



জন্ম ১৯৫৫। পেশায় পদার্থবিজ্ঞানী। কলকাতার সাহা ইনস্টিটিউট অফ নিউক্লিয়ার ফিজিক্স থেকে ২০১৭-য় অবসর নিয়ে বর্তমানে কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ে এমেরিটাস অধ্যাপক। গবেষণাক্ষেত্রে মৌলিক নিবন্ধের সংখ্যা ১০০-র ওপরে, বই পাঁচটি। সর্বজনের উপযোগী করে বিজ্ঞানের নানা বিষয় নিয়ে বই লিখেছেন ভজনখানেক। তার জন্য ২০০৪-এ রবীন্দ্র স্মৃতি পুরস্কার, ২০১১-য় রামেন্দ্রসুন্দর স্মৃতি পুরস্কার। এ ছাড়া বিভিন্ন ভাষা থেকে বাংলায় অনুবাদ করেছেন, বাংলা থেকে ইংরিজিতে অনুবাদ করেছেন। ভাষা নিয়ে এর আগে লিখেছেন “ধ্বনিমালা বর্ণমালা”, “আমরি বাংলা ভাষা”, “এক থেকে ছয়”, এবং বর্তমান বইয়ের পূর্বসূরী “হক কথা”। বইয়ের বিস্তারিত তালিকা পাওয়া যাবে এই বইয়ের ভেতরে।

‘সাধুভাষা’ কি বানানো ভাষা, না ওভাবে কথা বলা হতো?
‘পশ্চিমবঙ্গ’ নামটা বদলালে কি ভালো হবে?
‘ভিজা’ থেকে ‘ভেজা’ আর ‘ভিজে’, দুইই হয় কেন?
‘baggage claim’—বাংলায় ‘মাল খালাস’ লিখলে হয় না?
‘হৃদয়’ কি বুকের পাঁজরের ভেতরে থাকে?
‘ভূগোল’ কথাটা কবে এলো?
‘খানসামা’ আর ‘খিদমদগার’ কি একই ব্যক্তি?
বৈদ্যুতিন বই এসে যাওয়ায় ছাপানো বইয়ের ভবিষ্যৎ কী?

এইরকম নানা প্রসঙ্গ। সঙ্গে অনেক মজা, অনেক গল্প।
এর আগে প্রকাশিত “হক কথা”-র মেজাজে লেখা এই বই।

কথার কথা

পল্লীশ বরন পাল



প র স্পা রা

কথার কথা • পল্লীশ বরন পাল

ভাষা কীভাবে কাজ করে, লোকের মুখের কথায় কেমনতরো নিয়মের নেপথ্য উপস্থিতি, তা নিয়ে ব্যাকরণ। এই কথাটা যদি মনে রাখা যায়, যদি মন থেকে ঝেড়ে ফেলা যায় এই ধারণা যে ব্যাকরণ মানে হলো পণ্ডিতদের বানানো একগাদা কৃত্রিম নিয়ম—তাহলে ভাষার চালচলনের অনেক আশ্চর্য খবরের সঙ্গে পরিচয় হওয়াটা আনন্দময় হয়ে ওঠে।

নানা শব্দের অর্থ কীভাবে নির্ধারিত হয়, কীভাবে সেই অর্থ কালক্রমে পাল্টায়, তা জানলেও ভাষা সম্পর্কে একটা বোধ গড়ে ওঠে।

ভাষার মূল অবয়ব হলো মুখের কথা। লিখিত রূপটি সেই মুখের কথাকে ধরে রাখার একটা চেষ্টা। এই ধরে রাখার জন্য আরো নানান প্রযুক্তি বেরিয়েছে গত শ-খানেক বছরে, তবু লেখার গুরুত্ব কমেনি। লেখা নিয়েও অনেক কথা।

সেই সঙ্গে চিন্তা করা যায় ভাষার সামাজিকতা নিয়ে, প্রতিনিয়ত তার ব্যবহার আর অপব্যবহার নিয়ে, ছাপানো বইয়ের দিন কি শেষ হয়ে আসছে তাই নিয়ে, অন্য ভাষার সঙ্গে আমাদের সম্পর্ক কী তা নিয়ে, এক ভাষা থেকে অন্য ভাষায় অনুবাদ করতে গেলে কীরকম সমস্যা তৈরি হতে পারে তা নিয়ে।

এই বইয়ের বিভিন্ন নিবন্ধ এই সব প্রশ্ন নিয়েই।

ISBN 978-93-88341-15-8

প্রচ্ছদ : রোচিফু সান্যাল

দাম : ৪৫০ টাকা



9 789388 341158