

A LOS GITANOS ANDALUCES

EL LEBRIJANO

recitado

*La vieja miel amarga del camino,
se convierte en miedo amargo
y la vieja libertad
cierra el siglo tiritando.*

Tientos

AY AY AY
No fueron los judios ni los moros
fueron los reyes cristianos
ella se llamo Isabel
y el se llamaba Fernando
*Cuando firmo firmo la ley
no le temblo temblo laS manoS*

Tientos

*Finale del siglo quince
novientenueve año
una ley sin compasión
nace en Medina del Campo
Cuando firmo firmo la ley
no le temblo temblo laS manoS*

(Recitado)

*Majestades, majestades
Doña Isabel , Don Fernando
ante de poner la firma
¡Pensarlo por Dios pensarlo!*

*Mando que si no obedese
se le den cien latigazos
y con sangre en las espaldas
del reino sean desterraos
y por la segunda vez
con cuchillo muy afilao
que le corten las orejas
y vuelvan a ser desterraos*

*Y por la tercera vez
si no cumplen lo mandao
que lo apresen y que sea
por toa la vía un esclavo.*

Pascual gonzález y Cantores

FARAONES DEL QUEJÍO:

Míralos, ya se van los flamencos,
Atravesando el puente
Cortejo de guitarras, quejío y compás, ya se van,
De Jerez, de Mairena y Lebrija
De Alosno y de la Isla, de Cádiz y del Puerto
Se van juntando, toítos to's,
Ya se van, de Utrera y de Sanlúcar, Córdoba y
Almería
De Málaga y de Ronda, por los caminos.

(Recitado)

¡Ay! ¡Cómo se lamenta el Guadalquivir, madre!
Flamenco de ensortijados mechones sobre sus
orillas, De temple y caudal.
Como las sabias gargantas de los de su raza.
¡Cómo se lamenta el Guadalquivir, madre!

SEVILLANAS

Ya se van los flamencos, madre,
Y se llevan el guiso.
La olla de soleares y alegrías,
De siguirillas, bulerías, cañas, polos y tangos
Ya se van los flamencos con su quebranto, madre.

Que se llevan los tientos y los fandangos,
Las mirabras, los martinetes
Y las medias granaínas,
Andalucía los sigue por las esquinas, madre.

Se van al país del cante “Jondo”
Donde reinan faraones del “quejío”,
¡ay, qué pena más grande, madre! se muere el río.