



# Sonido FEMENINO

*"EL NUEVO LATIDO DE LA MÚSICA URBANA"*

ANTONIA CORREA  
FRANCISCA MARTÍNEZ  
VALENTINA ROJAS

# Información general

EL PROYECTO ABORDA EL CRECIMIENTO DE LA PRESENCIA FEMENINA EN LA MÚSICA URBANA CHILENA, UN FENÓMENO RECIENTE EN UN GÉNERO HISTÓRICAMENTE DOMINADO POR HOMBRES. ESTE CAMBIO SE REFLEJA EN EL AUMENTO DE LA VISIBILIDAD Y EL ÉXITO DE ARTISTAS FEMENINAS EN PLATAFORMAS DIGITALES, REDES SOCIALES Y SERVICIOS DE STREAMING.

A PARTIR DE LO ANTERIOR, FUE QUE REALIZAMOS LAS TRES BASES DE DATOS ELABORADAS PARA LA ENTREGA 2:

1. ARTISTAS FEMENINAS CHILENAS (EN GENERAL)
2. PRESENCIA FEMENINA ACTUAL EN LA MÚSICA URBANA CHILENA
3. POSICIONAMIENTO EN LOS RANKINGS DE CANTANTES FEMENINAS URBANAS CHILENAS (RANKING SPOTIFY CHILE 2020-2024)

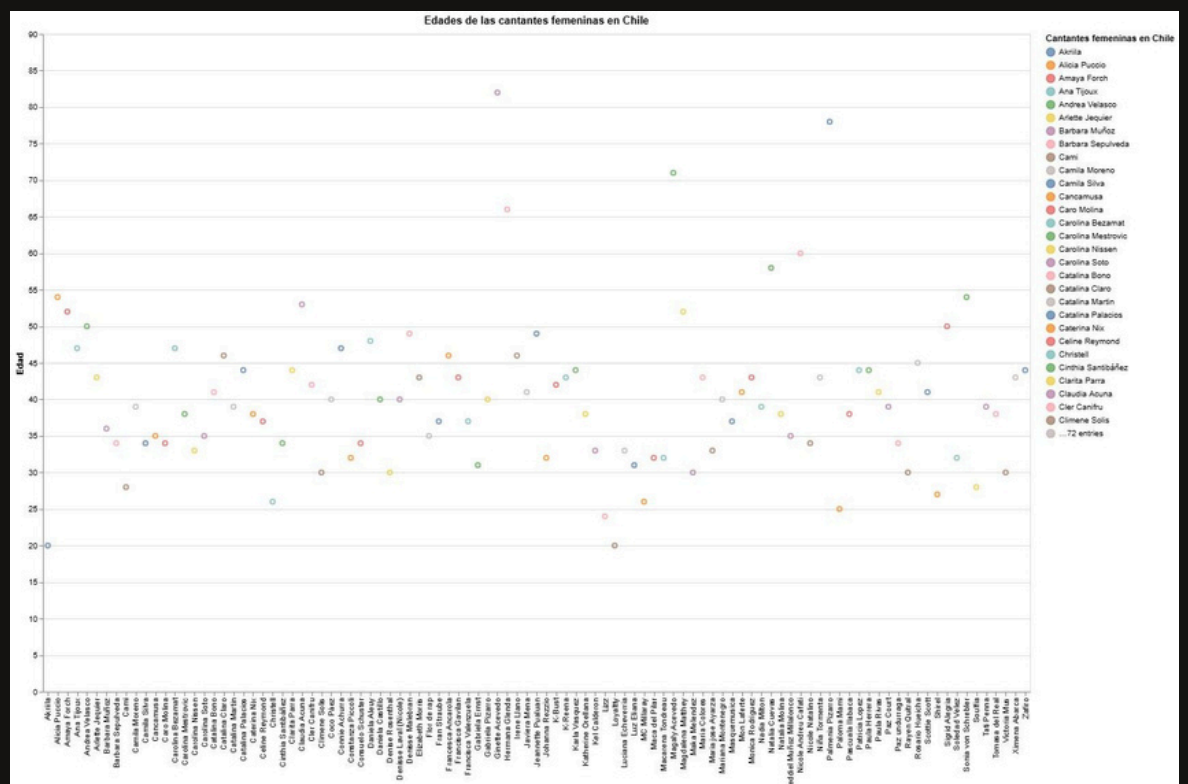
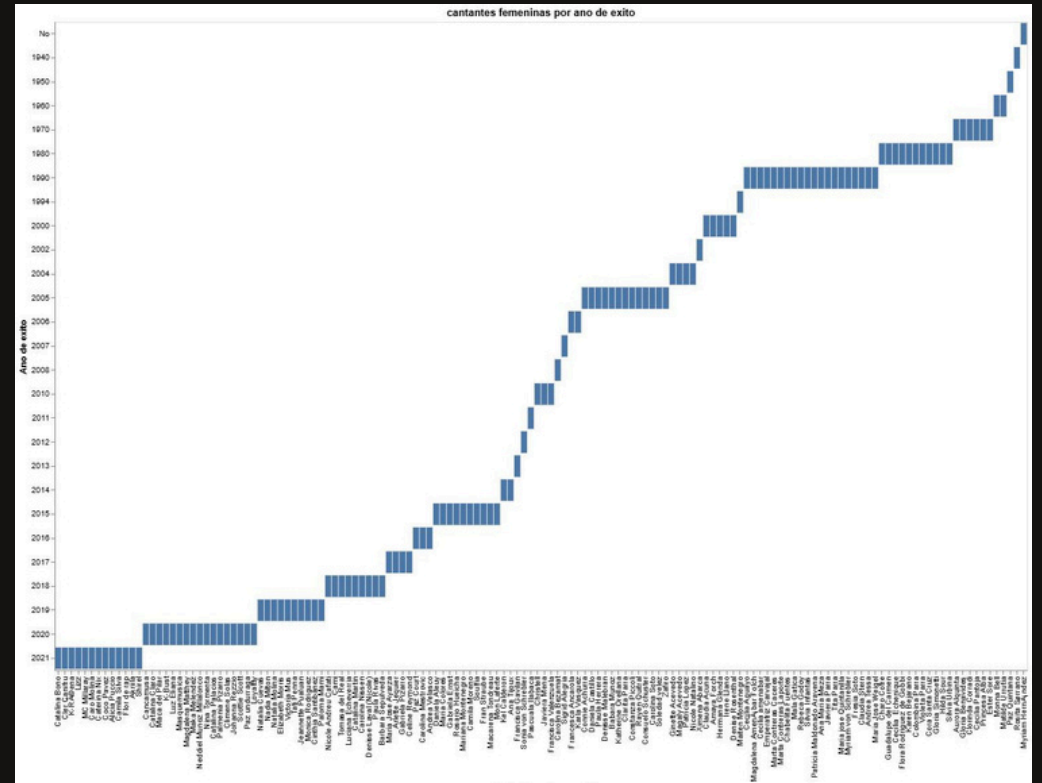
Y CON ELLAS, SELECCIONAMOS Y DEFINIMOS TRES HISTORIAS, CREANDO VISUALIZACIONES ATÓMICAS PARA CONTAR VISUALMENTE CADA UNA DE ELLAS



# 1. Historia del éxito de las cantantes femeninas en Chile

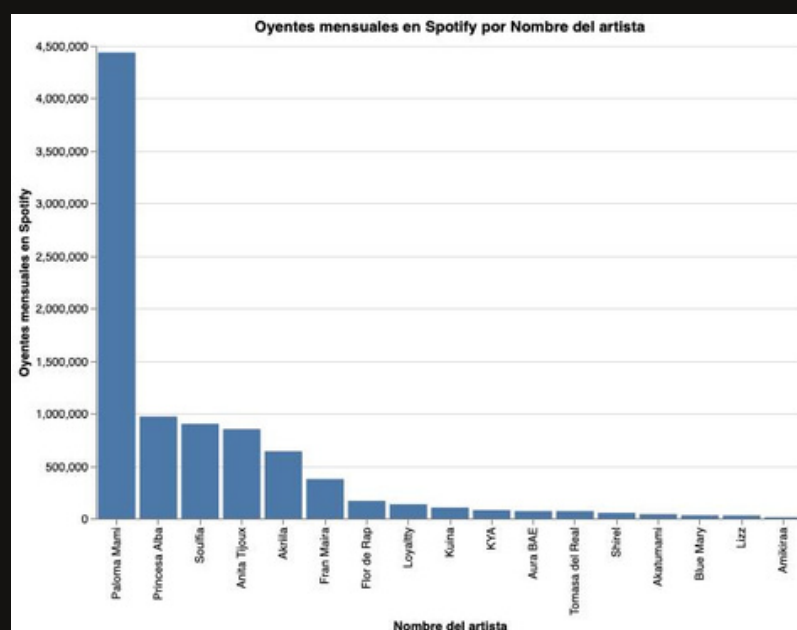
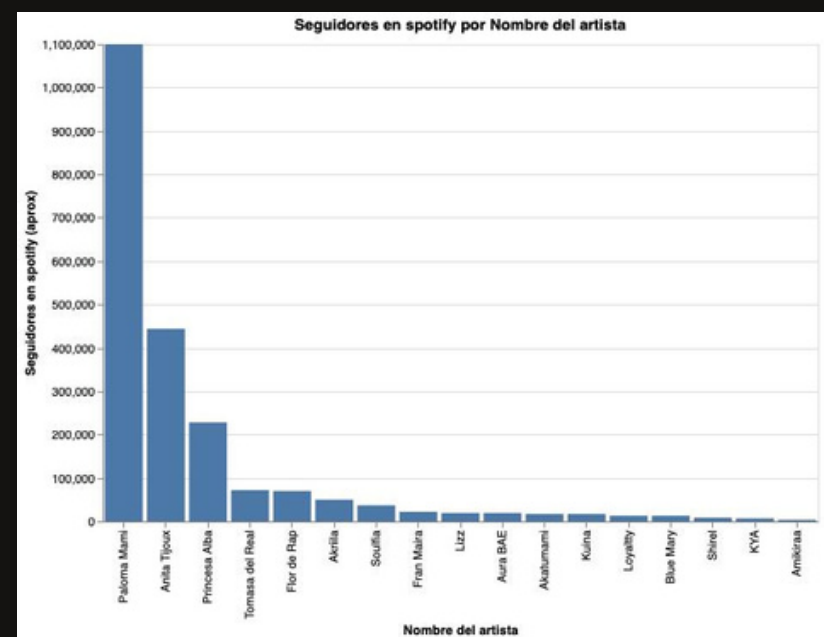
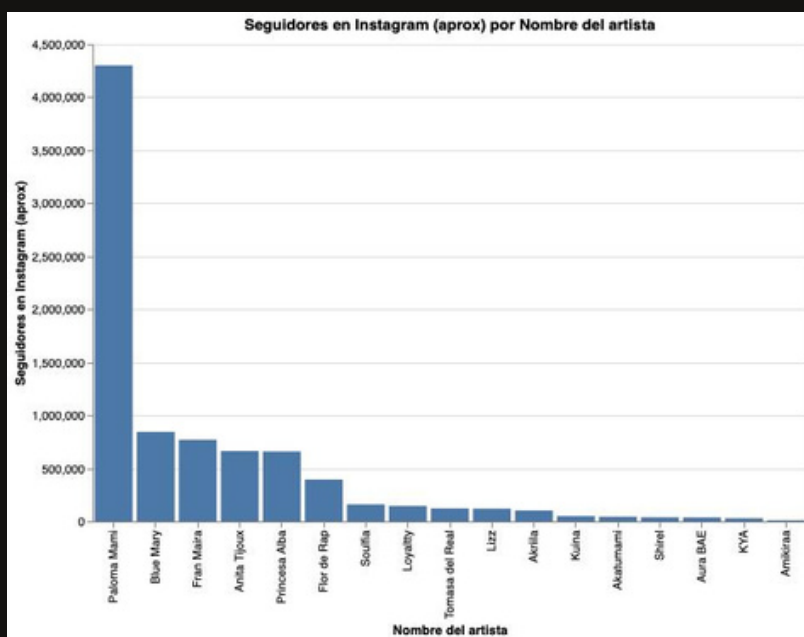
EN CHILE, LA MÚSICA FEMENINA HA EXPERIMENTADO DOS MOMENTOS CLAVE QUE MARCARON SU EVOLUCIÓN. EL PRIMERO OCURRIÓ EN 1990, CON EL FIN DE LA DICTADURA Y EL AUGE DEL FEMINISMO, QUE PERMITIÓ A LAS MUJERES GANAR VISIBILIDAD Y PARTICIPACIÓN EN UN ÁMBITO MUSICAL HISTÓRICAMENTE DOMINADO POR HOMBRES.

EL SEGUNDO GRAN AUGE LLEGÓ EN 2019, IMPULSADO POR UNA NUEVA OLA FEMINISTA Y LAS PROTESTAS POR LOS DERECHOS DE LAS MUJERES, QUE CONSOLIDARON EL ÉXITO DE LAS ARTISTAS FEMENINAS, COLOCÁNDOLAS AL CENTRO DE LA ESCENA MUSICAL Y REAFIRMANDO SU ROL PROTAGÓNICO EN LA INDUSTRIA.



## 2. Popularidad de las artistas de la música urbana en el mundo digital

LA MÚSICA URBANA FEMENINA CHILENA HA ALCANZADO UN CRECIMIENTO SIN PRECEDENTES EN PLATAFORMAS DIGITALES. A TRAVÉS DE SPOTIFY E INSTAGRAM, ESTAS ARTISTAS CONECTAN CON SU AUDIENCIA Y CONSOLIDAN SU PRESENCIA EN UN MUNDO DONDE EL ÉXITO SE MIDE NO SOLO EN REPRODUCCIONES, SINO TAMBIÉN EN SEGUIDORES Y ALCANCE EN REDES SOCIALES. ESTAS VISUALIZACIONES PERMITE ENTENDER LA DIVERSIDAD EN LA POPULARIDAD Y PRESENCIA DIGITAL DE LAS PRINCIPALES VOCES FEMENINAS DE LA MÚSICA URBANA.



# Colaboraciones que abren camino: El rol femenino en la música urbana

LA ESCENA URBANA CHILENA, HISTÓRICAMENTE DOMINADA POR VOCES MASCULINAS, HA COMENZADO A ABRIRSE A LAS MUJERES, QUIENES ESTÁN MARCANDO UN CAMINO HACIA LA EQUIDAD EN EL GÉNERO. ENTRE 2020 Y 2024, SOLO CUATRO CANTANTES FEMENINAS LOGRARON INGRESAR AL TOP 100 MENSUAL DE SPOTIFY CHILE, ACUMULANDO 52 ENTRADAS, DE LAS CUALES 35 FUERON COLABORACIONES CON HOMBRES. AUNQUE ESTAS CIFRAS REPRESENTAN APENAS UN 1% DE LAS MÁS DE 5.000 CANCIONES ANALIZADAS, REFLEJAN UN AVANCE SIGNIFICATIVO. LAS COLABORACIONES HAN SIDO CLAVE PARA QUE LAS VOCES FEMENINAS SEAN ESCUCHADAS, DEMOSTRANDO QUE SU PARTICIPACIÓN NO ES SUBORDINADA, SINO ESTRATÉGICA. A PESAR DE MESES COMO FEBRERO DE 2023, DONDE NINGUNA MUJER FIGURÓ COMO SOLISTA EN EL RANKING, LA PRESENCIA FEMENINA ES UN INDICIO DE CAMBIO EN MARCHA.

Canciones de artistas femeninas urbanas en el Top100 de Chile (Spotify)

