

# மலைபடுகடாம்

இரணிய முட்டத்துப் பெருங்குன்றூர்ப் பெருங்கௌசிகனார்

பத்துப் பாட்டுக்கள -பத்தாவது

அட்டவணை

I. அறிமுகம்.....	3
II. நூல் .....	3

## I. அறிமுகம்

பாடியவர் :: இரணிய முட்டத்துப் பெருங்குன்றூர்ப் பெருங்கௌசிகனார்

பாடப்பட்டவன் :: நன்னன் வேண்மான்

திணை :: பாடாண்திணை

துறை :: ஆற்றுப்படை

பாவகை :: ஆசிரியப்பா

மொத்த அடிகள் :: 583

## II. நூல்

திருமழை தலைஇய இருணிற விசும்பின்

விண்ணதிர் இமிழிசை கடுப்பப் பண்ணமைத்துத்

திண்வார் விசித்த முழுவொ டாகுளி

நுண்ணுருக் குற்ற விளங்கடர்ப் பாண்டில்

மின்னிரும் பீலி அணித்தழைக் கோட்டொடு

கண்ணிடை விடுத்த களிற்றுயிர்த் தூம்பின்

இளிப்பயிர் இமிரும் குறும்பரந் தூம்பொடு

விளிப்பது கவரும் தீங்குழல் துதைஇ

நடுவுநின் றிசைக்கும் அரிக்குரல் தட்டை

கடிகவர் பொலிக்கும் வல்வாய் எல்லரி

10

நொடிதரு பாணிய பதலையும் பிறவும்

கார்கோட் பலவின் காய்த்துணர் கடுப்ப

நேர்சீர் சுருக்கிக் காய கலப்பையிர்  
கடுக்கலித் தெழுந்த கண்ணகன் சிலம்பில்  
படுத்துவைத் தன்ன பாறை மருங்கின்  
எடுத்துநிறுத் தன்ன இட்டருஞ் சிறுநெறி  
தொடுத்த வாளியர் துணைபுணர் கானவர்  
இடுக்கண் செய்யா தியங்குநர் இயக்கும்  
அடுக்கல் மீமிசை அருப்பம் பேணாது  
இடிச்சுர நிவப்பின் இயவுக்கொண் டொழுகித்

20

தொடித்திரி வன்ன தொண்டுபடு திவவின்  
கடிப்பகை யனைத்தும் கேள்வி போகாக்  
குரலோர்த்துத் தொடுத்த சுகிர்புரி நரம்பின்  
அரலை தீர உரீஇ வரகின்  
குரல்வார்ந் தன்ன நுண்டுளை இரீஇச்  
சிலம்பமை பத்தல் பசையொடு சேர்த்தி  
இலங்குதுளை செறிய ஆணி முடுக்கிப்  
புதுவது புனைந்த வெண்கை யாப்பமைத்துப்  
புதுவது போர்த்த பொன்போற் பச்சை  
வதுவை நாறும் வண்டுகமழ் ஐம்பால்

30

மடந்தை மாண்ட நுடங்கெழில் ஆகத்து

அடங்குமயிர் ஒழுகிய அவ்வாய் கடுப்ப  
அகடுசேர்பு பொருந்தி அளவினில் திரியாது  
கவடுபடக் கவைஇய சென்றுவாங் குந்தி  
நுணங்கர நுவறிய நுண்ணீர் மாமைக்  
களங்கனி யன்ன கதழ்ந்துகிளர் உருவின்  
வணர்ந்தேந்து மருப்பின் வள்ளுயிர்ப் பேரியாழ்  
அமைவரப் பண்ணி அருள்நெறி திரியாது  
இசைபெறு திருவின் வேத்தவை ஏற்பத்  
துறைபல முற்றிய பைதீர் பாணரொடு

40

உயர்ந்தோங்கு பெருமலை ஊறின் றேறலின்  
மதந்தபு ஞமலி நாவி நன்ன  
துளங்கியல் மெலிந்த கல்பொரு சீறடிக்  
கணங்கொள் தோகையிற் கதுப்பிகுத் தசைஇ  
விலங்குமலைத் தமர்ந்த சேயரி நாட்டத்து  
இலங்குவளை விறலியர் நிற்புறஞ் சுற்றக்  
கயம்புக் கன்ன பயம்படு தண்ணிழல்  
புனல்கால் கழீஇய மணல்வார் புறவில்  
புலம்புவிட் டிருந்த புனிறில் காட்சிக்  
கலம்பெறு கண்ணுளர் ஒக்கல் தலைவ

50

தூமலர் துவன்றிய கரைபொரு நிவப்பின்  
மீமிசை நல்யாறு கடற்படர்ந் தாஅங்கு  
யாமவ ணின்னும் வருதும் நீயிரும்  
கனிபொழி கானம் கிளையொ டுணீஇய  
துனைபறை நிவக்கும் புள்ளின மானப்  
புனைதார்ப் பொலிந்த வண்டுபடு மார்பின்  
வனைபுனை எழின்முலை வாங்கமைத் திரடோ ள்  
மலர்போல் மழைக்கண் மங்கையர் கணவன்  
முனைபாழ் படுக்கும் துன்னருந் துப்பின்  
இசைநுவல் வித்தின் நசையே ருழவர்க்குப் 60

புதுநிறை வந்த புனலஞ் சாயல்  
மதிமா றோரா நன்றுணர் சூழ்ச்சி  
வின்னவில் தடக்கை மேவரும் பெரும்பூண்  
நன்னன்சேய் நன்னற் படர்ந்த கொள்கையொடு  
உள்ளினிர் சேறிர் ஆயிற் பொழுதெதிர்ந்த  
புள்ளினிர் மன்ற எற்றாக் குறுதலின்  
ஆற்றின் அளவும் அசையுநற் புலமும்  
வீற்றுவளஞ் சுரக்குஅவ நாடுபடு வல்சியும்  
மலையும் சோலையும் மாபுகல் கானமும்  
தொலையா னல்லிசை உலகமொடு நிற்பப் 70

பலர்புறங் கண்டவர் அருங்கலந் தரீஇப்  
புலவோர்க்குச் சுரக்கும்அவ நீகை மாரியும்  
இகழுநர்ப் பிணிக்கும் ஆற்றலும் புகழுநர்க்கு  
அரசுமுழுது கொடுப்பினும் அமரா நோக்கமொடு  
தூத்துளி பொழிந்த பொய்யா வானின்  
வீயாது சுரக்குமவ நாள்மகி ழிருக்கையும்  
நல்லோர் குழீஇய நாநவில் அவையத்து  
வல்லா ராயினும் புறமறைத்துச் சென்றோரைச்  
சொல்லிக் காட்டிச் சோர்வின்றி விளக்கி  
நல்லிதின் இயக்குமவன் சுற்றத் தொழுக்கமும்

80

நீரகம் பனிக்கும் அஞ்சுவரு கடுந்திறல்  
பேரிசை நவிர மேள யுறையும்  
காரிஉண்டிக் கட வுள தியற்கையும்  
பாயிருள் நீங்கப் பகல்செய்யா எழுதரு  
ஞாயி றன்னவவன் வசையில் சிறப்பும்  
இகந்தன ஆயினும் தெவ்வர் தேளம்  
நுகம்படக் கடந்து நூழி லாட்டிப்  
புரைத்தோல் வரைப்பின் வேனிழற் புலவோர்க்குக்  
கொடைக்கடன் இறுத்தவன் தொல்லோர் வரவும்

திரைபடக் குழிந்த கல்லகழ் கிடங்கின்  
 வரைபுரை நிவப்பின் வான்றோய் இஞ்சி  
 உரைசெல வெறுத்தவன் மூதூர் மாலையும்  
 கேளினி வேளைநீ முன்னிய திசையே  
 மிகுவளம் பழுதிய யாணர் வைப்பிற்  
 புதுவது வந்தன் றிதுவதன் பண்பே  
 வானமின்னு வசிவு பொழிய ஆனாது  
 இட்ட வெல்லாம் பெட்டாங்கு விளையப்  
 பெயலொடு வைகிய வியன்கண் இரும்புனத்து  
 அகலிரு விசம்பி னாஅல் போல

100

வாலிதின் விரிந்த புன்கொடி முசுண்டை  
 நீலத் தன்ன விதைப்புன மருங்கின்  
 மகுளி பாயாது மலிதுளி தழாலின்  
 அகளத் தன்ன நிறைசுனைப் புறவிற்  
 கெளவை போகிய கருங்காய் பிடியேழ்  
 நெய்கொள வொழுகின பல்கவ ரீரெண்  
 பொய்பொரு கயமுனி முயங்குகை கடுப்பக்  
 கொய்பத முற்றன குலவுக்குரல் ஏனல்



விளைதயிர்ப் பிதிர்வின் வீவுக் கிருவிதொறும்  
குளிர்புரை கொடுங்காய் கொண்டன அவரை

110

மேதி யன்ன கல்பிறங்கு இயலின்  
வாதிகை யன்ன கவைக்கதிர் இறைஞ்சி  
இரும்புகவர் வுற்றன பெரும்புன வரகே  
பால்வார்பு கெழீஇப் பல்கவர் வளிபோழ்பு  
வாலிதின் விளைந்தன ஐவன வெண்ணெல்  
வேலீண்டு தொழுதி இரிவுற் றென்னக்  
காலுறு துவைப்பிற் கவிழ்க்கனைத் திறைஞ்சிக்  
குறையறை வாரா நிவப்பி னறையுற்று  
ஆலைக் கலமருந் தீங்கழைக் கரும்பே  
புயற்புனிறு போகிய பூமலி புறவின்

120

அவற்பதங் கொண்டன அம்பொதித் தோரை  
தொய்யாது வித்திய துளர்படு துடவை  
ஐயவி யமன்ற வெண்காற் செறுவின்  
மையென விரிந்தன நீணறு நெய்தல்  
செய்யாப் பாவை வளர்ந்துகவின் முற்றிக்  
காயங் கொண்டன இஞ்சிமா விருந்து  
வயவுப்பிடி முழந்தாள் கடுப்பக் குழிதொறும்

விழுமிதின் வீழ்ந்தன கொழுங்கொடிக் கவலை  
காழ்மண் டெஃகம் களிற்றுமுகம் பாய்ந்தென  
ஊழ்மல ரொழிமுகை உயர்முகந் தோயத்

130

துறுகல் சுற்றிய சோலை வாழை  
இறுகுகுலை முறுகப் பழுத்த பயம்புக்கு  
ஊழற் றலமரும் உந்தூழ் அகலறைக்  
கால மன்றியும் மரம்பயன் கொடுத்தலிற்  
காலின் உதிர்ந்தன கருங்கனி நாவல்  
மாறுகொள வொழுகின ஊறுநீ ருயவை  
நூறொடு குழீஇயின கூவை சேறுசிறந்து  
உண்ணுநர்த் தடுத்தன தேமாப் புண்ணரிந்து  
அரலை உக்கன நெடுந்தாள் ஆசினி  
விரலூன்று படுகண் ஆகுளி கடுப்பக்

140

குடிஞை இரட்டு நெடுமலை அடுக்கத்துக்  
கீழு மேலுங் கார்வாய்த் தெதிரிக்  
கரஞ்செல் கோடியர் முழுவிற் றாங்கி  
முரஞ்சுகொண் டிறைஞ்சின அலங்குசினைப் பலவே  
தீயி னன்ன ஒன்செங் காந்தள்  
தூவற் கலித்த புதுமுகை ஊன்செத்து

அறியா தெடுத்த புன்புறச் சேவல்  
ஊஉ னன்மையி னுண்ணா துகுத்தென  
நெருப்பி னன்ன பல்லிதழ் தாஅய்  
வெறிக்களம் கடுக்கும் வியலறை தோறும்

150

மணஇல் கமழு மாமலைச் சாரல்  
தேனினர் கிழங்கினர் ஊனார் வட்டியர்  
சிறுகட் பன்றிப் பழுதுளிப் போக்கிப்  
பொருதுதொலை யானைக் கோடுசீ ராகத்  
தூவொடு மலிந்த காய கானவர்  
செழும்பல் யாணர்ச் சிறுகுடிப் படினே  
இரும்பே ரொக்கலொடு பதமிகப் பெறுகுவிர்  
அன்றவ ணசைஇ அற்சேர்ந் தல்கிக்  
கன்றெரி யொள்ளிணர் கடும்பொடு மலைந்து  
சேந்த செயலைச் செப்பம் போகி

160

அலங்குகழை நரலும் ஆரிப் படுகர்ச்  
சிலம்படைந் திருந்த பாக்க மெய்தி  
நோனாச் செருவின் வலம்படு நோன்றாள்  
மான விறல்வேள் வயிரிய மெனினே  
நும்மில் போல நில்லாது புக்குக்

கிழவிர் போலக் கேளாது கெழீஇச்  
சேட்புலம் பகல இனிய கூறிப்  
பருஉக்குறை பொழிந்த நெய்க்கண் வேவையொடு  
குருஉக்க ணிறடிப் பொம்மல் பெறுகுவிர்  
ஏறித் தருஉம் இலங்குமலைத் தாரமொடு 170

வேய்ப்பெயல் விளையுள் தேக்கட் தேறல்  
குறைவின்று பருகி நறவுமகிழ்ந்து வைகறைப்  
பழஞ்செருக் குற்றநும் அனந்தல் தீர  
அருவி தந்த பழஞ்சிதை வெண்காழ்  
வருவிசை தவிர்த்த கடமான் கொழுங்குறை  
முளவுமாத் தொலைச்சிய பைந்நிணப் பிளவை  
பிணவுநாய் முடுக்கிய தடியொடு விரைஇ  
வெண்புடைக் கொண்ட துய்த்தலைப் பழனின்  
இன்புளிக் கலந்து மாமோ ராகக்  
கழைவளர் நெல்லின் அரியுலை ஊழ்த்து 180

வழையமை சாரல் கமழத் துழைஇ  
நறுமலர் அணிந்த நாரிரு முச்சிக்  
குறமகள் ஆக்கிய வாலவிழ் வல்சி  
அகமலி உவகை ஆர்வமொ டளைஇ

மகமுறை தடுப்ப மனைதொறும் பெறுகுவிர்  
செருச்செய் முன்பிற் குருசில் முன்னிய  
பரிசில் மறப்ப நீடலும் உரியிர்  
அனைய தன்றவன் மலைமிசை நாடே  
நிரையிதழ்க் குவளைக் கடிவீ தொடினும்  
வரையர மகளிர் இருக்கை காணினும்

190

உயிர்செல வெம்பிப் பனித்தலும் உரியிர்  
பலநா ணில்லாது நிலநாடு படர்மின்  
விளைபுன நிழத்தலிற் கேழல் அஞ்சிப்  
புழைதொறு மாட்டிய இருங்கல் அடாடர்  
அரும்பொறி உடைய வாறே நள்ளிருள்  
அலரிவிரிந்த விடியல் வைகினிர் கழிமின்  
நளிந்துபலர் வழங்காச் செப்பந் துணியின்  
முரம்புகண் உடைந்த பரலவற் போழ்வில்  
கரந்துபாம் பொடுங்கும் பயம்புமா ருளவே  
குறிக்கொண்டு மரங் கொட்டி நோக்கிச்

200

செறிதொடி விறலியர் கைதொழுதப் பழிச்ச  
வறிதுநெறி ஓரீஇ வலஞ்செயாக் கழிமின்  
புலந்துபுனிறு போகிய புனஞ்சூழ் குறவர்

உயர்நிலை இதணம் ஏறிக் கைபுடையு  
 அகன்மலை யிறும்பில் துவன்றிய யானைப்  
 பகனிலை தவிர்க்கும் கவணுமிழ் கடுங்கல்  
 இருவெதிர் ஈர்ங்கழை தத்திக் கல்லெனக்  
 கருவிர லூகம் பார்ப்போ டிரிய  
 உயிர்செகு மரபிற் கூற்றத் தன்ன  
 வரும்விசை தவிராது மரமறையாக் கழிமின்

210

உரவுக்களிறு கரக்கும் இடங்கர் ஒடுங்கி  
 இரவின் அன்ன இருள்தூங்கு வரைப்பின்  
 குமிழி சுழலும் குண்டுகய முடுக்கர்  
 அகழ்இழிந் தன்ன கான்யாற்று நடவை  
 வழுஉமருங் குடைய வழாஅல் ஓம்பிப்  
 பருஉக்கொடி வலந்த மதலை பற்றித்  
 துருவி னன்ன புன்றலை மகாரோடு  
 ஒருவிர் ஒருவிர் ஓம்பினிர் கழிமின்  
 அழுந்துபட் டலமரும் புழகமல் சாரல்  
 விழுந்தோர் மாய்க்குங் குண்டுகயத் தருகா

220

வழுமபுகண் புதைத்த நுண்ணீர்ப் பாசி  
 அடிநிலை தளர்க்கும் அருப்பமும் உடைய

முழுநெறி பிணங்கிய நுண்கோல் வேரலோடு  
எருவை மென்கோல் கொண்டனிர் கழிமின்  
உயர்நிலை மாக்கற் புகர்முகம் புதைய  
மாரியி னிகுதரு வில்லுமிழ் கடுங்கணைத்  
தாரொடு பொலிந்த வினைநவில் யானைச்  
சூழியிற் பொலிந்த சுடர்ப்பூ விலஞ்சி  
ஓரியாற் றியவின் மூத்த புரிசைப்  
பராவரு மரபிற் கடவுட் காணிற் 230

தொழாஅநிர் கழியின் அல்லது வறிது  
நும்மியந் தொடுதல் ஓம்புமின் மயங்குதுளி  
மாரி தலையுமவன் மல்லல் வெற்பே  
அலகை யன்ன வெள்வேர்ப் பீலிக்  
கலவ மஞ்ஞை கட்சியில் தளரினும்  
கடும்பறைக் கோடியர் மகாஅ ரன்ன  
நெடுங்கழைக் கொம்பர்க் கடுவன் உகளினும்  
நேர்கொள் நெடுவரை நேமியின் தொடுத்த  
சூர்புகல் அடுக்கத்துப் பிரசங் காணினும்  
ஞெரேரென நோக்கல் ஓம்புமின் உரித்தன்று 240

நிரைசெலல் மெல்லடி நெறிமாறு படுகுவிர்

வரைசேர் வகுந்திற் கானத்துப் படினே  
கழுதிற் சேணோன் ஏவொடு போகி  
இழுதி னன்ன வானிணஞ் செருக்கி  
நிறப்புண் கூர்ந்த நிலந்தின் மருப்பின்  
நெறிக்கெடக் கிடந்த இரும்பிணர் எருத்தின்  
இருள்துணிந் தன்ன ஏனங் காணின்  
முளிகழை இழைந்த காடுபடு தீயின்  
நளிபுகை கமழா திறாயினிர் மிசைந்து  
துகளறத் துணிந்த மணிமருள் தெண்ணீர்

250

குவளையம் பைஞ்சுனை அசைவிடப் பருகி  
மிகுத்துப் பதங்கொண்ட பருஉக்கட் பொதியினிர்  
புட்கை போகிய புன்றலை மகாரோடு  
அற்கிடை கழிதல் ஓம்பி ஆற்றநும்  
இல்புக் கன்ன கல்லளை வதிமின்  
அல்சேர்ந் தல்கி அசைதல் ஓம்பி  
வான்கண் விரிந்த விடிய லேற்றெழுந்து  
கானகப் பட்ட செந்நெறிக் கொண்மின்  
கயம்கண் டன்ன அகன்பை யங்கண்  
மைந்துமலி சினத்த களிறுமதன் அழிக்கும்

260



துஞ்சுமரங் கடுக்கும் மாசுணம் விலங்கி  
இகந்துசேட் கமழும் பூவும் உண்டோ ர்  
மறந்தமை கல்லாப் பழனும் ஊழிறந்து  
பெரும்பயங் கழியினும் மாந்தர் துன்னார்  
இருங்கால் வீயும் பெருமரக் குழாமும்  
இடனும் வலனும் நினையினர் நோக்கிக்  
குறியறிக் தவையவை குறுகாது கழிமின்  
கோடுபல முரஞ்சிய கோளி யாலத்துக்  
கூடியத் தன்ன குரல்புணர் புள்ளின்  
நாடுகா ணனந்தலை மென்மெல அகன்மின்

270

மாநிழற் பட்ட மரம்பயில் இறும்பின்  
ஞாயிறு தெறாஅ மாசு நனந்தலைத்  
தேள மருளும் அமைய மாயினும்  
இறாஅவன் சிலையர் மாதேர்பு கொட்கும்  
குறவரு மருளுங் குன்றத்துப் படினே  
அகன்கட் பாறை துவன்றிக் கல்லென  
இயங்கல் ஓம்பிநும் மியங்கள் தொடுமின்  
பாடின் அருவிப் பயங்கெழு மீமிசைக்  
காடுகாத் துறையுங் கானவர் உளரே  
நிலைத்துறை வழீஇய மதனழி மாக்கள்

280

புனற்படு பூசலின் விரைந்துவல் லெய்தி  
 உண்டற் கினிய பழனுங் கண்டோ ர்  
 மலைதற் கினிய பூவுங் காட்டி  
 ஊறு நிரம்பிய ஆறவர் முந்துற  
 நும்மி னெஞ்சத் தவலம் வீட  
 இம்மென் கடும்போ டினியிர் ஆகுவிர்  
 அறிஞர் கூறிய மாதிரங் கைக்கொள்பு  
 குறியவும் நெடியவும் ஊழிழிபு புதுவோர்  
 நோக்கினும் பனிக்கும் நோய்கூர் அடுக்கத்து  
 அலர்தாய வரிநிழல் அசையினிர் இருப்பிற்

290

பலதிறம் பெயர்பவை கேட்குவிர் மாதோ  
 கலைதொடு பெரும்பழம் புண்கூர்ந் தூறலின்  
 மலைமுழுதுங் கமழு மாதிரந் தோறும்  
 அருவிய நுகரும் வானர மகளிர்  
 வருவிசை தவிராது வாங்குபு குடைதொறும்  
 தெரியிமிழ் கொண்டநும் இயம்போ லின்னிசை  
 இலங்கேந்து மருப்பின் இனம்பிரி ஒருத்தல்  
 விலங்கல் மீமிசைப் பணவைக் கானவர்  
 புலம்புக் குண்ணும் புரிவளைப் பூசல்

எய்தெற இழுக்கிய கானவர் அழுகை  
 கொடுவரி பாய்ந்தெனக் கொழுநர் மார்பின்  
 நெடுவசி விழுப்புண் தணிமார் காப்பென  
 அறல்வாழ் கூந்தற் கொடிச்சியர் பாடல்  
 தலைநாட் பூத்த பொன்னிணர் வேங்கை  
 மலைமா ரிடுஉம் ஏமப் பூசல்  
 கன்றரைப் பட்ட கயந்தலை மடப்பிடி  
 வலிக்குவரம் பாகிய கணவன் ஓம்பலின்  
 ஒண்கேழ் வயப்புலி பாய்ந்தெனக் கிளையொடு  
 நெடுவரை இயம்பும் இடியுமிழ் தழங்குகுரல்

310

கைக்கோண் மறந்த கருவிரன் மந்தி  
 அருவிடர் வீழ்ந்ததன் கல்லாப் பார்ப்பிற்கு  
 முறிமே யாக்கைக் கிளையொடு துவன்றிச்  
 சிறுமை யுற்ற களையாப் பூசல்  
 கலைகை யற்ற காண்பின் நெடுவரை  
 நிலைபெய் திட்ட மால்புநெறி யாகப்  
 பெரும்பயன் தொகுத்த தேங்கொள் கொள்ளை  
 அருங்குறும் பெறிந்த கானவர் உவகை

திருந்துவேல் அண்ணற்கு விருந்திறை சான்மென  
நறவுநாட் செய்த குறவர்தம் பெண்டிரொடு ... 320

மான்றோற் சிறுபறை கறங்கக் கல்லென  
வான்றோய் மீமிசை அயருங் குரவை  
நல்லெழி னெடுந்தேர் இயவுவந் தன்ன  
கல்யா றொலிக்கும் விடர்முழங் கிரங்கிசை  
நெடுஞ்சுழிப் பட்ட கடுங்கண் வேழத்து  
உரவுச்சினந் தணித்துப் பெருவெளிற் பிணிமார்  
விரவுமொழி பயிற்றும் பாக ரோதை  
ஒலிகழைத் தட்டை புடையுநர் புனந்தொறும்  
கிளிகடி மகளிர் விளிபடு பூசல்  
இனத்திற் றீர்ந்த துளங்கிமி னல்லேறு 330

மலைத்தலை வந்த மரையான் கதழ்விடை  
மாறா மைந்தின் ஊறுபடத் தாக்கிக்  
கோவலர் குறவரோ டொருங்கியைந் தார்ப்ப  
வள்ளிதழ்க் குளவியுங் குறிஞ்சியுங் குழைய  
நல்லேறு பொருஉம் கல்லென் கம்பலை  
காந்தள் துடும்பிற் கமழ்மட லோச்சி  
வன்கோட் பலவின் சுளைவிளை தீம்பழம்

உண்டுபடு மிச்சிற் காழ்பயன் கொண்மார்  
கன்று கடாஅ வறுக்கு மகாஅ ரோதை  
மழைகண் டன்ன ஆலைதொறு ஞெரேரெனக்

340

கழைகண் ணுடைக்குங் கரும்பி னேத்தமும்  
தினைகுறு மகளிர் இசைபடு வள்ளையும்  
சேம்பு மஞ்சளும் ஓம்பினர் காப்போர்  
பன்றிப் பறையுங் குன்றகச் சிலம்பும்  
என்றிவ் வனைத்தும் இயைந்தொருங் கீண்டி  
அவலவு மிசையவுந் துவன்றிப் பலவுடன்  
அலகைத் தவிர்த்த எண்ணருந் திறத்த  
மலைபடு கடாஅ மாதிரத் தியம்பக்  
குருஉக்கட் பிணையல் கோதை மகளிர்  
முழவுத்துயில் அறியா வியலு ளாங்கண்

350

விழவின் அற்றவன் வியன்கண் வெற்பே  
கண்ண டண்ணெனக் கண்டுங் கேட்டுங்  
உண்டற் கினிய பலபா ராட்டியும்  
இன்னும் வருவ தாக நமக்கெனத்  
தொன்முறை மரபினி ராகிப் பன்மாண்  
செருமிக்குப் புகலுந் திருவார் மார்பன்

உருமுரறு கருவிய பெருமலை பிற்பட  
இறும்பூது கஞலிய இன்குரல் விறலியர்  
நறுங்கார் அடுக்கத்துக் குறிஞ்சி பாடிக்  
கைதொழுஉப் பரவிப் பழிச்சினிர் கழிமின் 360

மைபடு மாமலை பனுவலிற் பொங்கிக்  
கைதோய் வன்ன கார்மழைத் தொழுதி  
தூஉ யன்ன துவலை தூற்றலின்  
தேளந் தேறாக் கடும்பரிக் கடும்பொடு  
காஅய்க் கொண்டநும் இயந்தொய் படாமற்  
கூவல் அன்ன விடரகம் புகுமின்  
இருங்கல் இகுப்பத் திறுவரை சேராது  
குன்றிடம் பட்ட ஆரிடர் அழுவத்து  
நின்று நோக்கினும் கண்வாள் வெளவும்  
மண்கனை முழுவின் தலைக்கோல் கொண்டு 370

தண்டுகா லாகத் தளர்தல் ஓம்பி  
ஊன்றினிர் கழிமின் ஊறுதவப் பலவே  
அயில்காய்ந் தன்ன கூர்ங்கற் பாறை  
வெயில்புறந் தருஉம் இன்னல் இயக்கத்துக்  
கதிர்சினந் தணிந்த அமயத்துக் கழிமின்

உரைசெல வெறுத்தவவ னீங்காச் சுற்றமொடு  
புரைதவ உயரிய மழைமருள் பஃறோல்  
அரசநிலை தளர்க்கும் அருப்பமும் உடைய  
பின்னி யன்ன பிணங்கரி னுழைதொறும்  
முன்னோன் வாங்கிய கடுவிசைக் கணைக்கோல்

380

இன்னிசை நல்யாழ்ப் பத்தரும் விசிபிணி  
மண்ணார் முழுவின் கண்ணு மோம்பிக்  
கைபிணி விடாஅது பைபயக் கழிமின்  
களிறுமலைந் தன்ன கண்கூடு துறுகல்  
தளிபொழி கானந் தலைதவப் பலவே  
ஒன்னாத் தெவ்வர் உலைவிடத் தார்த்தென  
நல்வழிக் கொடுத்த நாணுடை மறவர்  
செல்லா நல்லிசைப் பெயரொடு நட்ட  
கல்லேசு கவலை எண்ணுமிகப் பலவே  
இன்புறு முரற்கைநும் பாட்டுவிருப் பாகத்

390

தொன்றொழுகு மரபினும் மருப்பிகுத்துத் துனைமின்  
பண்டுநற் கறியாப் புலம்பெயர் புதுவிர்  
சந்து நீவிப் புன்முடிந் திடுமின்  
செல்லுந் தேஎத்துப் பெயர்மருங் கறிமார்

கல்லெறிந் தெழுதிய நல்லரை மராஅத்து  
கடவு ளோங்கிய காடேசு கவலை  
ஒட்டா தகன்ற ஒன்னாத் தெவ்வர்  
சுட்டினும் பணிக்குஞ் சுரந்தவப் பலவே  
தேம்பாய் கண்ணித் தேர்வீசு கவிகை  
ஓம்பா வள்ளற் படர்ந்திகும் எனினே 400

மேம்பட வெறுத்தவன் தொஃறிணை மூதூர்  
ஆங்கன மற்றே நம்ம னோர்க்கே  
அசைவுழி யசைஇ அஞ்சாது கழிமின்  
புலியுற வெறுத்ததன் வீழ்பிணை யுள்ளிக்  
கலைநின்று விளிக்குங் கானம் ஊழிறந்து  
சிலையொலி வெரீஇய செங்கண் மரைவிடை  
தலையிரும்பு கதழும் நாறுகொடிப் புறவின்  
வேறுபுலம் படர்ந்த ஏறுடை இனத்த  
வளையான் தீம்பால் மிளைசூழ் கோவலர்  
வளையோர் உவப்பத் தருவனர் சொரிதலின் 410

பலம்பெறு நசையொடு பதிவயிற் றீர்ந்தநும்  
புலம்புசேண் அகலப் புதுவிர் ஆகுவிர்  
பகர்விரவு நெல்லின் பலவரி யன்ன



தகர்விரவு துருவை வெள்ளையொடு விரைஇக்  
கல்லென் கடத்திடைக் கடலின் இரைக்கும்  
பல்யாட் டினநிரை எல்லினிர் புகினே  
பாலும் மிதவையும் பண்ணாது பெறுகுவிர்  
துய்ம்மயிர் அடக்கிய சேக்கை யன்ன  
மெய்யுரித் தியற்றிய மிதியதட் பள்ளித்  
தீத்துணை யாகச் சேந்தனிர் கழிமின் 420

கூப்பிடு கடக்குங் கூர்நல் லம்பிற்  
கொடுவிற் கூளியர் கூவை காணிற்  
படியோர்த் தேய்த்த பணிவில் ஆண்மைக்  
கொடியோள் கணவற் படர்ந்திகு மெனினே  
தடியுங் கிழங்குந் தண்டினர் தரீஇ  
ஓம்புநர் அல்ல துடற்றுநர் இல்லை  
ஆங்குவியங் கொண்மின் அதுவதன் பண்பே  
தேம்பட மலர்ந்த மராஅமெல் லிணரும்  
உம்பல் அகைத்த ஒண்முறி யாவும்  
தளிரொடு மிடைந்த காமரு கண்ணி 430

திரங்குமர னாரிற் பொலியச் சூடி  
முரம்புகண் ணுடைந்த நடவை தண்ணென

உண்டனிர் ஆடிக் கொண்டனிர் கழிமின்  
 செவ்வீ வேங்கைப் பூவி னன்ன  
 வேய்கொள் அரிசி மிதவை சொரிந்த  
 சுவல்விளை நெல்லின் அவரையம் பைங்கூழ்  
 அற்கிடை உழந்தநும் வருத்தம் வீட  
 அகலு ளாங்கட் கழிமிடைந் தியற்றிய  
 புல்வேய் குரம்பைக் குடிதொறும் பெறுகுவிர்  
 பொன்னறைந் தன்ன நுண்ணேர் அரிசி

440

வெண்ணெறிந் தியற்றிய மாக்கண் அமலை  
 தண்ணெ னுண்ணிழு துள்ளீ டாக  
 அசையினிர் சேப்பின் அல்கலும் பெறுகுவிர்  
 விசையங் கொழித்த பூழி யன்ன  
 உண்ணுநர்த் தடுத்த நுண்ணிடி நுவணை  
 நொய்ம்மர விறகின் ளெகிழி மாட்டிப்  
 பனிசேண் நீங்க இனிதுடன் துஞ்சிப்  
 புலரி விடியற் புள்ளோர்த்துக் கழிமின்  
 புல்லரைக் காஞ்சிப் புனல்பொரு புதவின்  
 மெல்லவ லிருந்த ஊர்தொறு நல்லியாழ்ப்

450

பண்ணுப்பெயர்த் தன்ன காவும் பள்ளியும்

பன்னா ணிற்பினும் சேந்தனார் செலினும்  
நன்பல வுடைத்தவன் தண்பணை நாடே  
கண்புமலி பழனங் கமழத் துழைஇ  
வலையோர் தந்த இருஞ்சுவல் வாளை  
நிலையோர் இட்ட நெடுநாண் தூண்டிற்  
பிடிக்கை யன்ன செங்கண் வராஅல்  
துடிக்கண் அன்ன குறையொடு விரைஇப்  
பகன்றைக் கண்ணிப் பழையர் மகளிர்  
ஞெண்டாடு செறுவிற் றாரஅய்க்கண் வைத்த

460

விலங்கல் அன்ன போர்முதற் றொலைஇ  
வளஞ்செய் வினைஞர் வல்சி நல்கத்  
துளங்குதசம்பு வாக்கிய பசும்பொதித் தேறல்  
இளங்கதிர் ஞாயிற்றுக் களங்கடொறும் பெறுகுவிர்  
முள்ளரித் தியற்றிய வெள்ளரி வெண்சோறு  
வண்டுபடக் கமழுந் தேம்பாய் கண்ணித்  
திண்டேர் நன்னற்கும் அயினி சான்மெனக்  
கண்டோ ர் மருளக் கடும்புடன் அருந்தி  
எருதெறி களமர் ஓதையொடு நல்யாழ்  
மருதம் பண்ணி அசையினிர் கழிமின்

470

வெண்ணெல் அரிநர் தண்ணுமை வெரீஇச்  
 செங்கண் எருமை இனம்பிரி ஒருத்தல்  
 கனைசெலல் முன்பொடு கதழ்ந்துவரல் போற்றி  
 வனைகலத் திகிரியிற் குமிழி சுழலும்  
 துனைசெலற் றலைவாய் ஓவிறந் தொலிக்கும்  
 காணுநர் வயாஅங் கட்கின் சேயாற்றின்  
 யாணர் ஒருகரைக் கொண்டனிர் கழிமின்  
 நிதியந் துஞ்சு நிவந்தோங்கு வரைப்பிற்  
 பதியெழ லறியாப் பழங்குடி கெழீஇ  
 வியலிடம் பெறாஅ விழுப்பெரு நியமத்து

480

யாறெனக் கிடந்த செருவிற் சாறென  
 இகழுநர் வெருஉங் கவலை மறுகிற்  
 கடலெனக் காரென ஒலிக்குஞ் சும்மையொடு  
 மலையென மழையென மாட மோங்கித்  
 துனிதீர் காதலின் இனிதமர்ந் துறையும்  
 பனிவார் காவிற் பல்வண் டிமிரும்  
 நனிசேய்த் தன்றவன் பழவிறன் மூதூர்  
 பொருந்தாத் தெவ்வர் இருந்தலை துமியப்  
 பருந்துபடக் கடக்கும் ஒள்வாண் மறவர்  
 கருங்கடை எஃகஞ் சாத்திய புதவின்

490

அருங்கடி வாயில் அயிராது புகுமின்  
மன்றில் வதியுநர் சேட்புலப் பரிசிலர்  
வெல்போர்ச் சேஎய்ப் பெருவிற லுள்ளி  
வந்தோர் மன்ற அளியர் தாமெனக்  
கண்டோ ரெல்லாம் அமர்ந்தினிது நோக்கி  
விருந்திறை அவரவர் எதிர்கொளக் குறுகிப்  
பரிபுலம் பலைத்தநும் வருத்தம் வீட  
எரிகான் றன்ன பூஞ்சினை மராஅத்துத்  
தொழுதி போக வலிந்தகப் பட்ட  
மடநடை ஆமான் கயமுனிக் குழவி 500

ஊமை எண்கின் குடாவடிக் குருளை  
மீமிசைக் கொண்ட கவர்பரிக் கொடுத்தாள்  
வரைவாழ் வருடை வன்றலை மாத்தகர்  
அரவுக்குறும் பெறிந்த சிறுகண் தீர்வை  
அளைச்செறி உழுவை கோளுற வெறுத்த  
மடக்கண் மரையான் பெருஞ்செவிக் குழவி  
அரக்குவிரித் தன்ன செந்நில மருங்கிற்  
பரற்றவழ் உடும்பின் கொடுத்தாள் ஏற்றை  
வரைப்பொலிந் தியலும் மடக்கண் மஞ்சை

கானப் பலவின் முழவுமருள் பெரும்பழம்  
 இடிக்கலப் பன்ன நறுவடி மாவின்  
 வடிச்சேறு விளைந்த தீம்பழத் தாரம்  
 தூவற் கலித்த இவர்நனை வளர்கொடி  
 காஅய்க் கொண்ட நுகமரு ணூறை  
 பருஉப்பளிங் குதிர்த்த பலவுறு திருமணி  
 குருஉப்புலி பொருத புண்கூர் யானை  
 முத்துடை மருப்பின் முழுவலி மிகுதிரள்  
 வளையுடைந் தன்ன வள்ளிதழ்க் காந்தள்  
 நாகந் திலக நறுங்காழ் ஆரம்

520

கருங்கொடி மிளகின் காய்த்துணர்ப் பசுங்கறி  
 திருந்தமை விளைந்த தேக்கள் தேறல்  
 கானிலை எருமைக் கழைபெய் தீந்தயிர்  
 நீனிற வோரி பாய்ந்தென நெடுவரை  
 நேமியிற் செல்லும் நெய்க்கண் இறாஅல்  
 உடம்புணர்வு தழீஇய ஆசினி யனைத்தும்  
 குடமலைப் பிறந்த தண்பெருங் காவிரி  
 கடன்மண் டழுவத்துக் கயவாய் கடுப்ப

நோனாச் செருவி னெடுங்கடைத் துவன்றி  
வானத் தன்ன வளமலி யானைத் 530

தாதெருத் ததைந்த முற்ற முன்னி  
மழையெதிர் படுகண் முழுவுகண் இகுப்பக்  
கழைவளர் தூம்பின் கண்ணிடம் இமிர  
மருதம் பண்ணிய கருங்கோட்டுச் சீறியாழ்  
நரம்புமீ திறவா துடன்புணர்ந் தொன்றிக்  
கடவ தறிந்த இன்குரல் விறலியர்  
தொன்றொழுகு மரபிற் றம்மியல்பு வழாஅது  
அருந்திறற் கடவுட் பழிச்சிய பின்றை  
விருந்திற் பாணி கழிப்பி நீண்மொழிக்  
குன்றா நல்லிசைக் சென்றோர் உம்பல் 540

இன்றிவட் செல்லா துலகமொடு நிற்ப  
இடைத்தெரிந் துணரும் பெரியோர் மாய்ந்தெனக்  
கொடைக்கட னிறுத்த செம்ம லோயென  
வென்றிப் பல்புகழ் விறலோ டேத்திச்  
சென்றது நொடியவும் விடாஅன் நசைதர  
வந்தது சாலும் வருத்தமும் பெரிதெனப்  
பொருமுரண் எதிரிய வயவரொடு பொலிந்து

திருநகர் முற்றம் அணுகல் வேண்டி  
கல்லென் ஒக்கல் நல்வலத் திரீஇ  
உயர்ந்த கட்டில் உரும்பில் சுற்றத்து 550

அகன்ற தாயத் தஃகிய நுட்பத்து  
இலமென மலர்ந்த கைய ராகித்  
தம்பெயர் தம்மொடு கொண்டனர் மாய்ந்தோர்  
நெடுவரை இழிதரு நீத்தஞ்சால் அருவிக்  
கடுவரற் கலுழிக் கட்கின் சேயாற்று  
வடுவாழ் எக்கர் மணலினும் பலரே  
அதனால் புகழொடுங் கழிகநம் வரைந்த நாளெனப்  
பரந்திடங் கொடுக்கும் விசம்புதோய் உள்ளமொடு  
நயந்தனார் சென்ற நும்மினுந் தான்பெரிது  
உவந்த உள்ளமோ டமர்ந்தினிது நோக்கி 560

இழைமருங் கறியா நுழைநூற் கலிங்கம்  
எள்ளறு சிறப்பின் வெள்ளரைக் கொளீஇ  
முடுவல் தந்த பைந்நிணத் தடியொடு  
நெடுவெ ணெல்லின் அரிசிமுட் டாது  
தலைநாள் அன்ன புகலொடு வழிச்சிறந்து  
பலநாள் நிற்பினும் பெறுகுவார் நில்லாது



செல்வேந் தில்லவெந் தொல்பதிப் பெயர்ந்தென  
மெல்லெனக் கூறி விடுப்பின் நும்முள்  
தலைவன் தாமரை மலைய விறலியர்  
சீர்கெழு சிறப்பின் விளங்கிழை அணிய 570

நீரியக் கன்ன நிரைசெலல் நெடுந்தேர்  
வாரிக் கொள்ளா வரைமருள் வேழம்  
கறங்குமணி துவைக்கும் ஏறுடைப் பெருநிரை  
பொலம்படைப் பொலிந்த கொய்சுவற் புரவி  
நிலந்தினக் கிடந்த நிதியமொ டனைத்தும்  
இலம்படு புலவர் ஏற்றகைந் நிறையக்  
கலம்பெயக் கவிழ்ந்த கழறொடித் தடக்கையின்  
வளம்பிழைப் பறியாது வாய்வளம் பழுநிக்  
கழைவளர் நவிரத்து மீமிசை ஞேரேரென  
மழைசுரந் தன்ன ஈகை நல்கித் 580

தலைநாள் விடுக்கும் பரிசின் மலைநீர்  
வென்றெழு கொடியிற் றோன்றும்  
குன்றுதழ் இருக்கை நாடுகிழ வோனே. 583