Curso de Gestão de Projetos e Aplicativos de Impacto

Autora: Palloma Ruysa

Curso de Gestão de Projetos e Aplicativos de Impacto		
Módulo 1: Tecnologia para transformação social	2	
Módulo 2: Planejar para a ação	3	
Módulo 3: Um app para chamar de seu.	7	
Módulo 4: Um app de sucesso:	12	
Módulo 5: Nocões de Programação:	10	

Módulo 1: Tecnologia para transformação social

- Gerenciamento de Projetos;
- Modelagem de Aplicativos;
- Lógica de Programação.
- 1. Exemplos de Tecnologias que transformaram a sociedade:
 - a. Nós por Nós => denúncia abusos e violências
 - b. Elefantes Blancos => denúncia obras abandonadas pelo Governo Colômbiano
 - c. Favelar => reforma lugares com soluções criativas e sustentáveis

2. Classificação:

- a. Empreendedorismo Social: promove qualidade de vida em colaboração com a comunidade => Nós Por Nós
- b. Empreendedorismo cívico: busca soluções positivas para a vida pública => Elefante Blanco
- c. Negócio de impacto social: gera lucro, mas se propõe solucionar problemas sociais => Favelar

3. ATIVIDADE:

- a. Escolha um projeto com impacto social positivo, que você conheça e ache criativo (se não conhecer, pode pesquisar).
 - i. WAKANDA Educação Empreendedora
- b. Identifique o problema que o projeto enfrenta, a solução que ele propõe e justifique porque ela é criativa.
 - i. O problema que eles enfrentam é a quantidade de pessoas que querem empreender mas não sabem como começar e também, com a pandemia, muitas lojas tiveram que se reinventar, e a WAKANDA quis trazer a solução para essas pessoas
 - ii. É criativo porque aqui em Salvador não existe um órgão que cuide disso, além de que eles querem dar oportunidade aos menos favorecidos.
- c. <u>OBS: Por isso, em qualquer projeto em que você se envolva, respeite a diversidade. Interaja com seus colegas valorizando as opiniões de todos, mesmo que sejam diferentes da sua.</u>

4. DESAFIO:

- a. Escolha uma comunidade à qual você pertença para propor algo que impacte positivamente os seus membros.
 - i. Meu bairro jovens/adolescentes

- b. Olhe para a comunidade que escolheu e selecione um desafio que motiva você a pensar em soluções, com base nos desafios globais. Lembre-se de que a sua contribuição para solucionar o problema será por meio de um aplicativo!
 - Objetivo 4. Assegurar a educação inclusiva e equitativa e de qualidade, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todas e todos

c. RealTime Board

i. Ferramenta digital para organizar projetos visuais.

Módulo 2: Planejar para a ação

- Identificar ações necessárias para lidar com os desafios da comunidade.
- Gestão de Projetos
- Modelagem de Aplicativos
- 1. Perguntas que ajudam a elaborar um projeto:
 - a. Qual é a situação atual e como você gostaria que fosse?
 - b. O que faz com que ete tema demande atenção e ação?
 - c. Outras pessoas podem ter o mesmo problema?
 - d. É algo que você busca aprimorar ou criar?
 - e. Como garantir a confiabilidade?

2. DESAFIO:

- a. Qual é o seu desafio? Descreva-o com um pouco mais de detalhes!
 - Meu desafio é fazer com que os jovens se interessem mais na área de programação. (GERAL)
 - No meu bairro muitos nem sequer tiveram o primeiro contato com T.I, principalmente com programação.
 - iii. E para quem já está na área, sabe que o futuro é da tecnologia. Independente da formação atual, saber programar vai ser como uma requisição obrigatória no currículo de alguém.
- b. Formule pelo menos quatro perguntas que ajudariam você a entender melhor o seu desafio.
 - i. No que isso prejudica/afeta?
 - ii. O que impede de se concretizar?
 - iii. É relevante para os outros?
 - iv. Vai melhorar a vida de alguém?

3. Como chegar às melhores respostas para as nossas perguntas?

a. Entreviste Pessoas:

- Liste quais grupos podem ser potenciais usuários do seu aplicativo (público-alvo);
- ii. Podem ser afetados por ele;
- iii. Defina algumas perguntas, pelo menos quatro, para entrevistar essas pessoas; (FORMS)
- iv. Obter mais informações úteis para o seu projeto;
- v. Faça entrevistas com esse público e use essas informações para pensar no seu aplicativo.

b. Levante Dados:

- i. Amplie seu esforço de pesquisa;
- ii. Busque dados complementares a partir de diversas fontes;
- iii. Busque saber se em seu bairro/mundo exita algo como o que você deseja fazer;
- iv. Procure saber como funciona; (OBSERVE)
- v. Pesquise em fontes confiáveis, trace argumentos com dados numéricos que comprovem a importância do assunto abordado;
- vi. Refine suas ideias e mobilize outras pessoas para o mesmo assunto/objetivo. (PESQUISE)

c. Faça Benchmarking:

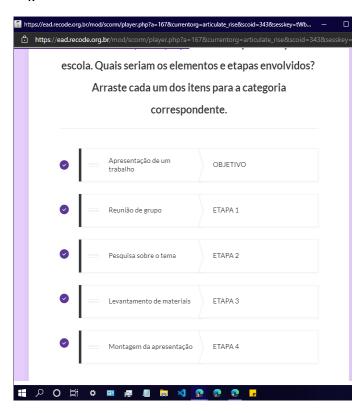
- i. O benchmarking é um processo de investigação a partir do qual se faz algo parecido com uma pesquisa de concorrência;
- ii. Aumenta a eficiência de uma empresa;
- iii. Compare os bens e serviços de empresas que prestam serviços semelhantes ao que você quer prestar;
- iv. Não com o objetivo de copiar, e sim de conhecer e adaptar à sua realidade aquilo que elas fazem melhor.
- v. Perguntas Complementares:
 - 1. O grupo é formado por quantos pais e por quantas crianças?
 - 2. Quais são os critérios utilizados para fazer parte do grupo?
 - 3. O que funciona bem?
 - 4. O que não funciona?

4. PROJETO:

Um projeto é um esforço temporário para criar um produto, oferecer um serviço ou gerar um resultado. Além do objetivo definido, um projeto tem datas previstas para iniciar e terminar. Iniciativas que não têm previsão de término (pois são condições permanentes) e não se configuram como um projeto.

a. Gestão de Projetos:

i.



- 1. Qual foi o cronograma?
- 2. Qual ação marcou o início e o fim?
- 3. Teve orçamento? Quanto?
- 4. Qual foi a entrega?
- 5. Quais foram as tarefas e como elas se relacionavam?
- 6. Quem estava envolvido?

ii. Características:

- 1. Cronograma predeterminado: Além das <u>datas de início e fim</u>, as ações do projeto devem ser previstas em um <u>cronograma</u>, uma agenda. É comum que imprevistos aconteçam e que o cronograma acabe sofrendo revisões ao longo do caminho, mas o <u>planejamento é fundamental!</u> O cronograma de Valentina era: <u>comprar os ingredientes com a sua mãe na sexta-feira, fazer os bolinhos no sábado e levá-los no domingo.</u>
- 2. Início e fim bem claros: O <u>ponto de partida</u> do projeto precisa ser bem definido. Qual será o pontapé inicial? Da mesma forma, o fim também precisa estar registrado. O que indica que o projeto foi concluído? Podemos dizer que o pontapé <u>inicial</u> de Valentina seria <u>comprar os ingredientes</u>, e que o <u>fim</u> do projeto seria marcado pela <u>entrega dos bolinhos no domingo</u>.
- 3. Orçamento Fixo: Embora também possa haver alterações ao longo do percurso, é necessário saber qual será o <u>custo do projeto</u> e <u>como os gastos serão feitos</u>. A mãe de Valentina estabeleceu que ela deveria <u>gastar apenas R\$ 20,00</u> para fazer os bolinhos, então ela precisava planejar quanto poderia gastar em cada um dos ingredientes <u>e se sobraria alguma coisa para fazer algum tipo de</u> cobertura, bem como a embalagem.

- 4. Entrega Específica: <u>Ao iniciar</u> o nosso projeto, precisamos saber exatamente <u>o que esperamos dele</u>. Essa clareza é importante para definir <u>parâmetros para avaliar o projeto</u>, além de ser o ponto de chegada para qual o <u>cronograma e todo o planejamento deve se dirigir.</u> Valentina <u>planejava entregar pelo menos seis bolinhos bem feitos, pois seriam seis pessoas no piquenique.</u>
- 5. Tarefas Inter-Relacionadas: Para realizarmos a entrega prevista, uma série de passos será necessária, em uma ordem lógica. Essa sequência ordenada de tarefas será a espinha dorsal do nosso projeto. No caso de Valentina, a ordem lógica do projeto é: ir ao mercado, aprender a fazer bolinhos com a ajuda da mãe, fazer a massa dos bolinhos, colocá-los para assar, desenformá-los, colocar uma cobertura, embalá-los, e, por fim, servi-los no piquenique.
- 6. Evolve Pessoas: Normalmente, a <u>execução</u> de um projeto demanda a <u>participação de mais de uma pessoa</u>, mas, ainda que a concepção do projeto ou do planejamento seja realizada por uma única pessoa, outras sempre estarão envolvidas de maneira mais ou menos direta, seja como financiadores, público-alvo, apoiadores, entrevistados etc. A pessoa envolvida no projeto de Valentina é sua mãe, Marta, que é a <u>financiadora</u> e ajudará levando-a ao mercado e ensinando-a a fazer os bolinhos, já os participantes do piquenique serão o seu <u>público-alvo.</u>
- 5. Dicas para a criação de um APP:
 - a. Pensar no usuário e em suas dificuldades;
 - b. Decidir de forma clara o que o app irá fazer;
 - c. Mobilizar pessoas boas e motivadas;
 - d. Pensar como serão feitas as atualizações e o atendimento ao cliente;
 - e. Aprender com os outros.
- 6. Necessidades do Usuário:
 - a. PERSONA:
 - i. Estude o perfil das pessoas;
 - ii. Pesquise o mercado e os dados reais;
 - iii. Pesquise os dados demográficos, padrões de comportamentos, motivações e objetivos dos seus clientes, etc;
- 7. Decida o que o app irá fazer:
 - a. filtre as suas escolhas; (FOCO)
 - b. conheça sua persona; (COMUNICAÇÃO)
 - c. para cada necessidade há um aplicativo diferente;

"Um aplicativo que faz muitas coisas diferentes dificilmente fará todas de maneira satisfatória. É melhor fazer muito bem uma coisa só do que várias de maneira regular."

- 8. Atualizações e atendimento ao usuário:
 - a. Pense em como o aplicativo vai funcionar e se serão necessárias atualizações frequentes ou atendimento ao usuário;
 - b. É frequente pensar em aplicativos que facilitarão o acesso de usuários a informações, mas precisamos prever como essas informações serão disponibilizadas e quem fará isso.
 - c. Algumas perguntas:
 - Será necessário ter uma ou várias pessoas responsáveis por atualizações e atendimento?
 - ii. Como elas serão remuneradas ou, se forem voluntárias, como serão mobilizadas?
 - iii. Como seu engajamento será mantido ao longo do processo?
- 9. Aprenda com os outros:
 - a. Observe outros apps, pelo menos dois, que você costuma usar;
 - b. Fique atento a aspectos como: a facilidade (ou não) de utilizar o aplicativo pode dever-se ao layout (disposição dos textos e imagens na tela), à leveza (um aplicativo que carrega rapidamente, por exemplo).
 - c. Use essa análise para pensar no seu aplicativo.
 - d. Algumas Perguntas:
 - i. O que eles têm de melhor?
 - ii. O que eles têm de pior?
 - iii. O que podemos aprender com eles?
 - iv. O que podemos fazer parecido e o que temos que fazer diferente?

Módulo 3: Um app para chamar de seu.

- Etapas de um projeto;
- Projeto => Produto;
- Declarar Escopo;
- Montar a EAP (Estrutura Analítica de Projeto)
- Elaborar um checklist;
- Design Thinking
 - 1. Etapas de um projeto
 - a. Iniciação;
 - i. pensar no que quer realizar;
 - ii. pesquisar informações necessárias;
 - iii. compreender fatores relevantes para o sucesso;
 - iv. se organizar e se informar estimando, por alto;
 - v. verificar o tempo necessário para cumprir os objetivos traçados;
 - vi. monitorar o custo;
 - vii. planejar os resultados esperados;
 - viii. pesquisar sobre as pessoas interessadas;

- ix. ter uma visão geral das tarefas e dos trabalhos que nela estão envolvidos:
 - 1. captação de pessoas e doações;
 - 2. compra de mudas e materiais de jardinagem;
 - 3. separação do lixo para reciclagem
 - 4. transporte;
 - 5. campanhas de conscientização da população local para conservação das áreas revitalizadas etc.

x. PERGUNTAS:

- 1. O que se pretende realizar?
 - a. ter um objetivo que atenda a uma questão social.
 - b. criar protótipo.
- 2. Quando se pretende realizar?
 - a. ciclo: início, meio e fim.
 - b. determinar quando o resultado será alcançado.
 - c. planejar ações/gerar cronograma de atividades.
 - d. o cronograma identifica as ações necessárias, os marcos, atividades e entregas.
 - e. determinar data de entrega.
- 3. Quem são os interessados?
 - a. stakeholders pessoas/organizações envolvidas
- 4. Por que o projeto é necessário?
 - a. mostrar justificativa do projeto.
 - b. buscar informações que evidenciem a sua relevância
 - c. vale para mobilizar outras pessoas.
 - d. comunicar o valor do projeto
 - e. angariar fundos para o projeto.
- 5. Onde o projeto se concretizará?
- 6. Como se pretende atingir e gerenciar os objetivos?
 - a. pensar no que queremos gerar
 - b. saber se nossos objetivos foram atendidos.
 - c. elementos para monitoramento e controle.

b. Planejamento;

- i. Definição de objetivos;
- ii. Detalhamento;
 - 1. Quais espécies de árvores podem ser plantadas e como?
 - 2. Onde podemos reciclar o lixo?
 - 3. Como faremos o transporte dos equipamentos e do lixo?
 - 4. Como manter as áreas revitalizadas conservadas?
- iii. Mudança.

c. Execução:

- i. colocar a mão na massa e fazer;
- ii. alguns fatores podem comprometer a realização de ações conforme originalmente planejado.
- iii. isso implica a necessidade de revisitar o planejamento, revisando prazos e recalculando custos.

d. Monitoramento e Controle:

- i. monitorar o progresso do plano;
- ii. identificar e corrigir quaisquer variações;
- iii. dividir a liderança: fica responsável por acompanhar o número de mudas plantadas em cada local e gerenciar o caixa do grupo.
- iv. criar as campanhas de conscientização da comunidade para o bom uso e conservação dos espaços revitalizados.

e. Encerramento:

- i. deverá ser encerrado;
- ii. mas neste caso não significa que as atividades do grupo foram encerradas;
- iii. montar relatório de tudo que foi realizado;
- iv. divulgar para a comunidade (Insta, Face, etc);

2. ATIVIDADE:

- a. O que você pretende realizar com o seu projeto?
- b. Por que ele é necessário?
- c. Quando ele será realizado?
- d. Quem irá se beneficiar com ele?
- e. Onde ele será realizado?
- f. Como você pretende atingir os objetivos do projeto?
- g. Como você pretende gerenciar o seu projeto?

3. Design thinking:

- a. uma técnica com o objetivo de buscar soluções inovadoras para questões complexas;
- b. descoberta: os problemas da nossa comunidade, selecionando um para abordar;
- c. interpretação: buscar mais informações sobre o desafio, usando diferentes formas e fontes.
- d. <u>Ideação ou brainstorming</u> é o ato de gerar ideias possíveis para a solução de um problema.->
- e. Defina uma questão-problema. Tenha pontos de vista diferentes. Foque em quantidade.
- f. Formule perguntas começando com "Como poderíamos...?" evitar "desvios de rota"
- g. "Como poderíamos usar um aplicativo para conscientizar as pessoas sobre a conservação de espaços públicos?"
- h. Não tenha medo das ideias malucas!

- i. Foque em quantidade
- j. Uma ideação é o momento em que geramos muitas ideias diferentes.
- k. Exercite isso pensando em diferentes soluções relacionadas ao tema do seu aplicativo e tendo em mente a sua questão-problema.

4. Planejar o projeto:

- a. produzir algo mais concreto;
- b. você deverá registrar e organizar tudo o que idealizou na etapa 1,;
- c. O primeiro passo será delimitar exatamente o que você fará, o que pretende com o seu projeto;
- d. Selecione uma das diversas boas ideias geradas no momento de brainstorming e faça o que chamamos de declaração de escopo;

5. Declaração de escopo:

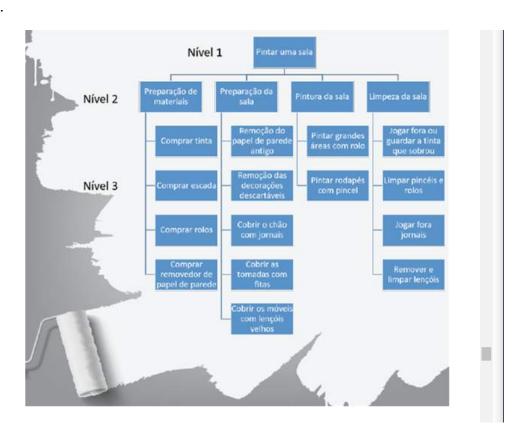
a. registre as principais informações e ações necessárias para que o projeto aconteça.

b. PERGUNTAS:

- i. O que o aplicativo fará?
- ii. Quem utilizará o aplicativo?
- iii. O aplicativo será gratuito ou pago?
- iv. Quais são as ações necessárias para desenvolver o aplicativo?

6. EAP

a.



- b. é a organização da lista de ações, de maneira estruturada;
- c. Nesta estrutura fica claro quais ações dependem de outras para acontecer. Chamamos isso de relação de dependência.

7. Elaboração da EAP do seu projeto

- a. No nível 1 você deve colocar o nome do seu projeto.
- No nível 2 você deve inserir as etapas necessárias para execução do projeto.
- c. No nível 3 você irá descrever as ações que devem ser tomadas em cada etapa.

8. Checklist:

- a. crie um checklist (lista de verificação) em que se possa verificar a data prevista para início e término de cada atividade e quem é o responsável pela sua realização.
- b. reserve um espaço onde se possam registrar eventuais problemas ou alterações.
- c. é fundamental considerar a prioridade de cada ação.

d.

Alta: compromete gravemente o andamento do projeto, podendo implicar no não alcance dos objetivos.

Média: compromete o andamento do projeto, impossibilita a execução de outras ações, mas não inviabiliza totalmente o projeto.

Baixa: possui pequeno impacto sobre o andamento do projeto.

Veja um exemplo de lista de verificação montada com base no projeto de pintura de uma sala.

Prioridade	Atividade	Data de início	Data de término	Responsável	Comentário/ Problema
Alta	Remover papel de parede antigo.	05/03/18	06/03/18	João, pedreiro.	Ficou doente.
Média	Comprar escada.	04/03/18	04/03/18	Erik, dono da casa.	Comprou pela internet, a entrega está atrasada.
Baixa	Jogar fora jornais, remover e limpar lençóis.	09/03/18	09/03/18	Dalva, diarista.	Vai precisar alterar o dia de trabalho.

- 9. Monte um checklist para o seu projeto utilizando o Excel.
 - a. Abra uma nova planilha.
 - b. Crie as linhas e colunas necessárias ao seu controle de checklist.
 - c. Insira as informações importantes sobre os itens a serem checados em seu projeto. Não se esqueça de salvar.

Módulo 4: Um app de sucesso:

- Compreender a relevância de se prototipar iniciativas.
- Conhecer as funcionalidades importantes e os indicadores de sucesso de um projeto,
- Desenvolver um plano de monitoramento e avaliação;
- Aprenderá como encerrar formalmente o seu projeto.
- 1. MVP Minimum Viable Product:
 - a.
 - b. Mínimo Produto Viável é um protótipo de um novo produto
 - c. O protótipo deve ter o mínimo de recursos e funcionalidades possível, desde que esse mínimo seja capaz de solucionar o problema para o qual o produto foi criado.

MVP é um conceito que pode ser aplicado a diversas situações, por exemplo: antes de se implantar um novo serviço de transporte urbano, com todas as linhas funcionando e em todos os horários, são implantadas linhas de teste em horários restritos. Esse teste é como uma primeira versão do produto.

- 2. Passos para a criação de um MPV:
 - a. Criar uma pg de acesso (landing page) apresentar no mercado;
 - b. Exemplo de landing page é a Lolipet;
 - c. Usar feedback dos potenciais usuários para desenvolvimento;
 - d. Formular critérios para teste, expectativa de retorno e perfil de cliente;
 - Usar o Feedback Hub, app criado apenas para feedbacks para suporte do Windows 10
- 3. Processos de aquisição, uso e abandono:
 - a. como o aplicativo será adquirido?
 - b. como manter os usuários?
 - c. em caso de perda, como reconquistar esses usuários?
 - d. Google fez um levantamento dos principais motivo que levam as pessoas a reinstalarem um app:
- 4. Desenvolvimento de protótipo:
 - a. Identificação de uma demanda a ser solucionada:
 - i. levantamento dos problemas;
 - b. Documentação de todo o processo:
 - i. reunir de forma organizada todas as informações sobre o seu protótipo
 - ii. permite que todos do projeto trabalhem de forma integrada, sob os mesmos parâmetros.
 - c. Identificação do MVP:

- i. pensar nas condições mínimas para o funcionamentos e desenvolvimento do seu MVP;
- ii. economiza tempo e dinheiro;
- iii. exemplo de ferramenta gratuita para desenvolvimento de protótipo MIT App Inventor;
- d. Integração com ferramentas necessárias:
 - i. Analisar os resultados e controlar o uso do app ferramenta <u>Google</u> Analytics.
- e. Design da Interface:
 - i. Figma criar um layout e fluxo de navegação:
 - ii. Focar na simplicidade, usabilidade;
 - iii. Deixar os conteúdos mais importantes visíveis;
 - iv. Garantir consistência e harmonia entre cores, grafismos e ícones.
- f. Desenvolvimento do códigos e funcionalidades:
 - cada sistema operacional mobile requer uma linguagem específica => plataforma <u>Flutter</u> do google é possível desenvolver apps para Android e iOS..
- g. Definição da estrutura de dados:
 - i. criação de tabelas/diagramas de: entidades e relacionamentos, fluxos de dados, armazenamento de arquivos binários, imagens, vídeos etc;
 - ii. decidir se a estrutura estará apenas no smart ou na nuvem.
- h. Atualização gradativa de novas funcionalidades
 - i. analisar, testar, modificar os recursos do app, de acordo com o feedback do usuário, atualizações
- 5. Desenvolvimento de protótipo:
 - i. este processo pode ser feito no papel, usando programas disponíveis na web ou pelo próprio desenvolvedor;
 - ii. <u>MackFlow</u> => <u>Vídeo</u> que explica o funcionamento (é um site em que você pode experimentar a prototipação de aplicativos);
 - iii. O protótipo ajuda para definir e desenvolver as funcionalidades e a hierarquização de funções.

6. Monitoramento:

- a. O monitoramento é importante para acompanhar se todas as etapas previstas estão sendo seguidas e é a chave para garantir que o aplicativo usado entrega o que foi projetado.
- b. Aprenda com o projeto:
 - i. Realize o relatório de lições aprendidas;

- ii. relate tudo o que ocorreu no projeto;
- iii. projetos e soluções.

c. Finalize o quanto antes:

- i. Só faça alterações se realmente necessário;
- ii. Melhorias podem ser deixadas para segundo momento.

d. Divida as fases do projeto:

- i. Pensar na próxima fase assim que a anterior estiver concluída;
- ii. Evitar mudanças bruscas no planejamento e se manter fiel ao que está sendo proposto no projeto.

e. Fique de olho:

 Durante o monitoramento e controle do projeto, existem quatro pontos críticos a serem acompanhados: cronograma, orçamento, escopo e qualidade.

7. Avaliação:

- a. acompanhar métricas e resultados;
- b. Métricas são sistemas para medir e qualificar uma tendência, comportamento ou variável de negócio, permitindo avaliar o seu desempenho.
- c. Alguns tipos de métricas são:
 - i. Métricas de Desempenho: usadas para ver como o usuário utiliza o app (ex: avaliação por estrelas);
 - ii. Métricas de usuário: útil para conhecer o usuário do seu app / ver sistemas operacionais mais usados(ex: informar localidade);
 - iii. Métricas de engajamento: informa como o usuário está se engajando no app (ex: medição de tempo gasto pelo usuário em cada seção / taxa de retenção informa a medida em porcentagem das vezes que os usuários retornam ao app depois da primeira vez);
 - iv. Métricas de negócio: mostram os negócios que fluem a partir do app (ex: taxa de abandono - mede a interrupção do processo de compras, insere o item no carrinho, mas não finaliza a compra);

d. .

- Falhas no aplicativo e erros de rede são métricas de desempenho, porque estão relacionadas ao uso do aplicativo e o seu correto funcionamento.
- Dispositivos e sistemas operacionais mais usados são métricas de usuário, porque mostra quais são as preferências deles.
- O intervalo entre as sessões é uma métrica de engajamento, pois apresenta a frequência com a qual o usuário abre o aplicativo.
- O custo de aquisição e a receita da transição são métricas de negócios; a primeira mostra o valor das transações suportadas pelo aplicativo; a segunda apresenta o canal pelo qual o usuário adquiriu o aplicativo, possibilitando a comparação do custo-benefício de diferentes canais.

8. Indicadores:

- a. sinalizam para o gestor se o projeto está ou não no caminho certo;
- b. conhecidos como KPIs (Indicador de desempenho chave, do inglês Key Performance Indicator);
- c. são referências quantitativas ou qualitativas, que servem para indicar se as atividades de um projeto estão sendo bem executadas.
- d. .

Avalle os indicadores abaixo e assinale os que podem ser úteis na elaboração do seu aplicativo.

- Quantidade de usuários ativos: quantas pessoas usam o seu app?
- Tempo de carregamento: velocidade é um atributo sempre esperado pelos usuários. Invista nele!
- Número de visitantes: quantas pessoas visitaram o seu aplicativo?
- Número de downloads: é importante saber quantas vezes o seu app foi instalado. Se for um número, investigue o motivo.
- Gasto médio por usuário: quanto você precisa investir para conseguir um novo usuário?

e.

- Tempo gasto por sessão: mede o tempo que o usuário fica no seu app a cada vez que entra, mostrando o quão engajado ele é.
- Interações: quanto mais telas o usuário interage por visita, mais engajado ele é.

 Pense em proporcionar experiências positivas, o que não significa lotar o seu app com várias funcionalidades.
- Retenção: mede quantos usuários voltam para o seu app depois da primeira visita. É importante e traduz se as ações de engajamento estão dando certo.
- Ações mais frequentes: conheça as ações mais realizadas pelo usuário para aprimorar o seu aplicativo.

9. Etapas do encerramento:

- a. Etapa 1: Fechar as contas do projeto;
- b. Etapa 2: Terminar a aceitação final das entregas do projeto:
- c. Etapa 3: Arquivar a documentação necessária;
- d. Etapa 4: Definir a comunicar os responsáveis pela manutenção do sistema ou produto criado;
- e. Etapa 5: Atribuir novos projetos à equipe.

10. Validação do escopo:

- a. Ao encerrar o seu projeto, você deve garantir que não fique nenhuma pendência;
- b. Por isso, é necessário validar o escopo para a aceitação final;
- c. Nesse processo de validação, deve-se comparar o produto entregue com os requisitos e as especificações da linha de base;
- d. A validação do escopo no final do projeto requer uma aprovação formal do cliente indicando que o projeto está concluído e que todos os requisitos e especificações do produto, serviço ou resultado foram atendidos.

11. Documentação:

- a. Quando o projeto é concluído, deve-se finalizar todos os relatórios, documentar as experiências, fornecer informação sobre o produto do projeto e como atendeu seus requisitos e, então, documentar as lições aprendidas;
- b. Os registros do projeto devem ser arquivados de modo que outras pessoas possam usá-los para futura referência em seus projetos.

12. Encerramento:

a. Afinal, como você acompanhou uma parte do projeto (ou o projeto todo), você terá experiência para acompanhar as fases seguintes, pois possui o histórico do projeto e conhecimento das lições aprendidas.

Portanto, fazem parte do documento de encerramento as seguintes ações:

- Avaliar o projeto.
- Determinar se os objetivos do negócio e do projeto foram alcançados.
- Documentar os sucessos e/ou fracassos do projeto no documento "lições aprendidas".
- Revisar processos e templates usados na metodologia, baseados nas "lições aprendidas".
- Identificar e divulgar as lições aprendidas para aperfeiçoar os processos para futuros projetos.

Módulo 5: Noções de Programação:

- Exercitar as quatro habilidades de pensamento computacional: decomposição, abstração, padrões e algoritmos;
- <u>Vídeo</u> explicativo sobre programação;
- 1. Desenvolvedores mobile:
 - a. Programar significa dar instruções em linguagem matemática, por isso a lógica é fundamental:
 - Essas instruções precisam ser claras, não contraditórias e capazes de fazer com que o computador ou dispositivo realize exatamente o que queremos;
 - c. Resolver problemas complexos.
- 2. Pensamento computacional:
 - a. treinar pensamentos computacionais
 - b. pensar em resolver um problema utilizando raciocínio lógico;
 - c. preparar problemas para encontrar soluções digitais.
- 3. Decomposição na programação:
 - a. Dividir tarefas;

- 4. Programar é dar comandos para um computador executar uma tarefa
- 5. Algoritmos são a forma como escrevemos esses comandos para um computador.
 - a. que quantidade, com que frequência e por quanto tempo;
 - b. bastante rígidos, orientados para eficiência e segurança.

6. Usando a ferramenta Canvas:

- a. usar a lógica da Decomposição;
- Modelo de Negócio Canvas (ou Business Model Canvas, em inglês) foi criado para pensar em diferentes aspectos de um negócio e é um exemplo de decomposição além da programação.

c. Parcerias chaves:

- i. terceirizações / fornecedores;
- ii. tarefa ou matéria prima essencial fornecida por outra empresa e que garante o funcionamento do negócio.

d. Atividades Chaves:

- i. atividades mais importantes que a empresa deve fazer;
- ii. mater a constância para que o negócio funcione corretamente.

e. Recursos chaves:

- i. ativos fundamentais para fazer funcionar;
- ii. podem ser físicos, intelectuais e humanos.

f. Proposta de valor:

i. benefícios que seus produtos/serviços entregam aos clientes.

g. Canais:

- i. descrevem quais os caminhos pelos quais a empresa comunica e entrega valor para os clientes;
- ii. podem ser de comunicação, vendas e distribuição do produto.

h. Relacionamentos com o cliente:

- i. descreve as estratégias que evitam que seus clientes corram para o concorrente.
- ii. questões como preço mais baixo.

i. Segmento de Cliente:

todos aqueles que consomem os produtos / serviços do seu negócio.

j. Estrutura de Custo:

i. todos os principais custos que têm peso no financeiro;

- ii. são derivados da operacionalização do negócio.
- k. Fluxo de Receitas:
 - i. determina a maneira como o cliente pagará pelos benefícios recebidos.

7. Monte o seu modelo Canvas

a. Canvas: Cadastre-se no site do <u>Sebrae</u>, que disponibiliza uma ferramenta para que você monte o seu modelo de negócio Canvas.