

Dalla Vihuela al Chitarrone

costruendo ponti fra la Spagna dal cinquecento e la Bologna dal inizio seicento

Pedro Alcàcer Doria

Liuto rinascimentale, Mathias Durvie, Etange la ville, 1983
Chitarrone, Robert Lundberg, Portland 1982

LIUTO

✦ Fantasia para desenvolver las manos	Alonso de Mudarra	<i>Tres libros de música en cifras para Vihuela Sevilla 1546</i>
---------------------------------------	--------------------------	--

✦ Fantasia del quarto tono

✦ Mille Regez	Luis de Narzaez	<i>Los seis libros del Delfin Valladolid 1538</i>
---------------	------------------------	---

✦ Pavana 4	Luís Milán	<i>El maestro Valencia 1536</i>
------------	-------------------	-------------------------------------

✦ Romanesca	Alonso de Mudarra	<i>Tres libros de música en cifras para Vihuela Sevilla 1546</i>
-------------	--------------------------	--

✦ Fantasía I 4to Libro

✦ Benedictus de Josquin

✦ Soneto lombardo	Enrriquez de Valderrábano	<i>Silva de sirenas Valladolid 1547</i>
-------------------	----------------------------------	---

✦ Bassa de contrapunto	Luis de Narzaez	<i>Los seis libros del Delfin Valladolid 1538</i>
------------------------	------------------------	---

✦ Fantasie III, XXCI, X, XXXIII	Francesco Canova da Milano <i>Intavolatura di Lauto Venezia 1546</i>
------------------------------------	--

✦ Ballo Francese

✦ Toccata

✦ Ballo Allemano	Giovanni Antonio Terzi <i>Intavolatura di liutto Venezia 1593</i>
------------------	---

CHITARRONE

✦ Toccata-corrente-gagliarda in sol maggiore

✦ Toccata in sol minore

✦ Partite sopra quest'aria francese detta l'Alemana

✦ Partite sopra la fola aria romanesc	Alessandro Piccinini	<i>Libro di intavolatura di Liuto et di chitarrone Bologna 1623</i>
---------------------------------------	-----------------------------	---