

# சிறுபாணாற்றுப்படை

நத்தத்தனார்

பத்துப்பாட்டு நூல்கள்

## Contents

I. அறிமுகம் .....	3
II. நூல்.....	3

## I. அறிமுகம்

பாடியவர் :: இடைக்கழி நாட்டு நல்லூர் நத்தத்தனார்  
பாடப்பட்டவன் :: ஓய்மானாட்டு நல்லியக்கோடன்  
திணை :: பாடாண்திணை  
துறை :: ஆற்றுப்படை  
பாவகை :: ஆசிரியப்பா  
மொத்த அடிகள் :: 269

## II. நூல்

மணிமலைப் பணைத்தோள் மாநில மடந்தை  
யணிமுலைத் துயல்வருஉ மாரம் போலச்  
செல்புன லுழந்த சேய்வரற் கான்யாற்றுக்  
கொல்கரை நறும்பொழிற் குயில்குடைந் துதிர்த்த  
புதுப்பூஞ் செம்மல் சூடிப் புடைநெறித்துக்  
கதுப்புவிரித் தன்ன காழக நுணங்கற  
லயிலுருப் பனைய வாகி யைதுநடந்து  
வெயிலுருப் புற்ற வெம்பரல் கிழிப்ப  
வேனி னின்ற வெம்பத வழிநாட்  
காலைஞா யிற்றுக் கதிர்கடா வுறுப்பப்

10

பாலை நின்ற பாலை நெடுவழிச்  
சுரன்முதன் மராஅத்த வரிநிழ லசைஇ  
யைதுவீ ழிகுபெய லழகுகொண் டருளி  
நெய்கனிந் திருளிய கதுப்பிற் கதுப்பென  
மணிவயின் கலாபம் பரப்பிப் பலவுடன்  
மயின்மயிற் குளிக்குஞ் சாயற் சாஅ

யுயங்குநாய் நாவி னல்லெழி லசைஇ  
வயங்கிழை யுலறிய அடியி னடிதொடர்ந்  
தீர்ந்துநிலந் தோயு மிரும்பிடித் தடக்கையிற்  
சேர்ந்துடன் செறிந்த குறங்கிற் குறங்கென

20

மால்வரை யமுகிய வாழை வாழைப்  
பூவெனப் பொலிந்த ஓதி ஓதி  
நளிச்சினை வேங்கை நாண்மலர் நச்சிக்  
களிச்சுரும் பரற்றுஞ் சுணங்கிற் சுணங்குபிதிர்ந்  
தியாணர்க் கோங்கி னவிர்முகை யெள்ளிப்  
பூணகத் தொடுங்கிய வெம்முலை முலையென  
வண்கோட் பெண்ணை வளர்த்த நுங்கி  
னின்சே றிகுதரு மெயிற்றி னெயிறெனக்  
குல்லையம் புறவிற் குவிமுகை யவிழ்ந்த  
முல்லை சான்ற கற்பின் மெல்லியல்

30

மடமா னோக்கின் வாணுதல் விறலியர்  
நடைமெலிந் தசைஇய நன்மென் சீறடி  
கல்லா விளையர் மெல்லத் தைவரப்  
பொன்வார்ந் தன்ன புரியடங்கு நரம்பி  
னின்குரற் சீறியா ழிடவயிற் றழீஇ  
நைவளம் பழுதிய நயந்தெரி பாலை  
கைவல் பாண்மகன் கடனறிந் தியக்க

வியங்கா வையத்து வள்ளியோர் நசைஇத்  
துனிகூ ரெவ்வமொடு துயராற்றுப் படுப்ப  
முனிவிகந் திருந்த முதுவா யிரவல 40

கொழுமீன் குறைய வொதுங்கி வள்ளிதழ்க்  
கழுநீர் மேய்ந்த கயவா யெருமை  
பைங்கறி நிவந்த பலவி னீழல்  
மஞ்சண் மெல்லிலை மயிர்ப்புறந் தைவர  
விளையா விளங்க ணாற மெல்குபு பெயராக்  
குளவிப் பள்ளிப் பாயல் கொள்ளுங்  
குடபுலங் காவலர் மருமா னொன்னார்  
வடபுல விமயத்து வாங்குவிற் பொறித்த  
எழுவுறழ் திணிதோ ளியறேர்க் குட்டுவண்  
வருபுனல்வாயில் வஞ்சியும் வறிதே யதாஅன்று 50

நறவுவா யுறைக்கும் நாகுமுதிர் நுணவத்  
தறைவாய்த் குறுந்துணி யயிலுளி பொருத  
கைபுனை செப்பங் கடைந்த மார்பிற்  
செய்ப்புங் கண்ணி செவிமுத றிருத்தி  
நோன்பகட் டுமண ரொழுகையடு வந்த  
மகாஅ ரன்ன மந்தி மடவோர்  
நகாஅ ரன்ன நளிநீர் முத்தம்  
வாள்வா யெருந்தின் வயிற்றகத் தடக்கித்

தோள்புற மறைக்கும் நல்கூர் நுகப்பி

னுளரிய லைம்பா லுமட்டிய ரீன்ற 60

கிளர்பூட் புதல்வரொடு கிலுகிலி யாடுந்  
தத்துநீர் வரைப்பிற் கொற்கைக் கோமான்  
தென்புலங் காவலர் மருமா னொன்னார்  
மண்மாறு கொண்ட மாலை வெண்குடைக்  
கண்ணார் கண்ணிக் கடுந்தேர்ச் செழியன்  
தமிழ்நிலை பெற்ற தாங்கரு மரபின்  
மகிழ்நனைமறுகின் மதுரையும் வறிதே யுதாஅன்று  
நறுநீர்ப் பொய்கை யடைகரை நிவந்த  
துறுநீர்க் கடம்பின் றுணையார் கோதை  
ஓவத் தன்ன வுண்டுறை மருங்கிற் 70

கோவத் தன்ன கொங்குசேர் புறைத்தலின்  
வருமுலை யன்ன வண்முகை யுடைந்து  
திருமுக மவிழ்ந்த தெய்வத் தாமரை  
யாசி லங்கை யர்க்குத்தோய்ந் தன்ன  
சேயிதழ் பொதிந்த செம்பொற் கொட்டை  
யேம வின்றுணை தழீஇ யிறகுளர்ந்து  
காமரு தும்பி காமரஞ் செப்புந்  
தண்பணை தழீஇய தளரா இருக்கைக்  
குணபுலங் காவலர் மருமா னொன்னா

தூங்கெயி லெறிந்த தொடிவிளங்கு தடக்கை  
நாடா நல்லிசை நற்றேர்ச் செம்பிய  
னோடாப் பூட்கை யுறந்தையும் வறிதே யதாஅன்று  
வானம் வாய்த்த வளமலைக் கவாஅற்  
கான மஞ்ஞைக்குக் கலிங்க நல்கிய  
அருந்திற லணங்கி னாவியர் பெருமகன்  
பெருங்க னாடன் பேகனுஞ் சுரும்புண  
நறுவீ யுறைக்கு நாக நெடுவழிச்  
சிறுவீ முல்லைக்குப் பெருந்தேர் நல்கிய  
பிறங்குவெள் ளருவி வீழ்ஞ் சாரல்

90

பறம்பிற் கோமான் பாரியுங் கறங்குமணி  
வாலுளைப் புரவியடு வையக மருள  
வீர நன்மொழி யிரவலர்க் கீந்த  
வழறிகழ்ந் திமைக்கு மஞ்சுவரு நெடுவேற்  
கழறொடித் தடக்கைக் காரியு நிழறிகழ்  
நீல நாக நல்கிய கலிங்க  
ஆலமர் செல்வற் கமர்ந்தனன் கொடுத்த  
சாவந் தாங்கிய சாந்துபுலர் திணிதோ  
ளார்வ நன்மொழி யாயு மால்வரைக்  
கமழ்பூஞ் சாரற் கவினிய நெல்லி

100

யமிழ்துவிளை தீங்கனி யெளவைக் கீந்த  
வுரவுச்சினங் கனலுமொளிதிகழ் நெடுவே  
லரவக்கடற் றானை யதிகனுங் கரவாது  
நட்டோ ருவப்ப நடைப்பரி கார  
முட்டாது கொடுத்த முனைவிளங்கு தடக்கைத்  
துளிமழை பொழியும் வளிதுஞ்சு நெடுங்கோட்டு  
நளிமலை நாட னள்ளியு நளிசினை  
நறும்போது கஞலிய நாகுமுதிர் நாகக்துக்  
குறும்பொறை நன்னாடு கோடியர்க் கீந்த  
காரிக் குதிரைக் காரியடு மலைந்த

110

வோரிக் குதிரை யோரியு மெனவாங்  
கெழுசமங் கடந்த வெழுவுறழ் திணிதோ  
ளெழுவர் பூண்ட வீகைச் செந்நுகம்  
விரிகடல் வேலி வியலகம் விளங்க  
வொருதான் றாங்கிய வுரனுடைய நோன்றா  
ணறுவீ நாககு மகிலு மாரமுந்  
துறையாடு மகளிர்க்குத் தோட்புணை யாகிய  
பொருபுன றருஉம் போக்கரு மரபிற்  
றொன்மா விலங்கைக் கருவொடு பெயரிய  
நன்மா விலங்கை மன்ன ருள்ளும்

120



மறுவின்றி விளங்கிய வடுவில் வாய்வா  
ஞறுபுலித் துப்பி னோவியர் பெருமகன்  
களிற்றுத்தழும் பிருந்த கழறயங்கு திருந்தடிப்  
பிடிக்கணஞ் சிதறும் பெயல்மழைத் தடக்கைப்  
பல்லியக் கோடியர் புரவலன் பேரிசை  
நல்லியக் கோடனை நயந்த கொள்கையடு  
தாங்கரு மரபிற் றன்னுந் தந்தை  
வான்பொரு நெடுவரை வளனும் பாடி  
முன்நாள் சென்றன மாக விந்நா  
டிறவாக் கண்ண சாய்செவிக் குருளை 130

கறவாக் பால்முலை கவர்த னோனாது  
புனிற்றுநாய் குரைக்கும் புல்லெ னட்டில்  
காழ்சோர் முதுசுவர்க் கணச்சித லரித்த  
பூழி பூத்த புழற்கா ளாம்பி  
யல்குபசி யுழந்த வொடுங்குநுண் மருங்குல்  
வளைக்கைக் கிணைமகள் வள்ளுகிர்க் குறைத்த  
குப்பை வேளை யுப்பிலி வெந்ததை  
மடவோர் காட்சி நாணிக் கடையடைத்  
திருக்கே ரொக்கலொ டொருங்குடன் மிசையு  
மழிபசி வருத்தம் வீடப் பொழிகவுட் 140

டறுகட் பூட்கைத் தயங்குமணி மருங்கிற்

சிறுகண் யானையடு பெருந்தே ரெய்தி  
யாமவ ணின்றும் வருதும் நீயிரு  
மிவணயந் திருந்த விரும்பே ரொக்கற்  
செம்ம லுள்ளமொடு செல்குவி ராயி  
னலைநீர்த் தாழை யன்னம் பூப்பவுந்  
தலைநாட் செருந்தி தமனியம் மருட்டவுங்  
கடுஞ்சூன் முண்டகங் கதிர்மணி கழாஅலவும்  
நெடுங்காற் புன்னை நித்திலம் வைப்பவும்  
கானல் வெண்மணல் கடலுலாய் நிமிர்தரப்

150

பாடல் சான்ற நெய்த நெடுவழி  
மணிநீர்ப் வைப்பு மதிலொடு பெயரிய  
பனிநீர்ப் படுவின் பட்டினம் படரி  
னோங்குநிலை யட்டகந் துயன்மடிந் தன்ன  
வீங்குதிரை கொணர்ந்த விரைமர விறகிற்  
கரும்புகைச் செந்தீ மாட்டிப் பெருந்தோண்  
மதியேக் கறுஉம் மாசறு திருமுகத்து  
நுதிவே னோக்கி னுளைமக ளரித்த  
பழம்படு தேறல் பரதவர் மடுப்பக்  
கிளைமலர்ப் படப்பைக் கிடங்கிற் கோமான்

160

தளையவிழ் தெரியற் றகையோற் பாடி  
யறற்குழற் பாணி தூங்கி யவரொடு

வறற்குழற் சூட்டின் வயின்வயிற் பெறுகுவிர்  
பைந்நனை யவரை பவழங் கோப்பவுங்  
கருநனைக் காயாக் கணமயி லவிழவுங்  
கொழுங்கொடி முசுண்டை கொட்டங் கொள்ளவுஞ்  
செழுங்குலைக் காந்தள் கைவிரல் பூப்பவுங்  
கொல்லை நெடுவழிக் கோப மூரவு  
முல்லை சான்ற முல்லையம் புறவின்  
விடர்கா லருவி வியன்மலை மூழ்கிச் . 170

சுடர்கான் மாறிய செவ்வி நோக்கித்  
திறல்வே னுதியிற் பூத்த கேணி  
விறல்வேல் வென்றி வேலூ ரெய்தி  
னுறுவெயிற் குலைஇய வருப்பவிர் குரம்பை  
யெயிற்றிய ரட்ட இன்புளி வெஞ்சோறு  
தேமா மேனிச் சில்வளை யாயமொ  
டாமான் சூட்டி னமைவரப் பெறுகுவிர்  
நறும்பூங் கோதை தொடுத்த நாட்சினைக்  
குறுங்காற் காஞ்சிக் கொம்ப ரேறி  
நிலையருங் குட்ட நோக்கி நெடிதிருந்து 180

புலவுக்கய லெடுத்த பொன்வாய் மணிச்சிரல்  
வள்ளுகிர் கிழித்த வடுவாழ் பாசடை  
முள்ளரைத் தாமரை முகிழ்விரி நாட்போது

கொங்குகவர் நீலச் செங்கட் சேவல்  
மதிசே ரரவின் மானத் தோன்று  
மருதஞ் சான்ற மருதத் தண்பணை  
யந்தண ரருகா வருங்கடி வியனக  
ரந்தண் கிடங்கினவ னாமு ரெய்தின்  
வலம்பட நடக்கும் வலிபுண ரெருத்தி  
னுரன்கெழு நோன்பகட் டுழவர் தங்கை

190

பிடிக்கை யன்ன பின்னுவிழ் சிறுபுறத்துத்  
தொடிக்கை மகடூஉ மகமுறை தடுப்ப  
விருங்கா மூலக்கை யிரும்புமுகந் தேய்த்த  
அவைப்புமா ணரிசி யமலைவெண் சோறு  
கவைத்தா ளலவன் கலவையடு பெறுகூவி  
ரெரிமறிந் தன்ன நாவி னிலங்கெயிற்றுக்  
கருமறிக் காதிற் கவையடிப் பேய்மக  
ணிணனுண்டு சிரித்த தோற்றம் போலப்  
பிணனுகைத்துச் சிவந்த பேருகிர்ப் பணைத்தா  
எண்ணல் யானை யருவிதுக ளவிப்ப

200

நீறடங்கு தெருவினவன் சாறயர் மூதூர்  
சேய்த்து மன்று சிறிதுநணி யதுவே  
பொருநர்க் காயினும் புலவர்க் காயினு  
மருமறை நாவி னந்தணர்க் காயினுங்

கடவுண் மால்வரை கண்விடுத் தன்ன  
அடையா வாயிலவ னருங்கடை குறுகிச்  
செய்ந்நன்றி யறிதலுஞ் சிற்றின மின்மையு  
மின்முக முடையையு மினிய னாதலுஞ்  
செறிந்துவிளங்கு சிறப்பி னறிந்தோ ரேத்த  
அஞ்சினர்க் களித்தலும் வெஞ்சின மின்மையு 210

மாணணி புகுதலு மழிபடை தாங்கலும்  
வாண்மீக் கூற்றத்தது வயவ ரேத்தக்  
கருதியது முடித்தலுங் காமுறப் படுதலு  
மொருவழிப் படாமையு மோடிய துணர்தலு  
மரியே ருண்க ணரிவைய ரேத்த  
அறிவுமடம் படுதலு மறிவுநன் குடைமையும்  
வரிசை யறிதலும் வரையாது கொடுத்தலும்  
பரிசில் வாழ்க்கைப் பரிசில ரேத்தப்  
பன்மீ னடுவட் பான்மதி போல  
இன்னகை யாயமோ டிருந்தோற் குறுகிப் 220

பைங்க ணூகம் பாம்புபிடித் தன்ன  
வங்கோட்டுச் செறிந்த வவிழ்ந்துவீங்கு திவவின்  
மணிநிரைத் தன்ன வனப்பின் வாயமைத்து  
வயிறுசேர் பொழுகிய வகையமை யகளத்துக்  
கானக் குமிழின் கனிநிறங் கடுப்பப்

புகழ்வினைப் பொலிந்த பச்சையடு தேம்பெய்  
தமிழ்துபொதிந் திலிற்று மடங்குபுரி நரம்பிற்  
பாடுதுறை முற்றிய பயன்றெரி கேள்விக்  
கூடுகொ ளின்னியங் குரல்குர லாக  
நூனெறி மரபிற் பண்ணி யானாது 230

முதுவோர்க்கு முகிழ்த்த கையினை யெனவு  
மிளையோர்க்கு மலர்ந்த மார்பினை யெனவு  
மேரோர்க்கு நிழன்ற கோலினை யெனவுந்  
தேரோர்க் கழன்ற வேலினை யெனவு  
நீசில மொழியா வளவை மாசில்  
காம்புசொலித் தன்ன வறுவை யுடஇப்  
பாம்புவெகுண் டன்ன தேற னல்கிக்  
காவெரி யூட்டிய கவர்கணைத் தூணிப்  
பூவிரி கச்சைப் புகழோன் றன்முன்  
பனிவரை மார்பன் பயந்த நுண்பொருட் 240

பனுவலின் வழாஅப் பல்வே றடிசில்  
வாணிற விசம்பிற் கோண்மீன் சூழ்த்த  
விளங்கதிர் ஞாயி றெள்ளுந் தோற்றத்து  
விளங்குபொற் கலத்தில் விரும்புவன பேணி  
யானா விருப்பிற் றனின் றாட்டித்  
திறல்சால் வென்றியடு தெவ்வுப்புல மகற்றி

விறல்வேன் மன்னர் மன்னெயின் முருக்கி  
நயவர் பாணர் புன்கண் டீர்த்தபின்  
வயவர் தந்த வான்கேழ் நிதியமொடு  
பருவ வானத்துப் பாற்கதிர் பரப்பி 250

யுருவ வான்மதி யூர்கொண் டாங்குக்  
கூருளி பொருத வடுவாழ் நோன்குறட்  
டாரஞ் சூழ்ந்த வயில்வாய் நேமியடு  
சிதர்நனை முருக்கின் சேணோங்கு நெடுஞ்சினைத்  
ததர்பிணி யவிழ்ந்த தோற்றம் போல  
வுள்ளரக் கெறிந்த வருக்குறு போர்வைக்  
கருந்தொழில் வினைஞர் கைவினை முற்றி  
யூர்ந்துபெயர் பெற்ற வெழினடைப் பாகரொடு  
மாசெல வொழிக்கு மதனுடை நோன்றாள்  
வாண்முகப் பாண்டில் வலவனொடு தரீஇ 260

யன்றே விடுக்குமவன் பரிசின் மென்றேட்  
டுகிலணி யல்குற் றுளங்கியன் மகளி  
ரகிலுண விரித்த வம்மென் கூந்தலின்  
மணிமயிற் கலாப மஞ்சிடைப் பரப்பித்  
துணிமழை தவமுந் துயல்கழை நெடுங்கோட்  
டெறிந்துரு மிறந்த வேற்றருஞ் சென்னிக்  
குறிஞ்சிக் கோமான் கொய்தளிர்க் கண்ணிச்

செல்லிசை நிலைஇய பண்பி

நல்லியக் கோடனை நயந்தனிர் செலினே.

269