

# TIMELINE

## AUTOMNE 2016 L'IDÉE D'UN MURMURE

Lors d'une froide nuit de décembre, la magie opère. Une bande d'écrivains, de penseurs et de passionnés de nouvelles technologies se retrouvent et discutent de l'avenir de la littérature. L'idée de wespr surgit. Les grandes lignes du projet sont dessinées.

## HIVER 2017 LA PREUVE DU CONCEPT / R&D

Le premier prototype est développé en testant différentes technologies. Pendant ce temps, le projet est peaufiné : business plan, protocoles d'application, valorisation de l'attention, utilité du token, politique d'émission.

## ÉTÉ 2017 LE PROJET DEVIENT PUBLIC

Le projet est assez mature pour le présenter au public. Les retours durant divers crypto meetups encouragent l'équipe. La construction du site vitrine est lancée.

## HIVER 2018 FUNDRAISING

wespr fait une première levée de fonds pour développer un prototype en vue de l'ICO.

## AUTOMNE 2018 WESPR ALPHA

La version alpha de wespr devient publique avec un répertoire exclusif d'ouvrages et de partenariats.

## ÉTÉ 2018 LANCEMENT DE L'ICO

Lancement de l'ICO. La structure peut enfin grossir.

## 2019 LE MURMURE S'ÉTEND...

wespr se développe et part à la rencontre de nouveaux formats artistiques.

# UNE APPLICATION AMAZON-KILLER

## BASÉE SUR ETHEREUM

wespr est une toute nouvelle plateforme d'édition collaborative basée sur la technologie d'Ethereum. Son objectif est de favoriser le rapprochement des différents acteurs impliqués dans un processus de création artistique, que celui-ci intervienne dès la conception du projet ou plus tard lors de sa réalisation ou la distribution de ce produit artistique. Cette nouvelle chaîne artistique s'applique pour le livre, la musique, le jeu-video, l'audio-visuel ect. Dans un premier temps, Wespr s'attachera uniquement sur le genre artistique qui les domine tous les autres ; le livre.

Pour la première application de ses protocoles, wespr propose une infrastructure permettant d'écrire, de lire et de publier des ebooks. Notre but, limiter les intermédiaires qui se tiennent entre les auteurs, les lecteurs et les éditeurs. Pas de surtaxes, pas de garants de l'ordre éditorial. Juste des hommes et des livres.

Derrière wespr, l'idée est claire : chaque livre fonctionne comme une DAO. Ce mécanisme permet aux auteurs, aux correcteurs, aux traducteurs, aux illustrateurs et artistes, aux éditeurs et aux lecteurs, de travailler ensemble plus facilement, de partager des droits d'auteur ou des bénéfices de manière plus équitable, de décider collectivement de l'avenir d'un projet éditorial de façon plus transparente.

De plus, wespr offre une reconnaissance nouvelle à l'activité des lecteurs en rémunérant leurs contributions. Vous voulez écrire une critique, corriger une coquille, partager un avis, proposer une traduction ? Tant mieux ! wespr vous paye en échange.

Le but de wespr, créé par et pour les amoureux de la littérature est de donner le pouvoir aux acteurs du monde littéraire et leur proposer des outils inédits pour réinscrire leurs activités au plus près du mode d'existence effectif de l'oeuvre : dans le murmure anonyme et collectif qui l'a fait naître.



## LE FUTUR EST SCRIPTÉ

## QU'EN EST-IL DE VOTRE LIBRAIRIE ?