# 附件1

**京津冀职教改革示范园区**

2024级本科人才培养方案

**专 业 产品设计**

**产业学院 珠宝科创产业学院**

**合作高校 北京服装学院**

**合作企业 北京工美集团有限责任公司**

**2024年5月**

一、学科门类：艺术学*；*  代码：13

二、专业名称：产品设计（京津冀职教改革项目） 代码：130504

专业方向名称：珠宝首饰设计

三、标准学制（修业年限）：4年*；* 弹性学制：3-6 年

四、毕业学分：153学分

五、授予学位：艺术学学士

六、培养目标

（一）职业面向

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 所属专业大类（代码） | 所属专业类（代码） | 对应行业  （代码）  龙头企业 | 主要职业类别（代码） | 主要岗位类别（或技术领域） | 职业资格证书 | 技能大赛（展览） |
| 艺术学  （13） | 产品设计(130504) | 文化产业——珠宝首饰及有关物品的制造  (2438)  龙头企业：北京菜市口百货股份有限公司、北京工美集团有限责任公司 | 工艺美术专业人员2-10-07（GBM2-57） | 珠宝首饰设计师、工艺品设计员、  珠宝首饰加工技师、工艺品制作员 | 人社部：首饰设计师、金属摆件制作工、工艺品雕刻工、贵金属首饰手工制作工、宝石琢磨工、景泰蓝制作工 | 未来设计师·全国高校数字艺术设计大赛、国际首饰艺术展 |

注：首饰设计师为必考证书

1. 培养目标

本专业秉持“与美同行”的理念，培养具备珠宝首饰、工艺美术等专业技能，具备良好的人文素养、审美能力、数字技能、非遗传承创新精神，能够洞察感知新时代的珠宝首饰、工艺美术文化和时尚生活方式的发展与变化，具备珠宝首饰、工艺美术设计思维、创新思维、终身学习能力和、扎实的设计能力、沟通表达能力、协同创新能力，具备领导力、跨领域资源整合能力，具有勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神和创新创业精神，能够胜任在珠宝首饰行业、工艺美术行业、时尚产业和创意文化产业相关企业、机构、院所、事业单位、学校从事产品、品牌、服务的创意设计研发、生产制造、教育教学研究等工作，具有家国情怀、科学素养、卓越技能、创新能力、职业精神和国际视野的符合新质生产力发展需要的高层次技术技能人才。

毕业后经过 5 年左右的实践锻炼，可成为能够独立完成复杂款式珠宝首饰的设计珠宝首饰、工艺美术品设计师、能够独立完成简单款式珠宝及贵金属首饰的加工制作工艺技师、能够了解珠宝首饰、工艺美术品行业产品营销环节，能够胜任产品营销等相关岗位、能够胜任企业、企业营销账号等独立完成珠宝首饰、工艺美品相关产品的照片、短视频、策划、拍摄、剪辑等相关数字媒体运营岗位。本专业毕业生具有如下目标预期：

本专业学生毕业5年左右，能达到下列目标：

目标1：协助学生构建促进全面发展的价值观。帮助学生树立正确的世界观、人生观、价值观、劳动观，引航培养良好的专业精神、产品设计开发能力、行业适应能力及创新创业能力，促进个体在德、智、体、美、劳等方面全面、平衡持续发展自身。

目标2：引导学生构建知识认同下的文化观。培养学生形成文化自觉意识和国际视野，建立国家和社会认同，建立文化自信，通过社会科学方法和扎实的专业素养、美学素养认识理解洞察中国社会发展趋势和国际发展趋势、社会发展生态以及用户生活方式，在专业实践中自觉传承与创新优秀传统文化，在全球语境里探索跨文化互动交流。

目标3：培树学生构建服务人民美好生活与可持续的的设计观。培养学生树立服务国家和社会发展，服务人民美好生活需求的设计志向和设计观。培养高度的时尚敏锐度和对地球负责任的设计意识，建立时尚可持续、生态可持续的设计观。

目标4：培养学生的设计思维驱动力。培养学生掌握以设计思维指导创新行动的方法、工具和技能，建立以人为本发现问题、定义问题、解决问题的科学工作流程和主动学习的动力机制，支撑其面对新事物、 新课题能够快速把握领域知识，洞察创新机会，构建设计行为路径

目标5：培养学生的产品设计专业技能和知识获取力。培养学生掌握产品设计专业相关技术、工艺、方法和工具，通识完整流程，具备发现问题和运用专业技术系统解决问题的能力。掌握设计研究、设计策划、设计创意与表达以及设计评价等专业知识。培养学生以有效的信息素养和学习能力获取其它领域知识，运用多学科知识架构创新解决问题的能力。

目标6：培养学生的持续创新发展力。树立终身学习意识，培养学生的全局观、创新创业精神、底层学习能力、深层思考能力、沟通表达能力、设计管理能力、跨领域资源整合能力和协同创新的能力，掌握一定的设计与战略、设计与执行、设计与管理、设计与商业等方面的知识和能力。

（三）主要工作岗位职业能力要求

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 就业方向 | 目标岗位 | 岗位描述（工作任务） | 职业能力 | |
| 初始就业岗位（＜5年） | 技师助理 | 珠宝首饰、工艺美术品的部分生产环节的加工制作 | 知识 | 1.掌握传统技艺的工艺流程及技艺要点；  2.熟练掌握传统技艺设备与工具的使用；  3.掌握新工艺、新技术。 |
| 能力 | 1.能够识读加工图纸，根据图纸要求对工序及加工结构进行拆分；  2.能够识别工艺材料种类及质量；  3.能够根据设计图纸及加工要求合理选择适用材料。 |
| 素质 | 1.具有较强的思政素养，基本的文化素养；  2.具有流畅的语言表达、沟通能力。 |
| 设计助理 | 珠宝首饰、工艺美术品的辅助设计 | 知识 | 掌握中国传统工艺美术品典型造型与纹样设计；掌握中国传统技艺发展历程及规律；掌握绘图、造型的基础知识；掌握首饰产品的设计、创新的原理、方法。 |
| 能力 | 能够运用设计软件制作产品宣传推广图片；能够操作常用三维建模软件快速制作饰品效果图。 |
| 素质 | 具有较强的思政素养，具有一定的审美和人文素养，具备团队协作、人际沟通的社会交往能力和语言沟通能力。 |
| 晋升发展岗位（＞5年） | 技师 | 珠宝首饰、工艺美术品的生产、制作 | 知识 | 掌握绘图、造型的基础知识；掌握首饰产品的创新设计的技术实现途径。 |
| 能力 | 能够独立完成产品的备料、制作、表面处理、后期处理等必备工序；具备工艺品质量检验能力；能够操作3D打印以及数控雕刻设备制作产品模型。 |
| 素质 | 具有较强的思政素养，具有较强的审美和人文素养、职业素养与健康的身心素养。 |
| 设计师 | 珠宝首饰、工艺美术品的辅助设计 | 知识 | 掌握中外工艺美术史的发展脉络；掌握中国传统技艺发展历程及规律；掌握绘图、造型的基础知识；掌握首饰产品的设计、创新的原理、方法。 |
| 能力 | 能够融合传统文化与现代设计理念进行产品的创新；能够操作常用三维建模软件快速制作饰品效果图，并应用3D打印以及数控雕刻设备制作产品模型。 |
| 素质 | 具有较强的思政素养，文化素养、职业素养与健康的身心素养。 |

1. 毕业要求

珠宝首饰设计专业旨在培养学生成为具备扎实美学理论、精湛技艺和独特设计视角的珠宝设计师,为了确保学生能够顺利融入行业并贡献自己的创意与才华，本专业设定了以下毕业要求:

毕业要求1：能够准确运用设计学科、人文学科、艺术、科技以及相关工程技术等基础知识，解决产品设计相关问题。(设计、工程基础知识与人文艺术修养)

毕业要求2：能够运用产品设计方法理论，广泛并准确收集信息，对复杂设计问题的学术及文化资源构成要素进行系统识别和调查、研究、分析和解释并在精准掌握珠宝学科知识与设计原理的基础上形成个人见解，促进问题的深化认知， 能够在日常学习、工作中运用创意思维解决问题。(针对问题的研究与分析)

毕业要求3：系统掌握产品设计的理论、方法、技术，能够正确理解产品设计领域基本理论和知识，综合运用专业知识进行珠宝设计，设计针对不同复杂程度的设计问题解决方案，并在设计的过程中体现创新意识、开拓精神，综合考虑社会、生态、健康、安全、文化等相关因素。(设计与开发的系统解决方案)

毕业要求4：能够基于工艺原理并采用科学方法对珠宝设计领域复杂设计问题进行研究，包括工艺实验、分析与解释设计方案和实验数据，并通过信息综合和相对应的专业技术完成设计实践过程。(研究)

毕业要求5：能够针对不同复杂程度的设计问题和工艺问题，开发、选择与创新使用恰当的技术、资源、现代设计工具、信息技术工具和传统工具，包括对不同复杂程度的设计问题和工程问题的预测与模拟，并能够理解其局限性。针对问题运用新的数字智能技术攻克技术难点，提升技术技能。（使用现代工具/信息技术）

毕业要求6：文化、设计与社会：能够在社会和文化语境中建立对设计学科和产品设计的专业认知，评价专业设计解决方案及实践对社会、经济、健康、安全、法律及文化的影响。（文化、设计与社会）

毕业要求7：设计师责任意识与环境、时尚可持续发展：能够理解和评价针对不同复杂程度的设计问题的专业设计实践和工程实践对环境生态、时尚可持续发展、人们生活方式的影响并理解应承担的设计责任。（设计师责任意识与环境、时尚可持续发展）

毕业要求8：具备产品设计专业的基本素养，社会责任感强，德才兼备。了解产业运行基本规律，在专业工作环境中能够遵守职业道德和规范，自觉履行设计师责任，具备协同工作意识，具有坚韧吃苦和追求卓越的奋斗精神。（职业规范）

毕业要求9：具有团队协作精神，能够在多学科背景下的团队中承担个体、团队成员以及负责人的角色。（个人团队）

毕业要求10：能够就设计问题有效组织信息与对象进行沟通，通过设计任务书、设计报告、语言陈述、专利文本及恰当的媒介运用准确地传达信息，对不同受众需求的反应力有沟通认知。具备国际化视野，可以在跨文化背景下进行有效沟通和充分交流。（沟通交流）

毕业要求11：了解设计与战略、设计与执行、设计与管理、设计与商业等关系；理解并掌握设计与经济决策、设计管理与设计策划的基本方法，并能在多学科环境中应用。（项目管理）

毕业要求12：具有自主学习和终身学习意识，通过思考、计划、自我导向、主动学习、终身学习和自我承诺进行学习管理，展现出能承担自主学习和发展的责任，形成不断学习和适应发展的能力。（终身学习）

上述毕业要求与培养目标的关联矩阵如下：

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 培养目标  毕业要求 | 培养目标1 | 培养目标2 | 培养目标3 | 培养目标4 | 培养目标5 | 培养目标6 |
| 毕业要求1 |  |  | √ |  | √ |  |
| 毕业要求2 |  | √ | √ |  |  |  |
| 毕业要求3 |  |  | √ | √ | √ | √ |
| 毕业要求4 |  |  | √ | √ | √ | √ |
| 毕业要求5 |  |  | √ | √ | √ | √ |
| 毕业要求6 |  |  | √ | √ | √ | √ |
| 毕业要求7 | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 毕业要求8 | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 毕业要求9 | √ |  | √ | √ | √ | √ |
| 毕业要求10 | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 毕业要求11 |  |  | √ | √ | √ | √ |
| 毕业要求12 | √ | √ | √ | √ | √ | √ |

|  |  |
| --- | --- |
| 毕业要求 | 指标点 |
| 毕业要求1：能够准确运用设计学科、人文学科、艺术、科技以及相关工程技术等基础知识，解决产品设计相关问题。 | 1-1：掌握产品设计相关的基本概念、历史背景和发展趋势 |
| 1-2：掌握一定的艺术史、传统非遗“燕京八绝”为主的相关的理论知识 |
| 1-3：掌握一定的艺术史、美学等方面的理论知识 |
| 毕业要求2：能够运用产品设计方法理论，广泛并准确收集信息，对复杂设计问题的学术及文化资源构成要素进行系统识别和调查、研究、分析和解释并在精准掌握珠宝学科知识与设计原理的基础上形成个人见解，促进问题的深化认知， 能够在日常学习、工作中运用创意思维解决问题。 | 2-1：能够运用产品设计方法理论，广泛并准确收集信息，对复杂设计问题的学术及文化资源构成要素进行系统识别和调查、研究、分析和解释。 |
| 2-2：能够基于设计问题的学术和文化资源，精准的掌握珠宝学科知识与设计原理，并有自己个人的见解。 |
| 2-3：能独立检索文献，并能借助文献研究对日常学习、工作的问题进行合理分析，运用创意思维解决问题。 |
| 毕业要求3：系统掌握产品设计的理论、方法、技术，能够正确理解产品设计领域基本理论和知识，综合运用专业知识进行珠宝设计，设计针对不同复杂程度的设计问题解决方案，并在设计的过程中体现创新意识、开拓精神，综合考虑社会、生态、健康、安全、文化等相关因素。 | 3-1：掌握产品设计的基本原理和技能，包括绘图、造型、色彩搭配、电脑建模等方面理论、方法、技术。 |
| 3-2：熟悉中华优秀传统文化技艺，能进行创新创意设计，在实践中不断尝试新的设计理念和风格。 |
| 3-3：掌握产品设计制作工艺和材料特性，熟练运用各种珠宝加工工具和技术。 |
| 毕业要求4：能够基于工艺原理并采用科学方法对珠宝设计领域复杂设计问题进行研究，包括工艺实验、分析与解释设计方案和实验数据，并通过信息综合相对应的专业技术完成设计实践过程。 | 4-1：掌握产品设计专业相关的工艺原理，能够正确使用现有实验设备/平台，根据其实验数据、结果验证相关理论的正确性。 |
| 4-2：能够针对复杂设计问题，运用产品设计专业的基本原理设计实验方案，构建实验系统，并安全地开展实验。 |
| 4-3：能正确地采集实验数据，对实验结果进行整理、分析和解释，并能通过信息综合得出合理有效结论。 |
| 毕业要求5：能够针对不同复杂程度的设计问题和工艺问题，开发、选择与创新使用恰当的技术、资源、现代设计工具、信息技术工具和传统工具，包括对不同复杂程度的设计问题和工程问题的预测与模拟，并能够理解其局限性。针对问题运用新的数字智能技术攻克技术难点，提升技术技能。 | 5-1：能够根据不同工艺熟练的使用产品设计相关的工具设备，并根据新工艺、新技术不断迭代工艺技法，不断探索对新工具的使用方法； |
| 5-2：具备对产品中不同复杂程度的设计问题和工艺问题的预测与模拟能力，并能够理解其局限性。 |
| 5-3：熟练使用各种数字设计加工软件和技术，能够实际开展创新项目，设计并实施创新策略； |
| 毕业要求6：能够在社会和文化语境中建立对设计学科和产品设计的专业认知，评价专业设计解决方案及实践对社会、经济、健康、安全、法律及文化的影响。 | 6-1：了解产品设计领域相关的技术规范、行业标准，文化知识产权，方针政策和法律法规，以及这些因素对产品设计问题解决方案的约束及影响； |
| 6-2：能够基于专业相关背景知识进行合理分析、评价产品设计实践和复杂专业问题的解决方案对社会、健康、安全、法律以及文化的影响，并理解应承担的责任； |
| 毕业要求7：设计师责任意识与环境、时尚可持续发展：能够理解和评价针对不同复杂程度的设计问题的专业设计实践和工程实践对环境生态、时尚可持续发展、人们生活方式的影响并理解应承担的设计责任。 | 7-1：了解与环境和社会可持续发展相关的国家方针政策及法律法规，知晓和理解环境保护和可持续发展的理念和内涵。在制定产品设计领域复杂工程问题解决方案时，能考虑其对环境和可持续发展的影响； |
| 7-2：能够站在环境保护和可持续发展的角度思考产品设计专业实践的可持续性，评价产品周期内可能对环境和社会造成的影响，体现环境友好型新技术思想； |
| 毕业要求8：具备产品设计专业的基本素养，社会责任感强，德才兼备。了解产业运行基本规律，在专业工作环境中能够遵守职业道德和规范，自觉履行设计师责任，具备协同工作意识，具有坚韧吃苦和追求卓越的奋斗精神。 | 8-1：能树立正确的世界观、人生观、价值观、道德观，能理解社会主义核心价值体系，具有社会责任感和家国情怀。 |
| 8-2：能自觉运用马克思主义的立场、观点、方法来分析、解决问题，具有人文社会科学素养。 |
| 8-3：理解工匠精神、诚信守则的重要性，能够在工程实践中遵守专业工程师的职业道德和规范，并能在工程实践中履行责任； |
| 毕业要求9：具有团队协作精神，能够在多学科背景下的团队中承担个体、团队成员以及负责人的角色。 | 9-1：具有合作意识，能与其他学科的成员有效沟通，合作共事，明确自己在多学科团队中的责任和任务。 |
| 9-2：能够正确理解团队中每位成员对实现团队目标的意义，并在团队中独立或合作开展工作。 |
| 9-3：能倾听团队其他成员的意见，能有效组织团队成员开展工作。 |
| 毕业要求10：能够就设计问题有效组织信息与对象进行沟通，通过设计任务书、设计报告、语言陈述、专利文本及恰当的媒介运用准确地传达信息，对不同受众需求的反应力有沟通认知。具备国际化视野，可以在跨文化背景下进行有效沟通和充分交流。 | 10-1：能够针对产品设计领域复杂工艺等设计问题的解决方案、实施过程、关键技能等与业界同行及社会公众进行有效沟通和交流，能够利用设计方案、图纸、报告，有层次有逻辑的陈述发言、表达设计方案和个人观点并回应质疑。 |
| 10-2：具有国家视野和开放包容的思维，尊重多元文化和传统，坚持创新发展与保护传统文化的平衡，能够在不同文化背景下保持尊重和包容，努力实现学习中国优秀传统文化交流和合作。 |
| 10-3：能够与客户、同事和上级进行有效沟通和交流，对接上下游供应链。  . |
| 毕业要求11：了解设计与战略、设计与执行、设计与管理、设计与商业等关系；理解并掌握设计与经济决策、设计管理与设计策划的基本方法，并能在多学科环境中应用。 | 11-1：掌握产品设计项目的战略、执行、管理中所涉及的工程管理原理与经济决策方法，了解产品设计及制作周期、制作成本的构成，以及如何开展商业策划运营。 |
| 11-2：能够应对市场、用户需求及工艺技术发展的变化，提出设计改造、工艺提升、效能改进的方案，并进行可行性分析。 |
| 毕业要求12：具有自主学习和终身学习意识，通过思考、计划、自我导向、主动学习、终身学习和自我承诺进行学习管理，展现出能承担自主学习和发展的责任，形成不断学习和适应发展的能力。 | 12-1：具备自主学习和终身学习的意识，理解终身学习的必要性，能够运用现代信息技术获取产品设计领域新技术、新方法、新工艺，有不断学习和适应新技术发展的能力。 |
| 12-2：具备分析市场需求和行业趋势，发现创新机会的能力，能够洞察行业变化，结合传统文化技艺进行创新创造 |
| 12-3：具有自主学习和适应发展的能力，具有创新创业意识。 |

八、专业核心课程

首饰艺术与材料表现；首饰专业手绘表现技法；计算机辅助设计软件；贵金属制作工艺；宝玉石鉴定；首饰镶嵌工艺；金属锻造工艺；宝石加工；珐琅工艺；玉石琢型工艺；首饰雕蜡技法

九、课程体系及学分学时分配

产品设计专业课程体系及学分学时分配一览表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程类别 | | 理论部分 | | 实践部分 | | 小计 | | | 企业专家课  比例 |
| 学分 | 学时 | 学分 | 学时 | 学分 | 学时 | 学分  比例 |
| 通识平台课程 | 必修课 | 30.6 | 572 | 18.4 | 344 | 49 | 916 | 32.45% | - |
| 选修课 | 4 | 64 | 4 | 64 | 8 | 128 | 5.3% | - |
| 小计 | **34.6** | **636** | **22.4** | **408** | **57** | **1044** | 37.75% | - |
| 专业平台课 | 必修课 | 5.6 | 90 | 8.4 | 134 | 14 | 224 | 9.27% | 10% |
| 选修课 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0.00% | 10% |
| 小计 | **5.6** | **90** | **8.4** | **134** | **14** | **224** | 9.27% | 10% |
| 技术技能平台课 | 必修课 | 11.3 | 180 | 28.7 | 460 | 40 | 640 | 26.49% | 10% |
| 选修课 | 2.1 | 34 | 3.9 | 62 | 8 | 96 | 3.97% | 20% |
| 小计 | **13.4** | **214** | **32.6** | **522** | **46** | **736** | 30.46% | 15% |
| 创新创业与实践 | 创新创业类 | 8 | 144 | 3 | 48 | 11 | 192 | 7.28% | 10% |
| 集中实践类 | / | / | 23 | 754 | 23 | 754 | 15.23% | 15% |
| 小计 | **8** | **144** | **26** | **802** | **34** | **946** | 22.52% | **12.5%** |
| 合计 | | 61.6 | 1084 | 89.4 | 1866 | 153 | 2982 | 100% |  |
| 理论学时数/  总学时比例 | | 36.75% | | | | | | |  |
| 实践学时数/  总学时比例 | | 63.25% | | | | | | |  |
| 总学时、总学分 | | **总学时：2982；总学分：153** | | | | | | | |

十、课程体系支持毕业要求指标点的任务矩阵

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程 | | 毕业要求1 | | | 毕业要求2 | | | 毕业要求3 | | | 毕业要求4 | | | 毕业要求5 | | | 毕业要求6 | | | 对应证书 |
| 1-1 | 1-2 | 1-3 | 2-1 | 2-2 | 2-3 | 3-1 | 3-2 | 3-3 | 1-1 | 1-2 | 1-3 | 2-1 | 2-2 | 2-3 | 3-1 | 3-2 | 3-3 |
| 通识平台课 | 思想道德和法法治Ideological Morality and Rule of Law | H | H | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 习近平新时代中国特色社会主义思想概论An Introduction to Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era | H | H | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 中国近现代史纲要Concise Outline of Modern and Contemporary Chinese History | H | H | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论An Introuduction to Mao Zedong Thought and The Theoretical System of Socialism with Chinese Characteristics | H | H | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 马克思主义基本原理Introduction to the Basic Principles of Marxism | H | H | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 形势与政策Situation and Policy | H | H | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 军事理论Military Theory | H | H | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 军事训练Military Training | H | H | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 专业平台课 | 设计快速表达  Design Sketch Express |  |  |  | H |  | M | L | L | L |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 人社部首饰设计师 |
| 产品设计专业导论  Product Design Professional Introduction |  |  |  | H |  | M |  |  |  |  |  |  |  |  |  | M |  |  |  |
| 设计思维与方法  Design Thinking and Methods |  |  |  | H |  | M |  |  |  |  |  |  | H | H | H |  |  |  |  |
| 中国工艺美术史  History of Chinese arts and crafts |  |  |  | H | H | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 产品设计基础  Basis of Product Design |  |  |  | H |  | H | M | M | M |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 雕塑造型基础  Sculpture Modeling Foundation |  |  |  | M |  | M | L | L | L |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 技术技能平台课 | 首饰艺术与材料表现  Contemporary Jewellery and Materials |  |  |  |  |  |  | H | H | H |  |  |  |  |  |  | M | M | M |  |
| 首饰专业手绘表现技法  Hand-Drawing Skills in Jewelry Design |  |  |  |  |  |  | H | H | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 人社部首饰设计师 |
| 计算机辅助设计软件  Computer Aided Design Software |  |  |  |  |  |  | M | M | M |  |  |  |  |  |  | L | L | L |  |
| 贵金属制作工艺  Goldsmithing Technique |  |  |  |  |  |  | M | M | M | H | H | H |  |  |  |  |  |  | 人社部金属摆件制作工、贵金属首饰手工制作工；教育部1+X贵金属制作与检验职业技能等级证书 |
| 宝玉石鉴定  Gemstone Identification Technique |  |  |  |  |  |  |  |  |  | M |  | M |  |  |  | L | L | L |  |
| 首饰镶嵌工艺  Jewelry Setting Technology |  |  |  |  |  |  | M | M | M |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 金属锻造工艺  Metal Forging Technique |  |  |  |  |  |  | M | M | M |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 宝石加工  Gemstone Cutting Technique |  |  |  |  |  |  |  |  |  | H | H | H |  |  |  |  |  |  | 人社部宝石琢磨工 |
| 珐琅工艺  Enamelling Technique |  |  |  |  |  |  | H | H | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 人社部景泰蓝制作工 |
| 玉石琢型工艺  Jade Cutting Technique |  |  |  |  |  |  | H | H | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 首饰雕蜡技法  Wax Engraving Technique |  |  |  |  |  |  | H | H | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 花丝镶嵌  Filigree Inlaid Metal Art |  |  |  | H | H | H | H | H | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 人社部金属摆件制作工（花丝镶嵌）技能证书 |
| 錾刻工艺  Chasing Technique |  |  |  | H |  |  | H | H | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 人社部金属摆件制作工（錾刻）技能证书 |
| 珠宝首饰营销  Jewelry Marketing |  |  |  |  |  |  |  |  |  | H | H | H |  |  |  |  |  |  |  |
| 商业珠宝首饰设计与制作  Commercial Jewelry Design and Manufacturing |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 人社部首饰设计师 |
| 品牌设计与推广  Brand Design and Promotion |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 人社部首饰设计师 |
| 珠宝首饰直播  Jewelry livestream e-commerce |  |  |  |  |  |  |  |  |  | H | H | H |  |  |  | M |  | M |  |
| 创新创业实践环节 | 创新创业基础Innovation and Entrepreneurship Education |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | M |  |  | H |  | H |  |
| 劳动教育Labor Education |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | H |  |  | M |  |
| 职业发展与就业指导1  Career Development &Vocational Guidance1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | H |  | H | H |  | H |  |
| 职业发展与就业指导2  Career Development &Vocational Guidance2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | H |  | H | H |  | H |  |
| 专业创新创业课Professional Innovation and Entrepreneurship |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | H |  | H | H |  | H |  |
| 创新创业拓展课Innovation and entrepreneurship expansion |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | H |  | H | H |  | H |  |
| 创新创业基础Innovation and Entrepreneurship Education |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | H |  | H | H |  | H |  |

注：所有必修课程都应在表中填列。H代表课程对毕业要求高支撑，M代表课程对毕业要求中支撑，L代表课程对毕业要求低支撑。

十一、教学计划表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程类别及性质 | | | | 课程代码 | 课程名称/英文名称 | 学分 | 总  学时 | 理论学时 | 实践学时 | 建议修读学期 | 考核方式 |
| 通识平台 | 必修课程 | | | GUC80324101 | 思想道德和法治Ideological Morality and Rule of Law | 3 | 48 | 40 | 8 | 1 | 考试 |
| GUC80124101 | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论  An Introduction to Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era | 3 | 48 | 40 | 8 | 2 | 考试 |
| GUC80124102 | 中国近现代史纲要  Concise Outline of Modern and Contemporary Chinese History | 3 | 48 | 40 | 8 | 2 | 考试 |
| GUC80124103 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论  An Introuduction to Mao Zedong Thought and The Theoretical System of Socialism with Chinese Characteristics | 3 | 48 | 40 | 8 | 3 | 考试 |
| GUC80124104 | 马克思主义基本原理Introduction to the Basic Principles of Marxism | 3 | 48 | 40 | 8 | 4 | 考试 |
| GUC80224101 | 形势与政策  Situation and Policy | 2 | 64 | 64 |  | 1-8 | 考查 |
| GUA60424101 | 军事理论  Military Theory | 2 | 36 | 36 |  | 1 | 考试 |
| GUA60424102 | 军事训练  Military Training | 2 | 2周 |  |  | 1 | 考试 |
| GUC70324101/2/3/4 | 体育1-4  Physical Education1/2/3/4 | 4 | 112 | 32 | 80 | 1-4 | 考查 |
| GUC70324105 | 体育5  Physical Education5 | 0.5 | 16 |  | 16 | 5 | 考查 |
| GUC70324106 | 体育6  Physical Education6 | 0.5 | 16 |  | 16 | 6 | 考查 |
|  | 体测或保健 | - | - |  |  |  | 考查 |
| GUA60324101 | 大学生心理健康1-2  Psychological Diathesis Education for College Students1/2 | 2 | 32 | 16 | 16 | 1-2 | 考查 |
| GUB10124101 | 大学生安全教育  Security Education on Campus | 2 | 32 | 16 | 16 | 1 | 考查 |
| GUC70224102 | 应用文写作Applied Writing Lesson | 2 | 32 | 32 |  | 1 | 考查 |
| GUC40124101/2/3/4 | 大学英语1-4  College English1/2/3/4 | 12 | 256 | 128 | 128 | 1-4 | 考试 |
| GUC10924104 | 人工智能导论B  Introduction to Artificial Intelligence B | 3 | 48 | 32 | 16 | 1 | 考试 |
| GUC70224103 | 大学美育  College Aesthetical Education | 2 | 32 | 16 | 16 | 2 | 考查 |
| 小计 | | **49** | **916** | **572** | **344** |  |  |
| 通识选修课程 | | | 详见当学期开课目录  “详见当学期开课目录（按当学期选课指导选课，建议选修四史之一，经管文艺专业至少修读一门自然科学课）” | | 8 |  |  |  | 1-8 |  |
| 小计 | | **8** | **128** | **64** | **64** |  |  |
| 合计 | | | | | **57** | **1044** | **636** | **408** |  |  |
| 专业基础课 | | | ZUC11324101 | 设计快速表达  Design Sketch Express | 3 | 48 | 16 | 32 | 1 | 考查 |
| ZUC11324102 | 产品设计专业导论Product Design Professional Introduction | 1 | 16 | 12 | 4 | 2 | 考查 |
| ZUC11324103 | 设计思维与方法  Design Thinking and Methods | 2 | 32 | 12 | 20 | 2 | 考查 |
| ZUC11324104 | 中国工艺美术史  History of Chinese arts and crafts | 2 | 32 | 12 | 20 | 3 | 考查 |
| ZUC11324105 | 产品设计基础  Basis of Product Design | 2 | 32 | 16 | 16 | 3 | 考查 |
| ZUC11324106 | 雕塑造型基础  Sculpture Modeling Foundation | 4 | 64 | 22 | 42 | 4 | 考查 |
| 小计 | | **14** | **224** | **90** | **134** |  |  |
| 技术技能平台课 | 专业技能课 | | | ZUC11324107 | ★首饰艺术与材料表现  Contemporary Jewellery and Materials | 2 | 32 | 8 | 24 | 4 | 考查 |
| ZUC11324108 | ★首饰专业手绘表现技法  Hand-Drawing Skills in Jewelry Design | 4 | 64 | 20 | 44 | 4 | 考查 |
| ZUC11324109 | ★计算机辅助设计软件  Computer Aided Design Software | 4 | 64 | 18 | 46 | 5 | 考查 |
| ZUC11324110 | ★贵金属制作工艺  Goldsmithing Technique | 4 | 64 | 16 | 48 | 5 | 考查 |
| ZUC11324111 | ★宝玉石鉴定  Gemstone Identification Technique | 4 | 64 | 16 | 48 | 2 | 考查 |
| ZUC11324112 | ★首饰镶嵌工艺  Jewelry Setting Technology | 3 | 48 | 16 | 32 | 5 | 考查 |
| ZUC11324113 | ★金属锻造工艺  Metal Forging Technique | 4 | 64 | 18 | 46 | 5 | 考查 |
| ZUC11324114 | ★宝石加工  Gemstone Cutting Technique | 4 | 64 | 18 | 46 | 6 | 考查 |
| ZUC11324115 | ★珐琅工艺  Enamelling Technique | 3 | 48 | 16 | 32 | 6 | 考查 |
| ZUC11324116 | ★玉石琢型工艺  Jade Cutting Technique | 4 | 64 | 18 | 46 | 6 | 考查 |
| ZUC11324117 | ★首饰雕蜡技法  Wax Engraving Technique | 4 | 64 | 16 | 48 | 6 | 考查 |
| 小计 | | **40** | **640** | **180** | **460** |  |  |
| 专业方向课（二选一） | 选修方向一 | | ZUC11324201 | 花丝镶嵌  Filigree Inlaid Metal Art | 4 | 64 | 16 | 48 | 5 | 考查 |
| ZUC11324202 | 錾刻工艺  Chasing Technique | 2 | 32 | 16 | 16 | 7 | 考查 |
| ZUC11324203 | 商业珠宝首饰设计与制作  Commercial Jewelry Design and Manufacturing | 2 | 32 | 16 | 16 | 7 | 考查 |
| 选修方向二 | | ZUC11324205 | 珠宝首饰营销  Jewelry Marketing | 4 | 64 | 20 | 44 | 6 | 考查 |
| ZUC11324206 | 珠宝首饰直播  Jewelry livestream e-commerce | 2 | 32 | 16 | 16 | 7 | 考查 |
| ZUC11324207 | 品牌设计与推广  Brand Design and Promotion | 2 | 32 | 16 | 16 | 7 | 考查 |
| 小计 | | **8** | **128** | **50** | **78** |  |  |
| 合计 | | | | | **46** | **752** | **230** | **538** |  |  |
| 创新创业与实践 | 创新创业类 | | 必修课 | GUC70124109 | 创新创业基础Innovation and Entrepreneurship Education | 2 | 32 | 32 |  | 1 | 考查 |
| GUA60124101 | 劳动教育Labor Education | 1 | 32 |  | 32 | 1-8 | 考查 |
| GUB60224101 | 职业发展与就业指导1  Career Development &Vocational Guidance1 | 1 | 16 | 8 | 8 | 1 | 考查 |
| GUB60224202 | 职业发展与就业指导2  Career Development &Vocational Guidance2 | 1 | 16 | 8 | 8 | 6 | 考查 |
| 选修课 | GUC6023201 | 专业创新创业课  Professional Innovation and Entrepreneurship | 2 | 32 | 32 |  | 2-4 | 考查 |
| GUC6023202 | 创新创业拓展课  Innovation and entrepreneurship expansion | 2 | 32 | 32 |  | 2-4 | 考查 |
| GUC6023203 | 创新学分（学科竞赛与大学生创新项目） | 2 | 32 | 32 |  | 1-8 | 考查 |
|  | | | 小计 | | **11** | **192** | **144** | **48** |  |  |
| 实践类 | 实践周课程 | | QUC11324101 | ▲专业认岗实践  Perception and Practice of Major | 1 | 26 |  | 26 | 1 |  |
| QUC11324102 | ▲仪器鉴定实践  Practice of Instrument Appraisal | 1 | 26 |  | 26 | 2 |  |
| QUC11324103 | ▲宝玉石鉴定实践  Gem Identification Practice | 1 | 26 |  | 26 | 3 | 考查 |
| QUC11324104 | ▲首饰设计实践  Jewelry Design Practice | 1 | 26 |  | 26 | 4 | 考查 |
| QUC11324105 | ▲首饰制作实践  Jewelry Making Practice | 2 | 52 |  | 52 | 5 | 考查 |
| QUC11324106 | 珠宝首饰商贸实践  Jewelry and Ornaments Business Practice | 2 | 52 |  | 52 | 6 | 考查 |
| QUC11324107 | ▲首饰设计与制作综合实践  Integrated Practice of Jewelry design and production | 4 | 104 |  | 104 | 7 | 考查 |
| QUC11324108 | ▲综合实习  Graduation internship | 5 | 130 |  | 130 | 8 | 考查 |
| BUC11324101 | ▲毕业设计  Graduation Project | 6 | 312 |  | 312 | 8 | 考查 |
| 小计 | | | | **23** | **754** |  | **754** |  |  |
| 合计 | | | | | **34** | **946** | **144** | **802** |  |  |
| 总计 | | | | | | **153** | **2982** | **1100** | **1882** |  |  |

注：★代表专业核心课，▲标识单独安排课程设计或实践环节的课程

十二、课程预修体系表示例

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程名称及代码 | 建议修读学期 | 预修课程1  (名称及代码） | 预修课程2  (名称及代码） |
| 产品设计专业导论  ZUC11324102 | 2 | 设计快速表达  ZUC11324101 |  |
| 设计思维与方法  ZUC11324103 | 2 | 设计快速表达  ZUC11324101 | 产品设计专业导论  ZUC11324102 |
| 中国工艺美术史  ZUC11324104 | 3 | 产品设计专业导论  ZUC11324102 | 设计思维与方法  ZUC11324103 |
| 产品设计基础  ZUC11324105 | 3 | 产品设计专业导论  ZUC11324102 | 设计思维与方法  ZUC11324103 |
| 雕塑造型基础  ZUC11324106 | 4 | 产品设计基础  ZUC11324105 | 设计思维与方法  ZUC11324103 |
| 首饰艺术与材料表现  ZUC11324107 | 4 | 产品设计基础  ZUC11324105 | 雕塑造型基础  ZUC11324106 |
| 首饰专业手绘表现技法  ZUC11324108 | 4 | 首饰艺术与材料表现  ZUC11324107 | 产品设计基础  ZUC11324105 |
| 计算机辅助设计软件  ZUC11324109 | 5 | 首饰专业手绘表现技法  ZUC11324108 | 首饰艺术与材料表现  ZUC11324107 |
| 贵金属制作工艺  ZUC11324110 | 5 | 计算机辅助设计软件  ZUC11324109 | 首饰专业手绘表现技法  ZUC11324108 |
| 首饰镶嵌工艺  ZUC11324112 | 5 | 贵金属制作工艺  ZUC11324110 | 首饰艺术与材料表现  ZUC11324107 |
| 金属锻造工艺  ZUC11324113 | 5 | 首饰镶嵌工艺  ZUC11324112 | 雕塑造型基础  ZUC11324106 |
| 花丝镶嵌  ZUC11324201 | 5 | 贵金属制作工艺  ZUC11324110 | 首饰镶嵌工艺  ZUC11324112 |
| 宝石加工  ZUC11324114 | 6 | 首饰艺术与材料表现  ZUC11324107 | 首饰镶嵌工艺  ZUC11324112 |
| 珐琅工艺  ZUC11324115 | 6 | 贵金属制作工艺  ZUC11324110 | 花丝镶嵌  ZUC11324201 |
| 玉石琢型工艺  ZUC11324116 | 6 | 宝石加工  ZUC11324114 | 雕塑造型基础  ZUC11324106 |
| 首饰雕蜡技法  ZUC11324117 | 6 | 首饰镶嵌工艺  ZUC11324112 | 雕塑造型基础  ZUC11324106 |
| 錾刻工艺  ZUC11324202 | 7 | 贵金属制作工艺  ZUC11324110 | 金属锻造工艺  ZUC11324113 |

十三、课程地图

**第一学期**

**第二学期**

**第三学期**

**第四学期**

**第七学期**

**第八学期**

**第五学期**

**第六学期**

**习近平新时代中国特色社会主义思想概论**

**马克思主义基本原理**

**毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论**

**珠宝首饰直播**

**中国近现代史纲要**

**产品设计基础**

**产品设计专业导论**

**思想道德与法治**

**形势与政策**

**思想政治理论课综合实践**

**军事理论**

**设计思维与方法**

**大学生心理素质教育**

**人工智能导论B**

**中国工艺美术史**

**职业发展**

**大学英语（Ⅰ）**

**大学英语（Ⅱ）**

**大学英语（Ⅲ）**

**计算机辅助设计软件**

**色彩设计基础**

**首饰专业手绘表现技法**

**雕塑造型基础**

**首饰艺术与材料表现**

**宝玉石鉴定**

**大学英语（Ⅳ）**

**花丝镶嵌**

**贵金属制作工艺**

**金属锻造工艺**

**军事训练**

**首饰镶嵌工艺**

**设计快速表达**

**22学分**

**28学分**

**29学分**

**21学分**

**20.5学分**

**通识必修课程**

**专业平台学科基础课程**

**专业平台专业基础**

**技术技能必修课**

**图形创意基础**

**商业珠宝首饰设计与制作**

**毕 业 设计**

**首饰雕蜡技法**

**宝石加工**

**珠宝首饰营销**

**珐琅工艺**

**玉石琢型工艺**

**新技术应用与首饰设计**

**顶 岗 实 习**

**就业指导**

**22.5学分**

**10学分**

**15学分**

**技术技龙选修谍程**

**錾刻工艺**

**商业珠宝首饰设计与制作**

**品牌设计与推广**

**毕 业 专 题 教 育**

十四、实践课程（活动）一览表

**(一)实践课程**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **类别** | **课程** | **学期** | **主要实践内容与要求** | **学时** | **学分** | **技能考核项目与要求** | **企业** | **地点** | **导师** |
| 认岗实习 | 专业认知与实践 | 1 | •岗位认知。  通过到企业实际岗位的学习，使学生初步认识了解产品设计（珠宝首饰设计方向）相关岗位的基本职责和要求，为后续学习奠定基础。 | 26 | 1 | 撰写2000字以上认知岗位实习总结完成首饰设计调研报告及基本的首饰设计手绘作业 | 菜百首饰 | 珠宝科创产业学院 | 李根 |
| 宝玉石鉴定（国首质检中心） | •宝玉石鉴定岗位认知。  初步认识宝玉石首饰质检相关岗位的基本职责和要求，熟悉常规鉴定与大型仪器鉴定，为后续学习奠定基础。 | 完成宝石和玉石相关鉴定报告 | 国首质检中心 | 国首质检中心总部 | 曲刚 |
| 跟岗实习 | 首饰制作实践  （誉宝集团） | 5 | •首饰制作岗位。  通过学习锯、挫、焊、抛等环节学习，熟练掌握首饰制作基本技能。内容包括：制作戒指、手镯、吊坠、耳饰等。 | 78 | 3 | 岗位职责和技能考核；  取得珠宝首饰制作工相关职业技能等级证书 | 誉宝集团 | 珠宝科创产业学院 | 李祝 |
| 珠宝首饰商贸实践（菜百首饰、周大福） | 6 | •面向珠宝首饰商贸岗位。  通过商贸实战，培养珠宝柜台理货、客户接待、珠宝商品布展等综合能力。 | 岗位职责和技能考核 | 菜百首饰、周大福 | 菜百首饰总店 | 贾冉 |
| 轮岗实习 | 首饰设计与制作综合实践（东方艺珍花丝镶嵌厂） | 7 | 基于学生首饰设计与制作技能，组织学生分组完成时尚花、创新性的珠宝套饰的设计与制作。 | 130 | 5 | 饰品往商品转化，按照设计制作流程开展过程性考核，按照产品化验收流程进行成果性考核。 | 东方艺珍花丝镶嵌厂 | 珠宝科创产业学院 | 姚丽娟、于锡铂 |
| 定岗实习 | 岗位综合实习 | 8 | 学生自主实习 | 260 | 10 | 完成3000字以上岗位综合实习报告，8篇实习周记。 | 菜百首饰、周大福 | 菜百首饰、周大福店铺等 | 贾冉 |
| 毕业设计 | 毕业设计 | 8 | 安排毕业设计任务，校企导师共同指导。设计内容结合工作和岗位实际，注重知识和技能相结合。 | 208 | 8 | 毕业设计的任务书、正文、答辩记录等毕业设计资料。 |  |  |  |

**（二）定岗定向毕业设计**

1.分类及要求

定岗定向珠宝首饰设计加工相关的毕业设计选题应具有应用性、独立性和创新性。鼓励学生根据实习期间发现的企业实际问题，结合企业实际研发需求，形成毕业设计选题，确保毕业设计内容的真实性，并能有效解决实际问题。为确保每位毕业生都能充分展示解决企业实际问题的能力与创新思维。本专业毕业设计应侧重于珠宝首饰相关实物设计制作或相关设计软件技术等开发，需附带系统说明书，注重实际应用和创新性。

2.流程安排

毕业设计按照开题（设计方向）、中期检查（设计方案、材料、工艺流程）、毕业答辩（实物展示，设计说明）三个环节进行。开题环节需确保选题的应用性、独立性和创新性，中期答辩检查进度，毕业审核确保成果质量。

毕业设计答辩时，学生需对设计或作品进行详细阐述展示，包括设计说明、创新创意点、技术难点等，展示毕业设计作品对北京工美集团、北京菜百首饰等企业实际设计生产研发制作等问题的有效解决。

十五、选课指导

**（一）通识选修课程选课要求**

通识选修课程，包括限定性选修课和任意选修课两类，不少于8学分。限定性选修课根据专业需要进行限定性选择开设；任意选修课分为自然科学类、人文社科类、艺术审美类、技术技能类。满足学生个性化学习需要，鼓励学生广泛跨学科、跨学校选读课程，或通过园区认定的在线课程平台获得学分。学生根据当学期开课目录，建议选修四史之一，至少修读一门自然科学类课程，修读课程不少于8学分。

**（二）专业方向课选课要求及建议**

本专业选修课按照两个方向进行设计：设计制作和首饰营销。每个方向开设3门，每个方向毕业时必须取得选修课毕业不少于 8 学分。在修够学分的基础上，鼓励跨方向选修课程。

**（三）创新创业实践课选课要求**

创新创业实践课分为创新创业类和实践周课程，其中实践周为必修课程。创新创业类开设4门必修课程，2门选修课程。选修课程包括创业融资与投资管理与创新学分（学科竞赛与大学生创新项目）。创新学分（2学分）仅指学生参加的大创项目及取得的学科竞赛奖项、大学生创新项目等认定的创新学分。选修课毕业时必须取得选修课毕业不低于4学分。

**（四）职业资格认证要求**

要求学生参加首饰设计、首饰制作、宝玉石鉴定等相关的职业资格证书的学习与考核，毕业前要求取得金属摆件制作工、工艺品雕刻工、贵金属首饰手工制作工、宝石琢磨工、景泰蓝制作工等中间的至少一项职业技能资格证书。

**（五）综合素质培养**

综合素质积分是园区本科人才培养的重要组成部分，是第一课堂的辅助和拓展，同时又是全面落实立德树人根本任务，促进学生素质素养提升的重要举措。第二课堂表现满分100分，分德育、智育、体育、美育、劳育五个平台分别计分，其中德育平台占30%，主要考察学生政治觉悟、思想水平和道德修养等；智育平台占30%，主要考察学生科技创新、技术技能、大学生英语四（六）级通过情况等；体育平台占20%，主要考察学生年度体侧成绩、参加各级各类运动会、大型体育赛事、校园跑情况等；美育平台占10%，主要考察学生参加各级各类文艺社团、文艺汇演、艺术赏析等情况；劳育平台占10%，主要考察学生参加各级各类志愿服务、公益宣传、劳动实践、宿舍卫生状况等情况。具体要求见《京津冀职教改革示范园区学生综合素质积分实施办法（试行）》。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **计分平台** | **计分内容（标准）** | **认定材料** |
| 德育平台（满分30分） | 参加主题党团日活动、主题讲座、论坛等计1-4分；参加思政类竞赛、评选等计1-20分；参加寒暑假社会实践活动计5-15分；在学校各级各类学生组织任职，经考核合格计1-4分。 | 相关活动通知、活动记录、获奖证书等 |
| 智育平台（满分30分） | 参加非学校安排的课程实习，每满一周计3分；参加各级各类技能大赛、创新创业大赛计1-20分；获得专利计6-10分；发表学术论文、专著等计5-20分；主持相关课题计1-20分；获取专业技能证书计2-15分；高分通过英语四（六）级、雅思、托福考试等计15分；获取驾驶证、计算机证书、语言文字证书等计5-15分。 | 实习申请、实习日志、相关活动通知、活动记录、获奖证书等 |
| 体育平台（满分20分） | 参加校园跑活动计1-10分；参加运动会等各级各类体育赛事分别计1-10分；参加大学生体质检测且合格计4分；参加体育类技能训练经考核合格计4分。 | 校园跑数据、参赛证明、获奖证书等。 |
| 美育平台（满分10分） | 参加文化艺术赏析等活动每小时计1分；参加各级各类文艺汇演计1-8分；参加文艺类技能训练经考核合格加2分。 | 活动通知、获奖证书等。 |
| 劳育平台（满分10分） | 参加志愿服务等每10小时计1分；献血一次计2分；参加急救、助残培训经考核合格计2分；宿舍卫生检查合格以上计3-8分；参加校内外劳动实践活动每2小时计1分。 | “志愿北京”时长证明、活动记录、献血证等。 |

十六、必要说明

1. 学生参加课外科技活动和学科（技术）竞赛相关奖项与对应课程的学分替代方案参考学校相关规定执行。鼓励本专业学生参加全国技能大赛-产品设计赛项、首饰制作与检测技能大赛、全国行业职业技能竞赛宝石琢磨工赛项、金属摆件制作工赛项、全国工业设计大赛-首饰设计赛项技能大赛等竞赛。具体学分替代方案执行学校相关规定和专业培养方案中相关规定。

2. 专业实践教学环节的实施。本专业综合设计实践教学环节是培养学生专业核心能力与专业技术应用能力的综合训练。该综合训练实施应与产学研合作教育相结合，与珠宝设计类企业人才需求和学生就业需求相结合。鼓励学生结合实际项目开展创新实践活动和各种首饰设计竞赛。在认岗、跟岗、轮岗、定岗实践课程中可结合国内外相关专业竞赛开展实践教学。根据学生参加竞赛和创新性研究实践的表现和实际成果，由相关指导教师给出综合成绩并可替代上述课程的学分。

3. 毕业设计要求。安排学生在珠宝首饰设计领域的企业、园区、工作室和校外实践教学基地进行实地毕业设计，遴选珠宝企业中急需解决的技术课题或实际的工程项目作为毕业设计课题，教师可与企业高级技术人员联合指导毕业设计，以培养实际工作能力、新技术运用和创新能力、专业知识的综合应用能力、协作能力和人际交往能力。在专业教师的科研课题和企业横向课题作为毕业设计课题的基础上，鼓励学生自主联系校外的珠宝设计企业作为毕业设计课题。

4. 专业教育与创新创业教育有机融合。促进专业教育与创新创业教育有机融合，在通识教育必修课程中开设《创新创业基础》课程，在专业课程、专业实践环节开设珠宝首饰设计创新创业实践，建立产业导师制。鼓励学生结合行业实际项目和研究课题，在导师的指导下深入行业开展技术研发、科技创新和实践成果应用等创新创业实践活动。

专业负责人签名

产业学院院长签名

年 月 日