

«ça rime à tout Terrien»

Spectacle familial de contes légèrement théâtralisés pour enfants petits et grands d'une durée de 3/4 d'heure à 1h. Cela dépendra de l'âge des enfants . A partir de 3 ans.

L'idée

Un jour on m'a demandé de quoi a besoin une plante pour vivre?J'ai répondu de l'eau , de l'air, du soleil...

Grande découverte ... pour vivre nous devons répondre à certains besoins!

J'ai planté alors une graine , je l'ai arrosé et j'en ai pris soin;

C'était la graine de la parole.Elle s'est mise à naître , à grandir; Puis elle a rejoint l'arbre de sagesse et s'est assise à l'ombre des pensées...

j'ai écouter l'arbre , il avait pleins d'histoires à me raconter ; alors je vais vous les dire...

Des contes de sagesse d'Afrique et d'Afrique du Nord , de Birmanie, de l'Inde, de France, où l'auxiliaire est un élément magique.Tous ces contes sont traversés par des mélodies , de la poésie et des haïkus.

Différents contes (trois ou quatre sont proposés) selon les âges , de 3ans à 10 ans ou public familial.

Les contes choisis :

- « **Un loup gros comme ça** » d'après l'histoire de Nathalie Louis-Lucas

Hector ne veut pas dormir , il y a un loup derrière le rideau.

Comment va-t'il s'y prendre pour le faire partir ?

- « **Le Tagagné** » d'après l'histoire de Jennifer Dalrymple

Dans un village en Afrique , le papa donne une lettre à son petit garçon à remettre au Tagagné.

Qui est le Tagagné ? C'est à lui de le chercher . Que va-t-il trouver ?

-« **Louba m'Ba** » d'après l'histoire de Bernos Clothilde

Le perroquet n'est pas d'accord que la petite fille lui ait coupé ses belles plumes jaunes pour en faire un collier à sa poupée ;et il va réagir avec de la magie...

Les éléments naturels vont devenir étranges.

-« **La petite Vieille et le Tamarinier** » Conte Birman

L'épouse ne veut plus vivre avec sa belle mère.Le mari doit donc emmener sa mère dans la forêt, et l'attacher à un arbre. Va-t-elle se faire dévorer par les tigres? Et l'épouse,que va-t-il lui arriver?

-« **Binta et Baobab** » conte du Sénégal

Binta va éprouver la perte de sa mère et la maltraitance que lui inflige sa belle-mère .

Son confident , le baobab, va-t-il pouvoir la sauver?

-«**Le sage et le serpent**» petit conte indien

Le serpent s'amuse à attaquer les villageois qui prennent le chemin pour aller au marché.

Un jour , il rencontre un vieux sage qui lui parle de non violence.Le serpent veut changer mais jusqu'où pourra-t-il aller dans sa gentillesse ?

-«**L'Arbre à pluie**» d'après Agnès de L'estrade

Il n'y a plus de pluie dans le désert;Mais les habitants du village vont retrouver espoir. En effet un arbre magique a poussé et donne soudainement de l'eau; Sont-ils prêt à partager avec leur voisin?



-«**le Noël du grand Méchant Loup**» de Noëlle werner.

Pour Noël , possibilité d'un conte de Noël.

Un loup affamé arrive dans un village , la nuit de Noël. Personne aux alentours. Il rentre dans un jardin mais là une petite fille sort de la maison. Va-t-il la manger?

L'objectif

Ce spectacle permettra à l'enfant d'écouter et de voir des contes théâtralisés, prendre à son niveau ce qu'il pourra ; d'en faire l'expérience par ses sensations et ses émotions;

Par ce qui est dit et vu , il découvrira d'autres univers avec différentes manières d'appréhender le monde.

Les contes de sagesse ne sont en rien moralistes; ils suggèrent; ils soulèvent des problématiques et font appel à l'intelligence «du cœur » où le respect et l'altruisme apportent le bien-être et des solutions humaines.

L'important est de prendre la parole , exprimer ce que l'on ressent , ce que l'on a besoin et partager enfin ce qui on est.

Ils résonnent étrangement avec nos préoccupations actuelles: la paix , la relation aux autres et le respect de la nature.

Cela parle aussi bien aux enfants qu'à nous adultes (grands enfants).

Il n'y a qu'une planète pour l'espèce humaine... la Terre; alors nous Terriens , ça nous concerne.

Ce spectacle de contes pourra être représenté dans toute structure accueillant des enfants ou un public familial (centres de loisir , centre social, théâtre , médiathèque, lieux culturels..., festivals)

Conteuse: Maryline Andia Destor

Un régisseur si plateau

Nous pouvons envisager des interventions autour du spectacle qui répondront au projet de la structure avec la conteuse et ou d'autres Artistes: danseurs et musiciens.

Jeux de Mots et de sons , jeux de voix: on raconte

On raconte aussi avec le corps; La Musique et les instruments recyclés.



Dessin
d'Alain Sallet

