

திருக்கொற்றவாளீசரந்தாதி

ஸ்ரீசுப்பைய சுவாமிகளின்

பொருளடக்கம்

I. சிவமயம்	3
II. நூல்	3

I. சிவமயம்

சிற்சொருப் பமான சிவராச கட்கேசன்
பொற்சொருபம் போற்றிப் புகழுவே - தற்சொருப
வானை முகத்த னரவிந்த மாகதியற்
றேனை யெனக்கின் றினி.

1

II. நூல்

பூரணனே யினபப் பிராதனனே பொன்னளிசேர்
தாரணனே தந்தாயித் தாரணியின் - காரணனே
மன்னவா ளீச மகிழ்ந் திருநெல்லை
கன்னலே யென்னைமிகக் கா.

1

காடூர் மிடற்றானைக் கண்ணுதலைக் காணுமா
றூடூர்க டோறுநீ யுற்றுழன்றா - யேருரும்
வன்னை வனத்தை வணங்கிலையா நெஞ்சகமே
யன்னைவனைக் காண்ப தரிது.

2

அரிதா யமதா யாரறிவா யொன்றா
யுரிதோ லுடையானா மொண்சீர் - விரிதேனா
ராறோ டுடையாருக் கன்பியற்று நெஞ்சகமே
மாறே டுடையார்க்கு மற்று.

3

மற்றுந் தொடர்ப்பா டெவன்கொல் பிறப்பறுக்க
லுற்றார்க் குடம்பு மிகையென்றிங் - கற்றார்க்
ளோதும் பெருமொழியை யுட்கொண்டு வன்னிவனத்
தாதியினை நெஞ்சே யறி.

4

அறிவே யெனதுருவ மாவா னடைந்தேன்
குறியேதோ யானறியேன் கூரோய் - பொறியோடே
யோடே வெனிஞ்ஞள்ள மோயா வளிநிகர்நிற்
கூடவெனி னோவ்சையாக் குன்று.

5

குன்றாக் குடியர் குறத்தி மணவாளர்
கன்றாப் புதல்வருமக்க காமாமா - மென்றாக்கா

6

னீயசியைக் கொண்டுவர னீதியே நீலிமலை
யாய்வயலைக் காப்பதுவு மாம்.

ஆமோ வலவோவென் றையமுறும் பாடில்லை
காமாரி யாமென்னுங் கட்கேசன் - பூமாதண்
வன்னி வனத்தை வளம்படவே நீயடையி
லுன்னதிநன் குள்ளமே யுண்டு.

7

உண்டோ விலையோதா னொள்ளிடையின் னெல்லைக்கென்,
றுண்டாம் பெரும்பீதி யுற்றோதான் - கொண்டாய்நீ,
நல்ல விடபான நங்கொற்ற வாளீச
வொல்லை யெனக்கே யுரை.

8

உரையா யுசியுடையா யோகரமோ பாம்பை
யிரையா யரியாவை யேற்குந் - திரையாளு
நென்மாதூங் காதலரு நீங்கார் முரணென்றோ
சன்மார்க்க சங்கரனா னாய்.

9

ஆனா யுலகா யதனுண் ணுழைந்தனைநீ
வானேய் க்டத்தின் வள்ளெப்ப - வேனோதான்
பேதத்தைப் பேசிப் பிறழ்ந்து திரிகின்றா
ரோதத்தை வாளோ யுக.

10

உகத்தொ லொடுமிகத்த லொன்றேனுந் துன்றா
திகத்தி லடிநாயே னின்பே - யகத்துறுமா
செய்வாய் கழனித் திருநெல்லைக் கின்னமுதே
ஐவா ளிரதத்தாஅ யான்.

11

ஆனை முகனானா யாறுமுக னும்மானாய்
வானை முக்னானாய் வாளீச - வானையுகந்
தேறினாய் நெல்லைக் கினிய தவனானாய்
பாறினா யென்னையினிப் பார்.

12

பாராதி யெட்டாய்ப் பரந்து விளையாட
றேரா திருப்பார்க்குத் தெய்வமாய்க் - காரோதி
நென்னா யகியோடு நீகொற்ற வாளீச
பொன்னா லயமமர்ந்தாய் போய்.

13

போக்கும் வரவும் புணர்வுமிலாப் பூரணத்தைத் தேக்குந் திரமனத்துத் தேன்முனிக்குத் - தீக்கானிற் சாம முடிகாண்பார் சார்வான் வரந்தந்தா யேமமுற நின்கருணை யே.	14
ஏதோ வறியே னினிவருவ தெந்தாயே மாதே சரணாய் மருவினேன் - றீதேதான் செய்து திரிகின்றேன் சின்மயமாய் நின்றில்லை னெய்துவதிங் கென்னே யினி.	15
இனியா யினிநாயே னின்றாளிற் சேர்ந்தாற் கனியாதோ நின்னுள்ளங் கட்கோய் - பனியாலே வாடுங் கமலத்தில் வாடியதிங் கென்னுள்ளங் கூடுங் கருணையினைக் கூர்.	16
கூரா ரிறைவானைக் கொண்டுபணி கொண்டாய்முன் னேரார் திருநெல்லைக் கேற்றோனே - வீரேசற் கென்ன வியற்றிநீ யிந்நகரைத் தொல்லிலிலு முன்னதியாய்ச் செய்துகொண்ட தோ.	17
ஓங்கார துட்பொருளா யொன்றா யமலமதா யாங்கார நீங்கினார்க் காரமுதாய்ப் - பாங்காக நின்றா னசியீச னீங்காம லெங்கெங்கு நன்றாய்ப் பணிந்திடவே நாம்.	18
நாம வருவெல்லா நங்கொற்ற நாதனைவிட் டாமணுவு மில்லையவ னானையெனிற் - பீமமுறக் காய்வதுவு மாய்வதுவுங் கானிகர்த்த நெஞ்சகமே தோய்வதுவு மாராரைச் சொல்.	19
சொல்லாய் மடநெஞ்சே சொன்ன மலைவிலியைப் புல்லாய்ப் புரத்தை யெரித்தானை - நெல்லாய்க் கினியானைப் போற்றா திருந்தாயே யென்னென் னினியார்ந்து துன்பளிப்ப தே.	2
தேனா கமலத் திரள்சேருஞ் செந்தடமார் வானோர் பணிகழனி வாளீச - மானார்	21

- மயலிற் சுழலாமன் மன்னிடுவா னீயுன்
புயலிற் கருணையவுன் போது. 22
- போத்தனைப் போக்கப் புகல்வாய் பெருநூலாம்
வாததனை நெஞ்சகமே வாடாதே - தீதகலக்
கள்ளந் தனைத்தவிர்ததுக் கட்கேசன் கான்மலரை
யுள்ளபடி யுள்ளத்தே யுன். 23
- உன்னவுன்ன வோடிவிடு முன்னுருவங் கட்கேச
வுன்னா திருந்தா லுணரலாம் - பின்னமிலா
நல்லாற்றை விட்டுவிட்டு நாயே நலைந்தேனே
சொல்லாற்ற லென்பயக்குஞ் சொல். 24
- சொல்லிற் கடங்காத சோதியுனை வாதியர்கள்
சொல்லிற் க்டங்கச் சொலவுறுத - னல்லெழிலா
ரம்பரத்தைத் திக்கா யணிந்த வசியீச
வம்பரத்தைக் கட்டலையொப் பாம். 25
- ஆமோ வயின்றிடுத லைம்முகத்தெம் வாளீச
மாமா முகன்னீயு மற்றாறா - மாமுகனு
மன்னத்தின் பூரணியா ளாவியென வில்லக்கா
லென்னத்தைப் பண்ணுகிற் பீர். 26
- ஈசாறை யையையந்தோ டிர்நான்கிற் கப்பாலாஞ்
சீராருங் கொற்றேசன் சேவடிக் - ளோராமற்
கற்றாற் கலைகளையே கண்டார் நகையாரோ
பற்றார் புரிவாரோ பார். 27
- பாரோரும் விண்ணோரும் பற்றாப் பரஞ்சுடரைத்
தோரதே நெஞ்சே திரிந்தெய்த்தாய் - பேரேது
மில்லானே யென்றாலு மேற்றானெங் கட்சேச
னல்லார் தொழும்பதமே நாடு. 28
- நாடிகழிஞ் சோரமுற னன்கெனினென் னற்றாதாய்
தோடமுறென் றீமனதைச் சோரஞ்செய் - தோடிவிடு
நாயே னெவர்பாள் நாட்டே னுந்தாணை
பேயேன்பொய் பேசுவனோ பேசு. 29

பேச்சும் பொருளும்போற் பேதையொடு நீநின்றான் மூச்சும் விடப்படுமோ மோகத்தை - யோச்சமென மற்றவர்கள் கொற்றேச மாகருணை நீபுரியி லற்று விடலடியே னாம்.	29
ஆமோ வகிலத் தரும்போகி த்யாகிகடாங் கோமா னுனையன்றிக் கொற்றேச - சீமானே மாதுக்குப் பதிகொடுக் காதையென மாதிக்கை தீதற் றுடுத்ததிரத் தே.	30
தேவாதி தேவன் றிருநெல்லை நாயகனற் பூவார் திருவடியிற் போந்தக்காற் - சாவாதே யோவ லெளிதென் றுயர்மா ளிகைமாட்டுக் கூவி யழைக்குங் கொடி.	31
கொடிமேன் மலையிருக்குங் கொற்றேச ரூரி லடியா ரதனருகே யாரார் - பிடியோட வன்னம் பயின்றுவர வாவா குயில்பாடப் பொன்னம் மயிலாடும் போய்.	32
போயழைகான் மைத்துனைப் பொங்கரவ நாணாயாத் தேய்சருமங் கோவணமா யேனென்று - காய்கலுழற் கண்டரியுங் கீழ்வீழிக் கானோக்குங் கட்கேசன் புண்டரிகத் தாணிதமுதம் போற்று.	33
போற்றுங் குமரேசன் பொற்றலையின் மேலேறி யாற்றிற் கரமிட்டே யாகாவென் - றேற்றுகணிற் காய்ச்சற்கோ கட்டழலுங் கங்கையதுங் கட்கேச தூய்ச்சற் றணிந்ததுநீ சொல்.	34
சொல்களனி லேலகளமுந் தூய்சிரசிற் பெண்ணிடபா னெல்லைமுகந் தோலிடையினேரார்க்குத் - தொன்மாலார் சஞ்சேர்க்குஞ் சம்புசல பிந்துசல சஞ்சம்பா லஞ்சாலம் போலவனு லா.	35
உலாவித் திரிதேனோ வொண்பசுவா மோதே னிலாகற் பகதருவோ நீள்கோ - நிலாவணியாய்	36

சிந்தா மணியோ சிறுகல்லா மென்றாலும்
வந்தார்க் குதவும் வளன்.

வளமார் கருணையினல் வாரிதியாய் வாடா
வுளவாற்றல் பூரணமா யுள்ளாய் - களவாணீ
யென்றாலுங் காட்சியினை யெற்கே னளித்திலைநீ
கன்றாத நெற்பெணின்கொண் கா.

37

காலிலியிற் றண்மதியிற் காணென்பிற் கங்கையினில்
வாலடலைப் பானெலையின் வார்முலையின் - மேல்சியற்
கச்சம் பிரிய மசுசிசுசி கோரஞ்ச
மெச்சம்பந் தந்தானு மில்.

38

இல்லாண் மலைநீலி யின்றனய ரின்றீன்பெண்
ணல்லாது வேறுநினைப் பார்ப்பில்லா - ரல்லெனச்
சங்கரனே சங்கரனாய்ச் ச்ந்யாசஞ் சார்ந்தக்கா
லிங்குரனி லிற்பேண் லேன்.

39

ஏனோ விரக்கந்தா னென்பேரி னிற்கிலைதான்
வானோர் பணிகழனி வாளீச - நானோதா
னன்பிலனோ வன்பிலனே லன்பதனைத் தந்துநித
மென்புருகப் பாடவா மீ.

40

ஈயென்றே காட்டியிவ ணீர்பதினா றேரெயிறை
யீயென்றா லீவாயோ வீர்வாளோ - யோயுள்மாய்
நின்னுருவத் தேநின்றா னீயருள்வா யாதலினா
லன்னவணஞ் செய்வா னருள்.

41

அருளே திருவுருவா மாரியனார்க் கேவல்
புரியாது நெஞ்சகமிப் பூமீ - தருமாலுற்
றோடி யுழன்றிடுமா லோடா தருள்புரிவான்
வாடிருடும் வண்மையனே வா.

42

வாளா வனையுவதி வாளாயான் வந்ததலான்
மாளாத காதலினை மாய்த்துன்றான் - வாளீச
சித்துருவை யேநினைந்து சித்துருவே யாயிலனோர்
சத்துருவென் சித்தமே தான்.

43

தானே யலதுசக சீவபரஞ் சற்றுமிலை யேனோ வறிந்து மிடர்கின்றேன் . கோனசியாய் நின்னருள்சற் றில்லையதே நின்மலனே காரணமாம் பன்னுகுடம் போலதிலே பால்.	44
பாலே மதுரமதாம் பற்றிவிடிற் சர்க்கரையை மேலே விளம்பலெவன் மின்வாளோய் - போலேகே ணின்னை நினைத்தலதே நின்மலமா நேர்துதுயே னன்னய்த்தை யென்சொலுவே னான்.	45
நானோ வசுசியெனி னன்காமோ வென்பாரங் கானார் கசடனெனிற் கட்செவியென் - றோனாறோ யென்னை யிகழாதே யின்னருடந் தாளுதியே லுன்னதியுற் குண்டெனவே யுன்.	46
உன்னை யலதொன்றை யுன்னேனே யிந்நாயே னென்னை நினையாமை யேசலவோ - மன்னசியாய் சென்னியா லென்றதனைத் தீரமறந் தாய்கொன்னீ சென்னியா றொன்றுடையாய் செப்பு.	47
செப்பிடிலோ நின்சரிதஞ் சித்திரமாங் கொற்றேச திப்பியவை ராகியுமாஞ் சேர்ராகி - முப்பிரிவேற் கொண்டு நிராமயனாங் கொண்டும் பலியதனை யண்டு மகேச்சுரனா மால்.	48
8 ஆலநிழற் கீழேயா மாச்சரியங் கண்டோமே சாலமிகப் பாலியரிச் சாயகனார் - கோலமிகுஞ் சிட்டர்களோ சீர்க்கிழவர் செப்பிடலோ மோனமொழி கெட்டவரா மையமதைக் கேள்.	49
கேளுந் திருநெல்லை கேள்வனே யொன்றுரைப்ப வாளின் றிருட்டில் வழக்கெடுக்கி - னாளைபினைப் பொல்லாத பொய்ச்சான்று போடில் வருகின்றேன் வல்லை யெனக்கருள வா.	50
வாரா விடினும் வளநெல்லை நற்றாய்க்காய்ச் சாரா துரைப்பேனச் சான்றதனைத் - தீரமுட	51

- னியருளா தேகிடினு நென்மா நினையாளோ
தாய்மனமுங் கல்லாமோ தான்.
- தானே விளையாடத் தன்சங்கற் பத்தாலே
வானே முதலாய் வகுத்ததலாற் - கேனமுளா
யுண்டோ சிறிதேனு மோதாயெங் கொற்றேச
மண்டானன் றிக்குடத்தின் மாண். 52
- மாணார் மனோலயத்தை மாசற்றார் மன்னிடயான்
பூணா ரரிவையர்தம் போகத்தை - வீணேதா
னாடி யுழன்றேனே நங்கொற்ற நாதாகாற்
றாடி யெனவெற் கருள். 53
- அருளே யவயவமா மாகாகா நாடாத்
தெருளே திருவுருவந் தேரீர் - பொருளோதுங்
கொற்றேசர்க் காதலினிக் கோண்மனமாம் வெம்பகையற்
றுற்றோரே பற்றார்பற் றோர். 54
- ஓர்கொம் புடையானே யொருருவா யிங்குற்றுப்
பார்கொற்ற நாதனைநீ பாங்கென்றா - னேர்கோளுவீர்
பார்த்தேனே பார்த்தவெனைப் பற்றிச் சுகோத்தியி
லார்த்தானே யந்தோ வவன். 55
- அவனே யிவனா மிவனே யவானாஞ்
சிவனே யிவையாவுந் தேரீர் - பவநோயற்
றர்வாளி தீக்கானி லாடும் பொருளீதே
பேர்வாழி சொல்லியிருப் பேம். 56
- பேமற்றோ நாமளவில் பேரற்றோ மற்றோமென்
னாமற்றோங் கொற்றேசர் நாடுற்றே - யோமுற்றார்க்
கென்றும் பணிசெய்வோ மேமாறோ மேயுலகின்
முன்றுன் பினியிடைவோ மோ. 57
- மோதப் பெருங்கடலே மும்முலையா ணாயகனே
யோதப் பெரிதருளு முண்மையனே - கோதற்ற
முத்தீசன் போற்று முளரிப் பதத்தோனே
சத்தீவா னோயெற்குத் தான். 58

தானே யுலகன்றிச் சத்தியமே சத்தியமே யூனார் சிறிதிலைமற் றோர்வீரநீர் - கோனசியோ னன்னகரில் வீரேச னாயேற் குரைத்ததிதே யெந்நகர்க்கு மெட்டா திதே.	59
தேவாதி தேவனிவன் றென்கழனி வாள்சன் காவார் வனிக்கானைக் காதலிமி - னோவாதே தன்மயமே யாகித் தணர்ந்தே பிணமதியை யின்மயமே யாகியிடு வீர்.	60
ஈரார் கருங்குழலா ரீமக் குண்பம்போ லோரா ருடனுறவோ ளுன்றியெனா - நேராரும் வாள்சன் மாநகரில் வாழடியார் தாளிணையி னாளாக் நெஞ்சே யமை.	61
அமையாய் மடநெஞ்சே யங்கிங்கும் பற்றல் குமையோ விதுவுண்ணக் கூறாய் - நமையாளும் வீரேசன் கொற்றேசன் வெற்றிநக ருற்றேநற் சீரா யளித்தமொழித் தேன்.	62
தேனார் குணமார் திருச்சனகன் போலேமற் றேனோ வுணரா யிடர்நெஞ்சே - தேனாறோன் பாதம் பணிதருநற் பண்ணவனாம் வீரேசன் பாதம் பணிந்தென்றன் பால்.	63
பாலார் கடலினையப் பாலகனுக் கீந்தருளு மேலாங் கருணையசி மேலோனே - நூலளவே யாகுமா நுண்ணறிவிங் கந்தா மரைநீர்போற் போகுமே யன்பருளுன் போல்.	64
போலி யுலகிதனைப் பொய்யென்றே யெண்ணாமற் கோலி யலைந்தேனே கோனசியாய் - பாலியென நின்றாட் பணிந்தேனே னீயருளைச் செய்தெனையே கன்றாக் கருணையினிற் கா.	65
காடுங் கடிவீடுங் கண்ணாரு மொண்ணாரு மோடுங் கனகமதூஉ மொப்பாக - நாடுமவர்	66

- வாழிங் கழனிநகர் வாள்சீ நேநினதாட்
டாமும் வரமெனக்குத் தா.
தாரணியென் சொல்லன்றித் தாரணியென் றொன்றில்லை
பூரணிநெற் கொண்கனெனும் போர்வாளோய் - தாரணியி
னின்பா லடைந்தாரே நேரா விதைநேர்வார்,
மன்பா லடைவார்போன் மன். 67
- மன்னப் பெரியோர்கண் மாசிலா நிட்டையினை
யுன்னப் படுநீள்கா ரோதியரோ - டின்னட்பாய்ச்
சேர விரும்புஞ் சிறியேனை யாட்கொள்வாட்
சார விரும்புறுநா தா. 68
- தாமரையைக் கண்டே தண்ந்தார்நற் றையலர்த
மாமரிபர் ணம்புசிக்கு மாரியருங் - காமரியே
நன்னெய்பா லேகொள்ளு நாயேன் புலன்றாண்ட
லென்னயமார் கன்னாவா யே. 69
- ஏசாத நிட்டை யிசைந்தானந் தக்கண்ணீர்
கூசா தயிலக் குறங்கமிசைப் - பேசாதே
வந்து ககங்கூடி வாணாளு முண்டுகொலோ
தந்திரவாட் கொண்டருடா தாய். 70
- தாயார் திருநெல்லைத் தாய்நீநற் றந்தைகணத்
தூயோர் கடவுளுநற் றோகையனு - மாயாத
சேட்டரா நின்னடியார் சேட்டமுறுஞ் சுற்றத்தார்
வாட்டமிலை வாளெடுத்த வா. 71
- வாக்கு மனமும் வருந்தித் திரும்புறுநீ
போக்கும் வரவற்ற பூரணனீ - காக்குமெழிற்
காவலனர் கட்கத்தைக் கண்டுகிலக் கொண்டுவரு
மாவலனு நீயன்றோ வா. 72
- ஆரார் பழித்தென்னா மாரார் துதித்தென்னாஞ்
சீரார் நினதாளே சேர்ந்தேன்யான் - கூர்வாளோ
யென்னைக் கருணைசெய னின்கடனா மென்கடனோ
வுன்னைப் புகழுதலே யோ. 73

ஓயா துளப்பேய்தா னோடிப் படிமிசையே வீயா மடந்தையர்மேல் வேட்கையுறுங் - கூயதனை வேண்டா மெனவல்லார் வெற்றிவா னோயுனையற் றீண்டாரு மில்லையெனக் கே.	74
ஏதக் களஞ்சியநா னென்றாலு நின்றானை யோதக் கழியேனீ யோர்வாயால் - போதமருள் வீரமுத்தி யாரியனை வேண்டிக் கொணர்ந்தருளக் காரைசெலுங் கன்னியின்கொண் கா.	75
காலைப் பிடித்துங் கடுமனதைக் கண்டித்தும் பாலைக் குடித்தும் பலபுரிந்தும் - வாலைமண வாளனெனும் வாளனுனை வந்தடைவார் வந்தடையத் தானைப் புகழுவன்யான் றான்.	76
தானே பகையுறவுந் தானே சுகந்துயருந் தானே யுருநாமத் தாரணியுந் - தானேதா னெல்லா மெனவே யெளியேற் கியம்பினைவா ணல்லோய்பின் னாடுவதென் னான்.	77
நானா விதவுயிரா நாதாநீ செய்பவனா மூனா ரக்மதியா மோதலெலாந் - தேனாறோய் பேய்த்தேரே யென்றுரிய பேரின்ப மாயினபின் னாய்த்தேயெற் கந்தோவா வா.	78
ஆக்க லளித்த லழித்தன் முதலவெலா நோக்கின் மனமொன்றே நுண்ணசியாய் - வாக்கிற்கு மெட்டாத நின்னுருவை யெட்டிவிடிற் சுட்டாதே மட்டுண்டோ விற்பழியு மால்.	79
மாலா ய்ரனாய் மலரோனாய் மற்றவராய்க் காலா யறநீயாய்க் கம்பாராய் - மேலசியோய் மெய்யா யுனையல்லால் வேறிலைநன் னீநானே பொய்யோது மோமறைதான் போய்.	80
போயெட்டிப் பாராதே பொய்ம்மாயா வாதமெனும் பேய்மட்டிப் பேதையுடன் பேசாதே - வாய்கட்டிப்	81

பொல்லா வுளமொருக்கிப் பூரணமே காணென்றாய்
கொல்லேதி யோனையென் கோ.

கோணா மதுமுனிவன் கோறவமே நற்றவமா
மாணா ருனதுவர மாண்பேமாண் - பேணோர்க
ளென்ன வரம்பெற்றா ரித்தகைய மெய்த்தவர்வா
ழின்னவாம் போலோதி லே.

82

ஏமாந் திருந்தேனே யித்துணையு மைய்யய்யோ
நீமாந்த வைத்திலையே நீளமுதைப் - பூமாந்தண்
வல்லபத்தி னாயகனே வந்திலையோ பக்குவமுங்
கல்லிபத்திற் கிக்களிப்போய் கா.

83

காவிற் சொரிதேனே கண்டோநற் றேனாறாய்
மாவிற் குயில்கூவும் வல்லபமே - தேவிற்
சிறந்ததிருக் கட்கேசன் சோநகராங் கண்ட
ரிறந்திடினு நீர்மறவீ ரெல்.

84

எல்லாம் புலப்பந்தா னென்றுரைத்த முத்தீசன்
சொல்லாற் சுகம்பெறலாஞ் சோர்வின்றி - யல்லாமல்
வேறு வழியிலையெம் வெற்றிவா ளீசரைவிட்
டேறுங் கரையேது மில்.

85

இல்லா தறிவான்மூன் றேய்ந்திருப்ப தேமுத்தி
யல்லாமல் வேறின்றென் றாரியனோர் - சொல்லாலே
சொன்னவுப தேசத்தைத் தோமறுநற் கொற்றேச
வின்னபடி யென்றிலக்கி டே.

86

ஏதக் கடுவுடையோ ரின்னமுதீ வாரெனினு
மோதத் தலைமாலை யோரெனினும் - பூதரிவ
ரோதத் தகுமோவிங் கோர்வாரார் கொற்றேச
ராதலெலாஞ் சித்திரமே யாம்.

87

ஆமெனினு நற்பவனா யான்றோர் பவந்துடைப்பன்
காமனெரி கோடிட்டிக் காரனுமே - யாமெனினுஞ்
சீரார் சமதிருட்டித் தேவனிவன் கொற்றேசற்
சேரா ரறிவாரோ செப்பு.

88

செப்பேம் பவன்சருவன் சீரார் பசுபதியா மொப்பா ருருத்திரனோ டுக்கிரனும் - மெய்ப்பீம னீசானன் மாதேவ னென்றருள்வா ளீசனுடைத் தேசார்ந்த நாமமதின் சீர்.	89
சீரார் கழனித் திருவே திருநெல்லைக் காரா வழுதே யருளுருவே - தேராதார்க் கல்லேயா மாதியற்குச் சோதியனை யாழ்நெஞ்சே யல்லும் பகலும் மறி.	90
அறிவுருவாங் கொற்றேச னானபினர் நோக்கிச் செறியுலகஞ் சித்துருவாய்ச் சேர்ந்தே - பொறியாறு மோட லொழிந்ததுவே யோர்சாந்தி வந்ததுவே கேடதற வுற்றனமிங் கே.	91
கேதாரா போற்றியொரு கேடில்லா விஸ்வேசா தாதாவே போற்றி சயபோற்றி - யாதியிலாய் போற்றி யசியீசனே போற்றிநெலை நாயகனே போற்றியுன தாமரையின் போது.	92
போதா ரயனுடனே புள்ளோனுங் காணாத தாதாவே சீர்கழனித் தண்ணிறையே - நீதாதா நாயேற் குனைமறவா நல்வரத்தை நல்குதியேற் பேயேற்கு முண்டோ பிணி.	93
பிணியார்ந்து மங்கும் பிணவுடலைப் பேயே னணியா மெனக்கருதி யார்ந்தே - துணியாமற் றோயாம னின்னுருவைத் தோத்திரமுஞ் செய்யாம லோயாமற் றுன்புற்றே னோ.	94
ஓகோ திருநெல்லைக் கொப்பான நாயகரே ஆகாயம் போலகண்ட மானவரே - தேகோகம் புந்தியினைத் தீர்த்தே புலையனையு மாட்கொளுவீர் மந்திரவாட் கொள்பவரே மா.	94
மாவும் வளர்தெங்கு மாகத்தின் சோலையாங் கோவிற் பெருமூரோய் கொற்றேச - கூவியிடுங்	96

கோகிலமே போலமிகக் கூடிதனை விட்டொழித்திங்
காகிலனே நின்றா ளனி.

அணியும் பணிபோற்றி யம்பலவா போற்றி
பணியு மடியவர்தம் பாதந் - துணிவாக
நிற்பாதி கொண்டதிரு நெல்லை வயற்கேகு
நற்பாதம் போற்றுவனே நான்.

97

நானேநீ யாகிப்பன் னீயேபின் னானாகி
யூனே முதலாய தோட்டிமிக - வானேவா
னானவா போலரிய வையாவெம் வாளீச
வானோமே நாமிருவோ ரா.

98

ஆச்சரியங் கண்டோமே யம்மா வசியீசன்
பேச்சிறக்கப் பண்ணுவனே பேணினைரச் - தூர்ச்சடிதன்
போற்றும் பதந்தனையே போற்று.

99

போற்றிநங் கொற்றேசற் போற்றுவார் பொற்கழல்கள்
போற்றிநம் வீரேசன் பொன்மலர்கள் - போற்றிமிகப்
போற்றி கழனிநகர்ப்ப பொன்னடியார் பொற்றாள்கள்
போற்றிகரிப் பாதமரைப் பூ.

100