

La Danza del Amor (Concierto Por Sevillanas)

Mis coplas

La copla nació del pueblo para la danza
para la danza, la danza, la danza.
Coplas de la ribera del Betis,
la Coria y Puebla, rocieras,
flamencas las de Sanlúcar de Barrameda
Coplas de las marismas de Huelva,
las marismeñas, rocieras,
y en el Aljarafe, Gines con su solera.
Y en toda España, al son de las coplas
danzan las españolas por corraleras,
cuando canta mi Sevilla
bellas tonadillas de primavera.

Sevilla

Sevilla, Sevilla, Sevilla
Me hiciste la cuna,
no habrá mas fortuna ni mayor locura que
ser tu hijo, Sevilla.
Me cantaste coplas,
no habrá una sirena ni mujer morena que
mejor cante, Sevilla.
La Diosa, la reina primorosa
flamenca más hermosa
que el hombre vio nacer. Sevilla.

Mi caseta

Yo quiero en mi caseta
que suenen los palillos.
Y que canten y bailen mis amigos,
y olviden las tristezas, OLE,
y suenen las guitarras y no caiga la fiesta.
Y que sean bienvenidos quien nos traiga
salero y alegría, OLE
y que corra la juerga con arte y armonía.
Eso es así, así es mi Feria de Abril,
y no hay malage que pueda cambiarla,

Sevilla es la gloria, por arte de magia.

La corrida

El cielo está tocando los clarines,
la fiesta nacional forma un revuelo.
Arcángeles de alguacilillos
y en el patio de cuadrillas
van formando los toreros,
sus trajes son color gloria
con estrellas y luceros.
Seis toros blancos de paz,
pa Granero y Joselito,
Manolete y Bienvenida,
Paquirri y el joven Yiyo,
¡vaya cartel de corrida!
Y en primera de barrera
la Esperanza Macarena
entre Lorca y Juan Belmonte,
están gritando TORERO
al compás de un pasodoble.

Carnavales de Andalucía

¡Qué bonito! ¡Qué bonito! ¡Qué bonito!
Alguien nos ha dicho que algunas comparsas
con gracia y con guasa dicen no se qué,
que por qué le cantan a Cadiz los forasteros
como si fuéramos rusos, americanos o brasileiros.
Somos andaluces y que viva el sur, OLE.
Alhambra, mezquita, Barrio Santa Cruz,
siendo Andalucía qué más nos da.
Si vivimos bajo el mismo cielo
Cadiz yo te quiero y aquí se acabó,
no te metas conmigo paisano
que somos hermanos de luz y de sol.

¡Esto es Carnaval! ¡Esto es Carnaval!
¡Esto es Carnaval! ¡Esto es Carnaval!
Por la Alameda de Málaga
confitēs y serpentinas,
bella diosa de los mares,
y el arte de Isla Cristina,
marineros carnavales.
Puerto de Santa María,
hasta el mismo Guadalete

se disfraza y San Fernando
con Barbate y Algeciras
canta y baila comparseando.
Y en Cai hay que morir
hay que ver que cachondeo
y que ángel natural
tiene la gente de Cai
con el Guirigai de su carnaval.
¡GUANAMINO, EEEEEH!

La tonadilla

La tonadilla nació en España
entre abanicos y castañuelas.
Y viajó por el mundo muy gallarda
y una peineta
hablaba de Triana o de violetas
Sevilla y la Barqueta.
Doña Concha le puso una corona,
Reina que es Juana,
Marifé, la casta mas sevillana
y la Santiago jerezana.
Y quien ha dicho que ha muerto
si hay Veneno pa cantarla,
Martirio, por Dios, Martirio
tonadilla, gafas negras
y el desplante de La Lirio.

Guys

Nació a imagen y semejanza de Adan
y el corazón de Eva
y orgulloso lo lleva.
Y sueña con un hombre
que lo quiera y lo comprenda,
lo ame y lo proteja,
sin cadenas ni rejas.
El es así, el sueña así,
el piensa así, el nació así,
y así palpita su corazón,
amar no es un pecado
porque hasta Dios amó.

Yo siempre pienso en tí

Yo pienso en tí,
yo pienso en tí, mujer.
Yo pienso en tí,
campesina y labradora,
licenciada y profesora,
chica de universidad,
yo pienso en tí, mujer.
Yo pienso en tí,
tú que eres madre soltera,
jovencita jornalera,
y en tí, reina del hogar,
yo pienso en tí ,mujer.
Y te veo cantando a tu niño
"ya se ha dormido mi criatura
que viene el coco, nanita y cuna"
Yo siempre pienso en tí.

La vida

La vida.
Suenan los despertadores
con olor a cafelito,
me ducho, me afeito
cantando esta el alba,
voy al trabajo, adiós mi casa.
María se queda
peinando a los niños
que tienen colegio,
como cada día.
Sueña un domingo de fantasía.
Y sueña con su historia preferida,
gira y sueña, sueña y gira, la vida.

Al loro

Al loro. Al loro. Al loro.
Al loro soy de mi gente,
al loro de mis parientes, al loro,
siempre al loro de quien bien me quiere.
Al loro de mis amigos,
también de mis enemigos, al loro,
y esa niña que por mí se muere.
La vida te juega malas pasadas
y al loro siempre atenta
la mirada y el corazón.

Al loro y al loro de tu alrededor.

La era del crack

María viene corriendo por las aceras,
la persiguen dos niños robacarteras,
sí, robacarteras
Que la vida está muy mala
¡Que vivimos la era del crack!
María me quedo con tu sonrisa angelical.
La droga, nos va a matar la droga
a media humanidad, María.
Yo sigo con mi puchero,
mi cocido y mi pringá.

Sevilla de ayer

Piedras, sólida piedras
clavadas sobre del sucio suelo,
flacos perros jugando, azul el cielo,
la vecindad que grita, casi por nada
y viven la novela de la semana
y pintan los corrales pa la velada,
los abuelos que juegan con la baraja,
niñas, llegó el ditéro con su canasta,
llenas de blanca loza y de ajuares de cama.

Por San Leandro, bailan la rueda,
todas las niñas de San Esteban
y en San Bernardo,
juegan a ser toreros niños del barrio.
Por la calzada cruzan tranvías,
la calle oriente, ¡quien lo diría!,
y a la Cruzcampo,
llegan los Via Crucis de un pueblo santo.
Sevilla de ayer,
que el tiempo robó,
Sevilla se fue
a dormir con las leyendas
de sus viejos barrios
y de su sencillez.

Triana

Los gitanos de la Cava,
alfareros, el Cachorro,
calle Betis, río-río,
Altozano, Juan Belmonte,
Soleá, Esperanza,
los corrales, bulería,
mi Triana, qué alegría

(Recitado)

Y en Sevilla, Triana,
la del color verde por la orilla de su río,
por el verde Simpecao de la Virgen de Rocío,
y porque si el verde, verde, es el color de Esperanza,
Triana de verde tiene hasta el vestido del alma,
verde palio, manto verde, de mi guapa Marinera,
Triana es de color verde, verde como su bandera.

Triana, Triana, Triana.
De campanilleros
y de nazarenos y Cristos morenos que
me dan frío, Triana.
Me das primavera,
cielo de azahares, fiestas corraleras que
son tu arte, Triana.
Torera, Princesa rociera,
mi niña marinera,
me vas a enamorar, Triana.

Pescadores

Pescadores y marinos,
por vosotros mi guitarra siempre reza.
Desde tierra firme,
yo veo las barquillas que van mar adentro,
mi copla en la orilla vestida de lamento.
Pescadores, marinos,
que dieron sus vidas por un torbellino,
negros temporales, malos y asesinos.
¡Que valiente hay que ser!
pa convertirse en amante de esa traidora mujer,
que te enamora y confía pa apuñalarte después.

Todo me gusta en tí

Todo, todito, todo, todo me gusta en tí.
Tu forma de mirar, todo me gusta en tí.

Tus labios al besar, todo me gusta en tí.
Todo, todito, todo, todo me gusta en tí.
Tu sencilla bondad, todo me gusta en tí.
Tu cuerpo sexual, todo me gusta en tí.
Todo, todito, todo, todo me gusta en tí.
Y cuando haces el amor,
ese grito que no tiene solución
cuando vuelas al fin.
Todo, todito, todo me gusta en tí.

Siempre mía

Por hacerte mía, mía, mía, mía
yo prometí a los cielos.
Asentar la cabeza,
dejar las farras, las noches de juerga,
los líos de faldas, burdeles y fiestas.
Y lo conseguí dedicándome a tí,
pensando en tí, mirando por tí,
mimándote a tí, sólo a tí.
Y te hice mía, mía, mía, mía, siempre mía.
Tu eres la bohemia de mi alegría.

Amor y placer

No confundas el placer con el amor,
que los dos van subidos en el mismo carro.
No seas tan loca, que te equivocas,
y al fin de todo, puedes perder.
Niña, no quiero que me mientas ni me engañes,
no quiero más desprecios ni desaires, no.
Porque niña, yo no me lo merezco, tú lo sabes,
y de tu corazón tengo la llave yo.
Vuela si quieres aventuras.
Cambia la cerradura diciéndome adiós amor.

Caja de música

Nuestra vida es una caja de música,
de música y de poesía.
Por mis amigos fui criticado
y alguna gente me dio de lado
y mi familia vaticinaba
que no había duda de mi locura,

que loco estaba.
Y por ser locos nos despreciaron
los enteraos que se burlaron de nuestra música,
música, música, música, música, música.
Pero a la sombra de un pentagrama,
cantamos, luchamos unidos y así
las flores de las coplas que sembraron
brotaron al fin.

Solita ella

La Virgen del Rocío me ha dicho que vaya a verla.
Que vaya a verla,
cuando está allí solita, en su ermita,
sin palmas ni fiestas, sin tambores ni flautas,
Blanca paloma de Dios, solita ella.
Que vaya a verla,
cuando está quietecita, en su ermita,
sin que la despierten, que no suenen cohetes,
Blanca paloma de Dios, Rocío duerme.
Duerme, Rocío, duerme. Duerme Paloma de Paz
en el silencio bendito, Rocío, de tu soledad.

El Teatro

El teatro levanta por fin el telón
y en medio de un gran silencio, sale el actor.
Hoy es el Rey Lear,
mañana Hamlet y ayer Don Juan,
y algunas veces locos y otras rufián.
Tiene que interpretar
"La vida es sueño" o conquistar
Julieta o Melibea y amar, y amar.
Amar y amar,
su vida entre tramoyas, bastidores
y las letras de un guión,
y volver a ser Antonio, Juan o Pedro
cuando se baja el telón.

Perdóname (Del Rincón Cófrade)

Por el mundo corrupto,
por la guerra maldita,
por mi pueblo y mi gente, Señor,

perdóname.
Cristo de la Buena Muerte,
de la Sangre o del Amor,
de la Salud o Cachorro,
Cristo de la Expiración. Perdóname.
Cristo en la cruz por Sevilla,
quién te pudiera quitar los tres clavos del madero
y quién pudiera curar tus heridas, Nazareno. Perdóname.
Y quién pudiera cortar las espinas de tu frente,
yo creo en tí, perdóname,
por mi pueblo y mi gente, mi Señor del Gran Poder.

Votaciones Radiofónicas

(Voz de locutora)
Ellos eran Cantores de Hispalis
en su concierto "La Danza del Amor".
Como siempre, en tu programa preferido
"La regañá tostaíta"
donde usted puede votar a la sevillana más bonita,
la del grupo de su barrio,
la de su novio o la de su sobrino.
Aquí tenemos una nueva llamada. Hola, buenos días.
(Voz de votante)
Buenos días, oiga ¿esto es pa votar?
(Voz de locutora)
Sí señor. Es para votar.
¿De donde nos llama usted?

Qué mas da donde me llame,
pero apunte en un papel.
Yo voto por los autores andaluces,
poetas que escriben poemas,
que se convierten en coplas de primavera.
Yo voto por los músicos que hacen danzas,
con arte de mi Andalucía,
para que el pueblo las baile con alegría.
Y voto por aquel que canta
y entrega hasta el alma por una canción,
y voto por la hermosura
de nuestra cultura, Señor Locutor.

La Feria

¿Adonde vais?, "a la feria"
La Giralda vestida de lunares,

cortejada por flamencos bandoleros,
abre las puertas de la feria,
la feria de abril.
Y entra con donaire Granada,
del brazo del gitano Sacromonte
y Huelva marismeña y rociera,
y Málaga a la grupa de una jaca,
que monta Don Jerez de la Frontera.
Alegre la "Tacita de plata",
bailando con toreros cordobeses,
de espuma, los volantes de Almería,
Jaen entra cantando con Linares,
Sevilla con su madre Andalucía.
Alcemos las manos,
que estamos en feria y hay que brindar.
Sevilla es la anfitriona de la amistad.

Tierra Andaluza

La amistad de los pueblos del sur
es una realidad gracias a nuestra madre
que nos cuida con amor, Andalucía.
Me hiciste la cuna,
no habrá mas fortuna ni mayor locura que
ser tu hijo, Andalucía.
Me cantaste coplas,
no habrá una sirena ni mujer morena que
mejor cante, Andalucía.
La Diosa, la reina primorosa
flamenca más hermosa
que el hombre vio nacer. Andalucía.

(recitado)

Andalucía, la bella danzarina
que enamora en un desplante completo,
de brazos bien plantaos, de manos seductoros,
de sensual cintura arqueada, de coquetos pies
que revolotean alrededor de la hoguera del amor,
donde el pueblo, flamenco de caireles y ala ancha,
la pretende entre sus faralaes, la intenta conquistar
entre perfumes de coplas y suspiros de castañuelas
y quejíos de guitarras, y la consigue, y la besa,
y la hace suya, suya... ¡ay! mi niña Andalucía,
la bella danzarina del amor.

Danza, danza de amor.

<https://lyricstranslate.com>