

Dalla Vihuela al Chitarrone

costruendo ponti fra la Spagna dal cinquecento e la Bologna dal inizio seicento

Pedro Alcàcer Doria

Liuto rinascimentale, Mathias Durvie, Etange la ville, 1983
Chitarrone, Robert Lundberg, Portland 1982

LIUTO

- Fantasia para desenvolver las manos **Alonso de Mudarra**

*Tres libros de música en cifras para Vihuela
Sevilla 1546*

- Fantasia del quarto tono

- Mille Regez

Luis de Narzaez

*Los seis libros del Delfín
Valladolid 1538*

- Pavana 4

Luís Milán

*El maestro
Valencia 1536*

- Romanesca

Alonso de Mudarra

*Tres libros de música en cifras para Vihuela
Sevilla 1546*

- Fantasía I 4to Libro

- Benedictus de Josquin

- Soneto lombardo

Enríquez de Valderrábano

*Silva de sirenas
Valladolid 1547*

- Bassa de contrapunto

Luis de Narzaez

*Los seis libros del Delfín
Valladolid 1538*

- Fantasie

Francesco Canova da Milano

- III, XXCI, X, XXXIII

Intarolatura di Lauto Venezia 1546

- Ballo Francese

- Toccata

- Ballo Allemano

Giovanni Antonio Terzi

Intarolatura di liutto Venezia 1593

CHITARRONE

- Toccata-corrente-gagliarda in sol maggiore

- Toccata in sol minore

- Partite sopra quest'aria francese detta l'Alemana

- Partite sopra la fola aria romanesca

Alessandro Piccinini

Libro di intarolatura di Liuto et di chitarrone Bologna 1623