

NOVIEMBRE LITERARIO

SEXO, AMOR Y HUMOR EN LA LITERATURA MEDIEVAL

«Mejor casarse que abrasarse»

Jueves, 10 Nov (19:00 h.)

Eros peregrino: ¿Por qué lo llaman
AMOR cuando quieren decir SEXO?
Pedro Aguilar - Milagros Martín

Jueves, 17 Nov (19:00 h.)

¿Celos, cuernos o amor?: el
Decamerón y los Cuentos de
Canterbury
Manuel Vicente - Milagros Martín

Jueves, 24 Nov (19:00 h.)

Curas, frailes y viudas: juntos pero
no revueltos.
Pedro Aguilar - Manuel Vicente

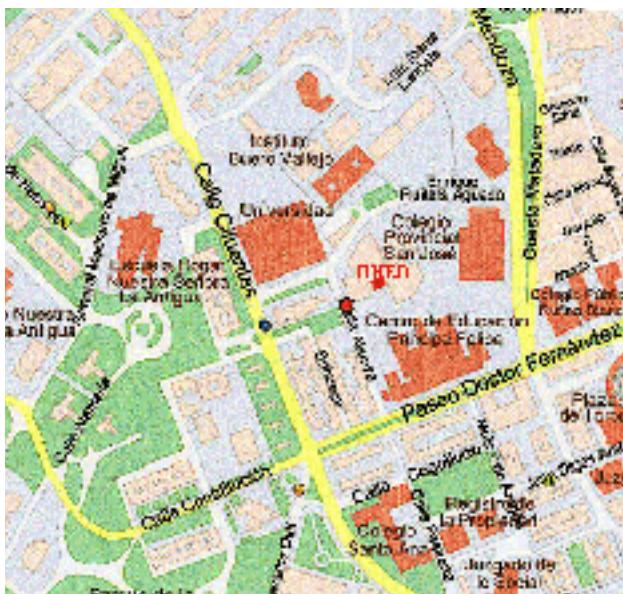
Jueves, 01 Dic (19:00 h.)

Pier Paolo Pasolini: Carne y Cielo
Carlos Alba

Contacto:

UNED-Guadalajara
Calle Atienza, 4 (Planta 1)
19003 Guadalajara

Tfno: 949215260



NOVIEMBRE LITERARIO

Centenario Pier Paolo Pasolini

SEXO, AMOR Y HUMOR EN LA LITERATURA MEDIEVAL



«Mejor casarse que abrasarse»



MESTER DE ALGARABÍA

Jueves, 19:00 horas
UNED - GUADALAJARA

NOVIEMBRE LITERARIO

Ciclo de divulgación humanística a la caída del otoño: de la Universidad a la mesa. Especialmente concebido para los amantes furtivos de las Humanidades en sus múltiples apariencias: Filología, Historia, Arte, Filosofía, Psicología, Cine o Cultura en general. Bienvenidos también los que se arroban contemplando números, protones o bacterias.

Es un punto de encuentro ideado como un aula alternativa donde ponentes y público pueden con total libertad ejercer la confrontación abierta porque como decía Miki Naranja: «La única verdad que no caduca es la que ha muerto».



MESTER DE ALGARABÍA

El ciclo está organizado por un grupo de Profesores-Tutores del ámbito de las Humanidades que se hacen llamar Mester de Algarabía.

Más que un grupo, el Mester de Algarabía es una actitud ante la profesión docente y ante la vida: prefieren el diálogo a la clase magistral; la devoción antes que la obligación y carecen de complejos al reconocer que existe el mismo desafío científico al contemplar un átomo que un verso.

Como en los viejos mesteres, la cultura se divulga mejor en la algarabía del camino. Y de acuerdo con el beodo Molinero de Chaucer: «¿por qué adoptar una actitud seria ante un juego?»



PIER PAOLO PASOLINI

En este Noviembre Literario hemos querido rendir un homenaje a la figura de Pier Paolo Pasolini de cuyo nacimiento se cumplen ahora cien años. A él se le deben las mejores adaptaciones al cine de la tradición narrativa que nos ha legado la Edad Media. En su Trilogía de la Vida Pasolini lleva a la pantalla *Il Decameron* de Giovanni Boccaccio (1971), *I racconti di Caterbury* de Geoffrey Chaucer (1972) e *Il fiore delle Mille e una notte* (1974). Durante los primeros tres jueves el Mester de Algarabía indagará en las relaciones que guardan el sexo, el amor y el humor en las fuentes originales. El cuarto jueves se reserva para ver cómo ese Eros peregrino y socarrón se pasea por la propia obra fílmica de Pasolini.

