**Pangalan:** Ramel O. Panis Jr.

**Seksyon:** BSIT-AI31

Ang pelikulang “Dekada 70” ay isang makabuluhang pelikula kung saan ipinakita ang mga pangyayari sa panahon ng Martial Law na ipinatupad ni pangulong Ferdinand Marcos. Ito din ay sumusuri ng mga isyung panlipunan na nararanasan ng mga mamamayang Pilipino.

1. **Kaharasan**

Ibinahagi sa pelikula ang kaharasang naganap na ginawa ng mga batas military laban sa mga inosenting mamamayang Pilipino. Makitita sa pelikula ang iba’t ibang uri ng pang-aabuso tulad ng pag-tortyur at pagpatay sa panahon ng martial law. Sa kwentong ito natin matutunghayan and hindi pantay na pagtrato ng mga batas military sa mga tao.

1. **Karapatan ng Kababaihan**

Dito makikita ang pagkikipaglaban ng mga kababaihan upang maibalik ang kanilang kalayaan at pagkakakilanlan sa lugar na kung saan ang mga kababaihan ay hinda masyadong binibigyang importansya. Makikita ang hindi mabuting pagtingin sa kadahilanang sila ay babae.

1. **Kahirapan**

Sa pelikulang ito natin masasaksihan ang kaibahan sa pamumuhay ng mga tao basi sa kanilang estado sa buhay. Makikita ang agwat sa pagitan ng mga mayaman at mahirap. Sa gitna ng kahirapan na mga tao ay kinakailangan nilang lumaban sa kahirapan upang masolusyonan ang pang-araw-araw na pangangailan.

1. **Batas Militar**

Makikita sa pelikula ang mga narasan ng mga tao simula ng maideklara ang batas military. Dito natin matutuklasan ang naging epikto nito sa pamumuhay ng mga tao pati na rin sa Pilipinas. Ibinahagi sa pelikula ang takot na mayroon ang mga tao sa pamahalaan, pagkakakulong ng mga aktibista, at pang-aabuso sa mga walang laban na mamamayang Pilipino. Ang mga pangyayaring ito ay nagbigay aral sa mga tao at nagging lakas upang lumaban para sa kanilang kalayaan.

1. **Kasarian**

Ito rin ay bahagi sa pelikula kung saan ipinkita din ang hindi pantay na pagtrato sa mga tao basi sa kasarian nito. Tulad halimbawa nalang sa pamilyang Bartolome, sa kadahilanang si Amanda ay babae, pinagtawan at napagkaitan na ito na makapagtrabaho at maabot ang kanyang mga mithiin o sa buhay. Sa bahaging ito natin matutunghayan kung ano ang pagkakaiba ng mga tao sa lipunan basi sa kanilang kasarian noong panahon ng dekada 70.