

CIRCULAR No. 034 de fecha 30 ABR. 2018

DE: SECRETARIO DE EDUCACIÓN DISTRITAL

PARA: DIRECTIVOS DOCENTES, DOCENTES Y/O ADMINISTRATIVOS DE CENTROS E INSTITUCIONES EDUCATIVAS

ASUNTO: INSCRIPCIONES Y ELIMINATORIAS DEPORTES INDIVIDUALES Y ENCUENTRO CULTURAL Y FOLCLÓRICO DOCENTES Y ADMINISTRATIVOS DEL MAGISTERIO 2018.

FECHA: ABRIL DE 2018

Atendiendo las directrices establecidas por el Ministerio de Educación Nacional, en el sentido de la realización de los juegos Deportivos Nacionales del Magisterio y Encuentro Folclórico y Cultural docentes, directivos docentes y/o administrativos 2018, la Secretaria de Educación Distrital de Santa Marta, realizará en sus diferentes Fases, las eliminatorias en las disciplinas de Equipos Individuales (Ajedrez, Tenis de mesa, Tejo y Mini tejo, Atletismo y Natación).

Por lo anterior, se le informa a los docentes, Directivos Docentes y/o administrativos que estén interesados en participar en estas eliminatorias con miras a representar al Distrito de Santa Marta en la fase Departamental, que deberán atender los siguientes lineamientos:

1. **FASE DE INSCRIPCIÓN:** La Secretaría de Educación tendrá abiertas las inscripciones a los deportistas interesados en participar en estas eliminatorias, en el centro de atención al ciudadano SAC de esta secretaria en las fechas establecidas en esta circular y en la ficha de inscripción anexa.

REQUISITOS PARA LA INSCRIPCION DE LOS EQUIPOS MUNICIPALES:

- Los participantes deberán ser docentes, directivos docentes y/o administrativos de las Instituciones Educativas oficiales vinculados en propiedad, en período de prueba o provisionalidad.
- Los equipos deben ceñirse a lo establecido en la norma general de juegos (página web del Ministerio de Educación Nacional).
- Ficha de inscripción diligenciada con los integrantes del equipo suscrita por el delegado de cada equipo (anexa).
- Fotocopia del documento de identidad de cada participante.
- Certificación del rector donde labora cada participante

Se desarrollarán dos fases en estas eliminatorias así:

- 2 **FASE DISTRITAL:** En esta Fase se someterán a eliminatoria todos los inscritos en las diferentes disciplinas deportivas a las cuales se inscribieron.

3. FASE

DEPARTAMENTAL: En esta fase los ganadores de las eliminatorias Distritales deberán enfrentarse en eliminatorias a los finalistas por Zonas de los municipios del departamento de la magdalena, donde se seleccionan los deportistas que representarán al Departamento en los Juegos Deportivos del Magisterio 2018, a celebrarse en el mes de Octubre.

Las actividades de selección en los deportes individuales del Magisterio Magdalenense, se desarrollarán en los meses de Mayo a Junio de 2018, con el fin de lograr una excelente preparación de nuestros finalistas.

CRONOGRAMA DEPORTES INDIVIDUALES DEL MAGISTERIO Y ENCUENTRO CULTURAL Y FOLCLÓRICO DOCENTES Y ADMINISTRATIVOS DEL MAGDALENA 2018

ACTIVIDAD	FECHA INICIAL	FECHA FINAL
INSCRIPCIONES	30 DE ABRIL 2018	15 DE MAYO DE 2018
FASE MUNICIPAL	1 DE JUNIO DE 2018	2 DE JUNIO DE 2018
ZONAL DEPARTAMENTAL	8 DE JUNIO DE 2018	9 DE JUNIO DE 2018
FINAL NACIONAL	7 DE OCTUBRE DE 2018	12 DE OCTUBRE DE 2018

2

DEPORTES QUE SERÁN OBJETO DE ESTAS ELIMINATORIAS

FASE	DEPORTES	GENERO				No. Part.		FECHAS	
F A S E M U N I	AJEDREZ	MASCULINO		Y		2		1 DE JUNIO DE 2018	
		FEMENINO							
	TEJO Y MINITEJO	MASCULINO		Y		4		1 DE JUNIO DE 2018	
		FEMENINO							
	TENIS DE MESA	MASCULINO		Y					
		FEMENINO							
			Modalidades: Individual y Equipos-Femeninos y Masculinos y Dobles Mixtos				4		1 Y 2 DE JUNIO DE 2018
	ATLETISMO	CATEGORIAS Y CUPOS				2 X CAT= 16		1 Y 2 DE JUNIO 2018	
	PRUEBAS	HASTA 30 AÑOS		DE 31 A 40 AÑOS		DE 41 A 50 AÑOS		DE 51 AÑOS EN ADELANTE	
	VELOCIDAD:	F	M	F	M	F	M	F	M
	100 M	X	X	X	X	X	X	X	X
	200 M	X	X	X	X	X	X	X	X
	800M	X	X	X	X	X	X	X	X

C I P A L	SEMIFONDO Y FONDO								
	1500M	X	X	X	X	X	X	X	X
	3000M	X	X	X	X	X	X	X	X
	5000M	X	X	X	X	X	X	X	X
	SALTO								
	Salto Largo	X	X	X	X	X	X	X	X
	LANZAMIENTO								
	Impulsión de Bala	X	X	X	X	X	X	X	X
	Lanzamiento de Disco	X	X	X	X	X	X	X	X
	RELEVO								
	4 x 100 Mts Mixtos por categoría	X	X	X	X	X	X	X	X
	Relevo de 4 x 100 Mts Femenino x categoría	X		X		X		X	
	Relevo de 4 x 100 Mts Masculino x categoría		X		X		X		X

3

F A S E M P A L	NATACION	CATEGORIAS Y CUPOS								
		HASTA 30 AÑOS		DE 31 A 40 AÑOS		41 A 50 AÑOS		MAS DE 50 AÑOS		
	PRUEBAS	F	M	F	M	F	M	F	M	Entrenador
		2	2	2	2	2	2	2	2	1
	VELOCIDAD									
	25 Mts Libres	X	X	X	X	X	X	X	X	
	50 Mts Libres	X	X	X	X	X	X	X	X	
	100 Mts Libres	X	X	X	X	X	X	X	X	
	25 Mts Espalda	X	X	X	X	X	X	X	X	
	50 Mts Espalda	X	X	X	X	X	X	X	X	
	100 Mts Espalda	X	X	X	X	X	X	X	X	
	4 x 25 mts libre mixto x categoría	X	X	X	X	X	X	X	X	
	4 x 25 mts espalda mixto x categoría	X	X	X	X	X	X	X	X	
	4 x 50 mts libre mixto x categoría	X	X	X	X	X	X	X	X	
	4 x 50 mts Espalda mixto x categoría	X	X	X	X	X	X	X	X	
	FASE	DEPORTE			GENERO		FECHAS			
		AJEDREZ			M y F		8 DE JUNIO DE 2018			
		TEJO Y MINI TEJO			M y F		8 DE JUNIO DE 2018			
		TENIS DE MESA			M y F		8 DE JUNIO DE 2018			



FASE DEPARTAMENTAL	ATLETISMO	M y F	8 Y 9 DE JUNIO DE 2018
	NATACION	M y F	8 Y 9 DE JUNIO DE 2018

Para el desarrollo de estas eliminatorias se tendrán en cuentas los reglamentos expedidos por el Ministerio de Educación Nacional, para el desarrollo de estas justas deportivas, los cuales se pueden encontrar en la página web del Ministerio.

ENCUENTRO CULTURAL Y FOLCLÓRICO DOCENTE: MODALIDADES: DANZA Y MUSICA

- FASE DISTRITAL:** Esta Fase se desarrolla en cada municipio: en la Modalidad de Danza se seleccionará máximo 12 docentes, Directivos Docentes y/o administrativos de los Establecimientos Educativos oficiales y máximo 6 en la Modalidad de Música (Solistas, dúos, tríos o grupos conformados de máximo 6 personas).
- FASE DEPARTAMENTAL:** Encuentro de los semifinalistas por el Distrito y las Zonas en que se dividieron los municipios del departamento, donde se seleccionan los artistas que representarán al Magdalena en el Encuentro Nacional Cultural y Folclórico Docente 2018, a celebrarse en el mes de Octubre de 2018.

4

ACTIVIDAD		FECHA INICIAL	FECHA FINAL
INSCRIPCIONES		25 DE ABRIL 2018	15 DE MAYO DE 2018
FASE DISTRITAL		1 DE JUNIO 2018	2 DE JUNIO DE 2018
FASE DEPARTAMENTAL		13 DE JUNIO DE 2018	13 DE JUNIO DE 2018
FINAL NACIONAL		7 DE OCTUBRE DE 2018	12 DE OCTUBRE DE 2018
FASE	MODALIDAD	GENERO	FECHAS
MUNICIPAL Y DEPARTAMENTAL	DANZA	MÁXIMO 12 PERSONAS	13 DE JUNIO DE 2018
	MÚSICA	Solistas, dúos, tríos, máximo de 6 personas	

PARÁGRAFO 1: En la Fase Final, participan todos los Docentes, Directivos Docentes y/o Administrativos del Sector Público activos que clasificaron en la Fase Departamental en las modalidades de danza y música en el mes de Octubre.

PARÁGRAFO 2: Es muy importante en estos eventos respetar los lineamientos establecidos, pues de nada vale que se tenga la mejor voz o la mejor preparación si los jueces deben descalificar algún participante por no guardar las bases estipuladas; por lo general, eso es determinado desde la convocatoria. Así que, tengan mucho cuidado con elementos como el tiempo de participación, el tipo de acompañamiento, la presentación, etc.

Para la eliminatoria de Danza se debe tener en cuenta lo siguiente:

- COREOGRAFIA.** Dominio del espacio, calidad de movimientos
- EQUILIBRIO Y ARMONIA.** Manejo de pasos y desplazamientos.

3. NIVEL

DE BAILE DEL ELENCO. La calidad y nivel de baile armónico de todos los integrantes no debiendo destacarse individuales.

4. **PRESENTACION.** El vestuario debe ser pertinente con el tema elegido, así como todos los elementos escenográficos que acompañen la interpretación.

Para la eliminatoria de Canto se debe tener en cuenta el siguiente:

1. **ACOPLAMIENTO EN EL RITMO.** Generalmente, las canciones suelen tener una introducción musical instrumental, y luego el momento donde entra la voz. Ese primer momento es muy importante, tienes que estar totalmente acoplado con tu acompañamiento. De la misma manera, entrar con exactitud después de un intermedio instrumental de la canción. Y por supuesto, mantener el ritmo y el acoplamiento con tu armonía durante toda la pieza, hasta el final.
2. **ENTONACIÓN.** Emitir con certeza los tonos de la línea melódica, el "coco" de muchos. Pero, de la misma manera que el punto anterior, debe basarse en un acoplamiento tonal con tu acompañamiento. Y dicho acoplamiento ya está determinado por el autor de la pieza musical, así que sólo debe entrenar tu memoria auditiva para superar este punto.

3. **EXPRESIÓN E INTERPRETACIÓN.** Está determinado por tres elementos:

– DOMINIO VERBAL.

Es cantar con seguridad el texto de la pieza musical, es mejor si se lo aprenden de memoria y no necesitan de un atril o de una hoja de apoyo.

La dicción y pronunciación son indispensables, pues si los jueces no entienden lo que cantas o está mal pronunciado, perderás una gran parte de tu interpretación.

– VARIACIONES EN LA INTENSIDAD.

Son un elemento muy importante para la expresión, te permite diferenciar entre las partes sutiles de tu pieza musical y las partes álgidas o el clímax de la canción. También demuestran un dominio de la capacidad vocal, pues es difícil cantar notas agudas en intensidad suave, por ejemplo: otro elemento importante aquí es el manejo del micrófono, pues es una herramienta que te ayuda a dar versatilidad al canto; el alejarlo o acercarlo, o si está fijo que seas tú quien se acerca o aleja de él, dependiendo la sensación que requieras provocar. Si es un micrófono de mano, tomarlo correctamente por el mango y no por la cabeza y dirigir tu voz a él de forma directa y no de lado.

– ACTITUD EN EL ESCENARIO.

El mostrarte seguro, demostrar que te sientes cómodo durante tu interpretación, favoreciendo la conexión entre la audiencia y el mensaje que comunicas con tu

canto,
mucho de tus movimientos y posturas corporales. Debes "pasar de ser la persona a ser el artista". Si en el concurso hay público asistente, también cuenta la respuesta afectiva que logres obtener de él.

Atentamente,


JULIO CÉSAR AGUILAR CARREÑO
Secretario de Educación Distrital


Revisó: **Susana Fandiño**
Directora Capital Humano

Proyectó **Walter H.** 
Profesional Universitario - Bienestar