



wespr est une nouvelle plateforme de publication, de lecture et d'édition visant à rapprocher les différents acteurs du monde littéraire et basée sur la technologie blockchain. wespr permet aux auteurs et aux éditeurs de supprimer les coûts d'intermédiation en proposant à tous les acteurs de la chaîne du livre des outils inédits pour réinscrire leurs activités au plus près du mode d'existence effectif de l'œuvre littéraire :

dans le murmure anonyme et collectif où celle-ci se tient.

UN MODÈLE ÉCONOMIQUE Organisé autour du livre

wespr est une plateforme d'édition collaborative qui permettra aux différents acteurs de la chaîne du livre de travailler ensemble grâce à l'établissement de *smart contracts*. Ainsi auteurs, maquettistes, traducteurs ou imprimeurs pourront collaborer ensemble à l'édition d'une œuvre sans la nécessité d'un tiers dans l'organisation de cette collaboration.

Construit autour de sa propre crypto-monnaie nommée « l'écho », wespr a conçu des mécanismes inédits de distribution des droits permettant à chacun de négocier équitablement les termes du travail collaboratif afin d'établir clairement les modalités régissant la propriété collective de l'œuvre.





En s'appuyant sur le protocole *git*, wespr offre aux auteurs la possibilité d'ouvrir leur œuvre à l'activité des foules. En conférant ainsi à chaque auteur la possibilité de faire de son œuvre une DAO (*Decentralized Autonomous Organization*), wespr crée les conditions technologiques pour une rencontre inédite entre l'œuvre et son public.

Chaque œuvre déposée sur wespr pourra ainsi faire l'objet de milliers de contributions et connaître des centaines de formes différentes grâce à la possibilité pour chacun de « forker » les œuvres ayant les qualités d'une DAO.



INVESTISSEMENTS, STRATÉGIES & CHAÎNE DU LIVRE

Grâce à la conception d'une série de mécanismes dits de « curved bonding » wespr autorise des stratégies d'investissement inédites sur les œuvres. En permettant à tout un chacun de parier sur le succès possible d'une création et en indexant ces paris à l'alimentation de portefeuilles de soutien à l'édition, wespr souhaite se positionner comme un acteur incontournable pour les petites et moyennes structures éditoriales qui animent chaque jour notre paysage littéraire.



L'AUTEUR : CENTRAL ET MULTIPLE

L'auteur est maître de son oeuvre et prend une place centrale dans l'évolution de celle-ci. Il choisit les modalités de lecture de son ouvrage (lecture ouverte, gratuité sur le premier mois de publication, prix de vente...)

wespr ne prend pas de pourcentage sur les ventes de livres. L'auteur reçoit donc l'intégralité du prix qu'il a fixé. Il peut néanmoins, redistribuer cet argent à des collaborateurs ponctuels (traducteurs, correcteurs...), rétribuer des commandes (illustrateurs, maquettistes...), ou redistribuer ses gains de manière plus régulière à des auteurs-contributeurs à l'aide de *smart contracts*. Dans ce cas, il morcelle en parts les droits d'auteur de son ouvrage.





UNE NOUVELLE FORME DE RÉSEAU SOCIAL

Par l'émission de l'Écho, wespr rend possible l'émergence d'un écosystème favorisant la création, valorisant les professionels, encourageant les amateurs et surtout proposant une toute nouvelle valorisation de l'attention. Chez wespr, on ne « like » plus, on soutient un auteur ou un ouvrage et on rend visible ce soutien sur le temps long.

wespr souhaite créer les outils adéquats pour permettre à chacun de créer sa place sur la plateforme.

Mettre en valeur son profil, trouver plus rapidemment ce dont on a envie, rédiger des critiques littéraires, échanger et s'organiser en comités de lecture, expérimenter les outils numériques et soutenir les nouveautés parues sur la plateforme.

wespr cherche a devenir un grand terrain de jeu, pour les aventuriers des lettres et les passionnés de nouvelles technologies.

site vitrine: www.wespr.co

Olivier Sarrouy - Tech Lead olivier@wespr.co

Alexandre Rouxel - Communication Lead alex@wespr.co

Nolwenn Jollivet - Artistic & Organisation Lead nun@wespr.co