美颜茅·法介绍 2017.1.4 Aaron

基本内容

- ◎常用滤波算法
- ◎适合美颜算法
- ◎直播美颜算法
- ◎美颜发展概括

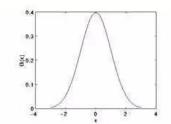
常用滤波算法

- ◎滤波:图像进行滤波就是一个加权平均的 运算过程。
- ◎线性滤波:均值滤波、高斯滤波等。
- ◎ 非线性滤波:中值滤波、双边滤波等。

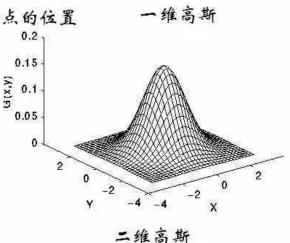
高斯滤波

$$G(x) = rac{1}{\sqrt{2\pi}\sigma}e^{-rac{x^2}{2\sigma^2}}$$
 一维高斯

$$G(x,y) = rac{1}{2\pi\sigma^2}e^{-rac{x^2+y^2}{2\sigma^2}}$$
 二维高斯



$$G(x,y)$$
 为权重值, X,y 为相对于中心点的位置



高斯滤波

原图



高斯滤波使得图像整体变得模糊。



3*3



5*5

双边滤波

$$\begin{split} \mathbf{h}(\mathbf{x}) &= k^{-1}(\mathbf{x}) \int_{-\infty}^{\infty} \int_{-\infty}^{\infty} \mathbf{f}(\xi) c(\xi, \mathbf{x}) s(\mathbf{f}(\xi), \mathbf{f}(\mathbf{x})) \ d\xi \\ \text{with the normalization} \\ k(\mathbf{x}) &= \int_{-\infty}^{\infty} \int_{-\infty}^{\infty} c(\xi, \mathbf{x}) s(\mathbf{f}(\xi), \mathbf{f}(\mathbf{x})) \ d\xi \ . \end{split}$$

式中,权重c(ξ,x)和邻域像素点ξ与中心像素点x之间的几何距离相关,权重s(f(ξ),f(x))和邻域像素点与中心像素点之间的色彩距离相关。

也就是说,随着与之间几何距离和色彩距离的变化,像素点的权重和随之变化。这样的一个滤波器是一个智能的可自动调节权重的滤波器。至于如何自动调节,就取决于权重函数的具体表达式了。

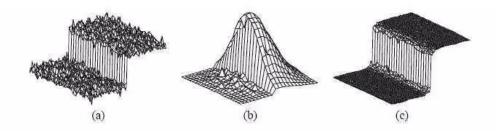
双边滤波

最简单和常见的一种Bilteral Filter是两个权重函数均为高斯函数,即:

$$W_{ij} = \frac{1}{K_i} \exp\left(-\frac{\left|x_j - x_i\right|^2}{\sigma_s^2}\right) \exp\left(-\frac{\left|I_j - I_i\right|^2}{\sigma_r^2}\right)$$

其中 | 是像素的强度值,所以在强度差距大的地方(边缘),权重会减小,滤波效应也就变小。 总体而言,在像素强度变换不大的区域,双边滤波有类似于高斯滤波的效果,而在图像边缘等强度梯度较大的地方,可以保持梯度。

双边滤波



- (a) 用高度代表该像素点的像素值。
- (b) 为求得(a) 中右侧边缘上的一个像素点的权重(图中用高度代表权重的大小),可以看到,权重由颜色差值和距离决定,那么最终两个权重的积就如图中分布。
- (C)对(a)图中的每一个像素点都进行Bilateral滤波,结果如图(C) 所示,可以看到滤波的结果即保护了边缘,同时平滑了图像。

双边滤波



原图



双边滤波后

适合美颜算法

- ◎模糊杂质
- ◎保持边缘

可见, 高斯滤波不具有保持边缘的特性, 无法满足要求, 而双边滤波兼具上述特性。

直播美颜算法

- ◎磨皮+美白
- ◎ 基于开源工程:gpuimage
- ◎磨皮: 双边滤波
- ◎美白:增加图像亮度

美颜发展概括

- ◎ 算法比较成熟,性能是关键。
- ●通话领域用的还不是很多,比较耗性能,容易发烫,手Q做的比较好。