சென்னிப்பத்து - சிவவிளைவு== (திருப்பெருந்துறையில் அருளியது - ஆசிரிய விருத்தம்)..... 141
43. திருவார்த்தை - அறிவித் தன்புறுத்தல்--(திருப்பெருந்துறையில் அருளியது -அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்) ..... 142
44. எண்ணப்பதிகம் - ஒழியா இன்பத்துவகை--(தில்லையில் அருளியது - எழுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்) ..... 144
45. யாத்திரைப் பத்து - அனுபவ அதீதம் உரைத்தல்-- (தில்லையில் அருளியது - அறுசீர் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம் )..... 145
46. திருப்படை எழுச்சி - பிரபஞ்சப் போர்--==(தில்லையில் அருளியது - கலிவிருத்தம்) ..... 146
47. திருவெண்பா - அணைந்தோர் தன்மை-- (திருப்பெருந்துறையில் அருளியது - நேரிசை வெண்பா)..... 147
48. பண்டாய நான்மறை - அனுபவத்து ஐயமின்மை உரைத்தல்-- (திருப்பெருந்துறையில் அருளியது - நேரிசை வெண்பா ) ..... 149
49. திருப்படை ஆட்சி - சீவஉபாதி ஒழிதல்--(தில்லையில் அருளியது -சிவ உபாதி ஒழித்தல் - பன்னிரு சீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்)..... 150
50. ஆனந்தமாலை - சிவானுபவ விருப்பம் --(தில்லையில் அருளியது - சிவானுபவ விருத்தம் - அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்)..... 152
51. அச்சோப் பதிகம் - அனுபவவழி அறியாமை--தில்லையில் அருளியது) 153



1. சிவபுராணம்--(திருப்பெருந்துறையில் அருளியது)  
தற்சிறப்புப் பாயிரம்

நமச்சிவாய வாழ்க நாதன் தாள் வாழ்க  
இமைப்பொழுதும் என் நெஞ்சில் நீங்காதான் தாள் வாழ்க  
கோகழி ஆண்ட குருமணிதன் தாள் வாழ்க  
ஆகமம் ஆகிநின்று அண்ணிப்பான் தாள் வாழ்க  
ஏகன் அநேகன் இறைவன் அடிவாழ்க 5

வேகம் கெடுத்தாண்ட வேந்தன் அடிவெல்க  
பிறப்பறுக்கும் பிஞ்ஞகன்தன் பெய்கழல்கள் வெல்க  
புறந்தார்க்குச் சேயோன் தன் பூங்கழல்கள் வெல்க  
கரங்குவிவார் உள்மகிழும் கோன்கழல்கள் வெல்க  
சிரம்குவிவார் ஓங்குவிக்கும் சீரோன் கழல் வெல்க 10

ஈசன் அடிபோற்றி எந்தை அடிபோற்றி  
தேசன் அடிபோற்றி சிவன் சேவடி போற்றி  
நேயத்தே நின்ற நிமலன் அடி போற்றி  
மாயப் பிறப்பு அறுக்கும் மன்னன் அடி போற்றி  
சீரார் பெருந்துறை நம் தேவன் அடி போற்றி 15

ஆராத இன்பம் அருளும் மலை போற்றி  
சிவன் அவன் என்சிந்தையுள் நின்ற அதனால்  
அவன் அருளாலே அவன் தாள் வணங்கிச்  
சிந்தை மகிழ்ச் சிவ புராணம் தன்னை  
முந்தை வினைமுழுதும் ஓய உரைப்பன் யான். 20

கண் நுதலான் தன்கருணைக் கண்காட்ட வந்து எய்தி  
எண்ணுதற்கு எட்டா எழில் ஆர்கழல் இறைஞ்சி  
விண் நிறைந்தும் மண் நிறைந்தும் மிக்காய், விளங்கு ஒளியாய்,  
எண் இறந்த எல்லை இலாதானே நின் பெரும்சீர்  
பொல்லா வினையேன் புகழுமாறு ஒன்று அறியேன் 25

புல்லாகிப் பூடாய்ப் புழுவாய் மரமாகிப்  
பல் விருகமாகிப் பறவையாய்ப் பாம்பாகிக்  
கல்லாய் மனிதராய்ப் பேயாய்க் கணங்களாய்  
வல் அசுரர் ஆகி முனிவராய்த் தேவராய்ச்  
செல்லாஅ நின்ற இத் தாவர சங்கமத்துள் 30

எல்லாப் பிறப்பும் பிறந்து இளைத்தேன், எம்பெருமான்  
மெய்யே உன் பொன் அடிகள் கண்டு இன்று வீடு உற்றேன்  
உய்ய என் உள்ளத்துள் ஓங்காரமாய் நின்ற  
மெய்யா விமலா விடைப்பாகா வேதங்கள்  
ஐயா எனவோங்கி ஆழ்ந்து அகன்ற நுண்ணியனே 35

வெய்யாய், தணியாய், இயமானனாம் விமலா  
பொய் ஆயின எல்லாம் போய் அகல வந்தருளி  
மெய் ஞானம் ஆகி மிளிர் கின்ற மெய்ச் சுடரே  
எஞ்ஞானம் இல்லாதேன் இன்பப் பெருமானே  
அஞ்ஞானம் தன்னை அகல்விக்கும் நல் அறிவே 40

ஆக்கம் அளவு இறுதி இல்லாய், அனைத்து உலகும்  
ஆக்குவாய் காப்பாய் அழிப்பாய் அருள் தருவாய்  
போக்குவாய் என்னைப் புகுவிப்பாய் நின் தொழும்பின்  
நாற்றத்தின் நேரியாய், சேயாய், நணியானே



கறந்த பால் கன்னலொடு நெய்கலந்தாற் போலச்  
சிறந்தடியார் சிந்தனையுள் தேன்ஊறி நின்று  
பிறந்த பிறப்பு அறுக்கும் எங்கள் பெருமான்  
நிறங்கள் ஓர் ஐந்து உடையாய், விண்ணோர்கள் ஏத்த  
மறைந்திருந்தாய், எம்பெருமான் வல்வினையேன் தன்னை

50

மறைந்திட மூடிய மாய இருளை  
அறம்பாவம் என்னும் அரும் கயிற்றால் கட்டி  
புறம்தோல் போர்த்து எங்கும் புழு அழுக்கு மூடி,  
மலம் சோரும் ஒன்பது வாயில் குடிலை  
மலங்கப் புலன் ஐந்தும் வஞ்சனையைச் செய்ய, 55

விலங்கு மனத்தால், விமலா உனக்கு  
கலந்த அன்பாகிக் கசிந்து உள் உருகும்  
நலம் தான் இலாத சிறியேற்கு நல்கி  
நிலம் தன்மேல் வந்து அருளி நீள்கழல்கள் காட்டி,  
நாயிற் கடையாய்க் கிடந்த அடியேற்குத் 60

தாயிற் சிறந்த தயா ஆன தத்துவனே  
மாசற்ற சோதி மலர்ந்த மலர்ச்சுடரே  
தேசனே தேன் ஆர்அமுதே சிவபுரானே  
பாசமாம் பற்று அறுத்துப் பாரிக்கும் ஆரியனே  
நேச அருள்புரிந்து நெஞ்சில் வஞ்சம் கெடப் 65

பேராது நின்ற பெருங்கருணைப் போராறே  
ஆரா அமுதே அளவிலாப் பெம்மானே  
ஓராதார் உள்ளத்து ஒளிக்கும் ஒளியானே  
நீராய் உருக்கி என் ஆருயிராய் நின்றானே  
இன்பமும் துன்பமும் இல்லானே உள்ளானே 70

அன்பருக்கு அன்பனே யாவையுமாய் இல்லையுமாய்  
சோதியனே துன்னிருளே தோன்றாப் பெருமையனே  
ஆதியனே அந்தம் நடுவாகி அல்லானே  
ஈர்த்து என்னை ஆட்கொண்ட எந்தை பெருமானே  
கூர்த்த மெய் ஞானத்தால் கொண்டு உணர்வார் தம்கருத்தில்

75

நோக்கரிய நோக்கே நுணுக்கரிய நுண் உணர்வே  
போக்கும் வரவும் புணர்வும் இலாப் புண்ணியனே  
காக்கும் என் காவலனே காண்பரிய பேர் ஒளியே  
ஆற்றின்ப வெள்ளமே அத்தா மிக்காய் நின்ற  
தோற்றச் சுடர் ஒளியாய்ச் சொல்லாத நுண் உணர்வாய்

80

மாற்றமாம் வையகத்தின் வெவ்வேறே வந்து அறிவாம்  
தேற்றனே தேற்றத் தெளிவே என் சிந்தனை உள்  
ஊற்றான உண்ணார் அமுதே உடையானே  
வேற்று விகார விடக்கு உடம்பின் உள்கிடப்ப  
ஆற்றேன் எம் ஐயா அரனே ஓ என்று என்று

85

போற்றிப் புகழ்ந்திருந்து பொய்கெட்டு மெய் ஆனார்  
மீட்டு இங்கு வந்து வினைப்பிறவி சாராமே  
கள்ளப் புலக்குரம்பைக் கட்டு அழிக்க வல்லானே  
நள் இருளில் நட்டம் பயின்று ஆடும் நாதனே  
தில்லை உள் கூத்தனே தென்பாண்டி நாட்டானே

90

அல்லல் பிறவி அறுப்பானே ஓ என்று  
சொல்லற்கு அரியானைச் சொல்லித் திருவடிக்கீழ்  
சொல்லிய பாட்டின் பொருள் உணர்ந்து சொல்லுவார்  
செல்வர் சிவபுரத்தின் உள்ளார் சிவன் அடிக்கீழ்ப்  
பல்லோரும் ஏத்தப் பணிந்து.

95

## 2. கீர்த்தித் திரு அகவல்--(தில்லையில் அருளியது - நிலைமண்டில ஆசிரியப்பா)

தில்லை மூதூர் ஆடிய திருவடி  
பல் உயிர் எல்லாம் பயின்றனன் ஆகி  
எண்ணில் பல்குணம் எழில்பெற விளங்கி  
மண்ணும் விண்ணும் வானோர் உலகும்  
துன்னிய கல்வி தோற்றியும் அழித்தும் 5

என்னுடை இருளை ஏறத்துரந்தும்  
அடியார் உள்ளத்து அன்பு மீதூரக்  
குடியாக் கொண்ட கொள்கையும் சிறப்பும்  
மன்னும் மாமலை மகேந்திரம் அதனில்  
சொன்ன ஆகமம் தோற்றுவித்து அருளியும் 10

கல்லா டத்துக் கலந்து இனிது அருளி  
நல்லா னோடு நயப்புறவு எய்தியும்  
பஞ்சப் பள்ளியில் பால்மொழி தன்னொடும்  
எஞ்சாது ஈண்டும் இன்அருள் விளைத்தும்  
கிராத வேடமொடு கிஞ்சக வாயவள் 15

விராவு கொங்கை நல்தடம் படிந்தும்  
கேவேடர் ஆகிக் கெளிறது படுத்தும்  
மாவேட்டு ஆகிய ஆகமம் வாங்கியும்  
மற்றவை தம்மை மகேந்திரத்து இருந்து  
உற்ற ஐம் முகங்களாள் பணித்து அருளியும் 20

நந்தம் பாடியில் நான் மறையோனாய்  
அந்தமில் ஆரியனாய் அமர்ந்து அருளியும்  
வேறு வேறு உருவும் வேறுவேறு இயற்கையும்  
நூறு நூறு ஆயிரம் இயல்பினது ஆகி  
ஏறு உடை ஈசன் இப்புவனியை உய்யக் 25

கூறு உடை மங்கையும் தானும் வந்தருளிக்  
குதிரையைக் கொண்டு குடநாடு அதன்மிகைக்  
சதுர்படத் சாத்தாய்த் தான் எழுந்தருளியும்  
வேலம் புத்தூர் விட்டேறு அருளிக்  
கோலம் பொலிவு காட்டிய கொள்கையும் 30

தர்ப்பணம் அதனில் சாந்தம் புத்தூர்  
வில்பொரு வேடற்கு ஈந்த விளைவும்  
மொக்கணி அருளிய முழுத்தழல் மேனி  
சொக்கது ஆகக் காட்டிய தொன்மையும்  
அரியொடு பிரமற்கு அளவு அறி ஒண்ணான் 35

நரியைக் குதிரை ஆக்கிய நன்மையும்  
ஆண்டுகொண்டருள அழகுறு திருவடி  
பாண்டியன் தனக்குப் பரிமாவிற்று  
ஈண்டு கனகம் இசையப் பெறா அது  
ஆண்டான் எம்கோன் அருள்வழி இருப்பத் 40

தூண்டு சோதி தோற்றிய தொன்மையும்  
அந்தணன் ஆகி ஆண்டுகொண்டருளி  
இந்திர ஞாலம் காட்டிய இயல்பும்  
மதுரைப் பெருநல் மாநகர் இருந்து

குதிரைச் சேவகன் ஆகிய கொள்கையும் 45

ஆங்கது தன்னில் அடியவர்க்கு ஆகப்  
பாங்காய் மண் சுமந்தருளிய பரிசும்  
உத்தர கோச மங்கையுள் இருந்து  
வித்தக வேடங் காட்டிய இயல்பும்  
பூவணம் அதனில் பொலிந்து இருந்து அருளித் 50

தூவண மேனி காட்டிய தொன்மையும்  
வாத ஓரினில் வந்து இனிது அருளிப்  
பாதச் சிலம்பொலி காட்டிய பண்பும்  
திரு ஆர் பொருந்துறைச் செல்வன் ஆகிக்  
கரு ஆர் சோதியில் கரந்த கள்ளமும் 55

பூவலம் அதனில் பொலிந்து இனிது அருளிப்  
பாவம் நாசம் ஆக்கிய பரிசும்  
தண்ணீர்ப் பந்தல் சயம்பெற வைத்து  
நல்நீர்ச் சேவகன் ஆகிய நன்மையும்  
விருந்தினன் ஆகி வெண்காடு அதனில் 60

குருந்தின் கீழ் அன்றிருந்த கொள்கையும்  
பட்ட மங்கையில் பாங்காய் இருந்து அங்கு  
அட்ட மாசித்தி அருளிய அதுவும்  
வேடுவன் ஆகி வேண்டு உருக் கொண்டு  
காடு அது தன்னில் கரந்த உள்ளமும் 65

மெய்க் காட்டிட்டு வேண்டு உருக் கொண்டு  
தக்கான் ஒருவன் ஆகிய தன்மையும்

ஓரி ஊரில் உகந்து இனிது அருளி  
பாரிரும் பாலகன் ஆகிய பரிசும்  
பாண்டுர் தன்னில் ஈண்ட இருந்தும் 70

தேவூர்த் தென்பால் திகழ்தரு தீவில்  
கோவார் கோலம் கொண்ட கொள்கையும்  
தேன் அமர் சோலைத் திரு ஆரூரில்  
ஞானம் தன்னை நல்கிய நன்மையும்  
இடைமருது அதனில் ஈண்ட இருந்து 75

படிமப் பாதம் வைத்த அப்பரிசும்  
ஏகம் பத்தில் இயல்பாய் இருந்து  
பாகம் பெண்ணோடு ஆயின பரிசும்  
திருவாஞ்சியத்தில் சீர்பெற இருந்து  
மருவார் குழலியொடு மகிழ்ந்த வண்ணமும் 80

சேவகன் ஆகித் திண்சிலை ஏந்திப்  
பாவகம் பலபல காட்டிய பரிசும்  
கடம்பூர் தன்னில் இடம்பெற இருந்தும்  
ஈங்கோய் மலையில் எழிலது காட்டியும்  
ஐயாறு அதனில் சைவன் ஆகியும் 85

துருத்தி தன்னில் அருத்தியோடு இருந்தும்  
திருப்பனை ஊரில் விருப்பன் ஆகியும்  
கழுமலம் அதனில் காட்சி கொடுத்தும்  
கழுக்குன்று அதனில் வழக்காது இருந்தும்  
புறம்பயம் அதனில் அறம்பல அருளியும் 90

குற்றாலத்துக் குறியாய் இருந்தும்  
அந்தமில் பெருமை அழல் உருக் கரந்து  
சுந்தர வேடத்து ஒருமுதல் உருவுகொண்டு  
இந்திர ஞாலம் போலவந்து அருளி  
எவ்வெவர் தன்மையும் தன்வயிள் படுத்துத் 95

தானே ஆகிய தயாபரன் எம் இறை  
சந்திர தீபத்துச் சாத்திரன் ஆகி  
அந்திரத்து இழிந்து வந்து அழகு அமர் பாலையுள்  
சுந்தரத் தன்மையொடு துதைந்து இருந்தருளியும்  
மந்திர மாமலை மகேந்திர வெற்பன் 100

அந்தம் இல் பெருமை அருள் உடை அண்ணல்  
எம் தமை ஆண்ட பரிசு அது பகரின்  
ஆற்றல் அதுவுடை அழகமர் திரு உரு  
நீற்றுக் கோடி நிமிர்ந்து காட்டியும்  
ஊனம் தன்னை ஒருங்குடன் அறுக்கும் 105

ஆனந் தம்மே ஆறா அருளியும்  
மாதில் கூறுஉடை மாப்பெரும் கருணையன்  
நாதப் பெரும்பறை நவின்று கறங்கவும்  
அழுக்கு அடையாமல் ஆண்டுகொண்டு அருள்பவன்  
கழுக் கடை தன்னைக் கைக்கொண்டு அருளியும் 110

மூலம் ஆகிய மும்மலம் அறுக்கும்  
தூய மேனிச் சுடர்விடு சோதி  
காதலன் ஆகிக் கழுநீர் மாலை  
ஏறு உடைத்தாக எழில்பெற அணித்தும்

அரியொடு பிரமற்கு அளவு அறியாதவன்

115

பரிமாவின் மிசைப் பயின்ற வண்ணமும்  
மீண்டு வாராவழி அருள் புரிபவன்  
பாண்டி நாடே பழம்பதி ஆகவும்  
பக்தி செய் அடியாரைப் பரம்பரத்து உய்ப்பவன்  
உத்தர கோச மங்கை ஊர் ஆகவும்

120

ஆதி மூர்த்திகளுக்கு அருள்புரிந்து அருளிய  
தேவ தேவன் திருப் பெயர் ஆகவும்  
இருள கடிந்து அருளிய இன்ப ஊர்தி  
அருளிய பெருமை அருள்மலை யாகவும்  
எப்பெருந் தமையும் எவ்வெவர் திறமும்

125

அப்பரிசு அதனால் ஆண்டுகொண்டருளி  
நாயினேனை நலம்மலி தில்லையுள்  
கோலம் ஆர்தரு பொதுவினில் வருகளை  
ஏல என்னை ஈங்கு ஒழித் தருளி  
அன்று உடன் சென்ற அருள்பெறும் அடியவர்

130

ஒன்ற ஒன்ற உடன் கலந்து அருளியும்  
எய்த வந்திலாதார் எரியில் பாயவும்  
மாலது வாகி மயக்கம் எய்தியும்  
பூதலம் அதனில் புரண்டுவிழ்ந்து அலறியும்  
கால்விசைத்து ஓடிக் கடல்புக மண்டி

135

நாத நாத என்று அழுது அரற்றி  
பாதம் எய்தினர் பாதம் எய்தவும்



பதஞ்சலிக் கருளிய பரமநாடக என்ற  
இதம் சலிப்பெய்த நின்று ஏங்கினர் ஏங்கவும்  
எழில்பெறும் இமயத்து இயல்புஉடை அம்பொன்

140

பொலிதரு புலியூர்ப் பொதுவினில் நடம் நவில்  
கனிதரு செவ்வாய் உமையொடு காளிக்கு  
அருளிய திருமுகத்து அழகு உறு சிறுநகை  
இறைவன் ஈண்டிய அடியவ ரோடும்  
பொலிதரு புலியூர் புக்கு இனிது அருளினன்  
ஒலிதரு கைலை உயர்கிழ வோனே

145

### 3. திருவண்டப் பகுதி --( தில்லையில் அருளயது - இணைக் குறள் ஆசிரியப்பா)

அண்டப் பகுதியின் உண்டைப் பிறக்கம்  
அளப்பு அரும் தன்மை வளப் பெருங் காட்சி  
ஒன்றனுக்கு ஒன்று நின்றெழில் பகரின்  
நூற்று ஒரு கோடியின் மேல்பட விரிந்தன  
இல்நுழை கதிரின் துன் அணுப் புரையச்

5

சிறிய ஆகப் பெரியோன் தெரியின்  
வேதியன் தொகையொடு மாலவன் மிகுதியும்  
தோற்றமும் சிறப்பும் ஈற்றொடு புணரிய  
மாப்பேர் ஊழியும் நீக்கமும் நிலையும்  
சூக்கமொடு தூலத்துச் சூறை மாருதத்து

10

எறியது வளியின்  
கொட்கப் பெயர்க்கும் குழகன் முழுவதும்  
படைப்போன் படைக்கும் பழையோன் படைத்தவை

காப்போன் காக்கும் கடவுள், காப்பவை  
காப்போன், கரப்பவை கருதாக்

15

கருத்துடைக் கடவுள், திருத்தகும்  
அறுவகைச் சமயத்து அறுவகை யோர்க்கும்  
வீடுபேறாய் நின்ற விண்ணோர் பகுதி  
கீடம் புரையும் கிழவோன், நாள் தொறும்  
அருக்கனின் சோதி அமைத்தோன், திருத்தகு

20

மதியில் தண்மை வைத் தோன், திண்திறல்  
தீயில் வெம்மை செய்தோன், பொய்தீர்  
வானில் கலப்பு வைத்தோன், மேதகு  
காலின் ஊக்கம் கண்டோன், நிழல் திகழ்  
நீரில் இன்சுவை நிகழ்ந்தோன், வெளிப்பட

25

மண்ணில் திண்மை வைத்தோன், என்று என்று  
எனைப் பல கோடி எனைப் பல பிறவும்  
அனைத்து அனைத்து அவ்வயின் அடைத்தோன். அஃதான்று  
முன்னோன் காண்க, முழுதோன் காண்க  
தன்றேர் இல்லோன் தானே காண்க

30

ஏனம் தொல் எயிறு அணிந்தோன் காண்க  
கானம் புலியுரி அரையோன் காண்க  
நீற்றோன் காண்க, நினைதொறும் நினைதொறும்  
ஆற்றேன் காண்க, அந்தோ கெடுவேன்  
இன்னிசை வீணையில் இசைத்தோன் காண்க

35

அன்னது ஒன்று அவ் வயின் அறிந்தோன் காண்க  
பரமன் காண்க, பழையோன் காண்க  
பிரமன்மால் காணாப் பெரியோன் காண்க  
அற்புதன் காண்க, அநேகன் காண்க  
சொற்பதங் கடந்த தொல்லோன் காண்க

40

சித்தமும் செல்லாச் சேட்சியன் காண்க  
பத்தி வலையில் படுவோன் காண்க  
ஒருவன் என்றும் ஒருவன் காண்க  
விரிபொழில் முழுதாய் விரிந்தோன் காண்க  
அணுத்தரும் தன்மையில் ஐயோன் காண்க 45

இணைப்பு அரும் பெருமையில் ஈசன் காண்க  
அரிய அதில் அரிய அரியோன் காண்க  
மருவி எப்பொருளும் வளர்ப்போன் காண்க  
நூல் உணர்வு உணரா நுண்ணியன் காண்க  
மேலோடு கீழாய் விரிந்தோன் காண்க 50

அந்தமும் ஆதியும் அகன்றோன் காண்க  
பந்தமும் வீடும் படைப்போன் காண்க  
நிற்பதுஞ் செல்வதும் ஆனோன் காண்க  
கற்பதும் இறுதியும் கண்டோன் காண்க  
யாவரும் பெற உறும் ஈசன் காண்க 55

தேவரும் அறியாச் சிவனே காண்க  
பெண்ஆண் அலிஎனும் பெற்றியன் காண்க  
கண்ணால் யானும் கண்டேன் காண்க  
அருள்நனி சுரக்கும் அமுதே காண்க  
கருணையின் பெருமை கண்டேன் காண்க 60

புவனியல் சேவடி தீண்டினன் காண்க  
சிவன் என யானும் தேறினன் காண்க  
அவன் எனை ஆட்கொண்டு அருளினன் காண்க  
குவளைக் கண்ணி கூறன் காண்க  
அவளுந் தானும் உடனே காண்க 65

பரமா னந்தம் பழம் கட லதுவே

கருமா முகிலில் தோன்றித்  
திருவார் பெருந்துறை வரையில் ஏறித்  
திருத்தகு மின்ஒளி திசைதிசை விரிய  
ஐம்புலம் பந்தனை வாள்அரவு இரிய 70

வெம் துயர் கோடை மாத்தலை கரப்ப  
நீடு எழில் தோன்றி வாள் ஒளி மிளிர  
எம்தம் பிறவியில் கோபம் மிகுந்து  
முரசு ஏறிந்து மாப்பெருங் கருணையில் முழங்கிப்  
பூப்புரை அஞ்சலி காந்தள் காட்ட 75

எஞ்சா இன்னருள் நுண்துளி கொள்ளச்  
செஞ்சுடர் வெள்ளம் திசைதிசை தெவிட்ட வரையுறக்  
கேதக் குட்டம் கையற வோங்கி  
இருமுச் சமயத்து ஒரு பேய்த் தேரினை  
நீர்நசை தரவரும் நெடுங்கண் மான்கணம் 80

தவப்பெரு வாயிடைப் பருகித் தளர்வொடும்  
அவப்பெருந் தாபம் நீங்காது அசைந்தன  
ஆயிடை வானப் பேரியாற்று அகவயின்  
பாய்ந்து எழுந்து இன்பம் பெருஞ்சுழி கொழித்துச்  
சுழித்து எம்பந்தம் மாக் கரைபொருது அலைத்திடித்து 85

ஊழ் ஊழ் ஓங்கிய நங்கள்  
இருவினை மாமரம் வேர் பறித்து எழுந்து  
உருவ அருள்நீர் ஓட்டா அருவரைச்  
சந்தின் வான்சிறை கட்டி மட்டவிழ்  
வெறிமலர்க் குளவாய் கோலி நிறையகில் 90

மாப்புக்கைக் கரைசேர் வண்டுடைக் குளத்தின்  
மீக்கொள மேல்மேல் மகிழ்தலின் நோக்கி  
அருச்சனை வயல் உள் அன்புவித்து இட்டுத்

தொண்ட உழவர் ஆரத் தந்த  
அண்டத்து அரும்பெறல் மேகன் வாழ்க 95

கரும்பணக் கச்சைக் கடவுள் வாழ்க  
அரும்தவர்க்கு அருளும் ஆதி வாழ்க  
அச்சம் தவிர்த்த சேவகன் வாழ்க  
நிச்சலும் ஈர்த்தாட் கொள்வோன் வாழ்க  
சூழ்இருள் துன்பம் துடைப்போன் வாழ்க 100

எய்தினர்க்கு ஆர்அமுது அளிப்போன் வாழ்க  
கூர்இருள் கூத்தொடு குனிப்போன் வாழ்க  
பேர்அமைத் தோளி காதலன் வாழ்க  
ஏதிலார்க்கு ஏதில்எம் இறைவன் வாழ்க  
காதலர்க்கு எய்ப்பினில் வைப்பு வாழ்க 105

நச்சு அரவு ஆட்டிய நம்பன் போற்றி  
பிச்சு எமை ஏற்றிய பெரியோன் போற்றி  
நீற்றொடு தோற்ற வல்லோன் போற்றி நாற்றிசை  
நடப்பன நடாஅய்க் கிடப்பன கிடாஅய்  
நிற்பன நிறீஇச் 110

சொல்பதம் கடந்த தொல்லோன்  
உள்ளத் துணர்ச்சியிற் கொள்ளவும் படாஅன்  
கண்முதல் புலனாற் காட்சியும் இல்லோன்  
விண்முதல் பூதம் வெளிப்பட வகுத்தோன்  
பூவில் நாற்றம் போன்றுயர்ந் தெங்கும் 115

ஒழிவற நிறைந்து மேவிய பெருமை  
இன்று எனக்கு எளிவந்து அருளி  
அழிதரும் ஆக்கை ஒழியச்செய்த ஒண்பொருள்  
இன்றெனக் கெளிவந்து இருந்தனன் போற்றி  
அளிதரும் ஆக்கை செய்தோன் போற்றி 20

ஊற்றிருந்த துள்ளங் களிப்போன் போற்றி  
ஆற்றா இன்பம் அலர்ந்தலை போற்றி  
போற்றா ஆக்கையைப் பொறுத்தல் புகலேன்  
மரகதக் குவாஅல் மாமணிப் பிறக்கம்  
மின்ஒளி கொண்ட பொன்னொளி திகழத் 125

திசைமுகன் சென்று தேடினர்க்கு ஒளித்தும்  
முறையுளி ஒற்றி முயன்றவர்க்கு ஒளித்தும்  
ஒற்றுமை கொண்டு நோக்கும் உள்ளத்து  
உற்றவர் வருந்த உறைப்பவர்க்கு ஒளித்தும்  
மறைத்திறம் நோக்கி வருந்தினர்க்கு ஒளித்தும் 130

இத்தந் திரத்தில் காண்டும் என்று இருந்தோர்க்கு  
அத்தந் திரத்தில் அவ்வயின் ஒளித்தும்  
முனிவு அற நோக்கி நனிவரக் கௌவி  
ஆணெனத் தோன்றி அலியெனப் பெயர்ந்து  
வாள்நுதல் பெண்ணென ஒளித்தும் சேண்வயின் 135

ஐம்புலன் செலவிடுத்து அருவரை தொறும்போய்த்  
துற்றவை துறந்த வெற்று உயிர் ஆக்கை  
அருந்தவர் காட்சியுள் திருந்த ஒளித்தும்  
ஒன்று உண்டில்லை யென்றறி வொளித்தும்  
பண்டே பயில்தொறும் இன்றே பயில்தொறும் 140

ஒளிக்கும் சோரனைக் கண்டனம்  
ஆர்மின் ஆர்மின் நாண்மலர்ப் பிணையலில்  
தாள்தனை இடுமின் சுற்றுமின் சூழ்மின்  
தொடர்மின் விடேன்மின்  
பற்றுமின் என்றவர் பற்றுமுற்று ஒளித்தும் 145

தன்னேர் இல்லோன் தானே ஆன தன்மை

என் நேர் அனையோர் கேட்கவந்து இயம்பி  
அறைகூவி ஆட்கொண்டருளி  
மறையோர் கோலம் காட்டி அருளலும்  
உலையா அன்பு என்பு உருக ஓலமிட்டு 150

அலைகடல் திரையில் ஆர்த்து ஆர்த்து ஓங்கித்  
தலை தடுமாறா வீழ்ந்துபுரண் டலறிப்  
பித்தரின் மயங்கி மத்தரின் மதித்து  
நாட்டவர் மருளவும் கேட்டவர் வியப்பவும்  
கடைக்களிறு ஏற்றாத் தடம்பெரு மதத்தின் 155

ஆற்றேன் ஆக அவயவம் சுவைதரு  
கோற்றேன் கொண்டு செய்தனன்  
ஏற்றார் மூதூர் எழில்நகை எரியின்  
வீழ்வித்து ஆங்கு அன்று அருட்பெருந் தீயின்  
அடியோம் அடிக்குடில் 160

ஒருத்தரும் வழாமை யொடுக்கினன்  
தடக்கையின் நெல்லிக் கனியெனக் காயினன்  
சொல்லுவது அறியேன் வாழி முறையோ  
தரியேன் நாயேன் தான் எனைச் செய்தது  
தெரியேன் ஆஆ செத்தேன் அடியேற்கு 165

அருளியது அறியேன் பருகியும் ஆரேன்  
விழுங்கியும் ஒல்ல கில்லேன்  
செழுந்தண் பாற்கடல் திரைபுரை வித்து  
உவர்க்கடல் நள்ளும்நீர் உள்அகம் ததும்ப  
வாக்கு இறந்து அமுதம் மயிர்க்கால் தோறும் 170

தேக்கிடச் செய்தனன் கொடியேன் ஊன்தழை  
குரம்பை தோறும் நாய் உடல் அகத்தே  
குரம்பைகொண்டு இன்தேன் பாய்த்தி நிரம்பிய

அற்புதம் ஆன அமுத தாரைகள்  
எற்புத் துளைதொறும் ஏற்றினன் உருகுவது 175

உள்ளம் கொண்டோ ர் உருச்செய் தாங்கு எனக்கு  
அள் ஊறு ஆக்கை அமைத்தனன் ஒள்ளிய  
கன்னற் கனிதேர் களிறு எனக் கடைமுறை  
என்னையும் இருப்பது ஆக்கினன் என்னில்  
கருணை வான்தேன் கலக்க 180  
அருளொடு பரா அமுது ஆக்கினன்  
பிரமன் மால் அறியாப் பெற்றி யோனே

#### 4. போற்றித் திருஅகவல்--(தில்லையில் அருளியது - நிலைமண்டில ஆசிரியப்பா)

நான்முகன் முதலா வானவர் தொழுது எழ  
ஈர் அடியாலே மூவுலகு அளந்து  
நால் திசை முனிவரும் ஐம்புலன் மலரப்  
போற்றி செய் கதிர்முடித் திருநெடுமால் அன்று  
அடிமுடி அறியும் ஆதரவு அதனில்  
கடும் முரண் ஏனம் ஆகிமுன் கலந்து  
ஏழ்தலம் உருவ இடந்து பின் எய்த்து  
ஊழி முதல்வ சயசய என்று  
வழுத்தியும் காணா மலர்அடி இணைகள்  
வழுத்துதற்கு எளிதாய் வார் கடல் உலகினில்

10

யானை முதலா எறும்பு ஈறாய  
ஊனம் இல் யோனியின் உள்வினை பிழைத்தும்  
மானுடப் பிறப்பினுள் மாதா உதரத்து  
ஈனம் இல் கிருமிச் செருவினில் பிழைத்தும்  
ஒரு மதித் தான்றியின் இருமையில் பிழைத்தும்  
இருமதி விளைவின் ஒருமையில் பிழைத்தும்



மும்மதி தன்னுள் அம்மதம் பிழைத்தும்  
ஈர் இரு திங்களில் பேர் இருள் பிழைத்தும்  
அஞ்சு திங்களில் முஞ்சுதல் பிழைத்தும்  
ஆறு திங்களில் ஊறு அலர் பிழைத்தும்

20

ஏழு திங்களில் தாழ் புவி பிழைத்தும்  
எட்டுத் திங்களில் கட்டமும் பிழைத்தும்  
ஒன்பதில் வருதரு துன்பமும் பிழைத்தும்  
தக்க தசமதி தாயொடு தான்படும்  
துக்க சாகரம் துயர் இடைப்பிழைத்தும்  
ஆண்டுகள் தோறும் அடைந்த அக்காலை  
ஈண்டியும் இருத்தியும் எனைப்பல பிழைத்தும்  
காலை மலமொடு கடும்பகல் பசி நிசி  
வேலை நித்திரை யாத்திரை பிழைத்தும்  
கரும்புழல் செவ்வாய் வெள்ளைக் கார்மயில்

30

ஒருங்கிய சாயல் நெருங்கி உள் மதர்த்துக்  
கச்சு அற நிமிர்ந்து கதிர்ந்து முன் பணைத்து  
எய்த்து இடைவருந்த எழுந்து புடைபரந்து  
ஈர்க்கு இடைபோகா இளமுலை மாதர்தம்  
கூர்த்த நயனக் கொள்ளையில் பிழைத்தும்  
பித்த உலகர் பெரும் துறைப் பரப்பினுள்  
மத்தம் களிற்று எனும் அவாவிடைப் பிழைத்தும்  
கல்வி என்னும் பல்கடல் பிழைத்தும்  
செல்வம் என்னும் அல்லலில் பிழைத்தும்  
நல்குரவு என்னும் தொல்விடம் பிழைத்தும்

40

புல்வரம்பு ஆய பலதுறை பிழைத்தும்  
தெய்வம் என்பதோர் சித்தம் உண்டாகி  
முனிவு இலாதது ஓர் பொருள் அது கருதலும்  
ஆறு கோடி மாயா சக்திகள்  
வேறு வேறு தம் மாயைகள் தொடங்கின

ஆத்தம் ஆனார் அயலவர் கூடி  
நாத்திகம் பேசி நாத்தழும்பு ஏறினர்  
சுற்றம் என்னும் தொல்பசுக் குழாங்கள்  
பற்றி அழைத்துப் பதறினர் பெருகவும்  
விரதமே பரம் ஆக வேதியரும் 50

சரதம் ஆகவே சாத்திரம் காட்டினர்  
சமய வாதிகள் தம்தம் தங்களே  
அமைவது ஆக அரற்றி மலைந்தனர்  
மிண்டிய மாயா வாதம் என்னும்  
சண்ட மாருதம் சுழிந்து அடித்துத் தாஅர்த்து  
உலோகாய தமெனும் ஒள் திறப்பாம்பின்  
கலா பேதத்த கடுவிடம் எய்தி  
அதில் பெருமையை எனைப்பல சூழவும்  
தப்பாமே தாம் பிடித்தது சலியாத்  
தழலது கண்ட மெழுகு அது போலத் 60

தொழுது உளம் உருகி அழுது உடல்கம்பித்து  
ஆடியும் அலறியும் பாடியும் பரவியும்  
கொடிறும் பேதையும் கொண்டது விடாதென  
படியே ஆகி நல் இடைஅறா அன்பின்  
பசுமரத்து ஆணி அறைந்தால் போலக்  
கசிவது பெருகிக் கடல் என மறுகி  
அகம் குழைந்து அனுகுலமாய் மெய் விதிர்த்துச்  
சகம் பேய் என்று தம்மைச் சிரிப்ப  
நாண் அது ஒழிந்து நாடவர் பழித்துரை  
பூண் அது ஆகக் கோணுதல் இன்றிச் 70

சதுர் இழந்து அறிமால் கொண்டு சாரும்  
கதியது பரமா அதிசயம் ஆகக்  
கற்றா மனம் எனக் கதறியும் பதறியும்  
மற்று ஓர் தெய்வம் கனவிலும் நினையாது

அருபரத்து ஒருவன் அவனியில் வந்து  
குருபரன் ஆகி அருளிய பெருமையைச்  
சிறுமை என்று இகழாதே திருவடி இணையைப்  
பிறிவினை அறியா நிழல் அது போல  
முன் பின்னாகி முனியாது அத்திசை  
என்பு நைந்து உருகி நெக்கு நெக்கு ஏங்கி

80

அன்பு எனும் ஆறு கரை அது புரள  
நன்புலன் ஒன்றி நாத என்று அரற்றி  
உரை தடுமாறி உரோமம் சிலிர்ப்ப  
கரமலர் மொட்டித்து இருதயம் மலரக்  
கண்களி கூர நுண் துளி அரும்ப  
சாயா அன்பினை நாள்தொடும் தழைப்பவர்  
தாயே ஆகி வளர்த்தனை போற்றி  
மெய் தரு வேதியன் ஆகி வினைகெடக்  
கைதரவல்ல கடவுள் போற்றி  
ஆடக மதுரை அரசே போற்றி

90

கூடல் இலங்கு குருமணி போற்றி  
தென் தில்லை மன்றினுள் ஆடி போற்றி  
இன்று எனக்கு ஆர் அமுது ஆனாய் போற்றி  
மூவா நான்மறை முதல்வா போற்றி  
சேவார் வெல்கொடிச் சிவனே போற்றி  
மின் ஆர் உருவ விகிர்தா போற்றி  
கல் நார் உரித்த கனியே போற்றி  
காவாய் கனகக் குன்றே போற்றி  
ஆ ஆ என்னைக்கு அருளாய் போற்றி  
படைப்பாய் காப்பாய் துடைப்பாய் போற்றி

100

இடரைக் களையும் எந்தாய் போற்றி  
ஈச போற்றி இறைவா போற்றி  
தேசப் பளிங்கின் திரளே போற்றி

அரைசே போற்றி அமுதே போற்றி  
விரை சேர் சரண விகிர்தா போற்றி  
வேதி போற்றி விமலா போற்றி  
ஆதி போற்றி அறிவே போற்றி  
கதியே போற்றி கனியே போற்றி  
நதி நேர் நெஞ்சடை நம்பா போற்றி  
உடையாய் போற்றி உணர்வே போற்றி 110

கடையேன் அடிமை கண்டாய் போற்றி  
ஐயா போற்றி அணுவே போற்றி  
சைவா போற்றி தலைவா போற்றி  
குறியே போற்றி குணமே போற்றி  
நெறியே போற்றி நனைவே போற்றி  
வானோர்க்கு அரிய மருந்தே போற்றி  
ஏனோர்க்கு எளிய இறைவா போற்றி  
மூவேழ் சுற்றமும் முரண் உறு நரகு இடை  
ஆழாமே அருள் அரசே போற்றி  
தோழா போற்றி துணைவா போற்றி 120

வாழ்வே போற்றி என் வைப்பே போற்றி  
முத்தா போற்றி முதல்வா போற்றி  
அத்தா போற்றி அரனே போற்றி  
உரைஉணர்வு இறந்த ஒருவ போற்றி  
விரிகடல் உலகின் விளைவே போற்றி  
அருமையில் எளிய அழகே போற்றி  
கருமுகி லாகிய கண்ணே போற்றி  
மன்னிய திருவருள் மலையே போற்றி  
என்னையும் ஒருவ னாக்கி இருங்கழல்  
சென்னியில் வைத்த சேவக போற்றி 130

தொழுதகை துன்பந் துடைப்பாய் போற்றி  
அழிவிலா ஆனந்த வாரி போற்றி

அழிவதும் ஆவதும் கடந்தாய் போற்றி  
முழுவதும் இறந்த முதல்வா போற்றி  
மான்னேர் நோக்கி மணாளா போற்றி  
வான்அகத்து அமரர் தாயே போற்றி  
பார்இடை ஐந்தாய்ப் பரந்தாய் போற்றி  
நீரிடை நான்காய் நிகழ்ந்தாய் போற்றி  
தீயிடை மூன்றாய்த் திகழ்ந்தாய் போற்றி  
வளியிடை இரண்டாய் மகிழ்ந்தாய் போற்றி

140

வெளியிடை ஒன்றாய் விளைந்தாய் போற்றி  
அளிபவர் உள்ளதது அமுதே போற்றி  
கனவிலும் தேவர்க்கு அரியாய் போற்றி  
நனவிலும் நாயேற்கு அருளினை போற்றி  
இடைமருது உறையும் எந்தாய் போற்றி  
சடைஇடைக் கங்கை தரித்தாய் போற்றி  
ஆரூர் அமர்ந்த அரசே போற்றி  
சீர் ஆர் திருவையாறா போற்றி  
அண்ணாமலை எம் அண்ணா போற்றி  
கண் ஆர் அமுதக் கடலே போற்றி

150

ஏகம்பத்து உறை எந்தாய் போற்றி  
பாகம் பெண் உரு ஆனாய் போற்றி  
பராய்த் துறை மேவிய பரனே போற்றி  
சிராப்பள்ளி மேவிய சிவனே போற்றி  
மற்று ஓர் பற்று இங்கு அறியோன் போற்றி  
குற்றாலத்து எம் கூத்தா போற்றி  
கோகழி மேவிய கோவே போற்றி  
ஈங்கோய் மலை எந்தாய் போற்றி  
பாங்கு ஆர் பழனத்து அழகா போற்றி  
கடம்பூர் மேவிய விடங்கா போற்றி

160

அடைந்தவர்க்கு அருளும் அப்பா போற்றி

இத்தி தன்னின் கீழ் இருமுவர்க்கு  
அத்திக்கு அருளிய அரசே போற்றி  
தென்னாடுடைய சிவனே போற்றி  
என் நாட்டவர்க்கும் இறைவா போற்றி  
ஏனக் குருளைக்கு அருளினை போற்றி  
மானக் கயிலை மலையாய் போற்றி  
அருளிட வேண்டும் அம்மான் போற்றி  
இருள் கெட அருளும் இறைவா போற்றி  
தளர்ந்தேன் அடியேன் தமிழேன் போற்றி

170

களம் கொளக் கருத அருளாய் போற்றி  
அஞ்சேல் என்று இங்கு அருளாய் போற்றி  
நஞ்சே அமுதா நயந்தாய் போற்றி  
அத்தா போற்றி ஐயா போற்றி  
நித்தா போற்றி நிமலா போற்றி  
பத்தா போற்றி பவனே போற்றி  
பெரியாய் போற்றி பிரானே போற்றி  
அரியாய் போற்றி அமலா போற்றி  
மறையோர் கோல நெறியே போற்றி  
முறையோ தரியேன் முதல்வா போற்றி

180

உறவே போற்றி உயிரே போற்றி  
சிறவே போற்றி சிவமே போற்றி  
மஞ்சா போற்றி மணாளா போற்றி  
பஞ்சு ஏர் அடியான் பங்கா போற்றி  
அலந்தேன் நாயேன் அடியேன் போற்றி  
இலங்கு சுடர் எம் ஈசா போற்றி  
சுவைத்தலை மேவிய கண்ணே போற்றி  
குவைப்பதி மலிந்த கோவே போற்றி  
மலை நாடு உடைய மன்னே போற்றி  
கலை ஆர் அரிகேசரியாய் போற்றி

190

திருக்கழகக் குன்றில் செல்வா போற்றி  
 பொருப்பு அமர் பூவணத்து அரனே போற்றி  
 அருவமும் உருவமும் ஆனாய் போற்றி  
 மருவிய கருணை மலையே போற்றி  
 துரியமும் இறந்த சுடரே போற்றி  
 தெரிவு அரிது ஆகிய தெளிவே போற்றி  
 தோள முத்தச் சுடரே போற்றி  
 ஆள் ஆனவர்களுக்கு அன்பா போற்றி  
 ஆரா அமுதே அருளா போற்றி  
 பேர் ஆயிரம் உடைப் பெம்மான் போற்றி

200

தாளி அறுகின் தாராய் போற்றி  
 நீள் ஒளி ஆகிய நிருத்தா போற்றி  
 சந்தனச் சாந்தின் சுந்தர போற்றி  
 சிந்தனைக்கு அரிய சிவமே போற்றி  
 மந்திர மாமலை மேயாய் போற்றி  
 எந்தமை உய்யக் கொள்வாய் போற்றி  
 புலிமுலை புல் வாய்க்கு அருளினை போற்றி  
 அலைகடல் மீ மிசை நடந்தாய் போற்றி  
 கரும் குருவிக்கு அன்று அருளினை போற்றி  
 இரும் புலன் புலர இசைந்தனை போற்றி

210

படி உறப் பயின்ற பாவக போற்றி  
 அடியொடு நடு ஈறு ஆனாய் போற்றி  
 நரகொடு சுவர்க்க நானிலம் புகாமல்  
 பரகதி பாண்டியற்கு அருளினை போற்றி  
 ஒழுவற நிறைந்த ஒருவ போற்றி  
 செழு மலர்ச் சிவபுரத்து அரசே போற்றி  
 கழு நீர் மாலைக் கடவுள் போற்றி  
 தொழுவார் மையல் துணிப்பாய் போற்றி  
 பிழைப்பு வாய்ப்பு ஒன்று அறியா நாயேன்  
 குழைத்த சொல்மாலை கொண்டருள் போற்றி

220

புரம்பல் எரித்த புராண போற்றி  
பரம் பரம் சோதிப் பரனே போற்றி  
போற்றி போற்றி புயங்கப் பெருமான்  
போற்றி போற்றி புராண காரண  
போற்றி போற்றி சய சய போற்றி

225

## 5. திருச்சதகம்--(திருப்பெருந்துறையில் அருளியது)

### 1) மெய் உணர்தல் (கட்டளைக் கலித்துறை)

மெய்தான் அரும்பி விதிர் விதிர்த்து உன் விரை ஆர் சுழற்கு என்  
கைதான் தலை வைத்துக் கண்ணீர் ததும்பி வெதும்பி உள்ளம்  
பொய்தான் தவிர்ந்து உன்னைப் போற்றி சய சய போற்றி என்னும்  
கைதான் நெகிழ விடேன் உடையாய் என்னைக் கண்டு  
கொள்ளே.

5

கொள்ளேன் புரந்தரன் மால் அயன் வாழ்வு குடிகெடினும்  
நள்ளேன் நினது அடியாரொடு அல்லால் நரகம் புகினும்  
எள்ளேன் திருஅருளாலே இருக்கப் பெறின் இறைவா  
உள்ளேன் பிற தெய்வம் உன்னை அல்லாது எங்கள் உத்தமனே.

6

உத்தமன் அத்தன் உடையான் அடியே நினைந்து உருகி  
மத்த மனத்தொடு மால் இவன் என்ன மனம் நினைவில்  
ஒத்தன ஒத்தன சொல்லிட ஊரூர் திரிந்து எவரும்  
தம் தம் மனத்தன பேச எஞ்ஞான்று கொல் சாவதுவே.

7

சாவ முன் நாள் தக்கன் வேள்வித் தகர் தின்று நஞ்சம் அஞ்சி  
ஆவ எந்தாய் என்று அவிதா இடும் நம்மவர் அவரே  
மூவர் என்றே எம்பிரானொடும் எண்ணி விண் ஆண்டு மண்மேல்  
தேவர் என்றே இறுமாந்து என்ன பாவம் திரதவரே.

8

தவமே புரிந்திலன் தண்மலர் இட்டுமுட்டாது இறைஞ்சேன்



அவமே பிறந்த அருவினையேன் உனக்கு அன்பர் உள்ளாம்  
சிவமே பெறும் திரு எய்திற்றிலேன் நின் திருவடிக்கு ஆம்  
பவமே அருளு கண்டாய் அடியேற்கு எம்பரம்பரனே. 9

பரந்து பல் ஆய்மலர் இட்டு முட்டாது அடியே இறைஞ்சி  
இரந்த எல்லாம் எமக்கே பெறலாம் என்னும் அன்பர் உள்ளம்  
கரந்து நில்லாக் கள்வனே நின்தன் வார்சுழற்கு அன்பு எனக்கும்  
நிரந்தரமாய் அருளாய் நின்னை ஏத்த முழுவதுமே. 10

முழுவதும் கண்டவனைப் படைத்தான் முடிசாய்ந்து முன்னாள்  
செழு மலர் கொண்டு எங்கும் தேட அப்பாலன் இப்பால் எம்பிரான்  
கழுதொடு காட்டிடை நாடகம் ஆடிக் கதி இலியாய்  
உழுவையின் தோல் உடுத்து உன் மத்தம் மேல் கொண்டு  
உழிதருமே. 11

உழிதரு காலுங் கனலும் புனலொடு மண்ணுவிண்ணும்  
இழிதரு காலமெக் காலம் வருவது வந்ததற்பின்  
உழிதரு காலத்த உன்னடி யேன்செய்த வல்வினையக்  
கழிதரு காலமு மாயவை காத்தெம்மைக் காப்பேவனே. 12

பவனெம் பிரான்பனி மாமதிக் கண்ணிவிண் ணோர்பெருமான்  
சிவனெம் பிரான்என்னை ஆண்டுகொண்டான் என் சிறுமைகண்டும்  
அவனெம் பிரானென்ன நானடி யேனென்ன இப்பரிசே  
புவனெம் பிரான்தெரி யும்பரிசாவ தியம்புகவே. 13

புகவே தகேன்உனக் கன்பருள் யானென்பொல் லாமணியே  
தகவே யெனையுனக் காட்கொண்ட தன்மையெப் புன்மையரை  
மிகவே உயர்த்திவிண் ணோரைப் பணித்திஅண் ணாவமுதே  
நகவே தகும்எம் பிரானென்னை நீசெய்த நாடகமே. 14

## 2) அறிவுறுத்தல் (தரவு கொச்சகக் கலிப்பா)

நாடகத்தால் உன் அடியார் போல் நடித்து நான் நடுவே

வீடு அகத்தே புகுந்திடுவான் மிகப்பெரிதும் விரைகின்றேன்  
ஆடகம் சீர் மணிக்குன்றே இடை அறா அன்பு உனக்கு என்  
ஊடு அகத் தேநின்று உருகத் தந்தருள் எம் உடையானே. 15

யான் ஏதும் பிறப்பு அஞ்சேன் இறப்பு அதனுக்கு என கடவேன்  
வான் ஏயும் பெறல் வேண்டேன் மண் ஆள்வான் மதித்தும் இரேன்  
தேன்ஏயும் மலர்க்கொன்றைச் சிவனே எம்பெருமான்எம்  
மானே உன் அருள் பெறும் நாள் என்று என்றே வருந்துவனே. 16

வருந்துவன்றின் மலர்ப்பாதம் அவைகாண்பான் நாய்அடியேன்  
இருந்து நலம் மலர் புனையேன் ஏத்தேன் நாதத்தழும்பு ஏறப்  
பொருந்திய பொன் சிலை குனித்தாய் அருள் அமுதம் புரியாயேல்  
வருந்துவன் அத்தமியேன் மற்று என்னேநான் ஆமாறே. 17

ஆம்ஆறுஉன் திருவடிக்கே அகம்குழையேன் அன்பு உருகேன்  
பூமாலை புனைந்து ஏத்தேன் புகழ்ந்து உரையேன் புத்தேளிர்க்  
கோமான் நின் திருக்கோயில் தூகேன் மெழுகேன் கூத்து ஆடேன்  
சாம் ஆறே விரைக்கின்றேன் சதுராலே சார்வோனே. 18

வானாகி மண்ணாகி வளிஆகி ஒளிஆகி  
ஊனாகி உயிராகி உண்மையுமாய் இன்மையுமாய்  
கோனாகி யான் எனது என்று அவரவரைக் கூத்தாட்டு  
வானாகி நின்றாயை என் சொல்லி வாழ்த்துவனே. 19

வாழ்த்துவதும் வானவர்கள் தாம் வாழ்வான் மனம் நிற்பால்  
தாழ்த்துவதும் தாம் உயர்ந்து தம்மை எல்லாம் தொழ வேண்டிக்  
தூழ்த்த மதுகரம் முரலும் தாரோயை நாய் அடியேன்  
பாழ்த்த பிறப்பு அறுத்திடுவான் யானும் உன்னைப் பரவுவனே. 20

பரவுவார் இமையோர்கள் பாடுவன நால்வேதம்  
குரவுவார் குழல் மடவாள் கூறு உடையாள் ஒரு பாகம்  
விரவுவார் மெய் அன்பின் அடியார்கள் மேன்மேல் உன்

அரவுவார் கழல் இணைகள் காண்பாரோ அரியானே.

21

அரியானே யாவரக்கும் அம்பரவா அம்பலத்து எம்  
பெரியானே சிறியேனை ஆட்கொண்ட பெய்கழல் கீழ்  
விரைஆர்ந்த மலர்துவேன் வியந்து அலறேன் நயந்துஉருகேன்  
தரியேன் நான் ஆம்ஆறுஎன் சாவேன் நான் சாவேனே.

22

வேனில் வேள் மலர்க்கணைக்கும் வெள் நகை செவ்வாய்க்கரிய  
பானல் ஆர் கண்ணியர்க்கும் பதைத்து உருகும் பாழ் நெஞ்சே  
ஊன் எலாம் நின்று உருகப் புகுந்து ஆண்டான் இன்றுபோய்  
வான் உளான் காணாய் நீ மானா வாழ்கின்றாயே.

23

வாழ்கின்றாய் வாழாத நெஞ்சமே வல்வினைப்பட்டு  
ஆழ்கின்றாய் ஆழாமல் காப்பானை ஏத்தாதே  
தூழ்கின்றாய் கேடு உனக்குச் சொல்கின்றேன் பல்காலும்  
வீழ்கின்றாய் நீ அவலக் கடல் ஆய வெள்ளத்தே.

24

### 3) சுட்டறுத்தல் (எண் சீர் ஆசிரிய விருத்தம்)

வெள்ளம் தாழ் விரிசடையாய் விடையாய் விண்ணோர்  
பெருமானே எனக்கேட்டு வெட்ட நெஞ்சாய்  
பள்ளம் தாழ் உறு புனலில் கீழ் மேல் ஆகப்  
பதைத்து உருகும் அவ நிற்க என்னை ஆண்டாய்க்கு  
உள்ளம்தான் நின்று உச்சி அளவும் நெஞ்சாய்  
உருகாதால் உடம்பு எல்லாம் கண்ணாய் அண்ணா  
வெள்ளம்தான் பாயாதால் நெஞ்சம் கல் ஆம்  
கண் இணையும் மரம் ஆம் தீ வினையினேற்கே.

25

வினையிலே கிடந்தேனைப் புகுந்து நின்று  
போதுநான் வினைக் கேடன் என்பாய் போல  
இணையன் நான் என்று உன்னை அறிவித்து என்னை  
ஆட்கொண்டு எம்பிரான் ஆனாய்க்கு இரும்பின் பாவை  
அனைய நான் பாடேன் நின்று ஆடேன் அந்தோ

அலறிடேன் உலறிடேன் ஆவி சோரேன்  
முனைவனே முறையோ நான் ஆனவாறு  
முடிவு அறியேன் முதல் அந்தம் ஆயினானே? 26

ஆயநான் மறையனும் நீயே ஆதல்  
அறிந்து யான் யாவரினும் கடையேன் ஆய  
நாயினேன் ஆதலையும் நோக்கிக் கண்டும்  
நாதனே நான் உனக்கு ஓர் அன்பன் என்பேன்  
ஆயினேன் ஆதலால் ஆண்டு கொண்டாய்  
அடியார் தாம் இல்லையே அன்றி மற்று ஓர்  
பேயனேன் இதுதான் நிற்பெருமை அன்றே  
எம்பெருமான் என் சொல்லிப் பேசுக்கேனே. 27

பேசின் தாம் ஈசனே எந்தாய் எந்தை  
பெருமானே என்று என்றே பேசிப் பேசிப்  
பூசின்தான் திருமேனி நிறைப் பூசி  
போற்றி எம்பெருமானே என்று பின்றா  
நேசத்தால் பிறப்பு இறப்பைக் கடந்தார் தம்மை  
ஆண்டானே அவா வெள்ளம் கள்வனேனை  
மாசு அற்ற மணிக்குன்றே எந்தாய் அந்தோ  
என்னை நீ ஆட்கொண்ட வண்ணம் தானே. 28

வண்ணம்தான் சேயது அன்று வெளிதே அன்று  
அநேகன் ஏகன் அணு அணுவில் இறந்தாய் என்று அங்கு  
எண்ணம்தான் தடுமாறி இமையோர் கூட்டம்  
எய்துமாறு அறியாத எந்தாய் உன் தன்  
வண்ணம்தான் அது காட்டி வடிவு காட்டி  
மலர்க்கிழல்கள் அவைகாட்டி வழி அற்றேனைத்  
திண்ணம்தான் பிறவாமல் காத்து ஆட்கொண்டாய்  
எம்பெருமான் என் சொல்லிச் சிந்துக்கேனே. 29

சிந்தனை நின்தனக்கு ஆக்கி நாயினேன் தன்

கண் இனை நின் திருப்பாதப் போதுக்கு ஆக்கி  
வந்தனையும் அம்மலர்க்கே ஆக்கி வாக்கு உன்  
மணிவார்த்தைக்கு ஆக்கி ஐம்புலன்கள் ஆர  
வந்தனை ஆட்கொண்டு உள்ளே புகுந்து விச்சை  
மால் அமுதப் பெரும் கடலே மலையே உன்னைத்  
தந்தனை செந் தாமரைக்காடு அனைய மேனித்  
தனிச்சுடரே இரண்டுமிலி இத்தனிய நேற்கே. 30

தனியேனன் பெரும் பிறவிப் பௌவத்து எவ்வம்  
தடம் திரையால் எற்றுண்டு பற்று ஒன்று இன்றிக்  
கனியைநேர் துவர்வாயார் என்னும் காலால்  
கலக்குண்டு காம வான் சுறவின் வாய்ப்பட்டு  
இனி என்னே உய்யும் ஆற என்று என்று எண்ணி  
அஞ்சு எழுத்தின் பணை பிடித்துக் கிடக்கின்றேனை  
முனைவனே முதல் அந்தம் இல்லா மல்லற்  
கரைகாட்டி ஆட்கொண்டாய் மூர்க்கனேற்கே. 31

கேட்டு ஆரும் அறியாதான் கேடு ஒன்று இல்லான்  
கிளை இலான் கேளாதே எல்லாம் கேட்டான்  
நாட்டார்கன் விழித்திருப்ப ஞாலத்து உள்ளே  
நாயினுக்கு தவிசு இட்டு நாயினேற்கே  
காட்டாதன எல்லாம் காட்டிப் பின்னும்  
கேளாதான எல்லாம் கேட்பித்து என்னை  
மீட்டேயும் பிறவாமல் காத்து ஆட்கொண்டான்  
எம்பெருமான் செய்திட்ட விச்சைதானே. 32

விச்சைதான் இது ஒப்பது உண்டோ கேட்கின்  
மிசுகாதல் அடியார்தம் அடியன் ஆக்கி  
அச்சம் தீர்த்து ஆட்கொண்டான் அமுதம் ஊறி  
அகம் நெகவே புகுந்து ஆண்டான் அன்பு கூர  
அச்சன் ஆண் பெண் அலி ஆகாசம் ஆகி  
ஆர் அழல் ஆய் அந்தம் ஆய் அப்பால் நின்ற

செச்சை மலர் புரையும் மேனி எங்கள்

சிவபெருமான் எம்பெருமான் தேவா கோவே.

33

தேவர்க்கோ அறியாத தேவ தேவன்

செழும் பொழில்கள் பயந்து காத்து அழிக்கும் மற்றை  
மூவர் கோனாய் நின்ற முதல்வன் மூர்த்தி

மூதாதை மாது ஆளும் பாகத்து எந்தை  
யாவர் கோன் என்னையும் வந்து ஆண்டு கொண்டான்  
யாம் ஆர்க்கும் குடி அல்லோம் யாதும் அஞ்சோம்  
மேவினோம் அவன் அடியார் அடியரோடும்  
மேன்மேலும் குடைந்து ஆடி ஆடுவோமே.

34

#### 4) ஆத்ம சுத்தி (அறுசீர் ஆசிரிய விருத்தம்)

ஆடுகின்றிலை கூத்து உடையான் கழற்கு அன்பு இலை என்புஉருகிப்  
பாடுகின்றிலை பதைப்பதும் செய்கிலை பணிகிலை பாதமலர்  
தூடுகின்றிலை தூட்டுகின்றதும் இலை துணை இலி பிண நெஞ்சே  
தேடிகின்றிலை தெருவுதோறு அலறிலை செய்வதொன்று அறியேனே?

35

அறிவு இலாத எனைப்புந்து ஆண்டு கொண்டு அறிவதை அருளிமேல்  
நெறிஎலாம் புலம் ஆக்கிய எந்தையைப் பந்தனை அறுப் பானைப்  
பிறிவு இலாத இன் அருள் கண் பெற்றிருந்தும் மாறி ஆடுதி பிண நெஞ்சே  
கிறி எலாம் மிகக் கீழ்ப்படுத்தாய் கெடுத்தாய் என்னைக் கெடுமாறே.

36

மாறிநின்று எனைக் கெடக் கிடந்தனையை எம் மிதி இலிமட நெஞ்சே  
தேறுகின்றிலம் இனி உனைச் சிக்கனெக் சிவன் அவன் திரங் கோள் மேல்  
நீறு நின்றது கண்டனை ஆயினும் நெக்கிலை இக்காயம்  
கீறு நின்றிலை கெடுவது உன் பரிசு இது கேட்கவும் கில்லேனே.

37

கிற்றவா மனமே கெடுவாய் உடையான் அடி நாயேனை  
விற்று எலாம் மிக ஆள்வதற்கு உரியவன் விரைமலர் திருப் பாதம்  
முற்று இலா இளந்தளிர் பிரிந்திருந்து நீ உண்டன எல்லாம்  
அற்றவாறும் நின் அறிவும் நின்பெருமையும் அளவு அறுக் கில்லேனே.

38

அளவு அறுப்பதற்கு அரியவன் இமையவர்க்கு  
அடியவர்க்கு எளியான் நம்  
களவு அறுத்து நின்று ஆண்டமை கருத்தினுள்  
கசிந்து உணர்ந்து இருந்தேயும்  
உள கறுத்து உனை நினைந்து உளம் பெரும் களன்  
செய்ததும் இலை நெஞ்சே  
பளகு அறுத்து அடையான் கழல் பணிந்திலை  
பரகதி புகுவானே. 39

புகுவ தாவதும் போதர வில்லதும் பொன்னகர் புகப்போதற்  
குகுவ தாவதும் எந்தையெம் பிரானென்னை யாண்டவன் சுழற்கன்பு  
நெகுவ தாவதும் நித்தலும் அமுதொடு தேனொடு பால்கட்டி  
மிகுவ தாவதும் இன்றெனின் மற்றிதற் கென்செய்கேன் வினையேனே. 40

வினையென் போலுடை யார்பிற ராருடை யானடி நாயேனைத்  
திசையின் பாகமும் பிரிவது திருக்குறிப் பன்றுமற் றதணாலே  
முனைவன் பாதநன் மலர்பிரிந் திருந்தும்நான்முட்டிலேன் தலைகீறேன்  
இனையன் பாவனை யிரும்புகல் மனஞ்செவி யின்னதென் றறியேனே. 41

ஏனை யாவரும் எய்திட லுற்றமற் றின்ன தென் றறியாத  
தேனை ஆன்நெயைக் கரும்பின் இன் தேறலைச் சிவனையென் சிவலோகக்  
கோனை மான்அன நோக்கிதன் கூறனைக் குறுகிலேன் நெடுங்காலம்  
ஊனை யானிருந் தோம்புகின் றேன்கெடு வேனுயி ரோயாதே. 42

ஓய்வி லாதன உவமனில் இறந்தன ஒண்மலர்த் தாள்தந்து  
நாயி லாகிய குலத்தினுங் கடைப்படும் என்னைநன் னெறிகாட்டித்  
தாயி லாகிய இன்னருள் புரிந்தஎன் தலைவனை நனிகாணேன்  
தீயில் வீழ்கிலேன் திண்வரை உருள்கிலேன் செழுங்கடல் புகுவேனே. 43

வேனில் வேள்கணை கிழித்திட மதிசெடும் அதுதனை நினையாதே  
மான்நி லாவிய நோக்கியர் படிறிடை மத்திடு தயிராகித்  
தேன்நி லாவிய திருவருள் புரிந்தவென் சிவனகர் புகப்போகேன்  
ஊனில் ஆவியை ஒம்புதற் பொருட்டினும் உண்டுடுத் திருந்தேனே. 44

## 5) கைம்மாறு கொடுத்தல் (கலிவிருத்தம்)

இருகை யானையை ஒத்திருந் தென்னுளக்  
கருவை யான்கண்டி லேன் கண்ட தெவ்வமே  
வருக வென்று பணித்தனை வானுளோர்க்கு  
ஒருவ னேகிற்றி லேன்கிற்பன் உண்ணவே. 45

உண்டோ ர் ஒண்பொரு ளென்றுணர் வார்க்கெலாம்  
பெண்டிர் ஆண்அலி யென்றறி யொண்கிலை  
தொண்ட னேற்குள்ள வாவந்து தோன்றினாய்  
கண்டுங் கண்டிலேன் என்னகண் மாயமே. 46

மேலை வானவ ரும்மறி யாததோர்  
கோல மேயெனை ஆட்கொண்ட கூத்தனே  
ஞால மேவிசும் பேயிவை வந்துபோம்  
கால மேயுளை யென்றுகொல் காண்பதே. 47

காண லாம்பர மேகட் கிறந்ததோர்  
வாணி லாப் பொரு ளேயிங்கொர் பார்ப்பெனப்  
பாண ளேன்படிற் றாக்கையை விட்டுனைப்  
பூணு மாற்றி யேன் புலன் போற்றியே. 48

போற்றி யென்றும் புரண்டும் புகழ்ந்தும்நின்று  
ஆற்றன் மிக்கஅன் பாலழைக் கின்றிலேன்  
ஏற்று வந்தெதிர் தாமரைத் தாளுறுங்  
கூற்ற மன்னதொர் கொள்கையென் கொள்கையே. 49

கொள்ளுங் கில்லெனை யன்பரிற் கூய்ப்பணி  
களும் வண்டும் அறாமலர்க் கொன்றையான்  
நள்ளுங் கீழளும் மேலுளும் யாவுளும்  
எள்ளும் எண்ணெயும் போல்நின்ற எந்தையே. 50



எந்தை யாயெம் பிரான்மற்றும் யாவர்க்குந்  
தந்தை தாய்தம் பிரான்தனக் கஃதிலான்  
முந்தி யென்னுள் புகுந்தனன் யாவருஞ்  
சிந்தை யாலும் அறிவருஞ் செல்வனே. 51

செல்வம் நல்குர வின்றிவிண் ணோர்புழுப்  
புல்வரம் பின்றி யார்க்கும் அரும்பொருள்  
எல்லை யில்கழல் கண்டும் பிரிந்தனன்  
கல்வ கைமனத் தேன்பட்ட கட்டமே. 52

கட்டறுத்தெனை யாண்டுகண் ணாரநீறு  
இட்ட அன்பரொ டியாவருங் காணவே  
பட்டி மண்டபம் ஏற்றினை ஏற்றினை  
எட்டி னோடிரண் டும் அறி யேனையே. 53

அறிவ னேயமு தேஅடி நாயினேன்  
அறிவ னாகக் கொண்டோ எனை ஆண்டது  
அறிவி லாமையன் றேகண்ட தாண்டநாள்  
அறிவ னோவல்ல னோஅரு ளீசனே. 54

#### 6) அநுபோகசுத்தி (அறுசீர் ஆசிரிய விருத்தம்)

ஈசனேயென் எம்மானே யெந்தை பெருமான் என்பிறவி  
நாசனே நான் யாதுமென் றல்லாப் பொல்லா நாயான  
நீசனேனை ஆண்டாய்க்கு நினைக்க மாட்டேன் கண்டாயே  
தேசனேஅம் பலவனே செய்வ தொன்றும் அறியேனே. 55

செய்வ தறியாச் சிறுநாயேன் செம்பொற் பாத மலர்காணாப்  
பொய்யார் பெறும்பே றத்தனையும் பெறுதற் குரியேன் பொய்யிலா  
மெய்யர் வெறியார் மலர்ப்பாதம் மேவக் கண்டுங் கேட்டிருந்தும்  
பொய்ய னேன்நான் உண்டுடுத்திங் கிருப்ப தானேன் போரேறே. 56

போரேறேநின் பொன்னகர்வாய் நீபோந்தருளி இருள்நீக்கி  
வாரே றிளமென் முலையாளே டுடன்வந் தருள அருள்பெற்ற  
சீரே றடியார் நிற்பாதஞ் சேரக் கண்டுங் கண்கெட்ட  
ஊரே றாயிங் குழல்வேணே கொடியான் உயிர்தான் உளவாதே. 57

உலவாக் காலந் தவமெய்தி உறுப்பும் வெறுத்திங் குனைக்காண்பான்  
பலமா முனிவர் நனிவாடப் பாவி யேனைப் பணிக்கொண்டாய்  
மலமாக் குரம்பை யிதுமாய்க்க மாட்டேன் மணியே உனைக்காண்பான்  
அலவா நிற்கும் அன்பிலேன் என்கொண்டெழுகேன் எம்மானே. 58

மானேர் நோக்கி உமையாள் பங்கா வந்திங் காட்கொண்ட  
தேனே அமுதே கரும்பின் தெளிவே சிவனே தென்தில்லைக்  
கோனே உன்தன் திருக்குறிப்புக் கூடு வார்நின் கழல்கூட  
ஊனார் புழுக்கூ டிதுகாத்திங் கிருப்ப தானேன் உடையானே. 59

உடையா னேநின்றனையுள்கி உள்ளம் உருகும் பெருங்காதல்  
உடையா ருடையாய் நிற்பாதஞ் சேரக் கண்டிங் கூர்நாயிற்  
கடையா னேன்றெஞ் சுருகாதேன் கல்லா மனந்தேன் கசியாதேன்  
முடையா புழுக்கூ டிதுகாத்திங் கிருப்ப தாக் முடித்தாயே. 60

முடித்த வாறும் என்றைக்கே தக்க தேமுன் னடியாரைப்  
பிடித்த வாறுஞ் சோராமற் சோர னேனிங் கொருத்திவாய்  
துடித்த வாறுங் துகிலிறையே சோர்ந்த வாறும் முகங்குறுவேர்  
பொடித்த வாறு மிவையுணர்ந்து கேடென்றனக்கே சூழ்ந்தேனே. 61

தேனைப் பாலைக் கன்னலின் தெளியை ஒளியைத் தெளிந்தார்தம்  
ஊனை உருக்கும் உடையானை உம்ப ரானை வம்பனேன்  
தானின் னடியேன் நீயென்னை ஆண்டா யென்றால் அடியேற்குத்  
தானுஞ் சிரித்தே யருளலாந் தன்மை யாமென் தன்மையே. 62

தன்மை பிறரா லறியாத தலைவா பொல்லா நாயன  
புன்மை யேனை ஆண்டையா புறமே போக விடுவாயோ

என்மை நோக்கு வார்யாரே என்நான் செய்கேன் எம்பெருமான்  
பொன்னே திகழுந் திருமேனி எந்தா யெங்குப் புகுவேனே. 63

புகுவே னெனதே நிற்பாதம் போற்றும் அடியா ருள்நின்று  
நகுவேன் பண்டு தோணோக்கி நாண மில்லா நாயினேன்  
நெடுமன் பில்லை நினைக்காண நீயாண்டருள் அடியேனுந்  
தகுவ னேயென் தன்மையே எந்தாய் அந்தோ தரியேனே. 64

## 7) காருணியத்து இரங்கல் (அறுசீர் ஆசிரிய விருத்தம்)

தரிக்கிலேன் காய வாழ்க்கை சங்கரா போற்றி வான  
விருத்தனே போற்றி எங்கள் விடலையே போற்றி ஒப்பில்  
ஒருத்தனே போற்றி உம்பர் தம்பிரான் போற்றி தில்லை  
நிருத்தனே போற்றி எங்கள் நின்மலா போற்றி போற்றி. 65

போற்றியோ நமச்சி வாய புயங்களே மயங்கு கின்றேன்  
போற்றியோ நமச்சி சாய புகலிடம் பிறிதொன் றில்லை  
போற்றியோ நமச்சி வாய புறமெனப் போக்கில் கண்டாய்  
போற்றியோ நமச்சி வாய சயசய போற்றி போற்றி. 66

போற்றியென் போலும் பொய்யர் தம்மைஆட் கொள்ளும் வள்ளல்  
போற்றிநின் பாதம் போற்றி நாதனே போற்றி போற்றி  
போற்றி நின் கருணை வெள்ளம் புதுமதுப் புவனம் நீர்தீக்  
காற்றிய மானன் வானம் இருசுடர்க் கடவுளானே. 67

கடவுளே போற்றி யென்னைக் கண்டுகொண் டருளு போற்றி  
விடவுளே உருக்கி யென்னை ஆண்டிட வேண்டும் போற்றி  
உடலிது களைந்திட் டொல்லை உம்பர்தந் தருளு போற்றி  
சடையுளே கங்கை வைத்த சங்கரா போற்றி போற்றி. 68

சங்கரா போற்றி மற்றோர் சரணிலேன் போற்றி கோலப்  
பொங்கரா அல்குற் செவ்வாய் வெண்ணைக் கரிய வாட்கண்  
மங்கையோர் பங்க போற்றி மால்விடை யூர்தி போற்றி  
இங்கிவ்வாழ் வாற்ற கில்லேன் எம்பிரான் இழித்திட்டேனே. 69

இழித்தனன் என்னை யானே எம்பிரான் போற்றி போற்றி  
பழித்தனன் உன்னை என்னை ஆளுடைப் பாதம் போற்றி  
பிழைத்தவை பொறுக்கை எல்லாம் பெரியவர் கடமை போற்றி  
ஒழித்திடில் வாழ்வு போற்றி உம்பர்நாட டெம்பி ரானே. 70

எம்பிரான் போற்றி வானத் தவரவர் ஏறு போற்றி  
கொம்பரார் மருங்குல் மங்கை கூறவெண் ணீர் போற்றி  
செம்பிரான் போற்றி தில்லைத் திருச்சிற்றம் பலவ போற்றி  
உம்பரா போற்றி என்னை ஆளுடை ஒருவ போற்றி. 71

ஒருவனே போற்றி ஒப்பில் அப்பனே போற்றி வானோர்  
குருவனே போற்றி எங்கள் கோமளக் கொழுந்து போற்றி  
வருவவென் றென்னை நிற்பால் வாங்கிட வேண்டும் போற்றி  
தருகநின் பாதம் போற்றி தமிழனேன் தீர்த்தே. 72

தீர்ந்தஅன் பாய அன்பர்க் கவரினும் அன்ப போற்றி  
பேர்ந்துமென் பொய்மை யாட்கொண்டருளும் பெருமை போற்றி  
வார்ந்தநஞ் சயின்று வானோர்க் கமுதமா வள்ளல் போற்றி  
ஆர்ந்தநின் பாதம் நாயேற் கருளிட வேண்டும் போற்றி. 73

போற்றிப் புவனம் நீர்தீர் காலொடு வான மானாய்  
போற்றியெவ் வுயிர்க்குந் தோற்றம் ஆகிநீ தோற்ற மில்லாய்  
போற்றியெல் லாவுயிர்க்கும் ஈறாய் நின்மை யானாய்  
போற்றியைம் புலன்கள் நின்னைப் புணர்கிலாப் புணர்க்கை யானே. 74

## 8) ஆனந்தத்து அழுத்தல் (எழுசீர் ஆசிரிய விருத்தம்)

புணர்ப்பது ஒக்க எந்தை என்னை ஆண்டு பூண நோக்கினாய்  
புணர்ப்பது அன்று இது என்றபோது நின்னொடு என்னொடு என்இது ஆம்  
புணர்ப்பது ஆக அன்று இது ஆக அன்பு நின்கழல் கணை  
புணர்ப்பது அது ஆக அம் கனாள் புங்கம் ஆன போகமே. 75

போகம் வேண்டி வேண்டிலேன் புரந்தரஆதி இன்பமும்

ஏகநின் கழல் இணை அலாது இலேன் எம்பிரான்  
ஆகம் விண்டு கம்பம் வந்து குஞ்சி அஞ்சலிக் கணை  
ஆக என் கை கண்கள் தாரை ஆறு அது ஆக ஐயனே. 76

ஐய நின்னது அல்லது இல்லை மற்று ஓர் பற்று வஞ்சனேன்  
பொய் கலந்தது அல்லது இல்லை பொய்மையேன் என்பிரான்  
மை கலந்த கண்ணி பங்க வந்து நின் கழல் கணை  
மெய் கலந்த அன்பர் அன்பு எனக்கும் ஆகவேண்டுமே. 77

வேண்டும் நின் கழல் கண் அன்பு பொய்மை தீர்த்து மெய்மையே  
ஆண்டு கொண்டு நாயினேனை ஆவ என்று அருளு நீ  
பூண்டு கொண்டு அடியனேனும் போற்றி போற்றி என்றும் என்றும்  
மாண்டு மாண்டு வந்து வந்து மன்ன நின் வணங்கவே. 78

வணங்கும் நின்னை மண்ணும் விண்ணும் வேதம் நான்கும் ஓலம் இட்டு  
உணங்கும் நின்னை எய்தல் உற்று மற்று ஓர் உண்மை இன்மையின்  
வணங்கியாம் விடேங்கள் என்ன வந்து நின்று அருளுதற்கு  
இணங்கு கொங்கை மங்கை பங்க என் கொலோ நினைப்பதே. 79

நினைப்பது ஆக சிந்தை செல்லும் எல்லை ஆய வாக்கினால்  
தினைத் தனையும் ஆவது இல்லை சொல்லல் ஆவ கேட்பவே  
அனைத்து உலகும் ஆய நின்னை ஐம்புலன்கள் காண்கிலா  
எனைத்து எனைத்து அது எப்புறத்து அது எந்தை பாதம் எய்தவே. 80

எய்தல் ஆவது என்று நின்னை எம்பிரான் இவ்வஞ்சனேற்கு  
உய்தல் ஆவது உன் கண் அன்றி மற்று ஓர் உண்மை இன்மையில்  
பைதல் ஆவது என்று பாதுகாத்து இரங்கு பாவியேற்கு  
ஈது அல்லாது நின்கண் ஒன்றும் வண்ணம் இல்லை ஈசனே. 81

ஈசனே நீ அல்லது இல்லை இங்கும் அங்கும் என்பதும்  
பேசினேன் ஓர் பேதம் இன்மை பேதையேன் என் எம்பிரான்  
நீசனேனை ஆண்டுகொண்ட நின்மலா ஓர் நின் அலால்  
தேசனே ஓர் தேவர் உண்மை சிந்தியாது சிந்தையே. 82

சிந்தை செய்கை கேள்வி வாக்குச் சீர் இல் ஐம்புலன்களால்  
முந்தை ஆன காலம் நின்னை எய்திடாத மூர்க்கனேன்  
வெந்து ஐயா விழுந்திலேன் என் உள்ளம் வெள்கி விண்டிலேன்  
எந்தை ஆய நின்னை இன்னம் எய்தல் உற்று இருப்பனே. 83

இருப்பு நெஞ்சம் வஞ்சனேனை ஆண்டு கொண்ட நின்னதாள்  
கருப்புமட்டு வாய் மடுத்து எனைக் கலந்து போகவும்  
நெருப்பும் உண்டு யானும் உண்டு இருந்தது உண்டது ஆயினும்  
விருப்பும் உண்டு நின்கண் என்கண் என்பது என்ன விச்சையே. 84

#### 9) ஆனந்த பரவரசம் (கலிநிலைத்துறை)

விச்சக் கேடு பொய்க்கு ஆகாது என்று இங்கு இனை வைத்தாய்  
இச்சைக்கு ஆனார் எல்லாரும் வந்து உன்தாள் சேர்ந்தார்  
அச்சத்தாலே ஆழ்ந்திடுகின்றேன் ஆரூர் எம்  
மிச்சைத் தேவா என் நான் செய்தேன் பேசாயே. 85

பேசப்பட்டேன் நின் அடியாரில் திருநீறே  
பூசப்பட்டேன் பூதரால் உன் அடியான் என்று  
ஏசப்பட்டேன் இனிப்படுகின்றது அமையாதால்  
ஆசைப்பட்டேன் ஆட்பட்டேன் உன் அடியேனே. 86

அடியேன் அல்லேன் கொல்லோ தானெனை ஆட்கொண்டு இலை கொல்லோ  
அடியார் ஆனார் எல்லாரும் வந்து உன்தாள் சேர்ந்தார்  
செடிசேர் உடலம் இது நீக்கமாட்டேன் எங்கள் சிவலோகா  
கடியேன் உன்னைக் கண்ணாரக் காணுமாறு காணேனே. 87

காணுமாறு காணேன் உன்னை அந்நாள் கண்டேனும்  
பாணே பேசி என் தன்னைப் படுத்தது என்ன பரஞ்சோதி  
ஆணே பெண்ணே ஆர் அமுதே அத்தா செத்தே போயினேன்  
ஏண் நாண் இல்லா நாயினேன் என்கொண்டு எழுகேன் எம்மானே. 88

மான் நேர் நோக்கி உமையாள் பங்கா மறை ஈறு அறியா மறையானே  
தேனே அமுதே சிந்தைக்கு அரியாய் சிறியேன் பிழை பொறுக்கும்  
கோனே சிறிதே கொடுமை பறைந்தேன் சிவம் மாநகர் குறுகப்  
போனார் அடியார் யானும் பொய்யும் புறமே போந்தோமே. 89

புறமே போந்தோம் பொய்யும் யானும் மெய் அன்பு  
பெறவே வல்லேன் அல்லா வண்ணம் பெற்றேன் யான்  
அறவே நின்னைச் சேர்ந்த அடியார் மற்று ஒன்று அறியாதார்  
சிறவே செய்து வழிவந்து சிவனே நின்தான் சேர்ந்தாரே. 90

தாராய் உடையாய் அடியேற்கு உன்தான் இணை அன்பு  
போரா உலகம் புக்கார் அடியார் புறமே போந்தேன் யான்  
ஊர் ஆ மிலைக்கக் குருட்டு ஆமிலைத்து இங்கு உன்தான் இணை அன்புக்கு  
ஆராய் அடியேன் அயலே மயல் கொண்டு அழுகேனே. 91

அழுகேன் நிற்பால் அன்பாம் மனம் ஆய் அழல் சேர்ந்த  
மெழுகே அன்னார் மின்ஆர் பொன் ஆர் கழல் கண்டு  
தொழுதே உன்னைத் தொடர்ந்தாரோடும் தொடராதே  
பழுதே பிறந்தேன் என் கொண்டு உன்னைப் பணிகேனே. 92

பணிவார் பிணி தீர்ந்து அருளிப் பழைய அடியார்க்கு உன்  
அணி ஆர் பாதம் கொடுக்கி அதுவும் அரிது என்றால்  
திணி ஆர் மூங்கில் அனையேன் வினையைப் பொடி ஆக்கித்  
தணி ஆர் பாதம் வந்து ஒல்லை தாராய் பொய்தீர் மெய்யானே. 93

யானே பொய் என்நெஞ்சம் பொய் என் அன்பும் பொய்  
ஆனால் வினையேன் அழுதால் உன்னைப் பெறலாமே  
தேனே அமுதே கரும்பின் தெளிவே தித்திக்கும்  
மானே அருளாய் அடியேன் உனை வந்து உறுமாரே. 94

#### 10) ஆனந்த அதீதம் (எண்சீர் ஆசிரிய விருத்தம்)

மாறு இலாத மாக் கருணை வெள்ளமே

வந்து முந்தி நின்மலர் கொள்தாள் இணை  
வேறு இலாப் பதம் பரிசு பெற்ற நின்  
மெய்ம்மை அன்பர் உன் மெய்ம்மை மேவினார்  
ஈறு இலாத நீ எளியை ஆகி வந்து  
ஒளி செய் மானுடம் ஆக நோக்கியும்  
கீறு இலாத நெஞ்சு உடையேன் ஆயினன்  
கடையன் நாயினன் பட்ட கீழ்மையே. 95

மை இலங்கு நல் கண்ணிப் பங்கனே  
வந்து என்னைப் பணிகொண்ட பின்மழக்  
கை இலங்கு பொன் கிண்ணம் என்று அலால்  
அரியை என்று உனைக் கருது கின்றேன்  
மெய் இலங்கு வெண் நீற்று மேனியாய்  
மெய்ம்மை அன்பர் உன் மெய்ம்மை மேவினார்  
பொய் இலங்கு எனைப் புகுதவிட்டு நீ  
போவதோ சொலாய் பொருத்தம் ஆவதே. 96

பொருத்தம் இன்மையேன் வஞ்சம் உண்மையேன்  
போதென்றுஎனைப் புரிந்து நோக்கவும்  
வருத்தம் இன்மையேன் வஞ்சம் உண்மையேன்  
மாண்டிலேன் மலர்க் கமல பாதனே  
அரத்த மேனியாய் அருள் செய் அன்பரும்  
நீயும் அங்கு எழுந்தருளி இங்கு எனை  
இருத்தினாய் முறையோ என் எம்பிரான்  
வம்பனேன் வினைக்கு இறுதி இல்லையே. 97

இல்லை நின் கழற்கு அன்பு அது என் கணை  
ஏலம் ஏலும் நல் குழலி பங்கனே  
கல்லை மென்கனி ஆக்கும் விச்சை கொண்டு  
என்னை நின் கழற்கு அன்பன் ஆக்கினாய்  
எல்லை இல்லை நின் கருணை எம்பிரான்  
ஏதுகொண்டு நான் ஏது செய்யினும்



வல்லையே எனக்கு இன்னும் உன் கழல்  
காட்டி மீட்கவும் மறு இல் வானனே. 98

வான நாடரும் அறி ஒணாத நீ  
மறையில் ஈறும் முன் தொடர் ஒணாத நீ  
ஏனை நாடரும் தெரி ஒணாத நீ  
என்னை இன்னிதாய் ஆண்டு கொண்டவா  
ஊனை நாடகம் ஆடு வித்தவா  
உருகி நான் உனைப் பருக வைத்தவா  
ஞான நாடகம் ஆடு வித்தவா  
நைய வையகத்து உடைய விச்சையே. 99

விச்சு அது இன்றியே விளைவமு செய்குவாய்  
விண்ணும் மண்ணகம் முழுதும் யாவையும்  
வைச்சு வாங்குவாய் வஞ்சகப் பெரும்  
புலையனேனை உன்கோயில் வாயிலிற்  
பிச்சன்ஆக்கினாய் பெரிய அன்பருக்கு  
உரியன் ஆக்கினாய் தாம் வளர்த்தது ஓர்  
நச்சு மாமரம் ஆயினும் கொலார்  
நானும் அங்கனே உடைய நாதனே. 100

உடைய நாதனே போற்றி நின் அலால்  
பற்று மற்று எனக்கு ஆவது ஒன்று இனி  
உடையனே பணி போற்றி உம்பரார்  
தம் பராபரா போற்றி யாரினும்  
கடையன் ஆயினேன் போற்றி என் பெரும்  
கருணையாளனே போற்றி என்னை நின்  
அடியன் ஆக்கினாய் போற்றி ஆதியும்  
அந்தம் ஆயினாய் போற்றி அப்பனே. 101

அப்பனே எனக்கு அமுதனே ஆனந்தனே  
அகம்நெக அள் ஊறு தேன்

ஒப்பனே உனக்கு அரிய அன்பரில்  
உரியனாய் உனைப் பருக நின்றது ஓர்  
துப்பனே சுடர் முடியனே துணை  
யாளனே தொழும்பாளர் எய்ப்பனில்  
வைப்பனே எனை வைப்பதோ சொலாய்  
நைய வையகத்து எங்கள் மன்னனே. 102

மன்ன எம்பிரான் வருக என் எனை  
மாலும் நான்முகத்து ஒருவன் யாரினும்  
முன்ன எம்பிரான் வருக என் எனை  
முழுதும் யாவையும் இறுதி உற்ற நான்  
பின்ன எம்பிரான் வருக என் எனைப்  
பெய் கழற் கண் அன்பாய் என் நாவினால்  
பன்ன எம்பிரான் வருக என் எனைப்  
பாவ நாச நின் சீர்கள் பாடவே. 103

பாடவேண்டும் நான் போற்றி நின்னையே  
பாடிநெந்துறைந்துறுகி நெக்குநெக்கு  
ஆடவேண்டும் நான் போற்றி அம்பலத்  
தாடுநின்கழற்போது நாயினேன்  
கூடவேண்டும் நான்போற்றி யிப்புழக்  
கூடு நீக்கெனைப் போற்றி பொய்யெலாம்  
வீடவேண்டும் நான் போற்றி வீடுதந்  
தருளு போற்றிநின் மெய்யர் மெய்யனே. 104

## 6. நீத்தல் விண்ணப்பம்--

(திருஉத்தரகோசமங்கையில் அருளியது-  
கட்டளைக் கலித்துறை)\

கடையவ னேனக் கருணையி னாற் கலந் தாண்டுகொண்ட  
விடையவ னேவிட் டிடுதிகண்டாய்விறல் வேங்கையின் தோல்

உடையவ னே மன்னும் உத்தரகோசமங்கைக்கரசே  
சடையவ னேதளர்ந் தேன்எம் பிரான்என்னைத் தாங்கிக்கொள்ளே. 105

கொள்ளார் பிளவக லாத்தடங் கொங்கையர் கொவ்வைச்செவ்வாய்  
விள்ளேன் எனினும் விடுதிகண்டாய் விழுத்தொழுப்பின்  
உள்ளேன் புறமல்லேன் உத்தர கோசமங் கைக்கரசே  
கள்ளேன் ஒழியவும் கண்டுகொண்டாண்டதெக் காரணமே. 106

காருறு கண்ணியர் ஐம்புலன் ஆற்றங் கரைமரமாய்  
வேருறு வேனை விடுதிகண்டாய் விளங்குந்திருவார்  
ஊருறை வாய்மன்னும் உத்தரகோசமங்கைக் கரசே  
வாருறு பூண்முலை யாள்பங்க என்னை வளர்ப்பவனே. 107

வளர்கின்ற நின்கருணைக்கையில் வாங்கவும் நீங்கியிப்பால்  
மிளர்கின்ற என்னை விடுதிகண்டாய் வெண்மதிக்கொழுந்தொன்று  
ஒளர்கின்ற நீள்முடி உத்தரகோசமங்கைக்கரசே  
தெளிகின்ற பொன்னுமின் னும் அன்னதோற்றச் செழுஞ்சுடரே. 108

செழிகின்ற தீப்புகு விட்டிலின் சில் மொழியாரில் பல்நாள்  
விழுகின்ற என்னை விடுதி கண்டாய் வெறி வாய் அறுகால்  
உழுகின்ற பூமுடி உத்தரகோசமங்கைக்கு அரசே  
வழிநின்று நின் அருள் ஆர் அமுது ஊட்ட மறுத்தனனே. 109

மறுத்தனன் யான் உன் அருள் அறியாமையின் என் மணியே  
வெறுத்து எனை நீ விட்டிடுதி கண்டாய் வினையின் தொகுதி  
ஒறுத்து எனை ஆண்டுகொள் உத்தர கோச மங்கைக்கு அரசே  
பொறுப்பார் அன்றே பெரியோர் சிறுநாய்கள் தம் பொய்யினையே. 110

பொய்யவனேனைப் பொருள் என ஆண்டு ஒன்று பொத்திக் கொண்ட  
மெய்யவனே விட்டிடுதி கண்டாய் விடம் உண்மிடற்று  
மையவனே மன்னும் உத்தரகோச மங்கைக்கு அரசே  
செய்யவனே சிவனே சிறியேன் பவம் தீர்ப்பவனே. 111

தீர்க்கின்றவாறு என் பிழையை நின்சீர் அருள் என்கொல் என்று  
வேர்க்கின்ற என்னை விடுதி கண்டாய் விரவார் வெருவ  
ஆர்க்கின்ற தார்விடை உத்தரகோச மங்கைக்கு அரசே  
ஈர்க்கின்ற அஞ்சொடு அச்சம் வினையேனை இருதலையே. 112

இருதலைக்கொள்ளியன் உள்ளறும்பு ஒத்து நினைப்பிரிந்த  
விரிதலையேனை விடுதி கண்டாய் வியன் மூவுலகுக்கு  
ஒருதலைவா மன்னும் உத்தரகோச மங்கைக்கு அரசே  
பொருதரு மூவிலைவேல் வலன் ஏந்திப் பொலிபவனே. 113

பொலிகின்ற நின்தாள் புகுதப் பெற்று ஆக்கையைப் போக்கப் பெற்று  
மெலிகின்ற என்னை விடுதி கண்டாய் அளிதேர் விளிரி  
ஒலிகின்ற பூம்பொழில் உத்தரகோச மங்கைக்கு அரசே  
வலி நின்ற திண்சிலையால் எரித்தாய் புரம் மாறுபட்டே. 114

மாறுபட்டு அஞ்சு என்னை வஞ்சிப்ப யான்உன்மணி மலர்த்தாள்  
வேறுபட்டேனை விடுதி கண்டாய் வினையேன் மனத்தே  
ஊறும் மட்டே மன்னும் உத்தரகோச மங்கைக்கு அரசே  
நீறுபட்டே ஒளி காட்டும் பொன்மேனி நெடுந்தகையே. 115

நெடுந்தகை நீ என்னை ஆட்கொள்ள யான் ஐம்புலன்கள் கொண்டு  
விடும் தகையேனை விடுதி கண்டாய் விரவார் வெருவ  
அடும்தகை வேல்வல்ல உத்தரகோச மங்கைக்கு அரசே  
கடும் தகையேன் உண்ணும் தெள்நீர் அமுதப் பெருங்கடலே. 116

கடலினுள் நாய் நக்கி அங்கு உன் கருணைக் கடலின் உள்ளம்  
விடல் அரியேனை விடுதி கண்டாய் விடல் இல் அடியார்  
உடல் இலமே மன்னும் உத்தரகோச மங்கைக்கு அரசே  
மடலின் மட்டே மணியே அமுதே என்மது வெள்ளமே. 117

வெள்ளத்துள் நாவற்றி ஆங்கு உன் அருள் பெற்றுத் துன்பத்து இன்றும்

விள்ளக்கிலேனை விடுதி கண்டாய் விரும்பும் அடியார்  
உள்ளத்து உள்ளாய் மன்னும் உத்தரகோச மங்கைக்கு அரசே  
கள்ளத்து உளேற்கு அருளாய் களியாத களி எனக்கே. 118

களிவந்த சிந்தையோடு உன் கழல் கண்டும் கலந்தருள  
வெளிவந்திலேனை விடுதி கண்டாய் மெய்ச் சுடருக்கு எல்லாம்  
ஒளிவந்த பூம்கழல் உத்தரகோச மங்கைக்கு அரசே  
அளிவந்த எந்தைபிரான் என்னை ஆளுடை என் அப்பனே. 119

என்னை அப்பா அஞ்சல் என்பவர் இன்றி நின்று எய்த்து அலைந்தேன்  
மின்னை ஒப்பாய் விட்டிடுதி கண்டாய் உவமிக்கின் மெய்யே  
உன்னை ஒப்பாய் மன்னும் உத்தரகோச மங்கைக்கு அரசே  
அன்னை ஒப்பாய் எனக்கு அத்தன் ஒப்பாய் என் அரும் பொருளே. 120

பொருளே தமிழேன் புகல் இடமே நின் புகழ் இகழ்வார்  
வெருளே எனை விட்டிடுதி கண்டாய் மெய்ம்மையார் விழுங்கும்  
அருளே அணி பொழில் உத்தரகோச மங்கைக்கு அரசே  
இருளே வெளியே இகம் பரம் ஆகி இருந்தவனே. 121

இருந்து என்னை ஆண்டுகொள் விற்றுக்கொள் ஒற்றிவை என்னின் அல்லால்  
விருந்தினனேனை விடுதி கண்டாய் மிக்க நஞ்சு அமுதாய்  
அருந்தினனே மன்னும் உத்திரகோச மங்கைக்கு அரசே  
மருந்தினனே பிறவிப் பிணிப்பட்டு மடங்கினர்க்கே. 122

மடங்களன் வல்வினைக் காட்டை நின்மன் அருள் தீக் கொளுவும்  
விடங்க என்தன்னை விடுதிகண்டாய் என் பிறவியை வேர்  
ஒடுங்களைந்து ஆண்டுகொள் உத்தரகோச மங்கைக்கு அரசே  
கொடும் கரிக்குன்று உரித்து அஞ்சவித்தாய் வஞ்சிக்  
கொம்பினையே. 123

கொம்பர் இல்லாக் கொடிபோல அலமந்தனன் கோமளமே  
வெம்புகின்றேனை விடுதிகண்டாய் விண்ணர் நண்ணுகில்லா

உம்பர் உள்ளாய் மன்னும் உத்தரகோச மங்கைக்கு அரசே  
அம்பரமே நிலனே அனல் காலொடு அப்பு ஆனவனே. 124

ஆனைவெம் போரில் குறும் தூறு எனப்புலனால் அலைப்புண்  
டேனை எந்தாய் விட்டிடுதி கண்டாய் வினையேன் மனத்துத்  
தேனையும் பாலையும் கன்னலையும் அமுத்தையும் ஒத்து  
ஊனையும் என்பினையும் உருக்காநின்ற ஒண்மையனே. 125

ஒண்மையனே திருநீற்றை உத்தூளித்து ஒளி மிளிரும்  
வெண்மையனே விட்டிடுதி கண்டாய் மெய் அடியவர்கட்கு  
அண்மையனே என்றும் சேயாய் பிறர்க்கு அறிதற்கு அரிதாம்  
பெண்மையனே தொன்மை ஆண்மையனே அலிப் பெற்றியனே. 126

பெற்றது கொண்டு பிழையே பெருக்கிச் சுருக்கும் அன்பின்  
வெற்று அடியேனை விடுதி கண்டாய் விடிலோ கெடுவேன்  
மற்று அடியேன் தன்னைத் தாங்குநர் இல்லை என்வாழ்முதலே  
உற்று அடியேன் மிகத் தேறி நின்றேன் எனக்கு உள்ளவனே. 127

உள்ளவே நிற்க இல்லன செய்யும் மையல் துழனி  
வெள்ளன் அலேனை விடுதி கண்டாய் வியன் மாத்தடக்கைப்  
பொள்ளல் நல் வேழத்து விரியாய் புலன் நின் கண் போதல் ஒட்டா  
மெள்ளனவே மொய்க்கும் நெய்க்குடம் தன்னை எறும்பு எனவே. 128

எறும்பிடை நாங்கூழ் எனப்புலனால் அரிப்புண்டு அலந்த  
வெறும் தமிழேனை விடுதி கண்டாய் வெய்ய கூற்று ஒடுங்க  
உறும் கடிப்போது அவையே உணர்வு உற்றவர் உம்பர் உம்பர்  
பெறும் பதமே அடியார் பெயராத பெருமையனே. 129

பெருநீர் அறச் சிறுமீன் துவண்டு ஆங்கு நினைப் பிரிந்த  
வெருநீர் மையேனை விடுதி கண்டாய் வியன் கங்கை பொங்கி  
வரும்நீர் மடுவுள் மலைச்சிறு தோணி வடிவின் வெள்ளைக்  
குருநீர் மதிபொதியும் சடை வானக் கொழு மணியே. 130

கொழுமணியேர் நகை யார்கொங்கைக் குன்றிடைச் சென்றுகுன்றி  
விழுமடி யேனை விடுதிகண்டாய் மெய்ம் முழுதுங்கம்பித்து  
அழுமடி யாரிடை யார்த்துவைத் தாட்கொண் டருளியென்னைக்  
கழுமணி யேயினனுங் காட்டுகண்டாய் நின் புலன்கழலே. 131

புலன்கள் திகைப்பிக்க யானுந் திகைத்திங்கொர் பொய்ந்நெறிக்கே  
விலங்குகின் றேனை விடுதிகண்டாய் விண்ணும் மண்ணுமெல்லாய்  
கலங்குமுந் நீர்நஞ் சமுதுசெய் தாய்க்கு கருணாகரனே  
துலங்குகின்றேனடி யேனுடையாயென் தொழுகுலமே. 132

குலங்களைந் தாய்களைந் தாய்என்னைக் குற்றங்கொற் றச்சிலையாம்  
விலங்கலெந் தாய்விட் டிடுதிகண்டாய்பொன்னின் மின்னுகொன்றை  
அலங்கலந் தாமரை மேனியிப் பாவொப்பி லாதவனே  
மலங்களைத் தாற்கழல் வன்தயிரிற்பொரு மத்துறவே. 133

மத்தறு தண்தயி ரிற்புலன் தீக்கது வக்கலங்கி  
வித்தறு வேனை விடுதிகண்டாய் வெண்டலையிலைச்சிக்  
கொத்தறு போது மிலைந்து குடர்நெடு மாலைசுற்றித்  
தத்தறு நீறுட னாரச் செஞ்சாந்தணி சச்சையனே. 134

சச்சையனே மிக்க தண்புனல் விண்கால் நிலம்நெருப்பாம்  
விச்சையனே விட்டிடுதிகண்டாய் வெளியாய் கரியாய்  
பச்சையனே செய்ய மேனியனெ யொண்பட அரவக்  
கச்சையனே கடந்தாய்தடந்தாள அடற்கரியே. 135

அடற்கரி போல்ஐம்புலன்களுக்கஞ்சி அழிந்த என்னை  
விடற்கரியாய் விட்டிடுதி கண்டாய் விழுத்தொண்டர்கல்லால்  
தொடற்கரியாய் சுடர் மாமணியே கடு தீச்சுழலக்  
கடற்கரி தாயெழு நஞ்சமு தாக்குங் கறைக்கண்டனே. 136

கண்டது செய்து கருணைமட்டுப்பரு கிக்களித்து

மிண்டுகின்றேனை விடுதிகண்டாய் நின் விரைமலர்த்தாள்  
பண்டுதந்தாற்போற் பணித்துப் பணிசெயக் கூவித்தென்னைக்  
கொண்டெனெந் தாய்களை யாய் களையாய குதுகுதுப்பே. 137

குதுகுதுப்பின்றி றென்குறிப்பேசெய்து நின்குறிப்பில்  
விதுவிதுப் பேனை விடுதிகண்டாய்விரை யார்ந்தினிய  
மதுமதுப் போன்றென்னை வாழைப்பழத்தின் மனங்கனிவித்து  
எதிர்வதெப் போது பயில்வி கயிலைப் பரம்பரனே. 138

பரம்பரனே நிற்பழஅடி யாரொடும் என்படிறு  
விரும்பரனே விட்டிடுதி கண்டாய்மென் முயற்கறையின்  
அரும்பர நேர்வைத் தணிந்தாய் பிறவியை வாயரவம்  
பொரும்பெரு மான்வினை யேன்மனம் அஞ்சிப் பொதும்புறவே. 139

பொதும்புறு தீப்போற் புகைந்தெரியப்புலன் தீக்கதுவ  
வெதும்புறுவேனை விடுதி கண்டாய் விரை யார் நறவம்  
ததும்புமந் தாரத்தில் தாரம் பயின்றுமந் தம்முரல்வண்டு  
அதும்புங் கொழுந்தேன் அவிர்சடை வானத் தடலரைசே. 140

அரைசே அறியாச் சிறியேன் பிழைக்கஞ்ச லென்னினல்லால்  
விரைசேர் முடியாய் விடுதிகண்டாய் வெண் ணகைக்கருங்கண்  
திரைசேர் மடந்தை மணந்த திருப்பொற் பதப்புயங்கா  
வரைசேர்ந் தடர்ந்தென்ன வல்வினை தான் வந் தடர்வனவே. 141

அடர்புலனால் நிற் பிரிந்தஞ்சி அஞ்சொல் நல்லாரவர்தம்  
விடர்விட லேனை விடுதிகண்டாய் விரிந் தேயெரியுஞ்  
சுடரனை யாய் சுடு காட்டரசே தொழும் பர்க்கமுதே  
தொடர்வரி யாம் தமிழேன் தனி நீக்குந் தனித்துணையே. 142

தனித்துணை நீநிற்க யான் தருக்கித்தலை யால் நடந்த  
வினைத்துணை யேனை விடுதிகண்டாய் வினை யேனுடைய  
மனத்துணை யேஎன்தன் வாழ்முதலே எனக் கெய்ப்பில்வைப்பே



தினைத்துணை யேனும் பொறேன் துயராக்கையின் திண்வலையே.

143

வலைத்தலை மானன்ன நோக்கியர் நோக்கின் வலையிற்பட்டு  
மிலைத்தலைந் தேனை விடுதிகண்டாய் வெண்மதியின் ஒற்றைக்  
கலைத்தலை யாய் கருணாகரனே கயிலாய மென்னும்  
மலைத்தலை வாமலை யாம்மணவாள என் வாழ்முதலே.

144

முதலைச் செவ் வாய்ச்சியர் வேட்கைவெந்நீரிற் கடிப் பழுழ்கி  
விதலைச் செய்வேனை விடுதிகண்டாய் விடக் கூன்மிடைந்த  
சிதலைச் செய்காயம் பொறேன் சிவனே முறையோ முறையோ  
திதலைச் செய்யுண்முலை மங்கைபங்கா என்சிவகதியே.

145

கதியடி யேற்குன் கழல்தந்தருளவும் ஊன்கழியா  
விதியடி யேனை விடுதிகண்டாய் வெண்தலைமுழையிற்  
பதியுடை வாளரப் பார்த்திறை பைத்துச் சுருங்க அஞ்சி  
மதிநெடு நீரிற் குளித்தொளிக் குஞ்சடை மன்னவனே.

146

மன்னவனே யொன்று மாற்றியாச்சிறியேன் மகிழ்ச்சி  
மின்னவனே விட்டிடுதி கண்டாய் மிக்க வேதமெய்ந்நூல்  
சொன்னவனே சொற் கழிந்தவனே கழியாத் தொழும்பர்  
முன்னவனே பின்னும் ஆனவனேயிம் முமுதையுமே.

147

முமுதயில் வேற்கண்ணியரென்னும் மூரித் தழல்முழுதும்  
விழுதனை யேனை விடுதிகண்டாய் நின்வெறி மலர்த்தாள்  
தொழுதுசெல்வான்நல்தொழும்பரிற் கூட்டிடு சோத்தெம்பிரான்  
பழுதுசெய்வேனை விடேலுடையாய் உண்ணைப் பாடுவனே.

148

பாடிற்றிலேன் பணியேன் மணிநீயொளித் தாய்க்குப்பச்துன்  
வீடிற்றிலேனை விடுதிகண்டாய் வியற் தாங்கலறித்  
தேடிற்றிலேன் சிவனெவ்விடத்தான்எவர் கண்டனரென்று  
ஓடிற்றிலேன் கிடந்துள்ளருகேன் நின்றுழைத்தனனே.

149

உழைதரு நோக்கியர் கொங்கைப் பலாப்பழத்து ஈயினொப்பாய்  
விழைதரு வேனை விடுதிகண்டாய் விடின் வேலைநஞ்சுண்  
மழைதரு கண்டன் குணமிலி மானிடன் தேய்மதியன்  
பழைதரு மாபரனேன்றென் றறைவன் பழிப்பினையே. 150

பழிப்பில்நின் பாதப் பழந்தொழும் பெய்தி விழப்பழித்து  
விழித்திருந் தேனை விடுதிகண்டாய் வெண்மணிப்பணிலம்  
கொழித்துமந்தார மந்தாகினி நுந்தும்பந் தப்பெருமை  
தழிச்சிறை நீரிற் பிறைக்கலஞ் சேர் தரு தாரவனே. 151

தாரகை போலும் தலைத்தலை மாலைத் தழலரப்பூண்  
வீரன் தன்னை விடுதிகண்டாய் விடிலென்னைமிக்கார்  
ஆரடி யானென்னின் உத்தரகோச மங்கைக்கரசின்  
சீரடி யாரடி யானென்று நின்னைச் சிரிப்பிப்பனே. 152

சிரிப்பிப்பின் சீறும் பிழைப்பைத் தொழும்பையும் ஈசற் கென்று  
விரப்பிப்ப னென்னை விடுதிகண்டாய் விடின் வெங்கரியின்  
உரிப்பிச்சன் தோலுடைப் பிச்சன்நஞ்சுண்பிச்சன் ஊர்ச்சுகாட்டு  
எரிப்பிச்சன் என்னையும்ஆளுடைப் பிச்சனென் றேசுவனே. 153

ஏசினும் யானுன்னை யேத்தினும் என்பிழைக்கே குழைந்து  
வேசறு வேனை விடுதிகண்டாய் செம்பவள வெற்பின்  
தேகடை யாயென்னை ஆளுடையாய் சிற் றுயிர்க் கிரங்கிக்  
காய்சின ஆலமுண்டாய் அமுதுண்ணக் கடையவனே. 154

7. திருவெம்பாவை--(திருவண்ணாமலையில்  
அருளியது - சக்தியை வியந்தது)  
(வெண்டளையான் வந்த இயற்றவினை  
கொச்சகக் கலிப்பா)

ஆதியும் அந்தமும் இல்லா அரும்பெருஞ்  
சோதியை யாம்பாடக்கேட்டேயும் வாஸ்தடங்கள்  
மாதே வளருதியோ வன்செவியோ நின்செவிதான்  
மாதேவன்வார்கழல்கள் வாழ்த்திய வாழ்த்தொலிபோய்  
வீதிவாய்க் கேட்டலுமே விம்மிவிம்மி மெய்மறந்து  
போதார் அமளியின்மேல் நின்றும் புரண்டு இங்ஙன்  
ஏதேனும் ஆகாள் கிடந்தாள் என்னே என்னே  
ஈதே எந்தோழி பரிசேலோர் எம்பாவாய். 155

பாசம் பரஞ்சோதிக்கு அன்பாய் இராப்பகல்நாம்  
பேசும்போ தெப்போது) இப் போதார் அமளிக்கே  
நேசமும் வைத்தனையோ நேரிழையாய் நேரிழையீர்  
சீசி இவையுஞ் சிலவோ விளையாடி  
ஏசு மிடம்ஈதோ விண்ணோர்கள் ஏத்துதற்குத்  
கூசும் மலர்ப்பாதம் தந்தருள வந்தருளும்  
தேசன் சிவலோகன் தில்லைச்சிற் றம்பலத்துள்  
ஈசனார்க் கன்பார்யாம் ஆரேலோர் எம்பாவாய். 156

முத்தன்ன வெண்நகையாய் முன்வந் தெதிரெழுந்தென்  
அத்தன் ஆனந்தன் அமுதன் என்று அள்ளுறித்  
தித்திக்கப் பேசுவாய் வந்துன் கடைதிறவாய்  
பத்துடையீர் ஈசன் பழ அடியீர் பாங்குடையீர்  
புத்தடியோம் புன்மைதீர்த்து ஆட்கொண்டாற் பொல்லாதோ  
எத்தோநின் அன்புடைமை எல்லோம் அறியோமோ  
சித்தம் அழகியார் பாடாரோ நஞ்சிவனை  
இத்தனையும் வேண்டும் எமக்கேலோர் எம்பாவாய். 157

ஒண்ணித் திலநகையாய் இன்னம் புலர்ந்தின்றோ  
வண்ணக் கிளிமொழியார் எல்லோரும் வந்தாரோ  
எண்ணிக்கொண்டுள்ளவா சொல்லுகோம் அவ்வளவும்  
கண்ணைத் துயின்றவமே காலத்தைப் போக்காதே  
விண்ணுக் கொருமருந்தை வேத விருப்பொருளைக்

கண்ணுக்கு இனியானைப் பாடிக் கசிந்துள்ளம்  
உண்ணெக்கு நின்றிருக யாம்மாட்டொம் நீயேவந்து  
எண்ணிக் குறையில் துயிலேலோர் எம்பாவாய். 158

மாலறியா நான்முகனுங் காணா மலையினை நாம்  
போலறிவோம் என்றுள்ள பொக்கங்க ளேபேசும்  
பாலாறு தேன்வாய்ப் படிநீ கடைதிறவாய்  
ஞாலமே விண்ணே பிறவே அறிவரியான்  
கோலமும் நம்மைஆட் கொண்டருளிக் கோதாட்டுஞ்  
சீலமும் பாடிச் சிவனே சிவனையென்று  
ஓலம் இடினும் உணராய் உணராய்காண்  
ஏலக் குழலி பரிசேலோர் எம்பாவாய். 159

மானே நீ நென்னலை நாளை வந்துங்களை  
நானே எழுப்புவன் என்றலும் நாணாமே  
போன திசைபகராய் இன்னம் புலர்ந்தின்றோ  
வானே நிலனே பிறவே அறிவரியான்  
தானேவந் தெம்மைத் தலையளித்து ஆட்கொண்டருளும்  
வான்வார் கழல்பாடி வந்தோர்க்குன் வாய்திறவாய்  
ஊனே உருகாய் உனக்கே உறும் எமக்கும்  
ஏனோர்க்குந் தங்கோனைப் பாடேலோ ரெம்பாவாய். 160

அன்னே இவையுஞ் சிலவோ பலவமரர்  
உன்னற்கு அரியான் ஒருவன் இருஞ்சீரான்  
சின்னங்கள் கேட்பச் சிவனென்றே வாய்திறப்பாய்  
தென்னா என்னா முன்னம் தீசேர் மெழுகுஒப்பாய்  
என்னானை என்அரையன் இன்னமுதுஎன்று எல்லாமும்  
சொன்னோம்கேள் வெவ்வேறாய் இன்னம் துயிலுதியோ  
வன்னெஞ்சப் பேதையர்போல் வாளா கிடத்தியால்  
என்னே துயிலின் பரிசேலோர் எம்பாவாய். 161

கோழி சிலம்புச் சிலம்பும் குருகுளங்கும்

ஏழில் இயம்ப இயம்பும்வெண் சங்குளங்கும்  
கேழில் பரஞ்சோதி கேழில் பரங்கருணை  
கேழில் விழுப்பொருள்கள் பாடினோம் கேட்டிலையோ  
வாழி! தென்ன உறக்கமோ வாய்திறவாய்  
ஆழியான் அன்புடைமை ஆமாறும் இவ்வாறோ  
ஊழி முதல்வனாய் நின்ற ஒருவனை  
ஏழைபங் காளனையே பாடேலோர் எம்பாவாய். 162

முன்னைப் பழம்பொருட்கும் முன்னைப் பழம்பொருளே  
பின்னைப் புதுமைக்கும் போத்தும் அப் பெற்றியனே  
உன்னைப் பிரானாகப் பெற்றவுன் சீரடியோம்  
உன்னடியார் தாள்பணிவோம் ஆங்கவர்க்கே பாங்காவோம்  
அன்னவரே எம்கணவர் ஆவர் அவர்உகந்து  
சொன்ன பரிசே தொழும்பாய்ப் பணி செய்தோம்  
இன்ன வகையே எமக்கு எம்கோன் நல்குதியேல்  
என்ன குறையும் இலோம்ஏலார் எம்பாவாய். 163

பாதாளம் ஏழினும்கீழ் சொற்கழிவு பாதமலர்  
போதார் புனைமுடியும் எல்லாப் பொருள்முடிவே  
பேதை ஒருபால் திருமேனி ஒன்று அல்லன்  
வேதமுதல் விண்ணோரும் மண்ணும் துதித்தாலும்  
ஓத உலவா ஒருதோழன் தொண்டர்உளன்  
கோதில் குலத்தான் றன் கோயில் பிணாப்பிள்ளைகள்  
ஏதவன்ஊர் ஏதவன்பேர் ஆர்உற்றார் ஆர்அயலார்  
ஏதவரைப் பாடும் பரிசேலார் எம்பாவாய். 164

மொய்யார் தடம் பொய்கை புக்கு முகேர்என்னக்  
கையாற் குடைந்து குடைந்துஉன் கழல்பாடி  
ஐயா வழியடி யோம் வாழ்ந்தோம் காண் ஆர் அழல்போற்  
செய்யா வெண்ணிறாடி செல்வ சிறுமருங்குல்  
மையார் தடங்கண் மடந்தை மணவாளர்  
ஐயாநீ ஆட்கொண்டு அருளும் விளையாட்டின்

உய்வார்கள் உய்யும் வகையெல்லாம் உயர்ந்தொழிந் தோங்  
எய்யாமற் காப்பாய் எமையேலோர் எம்பாவாய். 165

ஆர்த்த பிறவித் துயர்கெடநாம் ஆர்த்துஆடும்  
தீர்த்தன் நற் றில்லைச் சிற்றம்பலத்தே தீயாடும்  
கூத்தன்இவ்வானும் குவலயமும் எல்லாமும்  
காத்தும் படைத்தும் கரந்தும் விளையாடி  
வார்த்தையும் பேசி வளைசிலம்ப வார்கலைகள்  
ஆர்ப்பரவம் செய்ய அணி குழல்மேல் வண்டார்ப்பப்  
பூத்திகழும் பொய்கை குடைந்துஉடையான் பொற்பாதம்  
ஏத்தி இருஞ்சுனைநீர் ஆடேலோர் எம்பாவாய். 166

பைங்குவளைக் கார்மலரால் செங்கமலப் பைம்போதால்  
அங்கம் குருகினத்தால் பின்னும் அரவத்தால்  
தங்கள் மலம்கழுவு வார் வந்து சார்தலினால்  
எங்கள் பிராட்டியும் எங்கோனும் போன்று இசைந்த  
பொங்கும் மடுவில் புகப்பாய்ந்து பாய்ந்துநம்  
சங்கம் சிலம்பச் சிலம்பு கலந்துஆர்ப்பப்  
கொங்கைகள் பொங்கப் குடையும் புனல்பொங்கப்  
பங்கயப் பூம்புனல்பாய்ந் தாடேலோர் எம்பாவாய். 167

காதார் குழையாடப் பைம்பூண் கலனாடக்  
கோதை குழலாட வண்டின் குழாம் ஆடச்  
சீதப் புனல்ஆடிச் சிற்றம் பலம்பாடி  
வேதப் பொருள்பாடி அப்பொருளா மாபாடி  
சோதித்திறம்பாடி சூழ்கொன்றைத் தார்பாடி  
ஆதி திறம்பாடி அந்தமா மாபாடிப்  
பேதித்து நம்மை வளர்த்துஎடுத்த பெய்வதைதன்  
பாதத் திறம்பாடி ஆடேலோர் எம்பாவாய். 168

ஒரொருகால் எம்பெருமான் என்றென்றே நம்பெருமான்  
சீரொருகால் வாய் ஓவாள் சித்தம் களிகூர

நீரொருகால் ஓவா நெடுந்தாரை கண்பணிப்பப்  
பாரொருகால் வந்தனையான் விண்ணோரைத் தான் பணியாள்  
பேரரையற்கு இங்ஙனே பித்துஒருவர் ஆமாறும்  
ஆர்ஒருவர் இவ்வண்ணம் ஆட்கொள்ளும் வித்தகர் தாள்  
வாருருவப் பூண்முலையீர் வாயார நாம்பாடி  
ஏருருவப் பூம்புனல்பாய்ந்து ஆடேலோர் எம்பாவாய். 169

முன்னிக் கடலைச் சுருக்கி எழுந்துஉடையான்  
என்னத் திகழ்ந்து எம்மை ஆளுடையான் இட்டிடையின்  
மின்னப் பொலிந்து எம்பிராட்டி திருவடிமேல்  
பொன்னஞ் சிலம்பில் சிலம்பித் திருப்புருவம்  
என்னச் சிலைகுலவி நந்தம்மை ஆளுடையாள்  
தன்னிற் பரிவிலா எங்கோமான் அன்பர்க்கு  
முன்னி யவன்நமக்கு முன்சுரக்கும் இன்னருளே  
என்னப் பொழியாய் மழையேலோர் எம்பாவாய். 170

செங்க ணவன்பால் திசைமுகன் பால் தேவர்கள் பால்  
எங்கும் இலாதோர் இன்பம்நம் பாலதாக்  
கொங்குஉண் சுருங்குழலி நந்தம்மைக் கோதாட்டி  
இங்குநம் இல்லங்கள் தோறும் எழுந்தருளிச்  
செங்கமலப் பொற்பாதம் தந்தருளும் சேவகனை  
அங்கள் அரசை அடியோங்கட்கு ஆரமுதை  
நங்கள் பெருமானைப் பாடி நலந்திகழ்ப்  
பங்கயப் பூம்புனல் பாய்ந்து ஆடேலோர் எம்பாவாய். 171

அண்ணாமலையான் அடிக்கமலம் சென்றிறைஞ்சும்  
விண்ணோர் முடியின் மணித்தொகை வீற்றாற்போல்  
கண்ணார் இரவி கதிர்வந்து கார்கரப்பத்  
தண்ணார் ஒளிமயங்கித் தாரகைகள் தாம் அகலப்  
பெண்ணாகி ஆணாய் அலியாய்ப் பிறங்கொளிசேர்  
விண்ணாகி மண்ணாகி இத்தனையும் வேறாகித்  
கண்ணார் அமுதமாய் நின்றான் கழல்பாடிப்

பெண்ணே இப் பூம்புனல்பாய்ந்து ஆடேலோர் எம்பாவாய்.

172

உங்கையிற் பிள்ளை உனக்கே அடைக்கலம்என்று  
அங்கப் பழஞ்சொல் புதுக்கும் எம் அச்சத்தால்  
எங்கள் பெருமான் உனக்கென்று உரைப்போம் கேள்  
எங்கொங்கை நின்னன்பர் அல்லார்தோள் சேரற்க  
எங்கை உனக்கல்லாது எப்பணியும் செய்யற்க  
கங்குல் பகல்எங்கண் மற்றொன்றும் காணற்க  
இங்கிப் பரிசே எமக்கெங்கோன் நல்குதியேல்  
எங்கெழிலென் ஞாயிறு எமக்கேலோர் எம்பாவாய்.

173

போற்றி அருளுக நின் ஆதியாம் பாதமலர்  
போற்றி அருளுக நின் அந்தமாம் செந்தளிர்கள்  
போற்றி எல்லா உயிர்க்கும் தோற்றமாம் பொற்பாதம்  
போற்றி எல்லா உயிர்க்கும் போகமாம் பூங்கழல்கள்  
போற்றி எல்லா உயிர்க்கும் ஈறாம் இணையடிகள்  
போற்றி மால் நான்முகனும் காணாத புண்டரிகம்  
போற்றியாம் உய்யஆட் கொண்டருளும் பொன்மலர்கள்  
போற்றியாம் மார்கழிநீர் ஆடேலோர் எம்பாவாய்.

174

## 8. திரு அம்மானை--(திருவண்ணாமலையில் அருளியது -

தரவு கொச்சகக் கலிப்பா / ஆனந்தக் களிப்பு )

செங்கண் நெடுமாலுஞ் சென்றிடந்துங் காண்பரிய  
பொங்கு மலர்ப்பாதம் பூதலத்தே போந்தருளி  
எங்கள் பிறப்பறுத்திட் டெந்தரமும் ஆட்கொண்டு  
தெங்கு திரள்சோலைத் தென்னன் பெருந்துறையான்  
அங்கணன் அந்தணனாய் அறைகூவி வீடருளும்  
அங்கருணை வார்கழலே பாடுதுங்காண் அம்மானாய்.

175



பாரார் விசம்புள்ளார் பாதாளத் தார்புறத்தார்  
ஆராலுங் காண்டற் கரியாற் கரியான் எமக்கெளிய  
பேராளன் தென்னன் பெருந்துறையான் பிச்சேற்றி  
வாரா வழியருளி வந்தென் உளம்புகுந்த  
ஆரா அமுதாய் அலைகடல்வாய் மீன்விசிறும்  
பேராசை வாரியனைப் பாடுதுங்காண் அம்மானாய். 176

இந்திரனும் மாலயனும் ஏனோரும் வானோரும்  
அந்தரமே நிற்கச் சிவனவனி வந்தருளி  
எந்தரமும் ஆட்கொண்டு தோட்கொண்ட நீற்றனாய்ச்  
சிந்தனையை வந்தருக்குஞ் சீரார் பெருந்துறையான்  
பந்தம் பறியப் பரிமேற்கொண்டான்தந்த  
அந்தமிலா ஆனந்தம் பாடுதுங்காண் அம்மானாய். 177

வான்வந்த தேவர்களும் மாலயனோ டிந்திரனும்  
கான்நின்று வற்றியும் புற்றெழுந்துங் காண்பரிய  
தான்வந்து நாயேனைத் தாய்போல் தலையளித்திட்டு  
ஊன்வந்துரோமங்கள் உள்ளே உயிர்ப்பெய்து  
தேன்வந்த முதின் தெளிவின் ஒளிவந்த  
வான்வந்த வார்கழலே பாடுதுங்காண் அம்மானாய். 178

கல்லா மனத்துக் கடைப்பட்ட நாயேனை  
வல்லாளன் தென்னன் பெருந்துறையான் பிச்சேற்றிக்  
கல்லைப் பிசைந்து கனியாக்கித் தன்கருணை  
வெள்ளத் தழுத்தி வினைகடிந்த வேதியனைத்  
தில்லை நகர்புக்குச் சிற்றம் பலம்மன்னும்  
ஒல்லை விடையானைப் பாடுதுங்காண் அம்மானாய். 179

கேட்டாயோ தோழி கிறிசெய்த வாறொருவன்  
திட்டார் மதில்புடைதூழ் தென்னன் பெருந்துறையான்  
காட்டா தனவெல்லாங் காட்டிச் சிவங்காட்டித்  
தாள்தா மரைகாட்டித் தன்கருணைத் தேன் காட்டி

நாட்டார் நகைசெய்ய நாம்மேலை வீடெய்த  
ஆள்தான்கொண்டாண்டவா பாடுதுங்காண் அம்மானாய். 180

ஓயாதே உள்குவார் உள்ளிருக்கும் உள்ளானைச்  
சேயானைச் சேவகனைத் தென்னன் பெருந்துறையின்  
மேயானை வேதியனை மாதிருக்கும் பாதியனை  
நாயான நந்தம்மை ஆட்கொண்ட நாயகனைத்  
தாயான தத்துவனைத் தானே உலகேழும்  
ஆயானை ஆள்வானப் பாடுதுங்காண் அம்மானாய். 181

பண்சுமந்த பாடற் பரிசு படைத்தருளும்  
பெண்சுமந்த பாகத்தன் பெம்மான் பெருந்துறையான்  
விண்சுமந்த கீர்த்தி வியன்மண்ட லத்தீசன்  
கண்சுமந்த நெற்றிக் கடவுள் கலிமதுரை  
மண்சுமந்து கூலிகொண்டு அக்கோவால் மொத்துண்டு  
புண்சுமந்த பொன்மேனி பாடுதுங்காண் அம்மானாய். 182

துண்டப் பிறையான் மறையான் பெருந்துறையான்  
கொண்ட புரிநூலான் கோலமா ஊர்தியான்  
கண்டங் கரியான்செம் மேனியான் வெண்ணீற்றான்  
அண்டமுத லாயினான் அந்தமிலா ஆனந்தம்  
பண்டைப் பரிசே பழுவடியார்க் கீந்தருளும்  
அண்டம் வியப்புறுமா பாடுதுங்காண் அம்மானாய். 183

விண்ணாளுந் தேவர்க்கு மேலாய வேதியனை  
மண்ணாளும் மன்னவர்க்கு மாண்பாகி நின்றானைத்  
தண்ணார் தமிழளிக்குந் தண்பாண்டி நாட்டானைப்  
பெண்ணாளும் பாகனைப் பேணு பெருந்துறையிற்  
கண்ணார் கழல்காட்டி நாயேனை ஆட்கொண்ட  
அண்ணா மலையானைப் பாடுதுங்காண் அம்மானாய். 184

செப்பார் முலைபங்கன் தென்னன் பெருந்துறையான்

தப்பாமே தாளடைந்தார் நெஞ்சுருக்கும் தன்மையினான்  
அப்பாண்டி நாட்டைச் சிவலோகம் ஆக்குவித்த  
அப்பார் சடையப்பன் ஆனந்த வார்கழலே  
ஒப்பாக ஒப்புவித்த உள்ளத்தா ருள்ளிருக்கும்  
அப்பாலைக் கப்பாலைப் பாடுதுங்காண் அம்மானாய். 185

மைப்பொலியுங் கண்ணிகேள் மாலயனோ டிந்திரனும்  
எப்பிறவி யுந்தேட என்னையுந்தன் இன்னருளால்  
இப்பிறவி ஆட்கொண்டு இனிப்பிறவா மேகாத்து  
மெய்ப்பொருட்கண் தோற்றமாய் மெய்யே நிலைபேறாய்  
எப்பொருட்தந் தானேயாய் யாவைக்கும் வீடாகும்  
அப்பொருளாம் நஞ்சிவனைப் பாடுதுங்காண் அம்மானாய். 186

கையார் வளைசிலம்பக் காதர் குழையாட  
மையார் குழல்புரளத் தேன்பாய் வண்டொலிப்பச்  
செய்யானை வெண்ணீ றணிந்தானைச் சேர்ந்தறியாக்  
கையானை எங்குஞ் செறிந்தானை அன்பர்க்கு  
மெய்யானை அல்லாதார்க் கல்லாத வேதியனை  
ஐயா றமர்ந்தானைப் பாடுதுங்காண் அம்மானாய். 187

ஆனையாய்க் கீடமாய் மானுடராய்த் தேவராய்  
ஏனைப் பிறவாய்ப் பிறந்திறந் தெய்த் தேனை  
ஊனையும் நின்றுருக்கி என்வினையை ஒட்டுகந்து  
தேனையும் பாலையுங் கன்னலையும் ஒத்தினிய  
கோனவன்போல் வந்தென்னைத் தன்தொழும்பிற் கொண்டருளும்  
வானவன் பூங்கழலே பாடுதுங்காண் அம்மானாய். 188

சந்திரனைத் தேய்த்தருளித் தக்கன்தன் வேள்வியினில்  
இந்திரனைத் தோள்நெரித்திட் டெச்சன் தலையரிந்து  
அந்தரமே செல்லும் அலர்கதிரோன் பல்தகர்த்துச்  
சிந்தித் திசைதிசையே தேவர்களை ஒட்டுகந்து  
செந்தார்ப் பொழில்புடைதூழ் தென்னன் பெருந்துறையான்

மந்தார மாலையே பாடுதுங்காண் அம்மானாய். 189

ஊனாய் உயிராய் உணர்வாய்என்னுட்கலந்து  
தேனாய் அமுதமுமாய்த் தீங்கரும்பின் கட்டியுமாய்  
வானோ ரறியா வழியெமக்குந் தந்தருளும்  
தேனார் மலர்க்கொன்றைச் சேவகனார் சீரொளிசேர்  
ஆனா அறிவாய் அளவிறந்த பல்லுயிர்க்கும்  
கோனாகி நின்றவா கூறுதுங்காண் அம்மானாய். 190

சூடுவேன் பூங்கொன்றை சூடிச் சிவன்திரள்தோள்  
கூடுவேன் கூடிமுயங்கி மயங்கிநின்று  
ஊடுவேன் செவ்வாய்க் குருகுவேன் உள்ளுருகித்  
தேடுவேன் தேடிச் சிவன்கழலே சிந்திப்பேன்  
வாடுவேன் பேர்த்தும் அலர்வேன் அனலேந்தி  
ஆடுவேன் சேவடியே பாடுதுங்காண் அம்மானாய். 191

கிளிவந்த மென்மொழியாள் கேழ்கிளரும் பாதியானை  
வெளிவந்த மாலயனும் காண்பரிய வித்தகனைத்  
தெளிவந்த தேறாலச் சீரார் பெருந்துறையில்  
எளிவந் திருந்திரங்கி எண்ணரிய இன்னருளால்  
ஒளிவந்தென் உள்ளத்தின் உள்ளே ஒளி திகழ  
அளிவந்த அந்தணனைப் பாடுதுங்காண் அம்மானாய். 192

முன்னானை மூவர்க்கும் முற்றுமாய் முற்றுக்கும்  
பின்னானைப் பிஞ்சுசனைப் பேணு பெருந்துறையின்  
மன்னானை வானவனை மாதியலும் பாதியனைத்  
தென்னானைக் காவானைத் தெண்பாண்டி நாட்டானை  
என்னானை என்னப்பன் என்பார்க்கட் கின்னமுதை  
அன்னானை அம்மானைப் பாடுதுங்காண் அம்மானாய். 193

பெற்றி பிறர்க்கரிய பெம்மான் பெருந்துறையான்  
கொற்றக் குதிரையின்மேல் வந்தருளித் தன்னடியார்

குற்றங்கள் நீக்கிக் குணங்கொண்டு கோதாட்டிச்  
சுற்றிய சுற்றத் தொடர் வறுப்பான் தொல்புகழே  
பற்றியிப் பாசத்தைப் பற்றறநாம் பற்றுவான்  
பற்றியபே ரானந்தம் பாடுதுங்காண் அம்மானாய்.

194

## 9. திருப்பொற் சுண்ணம் - ஆனந்த மனோலயம்-- (தில்லையில் அருளியது - அறுசீர் ஆசிரிய விருத்தம்)

முத்துநல் தாழம்பூ மாலைதூக்கி  
முளைக்குடந் தூபம்நல் தீபம்வைம்மின்  
சக்தியும் சோமியும் பார்மகளும்  
நாமகளோடுபல்லாண்டிசைமின்  
சித்தியுங் கௌரியும் பார்ப்பதியும்  
கங்கையும் வந்து கவரிகொண்மின்  
அத்தன் ஐயாறன்அம்மானைபாடி  
ஆடப்பொற் சுண்ணம் இடித்துநாமே.

195

பூவியல் வார்சடை எம்பிராற்குப்  
பொற்றிருச் சுண்ணம் இடிக்கவேண்டும்  
மாவின் வடுவகி ரன்ன கண்ணீர்  
வம்மின்கள் வந்துடன் பாடுமின்கள்  
கூவுமின் தொண்டர் புறநிலாமே  
குனிமின் தொழுமினெங் கோனெங்கூத்தன்  
தேவியுந் தானும்வந்தெம்மையாளச்  
செம்பொன்செய் சுண்ணம் இடித்துநாமே.

196

சுந்தர நீறணந் தும்மெழுகித்  
தூயபொன்சிந்தி நிதிநிரப்பி  
இந்திரன் கற்பகம் நாட்டியெங்கும்  
எழிற்குடர் வைத்துக் கொடியெடுமின்

அந்தார் கோன்அயன் தன்பெருமான்  
ஆழியான் நாதன்நல் வேலன்தாதை  
எந்தரம் ஆளுமை யாள்கொழுநற்  
கேய்ந்த பொற்சுண்ணம் இடித்துநாமே. 197

காசணி மின்கள் உலக்கையெல்லாம்  
காம்பணி மின்கள் கறையுரலை  
நேசமுடைய அடியவர்கள்  
நின்று நிலாவுக என்னுவாழ்த்தித்  
தேசமெல்லாம் புகழ்ந் தாடுங் கச்சித்  
திருவேகம் பன்செம்பொற் கோயில்பாடிப்  
பாசவினையைப் பறிந்துநின்று  
பாடிப் பொற்சுண்ணம் இடித்துநாமே. 198

அறுகெடுப்பார் அயனும்அரியும்  
அன்றிமற்றிந்திர னோடமரர்  
நறுமுது தேவர்கணங்கெளல்லாம்  
நம்மிற்பின் பல்லதெடுக்க வொட்டோ ம்  
செறிவுடை மும்மதில் எய்தவில்லி  
திருவேகம் பன்செம்பொற் கோயில்பாடி  
முறுவற்செவ் வாயினீர் முக்கணப்பற்  
காடப்பொற்சுண்ணம் இடித்துநாமே. 199

உலக்கை பலஓச்சு வார்பெரியர்  
உலகமெலாம்உரல் போதாதென்றே  
கலக்க அடியவர் வந்துநின்றார்  
காண உலகங்கள் போதாதென்றே  
நலக்க அடியோமை ஆண்டுகொண்டு  
நாண்மலர்ப் பாதங்கள் சூடந்தந்த  
மலைக்கு மருகனைப் பாடிப்பாடி மகிழ்ந்து  
பொற்சுண்ணம் இடிந்தும்நாமே. 200

சூடகந் தோள்வரை ஆர்ப்ப ஆர்ப்பத்  
 தொண்டர் குழாமெழுந் தார்ப்ப ஆர்ப்ப  
 நாடவர் நந்தம்மை ஆர்ப்ப ஆர்ப்ப  
 நாமும் அவர்தம்மை ஆர்ப்ப ஆர்ப்பப்  
 பாடக மெல்லடி யார்க்கு மங்கை  
 பங்கினன் எங்கள் பராபரனுக்கு  
 ஆடக மாமலை அன்னகோவுக்  
 காடப் பொற்சுண்ணம் இடித்தும்நாமே. 201

வாள்தடங்கண்மட மங்கைநல்லீர்  
 வரிவளை ஆர்ப்பவண் கொங்கைபொங்கத்  
 தோள்திரு முண்டந் துதைந்திலங்கச்  
 சோத்தெம்பி ரானென்று சொல்லிச்சொல்லி  
 நாட்கோண்ட நாண்மலர்ந் பாதங்காட்டி  
 நாயிற் கடைப்பட்ட நம்மையிம்மை  
 ஆட்கொண்ட வண்ணங்கள் பாடிப்பாடி  
 ஆடப் பொற்சுண்ணம் இடித்தும்நாமே. 202

வையகம் எல்லாம் உரலதாக  
 மாமேரு என்னும் உலக்கை நாட்டி  
 மெய்யனும் மஞ்சள் நிறைய அட்டி  
 மேதரு தென்னன் பெருந்துறையான்  
 செய்ய திருவடி பாடிப்பாடிச்  
 செம்பொன் உலக்கை வலக்கைபற்றி  
 ஐயன் அணிதில்லை வாணனுக்கே  
 ஆடப்பொற்சுண்ணம் இடித்தும்நாமே. 203

முத்தணி கொங்கைகள் ஆடஆட  
 மொய்குழல் வண்டினம் ஆடஆடச்  
 சித்தஞ் சிவனொடும் ஆடஆடச்  
 செங்கயற் கண்பனி ஆடஆடப்  
 பித்தெம் பிரானொடும் ஆடஆடப்

பிறவி பிறரொடும் ஆடஆட  
அத்தன் கருணையொ டாடஆட  
ஆடப்பொற்சுண்ணம் இடித்தும்நாமே. 204

மாடு நகைவாள் நிலாவெறிப்ப  
வாய்திறந் தம்பவ ளந்துடிப்பப்  
பாடுமின் நந்தம்மை ஆண்டவாறும்  
பணிகொண்ட வண்ணமும் பாடிப்பாடித்  
தேடுமின் எம்பெருமானைத்தேடி  
சித்தங் களிப்பத் திகைத்துத்தேறி  
ஆடுமின் அம்பலத் தாடினானுக்  
காடப்பொற்சுண்ணம் இடித்தும்நாமே. 205

மையமர் கண்டனை வானநாடர்  
மருந்தினை மாணிக்கக் கூத்தன்தன்னை  
ஐயனை ஐயர்பிரானைநம்மை  
அகப்படுத் தாட்கொண் டருமைகாட்டும்  
பொய்யர் தம் பொய்யனை மெய்யர் மெய்யைப்  
போதரிக் கண்ணினைப் பொற்றொடித்தோள்  
பையர் வல்குல் மடந்தைநல்லீர்  
பாடிப் பொற்சுண்ணம் இடித்தும்நாமே. 206

மின்னிடைச் செந்துவர் வாய்க்கருங்கண்  
வெண்ணகைப் பண்ணமர் மென்மொழியீர்  
என்னுடை ஆரமுதெங்குளப்பன்  
எம்பெருமான் இம வான்மகட்குத்  
தன்னுடைக் கேள்வன் மகன்தகப்பன்  
தமையன்எம் ஐயன் தாள்கள் பாடிப்  
பொன்னுடைப் பூண்முலை மங்கைநல்லீர்  
பொற்றிருச்சுண்ணம் இடித்தும்நாமே. 207

சங்கம் அரற்றச் சிலம்பொலிப்பத்



தாழ்குழல் துழ்தரு மாலையாடச்  
செங்கனி வாயிதழுந்துடிப்பச்  
சேயிழை யீர் சிவலோகம் பாடிக்  
கங்கை இரைப்ப அராஇரைக்குங்  
கற்றைச் சடைமுடி யான்கழற்கே  
பொங்கிய காதலிற் கொங்கை பொங்கப்  
பொற்றிருச்சுண்ணம் இடித்தும்நாமே. 208

ஞானக் கரும்பின் தெளியைப் பாகை  
நாடற் கரிய நலத்தை நந்தாத்  
தேனைப் பழச்சுவை ஆயினானைச்  
சித்தம் புகுந்துதித் திக்கவல்ல  
கோனைப் பிறப்பறுத் தாண்டுகொண்ட  
கூத்தனை நாத்மும் பேறவாழ்த்திப்  
பானல் தடங்கண் மடந்தைநல்லீர்  
பாடிப்பொற்சுண்ணம் இடித்தும்நாமே. 209

ஆவகை நாமும் வந்தன்பர்தம்போ  
டாட்செய்யும் வண்ணங்கள் பாடிவிண்மேல்  
தேவர் கனாவிலுங் கண்டறியாச்  
செம்மலர்ப் பாதங்கள் காட்டுஞ் செல்வச்  
சேவகம் ஏந்திய வெல்கொடியான்  
சிவபெரு மான் புரஞ் செற்றகொற்றச்  
சேவகன் நாமங்கள் பாடிப்பாடிச்  
செம்பொன் செய்சுண்ணம் இடித்தும்நாமே. 210

தேனக மாமலர்க் கொன்றைபாடிச்  
சிவபுரம் பாடித் திருச்சடைமேன்  
வானக மாமதிப் பிள்ளைபாடி  
மால்விடை பாடி வலக்கையேந்தும்  
ஊனக மாமழுச் சூலம்பாடி  
உம்பரும் இம்பரும் உய்யஅன்று

போனக மாகநஞ் சுண்டல்பாடிப்  
பொற்றிச்சுண்ணம் இடித்தும்நாமே. 211

அயன்தலை கொண்டுசெண்டாடல்பாடி  
அருக்கன் எயிறு பறித்தல்பாடி  
கயந்தனைக் கொன்றுரி போர்த்தல் பாடிக்  
காலனைக்காலால் உதைத்தல்பாடி  
இயைந்தன முப்புரம் எய்தல் பாடி  
ஏழை அடியோமை ஆண்டுகொண்ட  
நயந்தனைப் பாடிநின் றாடியாடி  
நாதற்குச் சுண்ணம் இடித்தும்நாமே. 212

வட்டமலர்க்கொன்றை மாலைபாடி  
மத்தமும்பாடி மதியம்பாடிச்  
சிட்டர்கள் வாழுந்தென் தில்லைபாடிச்  
சிறற்றம் பலத்தெங்கள் செல்வம்பாடிக்  
கட்டிய மாகணக்கச்சைப் பாடிக்  
கங்கணம் பாடிக் கவித்தகைம்மேல்  
இட்டுநின் றாடும் அரவம்பாடி  
ஈசற்குச்சுண்ணம் இடித்தும்நாமே. 213

வேதமும் வேள்வியும் ஆயினார்க்கு  
மெய்ம்மையும் பொய்ம்மையும் ஆயினார்க்குச்  
சோதிய மாய் இருள் ஆயினார்க்குத்  
துன்பமுமாய் இன்பம் ஆயினார்க்குப்  
பாதியு மாய் முற்றும் ஆயினார்க்குப்  
பந்தமு மாய் வீடும் ஆயினார்க்கு  
ஆதியும் அந்தமும் ஆயினார்க்கு  
ஆடப்பொற்குண்ணம் இடித்தும்நாமே. 214

10. திருக்கோத்தும்பி - சிவனோடு ஐக்கியம்---  
(தில்லையில் அருளியது- நாலடித் தரவு  
கொச்சகக் கலிப்பா)

புவேறு கோனும் புரந்தரனும் பொற்பமைந்த  
நாவேறு செல்வியும் நாரணணும் நான் மறையும்  
மாவேறு சோதியும் வானவருந் தாமறியாச்  
சேவேறு சேவடிக்கே சென்றுதாய் கோத்தும்பீ. 215

நானார் என் உள்ளமார் ஞானங்க ளார் என்னை யாரறிவார்  
வானோர் பிரானென்னை ஆண்டிலனேல் மதிமயங்கி  
ஊனா ருடைதலையில் உண்பலிதேர் அம்பலவன்  
தேனார் கமலமே சென்றுதாய் கோத்தும்பீ. 216

தினைத்தனை உள்ளதோர் பூவினில் தேன்உண்ணாதே  
நினைத்தொறும் காண்தொறும் பேசுந்தொறும் எப்போதும்  
அனைத்தெலும் புள்நெக ஆனந்தத் தேன் சொரியும்  
குனிப்புடையானுக்கே சென்றுதாய் கோத்தும்பீ. 217

கண்ணப்பன் ஒப்பதோர் அன்பின்மை கண்டபின்  
என்னப்பன் என்னொப்பில் என்னையும் ஆட்கொண்டருளி  
வண்ணப் பணித்தென்னை வாவென்ற வான் கருணைச்  
கண்ணப்பென் நீற்றற்கே சென்றுதாய் கோத்தும்பீ. 218

அத்தேவர் தேவர் அவர்தேவ ரென்றிங்ஙன்  
பொய்த்தேவு பேசிப் புலம்புகின்ற பூதலத்தே  
பத்தேதும் இல்லாதென் பற்றறநான் பற்றிநின்ற  
மெய்த்தேவர் தேவற்கே சென்றுதாய் கோத்தும்பீ. 219

வைத்த நிதிபெண்டிர் மக்கள்குலங் கல்வியென்னும்

பித்த உலகிற் பிறப்போ டிறப்பென்னுஞ்  
சித்த விகாரக் கலக்கம் தெளிவித்த  
வித்தகத் தேவற்கே சென்றூதாய் கோத்தும்பீ. 220

சட்டோ நினைக்க மனத்தமுதாஞ் சங்கரனைக்  
கெட்டேன் மறப்பேனோ கேடுபடாத் திருவடியை  
ஒட்டாத பாவித் தொழும்பரைநாம் உருவறியோம்  
சிட்டாய் சிட்டற்கே சென்றூதாய் கோத்தும்பீ. 221

ஒன்றாய் முளைத்தெழுந் தெத்தனையோ கவடுவிட்டு  
நன்றாக வைத்தென்னை நாய்சிவிகை ஏற்றுவித்த  
என்தாதை தாதைக்கும் எம்மனைக்குந் தம்பெருமான்  
குன்றாத செல்வற்கே சென்றூதாய் கோத்தும்பீ. 222

கரணங்கள் எல்லாங் கடந்துநின்ற கறைமிடற்றன்  
சரணங்க ளேசென்று சார்தலுமே தான்எனக்கு  
மரணம் பிறப்பென் றிவையிரண்டின் மயக்கறுத்த  
கருணைக் கடலுக்கே சென்றூதாய் கோத்தும்பீ. 223

நோயுற்று மூத்துநான் நுந்துகன்றா யிங்கிருந்து  
நாயுற்ற செல்வம் நயந்தறியா வண்ணமெல்லாந்  
தாயுற்று வந்தென்னை ஆண்டுகொண்டதன்கருணைத்  
தேயுற்ற செல்வற்கே சென்றூதாய் கோத்தும்பீ. 224

வன்னெஞ்சக் கள்வன் மனவலியன் என்னாதே  
கல்நெஞ் சுருக்கிக் கருணையினால் ஆண்டுகொண்ட  
அன்னஞ் திளைக்கும் அணிதில்லை அம்பலவன்  
பொன்னங் கழலுக்கே சென்றூதாய் கோத்தும்பீ. 225

நாயேனைத் தன்னடிகள் பாடுவித்த நாயகனைப்  
பேயேன துள்ளப் பிழைபொறுக்கும் பெருமையனைச்  
சீயேதும் இல்லாதென் செய்பணிகள் கொண்டருளந்

தாயான ஈசற்கே சென்றூதாய் கோத்தும்பீ. 226

நான்தனக் கன்பின்னை நானுந்தா னும் அறிவோம்  
தானென்னை ஆட்கொண்ட தெல்லாருந் தாமறிவார்  
ஆன கருணையும் அங்குற்றே தானவனே  
கோனென்னைக் கூடக் குளிர்ந்தூதாய் கோத்தும்பீ. 227

கருவாய் உலகினுக் கப்புறமாய் இப்புறத்தே  
மருவார் மலர்க்குழல் மாதினொடும் வந்தருளி  
அருவாய் மறைபயில் அந்தணனாய் ஆண்டுகொண்ட  
திருவான தேவற்கே சென்றூதாய் கோத்தும்பீ. 228

நானும்என் சிந்தையும் நாயகனுக் கெவ்விடத்தோம்  
தானுந்தன் தையலுந் தாழ்சடையோன் ஆண்டிலனேல்  
வானுந் திசைகளும் மாகடலும் ஆயபிரான்  
தேனுந்து சேவடிக்கே சென்றூதாய் கோத்தும்பீ. 229

உள்ளப் படாத திருஉருவை உள்ளுதலும்  
கள்ளப் படாத களிவந்த வான்கருணை  
வெள்ளப் பிரான்என் பிரான்என்னை வேறேஆட்  
கொள்ளப் பிரானுக்கே சென்றூதாய் கோத்தும்பீ. 230

பொய்யாய செல்வத்தே புக்கமுந்தி நாள்தோறும்  
மெய்யாக் கருதிக்கிடந்தேனை ஆட்கொண்ட  
ஐயாவென் ஆருயிரே அம்பலவா என்றவன்றன்  
செய்யார் மலரடிக்கே சென்றூதாய் கோத்தும்பீ. 231

தோலுந் துகிலுங் குழையுஞ் சுருள்தோடும்  
பால்வெள்ளை நீறும் பசுஞ்சாந்தும் பைங்கிளியுஞ்  
சூலமுந் தொக்க வளையு முடைத்தொன்மைக்  
கோலமே நோக்கிக் குளிர்ந்தூதாய் கோத்தும்பீ. 232

கள்வன் கடியன் கலதியிவன் என்னாத  
வள்ளல் வரவர வந்தொழிந்தான் என் மனத்தே  
உள்ளத் துறதுய ரொன்றொழியா வண்ணமெல்லாந்  
தெள்ளுங் கழலுக்கே சென்றுதாய் கோத்தும்பீ. 233

புமேல் அயனோடு மாலும் புகலிரதென்று  
ஏமாறி நிற்க அடியேன் இறுமாக்க  
நாய்மேல் தவிசிட்டு நன்றாய்ப் பொருட்படுத்த  
தீமேனி யானுக்கே சென்றுதாய் கோத்தும்பீ. 234

## 11. திருத்தெள்ளேணம்--(தில்லையில் அருளியது- நாலடித் தரவு கொச்சகக் கலிப்பா)

திருமாலும் பன்றியாய்ச் சென்றுணராத் திருவடியை  
உருநாமம் அறியவோர் அந்தணனாய் ஆண்டுகொண்டான்  
ஒருநாமம் ஒருருவம் ஒன்றுமில்லாற் காயிரந்  
திருநாமம் பாடிநாம் தெள்ளேணங் கொட்டாமோ. 235

திருவார் பெருந்துறை மேயபிரான் என்பிறவிக்  
கருவேர் அறுத்தபின் யாவரையுங் கண்டதில்லை  
அருவாய் உருவமும் ஆயபிரான் அவன்மருவும்  
திருவாரூர் பாடிநாம் தெள்ளேணங் கொட்டாமோ. 236

அரிக்கும் பிரமற்கும் அல்லாத தேவர்கட்கும்  
தெரிக்கும் படித்தன்றி நின்றசிவம் வந்துநம்மை  
உருக்கும் பணிகொள்ளும் என்பதுகேட்டுலகமெல்லாம்  
சிரிக்குந் திறம்பாடித் தெள்ளேணங் கொட்டாமோ. 237

அவமாய தேவர் அவகதியில் அழுந்தாமே

பவமாயங் காத்தென்னை ஆண்டுகொண்ட பரஞ்சோதி  
நவமாய செஞ்சுடர் நல்குதலும் நாம்ஒழிந்து  
சிவமான வாபாடித் தெள்ளேணங் கொட்டாமோ. 238

அருமந்த தேவர் அயன்திருமாற் கரியசிவம்  
உருவந்து பூதலத்தோர் உகப்பெய்தக் கொண்டருளிக்  
கருவெந்து வீழிக் கடைக்கணித்தென் உளம்புகுந்த  
திருவந்த வாபாடிக் தெள்ளேணங் கொட்டாமோ. 239

அரையாடு நாகம் அசைத்தபின் அவனியின்மேல்  
வரையாடு மங்கைதன் பங்கொடும்வந் தாண்டதிறம்  
உரையாட உள்ளொளியாட ஒண்மாமலர்க் கண்களில்நீர்த்  
திரையாடு மாபாடித் தெள்ளேணங் கொட்டாமோ. 240

ஆவா அரிஅயன்இந்திரன் வானோர்க் கரியசிவன்  
வாவாவென் றென்னையும் பூதலத்தேவலித்தாண்டுகொண்டான்  
பூவார் அடிச்சுவ டென்தலைமேற் பொறித்தலுமே  
தேவான வாபாடித் தெள்ளேணங் கொட்டாமோ. 241

கறங்கோலை போல்வதோர் காயப்பிறப்போ டிறப்பென்னும்  
அறம்பாவ மென்றிரண்டச் சந்தவிர்த்தென்னை ஆண்டுகொண்டான்  
மறந்தேயுந் தன்கழல்நான் மறவாவண்ணம் நல்கிய அத்  
திறம்பாடல் பாடிநாம் தெள்ளேணங் கொட்டாமோ. 242

கல்நா ருரித்தென்ன என்னையுந்தன் கருணையினால்  
பொன்னார் கழல்பணித் தாண்டபிரான் புகழ்பாடி  
மின்னோர் நுடங்கிடைச் செந்துவர்வாய் வெண்ணகையீர்  
தென்னா தென்னாவென்று தெள்ளேணங் கொட்டாமோ. 243

கனவேயுந் தேவர்கள் காண்பரிய கனைகழலோன்  
புனவே யனவளைத் தோளியோடும் புகுந்தருளி  
நனவே எனைப்பிடித்தாட் கொண்டவா நயந்துநெஞ்சம்

சினவேற்கண்ணீர் மல்கத் தெள்ளேணங் கொட்டாமோ. 244

கயல்மாண்ட கண்ணிதன் பங்கன்னைக்கலந் தாண்டலுமே  
அயல்மாண்ட ருவினைச் சுற்றமுமாண்ட வனியினமேல்  
மயல்மாண்டு மற்றுள்ள வாசகமாண் டென்னுடைய  
செயல்மாண்ட வாபாடித் தெள்ளேணங் கொட்டாமோ. 245

முத்திக் குழன்று முனிவர்குழாம் நனிவாட  
அத்திக் கருளி அடியேனை ஆண்டுகொண்டு  
பத்திக் கடலுட் பதித்த பரஞ்சோதி  
தித்திக்கு மாபாடித் தெள்ளேணங் கொட்டாமோ. 246

பார்பாடும் பாதாளர் பாடும்விண்ணோர் தம்பாடும்  
ஆர்பாடுஞ் சாரா வகையருளி ஆண்டுகொண்ட  
நேர்பாடல் பாடி நினைப்பரிய தனிப்பெரியோன்  
சீர்பாடல் பாடிநாம் தெள்ளேணங் கொட்டாமோ. 247

மாலே பிரமனே மற்றொழிந்த தேவர்களே  
நூலே நுழைவரியான் நுண்ணியனாய் வந்தடியேன்  
பாலே புகுந்து பரிந்துருக்கும் பாவாகத்தால்  
சேலேர்கண் நீர்மல்கத் தெள்ளேணங் கொட்டாமோ. 248

உருகிப் பெருகி உளங்குளிர முகந்துகொண்டு  
பருகற் கினிய பரங்கருணைத் தடங்கடலை  
மருவித் திகழ்தென்னன் வார்கழலே நினைந்தடியாம்  
திருவைப் பரவிநாம் தெள்ளேணங் கொட்டாமோ. 249

புத்தன் பரந்தராதி யர்அயன்மேல் போற்றிசெயும்  
பித்தன் பெருந்துறை மேயபிரான் பிறப்பறுத்த  
அத்தன் அணிதில்லை அம்பலவண் அருட்கழல்கள்  
சித்தம் புகுந்தவா தெள்ளேணங் கொட்டாமோ. 250



உவலைச் சமயங்கள் ஒவ்வாத சாத்திரமாம்  
சவலைக் கடலுளனாய்க் கிடந்து தடுமாறும்  
கவலைக் கெடுத்துக் கழலிணைகள் தந்தருளும்  
செயலைப் பரவிநாம் தெள்ளேணங் கொட்டாமோ. 251

வான்கெட்டு மாருதம் மாய்ந்தழல்நீர் மண்கெடினும்  
தான்கெட்ட லின்றிச் சலிப்பறியாத் தன்மையனுக்கு  
ஊன்கெட் டுயிர்கெட்டுணவுகெட்டென் உள்ளமும்போய்  
நான்கெட்ட வாபாடித் தெள்ளேணங் கொட்டாமோ. 252

விண்ணோர் முழுமுதல் பாதாளத் தார்வித்து  
மண்ணோர் மருந்தயன் மாலுடைய வைப்படியோம்  
கண்ணார வந்துநின்றான் கருணைக் கழல்பாடித்  
தென்னாதென்னாவென்று தெள்ளேணங் கொட்டாமோ. 253

குலம்பாடிக் கொக்கிற கும்பாடிக் கோல் வளையாள்  
நலம்பாடி நஞ்சுண்ட வாபாடி நாள்தோறும்  
அலம்பார் புனல்தில்லை அம்பலத்தே ஆடுகின்ற  
சிலம்பாடல் பாடிநாம் தெள்ளேணங் கொட்டாமோ. 254

## 12. திருச்சாழல் - சிவனுடைய காருணியம்-- (தில்லையில் அருளியது /நாலடித் தரவு கொச்சகக் கலிப்பா)

பூசுவதும் வெண்ணீறு பூண்பதுவும் பொங்கரவம்  
பேசுவதும் திருவாயால் மறைபோலுங் காணே  
பூசுவதும் பேசுவதும் பூண்பதுவுங் கொண்டென்னை  
ஈசனவன் எவ்வுயிர்க்கும் இயல்பானான் சாழலோ. 255

என்னப்பன் எம்பிரான் எல்லார்க்குந் தானீசன்  
துன்னம்பெய் கோவணமாக் கொள்ளுமது என்னேடி?  
மன்னுகலை துன்னுபொருள் மறைநான்கே வான்சரடாத்  
தன்னையே கோவணமாச் சாத்தினன்காண் சாழலோ. 256

கோயில் சுடுகாடு கொல்புலித்தோல் நல்லாடை  
தாயுமிலி தந்தையிலி தான் தனியன் காணேடி  
தாயுமிலி தந்தையிலி தான்தனியன் ஆயிடினும்  
காயில் உலகனைத்துங் கற்பொடிகாண் சாழலோ. 257

அயனை அனங்கனை அந்தகளைச் சந்திரனை  
வயனங்கள் மாயா வடுச்செய்தான் காணேடி  
நயனங்கள் மூன்றுடை நாயகனே தண்டித்தால்  
சயமன்றோ வானவர்க்குத் தாழ்குழலாய் சாழலோ. 258

தக்கனையும் எச்சையும் தலையறுத்துத் தேவர்கணம்  
தொக்கனவந் தவர்தம்மைத் தொலைத்ததுதான் என்னேடி?  
தொக்கனவந் தவர்தம்மைத் தொலைத்தருளி அருள்கொடுத்தங்கு  
எச்சனுக்கு மிகைத்தலைமற் றருளினன் காண் சாழலோ. 259

அலரவனும் மாலவனும் அறியாமே அழலுருவாய்  
நிலமுதற்கீழ் அண்டமுற நின்றதுதான் என்னேடி?  
நிலமுதற்கீழ் அண்டமுற நின்றிலனேல் இருவருந்தம்  
சலமுகத்தால் ஆங்காரந் தவிரார்காண் சாழலோ. 260

மலைமகளை யொருபாகம் வைத்தலுமே மற்றொருத்தி  
சலமுகத்தால் அவன்சடையிற் பாயுமது என்னேடி?  
சலமுகத்தால் அவன்சடையிற் பாய்ந்திலளேல் தரணியெல்லாம்  
பிலமுகத்தே புகப்பாய்ந்து பெருங்கேடாஞ் சாழலோ. 261

கோலால மாகிக் குரைகடல்வாய் அன்றெழுந்த  
ஆலாலம் உண்டான் அவன்சதுர்தான் என்னேடி?

ஆலாலம் உண்டிலனேல் அன்றயன்மால் உள்ளிட்ட  
மேலாய தேவரெல்லாம் வீடுவர்காண் சாழலோ. 262

தென்பா லுகந்தாடுந் தில்லைச்சிற் றம்பலவன்  
பெண்பா லுகந்தான் பெரும்பித்தன் காணேடி  
பெண்பா லுகந்திலனேற் பேதாய் இரு நிலத்தோர்  
விண்பாலி யோகெய்தி வீடுவர்காண் சாழலோ. 263

தானந்தம் இல்லான் தனையடைந்த நாயேனை  
ஆனந்த வெள்ளத் தழுத்துவித்தான் காணேடி  
ஆனந்த வெள்ளத் தழுத்துவித்த திருவடிகள்  
வானுந்து தேவர்கட்கோர் வான்பொருள்காண் சாழலோ. 264

நங்காய் இதென்னதவம் நரம்போ டெலும்பணிந்து  
கங்காளந் தோள்மேலே காதலித்தான் காணேடி  
கங்காளம் ஆமாகேள் காலாந்த ரத்திருவர்  
தங்காலஞ் செய்யத் தரித்தனன்காண் சாழலோ. 265

கானார் புலித்தோல் உடைதலைஊண் காடுபதி  
ஆனா லவனுக்கிங் காட்படுவார் ஆரேடி?  
ஆனாலும் கேளாய் அயனுந் திருமாலும்  
வானாடர் கோவும் வழியடியார் சாழலோ. 266

மலையரையன் பொற்பாவை வாள்நுதலான் பெண்திருவை  
உலகறியத் தீவேட்டான் என்னுமது என்னேடி  
உலகறியத் தீவேளே தொழிந்தனனேல் உலகனைத்துங்  
கலைநவின்ற பொருள்களெல்லாங் கலங்கிடுங்காண்  
சாழலோ. 267

தேன்புக்க தண்பனைசூழ் தில்லைச்சிற் றம்பலவன்  
தான்புக்கு நடட்டம் பயிலுமது என்னேடி?  
தான்புக்கு நடட்டம் பயின்றிலனேல் தரணியெல்லாம்

ஊன்புக்க வேற்காளிக் கூட்டாங்காண் சாழலோ.

268

கடகரியும் பரிமாவும் தேரும்உகந் தேறாதே  
இடபம்உகந் தேறியவா றெனக்கறிய இயம்பேடி  
தடமதில்கள் அவைமுன்றுந் தழலெரித்த அந்நாளில்  
இடபமதாய்த் தாங்கினான் திருமால்காண் சாழலோ.

269

நன்றாக நால்வர்க்கும் நான்மறையின் உட்பொருளை  
அன்றாலின் கீழிருந்தங் கறமுரைத்தான் காணேடி  
அன்றாலின் கீழிருந்தங் கறமுரைத்தான் ஆயிடினுங்  
கொன்றான்காண் புரமுன்றுங் கூட்டோ டே சாழலோ.

270

அம்பலத்தே கூத்தாடி அமுதுசெயப் பலிதரியும்  
நம்பனையுந் தேவனென்று நண்ணுமது என்னேடி?  
நம்பனையும் ஆமாகேள் நான்மறைகள் தாமறியோ  
எம்பெருமான் ஈசாவென் றேத்தினகாண் சாழலோ.

271

சலமுடைய சலந்தரன்தன் உடல்தடிந்த நல்லாழி  
நலமுடைய நாரணற்கன் றருளியவா றென்னேடி?  
நலமுடைய நாரணன்தன் நயனம்இடந் தானடக்கீழ்  
அலராக இடஆழி அருளினன்காண் சாழலோ.

272

அம்பரமாம் புள்ளித்தோல் ஆலாலம் ஆரமுதம்  
எம்பெருமான் உண்டசதுர் எனக்கறிய இயம்பேடி  
எம்பெருமான் ஏதுடுத்தங் கேதமுது செய்திடினும்  
தம்பெருமை தானறியாத் தன்மையன்காண் சாழலோ.

273

அருந்தவருக் காலின்கீழ் அறமுதலா நான்கினையும்  
இருந்தவருக் கருளுமது எனக்கறிய இயம்பேடி?  
அருந்தவருக் கறமுதல்நான் கன்றருளிச் செய்திலனேல்  
திருந்தவருக் குலகியற்கை தெரியாகாண் சாழலோ.

274

13. திருப்புவல்லி - மாயா விசயம் நீக்குதல்--  
(தில்லையில் அருளியது - நாலடித் தரவு  
கொச்சகக் கலிப்பா)

இணையார் திருவடி எந்தலைமேல் வைத்தலுமே  
துணையான சுற்றங்கள் அத்தனையும் துறந்தொழிந்தேன்  
அணையார் புனற்றில்லை அம்பலத்தே ஆடுகின்ற  
புணையாளன் சீர்பாடிப் புவல்லி கொய்யாமோ. 275

எந்தையெந் தாய்சுற்றம் மற்றுமெல்லாம் என்னுடைய  
பந்தம் அறுந்தென்னை ஆண்டுகொண்ட பாண்டிப்பிரான்  
அந்த இடைமருதில் ஆனந்தத் தேனிருந்த  
பொந்தைப் பரவிநாம் புவல்லி கொய்யாமோ. 276

நாயிற் கடைப்பட்ட நம்மையுமோர் பொருட்படுத்துத்  
தாயிற் பெரிதுங் தயாவுடைய தம்பொருமான்  
மாயப் பிறப்பறுந் தாண்டானென் வல்வினையின்  
வாயிற் பொடியட்டிப் புவல்லி கொய்யாமோ. 277

பண்பட்ட தில்லைப் பதிக்காசைப் பரவாதே  
எண்பட்ட தக்கன் அருக்கன் எச்சன் இந்துஅனல்  
விண்பட்ட பூதப் படைவீர பத்திரரால்  
புண்பட்ட வாபாடிப் புவல்லி கொய்யாமோ. 278

தேனாடு கொன்றை சடைக்கணிந்த சிவபெருமான்  
ஊனாடி நாடிவந் துள்புகுந்தான் உலகர்முன்னே  
நானாடி ஆடிநின் றோலமிட நடம்பயிலும்  
வானாடர் கோவுக்கே புவல்லி கொய்யாமோ. 279

எரிமூன்று தேவர்க் கிரங்கியருள் செய்தருளிச்

சிரமூன் றறத்தன் திருப்புருவம் நெரித்தருளி  
உருமூன்று மாகி உணர்வரிதாம் ஒருவனுமே  
புரமூன் றெரத்தவா புவல்லி கொய்யாமோ. 280

வணங்கத் தலை வைத்து வார்கழல்வாய் வாழ்த்தவைத்து  
இணங்கத்தன் சீரடியார் கூட்டமும்வைத் தெம்பெருமான்  
அணங்கொடணிதில்லை அம்பலத்தே ஆடுகின்ற  
குணங் கூரப் பாடிநாம் புவல்லி கொய்யாமோ. 281

நெறிசெய் தருளித்தன் சீரடியார் பொன்னடிக்கே  
குறிசெய்து கொண்டென்னை ஆண்டபிரான் குணம்பரவி  
முறிசெய்து நம்மை முழுதுடற்றும் பழவினையைக்  
கிறிசெய்த வாபாடிபட புவல்லி கொய்யாமோ. 282

பன்னாட் பரவிப் பணிசெய்யப் பாதமலர்  
என்ஆகம் துன்னவைத்த பெரியோன் எழிற்சுடராய்க்  
கல்நா ருரித்தென்னை யாண்டுகொண்டான் கழலிணைகள்  
பொன்னான வாபாடிப் புவல்லி கொய்யாமோ. 283

பேராசை யாமிந்தப் பிண்டமறப் பெருந்துறையான்  
சீரார் திருவடி யென் தலைமேல் வைத்தபிரான்  
காரார் கடல்நஞ்சை உண்டுகந்த காபாலி  
போரார் புறம்பாடிப் புவல்லி கொய்யாமோ. 284

பாலும் அமுதமுந் தேனுடனாம் பராபரமாய்க்  
கோலங் குளிர்ந்துள்ளங் கொண்டபிரான் குரைகழல்கள்  
ஞாலம் பரவுவார் நன்னெறியாம் அந்நெறியே  
போலும் புகழ்பாடிப் புவல்லி கொய்யாமோ. 285

வானவன் மாலயன் மற்றுமுள்ள தேவர்கட்கும்  
கோனவ னாய் நின்று கூடலிலாக் குணங்குறியோன்  
ஆன நெடுங்கடல் ஆலாலம் அமுதுசெய்யப்

போனகம் ஆனவா பூவல்லி கொய்யாமோ. 286

அன்றால நீழற்கீழ் அருமறைகள் தானருளி  
நன்றாக வானவர் மாமுனிவர் நாள்தோறும்  
நின்றார ஏத்தும் நிறைகழலோள் புனைகொன்றைப்  
பொன்தாது பாடிநாம் பூவல்லி கொய்யாமோ. 287

படமாக என்னுள்ளே தன்னிணைப்போ தவையளித்திங்  
கிடமாகக் கொண்டிருந் தேகம்பம் மேயபிரான்  
தடமார் மதில்தில்லை அம்பலமே தானிடமா  
நடமாடு மாபாடிப் பூவல்லி கொய்யாமோ. 288

அங்கி அருக்கன் இராவணன் அந்தகன் கூற்றன்  
செங்கண் அரிஅயன் இந்திரனுஞ் சந்திரனும்  
பங்கமில் தக்கனும் எச்சனுந்தம் பரிசுழியப்  
பொங்கியசீர் பாடிநாம் பூவல்லி கொய்யாமோ. 289

திண்போர் விடையான் சிவபுரத்தார் போரேறு  
மண்பால் மதுரையிற் பிட்டமுது செய்தருளித்  
தண்டாலே பாண்டியன் தன்னைப் பணிகொண்ட  
புண்பாடல் பாடிநாம் பூவல்லி கொய்யாமோ. 290

முன்னாய மாலயனும் வானவரும் தானவரும்  
பொன்னார் திருவடி தாமறியார் போற்றுவதே  
என்னாகம் உள்புகுந் தாண்டு கொண்டான் இலங்கணியாம்  
பன்னாகம் பாடிநாம் பூவல்லி கொய்யாமோ. 291

சீரார் திருவடித் திண்சிலம்பு சிலம்பொலிக்கே  
ஆராத ஆசையதாய் அடியேன் அகமகிழ்த்  
தேராந்த வீதிப் பெருந்துறையான் திருநடஞ்செய்  
பேராநந் தம்பாடிப் பூவல்லி கொய்யாமோ. 292

அத்தி யுரித்தது போர்த்தருளும் பெருந்துறையான்  
பித்த வடிவுகொண் டிவ்வுலகிற் பிள்ளையுமாம்  
முத்தி முழுமுதலுத் தரகோச மங்கைவள்ளல்  
புத்தி புகுந்தவா புவல்லி கொய்யாமோ. 293

மாவார வேறி மதுரைநகர் புகுந்தருளித்  
தேவார்ந்த கோலந் திகழப் பெருந்துறையான்  
கோவாகி வந்தெம்மைக் குற்றவேல் கொண்டருளும்  
பூவார் கழல்பரவிப் புவல்லி கொய்யாமோ. 294

#### 14. திருஉந்தியார்-ஞான வெற்றி--(தில்லையில் அருளியது- கலித்தாழிசை)

வளைந்தது வில்லு விளைந்தது பூசல்  
உளைந்தன முப்புரம் உந்தீபற  
ஒருங்குடன் வெந்தவா றுந்தீபற. 295

ஈரம்பு கண்டிலம் ஏகம்பர் தங்கையில்  
ஓரம்பே முப்புரம் உந்தீபற  
ஒன்றும் பெருமிகை உந்தீபற. 296

தச்சு விடுத்தலும் தாமடி யிட்டலும்  
அச்சு முறிந்ததென் றுந்தீபற  
அழந்தன முப்புரம் உந்தீபற. 297

உய்யவல் லாரெரு மூவரைக் காவல்கொண்  
டெய்யவல் லானுக்கே உந்தீபற  
இளமுலை பங்கனென் றுந்தீபற. 298

சாடிய வேள்வி சரிந்திடத் தேவர்கள்



ஓடிய வாபாடி உந்தீபற  
உருந்திர நாதனுக் குந்தீபற. 299

ஆவா திருமால் அவிப்பாகங் கொண்டன்று  
சாவா திருந்தானென் று தீபற  
சதுர்முகன் தாதையென் றுந்தீபற. 300

வெய்யவன் அங்கி விழுங்கத்திரட்டிய  
கையைத் தறித்தானென் றுந்தீபற  
கலங்கிற்று வேள்வியென் றுந்தீபற. 301

பார்ப்பதி யைப்பகை சாற்றிய தக்கனைப்  
பார்ப்பதென் னேயேடி யந்தீபற  
பணைமுலை பாகனுக் குந்தீபற. 302

புரந்தர னாரொரு பூங்குயி லாகி  
மரந்தனி லேறினார் உந்தீபற  
வானவர் கோனென்றே உந்தீபற. 303

வெஞ்சின வேள்வி வியாத்திர னார்தலை  
துஞ்சிய வாபாடி உந்தீபற  
தொடர்ந்த பிறப்பற உந்தீபற. 304

ஆட்டின் தலையை விதிக்குத் தலையாகக்  
கூட்டிய வாபாடி உந்தீபற  
கொங்கை குலுங்கிநின் றுந்தீபற. 305

உண்ணப் புகுந்த பகனொளிந் தோடாமே  
கண்ணைப் பறித்தவா றுந்தீபற  
கருக்கெட நாமெல்லாம் உந்தீபற. 306

நாமகள் நாசி சிரம்மி மன்படச்

சோமன் முகன் நெரித் துந்தீபற  
தொல்லை வினைகெட உந்தீபற. 307

நான்மறை யோனும் அகத்திய மான்படப்  
போம்வழி தேடுமா றுந்தீபற  
புரந்தரன் வேள்வியி லுந்தீபற. 308

சூரிய னார்தொண்டை வாயினிற் பற்களை  
வாரி நெரித்தவா றுந்தீபற  
மயங்கிற்று வேள்வியென் றுந்தீபற. 309

தக்கனா ரன்றே தலையிழந் தார்தக்கன்  
மக்களைச் சூழநின் றுந்தீபற  
மடிந்தது வேள்வியென் றுந்தீபற. 310

பாலக னார்க்கன்று பாற்கடல் ஈந்திட்ட  
கோலச் சடையற்கே யந்தீபற  
குமரன்தன் தாதைக்கே உந்தீபற. 311

நல்ல மலரின்மேல் நான்முக னார்தலை  
ஒல்லை யரிந்ததென் றுந்தீபற  
உகிரால் அரிந்ததென் றுந்தீபற. 312

தேரை நிறுத்தி மலையெடுத் தான்சிரம்  
ஈரைந்தும் இற்றவா றுந்தீபற  
இறுபதும் இற்றதென் றுந்தீபற. 313

ஏகாசமிட்ட இருடிகள் போகாமல்  
ஆகாசங்காவலென் றுந்தீபற  
அதற்கப்பாலுங் காவலென் றுந்தீபற. 314

15. திருத்தேள் நோக்கம் - பிரபஞ்ச சுத்தி----  
(தில்லையில் அருளியது - நாலடித் தரவு  
கொச்சகக் கலிப்பா)

பூத்தாரும் பொய்கைப் புனலிதுவே எனக்கருதிப்  
பேய்த்தார் முகக்குறும் பேதைகுண மாகாமே  
தீர்த்தாய் திகழ்தில்லை அம்பலத்தை திருநடஞ்செய்  
கூத்தா உன் சேவடி கூடும்வண்ணந் தோணோக்கம். 315

என்றும் பிறந்திறந் தாழாமே ஆண்டுகொண்டான்  
கன்றால் விளவெறிந் தான்பிரமன் காண்பரிய  
குன்றாத சீர்த்தில்லை அம்பலவன்குணம்பரவித்  
துன்றார் குழலினீர் தோணோக்கம் ஆடாமோ. 316

பொருட்பற்றிச் செய்கின்ற பூசனைகள் போல்விளங்கிச்  
செருப்புற்ற சீரடி வாய்க்கலசம் ஊனமுதம்  
விருப்புற்று வேடனார் சேடெறிய மெய்குளிர்த்தங்கு  
அருட்பெற்று நின்றவா தோணோக்கம் ஆடாமோ. 317

கற்போலும் நெஞ்சங் கசிந்துருகிக் கருணையினால்  
நிற்பானைப் போலஎன நெஞ்சினுள்ளே புகுந்தருளி  
நற்பாற் படுத்தென்னை நாடறியத் தானிங்ஙன்  
சொற்பால தானவா தோணோக்கம் ஆடாமோ. 318

நிலம்நீர் நெருப்புயிர் நீள்விசம்பு நிலாப்பகலோன்  
புலனாய மைந்தனோ டெண்வகையாயப் புணர்ந்துநின்றான்  
உலகே மெனத்திசை பத்தெனத்தா னொருவனுமே  
பலவாகி நின்றவா தோணோக்கம் ஆடாமோ. 319

புத்தன் முதலாய புல்லறிவிற் பல்சமயம்

தத்தம் மதங்களில் தட்டுளுப்புப் பட்டுநிற்கச்  
சித்தஞ் சிவமாக்கிச் செய்தனவே தவமாக்கும்  
அத்தன் கருணையிலனால் தோணோக்கம் ஆடாமோ. 320

தீதில்லை மாணி சிவகருமஞ் சிதைத்தானைச்  
சாதியும் வேதியன் தாதையனைத் தாளிரண்டுஞ்  
சேதிப்ப ஈசன் திருவருளால் தேவர்தொழப்  
பாதகமே சோறு பற்றினவா தோணோக்கம். 321

மானம் அழிந்தோம் மதிமறந்தோம் மங்கைநல்லீர்  
வானந் தொழுந்தென்னன் வாரகழலே நினைத்தடியோம்  
ஆனந்தக் கூத்தன் அருள்பெறில் நாம் அவ்வணமே  
ஆனந்த மாகிநின் றாடாமே தோணோக்கம். 322

எண்ணுடை மூவர் இராக்கதர்கள் எரிபிழைத்துக்  
கண்ணுதல் எந்தை கடைத்தலைமுன் நின்றதற்பின்  
எண்ணிலி இந்திரர் எத்தனையோ பிரமர்களும்  
மன்மிசை மால்பவர் மாண்டனர்காண் தோணோக்கம். 323

பங்கயம் ஆயிரம் பூவினிலோர் பூக்குறையத்  
தங்கண் இடந்தான் சேவடிமேல் சாத்தலுமே  
சங்கரன் எம்பிரான் சக்கரமாற் கருளியவாறு  
எங்கும் பரவிநாம் தோணோக்கம் ஆடாமோ. 324

காமனுடலுயிர் காலன்பற் காய்கதிரோன்  
நாமகள் நாசிசிரம் பிரமன் கரம்எரியைச்  
சோமன் கலைதலை தக்கனையும் எச்சனையுந்  
தூய்மைகள் செய்தவா தோணோக்கம் ஆடாமோ. 325

பிரமன் அரியென் றிருவருக்கம் பேதைமையால்  
பரமம் யாம்பரமம் என்றவர்கள் பதைப்பொடுங்க  
அரனார் அழலுருவாய் அங்கே அளவிறந்து

பரமாகி நின்றவா தோணோக்கம் ஆடாமோ. 326

ஏழைத் தொழும்பனேன் எத்தனையோ காலமெல்லாம்  
பாழக் கிறைத்தேன் பரம்பரனைப் பணியாதே  
ஊழிமுதற் சிந்தாத நன்மணிவந் தென்பிறவித்  
தாழைப் பறித்தவா தோணோக்கம் ஆடாமோ. 327

உரைமாண்ட உள்ளொளி உத்தமன்வந் துளம்புகலும்  
கரைமாண்ட காமப்பெருங்கடலைக் கடத்தலுமே  
இரைமாண்ட இந்திரியப் பறவை இரிந்தோடத்  
துரைமாண்ட வாபாடித் தோணோக்கம் ஆடாமோ. 328

## 16. திருப்பொன்னுசல் - அருட் சுத்தி-- (தில்லையில் அருளியது - ஆறடித்தரவு கொச்சகக் கலிப்பா)

சீரார் பவளங்கால் முத்தங் கயிறாக  
ஏராரும் பொற்பலகை ஏறி இனிதமர்ந்து  
நாரா யணன் அறியா நாண்மலர்த்தான் நாயடியேற்கு  
ஊராகத் தந்தருளும் உத்தர கோசமங்கை  
ஆரா அமுதின் அருள்தா ளிணைப்பாடிப்  
போரார் கண்மடவீர் பொன்னுசல் ஆடாமோ. 329

மூன்றங் கிலங்கு நயனத்தன் மூவாத  
வான்தங்கு தேவர்களுங் காணா மலரடிகள்  
தேனதங்கித் தித்தித் தமுதாறித் தான்தெளிந்தங்கு  
ஊன்தங்கி நின்றுருக்கும் உத்தர கோசமங்கைக்  
கோன்தங் கிடைமருது பாடிக் குலமஞ்ஞை  
போன்றங் கனநடையீர் பொன்னுசல் ஆடாமோ. 330

முன்னீறும் ஆதியு மில்லான் முனிவர்குழாம்  
பன்னூறு கோடி யிமையோர்கள் தாம் நிற்பத்  
தன்னீ றெனக்குருளித் தன்கருணை வெள்ளத்து  
மன்னூற மன்னுமணி யுத்தர கோசமங்கை  
மின்னேறு மாட வியன்மா ளிகைபாடிப்  
பொன்னேறு பூண்முலையீர் பொன்னாசல் ஆடாமோ. 331

நஞ்சமர் கண்டத்தன் அண்டத் தவர்நாதன்  
மஞ்சதோய் மாடமணி உத்தரகோசமங்கை  
அஞ்சசொலாள் தன்னோடுங் கூடி அடியவர்கள்  
நெஞ்சளே நின்றமுத மூறிக் கருணைசெய்து  
துஞ்சல் பிறப்பறுப்பான் தூய புகழ்பாடிப்  
புஞ்சமார் வெள்வளையீர் பொன்னாசல் ஆடாமோ. 332

ஆணோ அலியோ அரிவையோ என்றிருவர்  
காணாக் கடவுள் கருணையினால் தேவர்குழாம்  
நாணாமே உய்யஆட் கொண்டருளி நஞ்சுதனை  
ஊணாக உண்டருளும் உத்தர கோமங்கைக்  
கோணார் பிறைச்சென்னிக் கூத்தன் குணம்பரவிப்  
பூணார் வனமுலையீர் பொன்னாசல் ஆடாமோ. 333

மாதாடு பாகத்தன் உத்தர கோசமங்கைத்  
தாதாடு கொன்றைச் சடையான் அடியாருள்  
கோதாட்டி நாயேனை ஆட்கொண்டென் தொல்பிறவித்  
தீதோடா வண்ணந் திகழ்ப் பிறப்பறுப்பான்  
காதாடு குண்டலங்கள் பாடிக் கசிந்தன்பால்  
போதாடு பூண்முலையீர் பொன்னாசல் ஆடாமோ. 334

உன்னற் கரியதிரு வுத்தர கோசமங்கை  
மன்னிப் பொலிந்திருந்த மாமறையோன் தன்புகழே  
பன்னிப் பணிந்திறைஞ்சப் பாவங்கள் பற்றறுப்பான்

அன்னத்தின் மேலேறி ஆடுமணி மயில்போல்  
என்னத்தன் என்னையும் ஆட்கொண்டான் எழில்பாடிப்  
பொன்னொத்த பூண்முலையீர் பொன்னாசல் ஆடாமோ. 335

கோலவரைக்குடுமி வந்து குவலத்துச்  
சால அமுதுண்டு தாழ்கடலின் மீதெழுந்து  
ஞால மிகப்பரிமேற் கொண்டு நமையாண்டான்  
சீலந் திகழுந் திருவுத்தர கோசமங்கை  
மாலுக் கரியானை வாயார நாம்பாடிப்  
பூலித் தகழ்குழைந்து பொன்னாசல் ஆடாமோ. 336

தெங்குலவு சோலைத் திருஉத்தர கோசமங்கை  
தங்குலவு சோதித் தனியுருவம் வந்தருளி  
எங்கள் பிறப்பறுத்திட் டெந்தரமும் ஆட்கொள்வான்  
பங்குலவு கோதையுந் தானும் பணிகொண்ட  
கொங்குலவு கொன்றைச் சடையான் குணம்பரவிப்  
பொங்குலவு பூண்முலையீர் பொன்னாசல் ஆடாமோ. 337

### 17. அன்னைப் பத்து - ஆத்தும் பூரணம்-- (தில்லையில் அருளியது - கலிவிருத்தம்)

வேத மொழியர்வெண் ணீற்றர்செம் மேனியர்  
நாதப் பறையினர் அன்னே என்னும்  
நாதப் பறையினர் நான்முகன் மாலுக்கும்  
நாதரிந் நாதனார் அன்னே என்னும். 338

கண்ணஞ் சனத்தார் கருணைக் கடலினர்  
உள்நின் றுருக்குவர் அன்னே என்னும்  
உள்நின் றுருக்கி உலப்பிலா ஆனந்தக்  
கண்ணீர் தருவரால் அன்னே என்னும். 339

நித்த மணாளர் நிரம்ப அழகியர்  
சித்தத் திருப்பரால் அன்னே என்னும்  
சித்தத் திருப்பவர் தென்னன் பெரும்புற  
அத்தர்ஆ னந்தரால் அன்னே என்னும். 340

ஆடரப் பூணுடைத் தோல்பொடிப் பூசிற்றோர்  
வேடம் இருந்தவா றன்னே என்னும்  
வேடம் இருந்தவா கண்டுகண் டென்னுள்ளம்  
வாடும் இதுவென்ன அன்னே என்னும். 341

நீண்ட கரத்தர் நெறிதரு குஞ்சியர்  
பாண்டிநன் னாடரால் அன்னே என்னும்  
பாண்டிநன் னாடர் பரந்தெழு சிந்தையை  
ஆண்டன்பு செய்வரால் அன்னே என்னும். 342

உன்னற் கரியசீர் உத்தர மங்கையர்  
மன்னுவ தென்னெஞ்சில் அன்னே என்னும்  
மன்னுவ தென்னெஞ்சில் மாலயன் காண்கிலார்  
என்ன அதியசம் அன்னே என்னும். 343

வெள்ளைக் கலிங்கத்தர் வெண்திரு முண்டத்தர்  
பள்ளிக்குப் பாயந்தர் அன்னே என்னும்  
பள்ளிக்குப் பாயத்தர் பாய்பரி மேற்கொண்டான்  
உள்ளங் கவர்வரால் அன்னே என்னும். 344

தாளி அறுகினர் சந்தனச் சாந்தினர்  
ஆளெம்மை ஆள்வரால் அன்னே என்னும்  
ஆளெம்மை ஆளும் அடிகளார் தங்கையில்  
தாள மிருந்தவா றன்னே என்னும். 345

தையலோர் பங்கினர் தாபத வேடத்தர்



ஐயம் புகுவரால் அன்னே என்னும்  
ஐயம் புகுந்தவர் போதலும் என்னுள்ளம்  
நையுமிது வென்னே அன்னே என்னும். 346

கொன்றை மதியமும் கூவின மத்தமும்  
துன்றிய சென்னியர் அன்னே என்னும்  
துன்றிய சென்னியின் மத்தம்உன் மத்தமே  
இன்றெனக் கானவா றன்னே என்னும். 347

## 18. குயிற்பத்து - ஆத்தும இரக்கம்--(தில்லையில் அருளியது - ஆசிரிய விருத்தம்)

கீத மினிய குயிலே கேட்டியேல் எங்கள் பெருமான்  
பாத மிரண்டும் வினவில் பாதாளம் ஏழினுக் கப்பால்  
சோதி மணிமுடி சொல்லிற் சொல்லிறந்து நின்ற தொன்மை  
ஆதிசுண மொன்று மில்லான் அந்தமி லான்வரக் கூவாய். 348

ஏர்தரும் ஏழுல கேத்த எவ்வுரு வந்தன் னுருவாய்  
ஆர்கலி சூழ்தென் னிலங்கை அழகமர் வண்டோ தரிக்குப்  
பேருளின்ப மளித்த பெருந்துறை மேய பிரானைச்  
சீரிய வாயாற் குயிலே தென்பாண்டி நாடனைக் கூவாய். 349

நீல வருவிற் குயிலே நீள்மணி மாடம் நிலாவுங்  
கோல அழகில் திகழுங் கொடிமங்கை உள்ளுறை கோயில்  
சீலம் பெரிதும் இனிய திருவுத் தரகோச மங்கை  
ஞாலம் விளங்க இருந்த நாயக னைவரக் கூவாய். 350

தேன்பழிச் சோலை பயிலுஞ் சிறுகுயி லேயிது கேள்நீ  
வான்பழித் திம்மண் புகுந்து மனிதரை ஆட்கொண்ட வள்ளல்  
ஊன்பழித் துள்ளம் புகுந்தென் உணர்வது வாய் வொருத்தன்

மான்பழித் தாண்டமெல் நோக்கி மணாளனை நீவரக் கூவாய்.

351

சுந்தரத் தின்பக் குயிலே சூழ்சுடர் ஞாயிறு போல  
அந்தரத் தேநின் றிழிந்திங் கடியவ ராசை அறுப்பான்  
முந்தும் நடுவும் முடிவு மாகிய மூவ ரறியாச்  
சிந்தூரச் சேவடி யானைச் சேவக னைவரக் கூவாய்.

352

இன்பந் தருவன் குயிலே ஏழுல கும்முழு தாளி  
அன்பன் அமுதளித் தூறும் ஆனந்தன் வான்வந்த தேவன்  
நன்பொன் மணிச்சுவ டொத்த நற்பரி மேல்வரு வானைக்  
கொம்பின் மிழற்றுங் குயிலே கோகழி நாதனைக் கூவாய்.

353

உன்னை உகப்பன் குயிலே உன்துணைத் தோழியும் ஆவன்  
பொன்னை அழிந்தநன் மேனிப் புகழில் திகழும் அழகன்  
மன்னன் பரிமிசை வந்த வள்ளல் பெருந்துறை மேய  
தென்னவன் சேரவன் சோழன் சீரப்புயங் கன்வரக் கூவாய்.

354

வாயிங்கே நீகுயிற் பிள்ளாய் மாலொடு நான்முகன் தேடி  
ஓவியவ ருன்னி நிற்ப ஒண்தழல் விண்பிளந் தோங்கி  
மேவிஅன் றண்டங் கடந்து விரிசுட ராய்நின்ற மெய்யன்  
தாவி வரும்பரிப் பாகன் தாழ்சடை யோன்வரக் கூவாய்.

355

காருடைப் பொன்திகழ் மேனிக் கடிபொழில் வாழுங் குயிலே  
சீருடைச் செங்கமலத்தில் திகழுரு வாகிய செல்வன்  
பாரிடைப் பாதங்கள் காட்டிப் பாசம் அறுத்தெனை யாண்ட  
ஆருடை அம்பொனின் மேனி அமுதினை நீவரக் கூவாய்.

356

கொந்தண வும்பொழிற் சோலைக் கூங்குயி லேயிது கேள்நீ  
அந்தண னாகிவந்திங்கே அழகிய சேவடி காட்டி  
எந்தம ராம்இவ னென்றிங் கென்னையும் ஆட்கொண்டருளும்  
செந்தழல் போல்திரு மேனித் தேவர்பி ரான்வரக் கூவாய்.

357

19. திருத்தசாங்கம் - அடிமை கொண்ட முறைமை-  
(தில்லையில் அருளியது -நேரிசை வெண்பா)

ஏரார் இளங்கிளியே எங்கள் பெருந்துறைக்கோன்  
சீரார் திருநாமம் தேர்ந்துரையாய் - ஆரூரன்  
செம்பெருமான் வெண்மலாரான் பாற்கடலான் செப்புவபோல்  
எம்பெருமான் தேவர்பிரான் என்று. 358

ஏதமிலா இன்சொல் மரகதமே ஏழ்பொழிற்கும்  
நாதன்மை ஆளுடையான் நாடுரையாய் - காதலவர்க்கு  
அன்பாண்டு மீளா அருள்புரிவான் நாடென்றும்  
தென்பாண்டி நாடே தெளி. 359

தாதாடு பூஞ்சோலைத் தத்தாய் நமையாளும்  
மாதாடும் பாகத்தான் வாழ்பதியென் - கோதட்டிப்  
பத்தரெல்லாம் பார்மேற் சிவபுரம்போற் கொண்டாடும்  
உத்தர கோசமங்கை யூர். 360

செய்யவாய்ப் பைஞ்சிறகிற் செல்விநஞ் சிந்தைசேர்  
ஐயன் பெருந்துறையான் ஆறுரையாய் - தையலாய்  
வான்வந்த சிந்தை மலங்கழுவ வந்திழியும்  
ஆனந்தங் காணுடையான் ஆறு. 361

கிஞ்சகவாய் அஞ்சகமே கேடில் பெருந்துறைக்கோன்  
மஞ்சன் மருவும் மலைபகராய் - நெஞ்சத்து  
இருளகல வாள்வீசி இன்பமரும் முத்தி  
அருளுமலை என்பதுகாண் ஆய்ந்து. 362

இப்பாடே வந்தியம்பு கூடுபுகல் என்கிளியே  
ஒப்பாடாச் சீருடையான் ஊர்வதென்னே - எப்போதும்  
தேன்புரையுஞ் சிந்தையராய்த் தெய்வப்பெண் ணேத்திசைப்ப  
வான்புரவி யூரும் மகிழ்ந்து. 363

கோற்றேன் மொழிக்கிள்ளாய் கோதில் பெருந்துறைக்கோள்  
மாற்றாறை வெல்லும் படைபகராய் - ஏற்றார்  
அழுக்கடையா நெஞ்சருக மும்மலங்கள் பாயுங்  
கழுக்கடைகாண் கைக்கொள் படை. 364

இன்பால் மொழிக்கிள்ளாய் எங்கள் பெருந்துறைக்கோள்  
முன்பால் முழங்கும் முரசியம்பாய் - அன்பாற்  
பிறவிப் பகைகலங்கப் பேரின்பத் தோங்கும்  
பருமிக்க நாதப் பறை. 365

ஆய மொழிக்கிள்ளாய் அள்ளுரும் அன்பர்பால்  
மேய பெருந்துறையான் மெய்த்தாரென் - தீயவினை  
நாளுமணு காவண்ணம் நாயேனை ஆளுடையான்  
தாளிஅறு காம் உவந்த தார். 366

சோலைப் பசுங்கிளியே தூநீர்ப் பெருந்துறைக்கோன்  
கோலம் பொலியுங் கொடிகூறாய் - சாலவும்  
ஏதிலார் துண்ணென்ன மேல்விளங்கி ஏர்காட்டும்  
கோதிலா ஏறாம் கொடி. 367

## 20. திருப்பள்ளியெழுச்சி - திரோதான சுத்தி-- (திருப்பெருந்துறையில் அருளியது -எண்சீர் கழி நெழிலடி ஆசிரிய விருத்தம் )

போற்றியென் வாழ்முத லாகிய பொருளே  
புலர்ந்தது பூங்கழற் கிணைதுணை மலர்கொண்  
டேற்றிநின் திருமுகத் தெமக்கருள் மலரும்  
எழில்நகை கொண்டுநின் திருவடி தொழுகோம்  
சேற்றிதழ்க் கமலங்கள் மலரும்தண் வயல்தழ்  
திருப்பெருந் துறை உறை சிவபெருமானே  
ஏற்றுயர் கொடியுடை யாய்எனை யுடையாய்

எம்பெரு மான்பள்ளி யெழுந்தருளாயே.

368

அருண்ணிந்திரன் திசை அணுகினன் இருள்போய்

அகன்றது உதயம்நின் மலர்த்திரு முகத்தின்  
கருனையின் சூரியன் எழுவெழ நயனக்

கடிமலர் மலரமற்று அண்ணலங் கண்ணாம்  
திரள்நிரை அருள்பதம் முரல்வன இவையோர்

திருப்பெருந் துறையுறை சிவபெருமானே  
அருள் நிதி தர வரும் ஆனந்த மலையே

அலைகடலே பள்ளி யெழுந்தருளாயே.

369

கூவின பூங்குயில் கூவின கோழி

குருகுகள் இயம்பின இயம்பின சங்கம்

ஓவின தாரகை ஒளியொளி உதயத்து

ஒருப்படு கின்றது விருப்பொடு நமக்குத்

தேவநற் செறிகழல் தாளிணை காட்டாய்

திருப்பெருந் துறையுறை சிவபெருமானே

யாவரும் அறிவரி யாய்எமக் கெளியாய்

எம்பெரு மான்பள்ளி யெழுந்தருளாயே.

370

இன்னிசை வீணையார் யாழினர் ஒருபால்

இருக்கொடு தோத்திரம் இயம்பினர் ஒருபால்

துன்னிய பிணைமலர்க் கையினர் துவள்கையர் ஒருபால்

தொழுகையர் அழுகையர் துவள்கையர் ஒருபால்

சென்னியில் அஞ்சலி கூப்பினர் ஒருபால்

திருப்பெருந் துறையுறை சிவபெரு மானே

என்னையும் ஆண்டுகொண்டின்னருள் புரியும்

எம்பெரு மான்பள்ளி யெழுந்தருளாயே.

371

பூதங்கள் தோறும்நின் றாய்எனின் அல்லால்

போக்கிலன் வரவிலன் எனநினைப் புலவோர்

கீதங்கள் பாடுதல் ஆடுதல் அல்லால்

கேட்டறி யோம்உனைக் கண்டறி வாரைச்  
சீதங்கொள் வயல்திருப் பெருந்துறை மன்னா  
சிந்தனைக் கும்அரியாய் எங்கள் முன்வந்து  
ஏதங்கள் அறுத்தெம்மை ஆண்டருள் புரியும்  
எம்பெரு மான்பள்ளி யெழுந்தருளாயே.

372

பப்பற விட்டிருந்து உணரும்நின் அடியார்  
பந்தனை வந்தறுத் தார் அவர் பலரும்  
மைப்பறு கண்ணியர் மானுடத் தியல்பின்  
வணங்குகின்றார் அணங் கின்மண வாளா  
செப்புறு கமலங்கண் மலரும்தண் வயல்தூழ்  
திருப்பெருந் துறையுறை சிவபெருமானே  
இப்பிறப்பு அறுத்து எமை ஆண்டருள் புரியும்  
எம்பெரு மான்பள்ளி யெழுந்தருளாயே.

373

அது பழச்சுவையென அமுதென அறிதற்கு  
அரிதென எளிதென அமரும் அறியார்  
இது அவன் திருவுரு இவன் அவன் எனவே  
எங்களை ஆண்டுகொண்டு இங் கெழுந்தருளும்  
மதுவளர் பொழில்திரு உத்தர கோச  
மங்கையுள்ளாய்திருப் பெருந்துறை மன்னா  
எதுஎமைப் பணிகொளு மாறது கேட்போம்  
எம்பெருமான்பள்ளி யெழுந்தருளாயே.

374

முந்திய முதல்நடு இறுதியும் ஆனாய்  
மூவரும் அறிகிலர் யாவர்மற் றறிவார்  
பந்தனை விரலியும் நீயும்நின்னடியார்  
பழங்குடில் தொறும்எழுந் தருளிய பரனே  
செந்தழல் புரைதிரு மேனியுங் காட்டித்  
திருப்பெருந் துறையறை கோயிலும் காட்டி

அந்தணன் ஆவதும் காட்டிவந் தாண்டாய்  
ஆரமுதே பள்ளி யெழுந்தருளியே. 375

விண்ணகத் தேவரும் நண்ணவும் மாட்டா  
விழுப்பொரு ளேயுன தொழுப்படி யோங்கள்  
மண்ணகத் தேவந்து வாழச்செய் தானே  
வண்திருப் பெருந்துறை யாய்வழி யடியோம்  
கண்ணகத் தேநின்று களிதரு தேனே  
கடலமு தேகரும் பேவிரும் படியார்  
எண்ணகத் தாய்உல குக்குயி ரானாய்  
எம்பெருமான்பள்ளி எழுந்தருளாயே. 376

புவனியில் போய்ப்பிற வாமையின் நாள்நாம்  
போக்குகின் றோம்அவ மேஇந்தப்பூமி  
சிவனுய்யக் கொள்கின்ற வாறென்று நோக்கித்  
திருப்பெருந் துறையுறை வாய்திரு மாலாம்  
அவன்விருப் பெய்தவும் மலரவன் ஆசைப்  
படவுநின் அவர்தம்மெய்க்கருணையும் நீயும்  
அவணியில் புகுந்தெமை ஆட்கொள்ள வல்லாய்  
ஆரமு தேபள்ளி யெழுந்தருளாயே. 377

## 21. கோயில் முத்த திருப்பதிகம் - அநாதியாகிய சற்காரியம்--(தில்லையில் அருளியது -அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்)

உடையாள் உன்தன் நடுவிருக்கும் உடையாள் நடுவுள் நீயிருத்தி  
அடியேன் நடுவுள் இருவீரும் இருப்பதானால் அடியேன்உன்  
அடியார் நடுவுள் இருக்கும் அருளைப்புரி யாய் பொன்னம்பலத்தெம்  
முடியா முதலே என்கருத்து முடியும் வண்ணம் முன்னின்றே. 378

முன்னின் நாண்டாய் எனை முன்னம் யானும் அதுவே முயல்வற்றுப்  
பின்னின் றேவல் செய்கின்றேன் பிற்பட் டொழிந்தேன் பெம்மானே  
என்னின் றருளி வரநின்று போந்தி டென்னா விடில் அடியார்  
உன்னின் நிவனார் என்னாரோ பொன்னம் பலக்கூத் துகந்தானே. 379

உகந்தானே அன்புடை அடிமைக் குருகாவுள்ளத் துணிர்விலியேன்  
சகந்தான் அறிய முறையிட்டால் தக்கவாறன் றென்னாரோ  
மகந்தான் செய்து வழிவந்தார் வாழ வாழ்ந்தாய் அடியேற்குன்  
முகந்தான் தாரா விடினமுடிவேன் பொன்னம் பலத்தெம் முழுமுதலே. 380

முழுமுத லேஐம் புலனுக்கும் மூவர்க்கும் எந்தனக்கும்  
வழிமுதலேநின் பழுவடி யார் திரள்வான் குழுமிக்  
கெழுமுத லேயருள் தந்தி ருக்கிரங்குங்கொல்லோ என்று  
அழுமதுவேயன் றிமந்றென் செய்கேன் பொன்னம் பலத்தரைசே. 381

அரைசே பொன்னம் பலத்தாடும் அமுதே என்னுன் அருள்நோக்கி  
இரைதேர் கொக்கொத் திரவுபகல் ஏசற்றிருந்தே வேசற்றேன்  
கரைசேர் அடியார் களிசிறப்பக் காட்சி கொடுத்துன் அடியேன்பால்  
பிரைசேர் பாலின் நெய்போலப் பேசா திருந்தால் ஏசாரோ. 382

ஏசா நிற்பர் என்னைஉனக் கடியா னென்று பிறரெல்லாம்  
பேசா நிற்பர் யான்தானும் பேணா நிற்பேன் நின்னருளே  
தேசா நேசர் சூழ்ந்திருக்குந் திருவோ லக்கஞ் சேவிக்க  
ஈசா பொன்னம் பலத்தாடும் எந்தாய் இனித்தான் இரங்காயே. 383

இரங்கும் நமக்கம் பலக்கூத்தன் என்றென் றேமாந்திருப்பேனை  
அருங்கற் பனைகற் பித்தாண்டாய் ஆள்வா ரிலிமா டாவேனோ  
நெருங்கும் அடியார் களும்நீயும் நின்று நிலாவி விளையாடும்  
மருங்கே சார்ந்து வரஎங்கள் வாழ்வே வாவென்றருளுவாயே. 384

அருளா தொழிந்தால் அடியேனை அஞ்சல் என்பார் ஆர்இங்குப்  
பொருளா என்னைப் புகுந்தாண்ட பொன்னே பொன்னம்பலக்கூத்தா  
மருளார் மனத்தோ டுனைப்பிரிந்து வருந்துவேனை வாவென்றுன்  
தெருளார் கூட்டங் காட்டாயேல் செத்தே போனாற் சிரியாரோ. 385

சிரிப்பார் களிப்பார் தேனிப்பார் திரண்டுதிரண்டுன் திருவார்த்தை  
விரப்பார் கேட்பார் மெச்சுவார் வெவ்வே றிருந்துன் திருநாமம்  
தரிப்பார் பொன்னம் பலத்தாடும் தலைவா என்பார் அவர்முன்னே



தரிப்பாய் நாயேன் இருப்பேனோ நம்பி இனித்தான் நல்காயே. 386

நல்கா தொழியான் நமக்கென்றும் நாமம் பிதற்றி நயனனீர்  
மல்கா வாழ்த்தா வாய்குழறா வணங்கா மனத்தால் நினைந்துருகிப்  
பல்காலுன்னப் பாவித்துப் பரவிப் பொன்னம் பலமென்றே  
ஒல்கா நிற்கும் உயிர்க்கிரங்கி அருளாய் என்னை உடையானே. 387

## 22. கோயில் திருப்பதிகம் - அனுபோக இலக்கணம்--(தில்லையில் அருளியது - எழுசீர்க்கழி நெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்)

மாறிநின்றென்னை மயங்கிடும் வஞ்சப்  
புலனைந்தின் வழியடைத் தமுதே  
ஊறிநின்றென்னுள் எழுபரஞ்சோதி  
உள்ளவா காணவந்தருளாய்  
தேறலின் தெளிவே சிவபெருமானே  
திருப்பெருந்துறையுறை சிவனே  
ஈறிலாப் பதங்கள் யாவையும் கடந்த  
இன்பமே என்னுடை அன்பே. 388

அன்பினால் அடியேன் ஆவியோ டாக்கை  
ஆனந்த மாய்க் கசிந்துருக  
என்பாம் அல்லா இன்னருள் தந்தாய்  
யானிதற் கிலனொர்கைம்மாறு  
முன்புமாய்ப் பின்னும் முழுதுமாய்ப்  
பரந்த முத்தனே முடிவிலா முதலே  
தென்பெருந்துறையாய் சிவபெருமானே  
சீருடைச் சிவபுரத்தரைசே. 389

அரைசனே அன்பர்க் கடியனே னுடைய

அப்பனே ஆவியோ டாக்கை  
புரைபுரை கனியப் புகுந்துநின்றுருக்கிப்  
பொய்யிருள் கடிந்த மெய்ச்சுடரே  
திரைபொரா மன்னும் அமுதத் தெண்கடலே  
திருப்பெருந்துறையுறை சிவனே  
உரையுணர் விறந்துநின்றுணர்வதோர் உணர்வே  
யானுன்னை உரைக்குமா றுணர்த்தே. 390

உணர்ந்த மாமுனிவர் உம்பரோ டொழிந்தார்  
உணர்வுக்குந் தெரிவரும் பொருளே  
இணங்கிலி எல்லா உயிர்கட்கும் உயிரே  
எனைப் பிறப் பறுக்கும் எம்மருந்தே  
திணிந்ததோர் இருளில் தெளிந்ததூ வெளியே  
திருப்பெருந்துறையுறை சிவனே  
குணங்கள் தாமில்லா இன்பமே உன்னைக்  
குறுகினேற் கினியென்ன குறையே. 391

குறைவிலா நிறைவே கோதிலா அமுதே  
ஈறிலாக் கொழுஞ்சுடர்க் குன்றே  
மறையுமாய் மறையின் பொருளுமாய் வந்தேன்  
மனத்திடை மின்னிய மன்னே  
சிறைபெறா நீர்போல் சிந்தைவாய்ப்பாயும்  
திருப்பெருந்துறையுறை சிவனே  
இறைவனே நீயென் உடலிடங் கொண்டாய்  
இனியுன்னை யென்னிரக் கேனே. 392

இரந்திரந் துருக என்மனத் துள்ளே  
ஏகின்ற சோதியே இமையோர்  
சிரந்தனிற் பொலியுங் கமலச்சே வடியாய்  
திருப்பெருந்துறையுறை சிவனே  
நிரந்தஆகாயம் நீர்நிலம் தீகால்

ஆயவை அல்லையாய் ஆங்கே  
கரந்ததோர் உருவே களித்தனன் உன்னைக்  
கண்ணுறங் கண்டுகொண்டின்றே. 393

இன்றெனக் கருளி இருள்கடிந்துள்ளக்  
தெழுகின்ற ஞாயிறே போன்று  
நின்றநின் தன்மை நினைப்பற நினைந்தேன்  
நீயலால் பிறிது மற்றின்மை  
சென்றுசென்றுணுவாய்த் தேய்ந்துதேய்ந்தொன்றாம்  
திருப்பெருந்துறையுறை சிவனே  
ஒன்றும் நீயல்லை அன்றியொன் றில்லை  
யாருன்னை அறியகிற்பாரே. 394

பார்பதம் அண்டம் அனைத்துமாய் முளைத்துப்  
பரந்ததோர் படரொளிப் பரப்பே  
நீருறு தீயே நினைவதேல் அரிய  
நின்மலா நின்னருள் வெள்ளச்  
சீருறு சிந்தை எழுந்ததோர் தேனே  
திருப்பெருந்துறையுறை சிவனே  
ஆருற வெனக்கிய காரய லுள்ளார்  
ஆனந்தம் ஆக்குமென் சோதி. 395

சோதியாய்த் தோன்றும் உருவமே அருவாம்  
ஒருவனே சொல்லுதற் கரிய  
ஆதியே நடுவே அந்தமே பந்தம்  
அறுக்கும் ஆனந்தமா கடலே  
தீதிலா நன்மைத் திருவருட்குன்றே  
திருப்பெருந்துறையுறை சிவனே  
யாதுநீ போவதோர் வகையெனக்கருளாய்  
வந்துநின் இணையடி தந்தே. 396

தந்ததுன் தன்னைக் கொண்டதென் றன்னைச்  
சங்கரா ஆர்கொலோ சதுரர்  
அந்தமொன் றில்லா ஆனந்தம் பெற்றேன்  
யாதுநீ பெற்றதொன் றென்பால்  
சிந்தையே கோயில் கொண்ட எம்பெருமான்  
திருப்பெருந்துறையுறை சிவனே  
எந்தையே ஈசா உடலிடங் கொண்டாய்  
யான் இதற் கிலன்ஓர்கைம் மாறே. 397

23. செத்திலாப் பத்து--சிவானந்தம் -

அளவறுக்கொணாமை--(தில்லையில் அருளியது- எண்  
சீர்க்கழி நெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்)

பொய்யனேன் அகம்நெகப் புகுந்தமுதூறும்  
புகுமலர்க்கழலிணையடி பிரிந்தும்  
கையனேன் இன்னுஞ் செத்திலேன் அந்தோ  
விழித்திருந் துள்ளக் கருத்தினை இழந்தேன்  
ஐயனே அரனே அருப்பெருங் கடலே  
அத்தனே அயன் மாற்கறி யொண்ணாச்  
செய்யமே னியனே செய்வகை அறியேன்  
திருப்பெருந்துறையுறை மேவிய சிவனே. 398

புற்று மாய்மர மாய்ப்புனல் காலே  
உண்டி யாய் அண்ட வாணரும் பிறரும்  
மற்றியாரும் நின்மலரடி காணா  
மன்ன என்னையோர் வார்த்தையுட் படுத்துப்  
பற்றினாய் பதையேன் மனமிக உருகேன்  
பரிகிலேன் பரியாவுடல் தன்னைச்  
செற்றிலேன் இன்னுந் திரிதருகின்றேன்

திருப்பெருந்துறையுறை மேவிய சிவனே.

399

புலைய னேனையும் பொருளென நினைந்துன்  
அருள்புரிந்தனை புரிதலுங் களித்துத்  
தலையினால் நடந்தேன் விடைப்பாகா  
சங்கரா எண்ணில் வானவர்க்கெல்லாம்  
நிலையனே அலைநீர்விடமுண்ட நித்தனே  
அடையார்புர மெரிந்த  
சிலையனே யெனைச் செத்திடப் பணிவாய்  
திருப்பெருந்துறையுறை மேவிய சிவனே.

400

அன்பராகிமற் றருந்தவம் முயல்வார்  
அயனும் மாலுமற் றழலுறு மெழுகாம்  
என்பராய் நினைவார் எனைப்பலர்  
நிற்க இங்கெனை எற்றினுக் கண்டாய்  
வன்பராய் முருடொக்கும் என்சிந்தை  
மரக்கண் என்செவி இரும்பினும் வலிது  
தென்பராய்த் துறை யாய் சிவலோகா  
திருப்பெருந்துறையுறை மேவிய சிவனே.

401

ஆட்டுத்தேவர் தம் விதியொழிந் தன்பால்  
ஐயனே என்றுன் அருள்வழி யிருப்பேன்  
நாட்டுத்தேவரும் நாடரும் பொருளே  
நாதனே உனைப் பிரிவறா அருளைப்  
காட்டித்தேவநின் கழலிணை காட்டிக்  
காயமாயத்தைக் கழிந்தருள் செய்யாய்  
சேட்டைத்தேவர்தந் தேவர்பிரானே  
திருப்பெருந்துறையுறை மேவிய சிவனே.

402

அறுக்கிலேன் உடல்துணிபடத்தீப்புக்  
கார்கிலேன் திருவருள் வகையறியேன்

பொறுக்கிலேன்உடல் போக்கிடங் காணேன்  
போற்றி போற்றியென் போர்விடைப் பாகா  
இறக்கிலேன் உனைப்பிரிந்தினிதிருக்க  
எனசெய்கேன்இது செய்க என்றருளாய்  
சிறக்கணே புனல் நிலவிய வயல்தூழ்  
திருப்பெருந்துறையுறை மேவிய சிவனே. 403

மாயனேமறிகடல்விடம் உண்ட  
வானவாமணி கண்டந்தெம் அமுதே  
நாயினேன் உனைநினையவும் மாட்டேன்  
நமச்சிவாய என் றுன்னடி பணியாய்  
பேயன் ஆகிலும் பெருநெறி காட்டாய்  
பிறைகுலாஞ்சடைப் பிஞ்ஞகனேயோ  
சேயனாகிநின்றலறுவ தழகோ  
திருப்பெருந்துறையுறை மேவிய சிவனே. 404

போது சேரயன் பொருகடற் கிடந்தோன்  
புரந்த ராதிகள் நிற்கமற்றென்னைக்  
கோதுமாட்டிநின் குரைகழல் காட்டிக்  
குறிக்கொள் கென்றுநினைத்தொண்டரிற் கூட்டாய்  
யாது செய்வதென் றிருந்தனன் மருந்தே  
அடியனேன் இடர்ப்படுவதும் இனிதோ  
சீதவார்புனல் நிலவிய வயல்தூழ்  
திருப்பெருந்துறையுறை மேவிய சிவனே. 405

ஞாலம் இந்திரன் நான்முகன் வானவர்  
நிற்க மற்றெனை நயந்தினி தாண்டாய்  
காலன் ஆர்உயிர்கொண்ட பூங்கழலாய்  
கங்கை யாய் அங்கி தங்கிய கையாய்  
மாலும் ஓலமிட்டலறும் அம்மலர்க்கே  
மரக்க ணேனேயும் வந்திடப் பணியாய்

சேலும் நீலமும் நிலவிய வயல்தூழ்  
திருப்பெருந்துறையுறை மேவிய சிவனே.

406

அளித்துவந்தெனக் காவஎன்றருளி  
அச்சந்தீர்த்தநின் அருட்பெருங்கடலில்  
திளைத்துந்தேக்கியும் பருகியும் உருகேன்  
திருப்பெருந்துறையுறை சிவனே  
வளைக்கை யானொடு மலரவன் அறியா  
வான வாமலை மாதொரு பாகா  
களிப்பெலாம் மிகக் கலங்கிடு கின்றேன்  
கயிலை மாமலை மேவிய கடலே.

407

24. **அடைக்கலப் பத்து - பக்குவ நிண்ணயம்--**  
(திருப்பெருந்துறையில் அருளியது - கலவைப் பாட்டு)

செழுக்கமலத் திரளனநின் சேவடி நேர்ந்தமைந்த  
பழுத்தமனத் தடியருடன் போயினர் யான் பாவியேன்  
புழுக்கணுடைப் புன்குரம்பைப் பொல்லாக்கல்வி ஞானமிலா  
அழுக்குமனத் தடியேன் உடையாய் உன் அடைக்கலமே.

408

வெறுப்பனவே செய்யும் என்சிறுமையைநின் பெருமையினாற்  
பொறுப்பவனே அராப் பூண்பவனேபொங்க கங்கைசடைக்  
செறுப்பவனே நின்திருவருளால் பிறவியைவேர்  
அறுப்பவனே உடையாய்அடியேன்உன் அடைக்கலமே.

409

பெரும்பெருமான்என் பிறவியை வேரறுத்துப் பெரும்பிச்சுத்  
தரும்பெருமான் சதுரப்பெருமான் என் மனத்தினுள்ளே  
வரும்பெருமான் மலரோன் நெடுமாலறியாமல் நின்ற  
அரும்பெருமான் உடையாய் அடியேன் உன் அடைக்கலமே.

410

பொழிகின்ற துன்பப் புயல்வெள்ளத்தில்நின் கழற்புணைகொண்  
டிழிகின்ற அன்பர்கள் ஏறினர் வான்யான் இடர்க்கடல்வாய்ச்  
சுழிசென்று மாதர்த் திரைபொரக் காமச் சுறவெறிய  
அழிகின்றனன் உடையாய் அடியேன் உன் அடைக்கலமே. 411

சுருள்புரி கூழையர் சூழலிற் பட்டுன் திறம்மறந்திங்கு  
இருள்புரி யாக்கையிலேகிடந் தெய்த்தனன் மைத்திடங்கண்  
வெருள்புரிமான்அன்ன நோக்கிதன் பங்கவிண்ணோர்பெருமான்  
அருள்புரியாய் உடையாய் அடியேன் உன் அடைக்கலமே. 412

மாழைமைப் பாவிய கண்ணியர் வன்மத் திடவுடைந்து  
தாழியைப் பாவு தயிர்போல் தளர்ந்தேன் தடமலர்த்தாள்  
வாழியெப் போதுவந்தெந்நாள் வணங்குவன் வலவினையேன்  
ஆழியப் பாவுடை யாய் அடியேன் உன் அடைக்கலமே. 413

மின்கணினார்நுடங்கும் இடையார் வெகுளிவலையில் அகப்பட்டுப்  
புன்கணனாய்ப்புரள் வேனைப் புரளாமற் புகுந்தருளி  
என்கணிலே அமுதூற்றித்தித் தித்தென் பிழைக்கிரங்கும்  
அங்கணனே உடையாய் அடியேன் உன் அடைக்கலமே. 414

மாவடு வகிரன்ன கண்ணியங் காநின் மலரடிக்கே  
கூவிடு வாய்கும்பிக் கேயிடு வாய் நின் குறிப்பறியேன்  
பாவிடையாடு குழல்போற் கரந்து பரந்த உள்ளம்  
ஆகெடுவேன் உடையாய் அடியேன் உன் அடைக்கலமே. 415

பிறிவறியார் அன்பாநின் அருட்பெய்கழல் தாளிணைக்கீழ்  
மறிவறியாச் செல்வம்வந்துபெற்றார் உன்னை வந்திப்பதோர்  
நெறியறி யேன் நின்னையே அறியேன் நின்னையே அறியும்  
அறிவறியின் உடையாய் அடியேன் உன் அடைக்கலமே. 416

வழங்குகின்றாய்க்குன் அருளார் அமுதத்தை வாரிக்கொண்டு  
விழுங்குகின்றேன்விக்கியின் வினையேன் என்விதியின்மையால்



தழங்கருந்தேனன்ன தண்ணீர் பருகத்தந் துய்யக் கொள்ளாய்  
அழுங்குகின்றேன் உடையாய் அடியேன் உன் அடைக்கலமே.

417

25. **ஆசைப்பத்து - ஆத்தும இலக்கணம்--**  
(திருப்பெருந்துறையில் அருளியது  
-அறுசீர்க்கழி நெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்)

கருடக்கொடியோன் காணமாட்டாக் கழற்சே வடியென்னும்  
பொருளைத் தந்திங் கென்னை யாண்ட பொல்லா மணியையோ  
இருளைத் துரந்திட் டிங்கே வாவென்றங்கே கூவும்  
அருளைப் பெறுவான் ஆசைப்பட்டேன் கண்டாய் அம்மானே.

418

மொய்ப்பால் நரம்பு கயிறாக மூளை என்பு தோல் போர்த்த  
குப்பாயம்புக் கிருக்க கில்லேன் கூவிக்கொள்ளாய் கோவேயோ  
எப்பா லவர்க்கும் அப்பாலாம் என்னாரமுதேயோ  
அப்பா காண ஆசைப்பட்டேன் கண்டாய் அம்மானே.

419

சீவார்ந் தீமொய்த் தழுக்கொடு திரயுஞ் சிறுகுடில் இது சிதையக்  
கூவாய் கோவே கூத்தா காத்தாட் கொள்ளுங் குருமணியே  
தேவா தேவர்க் கரியானே சிவனே சிறிதென் முகநோக்கி  
ஆவா வென்ன ஆசைப்பட்டேன் கண்டாய் அம்மானே.

420

மிடைந்தெலும் பூத்தை மிகக்கழுக் கூறல் வீறிலி நடைக்கூடம்  
தொடர்ந்தெனை நலியத் துயருறு கின்றேன் சோத்தம் எம்பெருமானே  
உடைந்துறைந் துருகி உன்னொளி நோக்கி உன்திரு மலர்ப்பாதம்  
அடைந்து நின்றிடவும் ஆசைப்பட்டேன் கண்டாய் அம்மானே.

421

அளிபுண்ணகத்துப் புறந்தோல் மூடி அடியேனுடையாக்கை  
புளியம் பழமொத் திருந்தேன் இருந்தும்விடையாய் பொடியாடி  
எளிவந்தென்னை ஆண்டுகொண்ட என்னாரமுதேயோ

அனியேன் என்ன ஆசைப்பட்டேன் கண்டாய் அம்மானே.

422

எய்த்தேன் நாயேன் இனியிங் கிருக்ககில்லேன் இவ்வாழ்க்கை  
வைத்தாய் வாங்காய் வானோர் அறியா மலர்ச்சே வடியானே  
முத்தா உன்றன் முகவொளி நோக்கி முறுவல் நகைகாண  
அத்தா சால ஆசைப்பட்டேன் கண்டாய் அம்மானே.

423

பாரோர் விண்ணோர் பரவியேத்தும் பரனே பரஞ்சோதி  
வாராய் வாரா வுலகந்தந்து வந்தாட்கொள்வானே  
பேராயிரமும் பரவித் திரிந்தெம் பெருமான் என ஏத்த  
ஆரா அமுதே ஆசைப்பட்டேன் கண்டாய் அம்மானே.

424

கையால் தொழுதென் கழற்சே வடிகள் கழுமத் தழுவிக்கொண்டு  
எய்யா தென்றன்தலைமேல் வைத்தெம்பெருமான் பெருமானென்று  
ஐயா என்றன் வாயா லரற்றி அழல்சேர மெமுகொப்ப  
ஐயாற் றரசே ஆசைப்பட்டேன் கண்டாய் அம்மானே.

425

செடியா ராக்கைத் திறமற வீசிச் சிவபுரநகர்புக்குக்  
கடியார் சோதி கண்டுகொண்டென் கண்ணினை களிகூரப்  
படிதா னில்லாப் பரம்பரனே உன்பழஅடியார் கூட்டம்  
அடியேன் காண ஆசைப்பட்டேன் கண்டாய் அம்மானே.

426

வெஞ்சேலனைய கண்ணார்தம் வெகுளிவலையில் அகப்பட்டு  
நைஞ்சேன் நாயேன் ஞானச் சுடரே நானோர் துணைகாணேன்  
பஞ்சேரடியாள் பாகத்தொருவா பவளத் திருவாயால்  
அஞ்சேல் என்ன ஆசைப்பட்டேன் கண்டாய் அம்மானே.

427

26. **அதிசியப் பத்து - முத்தி இலக்கணம்--**

(திருப்பெருந்துறையில் அருளியது -

அறுசீர்க்கழி நெடிலுடி ஆசிரிய விருத்தம்)

வைப்பு மாடென்றும் மாணிக்கத் தொளியென்றும் மனத்திடை உருகாதே  
செப்பு நேர்முலை மடவரலியர்தங்கள் திரத்திடை நைவேனை  
ஒப்பிலாதான உவமணி லிறந்தன ஒண்மலர்த் திருப்பாதத்து  
அப்பன் ஆண்டுதன் அடியரிற் கூட்டிய அதிசயங் கண்டாமே. 428

நீதியாவன யாவையும் நினைக்கிலேன் நினைப்பவ ரொடுங்கூடேன்  
ஏதமே பிறந்திறந்துழல்வேன் என்னடி யானென்று  
பாதி மாதொடுங் கூடிய பரம்பரன் நிரந்தர மாய் நின்ற  
ஆதிஆண்டுதன் அடியரிற் கூட்டிய அதிசயங் கண்டாமே. 429

முன்னை என்னுடை வல்வினை போயிடமுக்கண துடையெந்தை  
தன்னை யாவரும் அறிவதற் கரியவன் எளியவன் அடியார்க்குப்  
பொன்னை வென்றதோர் புரிசடை முடிதனில் இளமதியதுவைத்த  
அன்னை ஆண்டுதன் அடியரிற் கூட்டிய அதிசயங் கண்டாமே. 430

பித்த னென்றெனை உலகவர் பகர்வதோர் காரணம்இதுகேளீர்  
ஒத்துச் சென்றுதன் திருவருட் கூடும் உபாயம தறியாமே  
செத்துப் போய்அருநரகிடை வீழ்வதற் கொருப்படு கின்றேனை  
அத்தன் ஆண்டுதன் அடியரிற் கூட்டிய அதிசயங் கண்டாமே. 431

பரவு வாரவர் பாடுசென் றணைகிலேன் பன்மலர் பறித்தேத்தேன்  
குரவு வார் குழலார் திறத்தே நின்றுகுடிகெடு கின்றேனை  
இரவு நின்றெறி யாடிய எம்மிறை எரிசடை மிளர்கின்ற  
அரவன் ஆண்டுதன் அடியரிற் கூட்டிய அதிசயங் கண்டாமே. 432

எண்ணிலேன் திருநாமவஞ் செழுத்தும்என் ஏழைமை யதனாலே  
நண்ணிலேன் கலைஞானிகள் தம்மொடுநல்வினை நயவாதே  
மண்ணிலே பிறந்திறந்து மண்ணாவதற் கொருப்படு கின்றேனை  
அண்ணல் ஆண்டுதன் அடியரிற் கூட்டிய அதிசயங் கண்டாமே. 433

பொத்தை ஊன்சுவர் புழுப்பொதிந் துளுத்தசும் பொழுகிய பொய்க்கூரை  
இத்தை மெய்யெனக் கருதிநின்றிடர்க் கடற் சுழித்தலைப் படுவேனை  
முத்து மாமணி மாணிக்க வயிரத்த பவளத்தின் முழுச்சோதி  
அத்தன் ஆண்டுதன் அடியரிற் கூட்டிய அதிசயங் கண்டாமே. 434

நீக்கி முன்னென்னைத் தன்னொடு நிலாவகை குரம்பையிற் புகப்பெய்து  
நோக்கி நுண்ணிய நொடியன சொற்செய்து நுகமின்றி விளாக்கைத்துத்  
தூக்கி முன்செய்த பொய்யறத் துகளறுத் தெழுதரு சுடர்ச்சோதி  
ஆக்கி ஆண்டுதன் அடியரிற் கூட்டிய அதிசயங் கண்டாமே. 435

உற்ற ஆக்கையின் உறுபொருள் நறுமலர் எழுதரு நாற்றம் போல்  
பற்றலாவ தோர் நிலையிலாப் பரம்பொருள் அகப்பொருள் பாராதே  
பெற்றவா பெற்ற பயனது நுகர்த்திடும் பித்தர்சொல் தெளியாமே  
அந்தன் ஆண்டுதன் அடியரிற் கூட்டிய அதிசயங் கண்டாமே. 436

இருள்திணிந்தெழுந்திட்டதோர் வல்வினைச் சிறுகுடிலிதுவித்தைப்  
பொருளெனக்களித் தருநரகத்திடை விழப்புக்குகின்றேனைத்  
தெருளும் மும்மதில் நொடிவரை யிடிதரச் சினப்பதத் தொடுசெந்தீ  
அருளும் மெய்ந்நெறி பொய்ந்நெறி நீக்கிய அதிசயங் கண்டாமே. 437

## 27. புணர்ச்சிப்பத்து -அத்துவித இலக்கணம்-- (திருப்பெருந்துறையில் அருளியது - ஆசிரிய விருத்தம்)

சுடர்பொற்குன்றைத் தோளாமுத்தை வாளா தொழும்பு கந்து  
கடைபட்டேனை ஆண்டுகொண்ட கருணாலயனைக் கருமால் பிரமன்  
தடைபட் டின்னுஞ் சார மாட்டாத் தன்னைத் தந்த என்னா ரமுதைப்  
புடைபட் டிருப்ப தென்றுகொல்லோஎன் பொல்லா மணியைப் புணர்ந்தே. 438

ஆற்ற கில்லேன் அடியேன் அரசே அவனி தலத்ததைப் புலனாய  
சேற்றி லழுந்தாச் சிந்தைசெய்து சிவனெம் பெருமானென்றேத்தி  
ஊற்று மணல்போல் நெக்குநெக் குள்ளே உருகி ஓலமிட்டுப்  
போற்றிநிற்ப தென்றுகொல்லோஎன் பொல்லா மணியைப் புணர்ந்தே. 439

நீண்டமாலும் அயனும் வெருவ நீண்ட நெருப்பை விருப்பிலேனை  
ஆண்டுகொண்ட என் ஆரமுதை அள்ளுறுள்ளத் தடியார்முன்  
வேண்டுந் தனையும் வாய்விட்டலறி விரையார் மலர் தூவிப்  
பூண்டு கிடப்ப தென்று கொல்லோ என் பொல்லா மணியைப் புணர்ந்தே. 440

அல்லிக் கமலத் தயனும் மாலும் அல்லா தவரும் அமரர்கோனுஞ்

சொல்லிப் பரவும் நாமத் தானைச் சொல்லும் பொருளும் இறந்த சுடரை  
நெல்லிக் கனியைத் தேனைப் பாலை நிறையின் அமுதை அமுதின் சுவையைப்  
புல்லிப் புணர்வ தென்றுகொல்லோ என் பொல்லா மணியைப் புணர்ந்தே. 441

திகழத் திகழும் அடியும் முடியுங் காண்பான் கீழ்மேல் அயனும் மாலும்  
அகழப் பறந்துங் காண மாட்டா அம்மான் இம்மா நிலமுழுதும்  
திகழப் பணிகொண்டென்னை ஆட்கொண்டு ஆ ஆ என்ற நீர்மையெலாம்  
புகழப் பெறுவ தென்று கொல்லோ என் பொல்லா மணியைப் புணர்ந்தே. 442

பரிந்து வந்து பரமானந்தம் பண்டே அடியேற் கருள் செய்யப்  
பிரிந்து போந்து பெருமா நிலத்தில் அருமா லுற்றேன் என்றென்று  
சொரிந்த கண்ணீர் சொரிய உள்நீர் உரோமஞ் சிலிர்ப்ப உகந்தன்பாய்ப்  
புரிந்து நிற்பதென்று கொல்லோ என் பொல்லா மணியைப் புணர்ந்தே. 443

நினையப்பிறருக் கரிய நெருப்பை நீரைக் காலை நிலனை விசம்பைத்  
தனையொப் பாரை யில்லாத தனியை நோக்கித் தழைத்துத் தழு த்தகண்டம்  
கனையப் கண்ணீர் அருவி பாயக் கையுங் கூப்பிக் கடிமலராற்  
புனையப் பெறுவதென்று கொல்லோ என் பொல்லா மணியைப் புணர்ந்தே. 444

நெக்குநெக்குள் உருகி உருகி நின்றும் இருந்தும் கிடந்தும் எழுந்தும்  
நக்கும் அழுதும் தொழுதும் வாழ்த்தி நானாவிதத்தாற் கூத்தும் நவிற்நிச்  
செக்கர்போலும் திருமேனிதிகழ நோக்கிச் சிலிர்சி லிர்த்துப்  
புக்கு நிற்ப தென்றுகொல்லோ என் பொல்லா மணியைப் புணர்ந்தே. 445

தாதாய் மூவே முலகுக்குங் தாயே நாயேன் தனையாண்ட  
பேதாய் பிறவிப் பிணிக்கோர் மருந்தே பெருந்தேன் பில்க எப்போதும்  
ஏதா மணியே என்றென்றேத்தி இரவும் பகலும் எழிலார்பாதப்  
போதாய்ந் தனைவதென்று கொல்லோ என் பொல்லா மணியைப் புணர்ந்தே. 446

காப்பாய் படைப்பாய் கரப்பாய் முழுதுங் கண்ணார் விசம்பின் விண்ணோர்க்கெல்லாம்  
முப்பாய மூவா முதலாய் நின்ற முதல்வா முன்னே எனையாண்ட  
பார்ப்பானே எம்பரமா என்று பாடிப் பாடிப் பணிந்து பாதப்  
பூப்போதனைவ தென்று கொல்லோ என் பொல்லா மணியைப் புணர்ந்தே. 447

## 28. வாழாப்பத்து - முத்தி உபாயம்--

(திருப்பெருந்துறையில் அருளியது -

அறு சீர்க்கழி நெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்)

பாரொடு விண்ணாய்ப் பரந்த எம்பரனே பற்றுநான் மற்றிலேன் கண்டாய்  
சீரொடு பொலிவாய் சிவபுரத்தரசே திருப்பெருந்துறையுறை சிவனே  
ஆரொடு நோகேன் ஆர்க்கெடுத் துரைக்கேன் ஆண்டநீ அருளிலை யானால்  
வார்கடல் உலகில் வாழ்கிலேன் கண்டாய் வருகஎன்றருள் புரியாயே. 448

வம்பனேன் தன்னை ஆண்டமா மணியே பற்றுநான் மற்றிலேன் கண்டாய்  
உம்பரும் அறியா ஒருவனே இருவர்க் குணர்விறந்துலக மூடுருவுஞ்  
செம்பெருமானே சிவபுரத்தரசே திருப்பெருந்துறையுறை சிவனே  
எம்பெருமானே எனனையாள்வானே என்னைநீ கூவிக் கொண்டருளே. 449

பாடிமால் புகழும் பாதமே அல்லால் பற்றுநான் மற்றிலேன் கண்டாய்  
தேடிநீ ஆண்டாய் சிவபுரத்தரசே திருப்பெருந்துறையுறை சிவனே  
ஊடுவ துன்னோ டுவப்பதும் உன்னை உணர்த்துவ துனக்கெனக்குறுதி  
வாடினேன் இங்கு வாழ்கிலேன் கண்டாய் வருகஎன்றருள் புரியாயே. 450

வல்லைவாளர்க்கர் புரமெரித்தானே பற்றுநான் மற்றிலேன் கண்டாய்  
தில்லைவாழ் கூத்தா சிவபுரத்தரசே திருப்பெருந்துறையுறை சிவனே  
எல்லைமூவுலகும் உருவியன் றிருவர் காணும்நாள் ஆகியீ நின்மை  
வல்லையாய் வளர்ந்தாய் வாழ்கிலேன் கண்டாய் வருக என்றருள் புரியாயே. 451

பண்ணினேர் மொழியாள் பங்கநீயல்லால் பற்றுநான் மற்றிலேன் கண்டாய்  
திண்ணமே ஆண்டாய் சிவபுரத்தரசே திருப்பெருந்துறையுறை சிவனே  
எண்ணமே உடல்வாய் மூக்கொடு செவிகண் என்றினை நின்கணை வைத்து  
மண்ணின்மேல் அடியேன் வாழ்கிலேன் கண்டாய் வருகஎன்றருள் புரியாயே. 452

பஞ்சின்மெல்லடியான் பங்கநீ யல்லால் பற்றுநான் மற்றிலேன் கண்டாய்  
செஞ்செவே ஆண்டாய் சிவபுரத்தரசே திருப்பெருந்துறையுறை சிவனே  
அஞ்சினேன் நாயேன் ஆண்டுநீ அளித்த அருளினை மருளினால் மறந்த  
வஞ்சனேன் இங்கு வாழ்கிலேன் கண்டாய் வருக என்றருள் புரியாயே. 453

பரிதிவாழ் ஒளியாய் பாதமே யல்லால் பற்றுநான் மற்றிலேன் கண்டாய்

திருவுயர்கோலச் சிவபுரத்தரசே திருப்பெருந்துறையுறை சிவனே  
கருணையே நோக்கிக் கசிந்துளம் உருகிக் கலந்துநான் வாழுமா றறியா  
மருளனேன் உலகில் வாழ்கிலேன் கண்டாய் வருக என்றருள் புரியாயே. 454

பந்தனை விரலாள் பங்கநீ யல்லால் பற்றுநான் மற்றிலேன் கண்டாய்  
செந்தழல் போல்வாய் சிவபுரத்தரசே திருப்பெருந்துறையுறை சிவனே  
அந்திமில் அமுதமே அருள்பெரும் பொருளே ஆரமுதே அடியேனை  
வந்துய்ய ஆண்டாய் வாழ்கிலேன் கண்டாய் வருக என்றருள் புரியாயே. 455

பாவநாசாவுன் பாதமே யல்லால் பற்றுநான் மற்றிலேன் கண்டாய்  
தேவர் தந்தேவே சிவபுரத்தரசே திருப்பெருந்துறையுறை சிவனே  
மூவுல குருவ இருவர்கீழ் மேலாய் முழங்கழலாய் நிமிர்ந்தானே  
மாவுரி யானே வாழ்கிலேன் கண்டாய் வருக என்றருள் புரியாயே. 456

பழுதில்சொல் புகழால் பங்கநீயல்லால் பற்றுநான் மற்றிலேன் கண்டாய்  
செழுமதி அணிந்தாய் சிவபுரத்தரசே திருப்பெருந்துறையுறைச் சிவனே  
தொழுவனோ பிறரைத் துதிப்பனோ எனக்கோர் துணையென நினைவனோ சொல்லாய்  
மழவிடையானே வாழ்கிலேன் கண்டாய் வருக என்றருள் புரியாயே. 457

## 29. அருட்பத்து - மகாமாயா சுத்தி--

(திருப்பெருந்துறையில் அருளியது -  
எழுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்)

சோதியே சுடரே துழொளி விளக்கே  
சுரிசூழற் பணைமுலை மடந்தை  
பாதியே பரனே பால்கொள்வெண்ணீற்றாய்  
பங்கயத் தயனுமா லறியா  
நீதியே செல்வத் திருப்பெருந்துறையில்  
நிறைமலர்க் குருந்தமே வியசீர்  
ஆதியே அடியேன் ஆதரித் தழைத்தால்  
அதெந்துவே என் றரு ளாயே. 458

நிருத்தனே நிமலா நீற்றனே நெற்றிக்

கண்ணனே விண்ணுளோர் பிரானே  
ஒருத்தனே உன்னை ஓலமிட்டலறி  
உலகெலாந் தேடியந் காணேன்  
திருத்தமாம் பொய்கைத் திருப்பெருந்துறையில்  
செழுமலர்க் குருந்தமே வியசீர்  
அருத்தமே அடியேன் ஆதரித் தழைத்தால்  
அதெந்துவே என்றரு ளாயே. 459

எங்கள்நாயகனே என்னுயிர்த் தலைவா  
ஏலவார் குழலிமார் இருவர்  
தங்கள் நாயகனே தக்கநற்காமன்  
தனதுடல் தழலெழ விழித்த  
செங்கண்நாயகனே திருப்பெருந்துறையில்  
செழுமலர்க் குருந்தமே வியசீர்  
அங்கணா அடியேன் ஆதரித் தழைத்தால்  
அதெந்துவே என்றரு ளாயே. 460

கமலநான்முகனுங் கார்முகில் நிறத்துக்  
கண்ணனும் நண்ணுதற்கரிய  
விமலனே எமக்கு வெளிப்படா யென்ன  
வியன்தழல் வெளிப்பட்ட எந்தாய்  
திமிலநான் மறைசேர் திருப்பெருந்துறையில்  
செழுமலர்க் குருந்தமே வியசீர்  
அமலனே அடியேன் ஆதரித் தழைத்தால்  
அதெந்துவே என்றரு ளாயே. 461

துடிகொள்ளே ரிடையாள் சுரிகுழல் மடந்தை  
துணைமுலைக் கண்கள்தோய் சுவடு  
பொடிகொள்வான் தழலிற் புள்ளிபோ லிரண்டு  
பொங்கொளி தங்குமார் பின்னே  
செடிகொள்வான் பொழிலசூழ் திருப்பெருந்துறையில்



செழுமலர்க் குருந்தமே வியசீர்  
அடிகளே அடியேன் ஆதரித் தழைத்தால்  
அதெந்துவே என்றரு ளாயே. 462

துப்பனே தூயாய் தூயவெண்ணீறு  
துதைந்தெழு துளங்கொளி வயிரத்  
தொப்பனே உன்னை உள்குவார் மனத்தின்  
உறுசுவை துளிக்கும் ஆரமுதே  
செப்பமா மறைசேர் திருப்பெருந்துறையில்  
செழுமலர்க் குருந்தமே வியசீர்  
அப்பனே அடியேன் ஆதரித் தழைத்தால்  
அதெந்துவே என்றரு ளாயே. 463

மெய்யனே விகிர்தா மேருவே வில்லா  
மேலவர் புரங்கள் மூன்றெரித்த  
கையனே காலாற் காலனைத் காய்ந்த  
கடுந்தழற் பிழம்பன்ன மேனிச்  
செய்யனே செல்வத் திருப்பெருந்துறையில்  
செழுமலர்க் குருந்தமே வியசீர்  
ஐயனே அடியேன் ஆதரித் தழைத்தால்  
அதெந்துவே என்றரு ளாயே. 464

முத்தனே முதல்வா முக்கணா முனிவா  
மொட்டறா மலர்பறித் திறைஞ்சிப்  
பத்தியாய் நினைந்து பரவுவார் தமக்குப்  
பரகதி கொடுத்தருள் செய்யுஞ்  
சித்தனே செல்வத் திருப்பெருந்துறையில்  
செழுமலர்க் குருந்தமே வியசீர்  
அத்தனே அடியேன் ஆதரித் தழைத்தால்  
அதெந்துவே என்றரு ளாயே. 465

மருளனேன் மனத்தை மயக்கற நோக்கி  
மறுமையோ டிம்மையுங் கெடுத்த  
பொருளணை புனிதா பொங்குவா ளரவங்  
கங்கைநீர் தங்குசெஞ் சடையாய்  
தெருளுநான் மறைசேர் திருப்பெருந்துறையில்  
செழுமலர்க் குருந்தமே வியசீர்  
அருளனே அடியேன் ஆதரித் தழைத்தால்  
அதெந்துவே என்றரு ளாயே. 466

திருந்துவார் பொழில்தூழ் திருப்பெருந்துறையில்  
செழுமலர்க் குருந்தமே வியசீர்  
இருந்தவா றெண்ணி ஏசறா நினைந்திட்  
டென்னுடை யெம்பிரான் என்றென்  
றருந்தவா நினைந்தே ஆதரித் தழைத்தால்  
அலைகடல் அதனுளே நின்று  
பொருந்தவா கயிலை புகுநெறி இதுகாண்  
போதராய் என்றரு ளாயே. 467

30. **திருக்கழுக்குன்றப் பதிகம் - குரு தரிசனம்--**  
(திருக்கழுக்குன்றத்தில் அருளியது -  
ஏழுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்)

பிணக்கிலாத பெருந்துறைப்பெரு மான் உன்நாமங்கள் பேசுவார்க்  
கிணக்கிலாததோர் இன்ப மேவுருந் துன்ப மேதுடைத் தெம்பிரான்  
உணக்கிலாததோர் வித்துமேல்யிளை யாமல் என்வினை ஒத்தபின்  
கணக்கி லாத்திருக்கோலம் நீவந்து காட்டினாய் கழுக்குன்றிலே. 468

பிட்டுநேர்பட மண்சுமந்த பெருந் துறைப்பெரும் பித்தனே  
சட்டநேர்பட வந்திலா சழக்கனேன் உனைச் சார்ந்திலேன்  
சிட்டனே சிவலோகனேசிறு நாயினுங்கடையாய வெங்

கட்டனேனையும் ஆட்கொள்வான்வந்து காட்டினாய் கழுக்குன்றிலே. 469

மலங்கினேன் கண்ணின்நீரை மாற்றி மலங்கெடுத்த பெருந்துறை  
விலங்கினேன் வினைக்கேடனேன் இனி மேல் விளைவதறிந்திலேன்  
இலங்குகின்றநின்சேவடிகள் இரண்டும் வைப்பிடமின்றியே  
கலங்கினேன் கலங்காமலேவந்து காட்டினாய் கழுக்குன்றிலே. 470

பூணொணாததொரன்பு பூண்டு பொருந்திநாஸ்தொறும் போற்றரும்  
நாணொணாததொர்நாணம் எய்தி நடுக்கடலுள் அழுந்திநான்  
பேணொணாதபெருந்துறைப்பெருந் தோணிபற்றியுகைத்தலுங்  
காணொணாத்திருக்கோலம் நீவந்து காட்டினாய் கழுக்குன்றிலே. 471

கோலமேனிவராக மேகுணமாம் பெருந்துறைக்கொண்டலே  
சீலமேதும் அறிந்திலாத என் சிந்தை வைத்த சிகாமணி  
ஞாலமேகரியாக நானுனை நச்சி நச்சிட வந்திடுங்  
காலமேஉனை ஓதநீ வந்து காட்டினாய் கழுக்குன்றிலே. 472

பேதம் இலாததொர் கற்பளித்த பெருந்துறைப் பெருவெள்ளமே  
ஏதமேபல பேசநீஎனை ஏதிலார் முனம் என்செய்தாய்  
சாதல் சாதல்பொல் லாமையற்ற தனிச்சரண் சரணாமெனக்  
காதலால் உனைஓதநீ வந்து காட்டினாய் கழுக்குன்றிலே. 473

இயக்கி மாரறு பத்து நால்வரை எண்குணம்செய்த ஈசனே  
மயக்க மாயதொர் மும்மலப்பழ வல்வினைக்குள் அழுந்தவும்  
துயக்கறுத்தெனை ஆண்டுகொண்டு நின் தூய்மலர்க்கழல் தந்தெனக்  
கயக்க வைத்தடி யார்முனேவந்து காட்டினாய் கழுக்குன்றிலே. 474

31. **கண்டபத்து - நிருத்த தரிசனம்**--(தில்லையில்  
அருளியது - தரவு கொச்சகக் கலிப்பா)

இந்திரிய வயமயங்கி இறப்பதற்கே காரணமாய்

அந்தரமே திரிந்துபோய் அருநகரில் வீழ்வேற்குச்  
சிந்தைதனைத் தெளிவித்துச் சிவமாக்கி எனையாண்ட  
அந்தமிலா ஆனந்தம் அணிகொள் தில்லை கண்டேனே. 475

வினைப்பிறவி என்கின்ற வேதனையில் அகப்பட்டுத்  
தனைச்சிறுதும் நினையாதே தளர்வெய்திக் கிடப்பேனை  
எனைப்பெரிதும் ஆட்கொண்டேன் பிறப்பறுத்த இணையிலியை  
அனைத்துலகுந் தொழுந்தில்லை அம்பலத்தே கண்டேனே. 476

உருத்தெரியாக் காலத்தே உள்புகுந்தென் உளம்மன்னிக்  
கருத்திருத்தி ஊன்புக்குக் கருணையினால் ஆண்டுகொண்ட  
திருத்திருத்தி மேயானைத் தித்திக்குஞ் சிவபதத்தை  
அருத்தியினால் நாயடியேன் அணிகொள்தில்லை கண்டேனே. 477

கல்லாத புல்லறிவிற் கடைப்பட்ட நாயேனை  
வல்லாகி னாய்வந்து வனப்பெய்தி யிருக்கும் வண்ணம்  
பல்லோருங் காண என்றன் பசுபாசம் அறுத்தானை  
எல்லோரும் இறைஞ்சுதில்லை அம்பலத்தே கண்டேனே. 478

சாதிகுலம் பிறப்பென்னுஞ் சுழிப்பட்டுத் தடுமாறும்  
ஆதமிலி நாயேனை அல்லலுறுந் தாட்கொண்டு  
பேதைகுணம் பிறருருவம் யானெனதென் னுரைமாய்த்துக்  
கோதிலமு தானானைக் குலாவுதில்லை கண்டேனே. 479

பிறவிதனை அறமாற்றிப் பிணிமூப்பென் றிவையிரண்டும்  
உறவினொடும் ஒழியச்சென் றுலகுடைய ஒருமுதலைச்  
செறிபொழில்சூழ் தில்லைநகர்த் திருச்சிற்றம்பலம் மன்னி  
மறையவரும் வானவரும் வணங்கிடநான் கண்டேனே. 480

பத்திமையும் பரிசுமிலாப் பசுபாசம் அறுத்தருளிப்  
பித்தனிவன் எனஎன்னை ஆக்குவித்துப் பேராமே  
சித்தமெனுந் திண்கயிற்றால் திருப்பாதங் கட்டுவித்த

வித்தகனார் வினையாடல் விளங்குதில்லை கண்டேனே. 481

அளவிலாப் பாவகத்தால் அமுக்குண்டிங் கறிவின்றி  
விளைவொன்றும் அறியாதே வெறுவியனாய்க் கிடப்பேனுக்கு  
அளவிலா ஆனந்தம் அளித்தென்னை ஆண்டானைக்  
களவிலா வானவருக் தொழுதில்லை கண்டேனே. 482

பாங்கினொடு பரிசொன்றும் அறியாத நாயேனை  
ஓங்கியுளத் தொளிவளர உலப்பிலா அன்பருளி  
வாங்கிவினை மலம்அறுத்து வான்கருணை தந்தானை  
நான்குமறை பயில்தில்லை அம்பலத்தே கண்டேனே. 483

பூதங்கள் ஐந்தாகிப் புலனாகிப் பொருளாகிப்  
பேதங்கள் அனைத்துமாய்ப் பேதமில்லாப் பெருமையனைக்  
கேதங்கள் கெடுத்தாண்ட கிளரொளியை மரகதத்தை  
வேதங்கள் தொழுதேத்தும் விளங்குதில்லை கண்டேனே. 484

32. **பிரார்த்தனைப் பத்து**--(திருப்பெருந்துறையில்  
அருளியது  
- அறுசீர்க் கழி நெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்)

கலந்து நின்னடி யாரோ டன்று வாளா களித்திருந்தேன்  
புலர்ந்து போன காலங்கள் புகுந்துநின்ற திடர்பின்னாள்  
உலர்ந்து போனேன் உடையானே உலவா இன்பச் சுடர்காண்பான்  
அலர்ந்து போனேன் அருள்செய்யாய் ஆர்வங் கூர அடியேற்கே. 485

அடியார் சிலருன் அருள்பெற்றார் ஆர்வங் கூர யான் அவமே  
முடையார் பிணத்தின் முடிவின்றி முனிவால் அடியேன் மூக்கின்றேன்  
கடியேனுடைய கடுவினையைக் களைந்துன் கருணைக் கடல்பொங்க  
உடையாய் அடியேன் உள்ளத்தே ஓவா துருக அருளாயே. 486

அருளா ரமுதப் பெருங்கடல்வாய் அடியா ரெல்லாம் புக்கமுந்த  
இருளா ராக்கை யிதுபொறுத்தே எய்த்தேன் கண்டாய் எம்மானே  
மருளார் மனத்தோர் உன்மத்தன் வருவாய் என்றிங் கெனைக்கண்டார்  
வெருளா வண்ணம் மெய்யன்பை உடையாய் பெறநான் வேண்டும்மே. 487

வேண்டும் வேண்டும் மெய்யடியா ருள்ளே விரும்பி எனை அருளால்  
ஆண்டாய் அடியேன் இடர்களைந்த அமுதே அருமா மணிமுத்தே  
தூண்டா விளக்கின் சுடரனையாய் தொண்டனேற்கும் உண்டாங்கொல்  
வேண்டா தொன்றும் வேண்டாதுமிக்க அன்பே மேவுதலே. 488

மேவும் உன்றன் அடியாருள் விரும்பி யானும் மெய்ம்மையே  
காவி சேருங் கயற்கண்ணான் பங்கா உன்றன் கருணையினால்  
பாவியேற்கும் உண்டாமோ பரமா னந்தப் பழங்கடல்சேர்ந்  
தாவி யாக்கை யானென்தன் நியாது மின்றி அறுதலே. 489

அறவே பெற்றார் நின்னன்பர் அந்தமின்றி அகநெகவும்  
புறமே கிடந்து புலைநாயேன் புலம்பு கின்றேன் உடையானே  
பெறவே வேண்டும் மெய்யன்பு பேரா ஒழியாய் பிரிவில்லா  
மறவா நினையா அளவில்லா மாளா இன்ப மாகடலே. 490

கடலே அனைய ஆனந்தக் கண்டா ரெல்லாங் கவர்ந்துண்ண  
இடரே பெருக்கி ஏசற்றிங் கிருத்த லழகோ அடிநாயேன்  
உடையாய் நீயே அருளிதியென் றுணர்த்தா தொழிந்தே கழிந்தொழிந்தேன்  
சுடரார் அருளால் இருள்நீங்கச் சோதி இனித்தான் துணியாயே. 491

துணியா உருகா அருள்பெருகத் தோன்றும் தொண்டரிடைப்புகுந்து  
திணியார் மூங்கிற் சிந்தையேன் நின்று தேய்நின்றேன்  
அணியா ரடியா ருனக்குள்ள அன்புந் தாராய் அருளளியத்  
தணியா தொல்லை வந்தருளித் தளிர்ப்பொற் பாதந் தாராயே. 492

தாரா அருளொன் றின்றியே தந்தாய் என்னுன் தமரெல்லாம்  
ஆரா நின்றார் அடியேனும் அயலார் போல அயர்வேனோ  
சீரார் அருளாற் சிந்தனையைத் திருத்தி ஆண்ட சிவலோகா  
பேரா னந்தம் பேராமை வைக்க வேண்டும் பெருமானே. 493

மானோர் பங்கா வந்திப்பார் மதுரக் கனியே மனநெகா  
நானோர் தோளாச் சுரையொத்தால் நம்பி இத்தால் வாழ்ந்தாயே  
ஊனே புகுந்த உனையுணர்ந்த உருகிப் பெருகும் உள்ளத்தைக்  
கோனே அருளுங் காலந்தான் கொடியேற் கென்றோ கூடிவதே.

494

கூடிக்கூடி உன்னடியார் குளிப்பார் சிரிப்பார் களிப்பாரா  
வாடி வாடி வழியற்றேன் வற்றல் மரம்போல் நிற்பேனோ  
ஊடி ஊடி உநடியாயொடு கலந்துள் ளுருகிப் பெருகிநெக்கு  
ஆடிஆடி ஆனந்தம் அதுவே யாக அருள்கலந்தே.

495

### 33. குழைத்தப் பத்து - ஆத்தும நிவேதனம்--

(திருப்பெருந்துறையில் அருளியது -  
அறு சீர்க்கழி நெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்)

குழைத்தால் பண்டைக் கொடுவினையோய்  
காவாய் உடையாய் கொடுவினையேன்  
உழைத்தா லுறுதியுண்டோ தான்  
உமையாள் கணவா எனை ஆள்வாய்  
பிழைத்தாற் பொறுக்க வேண்டாவோ  
பிறைசேர் சடையாய் முறையோவென்  
றழைத்தால் அருளா தொழிவதே  
அம்மானே உன்னடியேற்கே.

496

அடியேன் அல்லல் எல்லாம்முன அகலஆண்டாய் என்றிருந்தேன்  
கொடியே ரிடையான் கூறாஎங்கோவே ஆவா என்றருளிச்  
செடிசேர் உடலைச் சிதையாத தெத்துக் கெங்கள் சிவலோகா  
உடையாய் கூவிப் பணிகொள்ளா தொறுத்தால் ஒன்றும் போதுமே.

497

ஒன்றும் போதா நாயேனை உய்யக் கொண்ட நின்கருணை  
இன்றே இன்றிப் போய்த்தோதான் ஏழை பங்கா எங்கோவே  
குன்றே அனைய குற்றங்கள் குணமா மென்றே நீகொண்டால்  
என்றான் கெட்ட திரங்கிடாய் எண்தோள் முக்கண் எம்மானே.

498

மானேர் நோக்கி மணவாளா மன்னே நின்சீர் மறப்பித்திவ்

ஶ்வேன புகளெந்தனைநூக்கி உழலப் பண்ணு வித்திட்டாய்  
ஆனால் அடியேன் அறியாமை அறிந்துநீயே அருள்செய்து  
கோனே கூவிக் கொள்ளுநாள் என்றென் றுன்னைக் கூறுவதே. 499

கூறும் நாவே முதலாக் கூறுங் கரணம் எல்லாம்நீ  
தேறும் வகைநீ திகைப்புநீ தீமைநன்மை முழுதும்நீ  
வேறோர் பரிசிங் கொன்றில்லை மெய்ம்மை உன்னை விரித்துரைக்கில்  
தேறும் வகைஎன் சிவலோகா திகைத்தால் தேற்ற வேண்டாவோ. 500

வேண்டத்தக்க தறிவோய்நீ வேண்டமுழுதுந் தருவோய்நீ  
வேண்டும் அயன்மாற் கரியோய்நீ வேண்டி என்னைப் பணிகொண்டாய்  
வேண்டி நீயா தருள்செய்தாய் யானும் அதுவே வேண்டின் அல்லால்  
வேண்டும் பரிசொன் றுண்டென்னில் அதுவும் உன்றன் விருப்பன்றே. 501

அன்றே என்றன் ஆவியும் உடலும் எல்லாமுங்  
குன்றே அனையாய் என்னைஆட் கொண்டபோதே கொண்டிலையோ  
இன்றோர் இடையூ றெனக்குண்டோ எண்தோள் முக்கண் எம்மானே  
நன்றே செய்வாய் பிழை செய்வாய் நானோ இதற்கு நாயகமே. 502

நாயிற் கடையாம் நாயேனை நயந்துநீயே ஆட்கொண்டாய்  
மாயப் பிறவி உன்வசமே வைத்திட்டிருக்கும் அதுவன்றி  
ஆயக்கடவேன் நானோதான் என்ன தோஇங் கதிகாரங்  
காயத் திடுவாய் உன்னுடைய கழற்கீழ் வைப்பாய் கண்ணுதலே. 503

கண்ணார் நுதலோய் கழலிணைகள் கண்டேன் கண்கள் களிகூர  
எண்ணா திரவும் பகலும்நான் அவைவே எண்ணும் அதுவல்லால்  
மண்மேல் யாக்கை விடுமாறும் வந்துன் கழற்கே புகுமாறும்  
அண்ணா எண்ணக் கடவேனோ அடிமைசால அழகுடைத்தே. 504

அழகே புரிந்திட் டடிநாயேன் அரற்று கின்றேன் உடையானே  
திகழா நின்ற திருமேனி காட்டி என்னைப் பணிகொண்டாய்  
புகழே பெரிய பதம்எனக்குப் புராண நீதத் தருளாயே  
குழகா கோல் மறையோனே கோனே என்னைக் குழைத்தாயே. 505



34. உயிருண்ணிப்பத்து - சிவனந்தம் மேலிடுதல்--  
(திருப்பெருந்துறையில் அருளியது - கலிவிருத்தம்)

பைந்நாப் பட அரவேரல்குல் உமைபாகம் தாய் என்  
மெய்ந்நாஸ்தொறும் பிரியா வினைக்கேடா விடைப்பாகா  
செந்நாவலர் பசும்புகழ்த் திருப்பெருந்துறை உறைவாய்  
எந்நாட்களித் தெந்நாள் இறுமாக்கேன் இனியானே. 506

நானாரடி அணைவானொரு நாய்க்குத் தவிசிட்டிங்கு  
ஊனாருடல் புகுந்தான்உயிர் கலந்தான் உளம்பிரியான்  
தேனார்சடை முடியான் மன்னு திருப்பெருந்துறை உறைவான்  
வானோர்களும் அறியாததோர் வளமீந்தனன் எனக்கே. 507

எனைநானென்ப தறியேன்பகல் இரவாவதும் அறியேன்  
மனவாசகங் கடந்தான் எனை மத்தோன்மத்தனாக்கிச்  
சினமால்விடை உடையான் மன்னு திருப்பெருந்துறை உறையும்  
பனவன் னெனைச் செய்தபடி றறியேன் பரஞ் சுடரே. 508

வினைக்கேடரும் உளரோபிறர் சொல்லீர் வியனுலகில்  
எனைத்தான்புகுந் தாண்டான்என் தென்பின்புரை யுருக்கிப்  
பினைத்தான்புகுந் தெல்லே பெருந்துறையில் உறைபெம்மான்  
மனத்தான் கண்ணின் அகத்தான் மறு மாற்றத்திடை யானே. 509

பற்றாங்கவை அற்றீர்பற்றும் பற்றாங்கது பற்றி  
நற்றாங்கதி அடைவோமெனிற் கெடுவீரோடி வம்மின்  
தெற்றார்சடை முடியான் மன்னு திருப்பெருந்துறை இறைசீர்  
கூற்றாங்கவன் கழல்பேணின் ரோடுகூடுமின் கலந்தே. 510

கடலின்திரையதுபோல் வரு கலக்கம்மலம் அறுத்தென்  
உடலும்என துயிரும்புகுந் தொழியாவண்ணம் நிறைந்தான்  
சுடருஞ்சுடர் மதிதூடிய திருப்பெருந்துறை உறையும்  
படருஞ்சடை மகுடத்தெங்கள் பரந்தான் செய்த படிநே. 511

வேண்டேன்புகழ் வேண்டேன் செல்வம் வேண்டேன் மண்ணும் விண்ணும்  
வேண்டேன் பிறப் பிறப்புச்சிவம் வேண்டார் தமைநாளும்  
தீண்டேன்சென்று சேர்ந்தேன்மன்னு திருப்பெருந்துறை இறைதாள்  
பூண்டேன்புறம் போகேன் இனிப் புறம்போகலொட் டேனே. 512

கோற்றேன்எனக் கென்கோகுரை கடல்வாய் அமுதென்கோ  
ஆற்றேன்எங்கள் அரனே அருமருந்தே என தரசே  
சேற்றார்வயல் புடைதூழ் தரு திருப்பெருந்துறை உறையும்  
நீற்றார்தரு திருமேனிநின் மலனே உனையானே. 513

எச்சம் அறிவேன்நான்எனக் கிருக்கின்றதை அறியேன்  
அச்சோ எங்கள் அரனே அரு மருந்தே எனதமுதே  
செச்சைமலர் புரைமேனியன் திருப்பெருந்துறை உறைவான்  
நிச்சம்என நெஞ்சில்மன்னி யானாகிநின் றானே. 514

வான்பாவிய உலகத்தவர் தவமே செய அவமே  
ஊன்பாவிய உடலைச் சுமந்தடவிமர மானேன்  
தேன்பாய்மலர்க் கொன்றைமன்னு திருப்பெருந்துறை உறைவாய்  
நான்பாவியன் ஆனால் உனை நல்காயென லாமே. 515

35. **அச்சப்பத்து - ஆனந்தமுறுத்தல்**--(தில்லையில்  
அருளியது -  
அறுசீர்க்கழி நெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்)

புற்றிள்வாள் அரவும் அஞ்சேன் பொய்யர்தம் மெய்யும் அஞ்சேன்  
கற்றைவார் சடைஎம் அண்ணல் கண்ணுதல் பாதம் நண்ணி  
மற்றும்ஓர் தெய்வந் தன்னை உண்டென நினைந்தெம் பெம்மாற்கு  
அற்றிலா தவரைக் கண்டால் அம்மநாம் அஞ்சு மாறே. 516

வெருவரேன் வேட்கை வந்தால் வினைக்கடல் கொளினும் அஞ்சேன்  
இருவரால் மாறு காணா எம்பிரான் தம்பிரா னாம்  
திருவுரு அன்றி மற்றோர் தேவரெத் தேவ ரென்ன

அருவரா தவரைக் கண்டால் அம்மநாம் அஞ்சு மாறே. 517

வன்புலால் வேலும் அஞ்சேன் வளைக்கையார் கடைக்கண் அஞ்சேன்  
என்பெலாம் உருக நோக்கி அம்பலத் தாடுகின்ற  
என்பொலா மணியை ஏத்தி இனிதருள் பருக மாட்டா  
அன்பிலா தவரைக் கண்டால் அம்மநாம் அஞ்சு மாறே. 518

கிளியனார் கிளவி அஞ்சேன் அவர்கிறி முறுவல் அஞ்சேன்  
வெளியநீ றாடும் மேனி வேதியன் பாதம் நண்ணித்  
துளியுலாம் கண்ணராகித் தொழுதழு துள்ளம் நெக்கிங்கு  
அளியிலா தவரைக் கண்டால் அம்மநாம் அஞ்சு மாறே. 519

பிணியெலாம் வரினும் அஞ்சேன் பிறப்பினோ டிறப்பும் அஞ்சேன்  
துணிநிலா அணியினான்தன் தொழும்பரோடமுந்தி அம்மால்  
திணிநிலம் பிளந்துங் காணாச் சேவடி பரவி வெண்ணீறு  
அணிகிலா தவரைக் கண்டால் அம்மநாம் அஞ்சு மாறே. 520

வாளுலாம் எரியும் அஞ்சேன் வரைபுரண் டிடினும் அஞ்சேன்  
தோளுலாம் நீற்றன் ஏற்றன் சொற்புதம் கடந்த அப்பன்  
தாளதா மரைகளேத்தித் தடமலர் புனைந்து நையும்  
ஆளலா தவரைக் கண்டால் அம்மநாம் அஞ்சு மாறே. 521

தகைவிலாப் பழியும் அஞ்சேன் சாதலை முன்னம் அஞ்சேன்  
புகைமுகந் தெரிகை வீசிப் பொலிந்த அம்பலத்து ளாடும்  
முகைநகைக் கொன்றைமாலை முன்னவன் பாதமேத்தி  
அகம்நெகா தவரைக் கண்டால் அம்மநாம் அஞ்சு மாறே. 522

தறிசெறி களிறும் அஞ்சேன் தழல்விழி உழுவை அஞ்சேன்  
வெறிகமழ் சடையன் அப்பன் விண்ணவர் நண்ண மாட்டாச்  
செறிதரு கழல்கள் ஏத்திச் சிறந்தினி திருக்கமாட்டா  
அறிவிலா தவரைக் கண்டால் அம்மநாம் அஞ்சு மாறே. 523

மஞ்சலாம் உருமும் அஞ்சேன் மன்னரோ டுறவும் அஞ்சேன்  
நஞ்சமே அமுத மாக்கும் நம்பிரான் எம்பிரானாய்ச்  
செஞ்செவே ஆண்டு கொண்டான் திருமுண்டம் தீட்ட மாட்டாது  
அஞ்சுவா ரவரைக் கண்டால் அம்மநாம் அஞ்ச மாறே. 524

கோணிலா வாளி அஞ்சேன் கூற்றவன் சீற்றம் அஞ்சேன்  
நீணிலா அணியினானை நினைந்து நைந்துருகி நெக்கு  
வாணிலாங் கண்கள் சோர வாழ்ந்தநின்றேத்த மாட்டா  
ஆணலா தவரைக் கண்டால் அம்மநாம் அஞ்ச மாறே. 525

36. **திருப்பாண்டிப் பதிகம் - சிவனந்த விளைவு--**  
(தில்லையில் அருளியது - கட்டளைக் கலித்துறை)

பருவரை மங்கைதன் பங்கரைப் பாண்டியற் காரமுதாம்  
ஒருவரை ஒன்றுமில்லாதவ ரைக்கழற் போதிறைஞ்சித்  
தெரிவர நின்றுருக் கிப்பரி மேற்கொண்ட சேவகனார்  
ஒருவரை யன்றி உருவறியா தென்றன் உள்ளமதே. 526

சதுரை மறந்தறி மால்கொள்வார் சார்ந்தவர் சாற்றிச் சொன்னோம்  
கதிரை மறைத்தனன் சோதி கழுக்கடை கைப்பிடித்துக்  
குதிரையின் மேல்வந்து கூடிடு மேற்குடி கேடுகண்டிர்  
மதுரையர் மன்னன் மறுபிறப் போட மறித்திடுமே. 527

நீரின்ப வெள்ளத்துள் நீந்திக் குளிக்கின்ற நெஞ்சங்கொண்டிர்  
பாரின்ப வெள்ளங் கொளப்பரி மேற்கொண்ட பாண்டியனார்  
ஓரின்ப வெள்ளத்துருக்கொண்டு தொண்டரை உள்ளங் கொண்டார்  
பேரின்ப வெள்ளத் துட் பெய்கழ லேசென்று பேணுமினே. 528

செறியும் பிறவிக்கு நல்லவர் செல்லன்மின் தென்னன் நன்னாட்டு  
இறைவன் கிளர்கின்ற காலமிக் காலம் எக் காலத்துள்ளும்

அறிவொண் கதிர்வாள் உறைகழித் தானந்த மாக்கடவி  
எறியும் பிறப்பை எதிர்த்தார் புரள இருநிலத்தே. 529

காலமுண்டாகவே காதல்செய் துய்மின் கருதரிய  
ஞாலமுண்டானொடு நான்முகன் வானவர் நண்ணரிய  
ஆலமுண்டான்எங்கள் பாண்டிப்பிரான்தன் அடியவர்க்கு  
மூலபண்டாரம் வழங்குகின்றான்வந்து முந்துமினே. 530

ஈண்டிய மாயா இருள்கெட எப்பொரு ளும் விளங்கத்  
தூண்டிய சோதியை மீனவனுஞ் சொல்ல வல்லன் அல்லன்  
வேண்டிய போதே விலக்கிலை வாய்தல் விரும்புமின்தான்  
பாண்டிய னாரருள் செய்கின்ற முத்திப் பரிசிதுவே. 531

மாய வனப்பரி மேல்கொண்டு மற்றவர் கைக்கொளலும்  
போயறும் இப்பிறப் பென்னும் பகைகள் புகுந்தவருக்  
காய அரும்பெருஞ் சீருடைத் தன்னரு ளே அருளுஞ்  
சேய நெடுங்கொடைத் தென்னவன் சேவடி சேர்மின்களே. 532

அழிவின்றி நின்றதோர் ஆனந்த வெள்ளத் திடையழுத்திக்  
கழிவில் கருணையைக் காட்டிக் கடிய வினையகற்றிப்  
பழமலம் பற்றறுத் தாண்டவன் பாண்டிப் பெரும்பதமே  
முழுதுல குந்தரு வான்கொடை யேசென்று முந்துமினே. 533

விரவிய தீவினை மேலைப் பிறப்புழுந் நீர்கடக்கப்  
பரவிய அன்பரை என்பருக் கும்பரம் பாண்டியனார்  
புரவியின் மேல்வரப் புத்திக் கொளப் பட்ட பூங்கொடியார்  
மரவியல் மேல்கொண்டு தம்மையும் தாம் அறியார் மறந்தே. 534

கூற்றைவென் றாங்கைவர் கோக்களையும் வென்றிருந்தழகால்  
வீற்றிருந் தான்பெருந் தேவியுந் தானும் ஓர் மீனவன்பால்  
ஏற்றுவந் தாருயி ருண்ட திறலொற்றைச் சேவகனே  
தேற்றமிலாதவர் சேவடி சிக்கெனச் சேர்மின்களே. 535

37. **பிடித்த பத்து - முத்திக்கலப்புரைத்தல்--**  
(திருத்தோணிபுரத்தில் அருளியது - எழுசீர் ஆசிரிய  
விருத்தம்)

உம்பர்கட்கரசே ஒழிவறநிறைந்த யோகமே ஊற்றையேன் தனக்கு  
வம்பெனப் பழுத்தென் குடிமுழுதாண்டு வாழ்வற வாழ்வித்த மருந்தே  
செம்பொருட் டுணியே சீருடைக் கழலே செல்வமே சிவபெருமானே  
எம்பொருட் டுன்னைச் சிக்கெனப் பிடித்தேன் எங்கெழுந் தருளுவ தினியே. 536

விடைவிடா துகந்த விண்ணவர் கோவே வினையனே னுடையமெய்ப் பொருளே  
முடைவிடா தடியேன் மூத்தறமண்ணாய் முழுப்புழக் குரம்பையிற் கிடந்து  
கடைபடா வண்ணம் காத்தெனை ஆண்ட கடவுளே கருணைமா கடலே  
இடைவிடா துன்னைச் சிக்கெனப் பிடித்தேன் எங்கெழுந் தருளுவ தினியே. 537

அம்மையே அப்பா ஒப்பிலா மணியே அன்பினில் விளைந்த ஆரமுதே  
பொய்ம்மையே பெருக்கிப் பொழுதினைச் சுருக்கும் புழுத்தலைப் புலையனேன்  
தனக்குச்  
செம்மையே ஆய சிவபதம் அளித்த செல்வமே சிவபெருமானே  
இம்மையே உன்னைச் சிக்கெனப் பிடித்தேன் எங்கெழுந் தருளுவ தினியே. 538

அருளுடைச் சுடரே அளிந்ததோர் கனியே பெருந்திறல் அருந்தவர்க் கரசே  
பொருளுடைக் கலையே புகழ்ச்சியைக் கடந்த போகமே யோகத்தின் பொலிவே  
தெருளிடத் தடியார் சிந்தையுட் புகுந்த செல்வமே சிவபெருமானே  
இருளிடத் துன்னைச் சிக்கெனப் பிடித்தேன் எங்கெழுந் தருளுவ தினியே. 539

ஒப்புனக் கில்லா ஒருவனே அடியேன் உள்ளத்துள் ஒளிர்கின்ற ஒளியே  
மெய்ப்பதம் அறியா வ்றிலியேற்கு விழுமிய தளித்ததோர் அன்பே  
செப்புதற் கரிய செழுந்சுடர் மூர்த்தீ செல்வமே சிவபெருமானே  
எய்ப்பிடத் துன்னைச் சிக்கெனப் பிடித்தேன் எங்கெழுந் தருளுவ தினியே. 540

அறவையேன் மனமே கோயிலாக் கொண்டாண்டு அளவிலா ஆனந்த மருளிப்  
பிறவிவே ரறுத்தென் குடிமுழு தாண்ட பிஞ்ஞகா பெரியஎம் பெருளே  
திறவிலே கண்ட காட்சியே அடியேன் செல்வமே சிவபெருமானே  
இறவிலே உன்னைச் சிக்கெனப் பிடித்தேன் எங்கெழுந் தருளுவ தினியே. 541

பாசவே ரறுக்கும் பழம்பொருள் தன்னைப் பற்றுமா றடியனேற் கருளிப்  
பூசனை உகந்தென் சிந்தையுட் புகுந்து பூங்கழல் காட்டிய பொருளே  
தேசுடை விளக்கே செழுஞ்சுடர் மூர்த்தீ செல்வமே சிவபெருமானே  
ஈசனே உன்னைச் சிக்கெனப் பிடித்தேன் எங்கெழுந் தருளுவ தினியே. 542

அத்தனே அண்டார் அண்டமாய் நின்ற ஆதியே யாதும்ஈ றில்லாச்  
சித்தனே பத்தர் சிக்கெனப் பிடித்த செல்வமே சிவபெருமானே  
பித்தனே எல்லா உயிருமாய்த் தழைத்துப் பிழைத்தவை அல்லையாய் நிற்கும்  
எத்தனே உன்னைச் சிக்கெனப் பிடித்தேன் எங்கெழுந் தருளுவ தினியே. 543

பால்நினைத் தூட்டும் தாயினுஞ்சாலப் பரிந்துநீ பாவியே னுடைய  
ஊனினை உருக்கி உள்ளொளி பெருக்கி உலப்பிலா ஆனந்த மாய  
தேனினைச் சொரிந்து புறம்புறந்திரிந்த செல்வமே சிவபெருமானே  
யானுனைத் தொடர்ந்து சிக்கெனப் பிடித்தேன் எங்கெழுந் தருளுவ தினியே. 544

புன்புலால் யாக்கை புரைபுரை கனியப் பொன்னெடுங் கோயிலாப் புகுந்தென்  
என்பெலாம் உருக்கி எளியையாய் ஆண்ட ஈசனே மாசிலா மணியே  
துன்பமே பிறப்பே இறப்போடு மயக்காந் தொடக்கெலாம் அறுத்தநற்சோதி  
இன்பமே உன்னைச் சிக்கெனப் பிடித்தேன் எங்கெழுந் தருளுவ தினியே. 545

### 38. **திருஏசறவு**--(திருப்பெருந்துறையில் அருளியது - கொச்சகக் கலிப்பா )

இரும்புதரு மனத்தேனை ஈர்த்தீர்த்தென் என்புருக்கிக்  
கரும்புதரு சுவைஎனக்குக் காட்டினைஉன் கழலினைகள்  
ஒருங்குதிரை உலவுசடை உடையானே நரிகளெல்லாம்  
பெருங்குதிரை ஆக்கியவா றன்றேஉன் பேரருளே. 546

பண்ணார்ந்த மொழிமங்கை பங்காநின் ஆளானார்க்கு  
உண்ணார்ந்த ஆரமுதே உடையானே அடியேனை  
மண்ணார்ந்த பிறப்பறுத்திட் டாள்வாய்நீ வாஎன்னக்  
கண்ணார உய்ந்தவா றன்றேஉன் கழல்கண்டே. 547

ஆதமிலி யான்பிறப் பிறப்பென்னும் அருநரகில்

ஆர்தமரும் இன்றியே அழுந்துவேற் காவாவென்று  
ஓதமிலி நஞ்சுண்ட உடையானே அடியேற்குன்  
பாதமலர் காட்டியவா றன்றேஎம் பரம்பரனே. 548

பச்சைத்தா லரவாட்டி படர்சடையாய் பாதமலர்  
உச்சத்தார் பெருமானே அடியேனை உய்யக்கொண்டு  
எச்சத்தார் சிறுதெய்வம் எத்தாதே அச்சோஎன்  
சித்தத்தா றுய்ந்தவா றன்றேஉன் திறம் நினைந்தே. 549

கற்றறியேன் கலைஞானம் கசிந்துருகேன் ஆயிடினும்  
மற்றறியேன் பிறதெய்வம் வாக்கியலால் வார்கழல்வந்  
துற்றறிமாந் திருந்தேன்எம் பெருமானே அடியேற்குப்  
பொற்றிவிசு நாய்க்கிடுமா றன்றேநின் பொன்னருளே. 550

பஞ்சாய அடிமடவார் கடைக்கண்ணால் இடர்ப்பட்டு  
நஞ்சாய துயர்கூர நடுங்குவேன் நின்னருளால்  
உய்ஞ்சேன் எம் பெருமானே உடையானே அடியேனை  
அஞ்சேலென் றாண்டவா றன்றேஅம் பலத்தமுதே. 551

என்பலைப் பிறப்பறுத்திங் கிமையவர்க் கும் அறியவொண்ணா  
தென்பலைத் திருப்பெருந் துறையுறையஞ் சிவபெருமான்  
அன்பால்நீ அகம்நெகவே புகுந்தருளி ஆட்கொண்ட  
தென்பாலே நோக்கியவா றன்றேஎம் பெருமானே. 552

மூத்தானே மூவாத முதலானே முடியில்லா  
ஓத்தானே பொருளானே உண்மையுமாய் இன்மையுமாய்ப்  
பூத்தானே புகுந்திங்குப் புரள்வேனைக் கருணையினால்  
பேர்த்தேநீ ஆண்டவா றன்றேஎம் பெருமானே. 553

மருவினிய மலர்ப்பாதம் மனத்தில்வளர்ந் துள்ளுருகத்  
தெருவுதொறும் மிக அலறிச் சிவபெருமா னென்றேத்திப்  
பருகியநின் பரங்கருணைத் தடங்கலிற் படிவாமாறு



அருளெனக்கிங் கிடைமருதே இடங்கொண்ட அம்மானே. 554

நானேயோ தவஞ் செய்தேன் சிவாயநம எனப்பெற்றேன்  
தேனாய்என் அமுதமுமாய்த் தித்திக்குஞ் சிவபெருமான்  
தானேவந் தெனதுள்ளம் புகுந்தடியேற் கருள்செய்தான்  
ஊனாரும் உயிர்வாழ்க்கை ஒறுத்தன்றே வெறுத்திடவே. 555

39. **திருப்புலம்பல் - சிவானந்த முதிர்வு--**  
(திருவாரூரில் அருளியது - கொச்சகக் கலிப்பா)

பூங்கமலத் தயனெடுமால் அறியாத நெறியானே  
கோங்கலர்சேர் குவிமுலையாள் கூறாவெண் ணீறாடி  
ஒங்கெயில்தூழ் திருவாரூர் உடையானே அடியேன்நின்  
பூங்கழல்கள் அவையல்லா தெவையாதும் புகழேனே. 556

சடையானே தழலாடி தயங்குமூ விலைச்சூலப்  
படையானே பரஞ்சோதீ பசுபதீ மழவெள்ளை  
விடையானே விரிபொழில்தூழ் பெருந்துறையாய் அடியேன்நான்  
உடையானே உனையல்லா துறுதுணை மற் றறியேனே. 557

உற்றாறை யான்வேண்டேன் ஊர்வேண்டேன் பேர்வேண்டேன்  
கற்றாறை யான்வேண்டேன் கற்பனவும் இனியமையும்  
குற்றாலத் தமர்ந்துறையுங் கூத்தாடன் குரைகழற்கே  
கற்றாவின் மனம்போலக் கசிந்துருக வேண்டுவனே. 558

40. **குலாப் பத்து - அனுபவம் இடையீடுபடாமை-**  
(தில்லையில் அருளியது - கொச்சகக் கலிப்பா)

ஒடுங் கவந்தியுமே உறவென்றிட் டுள்கசிந்து

தேடும் பொருளுஞ் சிவன்கழலே எனத்தெளிந்து  
கூடும் உயிரும் குமண்டையிடக் குனித்தடியேன்  
ஆடுங் குலாத்தில்லை ஆண்டானைக் கொண்டன்றே. 559

துடியோர் இடுகிடைத் தூய்மொழியார் தோள்நசையால்  
செடியேறு தீமைகள் எத்தனையுஞ் செய்திடினும்  
முடியேன் பிறவேன் எனைத்தனதாள் முயங்குவித்த  
அடியேன் குலாத்தில்லை ஆண்டானைக் கொண்டன்றே. 560

என்புள் ளருக்கி இருவினையை ஈடழித்துத்  
துன்பங் களைந்து துவந்துவங்கள் தூய்மைசெய்து  
முன்புள்ள வற்றை முழுதழிய உள்புகுத்த  
அன்பின் குலாத்தில்லை ஆண்டானைக் கொண்டன்றே. 561

குறியும் நெறியும் குணமுமிலார் குழாங்கள்தமைப்  
பிரியும் மனத்தார் பிரிவரிய பெற்றியனைச்  
செறியுங் கருத்தில் உருத்தமுதாஞ் சிவபதத்தை  
அறியுங் குலாத்தில்லை ஆண்டானைக் கொண்டன்றே. 562

பேருங் குணமும் பிணிப்புறும்இப் பிறவிதனைத்  
தூரும் பரிசு துரிசறுத்துத் தொண்ட ரெல்லாஞ்  
சேரும் வகையாற் சிவன்கருணைத் தேன்பருகி  
ஆருங் குலாத்தில்லை ஆண்டானைக் கொண்டன்றே. 563

கொம்பில் அரும்பாய்க் குவிமலராய்க் காயாகி  
வம்பு பழுத்துடலம் மாண்டிங்ஙன் போகாமே  
நம்புமென் சிந்தை நணுகும்வண்ணம் நானணுகும்  
அம்பொன் குலாத்தில்லை ஆண்டானைக் கொண்டன்றே. 564

மதிக்குந் திறலுடைய வல்லரக்கன் தோள்நெரிய  
மிதக்குந் திருவடி என் தலைமேல் வீற்றிருப்பக்  
கதிக்கும் பசுபாசம் ஒன்றுமிலோம் எனக்களித்திங்

கதிர்க்குங் குலாத்தில்லை ஆண்டானைக் கொண்டன்றே. 565

இடக்குங் கருமுருட் டேனப்பின் கானகத்தே  
நடக்குந் திருவடி எந்தலைமேல் நட்டமையால்  
கடக்குந் திறல்ஐவர் கண்டகர்தம் வல்லாட்டை  
அடக்குங் குலாத்தில்லை ஆண்டானைக் கொண்டன்றே. 566

பாழ்ச்செய் விளாவிப் பயனிலியாய்க் கிடப்பேற்குக்  
கீழ்ச்செய் தவத்தாற் கிழியீடு நேர்பட்டுத்  
தாட்செய்ய தாமரைச் சைவனுக்கென் புன்தலையால்  
ஆட்செய் குலாத்தில்லை ஆண்டானைக் கொண்டன்றே. 567

கொம்மை வரிமுலைக் கொம்பனையாள் கூறனுக்குச்  
செம்மை மனத்தால் திருப்பணிகள் செய்வேனுக்கு  
இம்பை தரும்பயன் இத்தனையும் ஈங்கொழிக்கும்  
அம்மை குலாத்தில்லை ஆண்டானைக் கொண்டன்றே. 568

41. **அற்புதப்பத்து - அனுபவமாற்றாமை==**  
(திருப்பெருந்துறையில் அருளியது - அறுசீர்க் கழி  
நெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்)

மைய லாய்இந்த மண்ணிடை வாழ்வெனும் ஆழியு ளகப்பட்டுத்  
தைய லாரெனுஞ் சுழித்தலைப் பட்டுநான் தலைதடு மாறாமே  
பொய்யெ லாம்விடத் திருவருள் தந்துதன் பொன்னடி யினைகாட்டி  
மெய்ய னாய்வெளி காட்டிமுன் நின்றதோர் அற்புதம் விளம்பேனே. 569

ஏய்ந்த மாமல ரிட்டுமுட் டாததோர் இயல்பொடும் வணங்காதே  
சாந்த மார்முலைத் தையல்நல் லாரொடுந் தலைதடு மாறாகிப்  
போந்து யான்துயர் புகாவணம் அருள்செய்து பொற்கழலி னைகாட்டி  
வேந்த னாம்வெளியே என்முன் நின்றதோர் அற்புதம் விளம்பேனே. 570

நடித்து மண்ணிடைப் பொய்யினைப் பலசெய்து நானென தெனும்மாயக்  
கடித்த வாயிலே நின்றுமுன் வினைமிகக் கழறியே திரிவேனைப்  
பிடித்து முன்னின்றப் பெருமறை தேடிய அரும்பொருள் அடியேனை  
அடித்த டித்துஅக் காரமுன் தீற்றிய அற்புதம் அறியேனே. 571

பொருந்தும் இப்பிறப் பிறப்பிவை நினையாது பொய்களே புகன்றுபோய்க்  
கருங் குழலினனார் கண்களால் ஏறுண்டு கலங்கியே கிடப்பேனைத்  
திருந்து சேவடிச் சிலம்பனை சிலம்பிடத் திருவொடும் அகலாத  
அருந்து ணைவனாய் ஆண்டுகொண் டருளிய அற்புதம் அறியேனே. 572

மாடுஞ் சுற்றமும் மற்றுள போகமும் மங்கையர் தம்மோடுங்  
கூடி அங்குள குணங்களால் ஏறுண்டு குலாவிய திரிவேனை  
வீடு தந்தென்றன் வெந்தொழில் வீட்டிட மென்மலர்க் கழல்காட்டி  
ஆடு வித்தென தகம்புகுந் தாண்டதோர் அற்புதம் அறியேனே. 573

வணங்கும் இப்பிறப் பிறப்பிவை நினையாது மங்கையர் தம்மோடும்  
பிணைந்து வாயிதழ்ப் பொருவெள்ளத் தழுந்திநான் பித்தனாய்த் திரிவேனைக்  
குணங்க ளங்குறி களுமிலாக் குணக்கடல் கோமளத் தொடுங்கூடி  
அணைந்து வந்தெனை ஆண்டுகொண் டருளிய அற்புதம் அறியேனே. 574

இப்பி றப்பினில் இணைமலர் கொய்துநான் இயல்பொடஞ் செழுத்தோதித்  
தப்பி லாதுபொற் கழல்களுக் கிடாதுநான் தடமுலை யார்தங்கள்  
மைப்பு லாங்கண்ணால் ஏறுண்டு கிடப்பேனை மலரடி யிணைகாட்டி  
அப்பன் என்னைவந் தாண்டுகொண் டருளிய அற்புதம் அறியேனே. 575

ஊச லாட்டுமிவ் வுடலுயி ராயின இருவினை அறுத்தென்னை  
ஓசையா லுணர் வார்க்குணர் வரியவன் உணர்வுதந் தொளிவாக்கிப்  
பாச மானவை பற்றறுத் துயர்ந்ததன் பரம்பொருங் கருணையால்  
ஆசை தீர்த்தடி யாரடிக் கூட்டிய அற்புதம் அறியேனே. 576

பொச்சை யானஇப் பிறவியிற் கிடந்துநான் புழுத்தலை நாய்போல  
இச்சை யாயின ஏழையர்க் கேசெய்தங் கிணங்கியே திரிவேனை  
இச்ச கத்தரி அயனுமெட் டாததன் விரைமலர்க் கழல்காட்டி  
அச்சன் என்னையும் ஆண்டுகொண் டருளிய அற்புதம் அறியேனே. 577

செறியும் இப்பிறவிப் பிறப்பிவை நினையாது செறிகுழலார் செய்யுங்  
கிறியுங் கீழ்மையுங் கெண்டையங் கண்களும் உன்னியே கிடப்பேனை  
இறைவன் எம்பிரான் எல்லையில் லாததன் இணைமலர்க் கழல்காட்டி  
அறிவு தந்தெனை ஆண்டுகொண் டருளிய அற்புதம் அறியேனே. 578

#### 42. சென்னிப்பத்து - சிவவிளைவு== (திருப்பெருந்துறையில் அருளியது - ஆசிரிய விருத்தம்)

தேவ தேவன்மெய்ச் சேவகன் தென்பெ ருந்துறை நாயகன்  
மூவ ராலும் அறியொணாமுத லாய ஆனந்த மூர்த்தியான்  
யாவ ராயினும் அன்பரன்றி அறியொ ணாமலர்ச் சோதியான்  
தூயமாமலர்ச் சேவடிக்கண்நம் சென்னி மன்னிச் சுடருமே. 579

அட்டமூர்த்தி அழகன்இன்னமு தாய ஆனந்த வெள்ளத்தான்  
சிட்டன் மேயச்சிவ லோகநாயகன் தென்பெ ருந்துறைச் சேவகன்  
மட்டு வார்குழல் மங்கை யாளையோர் பாகம் வைத்த அழகன்தன்  
வட்ட மாமலர்ச் சேவடிக் கண்நம் சென்னி மன்னி மலருமே. 580

நங்கை மீரெனை நோக்குமின் நங்கள் நாதன் நம்பணி கொண்டவன்  
தெங்கு சோலைகள் சூழ்பெருந் துறை மேய சேவகன் நாயகன்  
மங்கை மார்கையில் வளையுங்கொண்டெம் உயிருங் கொண்டெம் பணிகொள்வான்  
பொங்கு மாமலர்ச் சேவடிக்கண்நம் சென்னி மன்னிப் பொலியுமே. 581

பத்தர் சூழப் பராபரன் பாரில் வந்துபார்ப் பானெனச்  
சித்தர் சூழச் சிவபிரான் தில்லை மூதூர் நடஞ்செய்வான்  
எத்தனாகிவந் தில்புகுந்தெமை ஆளுங் கொண்டெம் பணிகொள்வான்  
வைத்த மாமலர்ச் சேவடிக்கண்நம் சென்னி மன்னி மலருமே. 582

மாய வாழ்க்கையை மெய்யென் றெண்ணி மதித்திடா வகை நல்கியான்  
வேய தோளுமை பங்கன் எங்கள் திருப்பெ ருந்துறை மேவினான்  
காயத் துள்ளமு தூறஊறநீ கண்டு கொள்ளென்று காட்டிய  
சேய மாமலர்ச் சேவடிக்கண்நம் சென்னி மன்னி திகழுமே. 583

சித்தமே புகுந் தெம்மையாட் கொண்டு தீவினை கெடுந் துய்யலாம்  
பத்தி தந்துதன் பொற்கழற்கணை பன்மலர் கொய்து சேர்த்தலும்  
முத்தி தந்திந்த மூவுலகுக்கும் அப்பு றத்தெமை வைத்திடும்  
அத்தன் மாமலர்ச் சேவடிக்கண்நம் சென்னி மன்னி மலருமே. 584

பிறவி யென்னுமிக் கடலைநீந் தத்தன் பேரருள்தந் தருளினான்  
அறவை யென்றடி யார்கள் தங்கள் அருட்கு ழாம்புக விட்டுநல்  
உறவு செய்தெனை உய்யக்கொண்ட பிரான்தன் உண்மைப் பெருக்கமாம்  
திறமை காட்டிய சேவடிக்கண்நம் சென்னி மன்னி திகழுமே. 585

புழுவி னாற்பொதிந் திடுகுரம்பையிற் பொய் தனையொழி வித்திடும்  
எழில்கொள் சோதியெம் ஈசன்எம்பிரான் என்னு டையப்பன் என்றென்று  
தொழுத கையின ராகித் துய்மலர்க் கண்கள் நீர்மல்குந் தொண்டர்க்கு  
வழுவி லாமலர்ச் சேவடிக்கண்நம் சென்னி மன்னி மலருமே. 586

வம்ப னாய்த்திரி வேனைவாவென்று வல்வி னைப்பகை மாய்த்திடும்  
உம்ப ரான்உல கூடறுத்தப் புறத்தனாய் நின்ற எம்பிரான்  
அன்பரானவர்க்கருளி மெய்யடி யார்கட் கின்பந் தழைந்திடுஞ்  
செம்பொன் மாமலர்ச் சேவடிக்கண்நம் சென்னி மன்னி திகழுமே. 587

முத்த னைமுதற் சோதியைமுக்கண் அப்பனை முதல் வித்தனைச்  
சித்த னைச்சிவ லோகனைத்திரு நாமம்பாடித் திரிதரும்  
பத்தர் காள்இங்கே வம்மின்னீர் உங்கள் பாசந்தீர்ப் பணியினோ  
சித்த மார்தருஞ் சேவடிக்கண்நம் சென்னி மன்னி திகழுமே. 588

43. **திருவார்த்தை - அறிவித் தன்புறுத்தல்--**  
(திருப்பெருந்துறையில் அருளியது -அறுசீர்க் கழிநெடிலடி  
ஆசிரிய விருத்தம்)

மாதிவர் பாகன் மறைபயின்ற வாசகன் மாமலர் மேயசோதி  
கோதில் பரங்கருணையடியார் குலாவுநீதி குண மாகநல்கும்  
போதலர் சோலைப் பெருந்துறையெம் புண்ணியன் மண்ணிடை வந்திழிந்து  
ஆதிப் பிரமம் வெளிப்படுத்த அருளறி வார் எம்பிரானாவாரே. 589

மாலயன் வானவர் கோனும்வந்து வணங்க அவர்க்கருள் செய்தாசன்  
ஞாலம் அதனிடை வந்திழிந்து நன்னெறி காட்டி நலம்திகழும்  
கோல மணியணி மாடநீடு குலாவு மிடைவை மடநல்லாட்குச்  
சீல மிகக்கரு ணையளிக்குந் திறமறி வார்எம் பிரானாவாரே. 590

அணிமுடி ஆதி அமரர்கோமான் ஆனந்தக் கூத்தன் அறுசமயம்  
பணிவகை செய்து படவதேறிப் பாரொடு விண்ணும் பரவியேத்தப்  
பிணிகெடநல்கும் பெருந்துறையெம் பேரரு ளாளன்பெண் பாலுகந்து  
மணிவலை கொண்டுவான் மீன்விசிறும் வகையறிவார் எம்பிரானாவாரே. 591

வேடுரு வாகி மகேந்திரத்து மிகுகுறை வானவர் வந்துதன்னைத்  
தேட இருந்த சிவபெருமான் சித்தனை செய்தடி யோங்களுய்ய  
ஆடல் அமர்ந்த பரிமாஎறி ஐயன் பெருந்துறை ஆதிஅந்நாள்  
ஏடர் களையெங்கும் ஆண்டுகொண்ட இயல்பறி வார்எம் பிரானாவாரே. 592

வந்திமை யோர்கள் வணங்கியேத்த மாக்கரு ணைக்கட லாய்அடியார்  
பந்தணை விண்டற நல்கும்எங்கள் பரமன் பெருந்துறை ஆதி அந்நாள்  
உந்து திரைக்கட லைக்கடந்தன் றோங்கு மதிலிலங்கை அதினிற்  
பந்தணை மெல்லிர லாட்கருளும் பரிசளி வார்எம் பிரானாவாரே. 593

வேவத் திரிபுரஞ் செற்றவில்லி வேடுவனாய்க்கடி நாய்கள்தூழ  
ஏவற் செயல்செய்யுந் தேவர்முன்னே எம்பெருமான்தான் இயங்கு காட்டில்  
ஏவுண்ட பன்றிக் கிரங்கியீசன் எந்தை பெருந்துறை ஆதியன்று  
கேவலங் கேழலாய்ப் பால்கொடுத்த கிடப்பறி வார்எம் பிரானாவாரே. 594

நாதம் உடையதோர் நற்கமலப் போதினில் நண்ணிய நன்னுதலார்  
ஓதிப் பணிந்திலர் தூவியேத்த ஒளிவளர் சோதியெம் ஈசன் மன்னும்  
போதலர் சோலைப் பெருந்துறையெம் புண்ணியன் மண்ணிடை வந்து தோன்றிப்  
பேதங் கெடுத்தருள் செய்பெருமை அறியவல் லார்எம் பிரானாவாரே. 595

பூவலர் கொன்றையும் மாலையார்பன் போருகிர் வன்புலி கொன்றவீரன்  
மாதுநல் லாளுமை மங்கைபங்கன் வன்பொழில் சூழ்தென் பெருந்துறைக்கோன்  
ஏதில் பெரும்புகழ் எங்கள்ஈசன் இருங்கடல் வாணாற்குத் தீயில்தோன்றும்  
ஓவிய மங்கையர் தோள்புணரும் உருவறி வார்எம் பிரானாவாரே. 596

தூவெள்ளை நீறணி எம்பெருமான் சோதி மகேந்திர நாதன்வந்து  
தேவர் தொழும்பதம் வைத்தாசன் தென்னன் பெருந்துறை ஆளிஅன்று

காதல் பெருகக் கருணைகாட்டித் தன்கழல் காட்டிக் கசிந்துருகக்  
கேதங் கெடுத்தென்னை ஆண்டருளும் கிடப்பறி வார்எம் பிரானாவாரே.

597

அங்கணன் எங்கள் அமரர்பெம்மான் அடியார்க் கமுதன் அவனிவந்த  
எங்கள் பிரான்இரும் பாசந்தீர இகபரம் ஆயதோர் இன்பமெய்தச்  
சங்கங் கவரந்நதுவண் சாத்தினோடுஞ் சதுரன் பெருந்துறை ஆளிஅன்று  
மங்கையர் மல்கும் மதுரைசேர்ந்த வகையறி வார்எம் பிரானாவாரே.

598

#### 44. எண்ணப்பதிகம் - ஒழியா இன்பத்துவகை-- (தில்லையில் அருளியது - எழுசீர்க் கழினைடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்)

பாருரு வாய பிறப்பறவேண்டும் பத்திமை யும்பெற வேண்டும்  
சீருரு வாய சிவபெரு மானே செங் கமல மலர்போல்  
ஆருரு வாயஎன் னார முதேஉன் அடியவர் தொகை நடுவே  
ஒருருவாய நின் திருவருள் காட்டி என்னையும் உய்யக்கொண் டருளே.

599

உரியேன் அல்லேன் உனக் கடிமை உன்னைப் பிரிந்திங் கொருபொழுதும்  
தரியேன் நாயேன் இன்னதென்று அறியேன் சங்கரா கருணையினாற்  
பெரியோன் ஒருவன் கண்டுகொள் என்றுன் பெய்கழல் அடிகாட்டிப்  
பிரியேன் என்றென் றருளிய அருளும் பொய்யோ எங்கள் பெருமானே.

600

என்பே உருகநின் அருள்அளித்துன் இணைமலர் அடி காட்டி  
முன்பே என்னை ஆண்டுகொண்ட முனிவர் முனிவர் முழுமுதலே  
இன்பே அருளி எனையருக்கி உயிருண் கின்ற எம்மானே  
நண்பே யருளாய் என்னுயிர் நாதா நின்னருள் நாணாமே

601

பத்தில னேனும் பணிந்தில னேனும்உன் உயர்ந்தபைங் கழல் காணப்  
பித்தில னேனும் பிதற்றில னேனும் பிறப்பறுப்பாய எம்பெருமானே  
முத்தனை யானே மணியனை யானே முதல்வ னேமுறை யோஎன்று  
எத்தனை யானும் யான்தொடர்ந் துன்னை இனிப்பிரிந் தாற்றேனே.

602

காணும் தொழிந்தேன் நின்திருப் பாதம் கண்டு கண் களிகூரப்  
பேணும் தொழிந்தேன் பிதற்றம் தொழிந்தேன் பின்னைஎம் பெருமானே  
தாணுவே அழிந்தேன் நின்னினைந் துருகுந் தன்மைஎன் புன்மைகளால்



காணும் தொழிந்தேன் நீயினி வரினுங் காணவும் நாணுவனே. 603

பாற்றிரு நீற்றெம் பரமனைப் பரங்கரு ணையோடு எதிர்த்து  
தோற்றிமெய் யடியார்க் கருட்டுரை யளிக்குஞ் சோதியை நீதி யிலேன்  
போற்றியென் அமுதே என நினைந் தேத்திப் புகழ்ந்தழைத் தலறியென் னுள்ளே  
ஆற்றுவனாக உடையவ னேஎனை ஆவஎன் றருளாயே. 604

45. யாத்திரைப் பத்து - அனுபவ அதீதம்

உரைத்தல்=- (தில்லையில் அருளியது - அறுசீர்  
கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம் )

புவார் சென்னி மன்னனெம் புயங்கப் பெருமான் சிறியோமை  
ஓவா துள்ளம் கலந்துணர்வாய் உருக்கும் வெள்ளக் கருணையினால்  
ஆவா என்னப் பட்டன் பாய் ஆட்பட் டீர்வந் தொருப்படுமிள்  
போவோங் காலம் வந்ததுகாண் பொய்விட் டுடையான் கழல்புகவே. 605

புகவே வேண்டா புலன்களில்நீர் புயங்கப் பெருமான் பூங்கழல்கள்  
மிகவே நினைமின் மிக்கவெல்லாம் வேண்டா போக விடுமின்கள்  
நகவே ஞாலத் துள்புகுந்து நாயே அனைய நமையாண்ட  
தகவே யுடையான் தனைச்சாரத் தளரா திருப்பார் தாந்தாமே. 606

தாமே தமக்குச் சுற்றமும் தாமே தமக்கு விதிவகையும்  
யாமார் எமதார் பாசமார் என்னமாயம் இவைபோகக்  
கோமான் பண்டைத் தொண்டரோடும் அவன்தன் குறிப்பே குறிக்கொண்டு  
போமா றமைமின் பொய்நீக்கப் புயங்கன் ஆள்வான் பொன்னடிக்கே. 607

அடியார் ஆனீர் எல்லீரும் அகல விடுமின் விளையாட்டைக்  
கடிசே ரடியே வந்தடைந்து கடைக்கொண் டிருமின் திருக்குறிப்பைச்  
செடிசே ருடைலச் செலநீக்கிச் சிவலோகத்தே நமைவைப்பான்  
பொடிசேர் மேளிப் புயங்கன்தன் புவார் கழற்கே புகவிடுமே. 608

விடுமின் வெகுளி வேட்கைநோய் மிகவோர் காலம் இனியில்லை  
உடையான் அடிக்கீழ்ப் பெருஞ்சாத்தோடு உடன்போ வதற்கே ஒருப் படுமின்

அடைவோம் நாம்போய்ச் சிவபுரத்துள் அணியார் கதவ தடையாமே  
புடைபட்டுருகிப் போற்றுவோம் புயங்கள் ஆள்வான் புகழ்களையே.

609

புகழ்மின் தொழுமின் பூப்புனைமின் புயங்கன் தானே புந்திவைத்திட்டு  
இகழ்மின் எல்லா அல்லலையும் இனியோர் இடையூ றடையாமே  
திகழுஞ் சீரார் சிவபுரத்துச் சென்று சிவன்தாள் வணங்கிநாம்  
நிகழும் அடியார் முன்சென்று நெஞ்சம் உருகி நிற்போமே.

610

நிற்பார் நிற்கநில் லாவுலகில் நில்லோம் இனிநாம் செல்வோமே  
பொற்பால் ஒப்பாந் திருமேனிப் புயங்கன் ஆவான் பொன்னடிக்கே  
நிற்பீர் எல்லாந் தாழாதே நிற்கும் பரிசே ஒருப்படுமின்  
பிற்பால் நின்று பேழ்கணித்தாற் பெறுதற் கரியன் பெருமானே.

611

பெருமான் பேரானந்ததுப் பிரியா திருக்கப் பெற்றீர்காள்  
அருமா லுற்றிப் பின்னைநீர் அம்மா அழுங்கி அரற்றாதே  
திருமா மணிசேர் திருக்கதவங் திறந்தபோதே சிவபுரத்துச்  
திருமா லறியாத் திருப்புயங்கன் திருத்தாள் சென்று சேர்வோமே.

612

சேரக் கருகிச் சிந்தனையைத் திருந்த வைத்துச் சிந்திமின்  
போரிற் பொலியும் வேற்கண்ணாள் பங்கன் புயங்கன் அருளமுதம்  
ஆரப் பருகி ஆராத ஆர்வங்கூர அழுந்துவீர்  
போரப் புரிமின் சிவன்கழற்கே பொய்யிற் கிடந்து புரளாதே.

613

புரள்வார் தொழுவார் புகழ்வாராய் இன்றே வந்தான் ஆகாதீர்  
மருள்வீர் பின்னை மதிப்பாரார் மதியுட் கலங்கி மயங்குவீர்  
தெருள்வீராகில் இதுசெய்ம்மின் சிவலோ கக்கோன் திருப்புயங்கன்  
அருளார் பெறுவார் அகலிடத்தே அந்தோ அந்தோ அந்தோவே.

614

46. **திருப்படை எழுச்சி - பிரபஞ்சப் போர்--**

**==(தில்லையில் அருளியது - கலிவிருத்தம்)**

ஞானவாள் ஏந்தும்ஐயர் நாதப் பறையறைமின்  
மானமா ஏறும்ஐயர் பதிவெண் குடைகவிமின்  
ஆனநீர் றுக்கவசம் அடையப் புகுமின்கள்

வானவூர் கொள்வோம்நாம் மாயப்படை வாராமே.

615

தொண்டர்காள் தூசிசெல்லீர் பக்தர்காள் சூழப்போகீர்  
ஒண்திறல் யோகிகளே பேரணி உந்தீர்கள்  
திண்திறல் சித்தர்களே கடைக்கூழை செல்மின்கள்  
அண்டர்நா டாள்வோம் நாம் அல்லற்படை வாராமே.

616

#### 47. திருவெண்பா - அணைந்தோர் தன்மை---

(திருப்பெருந்துறையில் அருளியது - நேரிசை வெண்பா)

வெய்ய வினையிரண்டும் வெந்தகல மெய்யுருகிப்  
பொய்யும் பொடியாகா தென்செய்கேன் செய்ய  
திருவார் பெருந்துறையான் தேனுந்து செந்தீ  
மருவா திருந்தேன் மனத்து.

617

ஆர்க்கோ அரற்றுகோ ஆடுகோ பாடுகோ  
பார்க்கோ பரம்பரனே என்செய்தேன் தீர்ப்பரிய  
ஆனந்த மாலேற்றும் அத்தன் பெருந்துறையான்  
தானென்பர் ஆரொருவர் தாழ்ந்து.

618

செய்த பிழையறியேன் சேவடியே கைதொழுதே  
உய்யும் வகையின் உயிர்ப்பறியேன் வையத்  
திருந்துறையுள் வேல்மடுத்தன் சிந்தனைக்கே கோத்தான்  
பெருந்துறையில் மேய பிரான்.

619

முன்னை வினையிரண்டும் வேரறுத்து முன்னின்றான்  
பின்னைப் பிறப்பறுக்கும் பேராளன் தென்னன்  
பெருந்துறையில் மேய பெருங்கருணை யாளன்  
வருந்துயரந் தீர்க்கும் மருந்து.

620

அறையோ அறிவார்க் கனைத்துலகும் ஈன்ற

மறையோனும் மாலுமால் கொள்ளும் இறையோன்  
பெருந்துறையும் மேய பெருமான் பிரியா  
திருந்துறையும் என்னெஞ்சத் தின்று. 621

பித்தென்னை ஏற்றும் பிறப்பறுக்கும் பேச்சரிதாம்  
மத்தமே யாக்கும் வந்தென்மனத்தை அத்தன்  
பெருந்துறையாள் ஆட்கொண்டு பேரருளால் நோக்கும்  
மருந்திறவாப் பேரின்பம் வந்து. 622

வாரா வழியருளி வந்தெனக்கு மாறின்றி  
ஆரா அமுதாய் அமைந்தன்றே சீரார்  
திருத்தென் பெருந்துறையான் என்சிந்தை மேய  
ஒருத்தன் பெருக்கும் ஒளி. 623

யாவார்க்கும் மேலாம் அளவிலாச் சீருடையான்  
யாவார்க்கும் கீழாம் அடியேனை யாவரும்  
பெற்றறியா இன்பத்துள் வைத்தாய்க்கென் எம்பெருமான்  
மற்றறியேன் செய்யும் வகை. 624

மூவரும் முப்பத்து மூவரும் மற்றொழிந்த  
தேவரும் காணாச் சிவபெருமான் மாவேறி  
வையகத்தே வந்திழிந்த வார்கழல்கள் வந்திக்க  
மெய்யகத்தே இன்பம் மிகும். 625

இருந்தென்னை ஆண்டான் இணையடியே சிந்தித்  
திருந்திரந்து கொள்ளெஞ்சே எல்லாம் தருங்காண்  
பெருந்துறையின் மேய பெருங்கருணை யாளன்  
மருந்துருவாய் என்மனத்தே வந்து. 626

இன்பம் பெருக்கி இருளகற்றி எஞ்ஞான்றும்  
துன்பந் தொடர்வறுத்துச் சோதியாய் அன்பமைத்துச்

சீரார் பெருந்துறையான் என்னுடைய சிந்தையே  
ஊராகக் கொண்டான் உவந்து. 627

48. பண்டாய நான்மறை - அனுபவத்து  
ஐயமின்மை உரைத்தல்--(திருப்பெருந்துறையில்  
அருளியது - நேரிசை வெண்பா )

பண்டாய நான்மறையும் பாலனு கா மாலயனுங்  
கண்டாரு மில்லை கடையேனைத் தொண்டாகக்  
கொண்டருளுங் கோகழிஎங் கோமாற்கு நெஞ்சமே  
உண்டாமோ கைம்மா றுரை. 628

உள்ள மலமுன்றும்மாய உகுபெருந்தேன்  
வெள்ளந் தரும்பரியின் மேல்வந்து வள்ளல்  
மருவும் பெருந்துறையை வாழ்த்துமின்காள் வாழ்த்தக்  
கருவுங் கெடும்பிறவிக் காடு. 629

காட்டகத்து வேடன் கடலில் வலைவாணன்  
நாட்டிற் பரிப்பாகன் நம்வினையை வீட்டி  
அருளும் பெருந்துறையான் அங்கமல பாதம்  
மருளுங் கெடநெஞ்சே வாழ்த்து. 630

வாழ்ந்தார்கள் ஆவாரும் வல்வினையை மாய்ப்பாருந்  
தாழ்ந்துலகம் ஏத்தத் தகுவாருஞ் சூழ்ந்தமரர்  
சென்றிறைஞ்சி ஏத்தும் திருவார் பெருந்துறையை  
நன்றிறைஞ்சி ஏத்தும் நமர். 631

நண்ணிப் பெருந்துறையை நம்மிடர்கள் போயகல  
எண்ணி எழுகோ கழிக்கரசைப்-பண்ணின்  
மொழியாளோ டுத்தர கோசமங்கை மன்னிக்

கழியா திருந்தவனைக் காண்.

632

காணுங் கரணங்கள் எல்லாம்பே ரின்பமெனப்  
பேணும் அடியார் பிறப்பகலக் காணும்  
பெரியானை நெஞ்சே பெருந்துறையில் என்றும்  
பிரியானை வாயாரப் பேசு.

633

பேசும் மொருளுக் கிலக்கிதமாய்ப் பேச்சிறந்த  
மாசில் மணியின் மணிவார்த்தை பேசிப்  
பெருந்துறையே என்று பிறப்பறுத்தேன் நல்ல  
மருந்தினடி என்மனத்தே வைத்து.

634

49. **திருப்படை ஆட்சி - சீவஉபாதி ஒழிதல்--**  
(தில்லையில் அருளியது -சிவ உபாதி ஒழித்தல் -  
பன்னிரு சீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்)

கண்களிரண்டும் அவன்கழல் கண்டு களிப்பன ஆகாதே  
காரிகை யார்கள்தம் வாழ்விலென் வாழ்வு கடைப்படும் ஆகாதே  
மண்களில் வந்து பிறந்திடு மாறி மறந்திடும் ஆகாதே  
மாலறி யாமலர்ப் பாதம் இரண்டும் வணங்குதும் ஆகாதே  
பண்களி கூர்தரு பாடலொ டாடல் பயின்றிடும் ஆகாதே  
பாண்டிநன்னாடுடை யான்படை யாட்சிகள் பாடுதும் ஆகாதே  
விண்களி கூர்வதோர் வேதகம் வந்துவெளிப்படும் ஆகாதே  
மீன்வலை வீசிய கானவன் வந்து வெளிப்படும் ஆயிடிலே.

635

ஒன்றினொ டொன்றுமோ ரைந்தினொ டைந்தும் உயிர்ப்பது மாகாதே  
கன்றை நினைந்தெழு தாயென வந்த கணக்கது வாகாதே  
காரணமாகும் அனாதி குணங்கள் கருத்தறு மாகாதே  
நன்றிது தீதென வந்த நடுக்கம் நடந்தன வாகாதே  
நாமுமெ லாமடி யாருட னேசெல நண்ணினு மாகாதே  
என்றுமென் அன்பு நிறைந்த பராவமு தெய்துவ தாகாதே

ஏறுடை யான்எனை ஆளுடை நாயகன் என்னுள் புகுந்திடிலே.

636

பந்த விகார குணங்கள் பறிந்து மறிந்திடு மாகாதே  
பாவனை யாய கருத்தினில் வந்த பராவமு தாகாதே  
அந்த மிலாத அகண்டமும் நம்முள் அகப்படு மாகாதே  
ஆதி முதற்பா மாய பரஞ்சுடர் அண்ணுவ தாகாதே  
செந்துவர் வாய்மட வாரிட ரானவை சிந்திடு மாகாதே  
சேலன கண்கள் அவன்திரு மேனி திளைப்பன வாகாதே  
இந்திர ஞால இடர்ப்பிற வித்துய ரேகுவ தாகாதே  
என்னுடைய நாயக னாகியஈசன் எதிர்ப்படு மாயிடிலே.

637

என்னணி யார்முலை ஆகம் அளைந்துடன் இன்புறு மாகாதே  
எல்லையில் மாக்கரு ணைக்கடல் இன்றினி தாடுது மாகாதே  
நன்மணி நாதம் முழங்கியென் உள்ளுற நண்ணுவ தாகாதே  
நாதன் அணித்திரு நீற்றினை நித்தலும் நண்ணுவ தாகாதே  
மன்னிய அன்பரில் என்பணி முந்துற வைகுவ தாகாதே  
மாமறை யும் அறியாமலர்ப் பாதம் வணங்குது மாகாதே  
இன்னியற் செங்கழு நீர்மலர் எந்தலை எய்துவ தாகாதே  
என்னை யுடைப்பெரு மான் அருள் ஈசன் எழுந்தரு ளப்பே றிலே.

638

மண்ணினில் மாயை மதித்து வகுத்த மயக்கறு மாகாதே  
வானவ ரும்அறி யாமலர்ப் பாதம் வணங்குது மாகாதே  
கண்ணிலி காலம் அனைத்தினும் வந்த கலக்கறு மாகாதே  
காதல்செயும் அடியார்மனம் இன்று களித்திடு மாகாதே  
பெண்ணலி ஆணென நாமெள வந்த பிணக்கறு மாகாதே  
பேரறி யாத அனேக பவங்கள் பிழைத்தன ஆகாதே  
எண்ணிலி யாகிய சித்திகள் வந்தெனை எய்துவ தாகாதே  
என்னையுடைப் பெருமான் அருள் ஈசன் எழுந்தருளப் பெறிலே.

639

பொன்னிய லுந்திரு மேனிவெண் ணீறு பொலிந்திடு மாகாதே  
பூமழை மாதவர் கைகள் குவிந்து பொழிந்திடு மாகாதே  
மின்னியல் நுண்ணிடை யார்கள் கருத்து வெளிப்படுமாகாதே  
வீணை முரன்றெழும் ஓசையில் இன்பம் மிகுத்திடு மாகாதே  
தன்னடி யாரடி எந்தலை மீது தழைப்பன ஆகாதே

தானடி யோம் உடனேயுயவந் தலைப்படு மாகாதே  
இன்னியம் எங்கும் நிறைந்தினி தாக இயம்பிடு மாகாதே  
என்னைமுன் ஆளுடை ஈசன்என் அத்தன் எழுந்தரு ளப்பெறிலே.

640

சொல்லிய லாதெழு தூமணி யோசை சுவைதரு மாகாதே  
துண்ணென என்னுளம் மன்னியசோதி தொடர்ந்தெழு மாகாதே  
பல்லியல் பாயப் பரப்பற வந்த பராபர மாகாதே  
பண்டறி யாதப ரானுப வங்கள் பரந்தெழு மாகாதே  
வில்லியல் நன்னுத லார்மயல் இன்று விளைந்திடு மாகாதே  
விண்ணவரும் அறியாத விழுப்பொருள் இப்பொரு ளாகாதே  
எல்லையி லாதன எண்குண மானவை எய்திடு மாகாதே  
இந்து சிகாமணி எங்களை ஆள எழுந்திரு ளப் பெறிலே.

641

சங்கு திரண்டு முரன்றெழும் ஓசை தழைப்பன ஆகாதே  
சாதிவி டாதகுணங்கள் நம்மோடு சலித்திடு மாகாதே  
அங்கிது நன்றிது நன்றெனு மாயை அடங்கிடு மாகாதே  
ஆசைஎலாம் அடியாரடியோய் எனும் அத்தனை யாகாதே  
செங்கயல் ஒண்கண்மடந்தையர் சிந்தை திளைப்பன ஆகாதே  
சீரடியார்கள் சிவானுப வங்கள் தெரித்திடு மாகாதே  
எங்கும் நிறைந்தமு தூறு பரஞ்சுடர் எய்துவ தாகாதே  
ஈற்றி யாமறை யோன் எனைஆள எழுந்தரு ளப் பெறிலே.

642

50. **ஆனந்தமாலை - சிவானுபவ விருப்பம் --**

(தில்லையில் அருளியது - சிவானுபவ விருத்தம் -  
அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்)

மின்னே ரனைய பூங்கழல்கள் அடைந்தார் கடந்தார் வியனுலகம்  
பொன்னே ரனைய மலர்கொண்டு போற்றா நின்றார் அமரரெல்லாம்  
கல் நேரனைய மனக்கடையாய்க் கழிப்புண் டவலக் கடல்வீழ்ந்த  
என்னே ரனையேன் இனியுன்னைக் கூடும் வண்ணம் இயம்பாவே.

643

என்னால் அறியாப் பதம்தந்தாய் யான தறியா தேகெட்டேன்



உன்னால் ஒன்றுங் குறைவில்லை உடையாய் அடிமைக் காரென்பேன்  
பன்னாள் உன்னைப் பணிந்தேத்தும் பழைய அடியா ரொடுங்கூடா  
தென்நா யகமே பிற்பட்டிங் கிருந்தென் நோய்க்கு விருந்தாயே. 644

சீல மின்றி நோன்பின்றிச் செறிவே யின்றி அறிவின்றித்  
தோலின் பாவைக் கூத்தாட்டாய்ச் சுழன்று விழுந்து கிடப்பேனை  
மாலுங் காட்டி வழிகாட்டி வாரா உலக நெறியேறக்  
கோலங் காட்டி ஆண்டானைக் கொடியேன் என்றோ கூடுவதே. 645

கெடுவென் கெடுமா கெடுகின்றேன் கேடி லாதாய் பழிகொண்டாய்  
படுவேன் படுவ தெல்லாம்நான் பட்டாற் பின்னைப் பயனென்னே  
கொடுமா நரகத் தழுந்தாமே காத்தாட் கொள்ளுங் குருமணியே  
நடுவாய் நில்லா தொழிந்தக்கால் நன்றோ எங்கள் நாயகமே. 646

தாயாய் முலையைத் தருவானே தாரா தொழிந்தாற் சவலையாய்  
நாயேன் கழிந்து போவேனோ நம்பி யினித்தான் நல்குதியே  
தாயே யென்றுன் தாளடைந்தேன் தயாநீ என்பால் இல்லையே  
நாயேன் அடிமை உடனாக ஆண்டாய் நான்தான் வேண்டாவோ. 647

கோவே யருள வேண்டாவோ கொடியேன் கெடவே அமையுமே  
ஆவா வென்னா விடிலென்னை அஞ்சேல் என்பார் ஆரோதான்  
சாவா ரெல்லாம் என்னளவோ தக்க வாறன் றென்னாரோ  
தேவே தில்லை நடமாடி திகைத்தேன் இனித்தான் தேற்றாயே. 648

நரியைக் குதிரைப் பரியாக்கி ஞால மெல்லாம் நிகழ்வித்துப்  
பெரிய தென்னன் மதுரையெல்லாம் பிச்ச தேற்றும் பெருந்துறையாய்  
அரிய பொருளே அவிநாசி அப்பா பாண்டி வெள்ளமே  
தெரிய அரிய பரஞ்சோதி செய்வ தொன்றும் அறியேனே. 649

51. **அச்சோப் பதிகம் - அனுபவவழி அறியாமை--**  
தில்லையில் அருளியது)

முத்திநெறி அறியாத மூர்க்கரொடு முயல்வேனைப்

பத்திநெறி அறிவித்துப் பழவினைகள் பாறும்வண்ணம்  
சித்தமலம் அறுவித்துச் சிவமாக்கி எனைஆண்ட  
அத்தனைக் கருளியவா றார்பெறுவார் அச்சோவே. 650

நெறியல்லா நெறிதன்னை நெறியாக நினைவேனைச்  
சிறுநெறிகள் சேராமே திருவருளே சேரும்வண்ணம்  
குறியொன்றும் இல்லாத கூத்தன்தன் கூத்தையெனக்கு  
அறியும்வண்ணம் அருளியவா றார்பெறுவார் அச்சோவே. 651

பொய்யெல்லாம் மெய்யென்று புணர்முலையார் போகத்தே  
மையலுறக் கடவேனை மாளாமே காத்தருளித்  
தையலிடங் கொண்டபிரான் தன்கழலே சேரும்வண்ணம்  
ஐயன்னைக் கருளியவா றார்பெறுவார் அச்சோவே. 652

மண்ணதனிற் பிறந்தெய்த்து மாண்டுவிழக் கடவேனை  
எண்ணமிலா அன்பருளி எனையாண்டிட் டென்னையுந்தன்  
கண்ணவெண்ணீ றணிவித்துத் தூய்நெறியே சேரும்வண்ணம்  
அண்ணல்னைக் கருளியவா றார்வபெறுவார் அச்சோவே. 653

பஞ்சாய அடிமடவார் கடைக்கண்ணால் இடர்ப்பட்டு  
நெஞ்சாய துயர்கூர நிற்பேன்உன் அருள்பெற்றேன்  
உய்ஞ்சேன்நான் உடையானே அடியேனை வருகஎன்று  
அஞ்சேல்என் றருளியவா றார்பெறுவார் அச்சோவே. 654

வெந்துவிழும் உடற்பிறவி மெய்யென்று வினைபெருக்கிக்  
கொந்துகுழல் கோல்வளையார் குவிமுலைமேல் வீழ்வேனைப்  
பந்தமறுத் தெனையாண்டு பரிசறஎன் துரிசுமறுத்து  
அந்தமெனக் கருளியவா றார்பெறுவார் அச்சோவே. 655

தையலார் மையலிலே தாழ்ந்துவிழக் கடவேனைப்  
பையவே கொடுபோந்து பாசமெனுந் தாழுருவி  
உய்யும்நெறி காட்டுவித்திட் டோ ங்காரத் துட்பொருளை

ஐயன்னக் கருளியவா றார்பெறுவார் அச்சோவே. 656

சாதல்பிறப் பென்னுந் தடஞ்சுழியில் தடுமாறிக்  
காதலின்மிக் கணியிழையார் கலவியிலே விழுவேனை  
மாதொருகூ றுடையபிரான் தன்கழலே சேரும்வண்ணம்  
ஆதியெனக் கருளியவா றார்பெறுவார் அச்சோவே. 657

செம்மைநலம் அறியாத சிதடரொடுந் திரிவேனை  
மும்மைமலம் அறுவித்து முதலாய முதல்வன்தான்  
நம்மையும்ஓர் பொருளாக்கி நாய்சிவிகை ஏற்றுவித்த  
அம்மையெனக் கருளியவா றார்பெறுவார் அச்சோவே. 658

செத்திடமும் பிறந்திடமு மினிச்சாவா திருந்திடமும்  
அத்தனையு மறியாதார் அறியுமறி வெவ்வறிவோ  
ஒத்தநில மொத்தபொருள் ஒருபொருளாய் பெரும்பயனை  
அத்ததெனக் கருளியவா றார்பெறுவா ரச்சோவே. 659

படியதினிற் கிடந்திந்தப் பசு பாசந் தவிர்ந்துவிடும்  
குடிமையிலே திறிந் தடியேன் கும்பியிலே விழாவண்ணம்  
நெடியவனும் நான்முகனும் நீர்கான்றுங் காணவொண்ணா  
அடிகளெனக் கருளியவா றார்பெறுவா ரச்சாவே. 660

பாதியெனு மிரவுதங்கிப் பகலெமக்கெ யிரைதேடி  
வேதனையி லகப்பட்டு வெந்துவிழக் கடவேனை  
சாதிகுலம் பிறப்பறுத்துச் சகமறிய வெனையாண்ட  
ஆதியெனுக் கருளியவா றார்பெறுவா ரச்சாவே. 661