302543

Test Booklet No.
परीक्षा पुस्तिका संख्या

JPC14–I

PAPER I / प्रश्न-पत्र I

Test Booklet Code
परीक्षा पुस्तिका संकेत

M

This Booklet contains **48** pages.
इस पुस्तिका में **48** पृष्ठ हैं ।

MAIN TEST BOOKLET / मुख्य परीक्षा पुस्तिका

Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.
इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए ।

Read carefully the Instructions on the Back Cover of this Test Booklet.
इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले आवरण पर दिए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें ।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

1. The OMR Answer Sheet is inside this Test Booklet. When you are directed to open the Test Booklet, take out the Answer Sheet and fill in the particulars on **Side-1** and **Side-2** carefully with **blue / black** ball point pen only.
2. The test is of **2½ hours** duration and consists of **150** questions. There is no negative marking.
3. Use **Blue / Black Ball Point Pen only** for writing particulars on this page/marking responses in the Answer Sheet.
4. *The CODE for this Booklet is* **M**. Make sure that the CODE printed on **Side-2** of the Answer Sheet is the same as that on this Booklet. Also ensure that your Test Booklet No. and Answer Sheet No. are the same. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of both the Test Booklet and the Answer Sheet.
5. *This Test Booklet* has **five** Parts, I, II, III, IV and V, consisting of **150** Objective Type Questions, and each carries 1 mark :
   Part I : Child Development and Pedagogy *(Q. Nos. 1 - 30)*
   Part II : Mathematics *(Q. Nos. 31 - 60)*
   Part III : Environmental Studies *(Q. Nos. 61 - 90)*
   Part IV : Language I – (English/Hindi) *(Q. Nos. 91 - 120)*
   Part V : Language II – (English/Hindi) *(Q. Nos. 121 - 150)*
6. Part IV contains 30 questions for Language I and Part V contains 30 questions for Language II. In this Test Booklet, only questions pertaining to English and Hindi language have been given. **In case the language(s) you have opted for as Language I and/or Language II is a language other than English or Hindi, please ask for a Test Booklet that contains questions on that language. The languages being answered must tally with the languages opted for in your Application Form.**
7. **Candidates are required to attempt questions in Part V (Language II) in a language other than the one chosen as Language I (in Part IV) from the list of languages.**
8. Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.
9. The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No whitener is allowed for changing answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. OMR उत्तर पत्र इस परीक्षा पुस्तिका के अन्दर रखा है । जब आपको परीक्षा पुस्तिका खोलने को कहा जाए, तो उत्तर पत्र निकाल कर **पृष्ठ-1** एवं **पृष्ठ-2** पर ध्यान से केवल **नीले/काले** बॉल पॉइंट पेन से विवरण भरें ।
2. परीक्षा की अवधि **2½ घंटे** है एवं परीक्षा में **150** प्रश्न हैं । कोई ऋणात्मक अंकन नहीं है ।
3. इस पृष्ठ पर विवरण अंकित करने एवं उत्तर पत्र पर निशान लगाने के लिए **केवल नीले/काले बॉल पॉइंट पेन** का प्रयोग करें ।
4. इस पुस्तिका का **संकेत** है **M**. यह सुनिश्चित कर लें कि इस पुस्तिका का संकेत, उत्तर पत्र के **पृष्ठ-2** पर छपे संकेत से मिलता है । यह भी सुनिश्चित कर लें कि परीक्षा पुस्तिका संख्या और उत्तर पत्र संख्या मिलते हैं । अगर यह भिन्न हों तो परीक्षार्थी दूसरी परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र लेने के लिए निरीक्षक को तुरन्त अवगत कराएँ ।
5. इस परीक्षा पुस्तिका में **पाँच** भाग I, II, III, IV और V हैं, जिनमें **150** वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, तथा प्रत्येक 1 अंक का है :
   भाग I : बाल विकास व शिक्षाशास्त्र *(प्रश्न सं. 1 - 30)*
   भाग II : गणित *(प्रश्न सं. 31 - 60)*
   भाग III : पर्यावरण अध्ययन *(प्रश्न सं. 61 - 90)*
   भाग IV : भाषा I – (अंग्रेज़ी / हिन्दी) *(प्रश्न सं. 91 - 120)*
   भाग V : भाषा II – (अंग्रेज़ी / हिन्दी) *(प्रश्न सं. 121 - 150)*
6. भाग IV में भाषा I के लिए 30 प्रश्न और भाग V में भाषा II के लिए 30 प्रश्न दिए गए हैं । इस परीक्षा पुस्तिका में केवल अंग्रेज़ी व हिन्दी भाषा से सम्बन्धित प्रश्न दिए गए हैं । **यदि भाषा I और/या भाषा II में आपके द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) अंग्रेज़ी या हिन्दी के अलावा है तो कृपया उस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका माँग लीजिए । जिन भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप दे रहे हैं वह आवेदन पत्र में चुनी गई भाषाओं से अवश्य मेल खानी चाहिएँ ।**
7. **परीक्षार्थी भाग V (भाषा II) के लिए, भाषा सूची से ऐसी भाषा चुनें जो उनके द्वारा भाषा I (भाग IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो ।**
8. रफ कार्य परीक्षा पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई खाली जगह पर ही करें ।
9. सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्र पर ही अंकित करें । अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें । उत्तर बदलने हेतु श्वेत रंजक का प्रयोग निषिद्ध है ।

Name of the Candidate (in Capitals) : _____
परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में) :

Roll Number (अनुक्रमांक) : in figures (अंकों में) _____

: in words (शब्दों में) _____

Centre of Examination (in Capitals) : _____
परीक्षा केन्द्र (बड़े अक्षरों में) :

Candidate's Signature : _____ Invigilator's Signature : _____
परीक्षार्थी के हस्ताक्षर : निरीक्षक के हस्ताक्षर :

Facsimile signature stamp of Centre Superintendent _____

PART I / भाग I

CHILD DEVELOPMENT AND PEDAGOGY / बाल विकास व शिक्षाशास्त्र

Directions : *Answer the following questions by selecting the* ***most appropriate*** *option.*

1. Cognitive development is supported by
   (1) conducting relevant and well-designed tests as frequently as possible
   (2) presenting activities that reinforce traditional methods
   (3) providing a rich and varied environment
   (4) focussing more on individual activities in comparison to collaboration

2. Human development is
   (1) quantitative
   (2) qualitative
   (3) unmeasurable to a certain extent
   (4) both quantitative and qualitative

3. The nature-nurture debate refers to
   (1) genetics and environment
   (2) behaviour and environment
   (3) environment and biology
   (4) environment and upbringing

4. Which of the following is a passive agency of socialization ?
   (1) Health club
   (2) Family
   (3) Eco club
   (4) Public library

निर्देश : *निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर देने के लिए* ***सबसे उचित*** *विकल्प चुनिए ।*

1. संज्ञानात्मक विकास निम्न में से किसके द्वारा समर्थित होता है ?
   (1) जितना संभव हो उतनी आवृत्ति से संगत और सुनियोजित परीक्षाओं का आयोजन करना
   (2) उन गतिविधियों को प्रस्तुत करना जो पारंपरिक पद्धतियों को सुदृढ़ बनाती हैं
   (3) एक समृद्ध और विविधतापूर्ण वातावरण उपलब्ध कराना
   (4) सहयोगात्मक की अपेक्षा वैयक्तिक गतिविधियों पर अधिक ध्यान केंद्रित करना

2. मानव विकास _____ है ।
   (1) मात्रात्मक
   (2) गुणात्मक
   (3) कुछ सीमा तक अमापनीय
   (4) मात्रात्मक और गुणात्मक दोनों

3. प्रकृति-पोषण विवाद निम्नलिखित में से किससे सम्बन्धित है ?
   (1) आनुवांशिकी एवं वातावरण
   (2) व्यवहार एवं वातावरण
   (3) वातावरण एवं जीव-विज्ञान
   (4) वातावरण एवं पालन-पोषण

4. निम्न में से कौन-सा समाजीकरण की निष्क्रिय एजेंसी है ?
   (1) स्वास्थ्य क्लब
   (2) परिवार
   (3) ईको क्लब
   (4) सार्वजनिक पुस्तकालय

5. In Vygotsky's theory, which aspect of development gets neglected ?

(1) Social

(2) Cultural

(3) Biological

(4) Linguistic

5. वाइगोत्स्की के सिद्धांत में, विकास के निम्नलिखित में से कौन-से पहलू की उपेक्षा होती है ?

(1) सामाजिक

(2) सांस्कृतिक

(3) जैविक

(4) भाषायी

6. Which of the following stages are involved when infants "THINK" with their eyes, ears and hands ?

(1) Concrete operational stage

(2) Pre-operational stage

(3) Sensory motor stage

(4) Formal operational stage

6. एक वर्ष तक के शिशु जब आँख, कान व हाथों से "सोचते" हैं, तो निम्नलिखित में से कौन-सा स्तर शामिल होता है ?

(1) मूर्त संक्रियात्मक स्तर

(2) पूर्व-संक्रियात्मक स्तर

(3) इंद्रियजनित गामक स्तर

(4) अमूर्त संक्रियात्मक स्तर

7. Ria does not agree with Rishabh about setting up a class picnic. She thinks that the rules can be revised to suit the majority. This kind of peer disagreement, according to Piaget, refers to

(1) Heteronomous morality

(2) Cognitive immaturity

(3) Reaction

(4) Morality of cooperation

7. रिया कक्षा पिकनिक तय करने हेतु रिषभ से सहमत नहीं है । वह सोचती है कि बहुमत के अनुकूल बनाने के लिए नियमों का संशोधन किया जा सकता है । यह सहपाठी विरोध, पियाज़े के अनुसार, निम्नलिखित में से किससे सम्बन्धित है ?

(1) विषमांग नैतिकता

(2) संज्ञानात्मक अपरिपक्वता

(3) प्रतिक्रिया

(4) सहयोग की नैतिकता

8. Which one of the following is a form of Sternberg's Triarchic Theory of Intelligence ?

(1) Practical Intelligence

(2) Experimental Intelligence

(3) Resourceful Intelligence

(4) Mathematical Intelligence

8. निम्न में से कौन-सा स्टर्नबर्ग का बुद्धि का त्रिस्तरीय सिद्धांत का एक रूप है ?

(1) व्यावहारिक बुद्धि

(2) प्रायोगिक बुद्धि

(3) संसाधनपूर्ण बुद्धि

(4) गणितीय बुद्धि

9. Who developed the first intelligence test ?
   (1) David Wechsler
   (2) Alfred Binet
   (3) Charles Edward Spearman
   (4) Robert Sternberg

10. Phonological awareness refers to the ability to
   (1) reflect and manipulate the sound structure
   (2) speak fluently and accurately
   (3) know, understand and write
   (4) master the rules of grammar

11. Gender discrimination in a classroom
   (1) does not affect the performance of the students
   (2) may lead to diminished effort or performance of the students
   (3) may lead to enhanced effort or performance of the male students
   (4) is done more by the male teachers than their female counterparts

12. Which one of the following is an example of learning style ?
   (1) Visual
   (2) Accrual
   (3) Factual
   (4) Tactual

13. A teacher collects and reads the work of the class, then plans and adjusts the next lesson to meet student needs. He/She is doing
   (1) Assessment of learning
   (2) Assessment as learning
   (3) Assessment for learning
   (4) Assessment at learning

9. किसने सबसे पहले बुद्धि परीक्षण का निर्माण किया ?
   (1) डेविड वैश्लर
   (2) एल्फ्रेड बिने
   (3) चार्ल्स एडवर्ड स्पीयरमैन
   (4) रॉबर्ट स्टर्नबर्ग

10. ध्वनि-सम्बन्धी जागरूकता निम्नलिखित में से किस क्षमता से सम्बन्धित है ?
   (1) ध्वनि संरचना पर चिन्तन करना व उसमें हेर-फेर करना
   (2) सही-सही व धाराप्रवाह बोलना
   (3) जानना, समझना व लिखना
   (4) व्याकरण के नियमों में दक्ष होना

11. कक्षा-कक्ष में जेंडर (लिंग) विभेद
   (1) शिक्षार्थियों के निष्पादन को प्रभावित नहीं करता है
   (2) शिक्षार्थियों के ह्रासोन्मुख प्रयासों अथवा निष्पादन का कारण बन सकता है
   (3) पुरुष शिक्षार्थियों के वृद्धि-उन्मुख प्रयासों अथवा निष्पादन का कारण बन सकता है
   (4) महिला शिक्षकों की अपेक्षा पुरुष शिक्षकों के द्वारा अधिक किया जाता है

12. निम्न में से कौन-सा सीखने की शैली का एक उदाहरण है ?
   (1) चाक्षुष
   (2) संग्रहण
   (3) तथ्यात्मक
   (4) स्पर्श-सम्बन्धी

13. एक शिक्षक कक्षा के कार्य को एकत्र करता है और उन्हें पढ़ता है, उसके बाद योजना बनाता है और अपने अगले पाठ को शिक्षार्थियों की आवश्यकताओं को पूरा करने के लिए समायोजित करता है । वह _____ कर रहा/रही है ।
   (1) सीखने का आकलन
   (2) सीखने के रूप में आकलन
   (3) सीखने के लिए आकलन
   (4) सीखने के समय आकलन

14. Teachers who work under School Based Assessment

(1) are overburdened as they need to take frequent tests in addition to Monday tests

(2) need to assign project work in each subject to individual students

(3) observe students minutely on a daily basis to assess their values and attitudes

(4) feel a sense of ownership for the system

15. "How do grades differ from marks ?"

This question belongs to which of the following classes of questions ?

(1) Divergent

(2) Analytic

(3) Open-ended

(4) Problem-solving

16. Girl students

(1) learn questions on Mathematics well but face difficulty only when they are asked to reason them out

(2) are as good in Mathematics as boys of their age

(3) perform less competently in spatial concepts than boys of their age

(4) possess more linguistic and musical abilities

17. Difficulty in recalling sequence of letters in words and frequent loss of visual memory is associated with

(1) Dyslexia

(2) Dyscalculia

(3) Dysgraphia

(4) Dyspraxia

14. वे शिक्षक जो विद्यालय आधारित आकलन के अंतर्गत कार्य करते हैं

(1) उन पर अधिक कार्य का बोझ रहता है, क्योंकि उन्हें सोमवार की परीक्षा सहित अकसर परीक्षा लेनी पड़ती है

(2) उन्हें प्रत्येक शिक्षार्थी को प्रत्येक विषय में परियोजना कार्य देना पड़ता है

(3) शिक्षार्थियों के मूल्यों और अभिवृत्तियों का आकलन करने के लिए रोज़ाना उनका सूक्ष्म अवलोकन करते हैं

(4) व्यवस्था के लिए स्वामित्व की भावना रखते हैं

15. "ग्रेड अंकों से कैसे अलग हैं ?"

यह प्रश्न निम्न में से किस प्रकार के प्रश्नों से सम्बन्ध रखता है ?

(1) अपसारी

(2) विश्लेषणात्मक

(3) मुक्त-अंत

(4) समस्या-समाधान

16. छात्राएँ

(1) गणित के सवाल अच्छे से सीखती हैं लेकिन उन्हें तब कठिनाई आती है जब उनसे उनके तर्क के बारे में पूछा जाता है

(2) अपनी उम्र के लड़कों की तरह गणित में अच्छी हैं

(3) अपनी उम्र के लड़कों की तुलना में स्थानिक अवधारणाओं में कम कुशलतापूर्ण निष्पादन करती हैं

(4) भाषिक और संगीत सम्बन्धी अधिक क्षमताएँ रखती हैं

17. शब्दों में अक्षरों के क्रम को पढ़ने में कठिनाई का अनुभव करना और अकसर चाक्षुष स्मृति का ह्रास _____ से सम्बन्धित है ।

(1) डिस्लेक्सिया

(2) डिस्केल्कुलिया

(3) डिस्ग्राफिया

(4) डिस्प्राक्सिया

18. 'Education-of-all-in-schools-for-all' could be a tagline for which of the following ?

(1) Cohesive education

(2) Inclusive education

(3) Cooperative education

(4) Exclusive education

18. 'सभी के लिए विद्यालयों में सभी की शिक्षा' निम्नलिखित में से किसके लिए प्रचार वाक्य हो सकता है ?

(1) संसक्तिशील शिक्षा

(2) समावेशी शिक्षा

(3) सहयोगात्मक शिक्षा

(4) पृथक शिक्षा

19. Fluency, elaboration, originality and flexibility are the factors associated with

(1) giftedness

(2) talent

(3) divergent thinking

(4) acceleration

19. प्रवाहपूर्णता, व्याख्या, मौलिकता और लचीलापन _____ के साथ सम्बन्धित तत्त्व हैं ।

(1) प्रतिभा

(2) गुण

(3) अपसारी चिंतन

(4) त्वरण

20. Gifted students may be asked to spend more time on questions dealing with

(1) remembering

(2) understanding

(3) creating

(4) analysing

20. प्रतिभाशाली शिक्षार्थियों को _____ से जुड़े प्रश्नों पर अधिक समय देने के लिए कहा जा सकता है ।

(1) स्मरण

(2) समझ

(3) सर्जन

(4) विश्लेषण

21. Learning disabilities in Mathematics can be assessed most appropriately by which of the following tests ?

(1) Aptitude test

(2) Diagnostic test

(3) Screening test

(4) Achievement test

21. गणित में अधिगम निर्योग्यता का आकलन निम्न में से किस परीक्षण द्वारा सर्वाधिक उचित तरीके से किया जा सकता है ?

(1) अभिक्षमता परीक्षण

(2) निदानात्मक परीक्षण

(3) स्क्रीनिंग परीक्षण

(4) उपलब्धि परीक्षण

22. Concept maps are most likely to increase understanding of new concepts by

(1) transferring knowledge between content areas

(2) focusing attention on specific detail

(3) prioritizing academic content for study

(4) increasing ability to organize information logically

23. According to the theory of social learning of Albert Bandura, which one of the following is true ?

(1) Play is essential and should be given priority in school.

(2) Modelling is a principal way for children to learn.

(3) An unresolved crisis can harm a child.

(4) Cognitive development is independent of social development.

24. Deductive reasoning involves

(1) reasoning from general to particular

(2) reasoning from particular to general

(3) active construction and reconstruction of knowledge

(4) methods including inquiry learning and heuristics

25. When children learn a concept and use it, practice helps in reducing the errors committed by them. This idea was given by

(1) E.L. Thorndike

(2) Jean Piaget

(3) J.B. Watson

(4) Lev Vygotsky

22. सिद्धांत चित्र _____ के द्वारा नवीन अवधारणाओं की समझ बढ़ाते हैं ।

(1) विषय-क्षेत्रों के बीच ज्ञान के स्थानांतरण

(2) विशिष्ट विवरण पर एकाग्रता केंद्रित करने

(3) अध्ययन के लिए शैक्षणिक विषय-वस्तु की प्राथमिकता तय करने

(4) तर्कपूर्ण ढंग से सूचनाओं को व्यवस्थित करने की योग्यता को बढ़ाने

23. एल्बर्ट बैन्ड्यूरा के सामाजिक अधिगम सिद्धांत के अनुसार निम्न में से कौन-सा सही है ?

(1) खेल अनिवार्य है और उसे विद्यालय में प्राथमिकता दी जानी चाहिए ।

(2) बच्चों के सीखने के लिए प्रतिरूपण (मॉडलिंग) एक मुख्य तरीका है ।

(3) अनसुलझा संकट बच्चे को नुकसान पहुँचा सकता है ।

(4) संज्ञानात्मक विकास सामाजिक विकास से स्वतंत्र है ।

24. निगमनात्मक तर्कणा में शामिल है/हैं

(1) सामान्य से विशिष्ट की ओर तर्कणा

(2) विशिष्ट से सामान्य की ओर तर्कणा

(3) ज्ञान का सक्रिय निर्माण और पुनर्निर्माण

(4) अन्वेषणपरक सीखना और स्वतः खोजपरक सम्बन्धी पद्धतियाँ

25. जब बच्चे एक अवधारणा को सीखते हैं और उसका प्रयोग करते हैं, तो अभ्यास उनके द्वारा की जाने वाली त्रुटियों को कम करने में मदद करता है । यह विचार _____ के द्वारा दिया गया ।

(1) ई.एल. थॉर्नडाइक

(2) जीन पियाज़े

(3) जे.बी. वॉटसन

(4) लेव वाइगोत्स्की

26. Which of the following skills is associated with emotional intelligence ?
(1) Memorising
(2) Motor processing
(3) Envisaging
(4) Empathising

27. The inner force that stimulates and compels a behavioural response and provides specific direction to that response is
(1) Motive
(2) Perseverance
(3) Emotion
(4) Commitment

28. Which term is often used interchangeably with the term "motivation" ?
(1) Incentive
(2) Emotion
(3) Need
(4) Inspiration

29. _____ motives deal with the need to reach satisfying feeling states and to obtain personal goals.
(1) Effective
(2) Affective
(3) Preservation-oriented
(4) Safety-oriented

30. Which one of the following is a factor that affects learning positively ?
(1) Fear of failure
(2) Competition with peers
(3) Meaningful association
(4) Pressure from parents

26. निम्न में से कौन-सा कौशल संवेगात्मक बुद्धि से सम्बन्धित है ?
(1) याद करना
(2) गतिक प्रक्रमण
(3) विचार करना
(4) समानुभूति देना

27. एक आंतरिक बल जो प्रोत्साहित करता है और व्यवहारपरक प्रतिक्रिया के लिए बाध्य करता है एवं उस प्रतिक्रिया को विशिष्ट दिशा उपलब्ध कराता है, _____ है ।
(1) अभिप्रेरण
(2) अध्यवसाय
(3) संवेग
(4) वचनबद्धता

28. निम्न में से कौन-सी शब्दावली प्रायः "अभिप्रेरणा" के साथ अंतःबदलाव के साथ इस्तेमाल की जाती है ?
(1) पुरस्कार (प्रेरक)
(2) संवेग
(3) आवश्यकता
(4) उत्प्रेरणा

29. _____ प्रेरणाएँ अनुभूतियों के संतुष्टिकरण की अवस्थाओं तक पहुँचने और वैयक्तिक लक्ष्यों को प्राप्त करने की आवश्यकता को सम्बोधित करती हैं ।
(1) प्रभावी
(2) भावात्मक
(3) संरक्षण-उन्मुखी
(4) सुरक्षा-उन्मुखी

30. निम्नलिखित में से कौन-सा कारक अधिगम को सकारात्मक प्रकार से प्रभावित करता है ?
(1) अनुत्तीर्ण हो जाने का भय
(2) सहपाठियों से प्रतियोगिता
(3) अर्थपूर्ण सम्बन्ध
(4) माता-पिता की ओर से दबाव

PART II / भाग II

MATHEMATICS /गणित

Directions : *Answer the following questions by selecting the* ***most appropriate*** *option.*

31. The difference of the place value and the face value of 5 in 35362 is

(1) 0

(2) 495

(3) 4[illegible]

(4) 5005

32. 10 ones + 10 tens + 10 thousands equals

(1) 11100

(2) 101010

(3) 10110

(4) 11011

33. The sum of the positive factors of 210 is

(1) 576

(2) 575

(3) 573

(4) 366

34. Gorang worked $4\frac{1}{2}$ hours on Monday, 190 minutes on Tuesday, from 5 : 20 a.m. to 9 : 10 a.m. on Wednesday, and 220 minutes on Friday. He is paid ₹ 42 per hour. How much did he earn from Monday to Friday ?

(1) ₹ 560

(2) ₹ 580

(3) ₹ 540

(4) ₹ 637

निर्देश : *निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर देने के लिए* ***सबसे उचित*** *विकल्प चुनिए ।*

31. 35362 में 5 के स्थानीय मान तथा इसके अंकित मान में अंतर है

(1) 0

(2) 495

(3) 4995

(4) 5005

32. 10 इकाई + 10 दहाई + 10 हज़ार बराबर है

(1) 11100

(2) 101010

(3) 10110

(4) 11011

33. 210 के धनात्मक गुणनखंडों का योगफल है

(1) 576

(2) 575

(3) 573

(4) 366

34. गोरंग ने सोमवार को $4\frac{1}{2}$ घंटे, मंगलवार को 190 मिनट, बुधवार को 5 : 20 a.m. से 9 : 10 a.m. तक, और शुक्रवार को 220 मिनट काम किया । उसे एक घंटा काम करने के ₹ 42 मिलते हैं । उसने सोमवार से लेकर शुक्रवार तक कुल कितना कमाया ?

(1) ₹ 560

(2) ₹ 580

(3) ₹ 540

(4) ₹ 637

35. The sum of the greatest 4-digit number and the smallest 3-digit number is

(1) 7000

(2) 9899

(3) 10099

(4) 10999

36. Twenty-six and twenty-six hundredths is written as

(1) 2626

(2) 26·26

(3) 262·6

(4) 2·626

37. The product of remainders of 19009 ÷ 11 and 9090 ÷ 11 is

(1) 4

(2) 5

(3) 8

(4) 12

38. How many $\frac{1}{6}$ are there in $3\frac{1}{3}$?

(1) 12

(2) 15

(3) 18

(4) 20

35. 4-अंकों वाली सबसे बड़ी संख्या और 3-अंकों वाली सबसे छोटी संख्या का योगफल है

(1) 7000

(2) 9899

(3) 10099

(4) 10999

36. छब्बीस और छब्बीस शतांक को लिखा जाता है

(1) 2626

(2) 26·26

(3) 262·6

(4) 2·626

37. 19009 ÷ 11 और 9090 ÷ 11 से प्राप्त शेषफलों का गुणनफल है

(1) 4

(2) 5

(3) 8

(4) 12

38. $3\frac{1}{3}$ में कितने $\frac{1}{6}$ हैं ?

(1) 12

(2) 15

(3) 18

(4) 20

39. What number should be subtracted from the product 1109 × 505 so as to get 505050 ?

(1) 49495

(2) 55005

(3) 54995

(4) 59495

40. Which of the following is ***not*** correct ?

(1) 1 mm is one-tenth of 1 cm

(2) 1 kg 12 grams = 1·012 kg

(3) 10 metre 10 cm = 1010 cm

(4) $\frac{23}{100} = 2{\cdot}30$

41. A tank contains 240 litres (L) 128 millilitres (mL) of milk, which can be filled completely in 16 jars of the same size. How much milk will be their in 22 such jars ?

(1) 330 L 176 mL

(2) 331 L 760 mL

(3) 331 L 176 mL

(4) 332 L 650 mL

42. Number of degrees in four and two-third right-angles is

(1) 310

(2) 420

(3) 330

(4) 400

39. गुणनफल 1109 × 505 में से कौन-सी संख्या घटाई जाए ताकि 505050 प्राप्त हो ?

(1) 49495

(2) 55005

(3) 54995

(4) 59495

40. निम्न में से कौन-सा सही ***नहीं*** है ?

(1) 1 मिलीमीटर, 1 सेंटीमीटर का एक-दशांश है

(2) 1 किलोग्राम 12 ग्राम = 1·012 किलोग्राम

(3) 10 मीटर 10 सेंटीमीटर = 1010 सेंटीमीटर

(4) $\frac{23}{100} = 2{\cdot}30$

41. एक टंकी में 240 लीटर (L) 128 मिलीलीटर (mL) दूध है जिसको 16 ज़ारों, जो एक ही साइज़ (माप) के हैं, में पूर्णतया भरा जा सकता है । ऐसे 22 ज़ारों में कितना दूध होगा ?

(1) 330 L 176 mL

(2) 331 L 760 mL

(3) 331 L 176 mL

(4) 332 L 650 mL

42. चार और दो-तिहाई समकोणों में डिग्रियों की संख्या है

(1) 310

(2) 420

(3) 330

(4) 400

43. A water tank is 11 m long, 10 m wide and 9 m high. It is filled with water to a level of 6 m. What part of the tank is empty ?

(1) $\frac{1}{4}$

(2) $\frac{1}{3}$

(3) $\frac{1}{6}$

(4) $\frac{2}{3}$

43. पानी की एक टंकी 11 मीटर लंबी, 10 मीटर चौड़ी और 9 मीटर ऊँची है । इसमें 6 मीटर की ऊँचाई तक पानी भरा गया है । टंकी का कितना भाग खाली है ?

(1) $\frac{1}{4}$

(2) $\frac{1}{3}$

(3) $\frac{1}{6}$

(4) $\frac{2}{3}$

44. Perimeters of a rectangle and a square are equal. Perimeter of the square is 96 cm and breadth of the rectangle is 4 cm less than the side of the square. Then two times the area (in square cm) of the rectangle is

(1) 560

(2) 960

(3) 1040

(4) 1120

44. एक आयत और एक वर्ग के परिमाप बराबर हैं । वर्ग का परिमाप 96 सेंटीमीटर है और आयत की चौड़ाई वर्ग की भुजा से 4 सेंटीमीटर कम है । तब आयत के क्षेत्रफल (वर्ग सेंटीमीटर में) का दुगुना किसके बराबर है ?

(1) 560

(2) 960

(3) 1040

(4) 1120

45. Difference of (smallest common multiple of 4, 5 and 6) and (smallest common multiple of 5, 6 and 9) is

(1) 30

(2) 45

(3) 48

(4) 60

45. (4, 5 और 6 का सबसे छोटा सार्व गुणज) और (5, 6 और 9 का सबसे छोटा सार्व गुणज) का अंतर है

(1) 30

(2) 45

(3) 48

(4) 60

46. As per NCF 2005, teaching of numbers and operations on them, measurement of quantities, etc. at primary level caters to the

(1) narrow aim of teaching mathematics

(2) higher aim of teaching mathematics

(3) aim to mathematise the child's thought process

(4) aim of teaching important mathematics

47. In Class 3, a teacher asked the students to add 4562 and 728. A student responded to the question as follows :

$$\begin{array}{r} 4562 \\ +\ 728 \\ \hline 11842 \\ \hline \end{array}$$

The response reflects that the child lacks the

(1) Skill of addition

(2) Concept of place value

(3) Skill of addition by regrouping

(4) Concept of order property of addition

48. Which of the following problems from the textbook of Class IV refers to 'multidisciplinary problem' ?

(1) Draw the flag of India and identify the number of lines of symmetry in the flag.

(2) Draw the mirror image of a given figure.

(3) How many lines of symmetry are there in a given figure ?

(4) To draw a line of symmetry in a given geometrical figure.

46. राष्ट्रीय पाठ्यचर्या की रूपरेखा 2005 के अनुसार, प्राथमिक स्तर पर संख्याओं और उन पर संक्रियाओं, मात्राओं का मापन, आदि का शिक्षण

(1) गणित शिक्षण के संकीर्ण उद्देश्य को पूरा करता है

(2) गणित शिक्षण के उच्च उद्देश्य को पूरा करता है

(3) बच्चे की चिंतन प्रक्रिया के गणितीयकरण के उद्देश्य को पूरा करता है

(4) महत्त्वपूर्ण गणित शिक्षण के उद्देश्य को पूरा करता है

47. कक्षा 3 में, एक शिक्षक शिक्षार्थियों को 4562 और 728 का योग करने के लिए कहता है । एक शिक्षार्थी प्रश्न के उत्तर में निम्न प्रकार से प्रतिक्रिया करता है :

$$\begin{array}{r} 4562 \\ +\ 728 \\ \hline 11842 \\ \hline \end{array}$$

यह प्रतिक्रिया यह दर्शाती है कि बच्चे में _____ में कमी है ।

(1) योग के कौशल

(2) स्थानीय मान की अवधारणा

(3) पुनर्समूहीकरण के द्वारा योग के कौशल

(4) योग के सही क्रम की अवधारणा

48. कक्षा IV की पाठ्य-पुस्तक से दी गई निम्नलिखित समस्याओं में से कौन-सी 'बहु-अनुशासनात्मक समस्या' की ओर संकेत करती है ?

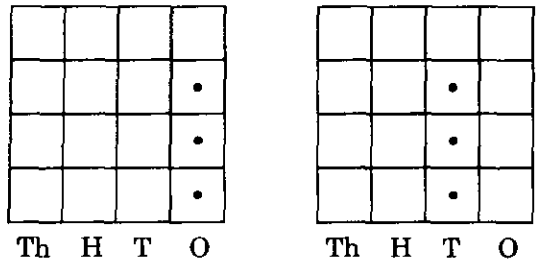
(1) भारत के झंडे का आरेख बनाइए और झंडे में सममिति रेखाओं की संख्या की पहचान कीजिए ।

(2) दी गई आकृति की दर्पण छवि (प्रतिबिम्ब) का आरेख बनाइए ।

(3) दी गई आकृति में कितनी सममिति रेखाएँ हैं ?

(4) किसी दी गई ज्यामितीय आकृति में एक सममिति रेखा खींचना ।

49. The following grid is drawn on a square paper :



This representation reflects

(1) position of numbers on abacus

(2) concept of place value

(3) equivalence of tens and ones

(4) mathematical game

50. Children at primary stage are able to classify the given shapes based on their appearance. According to Van Hiele levels of geometry, they are at

(1) Visualization stage

(2) Analytic stage

(3) Informal deduction stage

(4) Formal deduction stage

51. Manipulative models, static pictures, written symbols, spoken and written language, real world situations or contexts are five ways to represent

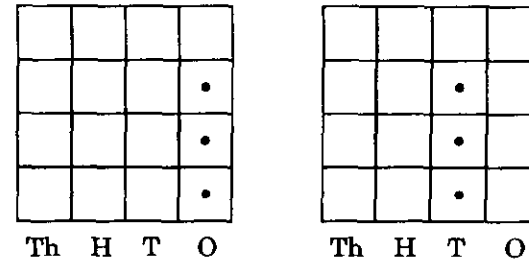
(1) Mathematical thinking and ideas

(2) Geometrical proof

(3) Mathematics curriculum

(4) Mathematical vocabulary

49. निम्न ग्रिड वर्गाकार काग़ज़ पर खींचा गया है :



यह निरूपण किसकी ओर संकेत करता है ?

(1) गिनतारा (अबेकस) पर संख्याओं की स्थिति

(2) स्थानीय मान की अवधारणा

(3) दहाई और इकाई की तुल्यता

(4) गणितीय खेल

50. प्राथमिक स्तर के बच्चे दी गई आकृतियों को उनकी दिखावट के आधार पर वर्गीकृत करने के योग्य हैं । वेन हाइल के अनुसार वे ज्यामितीय के _____ पर हैं ।

(1) मानसिक चित्रण स्तर

(2) विश्लेषणात्मक स्तर

(3) अनौपचारिक निगमन स्तर

(4) औपचारिक निगमन स्तर

51. हस्त-परख प्रतिमान, स्थिर चित्र, लिखित प्रतीक, मौखिक और लिखित भाषा, वास्तविक संसार की स्थितियाँ अथवा संदर्भ _____ को दर्शाने के पाँच तरीके हैं ।

(1) गणितीय चिंतन एवं विचार

(2) ज्यामितीय प्रमाण

(3) गणित की पाठ्यचर्या

(4) गणितीय शब्द-भंडार

52. After teaching the concept of division, a teacher created a 'Mathematical Wall' in the classroom and asked the students to write any two division facts in the assigned columns *within 48 hours* :

MATH WALL			
Ankit $25 \div 5 = 5$	Ankur $0 \div 6 = 0$	Babita	Bobby
Pragya	Dhruv	Sohan	Harsh
Rahul	Smita	Sunil	Tushar

This activity can help the teacher to

(1) make the classroom environment noise *free*

(2) engage the students for next two days in some mathematical work

(3) give opportunity of expression to every child and to learn from each other

(4) keep the record of number of facts learnt by the students

53. Possible indicator pertaining to visual memory barrier hampering with learner's mathematical performance is

(1) difficulty in retaining mathematical facts and difficulty in telling time

(2) difficulty in using a number line

(3) difficulty to count on within a sequence

(4) difficulty in handling small manipulations

52. भाग की अवधारणा पढ़ाने के बाद, एक शिक्षक कक्षा-कक्ष में 'गणितीय दीवार' का निर्माण करते हैं और शिक्षार्थियों को 48 घंटों में दिए गए कॉलमों में भाग सम्बन्धी कोई दो तथ्य लिखने के लिए कहते हैं :

गणितीय दीवार			
अंकित $25 \div 5 = 5$	अंकुर $0 \div 6 = 0$	बबीता	बॉबी
प्रज्ञा	ध्रुव	सोहन	हर्ष
राहुल	स्मिता	सुनील	तुषार

यह गतिविधि _____ में शिक्षक की सहायता कर सकती है ।

(1) शोरमुक्त कक्षा-कक्ष वातावरण बनाने

(2) अगले दो दिनों के लिए शिक्षार्थियों को किसी गणितीय कार्य में व्यस्त रखने

(3) प्रत्येक बच्चे को अभिव्यक्ति के और एक-दूसरे से सीखने के अवसर देने

(4) शिक्षार्थियों द्वारा सीखे गए तथ्यों की संख्या का रिकॉर्ड रखने

53. शिक्षार्थी के गणितीय निष्पादन अवरोधन के साथ सम्बन्धित चाक्षुष स्मृति अवरोध का संभावित संकेतक है

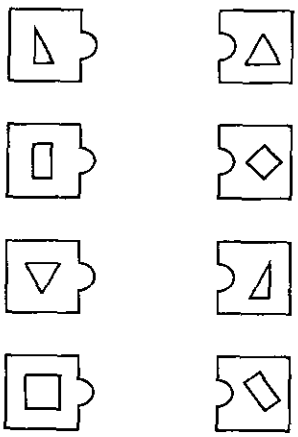
(1) गणित सम्बन्धी तथ्यों के संधारण में अयोग्यता और समय बताने में कठिनाई

(2) संख्या रेखा का प्रयोग करने में कठिनाई

(3) एक क्रम में गणना करने में कठिनाई

(4) छोटे परिचालनों के साथ व्यवहार करने में कठिनाई

54. A teacher in Class III distributed the following cards and asked the children to match the same shapes.



Objective of this game is to

(1) make the classroom environment engaging and joyful

(2) help children to recognize same shapes in different orientations

(3) enhance eye-hand coordination

(4) develop the concept of similarity and congruency

55. Geo-Board is an effective tool to teach

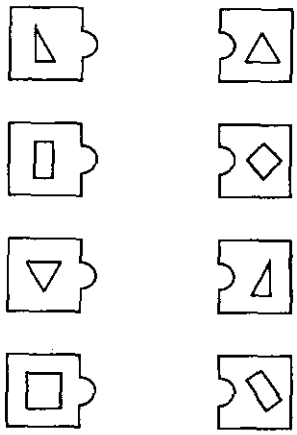
(1) basic geometrical concepts like rays, lines and angles

(2) geometrical shapes and their properties

(3) difference between 2D and 3D shapes

(4) concepts of symmetry

54. एक शिक्षक कक्षा III में निम्नलिखित कार्डों का वितरण करता है और बच्चों को समान आकृतियों का मिलान करने के लिए कहता है ।



इस खेल का उद्देश्य है

(1) कक्षा-कक्ष के वातावरण को व्यस्त और आनंददायक बनाना

(2) विभिन्न अभिविन्यासों में समान आकृतियों की पहचान करने में बच्चों की मदद करना

(3) आँख-हाथ के समन्वय को बढ़ाना

(4) समानता और सर्वांगसमता की अवधारणा विकसित करना

55. जियो-बोर्ड (*Geo-Board*) किसके शिक्षण का एक प्रभावी साधन है ?

(1) आधारभूत ज्यामितीय अवधारणाओं जैसे किरणें, रेखाएँ और कोण

(2) ज्यामितीय आकृतियाँ और उनकी विशेषताएँ

(3) द्विविमा और त्रिविमा आकृतियों में अन्तर करना

(4) सममिति की अवधारणाएँ

56. Proficiency in Mathematical language in classroom can be enhanced by presenting the problems in the following sequence :

(1) Everyday language → Mathematized situation language → Language of Mathematical problem solving → Symbolic language

(2) Symbolic language → Language of Mathematical problem solving → Mathematized situation language → Everyday language

(3) Everyday language → Language of Mathematical problem solving → Mathematized situation language → Symbolic language

(4) Language of Mathematical problem solving → Mathematized situation language → Symbolic language → Everyday language

57. Procedural fluency in Mathematics implies knowledge of rules, formulae or algorithms and implementing them with accuracy and flexibility and efficiency.

Flexibility in Mathematics refers to

(1) ability to solve different types of problems from the same topic

(2) ability to solve problems from arithmetic and geometry with same efficiency

(3) ability to solve a particular kind of problem using more than one approach

(4) ability to solve problems with accuracy, writing all steps

56. कक्षा-कक्ष में गणितीय भाषा में निपुणता को निम्नलिखित क्रम में समस्याओं को प्रदर्शित करने के द्वारा बढ़ाया जा सकता है :

(1) रोज़मर्रा की भाषा → गणितीयकरण स्थिति भाषा → गणितीय समस्या समाधान की भाषा → प्रतीकात्मक भाषा

(2) प्रतीकात्मक भाषा → गणितीय समस्या समाधान की भाषा → गणितीयकरण स्थिति भाषा → रोज़मर्रा की भाषा

(3) रोज़मर्रा की भाषा → गणितीय समस्या समाधान की भाषा → गणितीयकरण स्थिति भाषा → प्रतीकात्मक भाषा

(4) गणितीय समस्या समाधान की भाषा → गणितीयकरण स्थिति भाषा → प्रतीकात्मक भाषा → रोज़मर्रा की भाषा

57. गणित में प्रक्रमण सम्बन्धी प्रवाहपूर्णता का अर्थ है नियमों, सूत्रों और कलन विधियों/कलन गणित का ज्ञान होना और परिशुद्धता, लचीलेपन एवं निपुणता के साथ उनका क्रियान्वयन करना ।

गणित में लचीलापन _____ की ओर संकेत करता है ।

(1) समान प्रकरण से विभिन्न प्रकार की समस्याओं का समाधान करने की योग्यता

(2) समान निपुणता के साथ अंकगणित और ज्यामिति की समस्याओं का समाधान करने की योग्यता

(3) एक से अधिक उपागमों का प्रयोग करते हुए एक ख़ास प्रकार की समस्या का समाधान करने की योग्यता

(4) परिशुद्धता के साथ समस्याओं का समाधान करने और सभी चरणों को लिखने की योग्यता

58. A child mentally calculated (27 + 38) as 65. When he was asked to explain his method of addition, he responded that 38 is near to 40 so (27 + 40) is 67, then I removed 2 to get 65. This strategy of addition is

(1) Direct modelling

(2) Regrouping

(3) Compensating

(4) Incrementing

59. Mental Math activities are important because they provide a chance to

(1) develop mental computation procedures as the students try to identify the relationship between numbers for fast calculations

(2) master procedures learnt in class using paper-pencil

(3) master algorithms learnt and practice more number of problems in less time

(4) develop their speed with accuracy for calculations and help to improve performance in examinations

60. A child of primary class is not able to differentiate between number, operation symbols, coins and clock hands. This indicates that the child has problem regarding

(1) Auditory memory

(2) Working memory

(3) Visual processing

(4) Language processing

58. एक बच्चा मानसिक रूप से (27 + 38) को 65 के रूप में परिकलित करता है । जब उसे योग करने के अपने तरीके के बारे में व्याख्या करने के लिए कहा गया तो उसने प्रतिक्रिया के रूप में कहा कि 38, 40 के नजदीक है, इसलिए (27 + 40), 67 है, तो मैंने 65 को प्राप्त करने के लिए 2 घटा दिए ।

योग करने की यह युक्ति _____ है ।

(1) प्रत्यक्ष प्रतिरूपण

(2) पुनर्समूहीकरण

(3) प्रतिकारी

(4) संवृद्धिकारक

59. मानसिक गणित सम्बन्धी गतिविधियाँ महत्त्वपूर्ण हैं क्योंकि यह निम्नलिखित में से किसी एक के अवसर उपलब्ध कराती हैं :

(1) मानसिक संगणना सम्बन्धी प्रक्रियाओं का विकास क्योंकि शिक्षार्थी तेज़ गति से संख्याओं के परिकलन के बीच सम्बन्धों की पहचान करने की कोशिश करते हैं

(2) पेपर-पेंसिल का उपयोग करते हुए कक्षा में प्रक्रियाओं को सीखने में निपुणता प्राप्त करना

(3) कलन विधि (ऐल्गोरिथ्म) को सीखने में निपुणता प्राप्त करना और कम समय में अधिक संख्या में समस्याओं का अभ्यास करना

(4) परिकलन में परिशुद्धता के साथ उनकी गति को बढ़ाने और परीक्षाओं में उनके निष्पादन में सुधार करने में मदद करना

60. प्राथमिक कक्षा का एक बच्चा संख्या, संक्रिया चिह्नों, सिक्कों एवं घड़ी की सुइयों में अंतर स्थापित नहीं कर पाता है । यह तथ्य इंगित करता है कि इस बच्चे को निम्नलिखित में से किस प्रक्षेत्र में समस्या है ?

(1) श्रवण स्मृति

(2) प्रक्रिया स्मृति

(3) दृश्य प्रक्रमण

(4) भाषा प्रक्रमण

PART III / भाग III

ENVIRONMENTAL STUDIES / पर्यावरण अध्ययन

Directions : *Answer the following questions by selecting the* ***most appropriate*** *option.*

61. Bronze is a mixture of two metals. These two metals are

(1) Copper and Zinc

(2) Copper and Tin

(3) Copper and Iron

(4) Aluminium and Tin

62. Select from the following a group that comprises of methods of cooking food :

(1) Boiling, Kneading, Roasting

(2) Baking, Boiling, Rolling

(3) Frying, Soaking, Roasting

(4) Baking, Frying, Roasting

63. Select the correct statement about Mount Everest :

(1) It is a part of Jammu and Kashmir and the height of its peak is 8900 m.

(2) It is a part of Nepal and the height of its peak is 8900 m.

(3) It is a part of India and the height of its peak is 9850 m.

(4) It is a part of Tibet and the height of its peak is 9850 m.

64. "Desert Oak" is a tree whose roots go deep into the ground till they reach water. The depth of these roots is nearly 30 times the height of the tree. This tree is found in

(1) Rajasthan

(2) Abu Dhabi

(3) Australia

(4) Russia

निर्देश : *निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर देने के लिए* ***सबसे उचित*** *विकल्प चुनिए ।*

61. काँसा (ब्राँज) दो धातुओं का मिश्रण है । ये दो धातुएँ हैं

(1) ताँबा और जस्त (ज़िंक)

(2) ताँबा और टिन

(3) ताँबा और लोहा (आयरन)

(4) ऐलुमिनियम और टिन

62. निम्नलिखित समूहों में से उस समूह को चुनिए जिसमें खाना पकाने के तरीके (ढंग) दिए गए हैं :

(1) उबालकर, गूँधकर, भूनकर

(2) सेंककर, उबालकर, बेलकर

(3) तलकर, भिगोकर, भूनकर

(4) सेंककर, तलकर, भूनकर

63. माउन्ट एवरेस्ट के बारे में सही कथन चुनिए :

(1) यह जम्मू और कश्मीर का भाग है और इसकी चोटी की ऊँचाई 8900 मीटर है ।

(2) यह नेपाल का भाग है और इसकी चोटी की ऊँचाई 8900 मीटर है ।

(3) यह भारत का भाग है और इसकी चोटी की ऊँचाई 9850 मीटर है ।

(4) यह तिब्बत का भाग है और इसकी चोटी की ऊँचाई 9850 मीटर है ।

64. "रेगिस्तानी ओक" एक पेड़ का नाम है जिसकी जड़ें उस गहराई तक जमीन में भीतर जाती हैं जब तक कि पानी तक न पहुँच जाएँ । इस पेड़ की जड़ों की गहराई इस पेड़ के ऊँचाई की लगभग 30 गुनी होती है । यह पेड़ कहाँ पाया जाता है ?

(1) राजस्थान

(2) आबू धाबी

(3) ऑस्ट्रेलिया

(4) रूस

65. A train started from Gandhidham on 16th July, 2014 at 05:15 hours and reached Nagercoil on 18th July, 2014 at 04:45 hours. The distance covered by the train is 2649 km. The average speed of the train, in km/hr, is nearly

(1) 57

(2) 56

(3) 55

(4) 54

66. Which is the best period for the people of Bihar state to start bee-keeping ?

(1) January to March

(2) April to June

(3) July to September

(4) October to December

67. Select the correct statements about the 'Khejadi' tree :

a. This tree is mainly found in desert areas.

b. It grows without much water.

c. It is a shady tree and children like to play in its shade.

d. It stores water in its trunk and people use thin pipes to drink this water.

(1) a, b and c

(2) b, c and d

(3) a, c and d

(4) a, b and d

68. Which one of the following statements is correct about elephants ?

(1) Elephants like to take too much rest because of their heavy bodies.

(2) A three-month-old baby elephant generally weighs about 2 quintals.

(3) An adult elephant can eat even more than 2 quintals of leaves and twigs in one day.

(4) Elephants sleep for 8 to 10 hours in a day.

65. कोई रेलगाड़ी गाँधीधाम से 16 जुलाई, 2014 को प्रात: 05:15 बजे स्टेशन छोड़कर 18 जुलाई, 2014 को प्रात: 04:45 बजे नागरकोइल स्टेशन पर पहुँचती है । रेलगाड़ी द्वारा चली गई दूरी 2649 किमी है । इस रेलगाड़ी की औसत चाल, किमी/घंटा में, लगभग है

(1) 57

(2) 56

(3) 55

(4) 54

66. बिहार राज्य के लोगों के लिए मधुमक्खी पालन शुरू करने की सबसे अच्छी अवधि कौन-सी होती है ?

(1) जनवरी से मार्च

(2) अप्रैल से जून

(3) जुलाई से सितम्बर

(4) अक्टूबर से दिसम्बर

67. 'खेजड़ी' वृक्ष के बारे में सही कथनों को चुनिए

a. यह वृक्ष मुख्यत: रेगिस्तानी क्षेत्रों में पाया जाता है ।

b. इसे अधिक जल की आवश्यकता नहीं होती ।

c. यह छायादार वृक्ष है जिसकी छाया में बच्चे खेलना पसंद करते हैं ।

d. यह अपने तने में जल एकत्र करता है और लोग पतले पाइप से इस जल को पीते हैं ।

(1) a, b और c

(2) b, c और d

(3) a, c और d

(4) a, b और d

68. हाथियों के विषय में नीचे दिया गया कौन-सा कथन सही है ?

(1) हाथी अपना अत्यधिक भार होने के कारण बहुत आराम करना पसन्द करते हैं ।

(2) तीन महीने के हाथी के बच्चे का भार सामान्यत: लगभग 2 क्विंटल होता है ।

(3) वयस्क हाथी एक दिन में 2 क्विंटल से भी अधिक पत्ते और झाड़ियाँ खा सकता है ।

(4) हाथी दिन में 8 से 10 घंटे सोते हैं ।

69. Read the following paragraph written by a student about his house in a village :

"I have come from a village. It rains heavily at our place. Hence our houses are made almost 10 to 12 feet (3 to 3·5 metres) above the ground. They are made on bamboo pillars. The inner sides of our houses are also made of wood."

This village must be in

(1) Andhra Pradesh

(2) Assam

(3) Tamil Nadu

(4) Uttarakhand

70. In Braille script, rows of raised dots are made on a thick paper. This script is based on

(1) 4 points

(2) 6 points

(3) 8 points

(4) 10 points

71. Which one of the following birds can rotate its neck backwards to a large extent ?

(1) Mynah

(2) Owl

(3) Crow

(4) Koel

72. In which of the following parts of our country do people grow eatables such as tapioca and coconut in their courtyards and they find food prepared using these to be very tasty ?

(1) Andhra Pradesh

(2) Assam

(3) Goa

(4) Kerala

69. नीचे दिया गया पैराग्राफ़ पढ़िए जिसे गाँव के एक छात्र ने अपने घर के विषय में लिखा है :

"मैं गाँव से आया हूँ । हमारे गाँव में अत्यधिक वर्षा होती है । इसलिए हमारे घर धरती से लगभग 10 से 12 फुट (3 से 3·5 मीटर) ऊँचे बने होते हैं । इन्हें मज़बूत बाँस के खंभों पर बनाया जाता है । ये घर अन्दर से भी लकड़ी के बने होते हैं ।"

यह गाँव होना चाहिए

(1) आंध्र प्रदेश में

(2) असम में

(3) तमिल नाडु में

(4) उत्तराखण्ड में

70. ब्रेल लिपि में, मोटे काग़ज़ पर उभरे हुए बिन्दु बने होते हैं । यह लिपि आधारित होती है

(1) 4 बिन्दुओं पर

(2) 6 बिन्दुओं पर

(3) 8 बिन्दुओं पर

(4) 10 बिन्दुओं पर

71. निम्नलिखित पक्षियों में से कौन काफी हद तक अपनी गर्दन को पीछे तक घुमा सकता है ?

(1) मैना

(2) उल्लू

(3) कौआ

(4) कोयल

72. हमारे देश के नीचे दिए गए किस भाग में खाने की चीज़ें जैसे टैपिओका और नारियल को लोग अपने घर के आँगन में ही उगाते हैं और उन्हें इनसे बने खाने का स्वाद बहुत अच्छा लगता है ?

(1) आंध्र प्रदेश

(2) असम

(3) गोवा

(4) केरल

73. A doctor prescribed some medicines to a patient and also suggested him to eat jaggery, amla and more green leafy vegetables. This patient must be suffering from
(1) Fever
(2) Typhoid
(3) Malaria
(4) Anaemia

74. Some birds can see four times as far as we can see. These birds are
(1) Crows, Kites, Nightingales
(2) Eagles, Pigeons, Parrots
(3) Kites, Eagles, Vultures
(4) Doves, Crows, Peacocks

75. With respect to the location of Delhi on the map of India, the capital of Himachal Pradesh (Shimla) and the capital of Madhya Pradesh (Bhopal) are located respectively in its
(1) North-East and North-West
(2) South-West and South-East
(3) North and South
(4) South-East and North-West

76. The abbreviation EVS stands for
(1) Environmental Skills
(2) Environmental Science
(3) Environmental Sources
(4) Environmental Studies

77. Which one of the following is ***not*** an objective of teaching of EVS at primary stage ?
(1) Learning in the classroom must be linked to the life outside the school
(2) Teachers must ensure perfect discipline in the classroom
(3) Children must be encouraged to ask questions
(4) Children must be encouraged to explore their immediate environment

73. कोई डॉक्टर एक मरीज़ को खाने के लिए कुछ दवाइयाँ लिखता है और साथ ही गुड़, आँवला और हरी पत्तेदार सब्ज़ियाँ ज़रूर खाने का सुझाव देता है । यह मरीज़ किस रोग से पीड़ित होना चाहिए ?
(1) बुख़ार
(2) मियादी बुख़ार
(3) मलेरिया
(4) अनीमिया

74. कुछ पक्षी हमारी तुलना में चार गुनी अधिक दूरी तक देख सकते हैं । ये पक्षी हैं
(1) कौआ, चील, बुलबुल
(2) बाज़, कबूतर, तोता
(3) चील, बाज़, गिद्ध
(4) फ़ाख़ता, कौआ, मोर

75. भारत के मानचित्र में दिल्ली की स्थिति के सापेक्ष हिमाचल प्रदेश की राजधानी (शिमला) और मध्य प्रदेश की राजधानी (भोपाल) क्रमश: स्थित हैं दिल्ली के
(1) उत्तर-पूर्व और उत्तर-पश्चिम में
(2) दक्षिण-पश्चिम और दक्षिण-पूर्व में
(3) उत्तर और दक्षिण में
(4) दक्षिण-पूर्व और उत्तर-पश्चिम में

76. ई.वी.एस. संक्षेपण _____ अर्थ में प्रयुक्त होता है ।
(1) एनवायरन्मेंटल स्किल्स
(2) एनवायरन्मेंटल साइंस
(3) एनवायरन्मेंटल सोर्सेज़
(4) एनवायरन्मेंटल स्टडीज़

77. निम्नलिखित में से कौन-सा प्राथमिक स्तर पर पर्यावरण अध्ययन के शिक्षण का उद्देश्य ***नहीं*** है ?
(1) कक्षा-कक्ष में होने वाले अधिगम को विद्यालय के बाहर की दुनिया के साथ जोड़ना
(2) शिक्षक कक्षा-कक्ष में कड़े अनुशासन को सुनिश्चित करें
(3) बच्चों को प्रश्न पूछने के लिए अवश्य अभिप्रेरित करना चाहिए
(4) बच्चों को अपने निकटतम परिवेश से परिचय प्राप्त करने के लिए अवश्य अभिप्रेरित करना चाहिए

78. Aanchal frequently asks probing and imaginative questions in her Class V EVS class. By doing so, she aims at improving

(1) observation skills

(2) emotional skills

(3) thinking skills

(4) speaking skills

79. While teaching the topic on 'Our friend – Birds' to Class III students, Nalini followed the following methodologies :

a. Showing a documentary film on birds.

b. Using a chart having pictures of different birds and explaining briefly.

c. Taking the students to the nearby park and asking them to observe the birds carefully.

Nalini is using different approaches of learning in order to

(1) follow her lesson plan

(2) meet different requirements of learners having multiple intelligences

(3) impress other teachers and parents

(4) promote reasoning skills in the students

80. Which one of the following teaching strategies will be more effective for maximum involvement of students in teaching the topic of 'Games we play' ?

(1) Take the students to the play-field and make them play different games on different days

(2) Make play-cards of different games and show it to students

(3) Ask the students to learn the names of different indoor and outdoor games

(4) Ask the students to watch sports programmes on television and prepare a simple project on the same

78. आँचल अपनी कक्षा V में पर्यावरण अध्ययन की कक्षा में अकसर गहन जाँच-पड़ताल वाले और कल्पनापरक प्रश्न पूछती है । उसके द्वारा इस प्रकार करने का उद्देश्य _____ सुधार करना है ।

(1) अवलोकन कौशलों में

(2) संवेगात्मक कौशलों में

(3) चिंतन कौशलों में

(4) बोलने सम्बन्धी कौशलों में

79. कक्षा III के शिक्षार्थियों को 'हमारे दोस्त – पक्षी' प्रकरण पढ़ाते समय नलिनी नीचे दी गई पद्धति का प्रयोग करती है :

क. पक्षियों पर आधारित वृत्त-चित्र दिखाना ।

ख. विभिन्न पक्षियों की तस्वीरों वाले चार्ट का प्रयोग करना और संक्षेप में उनका वर्णन करना ।

ग. शिक्षार्थियों को नज़दीक के पार्क में ले जाना और उनसे पक्षियों को ध्यान से देखने के लिए कहना ।

नलिनी किस प्रयोजन के लिए सीखने के विभिन्न उपागमों का प्रयोग कर रही है ?

(1) अपनी पाठ-योजना का पालन करना

(2) बहुबुद्धि वाले शिक्षार्थियों की विभिन्न आवश्यकताओं को पूरा करना

(3) दूसरे शिक्षकों और अभिभावकों को प्रभावित करना

(4) शिक्षार्थियों में तर्कशक्ति का विकास करना

80. 'खेल जो हम खेलते हैं' प्रकरण के शिक्षण में शिक्षार्थियों की अधिकतम भागीदारिता के लिए निम्न में से कौन-सी शिक्षण-युक्ति अधिक प्रभावी होगी ?

(1) शिक्षार्थियों को खेल के मैदान में ले जाना और उन्हें अलग-अलग दिनों में अलग-अलग खेल खिलाना

(2) विभिन्न खेलों के खेल-कार्ड बनाना और उन्हें शिक्षार्थियों को दिखाना

(3) शिक्षार्थियों को भीतर और बाहर खेले जाने वाले विभिन्न खेलों के नाम याद करने के लिए कहना

(4) शिक्षार्थियों को टेलीविज़न पर खेल सम्बन्धी कार्यक्रमों को देखने और उस पर आधारित सामान्य परियोजना कार्य बनाने के लिए कहना

81. Which one of the following is ***not*** a suitable Formative Assessment task in EVS ?

(1) Explain the definitions of important terms given in the lesson

(2) Perform the given practical activity and record your observations

(3) Draw labelled diagram of given experimental set-up

(4) Discuss disadvantages of water pollution

81. निम्न में से कौन-सा पर्यावरण की कक्षा में रूपात्मक आकलन का समुचित कार्य ***नहीं*** है ?

(1) पाठ में दी गई महत्त्वपूर्ण शब्दावली की परिभाषा की व्याख्या करना

(2) दिए गए प्रयोगात्मक क्रियाकलापों को पूरा करना और अपने अवलोकन को दर्ज़ करना

(3) दिए गए प्रयोगात्मक प्रारूप के चिह्नांकन वाले आरेख बनाना

(4) जल प्रदूषण की हानियों के बारे में चर्चा करना

82. After teaching the lesson on animals, Sheetal arranged a visit of her Class IV students to the zoo. This would help the students to

(1) develop skills of animal protection

(2) have a change in the daily time-table routine

(3) co-relate classroom learning to real-life situations

(4) develop sensitisation about how to domesticate animals

82. जीव-जंतुओं पर आधारित पाठ को पढ़ाने के बाद, शीतल कक्षा IV के शिक्षार्थियों के लिए चिड़ियाघर के भ्रमण का आयोजन करती है । यह _____ में शिक्षार्थियों की मदद करेगा ।

(1) जीव-जंतु संरक्षण के कौशलों के विकास

(2) दैनिक समय-सारिणी की चर्या में बदलाव

(3) कक्षा-कक्षीय अधिगम को वास्तविक जीवन की परिस्थितियों के साथ जोड़ने

(4) जीव-जंतुओं को पालतू कैसे बनाया जाए इसके प्रति संवेदनशीलता विकसित करने

83. Shalini wants to introduce the topic on 'Nutrition' to her Class V students. She should

(1) draw the diagram of the digestive system on the black-board

(2) give examples of different foods rich in nutrients

(3) use chart showing different kinds of foods

(4) ask the students to open their tiffin boxes, see the contents, followed by her explanation

83. शालिनी कक्षा V के शिक्षार्थियों को 'पोषण' पर आधारित प्रकरण से परिचित कराना चाहती है । उन्हें

(1) श्यामपट्ट पर पाचन तंत्र का आरेख बनाना चाहिए

(2) पोषक तत्त्वों से भरपूर विभिन्न प्रकार के भोजन के उदाहरण देने चाहिए

(3) विभिन्न प्रकार के भोजन को प्रदर्शित करने वाले चार्ट का प्रयोग करना चाहिए

(4) शिक्षार्थियों से कहना चाहिए कि वे अपने-अपने टिफिन बॉक्स खोलें, उसके तत्त्वों का अवलोकन करें और उसके बाद उन्हें व्याख्या करनी चाहिए

84. Rashmi was taught the following steps (not in sequence) to be followed while preparing a question paper :

i. Writing the questions
ii. Preparing the design
iii. Editing the question paper
iv. Preparing the blueprint

The correct sequence of steps to be followed is

(1) iv, ii, i, iii
(2) ii, iv, i, iii
(3) iv, i, ii, iii
(4) i, ii, iv, iii

85. Harpreet wants to suggest to her students as to how an individual can contribute in the best possible way towards environmental protection. Her best suggestion would be

(1) use public transport system for travelling
(2) do not keep a personal vehicle like car, scooter, etc
(3) avoid frequent travel outside the home
(4) get the engine of personal vehicle checked regularly

86. Out of the following, the most effective way to arouse curiosity in Class V students is to

(1) provide more hands-on experiences
(2) give them more practice in written work
(3) conduct frequent unit tests
(4) ask probing and imaginative questions

87. Asking the question "How will our life get affected if there were no electricity for a month ?" aims at

(1) sensitizing the students on using electricity judiciously
(2) assessing the students on sources of electricity
(3) promoting imaginative and thinking skills of students
(4) assessing the students on their general awareness

84. रश्मि को यह सिखाया जाता है कि वह प्रश्न-पत्र बनाते समय निम्न चरणों (क्रम में नहीं हैं) का अनुपालन करें :

i. प्रश्न लिखना
ii. रूपरेखा/डिज़ाइन तैयार करना
iii. प्रश्न-पत्र का संपादन करना
iv. ब्लू-प्रिंट तैयार करना

अनुपालन किए जाने वाले चरणों का सही क्रम कौन-सा है ?

(1) iv, ii, i, iii
(2) ii, iv, i, iii
(3) iv, i, ii, iii
(4) i, ii, iv, iii

85. हरप्रीत अपने शिक्षार्थियों को यह सुझाव देना चाहती हैं कि पर्यावरण संरक्षण के लिए किस प्रकार एक व्यक्ति सबसे अच्छे संभावित तरीके से अपना योगदान दे सकता है । उनका सबसे बेहतर सुझाव हो सकता है

(1) आने-जाने के लिए सार्वजनिक साधनों का प्रयोग करना
(2) कार, स्कूटर, आदि जैसे व्यक्तिगत वाहन न रखें
(3) घर से बाहर अकसर आने-जाने से बचना
(4) अपने व्यक्तिगत वाहन के इंजन की नियमित जाँच

86. कक्षा V के शिक्षार्थियों में जिज्ञासा जाग्रत करने का निम्न में से सबसे प्रभावी तरीका है

(1) अधिक हस्तपरक अनुभव प्रदान करना
(2) लिखित कार्य में उन्हें अधिक अभ्यास देना
(3) अकसर इकाई परीक्षणों का आयोजन करना
(4) गहन जाँचपरक और कल्पनापरक प्रश्न पूछना

87. "यदि एक महीने के लिए बिजली न हो तो हमारा जीवन किस प्रकार प्रभावित होगा ?" इस प्रश्न को पूछने का उद्देश्य है

(1) समुचित तरीके से बिजली का प्रयोग करने के प्रति शिक्षार्थियों को संवेदनशील बनाना
(2) बिजली के स्रोतों के बारे में शिक्षार्थियों का आकलन करना
(3) शिक्षार्थियों के कल्पनापरक और चिंतनपरक कौशलों का विकास करना
(4) शिक्षार्थियों की सामान्य जानकारी का आकलन करना

88. The section on 'Survey and Write' in some chapters of EVS textbook for Class V primarily aims at

(1) assessing the students on their general awareness

(2) providing opportunity to students to explore and learn

(3) helping the students to learn basic concepts of the subject

(4) improving practical skills of students

89. Gunjan organises the following activities on different days to sensitise students to the concept of conservation of trees :

a. Encouraging every student to adopt a tree and look after it

b. Organizing a debate on forest conservation

c. Organizing a poster-making competition on trees

d. Showing children storage of logs of wood

Which one of the above activities will be least effective in achieving the desired objective ?

(1) a

(2) b

(3) c

(4) d

90. After having taught the lesson 'What if it finishes' to Class V students, Sheela administered a test to know the level of understanding of students about the topic. To her surprise, she observed that large number of students had not understood the related concepts. This could be mainly due to the reason that

(1) she did not use the correct methodology to teach the topic

(2) the cognitive level of students was not good

(3) the topic was not suitable for inclusion in the textbook

(4) students did not find the topic interesting

88. कक्षा V की पर्यावरण अध्ययन की पाठ्य-पुस्तक के एक पाठ में 'सर्वेक्षण और लेखन' पर एक भाग का मुख्य उद्देश्य है

(1) शिक्षार्थियों की सामान्य जानकारी का आकलन करना

(2) शिक्षार्थियों को अवसर उपलब्ध कराना कि वे चीज़ों को खोजें और सीखें

(3) विषय की आधारभूत अवधारणाओं को सीखने में शिक्षार्थियों की मदद करना

(4) शिक्षार्थियों के व्यावहारिक कौशलों में सुधार करना

89. वृक्ष संरक्षण की अवधारणा के बारे में शिक्षार्थियों को संवेदनशील बनाने के लिए गुंजन निम्नलिखित क्रियाकलापों का आयोजन करती है :

क. प्रत्येक शिक्षार्थी को इस बात के लिए प्रोत्साहित करना कि वे एक-एक वृक्ष को अपनाएँ और उसकी देखभाल करें

ख. वन-संरक्षण पर वाद-विवाद प्रतियोगिता का आयोजन करना

ग. वृक्षों पर आधारित पोस्टर-निर्माण सम्बन्धी प्रतियोगिता का आयोजन करना

घ. शिक्षार्थियों को कटी लकड़ियों के भंडार दिखाना

वांछित उद्देश्य को प्राप्त करने में ऊपर दी गई गतिविधियों में से कौन-सी सबसे कम प्रभावी होगी ?

(1) क

(2) ख

(3) ग

(4) घ

90. कक्षा V के शिक्षार्थियों को 'यदि यह समाप्त हो जाए' पाठ पढ़ाने के बाद शीला प्रकरण के बारे में शिक्षार्थियों की समझ के स्तर के बारे में जानने के लिए एक परीक्षण प्रशासित करती है । उसे यह जानकर आश्चर्य होता है कि एक बड़ी संख्या में शिक्षार्थी सम्बन्धित अवधारणा को नहीं समझ पाए । इसका प्रमुख कारण हो सकता है

(1) उसने प्रकरण को पढ़ाने के लिए सही पद्धति का प्रयोग नहीं किया था

(2) शिक्षार्थियों का संज्ञानात्मक स्तर अच्छा नहीं था

(3) यह प्रकरण पाठ्य-पुस्तक में शामिल किए जाने योग्य नहीं था

(4) शिक्षार्थियों को यह प्रकरण रोचक नहीं लगा

Candidates should answer questions from the following Part only if they have opted for ENGLISH as LANGUAGE – I.

परीक्षार्थी निम्नलिखित भाग के प्रश्नों के उत्तर केवल तभी दें यदि उन्होंने **भाषा – I** का विकल्प **अंग्रेज़ी** चुना हो ।

PART IV

LANGUAGE I

ENGLISH

Directions : *Read the passage given below and answer the questions that follow (Q. No. 91 to 99) by selecting the* ***most appropriate*** *option.*

In this floating village in Brazil, there is only one way to travel. Students go to school by boat. Locals go to worship by boat. Taxis arrive by boat. Even the soccer field is often a boat. There are three homemade fields on land, but they are submerged now in the annual flooding of the Black River. If the wooden goal posts had nets, they would be useful this time of year only for catching fish. So, young players and adults improvise. They play soccer at a community centre that has a roof but no walls. They play on the dock of a restaurant. And they play on a parked ferry, a few wearing life jackets to cushion their fall. The high-water mark in the Rio Negro this year was the fifth highest in more than a century of measurements.

As scientists study the impact of deforestation on the Amazon basin, and the cooling and warming of the Pacific Ocean, extreme patterns observed over the last 25 or 30 years raise an important unanswered question : "Are these trends human-induced climate change, or can we explain this with natural variability ?"

Villagers said that passing boats sometimes knocked down power lines during periods of exceptionally high water. And while the soccer fields are usually available for about half the year, the land has recently been dry enough for only four or five months of play. "We don't have a place for the children to play," said de Sousa, a shop owner. "They are stuck in the houses, bored." The most adventurous, though, will find a game somewhere.

91. The floating village is famous for its
(1) Black River
(2) craze for sports
(3) annual flooding
(4) suffering of the locals

92. The wooden goal posts had nets that are _____ during floods.
(1) floating around
(2) used as nets
(3) useless
(4) misused

93. "The passing boats sometimes knocked down power lines" suggests that the
(1) rescue boats are careless
(2) water was charged
(3) the flood levels were high
(4) electric poles had fallen

94. A word that can best replace the word 'improvise' is
(1) contrive
(2) share
(3) plan
(4) devise

95. In this paragraph, 'to cushion' means to
(1) separate
(2) protect
(3) pad
(4) abate

96. Identify the correct statement.
Flooding has _____ over a period of time.
(1) remained the same
(2) been increasing
(3) been unpredictable
(4) been decreasing

97. Pick out the ***false*** statement.

(1) The lines remain in place during the floods.

(2) The residents enjoy football the most.

(3) The goal posts and nets are useless during the floods.

(4) The community centre is the only space for playing.

98. The antonym of the word 'exceptionally' is

(1) extraordinary

(2) generally

(3) markedly

(4) easily

99. "... will find a game somewhere" suggests that

(1) people will play football in the water

(2) football is lost during the floods

(3) the Black River is no threat to a game of football

(4) high grounds are reserved for the popular game

Directions : *Read the poem given below and answer the questions that follow (Q. No. 100 to 105) by selecting the* ***most appropriate*** *option.*

THE LAST CONQUEROR

Victorious men of earth, no more
  Proclaim how wide your empires are;
Though you bind-in every shore
  And your triumphs reach as far
    As night or day,
  Yet you, proud monarchs, must obey
And mingle with forgotten ashes, when
Death calls ye to the crowd of common men.

Devouring Famine, Plague, and War,
  Each able to undo mankind,
Death's servile emissaries are;
  Nor to these alone confined,
    He hath at will
  More quaint and subtle ways to kill;
A smile or kiss, as he will use the art,
Shall have the cunning skill to break a heart.

100. "... servile emissaries" means

(1) risky behaviour

(2) humble messengers

(3) those who protect

(4) messengers of peace

101. "More quaint and subtle ways to kill;
A smile or kiss, as he will use the art,"
– tells the reader that the speaker

(1) believes in human goodness

(2) is afraid of his enemies

(3) hates wars

(4) distrusts human nature

102. "... the cunning skill" – refers to

(1) a weapon of war

(2) skilful soldier

(3) a manipulative king

(4) hidden threat

103. "... mingle with forgotten ashes" means

(1) dead persons

(2) fires on the battlefield

(3) threats to life

(4) hidden dangers

104. Here, 'subtle' means

(1) stupid

(2) hidden

(3) suggestive

(4) sullen

105. "And your triumphs reach as far
As night or day,"
– The poetic device found in these words is a

(1) pathetic fallacy

(2) metaphor

(3) simile

(4) formula

Directions : *Answer the following questions by selecting the* ***most appropriate*** *option.*

106. The teaching of reading by associating characters or groups of characters with sounds is the _____ method.

(1) morphemic

(2) direct

(3) phonic

(4) whole-language

107. Teachers can remediate for the student with language learning difficulty by

(1) focusing on individual progress with individualized instruction

(2) providing notes that are summarized and simplified

(3) initially, giving information as reading only, no writing

(4) conduct extra classes for the student to 'catch up' with others

108. Teachers can demystify abstract grammatical terminology so that students can write through the

(1) explicit teaching of certain structures

(2) separating of spoken and written forms of language

(3) linking of spoken language with writing

(4) frequent feedback on only grammatical errors

109. Language is taught by beginning with simple sentences instead of the initial sounds and blends. This implies that

(1) communication is based on complete sentences

(2) pronunciation has no place in language acquisition

(3) grammar and pronunciation have equal place in language teaching

(4) grammar is an important basis of communication

110. Which activity best supports the practice of speaking skills ?

(1) Students independently research a topic and present a formal report

(2) Teacher's giving purposeful dictation by integrating it with a spoken activity

(3) Individually, students read a case-study and draft a response

(4) Students tell their version of a story based on some hints, and apply it to a problem-solving situation

111. Develop a resource box for Class I. Teacher gives 3 instructions to each student regarding which items are to be put in it. [e.g. : puppets, pieces of coloured fabric, brushes, stencils, colour pencils, small toys, etc.]. Student follows instructions. The activity is

(1) listening with concentration for specific information needed for a task

(2) stage in a listening session when a listener completes a task

(3) listening to natural conversation between teacher and student

(4) listening to a speech which is semi-scripted

112. Vocabulary in the target language should be kept under control, i.e., graded. This can be done by

(1) teachers providing a short list of words that are commonly used

(2) students learning and practising in the context of real situations

(3) students write/speak using a graded list of new words

(4) students read a prescribed book and take a vocabulary quiz

113. To achieve communicative competence, learners need to be competent in four aspects : linguistic, sociolinguistic, discourse, and strategic competences. Here, 'linguistic competence' concerns students'

(1) use of syntax, lexis and structures

(2) expression of meaning of what they communicate

(3) use of formats and stylistic devices

(4) content organization and use of vocabulary

114. Examples of "Creative Reading" projects for assessment are

(1) reference work done in the library for more information on the theme

(2) surfing the internet for related information

(3) dramatization, role-play and re-writing from a different point of view

(4) reading for meaning

115. The teacher's cues for activities are given in the first language, in a second language class. This _____ exploits the communicative potential of a given structure.

(1) sandwich approach

(2) communicative approach

(3) bilingual technique

(4) structural technique

116. The second language classroom is a confluence of varied languages. Teachers should give their students

(1) adequate self-explanatory notes

(2) summaries and simplified versions of texts

(3) worksheets with a variety of tasks while covering the syllabus

(4) comfortable environments to develop requisite skills

117. "... supply 'comprehensible input' in low anxiety situations" is the basis of language acquisition. An example would be

(1) teacher-directed learning in the classroom

(2) collaboration of students in learning situations

(3) home-work designed to use parents' support

(4) students receive feedback for error correction regularly

118. How can teachers respond to or 'correct' students' writing in ways that are effective ?

(1) Correcting every error in the essay

(2) Writing detailed comments in the margin

(3) Offering encouraging and summary remarks

(4) Locating patterns of error and suggesting improvement

119. Some parents of students with learning difficulties may have unrealistic expectations from their children. The teacher can support such students by

(1) persuading them to liaise with other such students

(2) explaining to the parents about the child's characteristics and abilities

(3) providing instructions for dealing with the students at home

(4) making a clear reference to the learning objectives

120. Educators use YouTube to teach visual learners with videos, podcasts for auditory learners and interactive games for tactile learners in a language class. Here, multi-media caters to individual

(1) linguistic differences

(2) learning styles

(3) authentic second language

(4) learning disabilities

Candidates should answer questions from the following Part only if they have opted for HINDI as LANGUAGE – I.

परीक्षार्थी निम्नलिखित भाग के प्रश्नों के उत्तर केवल तभी दें यदि उन्होंने **भाषा – I** का विकल्प **हिन्दी** चुना हो ।

भाग IV
भाषा I
हिन्दी

निर्देश : गद्यांश को पढ़कर निम्नलिखित प्रश्नों (प्र.सं. 91 से 99) में ***सबसे उचित*** *विकल्प चुनिए ।*

गुलज़ार जी, क्या लिखते समय पाठक आपके चिंतन में होते हैं ?

देखिए, जब मैं लिखता हूँ, मेरे ज़ेहन में मैं होता हूँ । मैं तय करता हूँ, मुझे क्या करना है । मैं पहले यही तय करता हूँ । बात मुझे अपनी कहनी होती है । पाठक को सामने रखकर लिखने का कोई मतलब नहीं होता । दूसरी महत्त्वपूर्ण बात मैं महसूस करता हूँ वह है कम्युनिकेशन.... अपनी बात को पाठक तक पहुँचाना.... आर्ट ऑफ कम्युनिकेशन.... हाँ मैं अपने लेखन को इस कसौटी पर रखता हूँ । मीडिया से जुड़े होने के कारण कहने के तरीक़े को लेकर मैं सोचता अवश्य हूँ । विषय मेरे होते हैं, मेरी बात सही है या नहीं । आप अपनी ग्रोथ के साथ एक अहाता बनाते चलते हैं । हर फ़ाइन आर्ट लोगों तक पहुँचनी ही चाहिए । संगीत हो, कला हो, या लेखन हो वो अपने लक्ष्य तक पहुँचनी चाहिए, कहने का ऐसा तरीक़ा तो होना ही चाहिए ।

91. जब गुलज़ार लिखते हैं तो विषय किसके होते हैं ?
(1) पाठकों के
(2) फ़िल्म बनाने वालों के
(3) स्वयं उनके
(4) मीडिया के

92. गुलज़ार के अनुसार लिखने वाले के ज़ेहन में स्वयं लेखक होता है । इसका आशय यह है कि
(1) लेखक स्वयं को सर्वोपरि मानता है
(2) लेखक पाठक की उपेक्षा करता है
(3) लेखक को अपनी ग्रोथ चाहिए
(4) लेखक की संवेदनाएँ, आत्मानुभूति केंद्र में होती है

93. एक लेखक के लिए दूसरी महत्त्वपूर्ण बात क्या है ?
(1) संप्रेषण
(2) मीडिया
(3) कला
(4) लेखन

94. किसी भी कला का लक्ष्य क्या है ?
(1) वह सुंदर तरीक़े से कही गई हो
(2) लोगों तक वह बात पहुँचे
(3) मीडिया द्वारा सराहा जाए
(4) सरल भाषा का प्रयोग करना

95. गुलज़ार अपने लेखन को किस कसौटी पर कसते हैं ?
(1) वह बात पाठक तक पहुँच रही है या नहीं
(2) वह व्यंग्य भरे अंदाज़ में कही गई है या नहीं
(3) वह सब लोगों द्वारा सराही गई है या नहीं
(4) मेरी ग्रोथ हो रही है या नहीं

96. गुलज़ार लिखने से पहले क्या तय करते हैं ?
(1) किसके लिए कहना है
(2) क्या कहना है
(3) कैसे कहना है
(4) क्यों कहना है

97. 'ज़ेहन' का अर्थ है
(1) दिल
(2) दिमाग़
(3) ख़याल
(4) सपना

98. 'संगीत' से विशेषण शब्द बनेगा

(1) संगीता

(2) संगीतज्ञ

(3) संगीतवाला

(4) संगीतवान

99. 'कहने का ऐसा तरीक़ा तो होना ही चाहिए ।' वाक्य में निपात शब्द हैं

(1) ऐसा, तो

(2) तो, का

(3) ही, ऐसा

(4) तो, ही

*निर्देश : कविता को पढ़कर निम्नलिखित प्रश्नों (प्र.सं. 100 से 105) में **सबसे उचित** विकल्प चुनिए ।*

जब नहीं था
इन्सान
धरती पर थे जंगल
जंगली जानवर, परिंदे
इन्हीं सबके बीच उतरा
इन्सान
और घटने लगे जंगल
जंगली जानवर, परिंदे
इन्सान
बढ़ने लगा बेतहाशा
अब कहाँ जाते जंगल,
जंगली जानवर, परिंदे
प्रकृति किसी के साथ
नहीं करती नाइन्साफ़ी
सभी के लिए बनाती है जगह
सो अब
इन्सानों के भीतर उतरने लगे हैं
जंगल, जंगली जानवर
और परिंदे

100. धरती पर इन्सान के आने के बाद क्या हुआ ?

(1) जंगल घटने लगे

(2) जानवर घटने लगे

(3) पक्षी घटने लगे

(4) उपर्युक्त सभी

101. 'इन्सान बढ़ने लगा बेतहाशा' का भाव है

(1) इन्सान ख़ूब तरक़्क़ी करने लगा

(2) इन्सान ख़ूब तेज़ भागने लगा

(3) इन्सान ख़ूब बड़ा होने लगा

(4) इन्सान अपने पैरों पर चलने लगा

102. प्रकृति किसके प्रति नाइंसाफ़ी नहीं करती ?

(1) जंगल के प्रति

(2) पशु-पक्षियों के प्रति

(3) इन्सानों के प्रति

(4) उपर्युक्त सभी के प्रति

103. कविता के अंत में क्या व्यंग्य किया गया है ?

(1) प्रकृति ने इन्सानों के प्रति नाइंसाफ़ी की

(2) इन्सानों में अब इंसानियत ख़त्म हो गई है

(3) इन्सानों के भीतर जंगल की तरह पेड़ उग आए हैं

(4) इन्सानों ने जंगल उगाना शुरू कर दिया है

104. 'अब कहाँ जाते जंगल' का भाव है कि

(1) अब जंगल कहीं जाने लायक़ नहीं रहे

(2) अब जंगल ख़ूब बढ़ने लगे

(3) अब जंगल समाप्त होने लगे

(4) अब जंगलों में परिंदे नहीं रहते

105. 'जंगल' का पर्यायवाची ***नहीं*** है

(1) बग़ीचा

(2) वन

(3) कानन

(4) अरण्य

निर्देश : नीचे दिए गए प्रश्नों के लिए सबसे सही विकल्प चुनिए ।

106. प्राथमिक स्तर पर भाषा सिखाने की सर्वश्रेष्ठ विधि है

(1) बच्चों के साथ कविता गाना

(2) बच्चों को कहानी सुनाना

(3) बच्चों को पाठ्य-पुस्तक पर आधारित वीडियो कार्यक्रम दिखाना

(4) बच्चों को भाषा का प्रयोग करने के विविध अवसर देना

107. बच्चे प्रारंभ से ही

(1) एकभाषिक होते हैं

(2) द्विभाषिक होते हैं

(3) बहुभाषिक होते हैं

(4) भाषा में कमज़ोर होते हैं

108. प्राथमिक स्तर पर शिक्षा का माध्यम

(1) हिन्दी होना चाहिए

(2) अंग्रेज़ी होना चाहिए

(3) उर्दू होना चाहिए

(4) बच्चे की मातृभाषा होना चाहिए

109. भाषा सीखने-सिखाने के सम्बन्ध में निम्नलिखित में से कौन-सा कथन सही है ?

(1) बच्चे स्कूल आने से पूर्व ही भाषायी पूँजी से लैस होते हैं ।

(2) बच्चे स्कूल आकर ही भाषा सीखते हैं ।

(3) बच्चे अपने परिवार से ही भाषा सीखते हैं ।

(4) बच्चे स्कूल में मानक भाषा का ही प्रयोग करते हैं ।

110. प्राथमिक स्तर की पाठ्य-पुस्तकों का निर्माण करते समय आप किस बिन्दु पर विशेष ध्यान देंगे ?

(1) प्रसिद्ध लेखकों की रचनाएँ शामिल हों

(2) हिन्दी भाषा के वैविध्यपूर्ण रूप शामिल हों

(3) उपदेशात्मक पाठ शामिल हो

(4) कहानियाँ अधिक-से-अधिक शामिल हों

111. पाठ के अंत में अभ्यास और गतिविधियाँ देने का उद्देश्य है

(1) बच्चों को अभिव्यक्ति के अवसर देना

(2) बच्चों को व्यस्त रखने हेतु गतिविधियाँ बनाना

(3) बच्चों को याद करने हेतु सामग्री उपलब्ध करने में सहायता करना

(4) गृहकार्य की सामग्री जुटाना

112. प्राथमिक स्तर पर एक भाषा-शिक्षक से सर्वाधिक अपेक्षित है

(1) पाठ्य-पुस्तक में दी गई सभी कहानी-कविताओं को कंठस्थ करना

(2) बच्चों को मानक भाषा का प्रयोग करना सिखाना

(3) कक्षा और कक्षा के बाहर बच्चों को भाषा-प्रयोग के लिए प्रोत्साहित करना

(4) बच्चों की निरंतर परीक्षाएँ लेना

113. चॉम्स्की के अनुसार कौन-सा कथन सही है ?

(1) बच्चों में भाषा सीखने की जन्मजात क्षमता होती है ।

(2) बच्चों में भाषा सीखने की जन्मजात क्षमता नहीं होती ।

(3) बच्चों में भाषा सीखने की क्षमताएँ बहुत सीमित होती हैं ।

(4) बच्चों को व्याकरण सिखाना ज़रूरी है

114. भाषा में आकलन की प्रक्रिया

(1) पाठ के अंत में दिए अभ्यासों के माध्यम से होती है

(2) सीखने-सिखाने के दौरान भी चलती है

(3) केवल बच्चों का निष्पादन जानने के लिए होती है

(4) केवल शिक्षक का निष्पादन जानने के लिए होती है

115. भाषा अर्जित करने की प्रक्रिया में किसका महत्त्व सर्वाधिक है ?

(1) भाषा-कक्षा का

(2) भाषा-प्रयोगशाला का

(3) पाठ्य-पुस्तक का

(4) समाज का

116. पढ़ना सीखने की प्रक्रिया में किसकी भूमिका सर्वाधिक महत्त्वपूर्ण है ?

(1) भाषा-प्रयोगशाला की

(2) बाल-साहित्य के सार्थक प्रयोग की

(3) पाठ्य-पुस्तक की

(4) भाषा-परीक्षाओं की

117. एक समावेशी कक्षा में भाषा-शिक्षक को किस बिन्दु का सबसे अधिक ध्यान रखना चाहिए ?

(1) सभी बच्चों को समान रूप से गृहकार्य देना

(2) सभी बच्चों को समान गतिविधि में शामिल होने के लिए प्रोत्साहित करना

(3) सभी बच्चों से समान अपेक्षाएँ रखना

(4) विविध प्रकार की दृश्य-श्रव्य सामग्री का उपयोग करना

118. भाषा अर्जित करने में वागोत्स्की ने किस पर सबसे अधिक बल दिया है ?

(1) भाषा की पाठ्य-पुस्तक पर

(2) समाज में होने वाले भाषा-प्रयोगों पर

(3) परिवार में बोली जाने वाली भाषा पर

(4) कक्षा में बोली जाने वाली भाषा पर

119. प्राथमिक स्तर पर भाषा-शिक्षण का उद्देश्य यह है कि

(1) बच्चे मानक भाषा का प्रयोग करना जल्दी सीख जाएँ

(2) बच्चे भाषा-परीक्षा में सदैव अच्छे अंक लाएँ

(3) बच्चे विभिन्न स्थितियों में भाषा का प्रभावी प्रयोग कर सकें

(4) बच्चे भाषा के व्याकरण को जान सकें

120. बच्चों की भाषा का आकलन करने के लिए सबसे उचित तरीक़ा क्या है ?

(1) बच्चों की लिखित परीक्षा लेना

(2) बच्चों के भाषा-प्रयोग का अवलोकन करना

(3) बच्चों से किताब पढ़वाना

(4) बच्चों से परियोजना-कार्य करवाना

Candidates should answer questions from the following Part only if they have opted for ENGLISH as LANGUAGE – II.

परीक्षार्थी निम्नलिखित भाग के प्रश्नों के उत्तर केवल तभी दें यदि उन्होंने **भाषा – II** का विकल्प **अंग्रेज़ी** चुना हो ।

PART V
LANGUAGE II
ENGLISH

Directions : *Read the passage given below and answer the questions that follow (Q. No. 121 to 129) by selecting the* ***most appropriate*** *option.*

World Animal Day had been observed on 4th October since 1931, as a way of highlighting the plight of endangered species. Since then, it has become a day for remembering and paying tribute to all animals and the people who love and respect them. It's celebrated in different ways in every country, with no regard to nationality, religion, faith or political ideology.

Since the official World Animal Day website was launched by *Naturewatch Foundation,* the number of events taking place throughout the world has increased and the trend continues. And, that is the aim of the World Animal Day initiative: to encourage everybody to use this special day to highlight their importance in the world; celebrate animal life in all its forms; celebrate humankind's relationship with the animal kingdom; acknowledge the diverse roles that animals play in our lives — from being our companions, supporting and helping us, to bringing a sense of wonder into our lives; and acknowledge and be thankful for the way in which animals enrich our lives. Increased awareness will lead the way to improved standards of animal welfare throughout the world. Building the initiative is a way to unite the animal welfare movement with something that everyone can join in, whether they are part of an organization, group, or as an individual. Through education, we can help create a new culture of respect and sensitivity, to make this world a fairer place for all living creatures. On the website people will find everything they need to make World Animal Day a reality in their area. If we care about animals, we shouldn't miss this special day to help make animal welfare issues front page news around the globe — a vital catalyst for change.

121. In reading this passage, we learn that the World Animal Day is an/a _____ celebration.

(1) monthly, on the 4th

(2) year long

(3) annual

(4) commemoration held in 1931

122. The writer points out that animals are important because they

(1) can replace people by being more resourceful

(2) will outlive human beings in the years to come

(3) can be put to work in many ways

(4) make us appreciate the diversity of life

123. The launch of the website is to

(1) promote social networking by animal lovers

(2) provide guidelines to celebrate Animal Day

(3) give information about endangered animal species

(4) serve as a source of reference about animals

124. The writer implies that animals are

(1) treated cruelly by human beings

(2) usually given due protection

(3) ignored altogether

(4) often subject to mistreatment

125. Identify the correct statement.

(1) Animals often pose a danger to people.

(2) People tend to forget to celebrate Animal Day.

(3) Animal Day reminds us to care for other species.

(4) The new website was started by the writer.

126. The expression : 'a sense of wonder' means

(1) a critical reaction

(2) a sympathetic attitude

(3) an emotional response

(4) a deep understanding

127. A closest synonym for the word 'sensitivity' as used here is

(1) passivity

(2) affection

(3) awareness

(4) tolerance

128. The antonym of the word 'initiative' is

(1) enterprise

(2) idleness

(3) indifference

(4) advance

129. A word in the essay that means 'impetus' is

(1) trend

(2) catalyst

(3) reality

(4) welfare

Directions : *Read the passage given below and answer the questions that follow (Q. No. 130 to 135) by selecting the* ***most appropriate*** *option.*

Meditating can have an almost instant effect on reducing stress, researchers have found. They say three consecutive days of 25-minute sessions can have a dramatic effect. Researchers studied 'mindful meditation' – the guiding principle is to live more 'in the moment,' spending less time going over past stresses and worrying about future problems. Techniques include moving the focus of attention around the body and observing sensations that arise — the so-called 'body scan'. A secular practice, it is said to help people recognise and overcome negative thoughts. For the study, the research team had 66 healthy individuals aged 18 – 30 years old participate in a three-day experiment. Some participants went through a brief mindfulness meditation training program; for 25 minutes for three consecutive days, the individuals were given breathing exercises to help them monitor their breath and pay attention to their present moment experiences. A second group of participants completed a matched three-day cognitive training program in which they were asked to critically analyze poetry in an effort to enhance problem-solving skills. Following the final training activity, all participants were asked to complete stressful speech and mathematical tasks in front of stern-faced evaluators. Each individual reported their stress levels in response to stressful speech and mathematical performance stress tasks, and provided saliva samples for measurement of cortisol, commonly referred to as the stress hormone. The participants who received the brief mindfulness meditation training reported reduced stress perceptions to the speech and mathematical tasks, indicating that the mindfulness meditation fostered psychological stress resilience.

130. The text is a _____ piece of writing.

(1) factual

(2) descriptive

(3) biographical

(4) reflective

131. The writer's attitude to meditation is

(1) indifferent

(2) different

(3) suspicious sometimes

(4) supportive

132. The writer, by referring to the experiment, suggests that, it is

(1) stress that cannot be controlled

(2) possible for us to control stress

(3) Mathematics is a stressful subject

(4) Poetry analysis is easier than solving Mathematical problems

133. The 'body scan' is a reference to

(1) an experiment in a lab

(2) a form of meditation

(3) a research experiment

(4) a problem-solving activity

134. An antonym for the word 'stressful' would be

(1) annoying

(2) calming

(3) challenging

(4) erasing

135. The word that can replace 'perception' in the text is

(1) belief

(2) attention

(3) conceptualisation

(4) trust

Directions : *Answer the following questions by selecting the* ***most appropriate*** *option.*

136. The teacher's role is shifting from *"sage on the stage"* to *"guide on the side"*. Technology integration helps this process when

(1) systems store more data and administer tests individually to students

(2) students actively search for and explore answers instead of receiving standard inputs

(3) easy retrieval of large quantities of stored data is used to facilitate preparation of notes

(4) assessment of students' online inputs is done quickly without supervision, at any time

137. Slow learners fail to grasp effectively and mix up words and structures easily. Teachers can remediate by beginning with

(1) setting drills for practice

(2) pairing them with 'clever' students

(3) identifying the areas of difficulty

(4) preparing a summary of the content

138. According to language acquisition theory, when there is a lack of sufficient information in the language input, there is a universal grammar that applies to all

(1) colloquial languages

(2) modern languages

(3) classical languages

(4) human languages

139. For English as a second language, 'acquisition-poor environment' is one where

(1) Hindi/Mother tongue is the lingua franca

(2) English language is used only in the classroom

(3) English is not spoken at home at all

(4) access to any learning material is unavailable to students

140. At Class II, sharing stories, familiar experiences, and interests, employing gestures where appropriate, is a sub-skill of _____ function.

(1) reading

(2) listening

(3) speaking

(4) writing

141. In the case of vocabulary use, grammar provides a pathway to learners to

(1) speak in formal situations with greater accuracy and confidence

(2) re-tell listening inputs into oral output

(3) combine lexical items into meaningful and communicative expression

(4) draft formal pieces of writing in higher classes

142. Selection of language items while determining the second language syllabus should take into account _____ .

(1) the minimal disruption of school schedule

(2) how easy it is to learn/use the item

(3) how easy it is to teach the concept

(4) the frequency and range of use of the items

143. One of the sub-skills that is assessed for speaking would be

(1) understanding, and responding in a paragraph, to literary works

(2) using appropriate volume, clarity and gestures in individual or group situations

(3) spelling common, frequently used words correctly

(4) listening actively and responding to others in small and large group situations

144. Grammar gains its prominence in language teaching, particularly in English as a foreign language. Accuracy in language use can be achieved through

(1) intensive practice with sentence patterns

(2) grammar is taught as the basis for all four language skills

(3) reading more books written in the target language

(4) integrating knowledge of structures with use and meaning

145. "Some research has shown that developing students' native language skills leads to higher scores academically over the long term in English." A bilingual class would be characterized by

(1) the use of students' native language in the second language class

(2) revision work done in the native language

(3) more guided translation activities, individual/collaborative

(4) the re-formulation of concepts, structure-use in the native language

146. Motivation is an important factor in language learning. For example, in Class VI, _____ may be done.

(1) memorization and use of necessary vocabulary

(2) systematic analysis and use of structures

(3) use of visual devices and game-like exercises

(4) use of the mother tongue as the 'medium'

147. Second language acquisition is more effective when it

(1) is used as the basis for discussing grammatical concepts

(2) involves periodic revision work by the teacher and students

(3) involves mostly self-study by students, using certain guidelines

(4) is practised in situations familiar to students

148. Among the four language skills, which pair constitutes the *reinforcement skills* ?

(1) Reading and listening

(2) Speaking and listening

(3) Reading and speaking

(4) Speaking and writing

149. Students of Class IV can recognize flawed usage or sentence construction when the teacher

(1) tells them something is wrong

(2) gives alternatives as possible corrections

(3) lets them find the corrections

(4) focuses on certain surface errors

150. The teacher and student/s discuss a topic and the former starts the conversation by asking a question, then the student/s respond by giving examples and explanations. The speaking assessment here is to grade how well students

(1) speak fluently and creatively

(2) process information and respond appropriately

(3) express themselves

(4) respond in an appropriate tone and express themselves fluently and accurately

Candidates should answer questions from the following Part only if they have opted for HINDI as LANGUAGE – II.

परीक्षार्थी निम्नलिखित भाग के प्रश्नों के उत्तर केवल तभी दें यदि उन्होंने **भाषा – II** का विकल्प **हिन्दी** चुना हो ।

भाग V

भाषा II

हिन्दी

निर्देश : *गद्यांश को पढ़कर निम्नलिखित प्रश्नों (प्र.सं. 121 से 128) में* ***सबसे उचित*** *विकल्प चुनिए ।*

मैं दिखाना चाहती हूँ कि हम आलोचनात्मक शिक्षाशास्त्र के ज़रिए चीज़ों पर पर्दा डालने की कोशिश नहीं करते, क्योंकि अब तो यही चलन बन गया है । हम आमतौर पर कहते हैं – अरे, सीखने का कितना ख़ुशनुमा माहौल है और देखो, बच्चे कैसे-कैसे प्रयोग कर रहे हैं, वगैरह । मगर अब ये ख़ुशनुमा ढंग से सीखना भी एक ढर्रा बन गया है, इसको बहुत बेजान बना दिया गया है । हम अकसर सोचते हैं कि बस कोई गतिविधि करना ही काफ़ी है, भले ही वो बिल्कुल निरर्थक हो, भले ही बच्चे उसके ज़रिए कुछ न सीख रहे हों । बस गतिविधियाँ करवाने की मारामारी मची हुई है । आज हमारे यहाँ यही हालात हैं । इसलिए मुझे लगता है कि हमें इस बारे में एक नए सिरे से सोचना चाहिए । बेशक, गतिविधि का महत्त्व है मगर बच्चों को वो चीज़ें मत सिखाइए जो बाद में आनी हैं । मसलन, उन्हें नंबर लाइन सिखाकर उसके आधार पर टाइम लाइन की बात मत कीजिए । हर चीज़ को एक संदर्भ में कीजिए । इसकी वजह यह है कि बच्चे इसी तरह सीखते हैं । संख्याएँ संदर्भ से ही आती हैं । संख्या एक बहुत अमूर्त धारणा है । एक बच्चे के लिए 'दो' समझना अमूर्त बात है । वह कैसे समझेगा कि किसी चीज़ के 'दो' होने का क्या मतलब है ?

121. बच्चों के सीखने के तरीक़े में सबसे अधिक क्या महत्त्वपूर्ण है ?

(1) संख्या

(2) संदर्भ

(3) गतिविधि

(4) उपर्युक्त सभी

122. गद्यांश में किसके ढर्रा बन जाने की बात की गई है ?

(1) प्रयोग करने के

(2) ख़ुशनुमा माहौल के

(3) ख़ुशनुमा ढंग से सीखने के

(4) गतिविधि करने के

123. गद्यांश के अनुसार

(1) गतिविधि कराना उचित नहीं है

(2) गतिविधियों का निरंतर प्रयोग करते रहना चाहिए

(3) गतिविधि के ज़रिए बच्चे कुछ नहीं सीखते

(4) गतिविधियाँ सार्थक होनी चाहिए

124. बच्चों के लिए क्या मुश्किल है ?

(1) संख्या जैसी अमूर्त अवधारणा को समझना

(2) गतिविधियों का महत्त्व समझना

(3) संख्याओं के महत्त्व को समझना

(4) गतिविधियों के माध्यम से सीखना

125. अकसर लोग क्या सोचते हैं ?

(1) गतिविधि कराना ही काफ़ी है

(2) किसी भी गतिविधि से बच्चे सीखते हैं

(3) गतिविधि से समय की बचत होती है

(4) गतिविधियाँ बहुत बेजान होती हैं

126. 'गतिविधियाँ करवाने की मारामारी मची हुई है' का आशय है

(1) गतिविधियाँ कराते समय मार-पीट हो रही है

(2) गतिविधियाँ कराना बहुत महँगा पड़ता है

(3) सभी लोग देखादेखी निरर्थक गतिविधियाँ भी करवाने में लगे हुए हैं

(4) सभी लोग देखादेखी सार्थक गतिविधियाँ करवाने में लगे हुए हैं

127. 'अमूर्त' का विलोम है

(1) मूर्त

(2) साकार

(3) प्रत्यक्ष

(4) मूर्तिवान

128. 'हालात' का समानार्थी है

(1) हालत

(2) स्थिति

(3) समस्या

(4) परिप्रेक्ष्य

निर्देश : *नीचे दिए गए गद्यांश को पढ़कर निम्नलिखित प्रश्नों (प्र.सं. 129 से 135) में* ***सबसे उचित*** *विकल्प चुनिए ।*

देखिए, यह सिर्फ़ सिद्धांत की बात नहीं है, यह तो हमारे अनुभवों और व्यवहार से भी दिखाई दे रही है । आज क्या स्थिति है ? शिक्षा में हमने बहुत प्रगति की है । पहले बहुत कम स्कूल थे, अब हर गाँव में और हर मोहल्ले में स्कूल है । बहुत दूरस्थ इलाक़े में भी स्कूल खुल चुके हैं लेकिन उन स्कूलों में जो शिक्षा मिल रही है वह नाममात्र की शिक्षा मिल रही है । पाँचवीं पास हो जाएँगे, छठी, आठवीं में बच्चा पहुँच जाएगा लेकिन उनकी लिखने, पढ़ने और हिसाब करने की योग्यता बहुत कमज़ोर है । यह क्यों हो रहा है ? इसलिए हो रहा है कि इस देश में जितने पैसे वाले लोग हैं उन्होंने अपनी व्यवस्था अलग बना ली है और उनको अब इस बात की परवाह नहीं है कि सरकारी स्कूलों में पढ़ाई हो रही है या नहीं । कितने शिक्षक हैं, क्या व्यवस्था है, शिक्षक आता है या नहीं, ये सारी चीज़ें हैं जिनसे उनको कोई मतलब नहीं है ।

129. शिक्षा में प्रगति हुई है, गद्यांश के अनुसार इसका प्रमाण है

(1) बच्चे अच्छा सीख रहे हैं

(2) दूर-दराज़ के गाँव में भी स्कूल खुल गए हैं

(3) दूर-दराज़ के गाँवों में सभी बच्चे पढ़ने जाते हैं

(4) बच्चे हिसाब में पक्के हो गए हैं

130. दूरस्थ इलाक़ों में

(1) अच्छी शिक्षा मिल रही है

(2) अच्छे शिक्षक पढ़ाते हैं

(3) अच्छी शिक्षा नहीं मिल रही है

(4) शिक्षक रोज़ समय पर आते हैं

131. बच्चे पढ़ाई में कमज़ोर हैं, इसका कारण है

(1) पैसे वाले लोगों ने अपने अलग स्कूल खोल लिए हैं

(2) पैसे वाले लोगों को इस बात से कोई सरोकार नहीं है

(3) पैसे वाले लोग गाँव में कम जाते हैं

(4) पैसे वाले लोगों की व्यवस्था ख़राब है

132. गद्यांश के अनुसार बच्चों की बेहतर शिक्षा के लिए

(1) अधिक स्कूल खोले जाने चाहिए

(2) शिक्षा-व्यवस्था में से पैसे वाले लोगों को निकाल देना चाहिए

(3) बच्चों, शिक्षकों और पूरी शिक्षा-व्यवस्था पर ध्यान दिया जाना चाहिए

(4) बच्चों को अधिक समय तक पढ़ाना चाहिए

133. 'शिक्षा' में 'इक' प्रत्यय लगने पर शब्द बनेगा

(1) शैक्षिक

(2) शिक्षिक

(3) शैक्षीक

(4) शिक्षित

134. 'प्रगति' में कौन-सा प्रत्यय लगेगा ?

(1) वान

(2) वाला

(3) शील

(4) दार

135. गद्यांश में किस शब्द के एक से अधिक अर्थ हैं ?

(1) शिक्षा

(2) प्रगति

(3) योग्यता

(4) पास

*निर्देश : निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर देने के लिए **सबसे उचित** विकल्प चुनिए ।*

136. विद्यालय आने से पूर्व बच्चों के पास

(1) व्याकरण की समझ बिल्कुल नहीं होती

(2) व्याकरण की पूर्ण समझ होती है

(3) व्याकरण की सचेत समझ नहीं होती

(4) व्याकरण की सचेत समझ होती है

137. 'प्राथमिक स्तर की शिक्षा मुख्यतः भाषा-शिक्षा है ।' इस कथन का निहितार्थ यह है कि

(1) बच्चों को केवल भाषा की ही शिक्षा दी जाए

(2) बच्चों के भाषा-विकास पर विशेष ध्यान दिया जाए

(3) बच्चों को अनेक भाषाएँ सिखाना अनिवार्य है

(4) बच्चों को मानक भाषाएँ सिखाई जाएँ

138. जो शिक्षक बच्चों का भाषा से अर्थपूर्ण परिचय कराना चाहते हैं

(1) वे पाठ्य-पुस्तक में रोज़मर्रा की भाषा को स्थान देते हैं

(2) वे साहित्य के शिक्षण पर बल देते हैं

(3) वे भाषागत शुद्धता पर अत्यधिक बल देते हैं

(4) वे बच्चों की भाषा का आकलन नहीं करते

139. पढ़ने की प्रक्रिया में सर्वाधिक महत्त्वपूर्ण है

(1) वर्णमाला का क्रमिक ज्ञान

(2) शब्दों को पढ़ने की कुशलता

(3) वाक्यों को पढ़ने की कुशलता

(4) पढ़ी गई पाठ्य-वस्तु का अर्थ ग्रहण करना

140. एक भाषा-शिक्षक के रूप में आप अपनी क्या ज़िम्मेदारी महसूस करते हैं ?

(1) समय-सीमा के भीतर भाषा का पाठ्यक्रम पूर्ण करना

(2) समय-सीमा के भीतर पाठ्य-पुस्तक पूर्ण करना

(3) बच्चों को भाषा के विविध स्वरूपों और प्रयोगों से परिचय

(4) बच्चों द्वारा भाषा-परीक्षाओं में अच्छे अंक लाना

141. मातृभाषा में शिक्षा से

(1) कक्षा में पढ़ाई करने में सुविधा होगी

(2) शिक्षार्थियों की अधिकाधिक प्रतिभागिता होगी

(3) बेहतर परिणाम निकलेंगे

(4) उपर्युक्त सभी

142. भाषा सीखने-सिखाने के सम्बन्ध में कौन-सा कथन सही ***नहीं*** है ?

(1) भाषा परिवेश से सीखी जाती है ।

(2) भाषा अर्जित करना सहज होता है ।

(3) संचार-माध्यम भाषा सीखने में मदद करते हैं ।

(4) भाषा विद्यालय में ही अर्जित की जाती है ।

143. लिखना

(1) एक तरह की बातचीत है

(2) एक यांत्रिक कौशल है

(3) अत्यंत जटिल कौशल है

(4) पढ़ना के बाद सीखा जाता है

144. भाषा-कौशलों के सम्बन्ध में कौन-सा कथन सही है ?

(1) भाषा-कौशल परस्पर अंतः संबंधित होते हैं ।

(2) भाषा-कौशल परस्पर अंतःसंबंधित नहीं होते ।

(3) भाषा-कौशल एक-दूसरे पर प्रभाव नहीं डालते हैं ।

(4) भाषा-कौशल स्तरानुसार सीखे जाते हैं ।

145. भाषा सीखने में बातचीत का इस रूप में सर्वाधिक महत्त्व है कि

(1) इससे बच्चों का अच्छा समय व्यतीत हो जाता है

(2) शिक्षक और बच्चे – दोनों ही बातचीत में रस लेते हैं

(3) बच्चे विभिन्न उद्देश्यों के लिए भाषा का प्रयोग करना सीखते हैं

(4) बच्चे दूसरों के शुद्ध उच्चारण का अनुकरण कर सकते हैं

146. प्राथमिक स्तर पर बच्चों की भाषा का आकलन करने में क्या सबसे कम उपयोगी है ?

(1) चित्र देखकर कहानी, कविता लिखना

(2) पाठ के अंत में दिए सवालों का जवाब लिखना

(3) किसी घटना का वर्णन करना

(4) नानी को चिट्ठी लिखते हुए अपनी नई दोस्त के बारे में बताना

147. पहली कक्षा की नादिरा पढ़ते हुए बार-बार अटकती है । ऐसे में आप क्या करेंगे ?

(1) नादिरा को डाँटेंगे कि वह सही से क्यों नहीं पढ़ती

(2) उसे पढ़ने के लिए मना कर देंगे

(3) उससे कहेंगे कि पहले पढ़ना सीख लो फिर कक्षा में पढ़ना

(4) धैर्य से काम लेते हुए पढ़ना सीखने में उसकी मदद करेंगे

148. भाषा सीखने और भाषा अर्जित करने में अंतर का सर्वप्रमुख कारण है

(1) भाषा की पाठ्य-पुस्तकें

(2) भाषा में आकलन

(3) भाषायी परिवेश

(4) भाषा का व्याकरण

149. आपके विचार से भाषा-शिक्षण के संदर्भ में सबसे कम महत्त्वपूर्ण है

(1) भाषा-शिक्षण के प्रति शिक्षक का नज़रिया

(2) भाषागत विविधता के प्रति संवेदनशीलता

(3) भाषा के आकलन की प्रक्रियाएँ

(4) किसी भाषा विशेष का साहित्य

150. हिन्दी भाषा की कक्षा में मोना लिखते समय कठिनाई का अनुभव करती है । यह समस्या किससे सम्बन्धित है ?

(1) डिस्लेक्सिया

(2) डिस्ग्राफिया

(3) डिस्केलकेलिया

(4) डिस्लेखिया

READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY :

1. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened *completely* with Blue/Black Ball Point Pen on Side-2 of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.
2. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.
3. Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number), another set will be provided.
4. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet/Answer Sheet in the Attendance Sheet.
5. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager, mobile phone, electronic device or any other material *except* the Admit Card inside the Examination Hall/Room.
6. Each candidate must show on demand his / her Admission Card to the Invigilator.
7. No candidate, without special permission of the Superintendent or Invigilator, should leave his / her seat.
8. The candidates should not leave the Examination Hall without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where a candidate has not signed the Attendance Sheet a second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. **The candidates are also required to put their left-hand THUMB impression in the space provided in the Attendance Sheet.**
9. Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.
10. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board.
11. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.
12. **On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Room/Hall.** ***The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.***

निम्नलिखित निर्देश ध्यान से पढ़ें :

1. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह नीले/काले बॉल पॉइन्ट पेन से भरें । एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है ।
2. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्र को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाएँ । परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक उत्तर पत्र में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें ।
3. परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र के संकेत या संख्या में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं करायी जाएगी ।
4. परीक्षा पुस्तिका/उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका संकेत व संख्या को परीक्षार्थी सही तरीके से हाज़िरी-पत्र में लिखें ।
5. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश कार्ड के सिवाय किसी प्रकार की पाठ्य सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित, काग़ज़ की पर्चियाँ, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है ।
6. पूछे जाने पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेश-कार्ड दिखाएँ ।
7. अधीक्षक या निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़ें ।
8. कार्यरत निरीक्षक को अपना उत्तर पत्र दिए बिना एवं हाज़िरी-पत्र पर दुबारा हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल नहीं छोड़ेंगे । यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार हाज़िरी-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्र नहीं लौटाया है और यह अनुचित साधन का मामला माना जाएगा । **परीक्षार्थी अपने बाएँ हाथ के अँगूठे का निशान हाज़िरी-पत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ ।**
9. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तचालित परिकलक का उपयोग वर्जित है ।
10. परीक्षा-हॉल में आचरण के लिए परीक्षार्थी बोर्ड के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा नियमित हैं । अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा ।
11. किसी हालत में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करें ।
12. **परीक्षा सम्पन्न होने पर, परीक्षार्थी कक्ष/हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्र कक्ष-निरीक्षक को अवश्य सौंप दें ।** ***परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं ।***

Test Booklet No.
परीक्षा पुस्तिका संख्या

This Booklet contains 20 pages.
इस पुस्तिका में 20 पृष्ठ हैं ।

JPC14–I

PAPER I / प्रश्न-पत्र I
PART IV & V / भाग IV & V
Khasi Language Supplement
खासी भाषा परिशिष्ट

Test Booklet Code
परीक्षा पुस्तिका संकेत

M

Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.
इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए ।
Read carefully the Instructions on the Back Cover (Page 19 & 20) of this Test Booklet.
इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले आवरण (पृष्ठ 19 व 20) पर दिए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें ।

For instructions in Khasi see Page 2 of this booklet. / खासी में निर्देशों के लिए इस पुस्तिका का पृष्ठ 2 देखें ।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

1. This booklet is a supplement to the Main Test Booklet for those candidates who wish to answer **EITHER** Part IV (Language I) **OR** Part V (Lauguage II) in **KHASI** language, but **NOT BOTH**.
2. Candidates are required to answer *Parts I, II, III* from the Main Test Booklet and Parts IV and V from the languages chosen by them.
3. Questions on English and Hindi languages for Part IV and Part V have been given in the Main Test Booklet. Language Supplements can be asked for separately.
4. Use **Blue/Black Ball Point Pen only** for writing particulars on this page/marking responses in the Answer Sheet.
5. The CODE for this Language Booklet is **M**. Make sure that the CODE printed on **Side-2** of the Answer Sheet and on your Main Test Booklet is the same as that on this Language Supplement Booklet. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of the Language Supplement Test Booklet.
6. This Test Booklet has **two** Parts, IV and V consisting of **60** Objective Type Questions, and each carries 1 mark :
   Part IV : Language I – (Khasi) *(Q. Nos. 91 – 120)*
   Part V : Language II – (Khasi) *(Q. Nos. 121 – 150)*
7. Part IV contains 30 questions for Language I and Part V contains 30 questions for Language II. In this Test Booklet, only questions pertaining to Khasi language have been given. **In case the language(s) you have opted for as Language I and/or Language II is a language other *than Khasi, please ask for a Test Booklet* that contains questions on that language. The languages being answered must tally with the languages opted for in your Application Form.**
8. **Candidates are required to attempt questions in Part V (Language II) in a language other than the one chosen as Language I (in Part IV) from the list of languages.**
9. Rough work should be done only in the space provided in the *Test Booklet for the same.*
10. The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No whitener is allowed for changing answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. यह पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिका की एक परिशिष्ट है, उन परीक्षार्थियों के लिए जो **या** तो भाग IV (भाषा I) **या** भाग V (भाषा II) **खासी** भाषा में देना चाहते हैं, लेकिन **दोनों नहीं** ।
2. परीक्षार्थी *भाग I, II, III* के उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिका से दें और भाग IV व V के उत्तर उनके द्वारा चुनी भाषाओं से ।
3. अंग्रेजी व हिन्दी भाषा पर प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिका में भाग IV व भाग V के अन्तर्गत दिए गए हैं । भाषा परिशिष्टों को आप अलग से माँग सकते हैं ।
4. इस पृष्ठ पर विवरण अंकित करने एवं उत्तर पत्र पर निशान लगाने के लिए **केवल नीले/काले बॉल पॉइंट पेन** का प्रयोग करें ।
5. इस भाषा पुस्तिका का **संकेत** है **M**. यह सुनिश्चित कर लें कि इस भाषा परिशिष्ट पुस्तिका का संकेत, उत्तर पत्र के **पृष्ठ-2** एवं मुख्य प्रश्न पुस्तिका पर छपे संकेत से मिलता है । अगर यह भिन्न हो तो परीक्षार्थी दूसरी भाषा परिशिष्ट परीक्षा पुस्तिका लेने के लिए निरीक्षक को तुरन्त अवगत कराएँ ।
6. इस परीक्षा पुस्तिका में दो भाग IV और V हैं, जिनमें **60** वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, तथा प्रत्येक 1 अंक का है :
   भाग IV : भाषा I – (खासी) *(प्रश्न सं. 91 – 120)*
   भाग V : भाषा II – (खासी) *(प्रश्न सं. 121 – 150)*
7. भाग IV में भाषा I के लिए 30 प्रश्न और भाग V में भाषा II के लिए 30 प्रश्न दिए गए हैं । इस परीक्षा पुस्तिका में केवल खासी भाषा से सम्बन्धित प्रश्न दिए गए हैं । **यदि भाषा I और/या भाषा II में आपके द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) खासी के अलावा है तो कृपया उस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका माँग लीजिए । जिन भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप दे रहे हैं वह आवेदन पत्र में चुनी गई भाषाओं से अवश्य मेल खानी चाहिएँ ।**
8. **परीक्षार्थी भाग V (भाषा II) के लिए, भाषा सूची से ऐसी भाषा चुनें जो उनके द्वारा भाषा I (भाग IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो ।**
9. रफ कार्य परीक्षा पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई खाली जगह पर ही करें ।
10. सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्र पर ही अंकित करें । अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें । उत्तर बदलने हेतु श्वेत रंजक का प्रयोग निषिद्ध है ।

Name of the Candidate (in Capitals) : _____
परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में) :
Roll Number (अनुक्रमांक) : in figures (अंकों में) _____
: in words (शब्दों में) _____

Centre of Examination (in Capitals) : _____
परीक्षा केन्द्र (बड़े अक्षरों में) :
Candidate's Signature : _____ Invigilator's Signature : _____
परीक्षार्थी के हस्ताक्षर : निरीक्षक के हस्ताक्षर :
Facsimile signature stamp of Centre Superintendent _____

Kane ka kot jingkylli ka don 20 sla.

JPC14–I

Test Booklet Code

M

PAPER I

PART IV & V

KA JINGPYNDAP (SUPPLEMENT) HA KA KTIEN KHASI

Wat nym plied ïa kane ka kot jingkylli haduh ban da ïoh jingbthah.

Pule bniah ïa ki jingkdew ha lyndet ka kot sop (19 & 20) jong kane ka kot.

KA JINGBTHAH ÏA KI NONGIALEH EKSAMIN.

1. Kane ka kot jingkylli ka dei tang ka jingpyndap (Supplement) halor ka jingkylli **ba la sam** (Main Test Booklet) kaba dei na ka bynta kito ki nongleh **eksamin kiba kwah ban** jubab ïa ka Part IV (Language I) **lane** Part V (Language II) ha ka ktien KHASI hynrei ym ïa **baroh ar.**
2. Ki nongialeh eksam ki dei ban jubab ïa ki Part I, II, III na ka Main Test Booklet bad ka Part IV bad V na ka ktien (language) kiba ki la jied hi.
3. Ki jingkylli ha ka Phareng bad Hindi na ka bynta ka Part IV bad Part V la ai lang ha ka Main Test Booklet. Kiwei pat ki jaid ktien la buh la ka jong bad lah ban pan lada donkam.
4. Pyndonkam da u Ball pen rong blue ne rong iong ban pyndap ïa kane ka sla bad ban jubab ïa kiba donkam.
5. U CODE na ka bynta jong kane ka jingkylli (Language booklet) u dei u **M**. Pyntikna ba u CODE ba la shon ha ka side ba 2 jong ka sla ba jubab. (Answer Sheet) bad ba la shon ha ka Main Test Booklet ki dei ki juh. Lada shem ki jingbakla, ki nongleh eksamin, ki dei ban pyntip sha u/ka nongap eksamin ne invigilator ban pan kylliang da kawei pat ka Language Supplement Test Booklet.
6. Kane ka Test Booklet ka don ar bynta, ka IV bad V bad ka kynthup **60** tylli ki jingkylli ba lynkot, kiba kit 1 mark kawei :

   Part IV : Language I (Khasi) *(Q. No. 91 – 120)*

   Part V : Language II (Khasi) *(Q. No. 121 – 150)*
7. Ka Part IV ka don 30 jingkylli, ki jingkylli na ka bynta ka Language I bad ka Part V pat 30 tylli ki jingkylli na ka bynta ka Language II. Ha kane ka booklet ki jingkylli ki long tang ha ka ktien Khasi, lada ha ka Language I & II phi la jied da ka ktien ba bym dei ha Khasi, phi lah ban pan ïa ka Test Booklet ha ka ktien ba phi kwah, tangba ka ktien ba phi jubab ka dei ban iahap bad ka jait ktien ba phi la jied ha ka Application Form.
8. **Ki nongthoh eksamin ki dei ban jubab ïa ka Part V (Language II) ha ka ktien ka ba pher na kaba a jied ha ka Language I (ha Part IV).**
9. Ki rough work lah ban pyndonkam ha ka jaka ba la pynlait khnang ha ka Test Booklet.
10. Ia ki jubab dei ban thoh tang ha ki OMR Answer Sheet ym shah ban ban ar sien ne ban pyndonkam da ka sia lieh ïa ki jing jubab. Donkam ban thoh jubab shai kdar bad tang shisien thoh.

Kyrteng jong u/ka nongialeh eksam (ha ki dak heh) : _____

Roll Number : (ha ki dak jingkheiñ) _____

: (ha ki kyntien) _____

Ka jaka ialeh Eksamin (ha ki dak heh) : _____

Jingsoi kyrteng jong u/ka nong ialeh Eksamin : _____

Jingsoi kyrteng jong u/ka nongap Eksamin : _____

Facsimile signature stamp of

Centre Superintendent _____

Candidates should answer questions from the following Part only if they have opted for **KHASI** as **LANGUAGE – I**.

PART IV

LANGUAGE I

KHASI

Jingbthah : *Pule ïa kane ka pasoh harum bad sa jubab ïa ki jingkylli (naduh 91 haduh 99) da kaba jied ïa ka jubab kaba dei eh:*

Ïa u Okonkwo la ithuh lut da baroh khyndai tylli ki shnong bad wat shabar jong kane ka shnong ruh. Ka nam jong u ka long namar ki jingjop jong u hi. Kum u samla uba dang khatphra snem ka ryta, u la wanrah burom ïa ka shnong jong u namar u la lah ban pyndem ïa u Amalinse ïa uba la ju sin da u Miaw. U Amalinse u la long u nongïalympat uba khraw namar ha ki hynñiew tylli ki snem, ym pat don ba lah ban pyndem ïa u, kata, naduh Umophia haduh Mbaino. La sin ïa u da u Miaw namar ka met jong u kam ju dei khyndew ha ba ïalympat. Dei ïa une u rangbah ba u Okonkwo u la kawang tyngeh ha kawei ka jingïaleh kaba ki 'riewtymmen ki la ong ba ka dei kawei na ki jingïaleh kaba shyrkhei tam namar u nongseng nongbuh ïa ka nongbah jong ki u la ïateh bad ka snaïap kynsha haduh kumba hynñiew sngi bad hynñiew miet.

Ki ksing ki tied, ki sharati ki kynud bad ki nongpeitkai ki ïa sngap jar. U Amalinse u long uba buit shalak bha hynrei u Okonkwo u btuit blar blar kum ka dohkha hapoh um. Ki thied ki jaw bad ki dohksah ki ïeng triang ha ki ksangkti ki jong ki, ha ki met ki jong ki, ha ki syngkai ki jong ki bad sngew kum ban ïohsngew ïa ki ba ki ïatan kum ban kdiah noh artat. Ha kaba khatduh u Okonkwo u la lah ban pyndem ïa u Miaw.

Kata ka la jia ha ki snem ba mynshuwa, arphew snem ne tam ïa kata bad ha kane ka por, ka nam u Okonkwo ka la klang la kum ka ding ha u phlang ha ka por ba beh ka lyer *harmattan.*

91. Ïa u Okonkwo la ithuh tang da ka shnong jong u ne mano ba kham ithuh bha ïa u Okonkwo ?

(1) Ïa u la tip lut da baroh ka shnong

(2) Ïa u la ithuh da ki para marjan jong u

(3) La ithuh bha ïa u da ki khyndai tylli ki shnong bad ki bar shnong ruh ki ithuh ïa u

(4) Tang kiba na shnong jong u ki ithuh bha ïa u

92. Ka jingpawnam jong u Okonkwo ka long namar

(1) La kha ïa u bad ka nusip bha

(2) Ba u la long u riew shlur

(3) U long uba dang samla

(4) U la jop ïa u Amalinse

93. Balei ïa u Amalinse la sin da u Miaw ?

(1) Namar haba ïalympat ka met jong u kam ju ktah khyndew

(2) Namar ym ju lah ban pyndem ïa u

(3) Namar ka jingmut 'miaw' ha ki Umaphia bad Mbaino ka mut uba stet bha

(4) Namar ba u pawnam ha ka jingïalympat

94. Dei ïano ba u Okonkwo u la kawang tyngeh ?

(1) Ïa u Amalinse

(2) Ïa u Amalinse ïa uba la ju sin da u Miaw

(3) Ïa u nong Umophia

(4) Ïa u nong Mbaino

95. U Okonkwo u la jop bad pyndem ïa u Amalinse namar

(1) u la long u riew shlur

(2) u burom bha ïa ki riewtynmmen

(3) u la pawnam lypa ha ki khyndai tylli ki shnong

(4) u nongseng ïa kata ka shnong u la ïateh bad ki snaïap kynsha

96. Balei ki nongpeitkai ki ïasngapjar ?

(1) Namar ka jingïaleh ka long kaba ïakhing bha

(2) Namar baroh ar ki long kiba buit shalak

(3) Namar ki tieng ïoh ki ïa mynsaw

(4) Namar ka jingïaleh ka la pynsyier ïa ki

97. Kdew ïa ka dak jong ka jingeh ha kata ka jingïaleh.

(1) Ki thied ki jaw ki la paw

(2) Ka syep ka la tuid ha ka met jong ki

(3) Ki dohksah ki la ïeng triang

(4) Ki syngkai ki la eh

98. U nongïathuh khana hangne u la kdew ïa ki jingjia kiba la dep namar

(1) u mutdur ïoh ba ka shnong kan klet noh ïa kum kane ka jingïaleh

(2) u kwah ban ïathuh ïa ka jingsdang jong ka jingpawnam u Okonkwo

(3) u kwah ban ïathuh shaphang ka khana ïalympat

(4) u sngewsynei ïa u Amalinse

99. Ka kyntien 'klang' ha katei ka jingïathuh khana ka mut

(1) Ka jingmeh ding

(2) Ka jingtriem

(3) Kiew sted ka jingpawnam

(4) La tip da baroh ïa ka nam u Okonkwo

Jingbthah : *Pule ïa kane ka poim harum bad sa jubab ïa ki jingkylli (naduh 100 haduh 105) da kaba jied ïa ka jubab kaba dei eh:*

Synshar, synshar, ko 'Riw Khasi!
To synshar hi iaphi,
U Blei u'n rap baroh ia phi
Ba'n synshar maphi hi.
Ha ki nong-ong baroh,
U'n rap U'n rap U Blei Ba Khraw
Haba phi ia U iaroh
Phi'n ioh jingsuk shisha te phi
Khlem artatien artat,
Haba ia soh maphi hi
Ha ba phi leh da pyrkhat
Phi'n leit kylla mraw balei ?
Ha ki jinglong nongwei
Khlem pyrkhat ki jing hikai
Jong I Thawlang, Iawbei,
Synshar, synshar ko 'Riw khasi,
Synshar ia la jingmut;
Wat leh shukor, wat leh bishni,
Long ba shlur, wat long khawput,
Wad ka niam, wad ka jingstad,
Wad ka jingsuk Khasi:

Ia ka jingmut skhem to bat,

Bad pynshai ïa la ka ri,

Synshar, synshar ko 'Riw Khasi!

Synshar, ia la ki, kur,

Ia ktin na ing wat ai ba'n mih,

Ioh u ksuid u'n sa tur,

Ia bam ia dih ia suk, ia neh,

100. U myllung u mut aïu haba u ong "synshar synshar" ?

(1) U mut ïa ka rukom synshar ba mynta

(2) U kyrsiew bad pynkyndit ïa ka jaitbynriew

(3) U kyntu ïa ka jaitbynriew ban synshar hi

(4) U ïohi ïa ka jingdum ha ka jaitbynriew

101. Ka kyntien "jingsuk" ka mut

(1) ym don jingkulmar

(2) ka jinghun ha ka jaitbynriew

(3) ka jingsuk ha ïing ha sem

(4) ka jingbymshah ktah ha ki nongwei

102. U myllung u mut aïu haba u ong "ia soh maphi hi" ?

(1) U mut ïa ka jingïatylli

(2) U mut ïa ka jingbun briew

(3) U thew ïa ka jingbun ka jaka

(4) U thew ïa ka jingsnoh bad ki nongwei

103. 'Thawlang Iawbei' ka mut

(1) ki kmie ki kpa mynnor

(2) ki kmie ki kpa ba shu mutdur

(3) ki nongseng ïa ka jait ka kur

(4) ki kmie ki kpa jong kata ka shnong

104. Kaei kata ka jingsuk Khasi ?

(1) Ka dei ka jingsuk kaba kynthup ïa ka jingstad bad ka niam

(2) Ka dei ka jingsuk kaba kynthup ïa ka jingshlur

(3) Ka dei ka jingsuk kaba don ha ka ïa ka niam

(4) Ka dei ka jingim khlem ki mynder

105. Ha kane ka poim u myllung u kren ruh ïa ka synshar

(1) shnong

(2) kur

(3) ïing

(4) kur bad ïing

Jingbatai : *Jied kano na kine harum ki long kiba dei eh (Jingkylli 106 – 120).*

106. Ban noh synïang sha ka jingïakren, da ki kyndon ba la pynbeit lypa bad da ki jingjia kiba jia teng teng bad lada wanrah ïa kita ki mat kiba dei, ïa kum kane ka jingleh la pynïahap bad

(1) Ka Rukom pule

(2) Ka thwet jingtip na internet

(3) Ka jingthoh biang ïa ki mat na kawei pat ka jingmut

(4) Ka kren ka khana da ka ktien

107. U khynnah u leh aïu haba u shu peit lung leng (scanning) ?

(1) U peit sted ban ïoh jingmut ne aidia

(2) U peit thuh ïa ki jingthoh kiba kham idonkam bad u ieh noh ïa kiwei pat

(3) U thoh ïa kiba u la pule

(4) U pule ban sngewthuh shai ïa ki jingthoh

108. Ka atiar kaba biang eh ban thew ïa ha jinglong bad ïa ka jingmut jong ki nongpule ka long da

(1) kaba ai ïa ka test lyngkhot (Summative)

(2) kaba shim jingtip na ki (Anecdotal Report)

(3) kaba lum jingtip ïa ki kam ba ki trei (Portfolio)

(4) kaba ai test man la ka por ïa ki lynnong kiba rit (Unit test)

109. Khnang ban ïarap ïa ki nonghikai ba kin tip la ki khynnah klas II ki lah ne em ba kin pule hi, peit ïa ki khynnah la

(1) ki pynïahap ïa ki jingthoh da kaba ki shu ïathuh

(2) ki wanrah lyngkot ne em ïa ki jingthoh

(3) ki khynnah ki peitthuh ïa ki dak shon bad ki kdew artad ïa ki mat kiba eh da ka kti

(4) ki pyndonkam ïa ki pronoun, ki conjunction ban bteng ïa ka jingïadei ha ki jingthoh

110. Ka skil kren ka dei kaba la "shu shim" namar

(1) Ki briew ki nang hi ïa ka kren ka khana

(2) Ki nonghikai ki khmih lynti ba ki khynnah kin tip hi la ka kamram

(3) Ia ki jait ktien ym lah ban hikai khlem ki tiar ïarap

(4) Tang ïa ka ktien kmie lah ban nang bha

111. Phin ïohsngew 5 tylli ki jingkren lyngkot ki briew shaphang ka skul. Pule ïa kine ki jingthoh harum, bad sa pynïadei naduh A – G ha ki nongkren 1 – 5. Phin sa sngap ïa ki sur ba la shim (record) arsien. Kane ka jait kam ka ïadei bad _____ ha ka ktien thmu (target)

(1) ka jingpynmlien ban pule bun

(2) ka jingïaleh ban nang katkum ka jinglah ki khynnah

(3) ka kam ban pynpule shwa ban sngap

(4) ka rukom thew ïa ka rukom pule

112. Ban seng ïa ka rukom pynïoh kyntien ba don jingmut, kane ka kdew ïa

(1) ka kyrdan ha ka jingnang ïa ka kramar

(2) ka jingïoh ïa ka rukom pynbeit kyntien

(3) ka jingioh ïa ki kyntien ban pyndonkam ha ka imlang sahlang bad ban pyndonkam hi

(4) ka jingpynkynroi ban nang ïa ka ktien

113. Ka jingpyndonkam lang ha klas ïa ka kot, ka jingpyni ïa ki dur bad ki dur khih ryngkat ka sur ka kdew ïa ka

(1) nuksa ba ai jingsneng

(2) rukom hikai da kaba pynshong nongrim ïa ki jingjia kiba la dep

(3) rukom batai ïa ka kot

(4) multimedia

114. Ka rukom hikai kramar mynta ka ban eh ha

(1) ka ban hikai shi hikai ïa ki aiñ kramar

(2) ka ban hikai ïa ki shynrong senten ne ïa ka tense katkum ki kyndon ba la buh

(3) ka ban hikai kramar haba ki nongpule ki la nang shwa ïa ka K2 (Language 2)

(4) ka jinghikai kramar

115. Ka jingthmu ban hikai kramar ka long

(1) ban pyntbit ha ka rukom bat jong ki khynnah ïa ki mat

(2) ban thew ïa ka skil ban pynleit jingmut ne ïoh jingmut

(3) ban pyntbit ha ka rukom kynnoh bha

(4) ban pyntbit ha ka kren ka khana

116. Ban hikai ïa ka ktien baar (K_2) ha ka klass IV dei ban jied ïa kane ki mat harum

(1) Ka jingdonkam

(2) Ka ktien kaba bunjait ka rukom pyndonkam

(3) Ka jingpyndonkam ïa ka ktien kaba don ar jingmut

(4) Katno kyntien la khmih lynti ha ka jingjubab ïa kano kano ka mat

117. Ban pynïoh ïa ka sap kren lyngba ki jingïalch kai ha klas dei ban peit ïa

(1) ka dor ka ban biang lada pynïadei bad ki tiar teknologi

(2) ba kan ïahap bad ka rukom thew bad ka jingjop ki khynnah

(3) jingpyndonkam khyndiat eh ïa ki kot

(4) pynpule ïa ki bun tylli ki kot litereshor

118. Ha ka jingpule ïa ka ktien, ka ktien ka pynïaid ïa baroh ki jingthmu. Kane ka dei ka jingpyndonkam ïa ka ktien ha

(1) ka ban pyrthuh bud ïa ka rukom kynnoh ki trai ktien

(2) kaba shim ba ka ktien ka dei ka dak jong ka jingnang jingtip

(3) ka ban pynïaid ïa ka jingleh jong kiwei

(4) kaba shim ba ka ktien ka long ka lad phah khubor

119. Ka jingnang ka sdang na barit sha kaba kham eh. Lada u khynnah um nang ïa kaba rit eh dei ban hikai ïa u

(1) Da ki jingbatai bad/lane pyni bad ki dur

(2) Pyni tang da ki dur, ym dei ban batai

(3) Batai bad/lane pynwandur ïa ka jingbatai

(4) Pyni ïa ki dur bad/lane pynwandur ïa ka jinghikai, ym don jingbatai

120. Kano na kine harum kin long ka jingpyrshang ban wanrah ïa ka rukom hikai bad nang ïa ka ktien ha ka klas kaba bunjait ki nongpule

(1) Ka jingpyndonkam hok ïa ka K_2 ne ktien thmu

(2) Pynkren ïa ki shynrong ktien bad ai ïa ki jait kam ki ban ïarap ïa u khynnah ban nang ha ka kren ka khana

(3) Iehnoh ïa ka rukom kren ktien nongwei ha bym don lad

(4) Shah ban pyndonkam ïa ka ktien lajong bunsien

Candidates should answer questions from the following Part only if they have opted for **KHASI** as **LANGUAGE – II**.

PART V

LANGUAGE II

KHASI

***Ki Jingbthah** : Pule ïa kane ka pasoh harum bad sa jubab ïa ki jingkylli naduh (121 haduh 129) da kaba jied ïa ka jubab kaba dei eh:*

Ki Khasi ki la don ka dorbar haba ki leh ne kin ïaleh ïa kano-kano baroh, ïa kaba ki dang bat haduh mynta. Baroh kaba dei shaphang ka jingpynïaid pyrthei, ne ka jingsynshar, ne shaphang ka jingbishar ki da dei ban leh ha Dorbar.

U-Syiem u-patsha, u-bakhraw u-barit, u-tymmen, ne u-san, um don hok ban leh ei-ei na lade ne na rieh; baroh dei ha dorbar. Wat hapoh ïing kur jong u syiem hi ruh lada mih, ne pynmih kano-kano ka hukum kaba dei shaphang ka kam shisha, kam lah long ne kim kheiñ kum kaba dei ban mane ne bat, lymda kaba da long ha Dorbar. Ban leit long lei kaba u syiem, ne ki bakhraw ki kren ne ki hukum, ne ki bishar ei-ei na la, ne ha la ïing-tnga, kata lei-lei kaba ki Khasi kim bit-eh ban kheiñ, kum ka ktien ne kabym bit ban buh jingkheiñ tang ha, ne kat i tyrsim ïong, eh ruh. Ban leit khot shaphang ka kam shisha u syiem, ne u bakhraw hi sha la ïing-tnga ban ïabishar-khadar kim ju bit leit hajir. Kim ju ïakren ei-ei shaphang ka said-thma ne ka bishar ha ïingtnga, naba ki tieng bad ki kheiñ ïa kata ka ïing kum kaba don ki tyngab bad ki bseiñ, bad kaba pyrshah ïa ka niam ka dustur.

Baroh, – kata ka jingsynshar, ka jingbishar-khadar, ka jingïasaid-thma said-ktien, ka jingrai-jingpynkut hok ka jingpynmih hukum, – ka dei kaban da long ha ka dorbar kaba ki ju kheiñ bad ju kren kum ka dorbar Blei.

Naba ha ka dustur Khasi, u syiem u dei tang u nongpynïaid hukum bad ki-tymmen ki-san ki dei tang ki nong-ïasaiñ ryngkat, ki nongïasneng-puramit ryngkat, ki nongïa-pynsaid-pynthew; kim dei ki nongsaiñ ma-ki hi.

Haban sa lum dorbar, u syiem u phah shem ha u basanraj, uban phah pyrta ha u sangot. Ynda ha kata ka sngi ka ïa ba la buh, wei la wan poi u bakhraw bad u-tymmen u-san, kata sa sdang u syiem, tang ba u shu ong. "To ïasdang noh" bad u ïathuhkhana de khyndiat-khynsoit tang ïa ka khmat ka kam. Hangta said sa u basan-rang-bah-eh, bad ki sa ïabud ter-ter katba donkam sa kiwei pat, sa na ki-tymmen ki-san haba ki da i donkam ban ïa-pyni ïa ka-dei ka-lait. Habym don u syiem, kata plie bad wai dorbar hi u basan-rangbah-eh. Ki

ju ïa kren ïasaid-ïathew biang-pa-biang, na ka liang u-tymmen u-san ruh, kim ju ïa-ïuh ïa ka badei.

U 'riewsaid-thma ha ka dorbar dei ba un long uba tip tymmen bad uba lah ban jer ïa kaba la ju-long ju-jia, bad uba don jingtip shibun ïa kiwei-kiwei ki ri ne ki hima, shaphang ka jingïalong jong ki.

Ha ka dorbar pat, naba ki kheiñ ïa ka kum ka blei, kaba dei ban mane bad bymbit ban shu ïakren kai, kim ju don jingïamai, ne jingïaknieh ktien, ne jingïapisa ei-ei : ïa kabym sngewdei ki shu ïasngap ne kim ju ïabat ne ïabud nia, kim ju ïasaid pyrshah, bun tang ka ïapyni ïapynshai ïa ka nia.

Ka dorbar ka lah ban long hapoh ïing-sad ïing-sunon, ne tang ha ka jaka ba la ju long bad ba la buh pynthikna ne pynkyntang khnang la mynbarim. Ka dorbar syiem te kam lah ban long ha ïew ne jaka hat, lait na ka jaka ba la kyntang khnang. Kumta man ki shnong ki da don la ki jaka ban seng dorbar.

121. Ka ju don ne em ka synshar ha rieh ha ka Dorbar Khasi ?

(1) Hooid

(2) Ka ju don teng teng

(3) Ka ju don haba don ka kam ba kyrkieh ban synshar

(4) Em

122. Ia ka bishar khadar Khasi kim ju leh na ïing tnga u syiem namar

(1) Ka pyrshah ïa ka dustur Khasi

(2) Kam i shongkhia

(3) Yn ym don ba pdiang ïa ka rai

(4) Kan ym long kaba i shisha

123. Balei ïa ba dorbar Khasi la khot ka dorbar Blei ?

(1) Namar ba u Syiem u long uba donbor

(2) Namar ha ka, don ka jingïasaid-thma, ka hok bad ka hukum

(3) Namar ba u Syiem u long kum u Blei

(4) Namar ki bakhraw batri ki don la ka nia pyni

124. U sangot u dei u ei ?

(1) U nongpyrta shnong

(2) U briew ba isangsot

(3) U basanraj

(4) U samla samhoi

125. Uei uta u riewsaid thma ?

(1) U riew bunnia

(2) U briew ba korbar shaphang ka thma

(3) U briew uba lah ban ñiew ïa kiba ju-long ju-jia

(4) U nongïathuh khana

126. Ha ka dorbar Khasi u syiem u dei tang u

(1) nongsaiñnia

(2) nongsneng puramit

(3) u nongsaid nia

(4) u nongpyniaid hukum

127. Ha ka dorbar Khasi uba kren nyngkong u dei u

(1) u Basan

(2) u Syiem

(3) u Tymmen

(4) u Bakhraw

128. Ka dorbar Khasi ka lah ban long ha

(1) Iew ha hat

(2) Iing ha sem ki bakhraw batri

(3) Iingsad ne jaka ba la buh na bynbarim

(4) Iing ha sem ki tymmen ki san

129. Kam ju don ka _____ ha ka dorbar Khasi

(1) Kren kai

(2) Kren pyninia

(3) Kren biang-pa-biang

(4) iasaid-iathew

Ki Jingbthah : *Pule ia kane ka pasoh harum bad sa jubad ia ki jingkylli naduh (130 haduh 135) da kaba jied ia ka jubab kaba dei eh.*

Haba iohi ia u teng teng ha lynti, ngi kdat noh shawei, ngi phet pynstet, ba ngi tieng. Wat na jngai ruh, tang shu la iohi, la syier rem ka met baroh shirynieng, ba la kynrup ka tieng.

Ka iing jong u kam shym jngai na ka iing jong ngi, kumba shipda maw tam khyndiat, haynrei ngim ju iohi ban don kiba leit kai wan kai ha iing jong u; te u ruh ngim ju iohi ba un leit rung ha iing jong kiwei pat. Shipor – ka lah ban long shisnem ne ar snem – kawei ka khynnah (ngi tip pat hadien ba ka dei ka pyrsa jong u) ka wan shong bad u, hynrei ynda ka la samla ngim ju iohi shuh ia ka. Naduh kata hi u la shu shong marwei, im marwei.

Ia ka kyrteng jong u ngim ju tip, bad ngim ju tip ruh u wan na kano ka shnong. Don kiba ong uba na Maram, don pat kiba ong uba na sha Lyngngam. Ka iing kaba u shong ka long kaba rit, hynrei ka kper te kaba heh bha. U la shong ha kane ka iing naduh shwa ban kha ia ngi baroh.

Um ju kham don ha iing mynsngi. U trei kum u mali ha ka bangla uwei u Sahep ha Sor, bad u la tymmen. Dei na kata ka daw ba la shu iasin ia u baroh baroh, u Men Mali.

Balei ngi ki khynnah ngi leit tieng eh ïa u Men Mali haduh katne katne ? Kaba shitom ban ai ka daw kaba biang. Ym don hi ruh uba lah ban ong shai balei nga tieng. Shisien katba nang ïabam soh, lyngngai halor ka rynsan sohbrap kaba pur rynjain halor u dieng-sohpha-reng ha kper u Men Mali, u wan byrngem ïa ngi nang-thie na trai dieng, u thap tyndung da u sum. Lai ngut saw ngut katba ïadon, ba la ïatieng, eh la shu ïaryngkoh matlah nalor dieng kat sha ba lap, tang ban lait na u Men Mali. Hynrei ym dei ba ngi tieng ïa u na kata ka daw. Ngi lah ïatieng lypa ïa u shwa ïa kane ruh.

130. Ha kane ka khana mano ba tieng ïa u Men Mali.

(1) Baroh ki nongshong shnong

(2) Tang ki khynnah ki tieng ïa u Men Mali

(3) U nongthoh u ïathuh ba u tieng ïa u Men Mali

(4) U nongthoh bad ki para khynnah ha kata ka por ki tieng ïa u Men Mali

131. Ka khynnah kaba im lang shipor bad u Men Mali ka dei.

(1) Ka pyrsa jong u

(2) Ka para jong u

(3) Ka kur jong u

(4) Ka pyrsa arkmie jong u

132. Ka _____ ka don hapoh ka khana shaphang ka shnong trai u Men Mali.

(1) Jingpynwandur

(2) Jingtharai

(3) Jingpynkutnia

(4) Jingshisha

133. U Men Mali _____ ha ïing mynsngi mynsngi.

(1) u ju don

(2) um ju don

(3) um ju kham don

(4) u shait don barabor

134. Na kane ka khana, balei ki briew ki tieng ïa u Men Mali

(1) Ba u im marwei

(2) Ba u dei na Maram

(3) Ba u dei na Lyngngam

(4) Ba ym don ka daw kaba biang

135. Ha ka khana la ïathuh ba ki khynnah ki la tieng ïa u Men Mali ha kper namarba

(1) ki la tieng lypa ïa u

(2) u la byrngem ïa ki

(3) ki la tuh soh

(4) u la thap tyndung da u sum

Jingbthah : *Jied kano na kine harum ki long kiba dei eh (Jingkylli 136 – 150).*

136. Lada ban biang ha ki kyntien ki nongpule ïa kaei kaba la ong ka dei ka rukom ban thew ïa ka jingsngewthuh bad ïa kane la khot da ka

(1) Wad jingtip

(2) Jingban kyllum

(3) Jingsei jingtip

(4) Jinglum jingtip

137. Lada u khynnah u noh jingmut, ne u ibun kam bad um shahshkor, kane kan wanrah ïa ka _____ ka ban ïada na ka jingnang.

(1) ka rukom pyrkhat

(2) ka jingsngew

(3) ka jingpang met

(4) ka jingpang ha ka borjabieng bad bor met

138. Ha ka klas V ha kaba ïadei bad ka rukom thoh, u khynnah u hap ban ktah ïa ka rukom ba u nongpule un sngewtynnat. Ka rukom thoh ka dei ban

(1) ai ïa ka jingthoh kaba bniah

(2) ai ïa ki mat kiba donkam

(3) ai ïa ka jingthoh kyllum

(4) ai ïa ki mat ba shu mutdur

139. Ki jingkylli kiba kunno ki ïarap ïa ka rukom pyrkhat ki khynnah ?

(1) Ki jingkylli kiban pynmih ïa ki jubab na lade hi

(2) Ki jingkylli ban pynmih hooid/em ha ka jubab

(3) Ki jingkylli ba kylli ïa kaba shisha

(4) Ki jingkylli kiba mih tang na ka kot pule hi

140. Ha kane ka rukom leh –

Ka jingrai ban sngewthuh ïa ka khubor na u nongkren. Kano na kine ki batai ïa kane ka rukom leh

(1) ka rukom leh da kaba sngewthuh

(2) ka jinglah ban ïakren

(3) kaba shu sngap khlem da kren

(4) kaba sngap da sngewthuh

141. Ka jinghikai kramar katkum ki khen (context) ka dei

(1) ka jinghikai shai ïa ka kramar

(2) kaba sngap ïa ka sur ba la ring (record) shaphang ka jingkren kaba shai bad kaba dei

(3) ka jingsngewthuh ba ka kramar ka wan ryngkat ki jingleh kum ha kaba pule bad sngap

(4) pynduna ha ki jingpyrshang, bad ithuh ïa ka jingïadei hapdeng ka kramar bad ka rukom thoh

142. Ban pynioh ïa ka sap ha ka liang ka ktien, kane ka dei ka jait jingleh kaba ju pyndonkam ha klass

(1) ka jingpyrkhing

(2) ka jingwanrah ïa kaba thymmai

(3) ka jingwanrah ïa ka jingtip kaba ïar

(4) ka jingwanrah ïa ki jingtip ba bun jait

143. U nonghikai u wanrah ïa ka dur ba la ring bad ïa ki jingbatai ha ka dur khih (video). Bad u sa ai ïa ki kam ban leh ha ïing. Kane ka pynlah ïa u khynnah ba un

(1) pynkynroi ïalade bad un pule hi

(2) lap ïa ki jingsngewtynnat lajong

(3) kiar na kaba pule ïa kaei kaba la phah pule

(4) tip ïa ki rukom wanrah ïa ki jinghikai

144. Ban pynlong ïa ki khynnah ba kin pynpaw ïa ka jingmut jong ki, ba kin sngewthuh ïa ki mat ba la kren ha ki bad ba kin pharia ïa ka kot kaba ki la pule, ka donkam ïa ki ba kin _____ ha kata ka ktien thmu (target language)

(1) kren khreh lang bad ka ktein lajong

(2) kynmaw ïa ki aiñ kramar

(3) sngewthuh ïa ki shynrong bad pyndonkam ïa ki

(4) tip ïa bun tylli ki kyntien

145. Ha ka klas ba hikai da ki artylli ki ktien,

(1) U nonghikai u kren tang da ka ktien thmu

(2) Ki nongpule ki kren da ka juh ka ktien

(3) U nonghikai u kren da ka ktien ba kren ki kynnah

(4) U nonghikai u kren ïa ka ktien ki khynnah bad ruh ïa ka ktien thmu

146. Kano na kine ki jingong ka long kaba shisha ?

(1) Ka jingthew kyllum ka thew ïa ka ban pynbit ha ka jinghikai ban dup nang

(2) Ka jingthew ba thikna (formative assessment) ka ïarap ïa ngi ban buh kyrdan ïa ki khynnah ha kaba bha, ba shu biang, bad baduna

(3) Baroh ki kamram ba la ai ki mut ïa ka ban thew ïa ki khynnah

(4) Khnang ba ka jingthew ba thikna kan long kaba bit ban pyntrei kam dei ban thew ha ka por ne hadien ba la dep hikai ïa ka lynnong

147. Ki nongpule kiba ha ka ryta _____ ki kham shim ïa jinghikai ktien na kaba ki la ïohmad bad hangta kin pyrshang ban pynïaid ïa ka jingbun kyntien bad ka jingmut kita ki kyntien.

(1) [1 – 4 snem]

(2) [15 – 17 snem]

(3) [10 – 14 snem]

(4) [9 – 12 snem]

148. Ka jinglah ïa ka ktien ba-ar ka long tang ka jingpynmlien. Kane ka mut ba dei ban hikai ïa

(1) ka sawa, ki kyntien, ki phreis bad ki jingmut

(2) ka ban shna senten ha ka ktien nongwei

(3) ka ban kynmaw ïa ka rukom thaw senten ban pyndonkam ha ka kren ka khana

(4) ka ban thaw ki senten ryngkat bad ka rukom pynbeit ïa ki kyntien

149. Ka jinghikai kramar ha ka ktien thmu ka

(1) dawa ïa ka bor ki nongpule

(2) donkam ïa ka jingpule bniah ïa ka kot, bad pynïoh ha ki nongpule ba ka ktien ka don la ka jong ka rukom treikam

(3) pynkhih ïa ki nongpule ba kin pyndonkam ïa ka ktien

(4) donkam ïa ki tiar ïarap ban sngewthuh ïa ka kramar

150. Lada don ka jingduna ha kaba pule ne thoh donkam ban

(1) kren da ki kmie ki kpa (Parental counselling)

(2) ai jinghikai ban pynbit ïa ki khynnah (Remedial teaching)

(3) kren da ki para khynnah hi (Student counselling)

(4) Ban bunsien ïa ki mat ba donkam

PULE BNIAH ÏA KINE KI JINGBATAI HARUM

1. Ha kawei pa kawei ka jingkylli don saw tylli ki jubab ba phin jied. Pyniong da u Khulom ball point uba iong lane blue tang kawei ka circle kaba dei ka jubab ha ka Side-2 jong ka OMR Answer Sheet lane sla jubab. Ka jubab shisien ba phi la thoh ym lah shuh ban kylla.
2. Ym shah ban khylliap ïa kane ka Answer Sheet lane sla jubab, wat pyn jaboh ruh iaka. Thoh ïa u Roll Number jong phi tang haka jaka ba la buh ha ka Answer Sheet.
3. Phi dei ban sumar bha ïa ka kot jingkylli bad ka Answer Sheet jong phi. (Bad lada don jingbakla hangno re hangno kum ka code lane u number ha ka kot jingkylli lane Answer Sheet yn sa ai ïa phi da kawei pat.
4. Da thoh bha ïa ka Test Booklet Code bad number kumba la ai ha ka Test Booklet/Answer Sheet ha ka por ba phi kyntiew ha ka Attendance Sheet.
5. Ki nongialeh exam kim bit ban rah ïa kino kino ki kot ki ba ïa dei, ki kot lyngkdop, ki mobile phone lane kino kino ki tiar ki ban iarap ai jingtip lait noh tang ka Admit Card jong phi ha ka kamra ïa leh exam.
6. Ki nongialeh exam ki dei ban long kiba kloi ban pyni ïa ka Admit Card ha ki nong ap exam man ba ki donkam.
7. Ym shah ban mih na ka kamra ïa leh exam khlem jingbit jong u superintendent lane ki nong ap exam.
8. Phim lah ban mih na ka kamra exam khlem da pynphai ïa ka Answer Sheet jongphi sha ki nong ap bad khlem da buh jingsoi arsien ha ka Attendance Sheet. Lada u nongialeh exam u khlem soi arsien ha ka Attendance Sheet yn khein beit ba u khlem pynphai ïa ka, bad ruh yn khein be-aiñ ïa ka. Ki nongialeh exam ki dei ruh ban ai ka jingshon kti ka diang ha ka jaka ba la buh ha ka Attendance Sheet.
9. Ym shah ban rah kino kino ki tiar kor ai jingtip (Electronic device).
10. Ki nongialeh exam ki dei ban bud ïa ki Aiñ ki kyndon jong ka Board ha ka ba ïa dei bad ki rukom ialeh exam. Kano kano ka jingleh ba pyn khein ain yn pyn saja kat kum ka Aiñ ka Kyndon jong ka Board.
11. Yn ym shah ban tar lane pynduh ïa kano kano ka bynta jong ka kot jingkylli lane Answer Sheet.
12. Haba la dep ïa ka exam, ki nongialeh kidei ban pynphai ïa ka Answer Sheet sha ki nongap exam ha ka kamra. Ki lah ban rah tang ïa ka Test Booklet lane ka jingkylli bad ki.

READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY :

1. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened completely with Blue/Black Ball Point Pen on Side-2 of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.
2. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.
3. *Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number), another set will be provided.*
4. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet/Answer Sheet in the Attendance Sheet.
5. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the Examination Hall/Room.
6. Each candidate must show on demand his / her Admission Card to the Invigilator.
7. No candidate, without special permission of the Superintendent or Invigilator, should leave his / her seat.
8. The candidates should not leave the Examination Hall without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where a candidate has not signed the Attendance Sheet a second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. **The candidates are also required to put their left-hand THUMB impression in the space provided in the *Attendance Sheet.***
9. Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.
10. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board.
11. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.
12. **On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Room/Hall. *The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.***

निम्नलिखित निर्देश ध्यान से पढ़ें :

1. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह नीले/काले बॉल पॉइन्ट पेन से भरें । एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है ।
2. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्र को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाएँ । परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक उत्तर पत्र में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें ।
3. परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र के संकेत या संख्या में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं करायी जाएगी ।
4. परीक्षा पुस्तिका/उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका संकेत व संख्या को परीक्षार्थी सही तरीके से हाज़िरी-पत्र में लिखें ।
5. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश कार्ड के सिवाय किसी प्रकार की पाठ्य सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित, काग़ज़ की पर्चियाँ, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है ।
6. पूछे जाने पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेश-कार्ड दिखाएँ ।
7. अधीक्षक या निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़ें ।
8. कार्यरत निरीक्षक को अपना उत्तर पत्र दिए बिना एवं हाज़िरी-पत्र पर दुबारा हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल नहीं छोड़ेंगे । यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार हाज़िरी-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्र नहीं लौटाया है और यह अनुचित साधन का मामला माना जाएगा । **परीक्षार्थी अपने बाएँ हाथ के अँगूठे का निशान हाज़िरी-पत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ ।**
9. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तचालित परिकलक का उपयोग वर्जित है ।
10. परीक्षा-हॉल में आचरण के लिए परीक्षार्थी बोर्ड के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा नियमित हैं । अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा ।
11. किसी हालत में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करें ।
12. **परीक्षा सम्पन्न होने पर, परीक्षार्थी कक्ष/हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्र कक्ष-निरीक्षक को अवश्य सौंप दें । *परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं ।***

Test Booklet No.
परीक्षा पुस्तिका संख्या

This Booklet contains 20 pages.
इस पुस्तिका में 20 पृष्ठ हैं ।

JPC14–I

PAPER I / प्रश्न-पत्र I

PART IV & V / भाग IV & V

Manipuri Language Supplement
मनीपुरी भाषा परिशिष्ट

Test Booklet Code
परीक्षा पुस्तिका संकेत

M

Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.
इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए ।
Read carefully the Instructions on the Back Cover (Page 19 & 20) of this Test Booklet.
इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले आवरण (पृष्ठ 19 व 20) पर दिए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें ।

For instructions in Manipuri see Page 2 of this booklet. / मनीपुरी में निर्देशों के लिए इस पुस्तिका का पृष्ठ 2 देखें ।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

1. This booklet is a supplement to the Main Test Booklet for those candidates who wish to answer **EITHER** Part IV (Language I) **OR** Part V (Lauguage II) in **MANIPURI** language, but **NOT BOTH**.
2. Candidates are required to answer Parts I, II, III from the Main Test Booklet and Parts IV and V from the languages chosen by them.
3. Questions on English and Hindi languages for Part IV and Part V have been given in the Main Test Booklet. Language Supplements can be asked for separately.
4. Use **Blue/Black Ball Point Pen only** for writing particulars on this page/marking responses in the Answer Sheet.
5. The CODE for this Language Booklet is **M**. Make sure that the CODE printed on **Side-2** of the Answer Sheet and on your Main Test Booklet is the same as that on this Language Supplement Booklet. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of the Language Supplement Test Booklet.
6. This Test Booklet has **two** Parts, IV and V consisting of **60** Objective Type Questions, and each carries 1 mark :
   Part IV : Language I – (Manipuri) *(Q. Nos. 91 – 120)*
   Part V : Language II – (Manipuri) *(Q. Nos. 121 – 150)*
7. Part IV contains 30 questions for Language I and Part V contains 30 questions for Language II. In this Test Booklet, only questions pertaining to Manipuri language have been given. **In case the language(s) you have opted for as Language I and/or Language II is a language other than Manipuri, please ask for a Test Booklet that contains questions on that language. The languages being answered must tally with the languages opted for in your Application Form.**
8. **Candidates are required to attempt questions in Part V (Language II) in a language other than the one chosen as Language I (in Part IV) from the list of languages.**
9. Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.
10. The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No whitener is allowed for changing answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. यह पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिका की एक परिशिष्ट है, उन परीक्षार्थियों के लिए जो **या** तो भाग IV (भाषा I) **या** भाग V (भाषा II) **मनीपुरी** भाषा में देना चाहते हैं, लेकिन **दोनों नहीं** ।
2. परीक्षार्थी भाग I, II, III के उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिका से दें और भाग IV व V के उत्तर उनके द्वारा चुनी भाषाओं से ।
3. अंग्रेज़ी व हिन्दी भाषा पर प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिका में भाग IV व भाग V के अन्तर्गत दिए गए हैं । भाषा परिशिष्टों को आप अलग से माँग सकते हैं ।
4. इस पृष्ठ पर विवरण अंकित करने एवं उत्तर पत्र पर निशान लगाने के लिए **केवल नीले/काले बॉल पॉइंट पेन** का प्रयोग करें ।
5. इस भाषा पुस्तिका का **संकेत** है **M**. यह सुनिश्चित कर लें कि इस भाषा परिशिष्ट पुस्तिका का संकेत, उत्तर पत्र के **पृष्ठ-2** एवं मुख्य प्रश्न पुस्तिका पर छपे संकेत से मिलता है । अगर यह भिन्न हो तो परीक्षार्थी दूसरी भाषा परिशिष्ट परीक्षा पुस्तिका लेने के लिए निरीक्षक को तुरन्त अवगत कराएँ ।
6. इस परीक्षा पुस्तिका में **दो** भाग IV और V हैं, जिनमें **60** वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, तथा प्रत्येक 1 अंक का है :
   भाग IV : भाषा I – (मनीपुरी) *(प्रश्न सं. 91 – 120)*
   भाग V : भाषा II – (मनीपुरी) *(प्रश्न सं. 121 – 150)*
7. भाग IV में भाषा I के लिए 30 प्रश्न और भाग V में भाषा II के लिए 30 प्रश्न दिए गए हैं । इस परीक्षा पुस्तिका में केवल मनीपुरी भाषा से सम्बन्धित प्रश्न दिए गए हैं । **यदि भाषा I और/या भाषा II में आपके द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) मनीपुरी के अलावा है तो कृपया उस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका माँग लीजिए । जिन भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप दे रहे हैं वह आवेदन पत्र में चुनी गई भाषाओं से अवश्य मेल खानी चाहिएँ ।**
8. **परीक्षार्थी भाग V (भाषा II) के लिए, भाषा सूची से ऐसी भाषा चुनें जो उनके द्वारा भाषा I (भाग IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो ।**
9. रफ कार्य परीक्षा पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई खाली जगह पर ही करें ।
10. सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्र पर ही अंकित करें । अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें । उत्तर बदलने हेतु श्वेत रंजक का प्रयोग निषिद्ध है ।

Name of the Candidate (in Capitals) : _____
परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में) :
Roll Number (अनुक्रमांक) : in figures (अंकों में) _____
: in words (शब्दों में) _____

Centre of Examination (in Capitals) : _____
परीक्षा केन्द्र (बड़े अक्षरों में) :
Candidate's Signature : _____ Invigilator's Signature : _____
परीक्षार्थी के हस्ताक्षर : निरीक्षक के हस्ताक्षर :
Facsimile signature stamp of Centre Superintendent _____

বুক্‌লেট্‌সি লমায় 20 য়াওই ।

JPC14–I

পেপর I

ভাগ IV & V

মণিপুরী লেঙ্গুয়েজ সপ্লিমেন্ট

টেস্ট বুক্‌লেট্ কোড

M

হায়রক্লিফাওবা টেস্ট বুক্‌লেট্ অসি হাংদোক্কনু ।

বুক্‌লেট্‌সিগী নীতি-নীয়মশিং (instructions) (সাইদ 19 & 20) অসি য়াম্না চেকশিন্না পাউ ।

কেন্দিদেটসিংদা পীবা ইন্সট্রাক্সনসিং

1. বুক্‌লেট্‌সি **মণিপুরী** লেঙ্গুয়েজদা পার্ট IV (লেঙ্গুয়েজ I) **নত্রগা** পার্ট V (লেঙ্গুয়েজ II) দা পরিক্ষা থানিংবা কেন্দিদেটসিংগীদমক ম্যেন টেস্ট বুক্‌লেট্‌তুগী সপ্লিমেন্ট অমনি । অনিমক্তি পুন্না পরিক্ষা থাবা য়ারোই ।
2. কেন্দিদেটসিংনা ম্যেন টেস্ট বুক্‌লেট্‌তগী পার্ট I, II, অমসুং III অসমুং মখোয়না খনবা লেঙ্গুয়েজসিংদগী পার্ট IV অমসুং V কী পাউখুম পীবা দরকার লৈ ।
3. ইংরাজি অমসুং হিন্দী লেঙ্গুয়েজসিংগী পার্ট IV অমসুং পার্ট V ৱাহংসিং ম্যেন টেস্ট বুক্‌লেট্‌তা পীরে । লেঙ্গুয়েজ সপ্লিমেন্টসিংগীদমক তোঙান্না হংবা য়াই ।
4. লমায়সিদা পার্টিকুলারসিং **ইননবা ম্লু/ম্লেক বোল পোইন্ট পেনখক্তংমক** শীজিন্নৌ ।
5. লেঙ্গুয়েজ বুক্‌লেট্‌সিগী **কোডতি M** নি । আনসর শীতকী **সাইড-2** দা ইরিবা কোডতুগা অমসুং ম্যেন টেস্ট বুক্‌লেট্‌তা ইরিবদুগা লেঙ্গুয়েজ সপ্লিমেন্ট বুক্‌লেট্‌কীসিগা চপ মান্নব্রা হায়না য়েংউ । মান্নদবা থোক্লবদি কেন্দিদেটনা খুদক্তা লেঙ্গুয়েজ সপ্লিমেন্ট বুক্‌লেট্ অদু শীন্দোক্লবা ইনভিজিলেটরদা রিপোর্ট তৌগদবনি ।
6. বুক্‌লেট্ অসিগী পার্ট **অনিনি** – IV অমসুং V । মসিদা ৱাহং অমমমদা মার্ক অমা পীবা ৱাহং 60 য়াওই ।
   পার্ট IV : লেঙ্গুয়েজ I – (মণিপুরী) *(ৱা : 91 দগী ৱা: 120)*
   পার্ট V : লেঙ্গুয়েজ II – (মণিপুরী) *(ৱা : 121 দগী ৱা: 150)*
7. পার্ট IV লেঙ্গুয়েজ I গী ৱাহং 30 য়াওই অমসুং পার্ট V লেঙ্গুয়েজ II গী ৱাহং 30 য়াওই । বুক্‌লেট্ অসিদা মণিপুরী লেঙ্গুয়েজদংগা মরিলৈনবা ৱাহং হংই । **নহাক্না নঙগী লেঙ্গুয়েজ I অমসুং নত্রগা II ওইনা খনবা লেঙ্গুয়েজসিংদু মণিপুরী নত্রবদি লেঙ্গুয়েজদুদা ৱাহং হংবা টেস্টবুক্‌লেট্ অমা পীনবা হায়বীয়ু । পাউখুম পীরিবা লেঙ্গুয়েজসিংদু নহাক্কী এপ্লিকেশন ফোর্মদা ইখিবা লেঙ্গুয়েজসিংগা মান্নগদবনি ।**
8. **কেন্দিদেটসিংনা লেঙ্গুয়েজসিংগী লিষ্টতগী লেঙ্গুয়েজ I ওইনা খনখিবদু নত্তবা অতোপ্পা লেঙ্গুয়েজ অমদা পার্ট V (লেঙ্গুয়েজ II) দা য়াওরিবা ৱাহংসিংগী পাউখুম পীবা দরকার লৈ ।**
9. টেস্ট বুক্‌লেট্‌তা পীরিবা মফমদুতদা রফ ৱর্ক তৌগদবনি ।
10. পউখুমসিংদু OMR পাউখুম চেদা ইগদবনি । নঙগী পাউখুসিংদু চেকসিন্না মার্ক তৌ । পাউখুমসিং হোংনবা মুক অঙৌবা শীজিন্নবা য়াদে ।

কেন্দিদেটকী মীং (অচৌবা ময়েক্তা) : _____

রোল নম্বর : অঙ্ক ময়েক্তা _____

: ৱাহৈদা _____

পরীক্ষাগী সেন্টর (অচৌবা ময়েক্তা) : _____

কেন্দিদেটকী সিগনেচর : _____ ইনভিজিলেটরগী সিগনেচর : _____

Facsimile signature stamp of
Centre Superintendent _____

Candidates should answer questions from the following Part only if they have opted for **MANIPURI** as **LANGUAGE – I.**

PART IV
LANGUAGE I
MANIPURI

তৌগদবা মওং তাকপা : *পীরিবা ৱারেং মতেক অসি পারগা খ্বাইদগী চানবা পাউখুম পীয়ু ।*
(ৱাহং 91 দগী 99 ফাওবা)

শাগীরম থোকপা থবক্তা মীগা খৎনৈ লাইগীরম থোকপা থবক্তা মীগা মীগা নুংশিনৈ । মশাগী ওইজবা থিবা মী অনীনা কৈদৌঙৈদসু কুইনা তিন্নবা য়াদে; অদুগা লাই-নিংমিন্নবা অমসুং অচুম্বা থিমিন্নবা মী অসিদি য়াম্না নুংশিনৈ, অমগীদমক অমনা থৱায় ফাওবা থাবা ঙম্না নুংশিনৈ । সংসারসিদা অৱা-অনা ময়াম লৈরিবা অসি মীগী শা অসিনা পুথোকপা লান ঙাক্তনি অফ নুঙাইবা চাওখৎপা ফীভম ময়াম অসিনা মীগী লাইনা শেম্বনি । মসি নীংবা কায়বগী ৱা নত্তে । মীওইবনা মশানা অৱা-অনং কয়া অমা শেমজরবসু, ময়ামদু নমখৎলক্তুনা অদুমক চাওখৎলক্লবা অমসুং মপুং ফানা লাই ওইননবা অদুম হোৎনরকই । অদুগা শা-উচেকশিংনা মশানসু থোইনা অৱা অনংদি শেমজদে, প্রকৃতিনসু থোইনা অৱাবা পীদেদি হায়ববু অদুম শা ওইদুনা লৈ; ফগৎলকপা চাওখৎলকপা হায়বা লৈতে । থাইনগী চহি লীশিং কয়াগী মমাংদা লৈরম্বা শন অদু হৌজিক্কী শনসু অদুম ওইরি; খনগৎপদা তাহৌবা ফিভমদা অদুম ইহোং হোংদনা লৈরি ।

অদুদা অৱাবদি মীদা লৈবা শাসিনা লাইদুবু মতম অয়াম্বদা নমহত্তুনা থম্মি, শাদা ঙাক্তা ওইদুনা মীওইবগী ৱাখল অমসুং নুংশিবগী কাবু পীকশিলহল্লি । করম তৌরে হায়রগা মীওইবসি পুল্লপ ওইনা চাওখৎপা য়াগদগে হায়বা খনবা ঙমহন্দে । খুদক খুদক্কী মশাগী ওইজনবা মতুং ফাওবগী চান্ননা ওইজবদি নত্তবা অদোমদা চিংশিল্লি । অসি খঙবা কান্নৈ মী খ্বাইগী ওইনা অফবা ওইদবদুদি মী অমতগীসু চান্নবা মতুং ফাওবগী অফবা ওইবা য়াদে ওইফম থোক্তে, মরমদি মীওইনা শাম্বগী অফবা ফত্তবা হায়বসি মরী লৈনবা ৱাফম্নি, মশানা নাইতোম লেপ্পা য়াবা অচুম্বা অফবা জাৎ নত্তে । মীওইনা পানগে হায়রবদি মী য়াওদবদি য়াদবনিনা অমদদা ফবা, মী অতৈদদি ফত্তবদুনা মী অদুদসু মতম কুইনা চান্ননা ফবা খক ওইরোই । হান্নগী ৱাফমদা হল্লকসি । মাগী শাসিনা মীবু নত্ত নত্তবা ঙাইহাক্কী মশাগী ওইজবদুদা চিংশিল্লি । মরমদি অসিগুম্বা পোত্তি মহৌশানা মপাম্বোংদা ফজগল্লি, ঙাইহাক্তং হেক শুমহৎপা ঙম্বদি মানা থোকই ।

অচুম্বা ৱানি মীগী শাসিনা হম্বা মায়কৈদদা মীবু তত্তনা চীংথৈ । লান হায়বসিবু, ঈশ্বরনা শেম্বদগী খ্বাইগী মকোক ওইরবা, ব্রহ্মানা চহী চামা তোপ তৌদুনসু মীওইনা পোক্কে ঙমদে হায়রিবা তাঙলবা

মীওইনা পোকপা মপোকপু অরেম্বদা মাঙনবা শিল্লিবা লান হায়বসিবু মুন্ন খন্থরুরবদি করিগী তৌফম থোক্লুগদগে থোইদোকপদি অৱাবা অমা কোক্লবগী শোক্লবা নত্তদুনা চুম্নগী শক্তি পাম্বদগী মীগী মপোৎ পাম্বদগী থোকপা লান অদুগুম্বা লান অদুবু করিগী তৌফম থোক্লুগদগে ? অদুবু মীগী শাসিনা মুন্ন খন্থহদে ঙাইহাক ঙাইহাক্কী ওইজবদুদা পামহল্লি । লান হায়বসি অসিগুম্বা ঙাইহাক্তংগী পাম্বা মীওইবগী হান্ন হৌরুব শাগী পুকচেনসিদগী থোকপনি । মীওইবগী খৎননীংবগী পুকচেনসি পোকঙৈদগী পীথোরক্লবনি হায়বসু য়াই । লৈপাক্কীদমক খৎনবা, লন-থুমগীদমক খৎনবা, নল্রগা নুপীগীদমক খৎনবা, ইরৈহেক লৈত্রগা ৱাহৈগীদমক খৎনবা অমা নল্রগা অমগীদমক খৎনবসি মীওইবনা মরন্নাই তাল্লকঙৈদগী হৌদুনা ঙসি ফাওবসি তৌদুনা লাক্লি । মসি উদুনা কনা কনাগুম্বা পণ্ডিতশিংনা লান হায়বসি জীব পাম্বা লৈননবগী মরুওইনা চংবা পোৎশক অমনি হায়না খন্নৈ । মসি মখোয়না মীগী মশাদা লাইগী শরুক য়াওরিবসিনা শাগী শরুকপু ঙমগনি হায়বা থাজদবদগী ওইবা তাই ।

91. মীওইবনা করম্বা মতমদা খৎনরকপগে ?

(1) শাগী শরুক্লা হেল্লকপদনি ।

(2) লাইগী শরুক্লা হেল্লকপা মতমদনি ।

(3) মশাগী ওইজবা তানবনা হেল্লকপা মতমদনি ।

(4) মীহৌচাওবগী ৱাখলনা হেল্লকপা মতমদনি ।

92. মীওইবনা করম্বা মতমদা চাওখৎলকপগে ?

(1) মীনুংশিনা থন্না লৈরবা মতমদনি ।

(2) নুংঙাইনা লৈরবা মতমদনি ।

(3) নুংশি চান্ননা লৈমিন্নরবা মতমদনি ।

(4) লাইগী শরুক্লা হেল্লকপা মতমদনি ।

93. ঈশ্বরনা মীওইববু শেল্লকপা মতমদা ৱাখল্লোন কয়া পোকহনবগে ?

(1) অনিনি ।

(2) অহুমনি ।

(3) মরীনি ।

(4) মঙানি ।

94. মীওইবনা মশাদা য়াওরিবা লাইগী শরুকশি অয়াম্বা মতমদা

(1) থাঙ্গৎতুনা থম্মি ।

(2) নমহৎতুনা থম্মি ।

(3) ৱাৎহন্দুনা থম্মি ।

(4) ইরাৎতুনা থম্মি ।

95. ব্রহ্মানা মীওইবা ওইনা পোক্কে হায়না চহী কয়া তোপ তৌখিবগে ?

(1) চহী চহুমনি ।

(2) চহী চনীনি ।

(3) চহী য়াংখৈনি ।

(4) চহী চাম্মানি ।

96. লান হায়বসি করম্না থোক্লেকপগে ?

(1) ঙায়হাক্কী ওইবা ৱাখন্দগীনি ।

(2) খৎননিংবদগীনি ।

(3) ওইজবা তানবদগীনি ।

(4) লম পাম্বদগীনি ।

97. করিগীদমক মীওইবনা ঙসি ফাওবা অমগা অমগা খৎনরিবনো ?

(1) লন থুমগীদমকনি ।

(2) লৈপাক্কীদমকনি ।

(3) মরন্নাই ওইজবা তানবদগীনি ।

(4) অহেনবা তানবদগীনি ।

98. পণ্ডিতশিংনা হায়রম্মী – লান হায়বসি জীব পানবগী

(1) পাংথোক্লবা য়াদ্রবা থবকনি ।

(2) মরু ওইনা চংবা পোৎশকনি ।

(3) ফত্ত ববু মাংহনবনি ।

(4) অনৌবা শেমগৎপনি ।

99. মীওইবনা মশাদা লাইগী শরুক য়াওরি হায়বসি

(1) থাজৈ ।

(2) নীংজৈ ।

(3) থাজদে ।

(4) নীংদে ।

তৌগদবা মওং তাকপা : *পীরিবা শৈরেংসি পারগা খ্বাইদগী চান্নবা খন্দুনা পাউখুম পীয়ু । (ৱাহং 100 দগী 105 ফাওবা)*

চন্দ্রনদি

থাপ্পা উরিবা চীং অসি ওম্থোক্ল ফজৈদা ।

নৌনা পুক্লিং হূনা নীংথিদা,

ঈংন নীক্লিক লাউইদা –

শংবান্নবা অতিয়ামকপু নক্ষৎলিদা ! –

মসি শংবান্নবা অত্যাগা শম্নখ্রবরনে !

অমুক্তং য়েংঙুবদা

মিৎফম হোংবা য়াদেদা –

অদুবু অওইবমক মসি মাগী মচুরনে ।

100. কবিনা করিবু ফজৈ হায়না শিংথাবগে ?

(1) পাৎনি ।

(2) চীংনি ।

(3) উমংনি ।

(4) তুরেলনি ।

101. নীক নীক লাউনা ফজরিবসি

(1) ঈশিংনি ।

(2) অথাপ্পা চীংনি ।

(3) ফজবা ফুরা দলাননি ।

(4) ঈশিংনা থল্লবা পাৎনি ।

102. কবিনা করিবু নক্ষৎলি ?

(1) অথাপ্পা চীংনা অতিয়াবু নক্ষৎলি ।

(2) নুমিৎকী মঙালনা থাগী মঙালবু নক্ষৎলি ।

(3) অচৌবনা মচাবু নমক্ষৎলি ।

(4) অরানবনা অচুম্ববু নমক্ষৎলি ।

103. কবিনা করি করি শম্নখ্রে হায়না খল্লি

(1) চীংগা পাৎকনি ।

(2) জঙ্গলগা অতিয়াগনি ।

(3) চীংগা অতিয়াগনি ।

(4) সমুদ্রগা অতিয়াগনি ।

104. কবিনা করিগী মিৎফম হোংবা য়াদ্রিবনো ?

(1) পূক্লিং হুনা নিংথিনা ফজবদগীনি ।

(2) য়াম্না ৱাংলগা চিং লেম্বদগীনি ।

(3) ময়ামদগী খ্বাইদগী হেন্না ফজবদগীনি ।

(4) ফজবদা লম য়ৌবদগীনি ।

105. "মসি মাগী মচুরনে"
মা হায়রিবসি কনানো ?

(1) অতিয়া

(2) লৈচীল

(3) তুরেল

(4) চীং

তৌগদবা মওং তাকপা : *মখাগীশিংদগী খ্বাইদগী চান্নবা খল্লগা পাউখুম পীয়ু । (ৱাহং 106 দগী 120 ফাওবা)*

106. অখংবা অমসুং মুন্না খংদবগী খন্ন-নৈন্নবদা শরুক য়ারগা মমুৎ-তানা পোৎ পুখৎলকপগী মথৌসি –

(1) পাবগা মরি লৈনৈ ।

(2) ইন্টরনেট য়েংবগা মরি লৈনৈ ।

(3) তোঙানবা ৱাখল্লোন অমদা অমুক ইথোকপদুনি ।

(4) চিন্না ঙাংবগা মরি লৈনৈ ।

107. মহৈরোই অমনা খুৎলৈ থুনা পারগা য়েংলিবসি করি তৌরিবনো ?

(1) লাইরিক অমগী মচাকশিং অমসু ৱাখলশিং থুনা য়েংবনি ।

(2) অককন্নবা মচাকশিং অমদি দরকার লৈত্তবশিং থুনা য়েংবনি ।

(3) দরকার লৈবা মচাকশিং পারগা ইবদা হাপচিনবনি ।

(4) মচাকশিং করম্বা মওংদা লৈবা অমদি মসিনা খংহনবা য়াবশিংদু খংন্নবা পাবনি ।

108. মহৈরাইশিংগী মগুন অমসুং ৱাখল খংদোক্লবগী খ্বাইদগী ফবা পাম্বৈশি –

(1) সম্মেটিভ চাংয়েং (summative test) নি ।

(2) মরুওইবশিং ইথোক্লগা থম্বা (anecdotal record) নি ।

(3) পোর্টফোলিও (portfolio) নি ।

(4) য়ুনিট টেস্টনি ।

109. ক্লাস II গী মহৈরোইশিংনা করম্বা থাক্কী টেক্সশিং মথন্তা পাবা ঙম্মী হায়বা ওজাশিংনা খংদোক্লবা পাম্বৈশিংগী মনুংদা অমদি মখাদা পিরিবশিং য়েংলগা খংগনি, মদুদি –

(1) পেরাগ্রাফ চান্নহনলগা ৱারি লিবনি ।

(2) ৱারেং মতেক অমদা অশম্বা ৱারি হায়বদুনি ।

(3) মিৎনা ৱাহৈশিংদু মথং-মথং সেংবা অদুগা অরুবা য়াওবা মফমদা খুদোম্বি শিজিন্নবদুনি ।

(4) মরি শাগৎন্নবা প্রোনাউন, কনজংসন শিজিন্নবদুনি ।

110. ঙাংবগী হৈশিংবসি ময়াম্না খংন্নরবনি হায়রিবসি –

(1) মহৌশানা অশোয় অঙাম য়াওদবা মীওইশিংদি ঙাংবগী হৈশিংবসি মশানা লাকচৈ ।

(2) মহৈরোহশিংনা মখোয় মশাগী মথৌ তৌনি হায়না ওজানা লৌই ।

(3) তম্বিবগী পাম্বৈ 4/5 দনা ক্লাস রুমদা লোন তম্বিবা য়াদে ।

(4) মমালোনদমক মমুৎতানা তম্বা য়াই ।

111. স্কুলগী মতাংদা মীনা ৱারি শান্নবদগী অতেনবা মরম মঙা লৌথোকপদু নংনা তাগনি । মখাদা পিরিবা ষ্টেটমেন্টসি পাও, অদুগা ষ্টেটমেন্ট খুদিংমক হায়বদি A – G সি মী 1 – 5 সিগা চাশিন্নহনলু । রের্কোদিংশিংসি অনিরক তাহনগনি । মসিগী এক্তিভিতি সি তারগেৎ লোন (target language) তম্বগী –

(1) য়াম্না পারগা ঔরাইবদুনি ।

(2) মহৈরোইশিংনা অঙম্বশিং তম্বদুনি ।

(3) তাদ্রিঙৈদা পাবগী এক্তিভিতিদুনি ।

(4) তাবগী হৈশিংবা খংদোক্লবা তৌবা এক্তিভিতিনি ।

112. লোন খংন্নবা হোৎন্নবদা ৱাহৈ হেনগৎহনবসি –

(1) গ্রামার হৈবা হেনগৎহনবগী থাক্তুনি ।

(2) ৱাহৈ পরেংশিংগী কয়াৎশিংদু খংলকপদুনি ।

(3) ইশানা ময়াম মরক্তা শিজিন্নবা ৱাহৈশিং খংলকপদুনি ।

(4) লোন হেন্না খংন্নবা ইথিন লাকপদুনি ।

113. ক্লাস রুমদা তম্বিবদা টেক্স, গ্রাফিক্স, এনিমেসন অমসুং মখোল (sound) শিজিন্নবসিবু –

(1) শন্দোক্লা তাকপনি ।

(2) থিরগা তাকপনি ।

(3) টেক্সতগী তাকপনি ।

(4) মলতিমিদিয়া শিজিন্নরগা তাকপনি ।

114. গ্রামার তম্বিবগী অনৌবা মওংসি –

(1) গ্রামারগী নিয়ম হঞ্জিন্না হায়বদুনি।

(2) ৱাহৈ পরেং মখলশিং অমসুং টেক্সকী মখলশিং মখল-মখা কয়াগী য়াওফমগা লোইন্নবা তাকপিবদুনি ।

(3) অনিশুবা লোন তম্লবা মতুংদা গ্রামার তম্বদুনি ।

(4) গ্রামারখক্তমক তম্বিবদুনি ।

115. গ্রামার তম্বিবগী মরু ওইবা পান্দমদি –

(1) মহৈরোইশিংগী হেন্না খংহৌন্নবা চাং হেনগৎহনবনি ।

(2) মহৈরোইশিংগী খংন্নবগী হৈশিংবশিং (comprehension skills) য়েংননবনি ।

(3) খোনথোক্কী চপ-চাবা হেনগৎন্নবনি ।

(4) মহৈরোইশিংগী ঙাংথোক্লবগী হৈশিংবশিং (communication skills) হেনগৎহননবনি ।

116. ক্লাস IV দা অনিশুবা লোন তম্বগী মচাক খনগৎপদা মখাগীসিদগী করম্বা য়াওহনগনি –

(1) চান্নবা (relevance) ওইগনি ।

(2) লৈশি লৈথোন হাপ্পা লোন ওইগনি ।

(3) চয়েৎন্নবা লোন ওইগনি ।

(4) পাওখুম খুম্বদা ৱাহৈ কয়া ওইগদগে হায়বা ওইগনি ।

117. লোনগী হৈশিংবা ফংননবগীদমক্তা অঙাংশিংনা শান্নবগী মওংদা তম্বসিদা ফগদবসি –

(1) টেক্নোলোজি শিজিন্নরগা তম্বদা মপা চা ন্নহনগদবনি ।

(2) খংদোক্লবা হোৎন্নবা (assesment) অমদি খংলিবদুগা (achievement) অনিসি পুন্না য়েংগদবনি ।

(3) টেক্সবুক য়াম্না তাংনা শিজিন্নগদবনি ।

(4) হেন্না লাইরিক পান্নবা হোৎন্নবীগদবনি ।

118. লিংগুইষ্টিক থিয়োরি ওফ কম্যুনিকেসনদা লোনগী মথৌদা 'regulatory' ওই । মসিনা হায়রিবসি –

(1) মশাগী লোন ঙাংবশিংগী মতৌ তম্বনি ।

(2) লোন তম্বা অমদি হেন্না খংদোকপনি ।

(3) লোন্না অতোপ্পগী লমচৎ-শাজৎ লাকশিন্বা ঙম্মী ।

(4) লোনসি ৱা ঙাংন্নবনি ।

119. তম্বদা অরাইবদগী অরুবদা ওই । মরম খরদগী মহৈরোই অমনা চংদ্রবা-য়াদ্রবা মচাকশিং (basics) তমহৌদ্রবদি মহাকসি –

(1) লেকচর অমদি ভিজুয়েল ইন্সট্রকসন পিবিগদবনি ।

(2) অৱাংবা ভিজুয়েল ইন্সট্রকসন পিগদবনি, লেকচর পিরোইদবনি ।

(3) লেকচর অমদি শাদোক-শাজিন তৌরবা ইন্সট্রকসন পিগদবনি ।

(4) ভিজুয়েল অমদি শাদোক-শাজিন তৌরবা ইন্সট্রকসন পিবিগদবনি, লেকচরদি পিরোইদবনি ।

120. লোন মখল কয়া ঙাংবা ক্লাস অমদা নুংঙাইনা লোন ফজনা তমগে হায়বদি মখাগী পোরমশিং সিদগী করম্বা শিজিন্নগনি –

(1) মওং নাইনা তারগেৎ লোন (target language) শিজিন্নগনি ।

(2) তম্বা অমসুং ঙাংবা হেনগৎহন্নবা স্ট্রকচরদা ইন্সট্রকসন অমসুং এক্তিভিতিশিং শিজিন্নগনি ।

(3) তারগেৎ লোন শিজিন্নদবদ্রবদি তাঞ্জ মাংজগনি ।

(4) মমালোন তোইনা শিজিন্নগনি ।

Candidates should answer questions from the following Part only if they have opted for **MANIPURI** as **LANGUAGE – II**.

PART V
LANGUAGE II
MANIPURI

তৌগদবা মওং তাকপা : *ৱারেং মতেক অসি পারগা খ্বাইদগী চান্নবা খন্দুনা পাউখুম পীয়ু । (ৱাহং 121 দগী 129 ফাওবা)*

অওইবমক ঈশ্বর ভক্তি হায়বসি মীওইবগী থাগৎনফম ওইবা অশেংবা লন্নি । য়েংউ কোরৌহনবগী অহানবা মশেক খরদং হেক ফঙবদগী পোম্বী চেক্লা পুম্নমক্না লম্নাইদ্রবা মালংদা কোয়না পাইরি । তৌইগুম্বসুং মখোয়না খঙবা লৈতে, কনাগী থৌজান্না মহৌশাগী লোইবা নাইদ্রবা পুক্কৈদা য়াই ওইরবা তম্ফা খুদোপ থাদবিদুনা মখোয়গীদমক্তা ওক্লবা চীঙ্গাক লাঙদুনা থম্বিরম্মিবা, কনানা লম্নাইদ্রবা মালঙদা মখোয়বু লমজিংবিরিবা । বসন্ত ঋতু চঙলক্লে, হৈরাং লৈরাং পাম্বী অপুম্বা য়েন্নিং হুল্লে, লৈরাং পোম্বোম শাৎলবা পামেল উফৈথক্তা তোংদুনা কোকিলশিংনা পঞ্চম সুরনা কুহু কুহু খোংলক্লে । লোইবী চীংখোংদা তামনানা তরেৎশুবা খোম্থাংনা নুংশিবা কোলোই শকলক্লে । লৈপাক লৈমনা মতমগী মতিক চাবা অনৌবা ফিজেৎ লৈতেংদুনা তেংবানবগী পুক্লিং শুক্মৎলে । মেঙলবা নামিবা মলয়াগী নুংশিংনা তাইবংপানবগী অৱাবা মৈচাক মুৎনরে অসুম্না থৌগংলবা খোইমুশিংনা মমাঙগী অৱাবা পুম্নমক কাউখিদুনা লৈরাংগী ফৌরোই য়েংদুনা লৈনা জগোই শারক্লে । জীব পুম্নমক নুঙাইবগী ঈপাক্তা তাউবা উনরে । তৌহগুম্বসুং হরাওবনা ময়াই কারবা জীব পুম্নমক অসিগী মরক্তা মীওইবা নত্তবা করম্বা জীবনা মাবু শেম্বীরকপা মপুগী তৌবা ঙম্বা পাঙ্গল উদুনা মিৎলুদা তৌবিমল খঙবগী খুদম তরং লাইজা শিন্থদুনা পেন্নবা ঙম্বগে । থাঙ্গৈশেংনমক খল্লুবদা ঐখোয়বু মীওইবনি হায়জবদা পুক্লিং নুঙাইবা পোকই । অয়ুক্তা চীঙ্খৈ ফিদুপ হুল্লবা, ক্কাক্কী লানবাও শীল্লবা চরোই তেতু খোঙলবা কোরৌহনবগী ঙাংঙ্গানবা মশেক্লা মালেম লৈমায় শীনবা থুংনা কুপখ্রবা মতমদা তাইবংপানবগী মশিং নাইদ্রবা খোঞ্জেন্না মপুগী নাম শোন্নরি । অমুক নুমিৎ অদুনা নোংচুপ চীংয়া হেক থাংখিবা চীংয়া খেন্দোং লাংখিবা তময়া কোরি চেনখিবা' কাউরেন শঞ্জন হেক লোইনখিবদা তাইবংপানবগী মশীং লাকঙমদ্রবা লাইশঙদা সন্ধ্যার্ত্তিগী হৌরবা খোঞ্জেন্না মায়কৈ তরামক নিন্নরি । মসি ধর্ম্ম চেল্লবা হিন্দুনা নত্তে, কায়দ্রবা খৃষ্টানতনি হায়নসু নীংঙুগনু, নিয়ম চেৎলবা মুসলমানবুতসু হায়বা নত্তে । পৃথিবীগী মফম পুম্নমক্তা লৈরম্বা মীওইরিবা ইচিন ইনাও পুম্নমক উরুরগা অওইবমক পুক্লিংদা নুঙাইবা পোক্কনি । মীওইবনা শেম্বিরকপা মপুবু কাউদদুনা জীব পুম্নমক্তগী তোঙান্না তাবা ঙম্লি । তোঙান্না তাবা হায়দ্রবসু জীব অপুম্বগী মকোক থোংলি হায়রবসু ৱাহৈগী অরানবা থোক্লোই হায়না নীংঙি । ঐখোয়গী লাইবক ফবা মরম্না পীনহৈরবা তাইবংপানবগী মপুনা মীওইবদা ভক্তিগী মশক ওইরবা মণি অসি পীবিরমদুনা মীওইবগী মপোক অসিদি নোম্বদা ব্রহ্মামক্কীসু পোকঙমদবনি হায়বা অদুগী থাঙ্গৈশেংবা খুদম উৎপিরম্লে ।

121. ঈশ্বর ভক্তি হায়বসি মীওইবগী –

(1) অশেংবা মরুপনি ।

(2) অশেংবা নুংশিবনি ।

(3) অশেংবা থাজবনি ।

(4) অশেংবা লননি ।

122. কনাগী থৌজান্না ঐখোয়দা তম্ফা খুদোপ য়াওইবা পীবিরি ?

(1) ঈশ্বরগী থৌজান্না

(2) ইমাগী থৌজান্না

(3) ইপাগী থৌজান্না

(4) মরুপ মপাংগী থৌজান্না

123. করম্বা মতমদা কোকিলশিংনা খোংবগে ?

(1) নিংথমথাগী মতমদা

(2) বসন্ত ঋতুদা

(3) হেমন্ত ঋতুদা

(4) শরত ঋতুদা

124. কোকিলশিংনা – পঞ্চম সুরদা খোংই । তাম্নানা কয়াশুবা খোম্থাংদা খোঙবগে ?

(1) তরেৎশুবা খোম্থাং

(2) মঙাশুবা খোম্থাং

(3) মরীশুবা খোম্থাং

(4) অহুমশুবা খোম্থাং

125. করম্বা মতমদা মীওইবা অমসুং জীবশিংনা নুংঙাইবগী ঈপাক্তা তাউবগে ?

(1) নোংজুথাগী মতমদা

(2) নীংথমথাগী মতমদা

(3) বসন্তগী মতমদা

(4) নাকেম্থাগী মতমদা

126. করম্বা থৱায় পানবা জীবনা শেম্বীরকপা মপুবু নীংশিংবগে ?

(1) পাম্বীনা

(2) উচেকনা

(3) শা-ঙানা

(4) মীওইবনা

127. চীঙ্খৈ ফিদুপ হুল্লকপা হায়বসি

(1) নুমিৎ থোরকপনি ।

(2) নোং ঙাল্লকপনি ।

(3) নুংশা শরকপনি ।

(4) নুমিৎ তারকপনি ।

128. করিগীদমক মীওইবনা জীব পুম্নমক্কী মকোক খোংলিহায়রিবগে ?

(1) মমা মপাবু নিংজবগী

(2) মচা মশুবু নাওকোনবগী

(3) শেম্বীরকপা মপুবু কাউদবগী

(4) অহল-লম্মন নোল্লুক্লা চৎপগী

129. "নোংচুপ চীংয়া থাংবা চীংয়া খেন্দোং লাংবা ।" ৱাহৈশিং অসিনা ফোঙদোক্লিবা অর্থসী করিনো ?

(1) নুমিদাংৱায়রমনি ।

(2) অয়ুকনি ।

(3) অহিংনি ।

(4) নোংঙাল্লমদায়নি ।

তৌগদবা মওং তাকপা *: মখাগী ৱারেং মতেকসি পারগা ৱাহংশিংসিগী (ৱাহং 130 দগী 135 ফাওবা) খ্বাইদগী চান্নবা খল্লগা পাউখুম পীয়ু ।*

হৌফম কাফম তিন্নবা, জাতি ধর্ম্ম মান্নবা ঙাক্ত মরুপ ওইগদবনি, অদু নত্রবদি য়াদে হায়বা করিসু লৈতে । শম্না হায়রবদা অসিদগী হেন্না লুরিবা হিরন্নোমদা – পুক্নীংগী খোঙচৎ স্বভাবনচিংবদা মান্নদ্রবা ফাওবদা মরুপ ওইরিবনি; হৌফম কাফম মান্নদবনা করিগী মরুপ ওইররোই, লম লান্না তিন্নখিবা মরুপ্তি থোইনদুম চান্নে । ''মীওইবনা থাপ্পরগা নুংশিনৈ, ষণনা নক্লরগা চান্নে ।'' হৌফম চাফম জাতি-ধর্ম্ম মান্নদ্রবা রামগা সুগ্রীবগা, রামগা বিভীষনগা অনী অনীসি পুকচেল তিংনা তিন্নখি । অমনা অমগী মতেং পাংনরদুনা নুংঙাইমিন্নখি । কনাগুম্বা মজাতি ধর্ম্মবু য়াম্নমক ইকাই খুম্নুনা ঙাক্লিবা মীওইদি – মাগা জাতি ধর্ম্ম মান্নদবা অতোপ্পা মরুপ্পু, য়াম্না নুংশিজৈ । মখোয়'নিগী মরক্তা মান্নদবা পল অমা লৈরিবদুনা মরুপকী লংলবা স্নাগী ফুদোংননবা পোৎচং ওইনৈ । হায়খ্রিবশিংসিগী ৱামচংদি – মান্নদবা ঙাক্তনা পিক থন্না লৈরবা সংসারসিদা খোঙ-তোন চপমান্নবা অনীতনা মরুপ ওইগনি হায়বা খক নত্তে, মান্নদ্রিবা ময়ামসিগী মরক্তা – মরুপকী লমলোমদা মান্নবা অমা থিগদবনি, হায়বনি । ৱাফম অসি খরা পাক্লা নৈনবা তারবদি হায়রিবা ৱাফম অসিনা অহানবা পাড়া ওইনরগা অৱাংবা আদর্শ অমা ফংনিঙাইসু লৈ-মদুদি তেংবানবা অসিনা লৈরিবা মান্নদবা ময়ামসিবু মান্নবা লৌবা (অৱাবদা নুঙাইবা থিবগুম্না) হৈনরবদি অথাপ্পদা লৈবা অনকপদা লৈবা মীশিংবু ঙম্না মরুপকুম খল্লক্কনি । মসিদগী 'ঐগীতা' 'নঙগীতা' হায়বা পিক্লবা ৱাখল থাদোক্কনি । মীয়াম্বু মরুপকুম ইচিন-ইনাওগুম উবা ঙম্লক্কনি । করিগুম্বা হায়রিবা থাক অসি য়ৌরবদি – পৃথিবীনা ঐগী দেশনি মীওইবা জাতিনা, ঐগী ইজাতিনি; অসিয়ৌনা খম্বুবা ঙম্মক্কনি ।

মরুপ হায়বসিদি – অৱা নুংঙাইবনচিংবা অয়াম্বা হিরমদা লোয়নগদবনি । করিগুম্বা অৱাফম অমা তারবদা শরুক য়ানগদবনি চাকতাংলবদা করি চারিবগে ! ঐঙোন্দা লৈরিবসি য়েন্নদুনা চামিন্নসি, হায়নগদবনি, লৈপাক্কী ৱাথোক লাম্থোক নত্রগা তোরা-তুনা অৱা মৈরক চঙবা তারবদা ''মরুপ'' হায়না থিনগদবনি, ৱায়েনশং য়ৌনিঙাই ওইবা ৱাথোক লাক্লবদসু নঙগীদমক ঐ লৈরি করিসু ৱারুনু হায়না মতুংদা লেপ্লিগদবনি । অশি-অনা নংলবদসু ''শিব হায়বসিদি পোক্লিবা খুদিংমক্কী তোন্দুনা লৈরিবা থৌদাংনি অকোন-অহান্তনি, অদুগীদমক থোইনা ৱাফদে'' হায়না থেমজিনবিগদবনি – অসিনচিংবা মী অমনা অমগী মফমদা উৎফমথোকপা সহানুভুতি, পাংজফমথোকপা মতেং পাংনরিবা মীওইদু মরুপ কৌই । হায়রিবা ময়ামসিবু মরৈনদ্রবদি মরুপ কৌদ্রে চুম্না খঙনবা হায়বদুনি ।

130. মীওইবনা থাপ্পরগা নুংশিনৈ, ষণনা নক্লরগা –

(1) ৱায়নৈ ।

(2) লৈমিন্নে ।

(3) নুংশিনৈ ।

(4) চান্নে ।

131. মীওইবনা হৌফম চাফম ধর্ম্ম মান্নদ্রবদি তিন্নবা য়াবরা ?

(1) য়াই ।

(2) য়াদে ।

(3) খঙনৈ ।

(4) শাওনৈ ।

132. জাতি অমনা জাতি অমগা করম্না তিন্নগনি ?

(1) শাজৎ মান্নবদা তিন্নগনি ।

(2) মরুপকী লমলোমদা য়েংলগা তিন্নগনি ।

(3) থম্মোয় মান্নবা য়েংলগা তিন্নগনি ।

(4) নুংশিবা মীৎয়েংদা য়েংলগা তিন্নগনি ।

133. অশেংবা মরুপ হায়বসি করম্বা মতমদা লোয়নগনি ?

(1) অৱাবা তারবা মতমদা

(2) নুংঙায়রবা মতমদা

(3) অৱাবা নুংঙাইবা অনিমক্তা

(4) ইশাগী ওইজবা থিবা মতমদা

134. অশেংবা মরুপ কদায়বু কৌগদগে ?

(1) অৱাবা তারবা মতমদা হুন্দোক্লম্বা মহাকপু

(2) কান্নরমদায় মতমদা চেনশিনবা মহাকপু

(3) খুদোংথিবা তারবা মতমদা হন্না য়েংলমদবা মহাকপু

(4) অৱাবা তারবা মতমদা মতেং পাংবা মহাকপু

135. অৱাবা তারবা মতমদা কনাবু থিগনি ?

(1) অশেংবা মরুপ থিগনি ।

(2) ইমা-ইপা থিগনি ।

(3) মরী-মতা থিগনি ।

(4) মীনুংশি চাওবা থৌজাল হৈবা থিগনি

তৌগদবা মওং তাকপা : *খ্বাইদগী চান্নবা পাউখুম পীয়ু । (ৱাহং 136 দগী 150 ফাওবা)*

136. মহৈরোইগী মশাগী ৱাহৈদা অমুকহন্না হায়বা খংন্নবা হোৎন্নবগী পাম্বৈসি –

(1) মচাক থিবনি ।

(2) সুপচিল্লগা হায়বনি ।

(3) হান্নগীদু অমুক পুরকপনি ।

(4) মচাক খোম্বনি ।

137. মহৈরোই অমা ৱাবদগী পূক্লিংচংদ্রবা, মাগী মহৌশাগী খংনিংবগী চাংদু লৈত্রবা মতমদা অপনবা ওইহনলিবসি –

(1) খনবা ৱাৎপগীনি ।

(2) মশাদু চোকথবদগী ওইহনবনি ।

(3) হকচাংনা অপনবা ওইহনবননি ।

(4) ৱাখলমনুংদা লোইবদগীনি ।

138. গ্রেদ V গী ইবগী হৈশিংবা খংদোক্লবদা মহৈরৌইশিংনা হিরম অমদা মখোয়গী ইরিবা মওংদুদা অপাবশিংবু ইথিল পিগদবনি খলহনলে । ইগদৌরিবা মওংদুনা অইবদুদা –

(1) মনুংথিৎপা রিপোর্ট অমা পিগদবনি ।

(2) খংবা ঙম্নবগী ৱাখলোন অমা পিগদবনি ।

(3) অসুপ্পা ৱারোল অমা পিগদবনি ।

(4) ৱাখলদগী শাগৎপা ৱারোল পিগদবনি ।

139. করম্বা মখলগী ৱাহংনা অঙাংশিংদা ৱাখল খনবগী হৈশিংবসি হেনগৎহনবগে ।

(1) পর্সনেল রেসপোন্স ৱাহংশিংনি ।

(2) ক্লোজএন্দেদ ৱাহংশিংনি ।

(3) ফেকচুয়েল ৱাহংশিংনি ।

(4) পান্নবা টেক্সতা য়ুমফম ওইবা ৱাহংশিংনি ।

140. ঙাংলিবা মী অমগী পাউজেলসি গ্যান তানা খংবসি –

(1) conscious এপ্রোচ ওইবগীনি ।

(2) অমগা-অমগা তিন্নবা ঙম্বদগীনি ।

(3) মুন্না তাদবদগীনি ।

(4) ফজনা তাবদগীনি ।

141. লোন তম্বিবদা য়াওফমদগী খংবা গ্রামার সি –

(1) গ্রামার খক্তং তম্বিবগীনি ।

(2) অককন্নবা চুমথোক্লবা মীনা মহৌশানা শান্নবা ৱারি-ৱাতাই রেকোরদিং তাবননি ।

(3) লোন খংন্নবা হোৎন্নরকপা মথৌশিং হায়বদি পাবা অমসুং তাবদা গ্রামারসু মশানা য়াওজরকই ।

(4) ওইরাইবা য়ৌদবা, গ্রামার গা ইবগগী মরি খংদোকপদগীনি ।

142. অককন্নবা দরকার লৈবগী মহৈরোইশিংনা লোনগী হৈশিংবশিং ৱাহনথোক লৈনা হৈহন্নবগীদমক অমদি ক্লাসরুমদা লৈবা লিচৎগা চান্নহনবগী মতমবীদু –

(1) লিচৎ ফজহনবনি ।

(2) শাগৎলগা (creative) ফজহনবনি ।

(3) হেন্না খংহন্নবনি ।

(4) ইনক্লুসিভ (inclusive) ওইহনবনি ।

143. ওজানা স্ক্রিন রেকোরদিং অমসুং ভিডিও এদিতিং প্রোগ্রাম শিজিন্নরগা মাগী লেকচরদু অপলোদ তৌই অদুগা মদুদগী মহৈরোইশিংদা হোমৱার্ক পী । মসিনা তৌহনলিবসি –

(1) মহৈরোইশিংবু ইনোৎহাপ্পিদুনা মশা মথন্তা লাইরিক পাবা ঙমহনলি ।

(2) মশাগী অপাম্বশিং থিদোকহনলি ।

(3) অপিবা পান্নবা মচাকশিং পাহনদে ।

(4) তোপ-তোপপা মওংগী-প্রজেন্টেসনবু খংহনবনি ।

144. মহৈরোই-শিংনা মখোয়গী ৱাখল চপ-চানা ফোংদোকপা ঙমহনবা, মখোয়দা পিবা ৱাখলশিং খংবা অমসুং মখোয়না পাখ্রবা টেক্স খংদোকপদা দরকার লৈরিবসি –

(1) মমালোন য়ানশিন্নরগা শিজিন্নবনি ।

(2) গ্রামারগী নিয়মশিং চিন্ফা পুবনি ।

(3) গ্রামারগী কয়াৎশিং অমসুং মখোয়গী শিজিন্নফম খংদোকপনি ।

(4) ৱাহৈশিং য়াম্না খংবনি ।

145. লোন অনি শিজিন্নবা ক্লাসরুম অমদা –

(1) ওজানা তার্গেৎ লোন্দমক ঙাংই ।

(2) মহৈরোহশিংনা চপ মান্নবা লোন ঙাংই ।

(3) ওজানা মহৈরোইশিংগী লোন ঙাংই ।

(4) ওজাশিংনা মহৈরোইগী লোন অমদি তার্গেৎ লোন ঙাংই ।

146. মখাদা পিরিবসিদা করম্বা স্টেটমেন্টনা চুম্বগে ?

(1) অরোইবদা তৌবা চাংয়েং (summative test), লোইনমক তম্বিবা অমসুং তম্বা হেনগৎহন্নমগীদমক্তনি ।

(2) ফোরমেতিভ এসেসমেন্টনা অফবা, ময়াই ওইবা, অমসুং য়ৌদবা মহৈরোইশিং খাইদোকপদা মতেংপাংই ।

(3) ফোরমেতিভকী মথৌ খুদিংমক খংদোক্লবনি ।

(4) ফোরমেতিভ এসেসমেন্টসি মহৈরোইশিংগী ফন্নবগীদমক তম্লিঙৈদা অমসুং তাকপা লোইরবা মতমদসু তৌগদবনি ।

147. মহৈরোইশিংগী চহী মখাদা ব্রেকেৎতা পিরিবশিং সিগী মনুংদা খ্বাইদগী হেন্না মখোয়গা থেংনরিবা লোন্না ইথিন পী অদুগা মখোয়না মসিগী চাং অমসুং ৱাহনথোকসু লাকশিন্নবা হৌৎন্নে । ব্রেকেতকী চহীশিংসিদা মদু করম্বনো ।

(1) [চহী 1 – 4]

(2) [চহী 15 – 17]

(3) [চহী 10 – 14]

(4) [চহী 9 – 12]

148. অনিশুবা লোন হৈবসি লোন হৈবগী থাক্তা লাকই হায়রিবসি –

(1) মখোন (sound), ৱাহৈশিং, ফ্রেজশিং অমদি অর্থ তম্বিগদবনি ।

(2) লোন মশানা ঙাংবা কাংবুদৌনা ৱাহৈপরেংশেম্বা হংগদবনি ।

(3) চিম্ফা পুবা, অচম্বা ৱাহৈপরেং শেম্লগা ৱারিশাবদা শিজিন্নবনি ।

(4) চান্নবা ৱাহৈপরেং অমসুং ৱাহৈশিং শেম্বনি ।

149. তার্গেৎ লোন্দা গ্রামার তম্বিবসি –

(1) মহৈরোই শিংদগী শক্তি থাক য়াম্না ৱাংগদগনি ।

(2) টেক্স চাংয়েং তৌদুনা লোনসি নিয়ম অমদা য়ুম্ফম ওই হায়বসি খংদোক্লবা হোৎন্নবনি ।

(3) মহৈরোইশিংদু লোন শিজিন্ননবা ইথিন পিবনি ।

(4) গ্রামার খংন্নবা টেক্রোলেজিগী ওইবা মতেং দরকার লৈ ।

150. করিগুম্বা অককন্নবা পাবা নত্রগা ইবা খংদবগী য়েংশিনবা হায়বসি –

(1) মমা-মপাবু গ্যান তাহনবনা ওইগনি ।

(2) খংদবশিংদু খংন্নবা তাকপনা ওইগনি ।

(3) মহৈরোইশিংবু গ্যান তাহনবনা ওইগনি ।

(4) অরুবা ৱাখল্লোনশিং ঔরাইবনা ওইগনি ।

মখাদা পীরিবা নীতি-নীয়মশিং (instructions) অসি য়াম্না চেকশিন্না পাউ :

1. OMR অন্সর শীট কী অনীশুবা নাকন্দা ৱাহং খুদিংমক্কী পীরিবা কলম (column) মরিদুগী মনুংদা শুপ্নগী অচুম্বনি খল্লবা মফম অদুখক্তদা ব্লু নত্রগা ব্লেক বোল পোইন্ট পেন্না ময়েক শেংনা মার্ক (mark) তৌগদবনি । অতোপ্পা মফম অমদা অনীশুনা মার্ক তৌবা য়াদে ।
2. কেন্দিদেট শিংনা অন্সর শীট তু থুপচিনবা, থেকচিনবন চিংবগী মওং অমত্তা তৌবা য়াদে । অন্সর শীট তা রোল নম্বর ইননবগীদমক্তা থমলিবা মফম অদুখক্তদা নশাগী রোল নম্বর ইগদবনি । অতোপ্পা মফম অমত্তদা ইশিনবা, য়েকশিনবা তৌবা য়াদে ।
3. টেষ্ট বুকলেট (কোইসন পেপর) অমসুং অন্সর শীট অদু য়াম্না চেকশিনগদবনি, করিগুম্বা মরম অমত্তদসু (শুপ্নগী টেষ্ট বুকলেট অমদি অন্সর শীট কী নম্বর মান্নরমদবদগী শিন্দোকপা নওনা) অনীদু শিন্দোক-শিঞ্জিন তৌবা য়ারোই ।
4. কেন্দিদেট শিংনা টেষ্ট বুকলেট অমদি অন্সর শীট কী code অমসুং নম্বর অদু Attendance Sheet তা ময়েক শেংনা চুম্না ইগদবনি ।
5. কেন্দিদেট শিংনা পরিক্ষা হোল/room দা মশাগী Admit Card নত্তনা করিগুম্বা মখলগী লাইরিক, অনম্বা চে-চাং, পেজর, মোবাইল ফোন, ইলেকত্রোনিক্স ডিভাইস নচিংবা পোৎ অমত্তা পুশিনবা য়াদে ।
6. ইনভিজিলেটর না হংলপ্পগা কেন্দিদেট শিংনা মশা-মশাগী Admit Card পুথোক্কদবনি ।
7. কেন্দিদেট অমত্তনা সুপরিনটেন্দেন্ট নত্রগা ইনভিজিলেটরগী অয়াবা য়াওদন মশাগী ফমফম থাদোকপা য়াদে ।
8. কেন্দিদেট শিংনা মশাগী অন্সর শীট তু ইনভিজিলেটর দা পীরমদনা অমদি এটেন্দেন্স শীট তা অনীরক হন্না sign তৌরমদনা পরিক্ষা হোল থাদোকপা য়ারোই । মশাগী অন্সর শীট তু পীরন্নবসু এটেন্দেন্স শীট তা অনীরক হন্না sign তৌরমদ্রবা কেন্দিদেট শিংদি unfair means কী case ওইনা লৌগনি ।
9. পরিক্ষা হোল মনুংদা ইলেক্ত্রোনিক/মেন্যুল কালকুলেটর শীজিন্নবা য়াদে ।
10. কেন্দিদেট শিংনা পরিক্ষা হোল মনুংদা পরিক্ষা থারিঙৈদা বোর্ডকী Rules and Regulations ঙাক্লা চৎকদবনি । Unfair means নচিংবা থোকহন্নিংদবা থৌদোকশিং থোকলকপদা বোর্ডকী Rules and Regulations কী মতুংইন্না ৱারেপ লৌগনি ।
11. টেষ্ট বুকলেট নত্রগা অন্সর শীট কী করিগুম্বা মফম অমত্তদা শেগায়-তুগায়বনচিংবা তৌবা য়ারোই ।
12. **পরিক্ষা হেক লোইবগা কেন্দিদেট শিংনা মাগী-মাগী অন্সর শীট তু পরিক্ষা হোলদুদা লৈরিবা ইনভিজিলেটর দুদা খুৎশিন্নরন্নগা মশা-মশাগী টেষ্ট বুকলেট তু পুরগা থোকখিগদবনি ।**

READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY :

1. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened completely with Blue/Black Ball Point Pen on Side-2 of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.
2. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.
3. Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number), another set will be provided.
4. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet/Answer Sheet in the Attendance Sheet.
5. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the Examination Hall/Room.
6. Each candidate must show on demand his / her Admission Card to the Invigilator.
7. No candidate, without special permission of the Superintendent or Invigilator, should leave his / her seat.
8. The candidates should not leave the Examination Hall without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where a candidate has not signed the Attendance Sheet a second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. **The candidates are also required to put their left-hand THUMB impression in the space provided in the Attendance Sheet.**
9. Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.
10. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board.
11. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.
12. **On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Room/Hall.** ***The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.***

निम्नलिखित निर्देश ध्यान से पढ़ें :

1. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह नीले/काले बॉल पॉइन्ट पेन से भरें । एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है ।
2. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्र को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाएँ । परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक उत्तर पत्र में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें ।
3. परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र के संकेत या संख्या में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं करायी जाएगी ।
4. परीक्षा पुस्तिका/उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका संकेत व संख्या को परीक्षार्थी सही तरीके से हाज़िरी-पत्र में लिखें ।
5. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश कार्ड के सिवाय किसी प्रकार की पाठ्य सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित, काग़ज़ की पर्चियाँ, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है ।
6. पूछे जाने पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेश-कार्ड दिखाएँ ।
7. अधीक्षक या निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़ें ।
8. कार्यरत निरीक्षक को अपना उत्तर पत्र दिए बिना एवं हाज़िरी-पत्र पर दुबारा हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल नहीं छोड़ेंगे । यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार हाज़िरी-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्र नहीं लौटाया है और यह अनुचित साधन का मामला माना जाएगा । **परीक्षार्थी अपने बाएँ हाथ के अँगूठे का निशान हाज़िरी-पत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ ।**
9. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तचालित परिकलक का उपयोग वर्जित है ।
10. परीक्षा-हॉल में आचरण के लिए परीक्षार्थी बोर्ड के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा नियमित हैं । अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा ।
11. किसी हालत में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करें ।
12. **परीक्षा सम्पन्न होने पर, परीक्षार्थी कक्ष/हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्र कक्ष-निरीक्षक को अवश्य सौंप दें ।** ***परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं ।***

Test Booklet No.
परीक्षा पुस्तिका संख्या

This Booklet contains 20 pages.

इस पुस्तिका में 20 पृष्ठ हैं ।

JPC14–I

PAPER I / प्रश्न-पत्र I

PART IV & V / भाग IV & V

Marathi Language Supplement

मराठी भाषा परिशिष्ट

Test Booklet Code
परीक्षा पुस्तिका संकेत

M

Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.
इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए ।
Read carefully the Instructions on the Back Cover (Page 19 & 20) of this Test Booklet.
इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले आवरण (पृष्ठ 19 व 20) पर दिए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें ।

For instructions in Marathi see Page 2 of this booklet. / मराठी में निर्देशों के लिए इस पुस्तिका का पृष्ठ 2 देखें ।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

1. This booklet is a supplement to the Main Test Booklet for those candidates who wish to answer **EITHER** Part IV (Language I) **OR** Part V (Lauguage II) in **MARATHI** language, but **NOT BOTH**.
2. Candidates are required to answer Parts I, II, III from the Main Test Booklet and Parts IV and V from the languages chosen by them.
3. Questions on English and Hindi languages for Part IV and Part V have been given in the Main Test Booklet. Language Supplements can be asked for separately.
4. Use **Blue/Black Ball Point Pen only** for writing particulars on this page/marking responses in the Answer Sheet.
5. The CODE for this Language Booklet is **M**. Make sure that the CODE printed on **Side-2** of the Answer Sheet and on your Main Test Booklet is the same as that on this Language Supplement Booklet. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of the Language Supplement Test Booklet.
6. This Test Booklet has **two** Parts, IV and V consisting of **60** Objective Type Questions, and each carries 1 mark :
   Part IV : Language I – (Marathi) *(Q. Nos. 91 – 120)*
   Part V : Language II – (Marathi) *(Q. Nos. 121 – 150)*
7. Part IV contains 30 questions for Language I and Part V contains 30 questions for Language II. In this Test Booklet, only questions pertaining to Marathi language have been given. **In case the language(s) you have opted for as Language I and/or Language II is a language other than Marathi, please ask for a Test Booklet that contains questions on that language. The languages being answered must tally with the languages opted for in your Application Form.**
8. **Candidates are required to attempt questions in Part V (Language II) in a language other than the one chosen as Language I (in Part IV) from the list of languages.**
9. Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.
10. The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No whitener is allowed for changing answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. यह पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिका की एक परिशिष्ट है, उन परीक्षार्थियों के लिए जो **या** तो भाग IV (भाषा I) **या** भाग V (भाषा II) **मराठी** भाषा में देना चाहते हैं, लेकिन **दोनों नहीं** ।
2. परीक्षार्थी भाग I, II, III के उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिका से दें और भाग IV व V के उत्तर उनके द्वारा चुनी भाषाओं से ।
3. अंग्रेज़ी व हिन्दी भाषा पर प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिका में भाग IV व भाग V के अन्तर्गत दिए गए हैं । भाषा परिशिष्टों को आप अलग से माँग सकते हैं ।
4. इस पृष्ठ पर विवरण अंकित करने एवं उत्तर पत्र पर निशान लगाने के लिए **केवल नीले/काले बॉल पॉइंट पेन** का प्रयोग करें ।
5. इस भाषा पुस्तिका का **संकेत** है **M**. यह सुनिश्चित कर लें कि इस भाषा परिशिष्ट पुस्तिका का संकेत, उत्तर पत्र के **पृष्ठ-2** एवं मुख्य प्रश्न पुस्तिका पर छपे संकेत से मिलता है । अगर यह भिन्न हो तो परीक्षार्थी दूसरी भाषा परिशिष्ट परीक्षा पुस्तिका लेने के लिए निरीक्षक को तुरन्त अवगत कराएँ ।
6. इस परीक्षा पुस्तिका में दो भाग IV और V हैं, जिनमें **60** वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, तथा प्रत्येक 1 अंक का है :
   भाग IV : भाषा I – (मराठी) *(प्रश्न सं. 91 – 120)*
   भाग V : भाषा II – (मराठी) *(प्रश्न सं. 121 – 150)*
7. भाग IV में भाषा I के लिए 30 प्रश्न और भाग V में भाषा II के लिए 30 प्रश्न दिए गए हैं । इस परीक्षा पुस्तिका में केवल मराठी भाषा से सम्बन्धित प्रश्न दिए गए हैं । **यदि भाषा I और/या भाषा II में आपके द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) मराठी के अलावा है तो कृपया उस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका माँग लीजिए । जिन भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप दे रहे हैं वह आवेदन पत्र में चुनी गई भाषाओं से अवश्य मेल खानी चाहिएँ ।**
8. **परीक्षार्थी भाग V (भाषा II) के लिए, भाषा सूची से ऐसी भाषा चुनें जो उनके द्वारा भाषा I (भाग IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो ।**
9. रफ कार्य परीक्षा पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई खाली जगह पर ही करें ।
10. सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्र पर ही अंकित करें । अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें । उत्तर बदलने हेतु श्वेत रंजक का प्रयोग निषिद्ध है ।

Name of the Candidate (in Capitals) : _____
परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में) :
Roll Number (अनुक्रमांक) : in figures (अंकों में) _____
: in words (शब्दों में) _____

Centre of Examination (in Capitals) : _____
परीक्षा केन्द्र (बड़े अक्षरों में) :
Candidate's Signature : _____ Invigilator's Signature : _____
परीक्षार्थी के हस्ताक्षर : निरीक्षक के हस्ताक्षर :
Facsimile signature stamp of Centre Superintendent _____

ही पुस्तिका 20 पृष्ठ आहे.

JPC14–I

चाचणी पुस्तिका कोड

M

प्रश्नपत्रिका I

भाग IV आणि V

मराठी भाषा पुरवणी

ही पुस्तिका उघडायला सांगेपर्यंत ती उघडू नका.

या पुस्तिकेच्या मलपृष्ठावरील (19 आणि 20) सूचना काळजीपूर्वक वाचा.

परीक्षार्थींसाठी सूचना :

1. ही पुस्तिका मुख्य चाचणी पुस्तिकेची पुरवणी असून ती अशा परीक्षार्थींकरिता आहे, की जे **मराठी** भाषेतील भाग चौथा (भाषा पहिली) **किंवा** भाग पाचवा (भाषा दुसरी) **यांपैकी एकाची** उत्तरे लिहू इच्छितात, **दोन्हींची नव्हे.**
2. परीक्षार्थींनी मुख्य चाचणी पुस्तिकेतील भाग पहिला, भाग दुसरा आणि भाग तिसरा सोडवायचा आहे आणि त्यांनी निवडलेल्या भाषेतील भाग चौथा आणि पाचवा सोडवायचा आहे.
3. भाग चौथा आणि पाचवा यांमधील इंग्लिश आणि हिन्दी भाषांवरील प्रश्न मुख्य चाचणी पुस्तिकेत दिलेले आहेत. पुरवण्या स्वतंत्रपणे मागून घेता येतील.
4. या पृष्ठावर माहिती लिहिण्यासाठी/प्रतिक्रिया नोंदवण्यासाठी **केवळ निळे/काळे बॉल पॉइंट पेनच** वापरा.
5. या भाषा पुस्तिकेचे **कोड M** आहे. उत्तर पत्रिकेच्या **बाजू-2** वर छापलेले कोड आणि या भाषा पुरवणी पुस्तिकेवरील कोड एकच आहे, याची खात्री करून घ्या. जर काही विसंगती असेल त. परीक्षार्थीने ती ताबडतोब पर्यवेक्षकास दाखवावी आणि भाषा पुरवणी पुस्तिका बदलून मागावी.
6. या चाचणी पुस्तिकेत चौथा आणि पाचवा असे **दोन** भाग आहेत. त्यांमध्ये **60** वस्तुनिष्ठ पद्धतीचे प्रश्न आहेत. प्रत्येक प्रश्नास एक गुण आहे :
   भाग चौथा : भाषा पहिली – (मराठी) *(प्र. 91 ते 120)*
   भाग पाचवा : भाषा दुसरी – (मराठी) *(प्र. 121 ते 150)*
7. भाग चौथा मध्ये भाषा पहिली साठी 30 प्रश्न आहेत आणि भाग पाचवा मध्ये भाषा दुसरी साठी 30 प्रश्न आहेत. या चाचणी पुस्तिकेत केवळ मराठी भाषेशी संबंधित प्रश्न दिलेले आहेत. **जर तुम्ही भाषा पहिली व/वा भाषा दूसरी साठी निवडलेली भाषा मराठी पेक्षा वेगळी असेल, तर कृपया त्या भाषेवरील प्रश्न असलेल्या चाचणी पुस्तिकेची मागणी करा. ज्या भाषेची उत्तरे तुम्ही लिहीत आहात ती भाषा आणि तुमच्या अर्जामध्ये निवडलेली भाषा या एकच असल्या पाहिजेत.**
8. **भाग पाचवा (भाषा दुसरी) याकरिता असलेली भाषा ही भाषांच्या यादीमधील निवडलेली भाषा पहिली (चौथ्या भागातील) पेक्षा निराळी असली पाहिजे.**
9. चाचणी पुस्तिकेमध्ये कच्चा आराखडा करण्यासाठी नेमून दिलेल्या जागेतच तो करावा.
10. OMR उत्तर पृष्ठावरच उत्तरे नोंदवायची आहेत. तुमच्या प्रतिक्रिया काळजीपूर्वक नोंदवा. उत्तरात बदल करण्यासाठी पांढरा रंग (whitener) वापरण्याची परवानगी नाही.

परीक्षार्थीचे नाव : _____

अनुक्रमांक : अंकांमध्ये _____

: शब्दांमध्ये _____

परीक्षाकेंद्र : _____

परीक्षार्थीची सही : _____

पर्यवेक्षकाची सही : _____

Facsimile signature stamp of
Centre Superintendent _____

परीक्षार्थींनी जर **भाषा पहिली** चा पर्याय **मराठी** हा निवडला असेल, तरच त्यांनी खालील प्रश्नांची उत्तरे द्यावीत.

भाग IV
भाषा I
मराठी

सूचना : पुढील उतारा वाचा आणि प्रश्न क्रमांक 91 ते 99 साठी योग्य पर्यायाची निवड करा.

मला असे कित्येक रविवार आठवतात की, त्या रविवारच्या संध्याकाळी माझा काहीही कार्यक्रम नसे. चित्र काढण्याची इच्छा नाही; काहीही वाचण्याचा कंटाळा आला आहे; नुसतं घरी बसूनही चैन पडत नाही. सबंध संध्याकाळ हा एक महाकंटाळा समोर पसरलेला आहे, असं वाटायचं. कोणाकडे जाण्याची इच्छा नसे, कारण ज्यांच्याकडे जायचं त्यांच्या कार्यक्रमात उगाच व्यत्यय आणण्यात अर्थ नाही, असं वाटे. शिवाय, आपल्याकडे कोणी येईल अशी शक्यताही नसे. सिनेमा, नाटक किंवा तत्सम कार्यक्रमाची तिकिटं अगोदर काढून ठेवण्याची कल्पना मला तितकीशी पसंत नाही, आणि अगदी वेळेवर जाऊन तिकीट मिळण्याची अजिबात शक्यता नसते. अशा संध्याकाळी मी माझ्याकरता एक वेगळीच युक्ती योजत असे. कोणताही कार्यक्रम मनात न ठरवता, साधारण पाचच्या सुमारास मी घराबाहेर पडत असे. जवळच असलेल्या अनेक बसस्टॉपपैकी जिथं मनाला येईल त्या स्टॉपवर जाऊन रांगेत उभं राहायचं. कुठे जायचं वगैरे काहीही निश्चित नसायचं. नंतर बस आली की, तिच्या समोरच्या पाटीवरून ती कुठपर्यंत जाते हे वाचून, जागा मिळाली तर आत शिरायचं, आणि त्या शेवटच्या ठिकाणाचं तिकीट घ्यायचं. त्या ठिकाणी बस पोहोचली की पुन्हा अशाच तऱ्हेनं दुसऱ्या बसमधून प्रवास करायचा. मनात आलं तर मध्येच उतरून, आणखी तिसऱ्याच बसमध्ये चढायचं. अशा तऱ्हेनं अगदी कंटाळा येईपर्यंत सबंध संध्याकाळ भटकत राहायचं. कंटाळा आला की घराच्या दिशेनं येणारी बस पकडायची व साधारण दहाच्या सुमारास घरी परत यायचं.

मोठी गंमत वाटायची. बसमधले सहप्रवासी, त्यांचे स्वभाव, वेश, लकबी आणि शिवाय शहरातल्या वेगवेगळ्या वस्त्यांतलं अगदी भिन्न भिन्न वातावरण, ह्या सर्वांचं निरीक्षण करायचं. तसंच बसच्या प्रवासात अनुभवास येणारे निरनिराळे प्रसंग, गमतीजमती, भांडणं, कधी कधी मारामाऱ्यासुद्धा पाहायच्या. आणि ह्या सर्व घडामोडीत रस वाटत नसेल तर आपलं विचार करत राहायचं. अशा तऱ्हेनं संध्याकाळ मोठ्या मजेत जायची. शिवाय, आपण राहतो त्या शहराचे विविध भाग, वस्त्या, तेथील वातावरण, त्या त्या वातावरणातून येणारे निरनिराळे गंध, गोंगाट किंवा साधारण शांतता, रस्त्यावरची दुकानं, माणसांची गर्दी, इमारतींच्या रचना, वगैरे नानाविध गोष्टींचं निरीक्षण करण्याची संधी मिळायची. ह्या सगळ्या अनुभवांतून अनेक आकार, त्यांचे उप-आकार, रंग, त्यांच्या विविध छटा, रेषांचे प्रकार, वगैरे नाना तऱ्हेचे दृश्य घटक व त्यांची परस्परांशी असलेली नाती, संबंध, वागणूक, या सर्व गोष्टी नव्यानं जाणवायच्या. ही सर्व दृश्यं पाहत असताना, कधी कधी डोक्यात चालणारी विचारचक्रं मात्र ह्या अनुभवापासून अगदी वेगळी असायची.

91. रविवारच्या दिवशी लेखकाला कसला कंटाळा येई ?

(1) चित्र काढण्याचा

(2) घरा बाहेर पडण्याचा

(3) वाचनाचा

(4) सिनेमा, नाटकाला जाण्याचा

92. रविवारच्या दिवशी लेखक काय युक्ती करीत असे ?

(1) कोणाकडे जात असे

(2) अभ्यास करीत असे

(3) खेळायला जात असे

(4) मनात येई त्या बसमध्ये बसणे आणि भटकंती करीत असे

93. लेखक किती वाजता घराबाहेर पडत असे ?

(1) पाच वाजता

(2) सहा वाजता

(3) सात वाजता

(4) केव्हांही

94. बसमध्ये बसल्यावर लेखकाचा हा उपक्रम असे

(1) विशिष्ट ठिकाणचे तिकीट काढणे

(2) शेवटच्या ठिकाणचे तिकीट काढणे

(3) शक्यतो तिकीट घ्यायचे टाळणे

(4) प्रवाशांसाठीच्या सूचना वाचणे

95. भटकत राहण्याचा कंटाळा आला की लेखक काय करीत असे ?

(1) दुसऱ्या एखाद्या बसने प्रवास करीत असे

(2) बागेत जाऊन बसत असे

(3) मनात आलं तर मध्येच उतरून, तिसऱ्या बसमध्ये चढंत असे

(4) घराच्या दिशेने जाणारी बस पकडीत असे

96. लेखकाला या गोष्टीची गंमत वाटत असे

(1) सहप्रवाशी, त्यांचे स्वभाव, लकबी इत्यादींची

(2) बसच्या आकाराची

(3) रस्त्यावरील प्रेक्षणीय स्थळांची

(4) बसमध्ये लिहिलेल्या सूचनांची

97. बसच्या प्रवासात लेखकाला कोणकोणते अनुभव येत ?

(1) आनंददायी, सुखद

(2) कटकट, वैताग

(3) निरनिराळे प्रसंग, गमती-जमती, भांडणे मारामाऱ्या वगैरे

(4) धक्कादायक, भितीदायक

98. भटकंतीतून लेखकाला हे साध्य होत असे

(1) कंटाळवाणा दिवस मजेत जात असे

(2) नानाविध गोष्टींचे निरीक्षण करण्याची संधी मिळत असे

(3) वेगवेगळे रस्ते पाठ होत असत

(4) शहराचा व्याप किती ते समजत असे

99. आलेल्या अनुभवातून लेखकाला कोणत्या गोष्टी नव्यानं जाणवायच्या ?

(1) कंटाळा आला की वेळ कसा घालवावा हे

(2) बस कोणकोणत्या मार्गाने धावतात हे

(3) आकार, रंग, रेषा आणि नाना तऱ्हेचे दृश्य इत्यादी हे

(4) रविवारचा दिवस कंटाळवाणा असतो हे

सूचना : *पुढील पद्यांश वाचा आणि प्रश्न क्रमांक 100 ते 105 साठी योग्य पर्यायाची निवड करा.*

काय हो मुंबई बंदर उमदा कोट्यवधि फिरतात जहाजें ।
अजब कंपनी शहर त्याजला लंकेची उपमा साजे ।
गव्हर्नराचें तक्त* मजेचें दिसतें उमदा खूब शिरा* ।
तऱ्हेतऱ्हेचे रंगित बंगले ऐन इंग्रजी पहा तऱ्हा ।
भर रस्त्यामध्यें उभे शिपाई लोकां म्हणती सरा सरा ।
रथगाड्यांची गर्दी होती व्हा बाजूला मागें फिरा ।
मोठे मोठे सावकारसाहेब रथ फिरवीती झरा झरा ।
नव खंडीचें माणुस पाहुन रथ म्हणती हा बरा बरा ।
जिकडें तिकडें अशीच गर्दी रथ जातां घडघड वाजे ।
अजब कंपनी शहर त्याजला लंकेची उपमा साजे ।

100. मुंबईच्या बंदरात काय फिरते ?

(1) लहान-लहान बोटी

(2) कोट्यवधी जहाज

(3) हजारो प्रवाशी

(4) चतुष्पाद प्राणी

101. मुंबई शहराला कसली उपमा दिली आहे ?

(1) कंपन्यांचे शहर

(2) लंका

(3) महानगर

(4) चित्रपट नगरी

102. मुंबई शहरात कोणाचा तक्त (राजवाडा) असे ?

(1) गव्हर्नरचा

(2) प्रधानाचा

(3) सावकाराचा

(4) अभिनेत्याचा

103. भर रस्त्यामध्ये कोण उभे आहेत ?

(1) जनावरे

(2) माणसे

(3) शिपाई

(4) वाहने

104. कवीच्या मते मुंबईत या पद्धतीचे बंगले आहेत

(1) इंग्रजी पद्धतीचे

(2) अमेरिकी पद्धतीचे

(3) जपानी पद्धतीचे

(4) देशी पद्धतीचे

105. रस्त्यावर ह्यांची गर्दी होत असे

(1) मोटारींची

(2) सायकलींची

(3) माणसांची

(4) रथगाड्यांची

सूचना : *अचूक पर्याय निवडून खालील प्रश्नांची (प्रश्न क्र. 106 ते 120) उत्तरे द्या.*

106. आपल्याला एखादा संदर्भ परिचित किंवा अपरिचित असला तरी वर्गीकृत संदर्भचर्चेत भाग घेणे व त्याचे प्रभावशाली सादरीकरण करणे, हे कशाशी संबंधित आहे ?

(1) वाचन

(2) इंटरनेट सर्फ करणे (इंटरनेटचा सतत वापर करणे)

(3) वेगळ्या दृष्टिकोनातून परत लिखाण करणे

(4) मौखिक संभाषण

107. एखादी विद्यार्थिनी बारकाईने वाचते, म्हणजे ती काय करते ?

(1) पुस्तकातील सर्वसाधारण माहिती, संकल्पना किंवा सारांश मुद्दे यावर नजर टाकते.

(2) विशिष्ट मुद्दा किंवा विशिष्ट माहिती घेते, नको असलेली माहिती वगळते.

(3) संबंधित माहिती वाचून तिची लेखी स्वरूपात नोंद करते.

(4) वाचताना माहिती समजावून घेते, सूचित अर्थ समजावून घेते आणि माहितीचे संयोजन करते.

108. विद्यार्थ्यांची अभिवृत्ती आणि मूल्ये यांचे मूल्यमापन करण्याचे सर्वात प्रभावी साधन _____ आहे.

(1) सारांश चाचणी

(2) प्रासंगिक नोंदी

(3) संचयिका

(4) घटक चाचणी

109. इयत्ता दुसरीचे विद्यार्थी स्वतंत्रपणे वाचू शकतात का नाही, हे शिक्षकाला जाणून घ्यावयाचे असल्यास त्यासाठी शिक्षकाने करावयाची सूचक निरीक्षणे. विद्यार्थी

(1) विषय/परिच्छेद मांडणी क्रमवार सांगतो, हे पाहणे.

(2) परिच्छेदाचा सारांश सांगतो, हे पाहणे.

(3) शब्दांवरून क्रमवार नजर फिरवितो आणि कठीण शब्दांवर आणि अडचण आल्यास तेथे बोट ठेवतो, हे पाहणे.

(4) परस्परसंबंध दर्शविण्यासाठी सर्वनाम आणि उभयान्वयी अवयवांचा वापर करतो, हे पाहणे.

110. बोलणे हे बऱ्याच वेळा 'गृहित' कौशल्य मानले जाते. कारण

(1) सर्वसाधारण निकोप प्रकृतीच्या व्यक्तिमध्ये ते नैसर्गिकरीत्याच विकसित होते.

(2) शिक्षक सर्वसाधारणपणे ही विद्यार्थ्यांची जबाबदारी आहे, असे मानतात.

(3) शैक्षणिक साहित्याचा वापर केल्याशिवाय वर्गात भाषा शिकविताच येत नाही.

(4) फक्त मातृभाषाच उत्तम प्रकारे शिकता येते.

111. पाच वेगवेगळ्या लोकांनी शाळेविषयी केलेली ध्वनीमुद्रित विधाने ऐका. नंतर तीच विधाने वाचा. अ, ब, क, ड आणि इ हे वक्ते आणि 1, 2, 3, 4 आणि 5 ही त्यांची विधाने यांची एकास एक संगति लावा.

आता हीच विधाने दुसऱ्यांदा ऐका.

ही कृती लक्ष्य भाषेतील _____ याच्याशी संबंधित आहे.

(1) वाचनाची दूरगामी प्रक्रिया

(2) विद्यार्थ्यांची अध्ययन क्षमता

(3) परत ऐकण्याअगोदर वाचन प्रक्रिया

(4) श्रवण क्षमता चाचणी

112. भाषा संपादनाच्या दृष्टीने शब्दसंग्रहात वाढ म्हणजे

(1) व्याकरण विकासाची पायरी होय.

(2) वाक्यरचना संपादणूक होय.

(3) सामाजिक व इतर शब्दांची संपादणूक होय.

(4) भाषा संपादणुकीसाठी प्रेरणा होय.

113. वर्गात पाठ्यपुस्तक, चित्रे, ॲनिमेशन आणि ध्वनी यांच्या साहाय्याने शिकविण्याच्या पद्धतीस _____ पद्धती, असे म्हणतात.

(1) उपदेशपर स्पष्टीकरण

(2) स्वयंशोध

(3) पाठ्यपुस्तकामधील चित्रमय स्पष्टीकरण

(4) मल्टीमीडीया (बहुमाध्यम)

114. आधुनिक अध्यापन पद्धतीत व्याकरण शिकविताना _____ यावर भर दिला जातो.

(1) व्याकरणविषयक नियमांचा सराव

(2) वर्गीकृत संदर्भात वाक्याचा आकृतिबंध किंवा काळरचना

(3) द्वितीय भाषा शिकण्यास सुरवात केल्याकेल्याच व्याकरण शिकविणे

(4) काळजीपूर्वक व्याकरण शिकविणे

115. व्याकरण शिकविण्याचे मुख्य उद्दिष्ट

(1) विद्यार्थ्यांची धारणक्षमता वाढविणे.

(2) विद्यार्थ्यांचे आकलन कौशल्य वाढविणे.

(3) शब्द उच्चार सुधारणे आणि त्यामधील अचूकता वाढविणे.

(4) विद्यार्थ्यांचे संभाषण कौशल्य वाढविणे.

116. इ. चौथीला दुसरी भाषा शिकविताना, त्या भाषेमधील कोणता मजकूर घ्यावा, यासाठी खालीलपैकी कोणता निकष वापरावा ?

(1) सुसंगतता

(2) डौलदार भाषा

(3) संदिग्ध भाषा

(4) उत्तरासाठी आवश्यक असणारी शब्दसंख्या

117. नाट्य सादरीकरणाच्या उपक्रमातून विद्यार्थ्यांचे भाषिक कौशल्य वाढविण्यासाठी तो उपक्रम

(1) तांत्रिक उपकरणांच्या साहाय्याने सादर केलेल्या उपक्रमांपेक्षा जास्त परिणामकारक असावा.

(2) मूल्यमापन आणि संपादणूक यांच्याशी संबंधित असावा.

(3) पाठ्यपुस्तकाचा कमीत कमी वापर करणारा असावा.

(4) जास्त वाचन करण्यासाठी प्रवृत्त करणारा असावा.

118. भाषाशास्त्रानुसार भाषेचा नियामक हेतू म्हणजे

(1) स्थानिक लोकांप्रमाणे उच्चार करणे.

(2) भाषा शिकविणे आणि शोध लावणे.

(3) भाषेचा वापर करून इतरांचे वर्तन नियंत्रित करणे.

(4) संपर्कासाठी भाषा वापरणे.

119. अध्यापन करताना सोप्याकडून अवघडाकडे ही संकल्पना वापरली जाते.

काही कारणामुळे विद्यार्थ्यांना संकल्पना समजली नाही तर ती संकल्पना कशी समजावून सांगावी ?

(1) व्याख्यान पद्धती आणि/अथवा चित्रदर्शन.

(2) खूप प्रभावशाली चित्रदर्शन, परंतु व्याख्यान नाही.

(3) व्याख्यान आणि/अथवा संबंधित वस्तू हाताळणी पद्धती.

(4) चित्रदर्शन आणि संबंधित वस्तू हाताळणी पद्धती परंतु व्याख्यान नाही.

120. वेगवेगळी मातृभाषा असणाऱ्या विद्यार्थ्यांच्या वर्गामध्ये सुसंवादी अध्ययन पर्यावरण निर्माण करण्यासाठी खालीलपैकी कोणते कौशल्य वापरावे लागेल ?

(1) लक्ष्य भाषेचा पद्धतशीर वापर.

(2) अध्ययनप्रक्रिया आणि संभाषणप्रक्रिया वाढविण्यासाठी संरचित आंतरक्रिया.

(3) लक्ष्य भाषेत न बोलल्यास विद्यार्थ्यांना दिली जाणारी सवलत नाकारणे.

(4) मधून मधून मातृभाषेचा वापर करण्यास परवानगी देणे.

परीक्षार्थींनी जर **भाषा दुसरी** चा पर्याय **मराठी** हा निवडला असेल, तरच त्यांनी खालील प्रश्नांची उत्तरे द्यावीत.

भाग V
भाषा II
मराठी

सूचना : पुढील उतारा वाचा आणि प्रश्न क्रमांक 121 ते 129 साठी योग्य पर्यायाची निवड करा.

रोज संध्याकाळी सामाईक बाल्कनीमधल्या घासलेटच्या दिव्याखाली चाळीतील सर्व मुलांचा अभ्यास. मार्गदर्शन असे कोणाचे नव्हते. मात्र, मुलांना चाळीतल्या यच्चयावत्* पालकांचा धाक वाटत असे. लिहिताना शाईची दौत घेऊन अभ्यासाला बसावे लागे. मध्येच एखाद्या बकरीने दावणीला हिसडा दिला की कोणाची तरी दौत सांडून सर्वांची धांदल उडत असे.

आजीला शाळा म्हणजे नक्की काय त्याचा सुरुवातीला उलगडा होत नसे. आमच्या पुस्तकातील नांगर, औत, किंवा मक्याच्या कणसाची चित्रे पाहून तिला भारी आश्चर्य वाटे. ती म्हणे –

"ह्ये कायाचं शिक्षान ?"

या गोष्टी शिकण्यासाठी शेतावर जायचे सोडून शाळेत कशाला जायचे, हे तिला कळण्यासाठी काही वर्षे जावी लागली. नंतर पहिली इयत्ता म्हणजे एक बुक, दुसरी म्हणजे दोन बुकं, असे तिचे साधे समीकरण होऊन बसले. गणिताला ती 'हिशोब' म्हणत असे.

आम्ही मुले अभ्यास करताना कविता सामुदायिकपणे म्हणत असू. नवयुग वाचनमालेतल्या कवितांची आम्ही पारायणे* करीत असताना आजी आणि आमची आई, अशा दोघींच्याही त्या तोंडपाठ होऊन बसल्या होत्या. त्यामुळे घरात कोणी भावंडे आजारी झाली की आजारपणातले लाड करीत असताना, 'पडू आजारी, मौज हीच वाटे भारी' हे आम्हांला, कधीही शाळेत न गेलेल्या आजीकडून ऐकायला मिळत असे.

जनार्दन* त्यावेळी दादरला छबिलदासमध्ये तर बाकीची भावंडे जुन्या वडाळ्यात असलेल्या बी.पी.टी.च्या शाळेमध्ये. त्या शाळेमध्ये गिरिजाबाई, लीलाबाई, उजगरेमास्तर, हिरवळेमास्तर, देखणे शेलारमास्तर आणि त्यांच्या पत्नी माणिकबाई, असा शिक्षकवर्ग होता. आम्हा सर्व भावंडांवर शिक्षणाचे मूलभूत संस्कार झाले ते तिथे. सर्व शिक्षक सर्व पालकांना चांगले ओळखीत. प्रत्येकाच्या प्रगतीवर शिक्षकांचे बारकाईने लक्ष. खरे तर दारू, जुगार, रेल्वेयार्डातल्या गाड्या फोडून माल चोरणे, अशा अनेक अनिष्ट प्रवृत्ती त्यावेळीही होत्या. त्या प्रतिकूल वातावरणात जिवापाड मेहनत घेऊन चांगल्या शिक्षणाचे धडे दिले ते याच शिक्षकांनी.

एखाद्या विद्यार्थ्याची शैक्षणिक प्रगती ठीक नसेल तर शिक्षक घरी येऊन 'त्याच्याकडे लक्ष द्या' असे पालकांना सांगत असत. मात्र 'लक्ष द्या' म्हणजे नेमके काय करा हे बहुतेक पालकांना कळत नसे. पर्यायाने शेवटी ती जबाबदारी शिक्षकांनाच उचलावी लागे. आमच्याकडे शैक्षणिक प्रगतीचे मोजमाप होत असे ते कितवा नंबर आला यावरून. त्या बाबतीत, भाऊला मिळालेले मार्कस् किंवा त्याचा आलेला नंबर हा मूल्यमापनाचा मापदंड* असे.

आमच्या घरी शिक्षकांना फारच सन्मानाने वागवले जाई. गिरिजाबाई, लीलाबाई वरचेवर घरी येऊन मुलांच्या प्रगतीचा 'रिपोर्ट' देत असत. मग, माळवं* घरचंच असल्यामुळे निवडक फळे देऊन आजी आणि दादा त्यांचे आदरातिथ्य करीत. आमच्या आईला मात्र ते मुळीच रुचत नसे.

करमणुकीची साधने अशी नव्हतीच. मेहताबाई नावाच्या बी.पी.टी.च्या एक 'लेडी वेल्फेअर ऑफिसर' होत्या. त्या मधून मॉरीस कार घेऊन येत आणि आम्हां सर्व मुलांना फेरफटका मारायला घेऊन जात. शाळेत मार्क्स चांगले मिळाले तर एक टॉवेल आणि लाईफबॉय साबण भेट म्हणून देण्यात येई. त्यातून पहिला नंबर आला तर मेहताबाईंच्या मॉरीस कारमधून एखाद्याला फेरफटका मारण्याचा बहुमान प्राप्त होत असे.

121. रोज संध्याकाळी चाळीतील मुलांचा हा उपक्रम असे

(1) सामाईक बाल्कनीत हुडदंग घालणे

(2) घासलेटच्या दिव्याखाली बसून गप्पा मारणे

(3) सामाईक बाल्कनीत एकमेकांची गंमत करणे

(4) बाल्कनीमधल्या घासलेटच्या दिव्याखाली अभ्यास करणे

122. लेखकाच्या आजीला या गोष्टीचा उलगडा होत नसे

(1) शाळा म्हणजे नक्की काय याचा

(2) पुस्तकातील नांगर, औत किंवा कणसाची चित्रे यांचा

(3) मुले बाल्कनीत बसून काय करतात याचा

(4) मुले कोणत्या कारणासाठी एकत्र जमतात याचा

123. आजीच्या मते शिकण्यासाठी कुठे गेले पाहिजे ?

(1) शाळेत

(2) शेतावर

(3) बाजारपेठेत

(4) शिवारावर

124. आजीच्या दृष्टीने गणित म्हणजे

(1) हिशोब

(2) आकडेवारी

(3) जमाखर्च

(4) पैसे

125. अभ्यास करताना मुले सामुदायिकपणे हे म्हणत असत

(1) सुभाषिते

(2) नाटकातील संवाद

(3) कविता

(4) सिनेमातली गाणी

126. आजी आणि आई यांच्यावर मुलांच्या अभ्यासाचा कोणता परिणाम झाला ?

(1) त्यांना अभ्यासाची गोडी लागली

(2) दोघींना अभ्यासाचा त्रास होऊ लागला

(3) दोघींची चांगली करमणूक होऊ लागली

(4) दोघींनाही कविता तोंडपाठ झाल्या

127. भावंडे आजारी झाली की आजारपणातले लाड करताना आजी हे करीत असे

(1) हात-पाय चेपून देत असे

(2) 'पडू आजारी, मौज हीच वाटे भारी' कविता ऐकवीत असे

(3) औषधोपचार करीत असे

(4) गोड-धोड खाऊ घालीत असे

128. एखाद्या विद्यार्थ्याची शैक्षणिक प्रगती ठीक नसली तर शिक्षक काय करत असत ?

(1) त्याच्यासाठी शिकवणी लावा हे सांगत

(2) घरी जाऊन त्याची तक्रार करत

(3) त्याच्याकडे लक्ष द्या, असे पालकांना सांगत

(4) त्याला दुसऱ्या शाळेत पाठवा, असे पालकांना सांगत

129. 'लक्ष द्या' म्हणजे नेमके काय करा हे पालकांना समजत नसल्यामुळे

(1) ती जबाबदारी शिक्षकांनाच उचलावी लागे

(2) शिक्षकांना वैताग येत असे

(3) शिक्षक अभ्यासविषय मुलांवरच सोपवीत

(4) पालकांना पुन्हा काहीही सांगणे टाळीत

***सूचना :** पुढील उतारा वाचा आणि प्रश्न क्रमांक 130 ते 135 साठी योग्य पर्यायाची निवड करा.*

तेवढ्यात एकदा मला कळसूत्री बाहुल्यांच्या खेळाची जाहिरात आढळली. आम्ही चालून चालून खूप थकलो होतो. संध्याकाळी पुन्हा आंतरराष्ट्रीय बॅले पाहायला जायचेच होते. दोन तास खुर्चीवर स्वस्थ बसावे म्हणून त्या खेळाची तिकिटे मिळतात की काय ते पाहायला गेलो आणि एका गृहस्थाने आम्हांला वर नेले. एका दिवाणखान्यात एक छोटेसे 'पपेट थिएटर' मांडले होते. शंभरएक खुर्च्या होत्या. सर्व खुर्च्या रिकाम्याच होत्या. आम्हां दोघांना त्या गृहस्थाने आत नेऊन बसवले. मी तिकिटांचे पैसे देऊ लागल्यावर तो म्हणाला, "मीच रदरफोर्ड, हा माझाच खेळ आहे. पैसे नंतर घेईन."

खेळ तीन वाजता सुरू झाला त्या वेळी सभागृहात आम्ही दोघे आणि एक म्हातारी आणि तिची चिमुकली नात एवढीच गर्दी होती. रदरफोर्ड अडीचच्या सुमाराला पडद्याआड गेला. तीन वाजता घंटी वाजली आणि मुख्य पडद्यापुढे येऊन प्रेक्षागारातल्या तीन प्रौढ आणि एक बाल मिळून साडेतीन प्रेक्षकांना त्याने अभिवादन केले. त्याच्या भाषणातला प्रत्येक शब्द अंतःकरणात घर करून गेला. त्याची ती स्थूल आणि काहीशी भाबडी बावळट मूर्ती माझ्या अजून डोळ्यांपुढे आहे. "आपलं स्वागत असो. आपणाला आज या रिकाम्या दिवाणखान्यात बसून हा खेळ पाहायला चमत्कारिक वाटत असेल. पण कधी कधी हीदेखील गर्दी नसते. माझा हा खेळ पाहायला आज ही चिमुकली पाहुणी आली आहे – तिला मी जास्त वेळ तिष्ठत ठेवू इच्छीत नाही. माझा खेळ सुरू करतो." रदरफोर्ड पुन्हा पडद्याआड गेला. तो दोऱ्यांनी चालणारी पपेट्स न वापरता ग्लोव्ह पपेट्स (हातमोज्यांसारखी पंजांत बसणारी) आणि रॉड पपेट्स (छोट्या काठ्यांवर चालणारी) घेऊन खेळ करीत होता. परीकथा झाल्या, विनोदी नाटके झाली, गमतीची गाणी झाली, पियानो वाजवून झाला आणि दीड तासानंतर खेळ संपला. त्या थंडीतदेखील घामाघूम झालेला रदरफोर्ड पडद्यामागून बाहेर आला. तेव्हा प्रेक्षागारात फक्त मी आणि माझी पत्नी होतो. ती चिमुकली पाहुणी आणि तिची ती आजी सुरुवातीच्या पाचदहा मिनिटांतच निघून गेली होती. रदरफोर्डने आमच्याकडे पाहिले. ही दृष्टी मला अनोळखी नव्हती. रिकाम्या नाट्यगृहापुढे नाटके करण्याचे मीदेखील 'सुख भोगले' आहे. मी उठून त्याच्याजवळ गेलो. त्याचे अभिनंदन केले आणि त्याचा निरोप घेण्यापूर्वी त्याच्या तिकिटांचे पैसे द्यायला लागलो. त्याने पैसे घेतले नाहीतच.

"चला, अर्ध्या तासानंतर माझा दुसरा खेळ सुरू होईल. आपण कॉफी घेऊ."

आम्ही तिथल्या कँटिनमध्ये गेलो.

"एनी लक ?*" तिथली वेट्रेस म्हणाली.

"हे दोघे !" हे म्हणताना रदरफोर्ड असा काही गमतीने हसला की, त्यात त्याचे अभागी जीवन चटकन चमकून गेले. कॉफीच्या कपाबरोबर आमचे बोलणे सुरू झाले. 'कळसूत्री बाहुल्या' हे त्याचे वेड होते; "माझी बोटं खाजायला लागतात. लहानपणापासून ह्या बाहुल्यांनी माझा छळ केला आहे." ह्या गृहस्थाने लग्न केले नाही, संसार केला नाही. एडिंबरातल्या सामान्य वस्तीत एक खोली घेऊन हा राहत होता. चोवीस तास कळसूत्री बाहुल्यांच्या नव्या खेळांची तो चिंता करीत होता. शेवटी राहवेना. मी त्याला त्याचा चरितार्थ चालतो कसा, हा कोकणी प्रश्न केलाच. ते भकास रिकामे थिएटर माझ्यासारख्या धंदेवाईक नाटकवाल्याला सतावत होते. "गेल्या दहा दिवसांत माझी दहा तिकिटंदेखील खपली नाहीत. मी ओळखलं आहे, इतर थिएटरांप्रमाणे लोक या थिएटराकडे येत नाहीत. पपेट थिएटरला लोकांच्या दाराशी जावं लागतं. मी लहान मुलांच्या शाळांतून खेळ करतो. तिथे तुम्ही पोरांची गंमत पाहिली पाहिजे. पडद्यामागे त्यांचे हशे-टाळ्या ऐकू आल्या की माझी बोटं अशी नाचतात – काय सांगू –" रदरफोर्डचे बोलणे मोठे गमतीचे होते; पण त्या गमतीखाली तो आपल्या जीवनातले सगळे पराजय, निराशा दडपायचा प्रयत्न करीत होता.

130. कळसूत्री बाहुल्यांच्या खेळाची तिकिटे काढली तर

(1) चांगली करमणूक होईल

(2) एक नवा खेळ पाहता येईल

(3) दोन तास मजेत जातील

(4) दोन तास खुर्चीवर स्वस्थ बसता येईल

131. पडद्यापुढे येऊन रदरफोर्डने काय केले ?

(1) साडेतीन प्रेक्षकांना अभिवादन केले

(2) प्रेक्षागारातील सर्वांना अभिवादन केले

(3) प्रेक्षकांशी संभाषण केले

(4) प्रेक्षकांना परीकथा सांगितली

132. रदरफोर्डला कोणाचा वेळ फार महत्त्वाचा वाटतो ?

(1) सर्वच प्रेक्षकांचा

(2) चिमुकल्या पाहुणीचा

(3) स्वतःचा

(4) लेखक दंपत्तीचा

133. रदरफोर्डच्या भाषणाबद्दल लेखकाला काय वाटले ?

(1) त्याचे भाषण फारच महत्त्वाचे वाटले

(2) त्याचे भाषण अप्रस्तुत वाटले

(3) त्याच्या भाषणाचा प्रत्येक शब्द अंतःकरणात घर करून गेला

(4) भाषण संपून खेळ केव्हा सुरु होतोय असे वाटले

134. रदरफोर्ड पडद्यामागून बाहेर आला तेव्हां

(1) प्रेक्षागारात फक्त मी आणि माझी पत्नी होतो

(2) चिमुकली पाहुणी आणि तिची आजी होती

(3) संपूर्ण प्रेक्षागार रिकामे होते

(4) प्रेक्षकांनी टाळ्या वाजवून त्याचे स्वागत केले

135. कळसूत्री बाहुल्या हे रदरफोर्डच्या दृष्टीने

(1) त्याचा व्यवसाय होता

(2) त्याच्या करमणूकीचे माध्यम होते

(3) अनुवांशिक छंद होता

(4) त्याचे वेड होते

सूचना : *अचूक पर्याय निवडून खालील प्रश्नांची (प्रश्न क्र. 136 ते 150) उत्तरे द्या.*

136. शिकविलेला पाठ्यांश विद्यार्थ्यांने स्वतःच्या भाषेत सांगणे या मूल्यमापन तंत्रास _____ असे म्हणतात.

(1) माहिती मिळविणे

(2) सारांश सांगणे

(3) परत सांगणे

(4) एकत्रित करणे

137. जर विद्यार्थींनी तणावाखाली असेल, काळजीत असेल, ज्ञान ग्रहणशील अवस्थेत नसेल, तर या परिस्थितीस _____ अडथळा असे म्हणतात.

(1) संज्ञान

(2) भावनात्मक

(3) शारीरिक

(4) संज्ञानात्मक क्षेत्र

138. इयत्ता पाचवीच्या लेखी परीक्षेत विद्यार्थ्याने एखाद्या विषयावर आपले मत मांडणे आणि वाचकावर छाप पाडणारी भाषा वापरणे, या लेखनकौशल्यासाठी विद्यार्थ्याने _____ आवश्यक आहे.

(1) तपशीलवार वर्णन करणे

(2) वाचकाला पटेल अशा भाषेत वर्णन करणे

(3) मार्गदर्शक सारांश देणे

(4) पाल्हाळिक वर्णन करणे

139. कोणत्या प्रकारचे प्रश्न विद्यार्थ्यांची विचारप्रक्रिया वाढविण्यास मदत करतात ?

(1) वैयक्तिक प्रतिसाद प्रश्न

(2) बद्ध प्रश्न

(3) परिस्थितीजन्य प्रश्न

(4) फक्त पाठ्यक्रमावर आधारित प्रश्न

140. 'वक्त्याचे म्हणजे समजण्यासाठी जाणीवपूर्वक विचार केला गेला पाहिजे.'

हे वाक्य पुढीलपैकी कोणत्या शब्दरचनेसाठी अचूक लागू पडेल ?

(1) चेतन अध्ययन पद्धती

(2) अन्योन्यक्रिया क्षमता

(3) निष्क्रिय श्रवण

(4) सक्रिय श्रवण

141. भाषा शिक्षण शास्त्रामध्ये पाठ्यक्रमावर आधारित व्याकरणाचे यथार्थ दर्शन कसे घडवाल ?

(1) समजण्यास सोप्या पद्धतीने व्याकरणाचे अध्यापन करून

(2) अचूकपणासाठी ध्वनीमुद्रित संभाषण ऐकवून

(3) वाचन आणि श्रवण या ग्रहणकृतींद्वारे व्याकरणाचे ज्ञान देऊन

(4) सरावावर जास्त भर न देता व्याकरण आणि लेखन यामधील संबंध स्पष्ट करून

142. विद्यार्थ्यांच्या विशिष्ट गरजांसाठी भाषाविषयक कौशल्ये वाढविणे तसेच त्यांच्या वर्गातील वर्तनाशी सुसंगत अशी अध्ययन पद्धती राबविली जाते.

या अध्ययन पद्धतीस _____ अध्ययन पद्धती असे म्हणतात.

(1) अनुशासित

(2) सृजनात्मक

(3) आकलनात्मक

(4) सर्वसमावेशक

143. एका शिक्षिकेने आपल्या तासाला शिकविताना स्क्रीन रेकॉर्डींग आणि व्हिडीओ एडिटींग कार्यक्रमाचा वापर केला. आणि विद्यार्थ्यांना त्यावर आधारित गृहपाठ दिला. त्यामुळे विद्यार्थी

(1) स्वयंअध्ययनासाठी प्रवृत्त होतील.

(2) स्वतःला आवडणाऱ्या विषयाचा शोध घेतील.

(3) नेमून दिलेल्या पाठ्यक्रमाचे अध्ययन करणार नाहीत.

(4) विषयाचे अगदी वेगळ्या पद्धतीने सादरीकरण करतील.

144. विद्यार्थ्याला आपली मते अचूकपणे मांडता यावीत, त्याच्याविषयी इतरांनी व्यक्त केलेले विचार त्याला समजावेत आणि त्याने वाचलेल्या पाठ्यभागाचे त्याला अचूक विश्लेषण करता यावे म्हणून लक्ष्य भाषेचा वापर करताना

(1) लक्ष्यभाषेमध्ये मातृभाषेमधील शब्दाचा वापर करावा.

(2) लक्ष्यभाषेतील व्याकरणविषयक नियमाचे स्मरण ठेवावे.

(3) योग्य भाषारचनेचा वापर करावा.

(4) भरपूर शब्दभांडार वापरावे.

145. द्वैभाषिक अध्यापन पद्धतीमध्ये

(1) शिक्षक फक्त लक्ष्य भाषेतच बोलतात.

(2) वर्गातील विद्यार्थी त्याच भाषेत बोलतात.

(3) शिक्षक विद्यार्थी बोलत असलेल्या भाषेत बोलतात.

(4) शिक्षक लक्ष्य भाषा आणि विद्यार्थी बोलत असलेली भाषा या दोन्ही भाषेत बोलतात.

146. खालील विधानांपैकी सत्य विधान कोणते ?

(1) अध्ययन-अध्यापन प्रक्रिया सुधारण्यासाठी सारांश चाचण्यांचा वापर केला जातो.

(2) संस्कारक्षम मूल्यमापनामुळे विद्यार्थ्यांची उत्तम, मध्यम, सर्वसाधारण अशी विभागणी करता येते.

(3) सर्व संस्कारक्षम कृत्ये मूल्यमापनासाठीच असतात.

(4) पाठ शिकविताना किंवा पाठ शिकविल्यानंतर केलेले संस्कारक्षम मूल्यमापन परिणामकारक ठरते.

147. _____ या वयोगटातील विद्यार्थ्यांवर शिकविल्या जाणाऱ्या भाषेचा सर्वात जास्त परिणाम होतो आणि विद्यार्थी ती संपूर्ण भाषा अर्थासकट आत्मसात करण्याचा प्रयत्न करतात.

(1) 1 ते 4 वर्षे

(2) 15 ते 17 वर्षे

(3) 10 ते 14 वर्षे

(4) 9 ते 12 वर्षे

148. द्वितीय भाषेची क्षमता सवयीच्या पातळीवर असणे याचा अर्थ

(1) शब्द, उच्चार, शब्दसमूह आणि अर्थ शिकविणे.

(2) स्थानिक लोक ज्या पद्धतीने बोलतात त्याच पद्धतीने बोलणे.

(3) संभाषणामध्ये जी वाक्यरचना वापरली जाते, तिच्या मूलभूत संकल्पना लक्षात ठेवणे.

(4) योग्य तो शब्दसंग्रह आणि वाक्यविचार लक्षात घेऊन वाक्य तयार करणे.

149. लक्ष्य भाषेचे व्याकरण शिकविताना

(1) प्रशिक्षणार्थीकडून उच्च क्षमतेची आवश्यकता असते.

(2) पाठ्यक्रमाचे निरीक्षण करणे आणि भाषा ही विशिष्ट नियमांवर आधारित आहे, याबाबतची जाणीव निर्माण करणे आवश्यक असते.

(3) विद्यार्थ्यांना भाषा वापरण्यास उद्युक्त करणे आवश्यक असते.

(4) व्याकरण शिकण्यासाठी तांत्रिक मदत आवश्यक असते.

150. नैदानिक कसोटयांचा वापर करून लेखन/वाचन अक्षमतेच्या बाबतीत मिळालेली माहिती _____ या ठिकाणी वापरण्यात येते.

(1) पालक समुपदेशन

(2) सुधारित अध्यापन पद्धती

(3) विद्यार्थी समुपदेशन

(4) महत्त्वाच्या संकल्पनांचा सराव

खालील सूचना काळजीपूर्वक वाचा :

1. प्रत्येक प्रश्नासाठी दिलेल्या चार पर्यायांपैकी बरोबर उत्तरासाठी OMR उत्तरपत्रिकेच्या बाजू-2 वर केवळ एकच वर्तुळ निळ्या किंवा काळ्या बॉल पॉइन्ट पेन ने संपूर्ण निळे/काळे भरा. एकदा उत्तराचे वर्तुळ भरल्यावर वे बदलता येणार नाही.
2. परीक्षार्थींनी उत्तर पत्रिकेला कोठेही घडी पडणार नाही किंवा त्यावर कुठलीही असंबद्ध खूण केली जाणार नाही याची काळजी घ्यावी. परीक्षार्थींनी आपला अनुक्रमांक उत्तर पत्रिकेत नेमून दिलेल्या जागेव्यतिरिक्त अन्यत्र लिहू नये.
3. चाचणी-पुस्तिका आणि उत्तरपत्रिका काळजीपूर्वक हाताळा. कारण कोणत्याही परिस्थितीत (चाचणी-पुस्तिकेचा कोड अथवा क्रमांक आणि उत्तरपत्रिकेचा कोड अथवा क्रमांक यांमधील विसंगती वगळता) दुसरा संच पुरविला जाणार नाही.
4. चाचणी-पुस्तिका/उत्तरपत्रिका यांवर दिलेला कोड आणि क्रमांक परीक्षार्थींनी उपस्थिती पृष्ठावर बरोबर लिहावा.
5. परीक्षार्थींना कोणतीही पाठ्यपुस्तकाची सामग्री, मुद्रित अथवा लिखित, कागदाचे तुकडे, पेजर, मोबाईल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण अथवा प्रवेशपत्रिकाव्यतिरिक्त अन्य कोणतीही सामग्री परीक्षेच्या सभा गृहात/खोली मध्ये आणण्याची परवानगी नाही.
6. प्रत्येक परीक्षार्थीने त्याची/विची प्रवेश-पत्रिका पर्यवेक्षकांनी मागितल्यावर त्यांना दाखवली पाहिजे.
7. पर्यवेक्षक अथवा अधीक्षक यांच्या खास परवानगीशिवाय कोणत्याही परीक्षार्थीला आपली जागा सोडता येणार नाही.
8. कामावर असलेल्या पर्यवेक्षकांकडे उत्तरपत्रिका दिल्याखेरीज आणि उपस्थिती पृष्ठावर दोनदा सही केल्या खेरीज परीक्षार्थींनी परीक्षागृह सोडू नये. ज्या परीक्षार्थींनी उपस्थिती पृष्ठावर दुसऱ्यांदा सही केलेली नसेल त्यांची उत्तरपत्रिका पर्यवेक्षकाकडे दिली गेलेली नाही, असे समजले जाईल आणि ती बाब अनुचित साधनाची बाब मानली जाईल.
9. इलेक्ट्रॉनिक / हस्तसंचालित गणितयंत्रा (calculator) चा उपयोग निषिद्ध आहे.
10. परीक्षागृहातील वर्तणुकीबाबत परीक्षार्थींना बोर्डाच्या नियमांचे पालन करावे लागेल. अनुचित साधनाच्या सर्व बाबींचा निर्णय बोर्डाच्या नियमांनुसार केला जाईल.
11. चाचणी-पुस्तिका अथवा उत्तरपत्रिका यांचा कोणताही भाग कोणत्याही परिस्थितीत सुटा करू नये.
12. **चाचणी पूर्ण झाल्यानंतर परीक्षार्थींनी उत्तरपत्रिका परीक्षागृहातील पर्यवेक्षकाकडे दिली पाहिजे.** ***चाचणी-पुस्तिका परीक्षार्थी आपल्याबरोबर घेऊन जाऊ शकतात.***

READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY :

1. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened completely with Blue/Black Ball Point Pen on Side-2 of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.
2. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.
3. Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number), another set will be provided.
4. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet/Answer Sheet in the Attendance Sheet.
5. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the Examination Hall/Room.

   Each candidate must show on demand his / her Admission Card to the Invigilator.

   No candidate, without special permission of the Superintendent or Invigilator, should leave his / her seat.

8. The candidates should not leave the Examination Hall without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where a candidate has not signed the Attendance Sheet a second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. **The candidates are also required to put their left-hand THUMB impression in the space provided in the Attendance Sheet.**
9. Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.
10. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board.
11. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.
12. **On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Room/Hall.** ***The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.***

निम्नलिखित निर्देश ध्यान से पढ़ें :

1. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह नीले/काले बॉल पॉइन्ट पेन से भरें । एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है ।
2. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्र को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाएँ । परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक उत्तर पत्र में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें ।
3. परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र के संकेत या संख्या में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं करायी जाएगी ।
4. परीक्षा पुस्तिका/उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका संकेत व संख्या को परीक्षार्थी सही तरीके से हाज़िरी-पत्र में लिखें ।
5. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश कार्ड के सिवाय किसी प्रकार की पाठ्य सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित, काग़ज़ की पर्चियाँ, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है ।
6. पूछे जाने पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेश-कार्ड दिखाएँ ।
7. अधीक्षक या निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़ें ।
8. कार्यरत निरीक्षक को अपना उत्तर पत्र दिए बिना एवं हाज़िरी-पत्र पर दुबारा हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल नहीं छोड़ेंगे । यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार हाज़िरी-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्र नहीं लौटाया है और यह अनुचित साधन का मामला माना जाएगा । **परीक्षार्थी अपने बाएँ हाथ के अँगूठे का निशान हाज़िरी-पत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ ।**
9. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तचालित परिकलक का उपयोग वर्जित है ।
10. परीक्षा-हॉल में आचरण के लिए परीक्षार्थी बोर्ड के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा नियमित हैं । अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा ।
11. किसी हालत में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करें ।
12. **परीक्षा सम्पन्न होने पर, परीक्षार्थी कक्ष/हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्र कक्ष-निरीक्षक को अवश्य सौंप दें ।** ***परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं ।***

Test Booklet No.
परीक्षा पुस्तिका संख्या

This Booklet contains 16 pages.
इस पुस्तिका में 16 पृष्ठ हैं ।

JPC14–I

PAPER I / प्रश्न-पत्र I
PART IV & V / भाग IV & V
Mizo Language Supplement
मीजो भाषा परिशिष्ट

Test Booklet Code
परीक्षा पुस्तिका संकेत

M

Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.
इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए ।
Read carefully the Instructions on the Back Cover (Page 15 & 16) of this Test Booklet.
इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले आवरण (पृष्ठ 15 व 16) पर दिए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें ।

For instructions in Mizo see Page 2 of this booklet. / मीजो में निर्देशों के लिए इस पुस्तिका का पृष्ठ 2 देखें ।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

1. This booklet is a supplement to the Main Test Booklet for those candidates who wish to answer **EITHER** Part IV (Language I) **OR** Part V (Lauguage II) in **MIZO** language, but **NOT BOTH**.
2. Candidates are required to answer Parts I, II, III from the Main Test Booklet and Parts IV and V from the languages chosen by them.
3. Questions on English and Hindi languages for Part IV and Part V have been given in the Main Test Booklet. Language Supplements can be asked for separately.
4. Use **Blue/Black Ball Point Pen only** for writing particulars on this page/marking responses in the Answer Sheet.
5. The CODE for this Language Booklet is **M**. Make sure that the CODE printed on **Side-2** of the Answer Sheet and on your Main Test Booklet is the same as that on this Language Supplement Booklet. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of the Language Supplement Test Booklet.
6. This Test Booklet has **two** Parts, IV and V consisting of **60** Objective Type Questions, and each carries 1 mark :
   Part IV : Language I – (Mizo) *(Q. Nos. 91 – 120)*
   Part V : Language II – (Mizo) *(Q. Nos. 121 – 150)*
7. Part IV contains 30 questions for Language I and Part V contains 30 questions for Language II. In this Test Booklet, only questions pertaining to Mizo language have been given. **In case the language(s) you have opted for as Language I and/or Language II is a language other than Mizo, please ask for a Test Booklet that contains *questions on that language*. The languages being answered must tally with the languages opted for in your Application Form.**
8. **Candidates are required to attempt questions in Part V (Language II) in a language other than the one chosen as Language I (in Part IV) from the list of languages.**
9. Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.
10. The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No whitener is allowed for changing answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. यह पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिका की एक परिशिष्ट है, उन परीक्षार्थियों के लिए जो **या** तो भाग IV (भाषा I) **या** भाग V (भाषा II) **मीजो** भाषा में देना चाहते हैं, लेकिन **दोनों नहीं** ।
2. परीक्षार्थी भाग I, II, III के उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिका से दें और भाग IV व V के उत्तर उनके द्वारा चुनी भाषाओं से ।
3. अंग्रेज़ी व हिन्दी भाषा पर प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिका में भाग IV व भाग V के अन्तर्गत दिए गए हैं । भाषा परिशिष्टों को आप अलग से माँग सकते हैं ।
4. इस पृष्ठ पर विवरण अंकित करने एवं उत्तर पत्र पर निशान लगाने के लिए **केवल नीले/काले बॉल पॉइंट पेन** का प्रयोग करें ।
5. इस भाषा पुस्तिका का **संकेत** है **M**. यह सुनिश्चित कर लें कि इस भाषा परिशिष्ट पुस्तिका का संकेत, उत्तर पत्र के **पृष्ठ-2** एवं मुख्य प्रश्न पुस्तिका पर छपे संकेत से मिलता है । अगर यह भिन्न हो तो परीक्षार्थी दूसरी भाषा परिशिष्ट परीक्षा पुस्तिका लेने के लिए निरीक्षक को तुरन्त अवगत कराएँ ।
6. इस परीक्षा पुस्तिका में **दो** भाग IV और V हैं, जिनमें **60** वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, तथा प्रत्येक 1 अंक का है :
   भाग IV : भाषा I – (मीजो) *(प्रश्न सं. 91 – 120)*
   भाग V : भाषा II – (मीजो) *(प्रश्न सं. 121 – 150)*
7. भाग IV में भाषा I के लिए 30 प्रश्न और भाग V में भाषा II के लिए 30 प्रश्न दिए गए हैं । इस परीक्षा पुस्तिका में केवल मीजो भाषा से सम्बन्धित प्रश्न दिए गए हैं । **यदि भाषा I और/या भाषा II में आपके द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) मीजो के अलावा है तो कृपया उस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका माँग लीजिए । जिन भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप दे रहे हैं वह आवेदन पत्र में चुनी गई भाषाओं से अवश्य मेल खानी चाहिएँ ।**
8. **परीक्षार्थी भाग V (भाषा II) के लिए, भाषा सूची से ऐसी भाषा चुनें जो उनके द्वारा भाषा I (भाग IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो ।**
9. रफ कार्य परीक्षा पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई खाली जगह पर ही करें ।
10. सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्र पर ही अंकित करें । अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें । उत्तर बदलने हेतु श्वेत रंजक का प्रयोग निषिद्ध है ।

Name of the Candidate (in Capitals) : _____
परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में) :
Roll Number (अनुक्रमांक) : in figures (अंकों में) _____
: in words (शब्दों में) _____

Centre of Examination (in Capitals) : _____
परीक्षा केन्द्र (बड़े अक्षरों में) :

Candidate's Signature : _____ Invigilator's Signature : _____
परीक्षार्थी के हस्ताक्षर : निरीक्षक के हस्ताक्षर :

Facsimile signature stamp of Centre Superintendent _____

Booklet hi avaiin phek **16** a ni.

JPC14–I

Test Booklet Code

M

PAPER I

PART IV & V

MIZO Language Supplement

Test Booklet hi hawn tur tih hma chuan mahni thua hawn loh tur.

Uluk takin Instruction Test Booklet (Page 15 & 16) kawm hnunga inziakte chhiar tur.

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

1. He booklet hi Part IV (Language I) **emaw** Part V (Language II) **Mizo**-a chhang duhte tana Main Test booklet thlakna a ni. Part IV leh Part V atangin duh zawk zawk thlan tur. A pahniha chhan loh tur.
2. Candidate ten Part I, II, III-a Main Test Booklet atanga chhan tur a ni. Part IV leh V hi mahni subject thlan atanga chhan tur a ni.
3. Part IV leh V English leh Hindi twang zawhna te Main Test Booklet-ah pek a ni. Tawng hrang/dang late'n mahni subject lak question bu a hrana dil tur.
4. **Ball Pen pawl emaw a dum** emaw chauh hman tur a ni.
5. Hemi Language booklet **code** hi **M** a ni. Main test booklet **Side 2**-a code leh Language Supplement booklet amite a inang tur a ni. Tihsual palh a awm a nih chuan, a rang thei ang berin invigilator te hnenah inhriattir a, question bu thar dil nghal tur a ni.
6. Hemi Test Booklet-ah hian Part hnih a awm a-Part IV leh Part V. Objective type question **60**, mark 1 theuh pu a keng tel a ni.

   Part IV : Language I (Mizo) *(Q. No 91 – 120)*

   Part V : Language II (Mizo) *(Q. No. 121 – 150)*
7. Part IV-ah Language I atangin zawhna 30 leh Part V-ah Language II atangin zawhna 30. He question booklet-ah hian Mizo tawng zawhnate pek a ni. **Language I leh II-a mahni subject thlan question booklet dil tur a ni. Application Form-a kan subject thlan leh question paper kan chhante a inang tur a ni.**
8. **Part V (Language II) leh Language I (Part IV) hi tawng hrang ve vea chhan tur a ni. Entirnan, Part V (Language II) hi Mizo twang kan chhan a nih chuan Language I (Part IV) hi Mizo tawng ni lo tawng danga chhan tur a ni.**
9. Rough bu hran pek a ni dawn lo va. Rough work ngai a awm a nih chuan Test Booklet-a hmun awl chauh hi hman tur a ni.
10. Chhannate OMR Answer Sheet-ah chauh ziak tur a ni a, uluk taka ziak tur a ni. Whitener hman phal a ni lo.

Candidate Hming (Hawrawppuiin) : _____

Roll Number : Numberin _____

: Thuin _____

Centre of Examination (Hawrawppuiin) : _____

Candidate's Signature : _____ Invigilator's Signature : _____

Facsimile signature stamp of

Centre Superintendent _____

Candidates should answer questions from the following Part only if they have opted for **MIZO** as **LANGUAGE – I**.

PART IV

LANGUAGE I

MIZO

Hriattirna : *A hnuaia thute hi ngun takin chhiar la, a chhanna dik ber thlang chhuak rawh :*

Tûk khat chu Siamtei hi sikul a kal dawn a. Kawngah chuan sanghâwngsâng hi a tâwk a. Chu sa chuan tarmit a vuah a, lehkhabu a pawm bawk a. Siamtei chu a nuih a, "I dam maw Siamte ?" a ti a.

Siamtei chuan mak ti takin a en reng a, "Min ngaidam teh, ka en reng chhan che chu nang ang hi ka la hmu ngai lo a ni," a ti a.

Chu sa chuan, "Ka hming chu 'Nuia' a ni a, min hmuh apiangin i nui zel mai ang," a ti a. Siamtei chuan mak a tiin a hlim hle mai. Mahse, sikul tlai a hlau si. "Inkawm chu nuam ka ti hle a; mahse, sikul ka tlai dawn tlat mai," a ti a.

Sanghâwngsâng chuan, "Ka chungah chuang la, i tlai lo vang. Chak deuhvin ka tlanpui che ang a, ka thlâwk emaw i ti mai ang. Ni tin sikul i kal ṭhin em ni ?" a ti a. Siamtei chuan, "Aw, Thawhṭanniah te, Thawhlehniah te, Nilainiah te, Ninganiah te, Zirtawpniah te ka kal ṭhin ," a ti a. "Sikulah chuan eng nge in tih ?" tiin sanghâwngsâng chuan a zâwt a. "Sikulah chuan thil tam tak kan zir – arsi chanchin te, thing chanchin te, sava leh ran chanchin te kan zir," a ti a. "A ṭha hle mai. Kei pawh lehkhabu hi ka ngaina ve asin. Ngaihnawm ka ti. Ka chungah chuan chuang tawh rawh le," a ti a.

91. Siamtei khan a sikul kal kawnga a tawh kha eng nge ni ?

(1) Sanghâwngsei

(2) Sakawr

(3) Sanghâwngsâng

(4) Sai

92. Sanghâwngsâng kha engtinnge a lo awm ?

(1) Tarmit a vuah a, Siamtei a lo nuih.

(2) Lehkhabu a pawm a thil a lo phur bawk.

(3) Tarmit vuahin lehkhabu a lo chhiar.

(4) Tarmit a vuah a, lehkhabu a pawm bawk.

93. Siamtei khan eng vanga chu sa chu en reng nge a nih ?

(1) Hetiang ang sa hi a la hmuh ngai loh vang a ni.

(2) A awm dan kha a mak em avang a ni.

(3) A lo biak dan kha mak a tih vang a ni.

(4) A san em vang a ni.

94. Sanghâwngsâng hming kha 'Nuia' a ni a, enge a chhan ?

(1) Amah a nuih reng vang.

(2) A hmu apiang an nuih ṭhin vang.

(3) Hlim taka mi a lo tawh ṭhin vang.

(4) A hmel a hlimawm em vang.

95. Siamtei kha Sanghâwngsâng a tawh khan khawnge kal a tum ?

(1) Ṭhenawmte inah

(2) Huanah

(3) Bazarah

(4) Sikulah

96. Engvangin nge Siamtei khan kha sa kha kalsan mai a duhna chhan ?

(1) Sikul tlai a hlauh vangin

(2) A nu ten an hmuh a hlauh vangin

(3) Amah a ti na ang tih a hlauh vangin

(4) Midangin an rawn hmu ve ang tih a hlauh vangin

97. Sanghâwngsâng khan Siamtei kha eng ti turin nge a sawm ?

(1) Chaw eipui atan

(2) Ramsa dang enpui atan

(3) A chunga chuang turin

(4) Sikula kalpui turin

98. Siamtei te kha eng niah nge sikul an kal thin ?

(1) Thawhṭanni aṭanga Inrinni

(2) Thawhṭanni aṭanga Zirtawpni

(3) Thawhṭanni leh Zirtawpni

(4) Inrinni leh Pathianni

99. Siamtei khan Sikulah eng nge an zir thin ?

(1) Khawvel siam dan leh a lo awm dan

(2) Chungleng sava leh ramsate

(3) Arsi, thing, sava leh ran chanchin te

(4) Thing leh mau, buh leh thlai te

Hriattirna : *Heng hla thu te hi chhiar chhuak la, a hnuaia zawhna dik ber hi thlang chhuakin chhang rawh le :*

Engkim mawi min siamsak tawh,
Thing te, pangpar te, sava te nen;
Ni tin ei tur min pe fo,
Lalpa, kan lawm êm êm e.

Engkim mawi min siamsak tawh
Ni leh thla leh arsite nen;
Chhûm leh ruah leh dâi te pawh,
Lalpa, kan lawm êm êm e.

Engkim hlu min siamsak tawh,
Nu leh pa leh unaute nen;
Ni tin min zirtirtu pawh
Lalpa, kan lawm êm êm e.

100. Lalpan he leiah engkim mawi min siamsak te kha eng te nge ?

(1) Tlang te, phaizawl te, lui te

(2) Thing te, pangpar te, sava te

(3) Ramsa, Sangha, hnim

(4) Vur, tuipui, khawmual

101. Mihringte eng nge Lalpan min pek fo kha ?

(1) Ni tin hnathawh tur

(2) Ni tin ei tur

(3) Ni tin thian kawm tur

(4) Ni tin hlo thlawh tur

102. Lalpan van boruak sangah eng nge min pek ?

(1) Ni leh thla leh arsite

(2) Chungleng sava tinreng te

(3) Thlawhtheihna te

(4) Boruak hip tur ṭha

103. Mihringte mamawh dang min pekte kha eng nge ?

(1) Silh leh fen tur

(2) Tui thianghlim in tur

(3) Chhum leh ruah leh dai

(4) Ei tur thil ṭha tinreng

104. Lalpa min pek zinga hlu ber a sawi kha eng nge ?

(1) Nu leh pa leh unaute

(2) Ni leh patea te

(3) Ṭhenawm khawvengte

(4) Kohhran hruaitute

105. Nu leh pa tluka hlu ni tin min pek te kha tute nge ?

(1) Vengtu sipai te

(2) Ram hruaitute

(3) Sumdawng mi hausate

(4) Zirtirtute

Hriattirna : *Heng zawhna te hi a hnuaia chhanna dik ber thlang chhuak hian chhang rawh le :*

106. Thil hriat ngai vak loh chungchanga sawihona ṭha tak neih hi –

(1) Lehkha chhiar

(2) Internet a thil zawn

(3) Thu harsa ziah chhuah

(4) Aw kâ hmanga inbiakhona

107. Zirlaiin ngun taka thil a zuk zir (scanning) hian eng nge tih a tum ?

(1) Lehkha a chhiar thuak thuak

(2) Lehkha a en vel mai mai

(3) A lehkha chhiar chu ziaka dah a tum

(4) Hriatthiam tum leh hriat belh tumin lehkha a chhiar

108. Zirlaite theihna hlutna leh an tum ruhna hriat dan awlsam tak chu –

(1) Summative test atangin

(2) A chanchin a hmaa lo ziah tawh sa atangin

(3) Portfolio atangin

(4) Unit test an neih atangin

109. Class II zirlaiin anmahni chauha an awmin eng pawl zirlai bu nge a chhiar tih hriat dan chu –

(1) Paragraph hrang hrang a khaikhin vel in

(2) Paragraph khata thu awmzia hrilhfiah a tumin

(3) Lehkhabu chhiar paha, a thu har lai a kut zungchala a kawh zel hian

(4) Thumal in zawmna conjunction te a hman kual velin

110. Ṭawng hi 'Rinthua zir chhuah' an tihna chhan chu –

(1) Mihring hriselin dan naranin ṭawng an zir chak vang

(2) Zirtirtu in rinthua ṭawng turin a beisei vangin

(3) Ṭawng zir hi chu a lem entirna tel lo chuan a theih loh vangin

(4) Pianpui ṭawng chiah hi thiam takin a zir theih avangin

111. Sikul chungchanga mi 5 thusawi i ngaithla dawn a. "A hnuaia thu ziak leh a sawitu te hi han dah rem teh. An thusawi hi vawi hnih in ngaithla ang". Hetiang thu hmanga ṭawng zirna hi –

(1) Chhiar zauna

(2) Naupangte theihna hriat tuma zirna

(3) Ngaihthlak ngawr ngawr aia chiar tam tir

(4) Ngaihthlak / ṭawng ri hriat tamna hmanga zirna

112. Thu mal hriat tamna hian ṭawng thiamna a thlen tih hian a entir chu –

(1) Ṭawng hman dikah a ṭangkai

(2) Thumal inrem khawm dan dikah a pui

(3) Thumal hriat tamah leh vantlang zinga hman a pui

(4) Ṭawng thiam a chak tir

113. Class chhunga zirtirnaah, a lem, thilnung leh ri lam te telh hi –

(1) Entirna hmangin zirtirna a ni

(2) Tih chhinna a ni

(3) A bu chhung thu hmanga zirtirna a ni

(4) Multimedia hmanna a ni

114. Tunlai ṭawng zirnain a uar ber chu –

(1) Grammar dan tih tam tir

(2) Sentence kal hmang dik leh tense forms hman dan zirtir tam

(3) Ṭawng dang zir an tam laia grammar zirtir

(4) Grammar hlui zirtir

115. Grammar zirtirin a tum ber chu –

(1) Zirlaite an hriat rengna tihpun

(2) Zirlaite thiamnain zau zawka a huam theih nan

(3) Lam dan dik thiam tak leh uluk taka zirtir

(4) Zirlaiten midang biak pawhna atan an hman theih nan

116. Pawl li zirlaite ṭawng dang zirtir tura hmanrua thlan nan he tehfung hi hman a ni –

(1) An kum phu tawk

(2) Ṭawng mawi deuh hman

(3) Ṭawng hriat har chi thlan

(4) Thumal eng zat nge hria se kan duh

117. Naupangten infiam paha ṭawng an thiam theih nana hriat tel pawimawh tak chu –

(1) Tunlai thiamna hmanga thil khai khin ṭhin

(2) An zir thiam tawh leh test chi hrang hrang hmanga an lo tih tawh lak kawp

(3) Zirlai bu hmang nasa tura fuih

(4) Thu ziak chhiar uar tura hrilh

118. Ṭawng hmanga in biakna hian mi khuahkhirh chin a nei a, ṭawng dang kan hman hian –

(1) Chenna hmun a zirin lam dân a danglam

(2) Ṭawng dang kan thiam bel zel

(3) Ṭawng hian midangte hawiher a tidanglam thei

(4) Ṭawng hi inbiak pawhna a ni

119. Zirna hi mawlte aṭanga harsa deuh zir a ni a. Eng emaw avanga zirlaiten a bulthum an hriat loh chuan hei hi hrilh tur a ni –

(1) Ṭawngkâa zirtir emaw a lem hmanga zirtir

(2) A lem hmang chauhin, ṭawngkâ tel lovin

(3) Ṭawngkâ leh khawl hmangin

(4) Lecture pe mai lovin, milem che thei emaw, khawl hmangin emaw a zirtir

120. Khawi hmanrua ber hi nge ṭawng zirtirna atana boruak tha ni ang ?

(1) Ṭawng thiam tir tum bik nei a thunun tlat

(2) Inpawh tawn taka zirna tih changtlun leh inbiak tawn

(3) Kan tum bik ṭawng a ṭhat loh chuan lak let mai tur

(4) Pianpui ṭawng hman phal ni se.

Candidates should answer questions from the following Part only if they have opted for **MIZO** as **LANGUAGE – II**.

PART V
LANGUAGE II
MIZO

***Hriattirna** : Heng thute hi ngun takin chhiar chhuak la, a hnuaia chhanna dik ber hi thlang chhuak rawh :*

Kan sikul chuan huan nuam tak a nei a, a mawi êm êm bawk a. Nihawi leh rose pâr a vul chûk a. Kumtluang te, derhken leh hnahsin te pawh a awm bawk. Zîng ni engin a rawn chhun a, pangpârte chu lawm êm êmin an lâm siau siau mai a. thlifim a rawn tleh phei chuan an sawi dial dial ṭhin. An zaiin an lâm ni âwm tak a ni. Pangpârte chuan, "Huan pu te reuh tê tê kan nei ṭeuh," an ti a. Chungte chu school naupangte an ni.

Tûk khat chu pangpârte chuan sava an bia a, dingdi chuan, 'Naupang zawng zawngte hi ka hmangaih a, a tê zualte hi ka hmangaih lehzual," a ti a. A sawi zawm zêl a. "Tui pêkna bûrte an rawn keng a, kan zung khawro leh tuihâl takte tui an rawn tulh ṭhin," a ti a. "Ni e, mipa naupangte hi kan chungah an ngilnei a. Khur chawh an thiam si," derhken chuan a lo ti a.

"Naupang tê tête kan hmangaih êm êm," savatê pakhat chuan a lo ti a. "An ngilnei a, chhang te min rawn kensak ṭhin," a ti bawk a. Pangpâr zawng zawngte chuan, "Mawi taka kan pâr theih nân i thawk sauh sauh ang u. Naupangte an lo thleng thuai tawh dawn si a," an ti a. Ni chuan, "ka lo pui ve ang che u. Naupangte ni êng hnuaia hlim taka an tlân hmuh aia min tihlimtu a awm chuang si lo," a lo ti ve bawk a.

121. Sikul huanah khan eng pangpâr nge vul chûk kha ?

(1) Kumtluang leh Derhken

(2) Anthurium leh Artûkkhuan

(3) Rose leh Kumtluang

(4) Nihawi leh Rose

122. Zing niêngin a rawn chhun khan pangpâr ten eng angin nge an lo dawnsawn ?

(1) Lawm êm êmin an lâm siau siau ṭhin

(2) An bu siau siau ṭhin

(3) An thle vak vak ṭhin

(4) An vuai zo vek ṭhin

123. Pangpârten enkawltu tute nge an neih ?

(1) Pu fel tak tak

(2) Pu tereuh tê tê

(3) Pu thil ti thei tak tak

(4) Pu zei lo tak tak

124. Pangpârte khan tute nge an lawmzia an hrilh ?

(1) Sava te

(2) Huan enkawltute

(3) Sikul neitute

(4) Nu leh pate

125. Pangpârte khan naupangte kha eng angin nge an ngaih ?

(1) Naupang ṭhenkhatte an hmangaih

(2) Hmeichhe naupangte an hmangaih

(3) Naupang zawng zawngte an hmangaih

(4) Naupang nu leh pate an hmangaih

126. Eng vanga hmangaih nge an nih ?

(1) An pâr mawi tak tak te mite hmuha an tar chhuah ṭhin avangin

(2) An pâr mawite sum tuak nân an hman thin avangin

(3) Tui petute an fel êm avangin

(4) An zung khawro leh tuihal tak te tui an tulh ṭhin avangin

127. Derhken pârin mipa naupang a fakna te kha engte nge ?

(1) Tui pek dan an thiam

(2) An chungah an ngilneia, khur chawh an thiam

(3) Pangpâr huan enkawl an thiam

(4) Sikul kal an taima

128. Savate khan naupangte lâwmna turin eng nge an sawi ve ?

(1) 'Naupangten thil ṭha tinreng min pe' an ti

(2) 'Naupang tê tête an felin an taima' an ti

(3) 'Naupang tê tête kan hmangaih êm êm' an ti

(4) 'Naupangten pangpar huan enkawl an thiam' an ti

129. Pangpâr te khan mawi taka an pâr theih nan eng nge ti ila an tih ?

(1) 'I thawk sauh sauh ang u' an ti

(2) 'Mawi takin i lo in tar chhuak ang u' an ti

(3) 'I lo lam dial dial ang u' an ti

(4) 'Naupangte kha i lo pui vat vat ang u' an ti

***Hriattirna** : Heng thute hi ngun takin chhiar chhuak la, a hnuaia chhanna dik ber hi thlang chhuak rawh :*

Kum 1880 nipui lai a ni a. Alabama khaw te reuh têah hian naute duhawm tak mai hi a lo piang a. A nu leh pate chu an lâwm êm êm a; a hmingah Helen Keller-i an sa ta a. Ni khat chu Heleni chu a khua a sik ta hlauh mai a. A khawsik chu a lo zual zêl a, a chhungte zawng zawngin theih tawp an chhuah pawhin a dam thei lo. "Tunah chuan tih theih kan nei ta lo, a dam zo dâwn lo a ni ang," an ti ta ngawt mai a.

Heleni chu vanneihthlâk takin a lo dam chhuak leh ta hlauh mai a. Mahse a damloh hma a ang thei ta hauh lo mai. A nu chuan, "Eng emaw dik lo zawng a awm a ni," a ti a. Tichuan nuatê chuan khau a hmu thei lova, ri a hre thei lo tih an hre ta a ni.

Nautê chu a lo ṭhang lian zêl a, a nu leh pate chuan an khawngaih êm êm a. Heleni chu a ṭah belhin a nu hi a vuan deuh reng mai ṭhin a ni. A pa chuan a khawngaih a, "A duh ang ang chu tihsak mai teh," a ti leh ngawt ṭhin.

Heleni chuan khua a hmu thei lovin, ri hre thei lo mah se, a rilru a chak hle mai. Mite chuan eng mah a zir theih an ring lo. Mahse, a nu chuan chu chu a pawm lo. "Heleni hi a rilru a fing êm êm a ni, a buaithlak lai tak chu a biak pawh thei dân tur hi a ni," a ti ṭhin.

Heleni enkawl chu a buaithlâk telh telh mai. Tu mahin a sam an khuihsak thei lo. A thawmhnaw te pawh chu a bâl a, amah lah chu a thinrim reng mai a. A chang phei chuan chhuatah a mu a, a tâl tawp tawp mai ṭhin a ni.

A nu leh pate chuan zirtirtu tur zawnsak an rilruk ta a. Zirtirtu naupang tê, Sullivan-i chu an ruai ta a ni. Sullivan-i chuan Heleni chu naute lem a pe a. "N-A-U-T-E" tih chu Heleni kutah chuan a kut hmangin a sipel a. Chung hawrawpte chu kut hmangin a zirtir a. Heleni chuan a tih dan chu a lo zir ve zêl a. Mahse, a awmzia a la hre chuang lo.

130. Helen Keller-i kha eng kuma piang nge a nih ?

(1) 1080

(2) 1808

(3) 1008

(4) 1880

131. Heleni chunga thil lo thleng kha eng nge ni ?

(1) A khua a sik a, dam zo dawnin a lang lo

(2) A khua a sik a, rei lotêah a ṭha leh ta mai a

(3) A nu leh paten an thih san

(4) A chhungten an tiduhdah

132. Heleni taksa a kim lohna lo awm ta kha engte nge ?

(1) A beng a ngawng a, khua erawh a hmu thei

(2) Khua a hmu thei lova, ri a hre thei lo bawk

(3) A mit a del a, mahse ri a hre ṭha thei thung

(4) A kut leh ke che thei lovin a zeng

133. Heleni chu ṭha lo hle mah se, eng nge ṭhat riauna a neih kha ?

(1) A ban tha a chak hle thung

(2) A nu leh pa a hmangaih êm êm

(3) A rilru a chak hle thung

(4) Ṭhian ṭha tak tak a ngah hle thung

134. Heleni chu kawng ṭhenkhatah a tha hle tih hriat a ni a. Eng nge buaithlak ta ber kha ?

(1) A finna hai chhuah sak tura hmalak

(2) Sikul a kai ve theihna tura hmalak

(3) Ziak leh chhiar a thiam ve theih na atana hmalak

(4) Amah biak pawh theih dan tur zawn

135. Engtin nge Sullivan-i khan Heleni kha a zirtir ?

(1) Heleni kutah a kut hmangin a sipel ṭhin

(2) Lehkhapuanah ziak a zirtir ṭhin

(3) Zaizirin thil a zirtir ṭhin

(4) Tape recorder hmangin a zirtir ṭhin

Hriattirna: *Heng zawhna te hi a hnuaia chhanna dik ber thlang chhuak hian chhang rawh le :*

136. Zirlaiten an thuphuah an ziah nawn leh hian eng hmanrua nge an hman tih teh chhuahna hi _____ an ti.

(1) Hriat belh tuma zirna

(2) Zirlai ten an thu ziah an en nawn

(3) An theihnghilh an hre chhuak leh

(4) Thu lak khawm

137. Naupang chu a lo chauh viau a, thil hre thei tawh lo hmel a put chuan a thil zir zel a sawt dawn lo va. A zir zelna dal a awm chu –

(1) Hriatna

(2) Awmze nei taka zirna

(3) Taksa chet velna

(4) Hriatna khawl

138. Pawl nga zirlai chuan a thiamzia tihlan nan a thuziak chu a chhiartu rilru hneh a ṭul a. A ziaktu laka kan beisei ber chu –

(1) A thil ziak kimchang pek

(2) Mi hneh thei tur thu hman

(3) A thu tlangpui hrilhfiah

(4) Thu phuah chawp sawi chhuah tum

139. Eng hmanga zawhna siam hian nge naupangte thiamna pe chhuak ang ?

(1) Mimalin a chhan tur thil zawhna

(2) Zawhna tawi bung lutuk zawh

(3) Thu belhchian dawl chauh zawh

(4) A bu chhung atang chauhva zawh

140. A khawi ber thu hian nge a hnuaia thu hi chhang fuh ang ? "A sawitu thusawi tum tak hre fuh tura thu tlukna siam a ni."

(1) Hriat thiamna hmanga zawhna

(2) Midangte dawr thiamna

(3) Dawhthei taka ngaihthlak

(4) Phur tak leh rilru pe taka ngaihthlak

141. A lam dan hmanga grammar zirna hi ṭawng zirtirna atan –

(1) Chiang tak leh fiah taka zirna a ni

(2) Mi inbiakna lo record sa ngaihthlak a zirna

(3) Grammar hi ngaithlak leh chhiar ruala lo awm mai a ni

(4) A taka tih lam uar vak loh a zirtir

142. Naupang te tana ṭawng zirna tih hmasawn hi thil ṭangkai tak a nih rualin classroom hawiher ti danglam tu a ni, hengah te hian –

(1) Inthununnaah

(2) Thil thar ngaihtuah chhuahnaah

(3) A huhova awm khawmnaah

(4) A bika in zirtirnaah

143. Zirtirtuin screen leh video hmangin naupangte a zirtir lai thla a la a. Chung hmang chuan homework a pe a. Hei hian zirlaite chu –

(1) A ti phurin mahnia zirna chang a hriattir

(2) An mahni theuh thiamna a chawh chhuah phah

(3) Zirtur thenkhat an tih loh phah

(4) Huam zau taka in pho chhuahna hun a siam

144. Zirlai zawng zawngte an ngaihdan sawi theihna hun siam sak theuh a ni a. Hei hian ṭawng an zirnaa a puih dan chu –

(1) An pianpui ṭawng nen an chawhpawlh

(2) Grammar dan te a hriat chhuah tir

(3) Ṭawng dan kalhmang dik zawk an zir chhuah phah

(4) Thumal tam tak a hriat belh tir

145. Ṭawng chi hnih hmanna classroom chu –

(1) Zirtirtuin a ṭawng zirtir tur chauh a hmang

(2) Zirlai ten class ah ṭawng thuhmun an hmang

(3) Zirtirtuin naupangte ṭawng hman ang a hmang

(4) Zirtirtuin naupangte ṭawng leh an zirtir tur ṭawng a hmang kawp

146. Kawi thu hi nge dik ber ?

(1) Summative assessment zawng zawng hi naupangte hmasawn nan a tha vek

(2) Formative assessment hmang hian naupangte grade hrang hrang a pek theih

(3) Formative assessment zawng zawng hi naupangte teh nan a tha vek

(4) Formative assessment hi a that dan ber chu, zirtir lai leh zirtir zawhah hman hi a ni

147. Ṭawng zirna atana zirlaite kum bithliah ṭha lai ber chu –

(1) Kum 1 – 4

(2) Kum 15 – 17

(3) Kum 10 – 14

(4) Kum 9 – 12

148. Ṭawng dang kan thiam theihna hi tih dân phunga kan lo neih vang a ni a. Hemi awmzia chu –

(1) Ri, thumal, ṭawng upa te zirtir hian

(2) Ṭawng hmang tute ang maia sentence siam hian

(3) Sentence siam dan bul thum thiam tam a, inbiakna pangngaia hman fo

(4) Thumal hrang hrang hmanga Sentence dik siam ṭhin chu ngaia neihna aṭangin

149. Kan zirtir tur ṭawnga grammar zirtir chu –

(1) Zirlaiteah kan phut sang lutuk fo

(2) Thumal hman tur en dik a, ṭawng zir hi tih dan phunga neih a ni tih zirtir

(3) Ṭawng zir tura zirlaite fuih

(4) Ṭawng zirnaah hian tunlai thiamna bik telh a ṭul

150. Naupang harsa zualten zirna kawnga harsatna an tawh, ziak leh chhiar hmanga hriat theihna hi –

(1) Nu leh pate a fâla kawma thu sawipui

(2) An chak lohna phuhruk nana zirtir (Remedial teaching)

(3) Zirlaite a fâla kawma sawipui

(4) A pawimawh lai tih nawnpui tlut tlut

A HNUAIA INKAIHHRUAINA HI NGUN TAKIN CHHIAR RAWH

1. Zawhna tinah hian duhthlan tur chhanna pali (4) zel a awm a. Pakhat chauh zel hi chhanna dik chu a ni. Chhanna reng reng pentui dum/pawlin hmanga chhinchhiah tur a ni. Chhinchhiah tawh chu tihdanglam theih a ni tawh lo.

2. Chhanna paper hi thleh tur a ni lo tih hriat tur a ni. Tin, thil dang tul lo ziak tel loh tur. Roll number ziakna tur hmun tarlanah chauh ziak la, hmun dangah ziak suh ang che.

3. Fimkhur leh fel fai takin i chhanna paper vawng la, i mamawh belh a nih chuan a dang pek belh theih reng a ni e.

4. Exam turte reng rengin booklet code number chhanna paper-a fill up tur hmun ami-ah fill up tur a ni.

5. Exam turten zirlaibu leh a kaihhnawih thil-mobile, khawlthil leh thuziak, etc. exam hall-ah ken luh phal a ni lo. Admit Card chiah ken luh phal a ni.

6. Exam tur reng rengin Admit Card vengtute an hmuhtir zel tur a ni.

7. Exam tura kal reng rengten exam vengtu thuneitute phalna la hmasa lovin exam hall an chhuahsan phal a ni lo.

8. Zirlai naupangten exam vengtute hnena chhanna paper pe kir lovin exam hall an chhuahsan phal a ni lo. Tin, chhanna paper-a signature ruahmanah sign vek hnuah chauh hall chhuahsan phal a ni.

9. Khawl lampang thil-mobile, calculator, etc. hman khap tlat a ni.

10. Candidate zawng zawngte rules and regulations tarchhuah hian a phuar vek a ni tih hre chungin entawn emaw thil dik lo leh thianghlim lo ti an awm chuan dan anga thutlukna siam nghal a ni ang.

11. Chhanna paper tih hmelhem emaw tihchhiat emaw reng reng phal a ni lo.

12. **Zawhna zawng zawng chhan vek hnuah chhanna paper chu exam vengtu hnenah pek kir leh tur a ni a. Chumi hnuah chauh mahni thil dah thatte laklet theih a ni ang.**

READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY :

1. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened completely with Blue/Black Ball Point Pen on Side-2 of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.
2. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.
3. Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number), another set will be provided.
4. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet/Answer Sheet in the Attendance Sheet.
5. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the Examination Hall/Room.
6. Each candidate must show on demand his / her Admission Card to the Invigilator.
7. No candidate, without special permission of the Superintendent or Invigilator, should leave his / her seat.
8. The candidates should not leave the Examination Hall without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where a candidate has not signed the Attendance Sheet a second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. **The candidates are also required to put their left-hand THUMB impression in the space provided in the Attendance Sheet.**
9. Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.
10. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board.
11. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.
12. **On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Room/Hall.** ***The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.***

निम्नलिखित निर्देश ध्यान से पढ़ें :

1. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह नीले/काले बॉल पॉइन्ट पेन से भरें । एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है ।
2. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्र को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाएँ । परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक उत्तर पत्र में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें ।
3. परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र के संकेत या संख्या में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं करायी जाएगी ।
4. परीक्षा पुस्तिका/उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका संकेत व संख्या को परीक्षार्थी सही तरीके से हाज़िरी-पत्र में लिखें ।
5. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश कार्ड के सिवाय किसी प्रकार की पाठ्य सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित, काग़ज़ की पर्चियाँ, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है ।
6. पूछे जाने पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेश-कार्ड दिखाएँ ।
7. अधीक्षक या निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़ें ।
8. कार्यरत निरीक्षक को अपना उत्तर पत्र दिए बिना एवं हाज़िरी-पत्र पर दुबारा हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल नहीं छोड़ेंगे । यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार हाज़िरी-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्र नहीं लौटाया है और यह अनुचित साधन का मामला माना जाएगा । **परीक्षार्थी अपने बाएँ हाथ के अँगूठे का निशान हाज़िरी-पत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ ।**
9. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तचालित परिकलक का उपयोग वर्जित है ।
10. परीक्षा-हॉल में आचरण के लिए परीक्षार्थी बोर्ड के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा नियमित हैं । अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा ।
11. किसी हालत में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करें ।
12. **परीक्षा सम्पन्न होने पर, परीक्षार्थी कक्ष/हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्र कक्ष-निरीक्षक को अवश्य सौंप दें ।** ***परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं ।***

Test Booklet No.
परीक्षा पुस्तिका संख्या

This Booklet contains 20 pages.
इस पुस्तिका में 20 पृष्ठ हैं ।

JPC14–I

PAPER I / प्रश्न-पत्र I

PART IV & V / भाग IV & V

Tamil Language Supplement
तमिल भाषा परिशिष्ट

Test Booklet Code
परीक्षा पुस्तिका संकेत

M

Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.
इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए ।
Read carefully the Instructions on the Back Cover (Page 19 & 20) of this Test Booklet.
इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले आवरण (पृष्ठ 19 व 20) पर दिए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें ।

For instructions in Tamil see Page 2 of this booklet. / तमिल में निर्देशों के लिए इस पुस्तिका का पृष्ठ 2 देखें ।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

1. This booklet is a supplement to the Main Test Booklet for those candidates who wish to answer **EITHER** Part IV (Language I) **OR** Part V (Lauguage II) in **TAMIL** language, but **NOT BOTH**.
2. Candidates are required to answer Parts I, II, III from the Main Test Booklet and Parts IV and V from the languages chosen by them.
3. Questions on English and Hindi languages for Part IV and Part V have been given in the Main Test Booklet. Language Supplements can be asked for separately.
4. Use **Blue/Black Ball Point Pen only** for writing particulars on this page/marking responses in the Answer Sheet.
5. The CODE for this Language Booklet is **M**. Make sure that the CODE printed on **Side-2** of the Answer Sheet and on your Main Test Booklet is the same as that on this Language Supplement Booklet. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of the Language Supplement Test Booklet.
6. This Test Booklet has **two** Parts, IV and V consisting of **60** Objective Type Questions, and each carries 1 mark :
   Part IV : Language I – (Tamil) *(Q. Nos. 91 – 120)*
   Part V : Language II – (Tamil) *(Q. Nos. 121 – 150)*
7. Part IV contains 30 questions for Language I and Part V contains 30 questions for Language II. In this Test Booklet, only questions pertaining to Tamil language have been given. **In case the language(s) you have opted for as Language I and/or Language II is a language other than Tamil, please ask for a Test Booklet that contains questions on that language. The languages being answered must tally with the languages opted for in your Application Form.**
8. **Candidates are required to attempt questions in Part V (Language II) in a language other than the one chosen as Language I (in Part IV) from the list of languages.**
9. Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.
10. The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No whitener is allowed for changing answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. यह पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिका की एक परिशिष्ट है, उन परीक्षार्थियों के लिए जो **या** तो भाग IV (भाषा I) **या** भाग V (भाषा II) **तमिल** भाषा में देना चाहते हैं, लेकिन **दोनों नहीं** ।
2. परीक्षार्थी भाग I, II, III के उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिका से दें और भाग IV व V के उत्तर उनके द्वारा चुनी भाषाओं से ।
3. अंग्रेज़ी व हिन्दी भाषा पर प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिका में भाग IV व भाग V के अन्तर्गत दिए गए हैं । भाषा परिशिष्टों को आप अलग से माँग सकते हैं ।
4. इस पृष्ठ पर विवरण अंकित करने एवं उत्तर पत्र पर निशान लगाने के लिए **केवल नीले/काले बॉल पॉइंट पेन** का प्रयोग करें ।
5. इस भाषा पुस्तिका का **संकेत** है **M**. यह सुनिश्चित कर लें कि इस भाषा परिशिष्ट पुस्तिका का संकेत, उत्तर पत्र के **पृष्ठ-2** एवं मुख्य प्रश्न पुस्तिका पर छपे संकेत से मिलता है । अगर यह भिन्न हो तो परीक्षार्थी दूसरी भाषा परिशिष्ट परीक्षा पुस्तिका लेने के लिए निरीक्षक को तुरन्त अवगत कराएँ ।
6. इस परीक्षा पुस्तिका में **दो** भाग IV और V हैं, जिनमें **60** वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, तथा प्रत्येक 1 अंक का है :
   भाग IV : भाषा I – (तमिल) *(प्रश्न सं. 91 – 120)*
   भाग V : भाषा II – (तमिल) *(प्रश्न सं. 121 – 150)*
7. भाग IV में भाषा I के लिए 30 प्रश्न और भाग V में भाषा II के लिए 30 प्रश्न दिए गए हैं । इस परीक्षा पुस्तिका में केवल तमिल भाषा से सम्बन्धित प्रश्न दिए गए हैं । **यदि भाषा I और/या भाषा II में आपके द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) तमिल के अलावा है तो कृपया उस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका माँग लीजिए । जिन भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप दे रहे हैं वह आवेदन पत्र में चुनी गई भाषाओं से अवश्य मेल खानी चाहिएँ ।**
8. **परीक्षार्थी भाग V (भाषा II) के लिए, भाषा सूची से ऐसी भाषा चुनें जो उनके द्वारा भाषा I (भाग IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो ।**
9. रफ कार्य परीक्षा पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई खाली जगह पर ही करें ।
10. सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्र पर ही अंकित करें । अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें । उत्तर बदलने हेतु श्वेत रंजक का प्रयोग निषिद्ध है ।

Name of the Candidate (in Capitals) : _____
परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में) :
Roll Number (अनुक्रमांक) : in figures (अंकों में) _____
: in words (शब्दों में) _____

Centre of Examination (in Capitals) : _____
परीक्षा केन्द्र (बड़े अक्षरों में) :
Candidate's Signature : _____ Invigilator's Signature : _____
परीक्षार्थी के हस्ताक्षर : निरीक्षक के हस्ताक्षर :
Facsimile signature stamp of Centre Superintendent _____

இந்த நூற்கட்டு 20 பக்கங்கள் கொண்டது.

JPC14–I

தாள் I

பகுதி IV & V

தமிழ் மொழி துணை நூற்கட்டு

தேர்வு நூற்கட்டு

சங்கேதக் குறியீடு

M

அவிழ்க்கச் சொல்லப்படும் வரை யாரும் இந்த நூற்கட்டை அவிழ்க்கக் கூடாது.

இந்த நூற்கட்டின் பின்பக்க உறைப்பகுதியில் (பக்கம் 19 & 20) காணப்படும் வழிகாட்டுதல் குறிப்புகளைக் கவனமாகப் படிக்கவும்.

தேர்வு எழுதுவோர்க்கான வழிகாட்டுதல் குறிப்புகள் :

1. இந்நூற்கட்டு முக்கிய தேர்வு நூற்கட்டுக்கான இணைப்பாகும். இது பகுதி IV (மொழி I) **அல்லது** பகுதி V க்கு (மொழ II) **தமிழ்** மொழியில் விடையளிக்க விரும்புவோர்க்கு மட்டுமே உரியது. **இரண்டிற்கும் உரியது அல்ல.**
2. தேர்வு எழுதுவோர் முக்கிய தேர்வு நூற்கட்டின் பகுதி I, II, III க்கும், அவர்கள் தேர்ந்தெடுத்த மொழிகளின் பகுதி IV, V ஆகியவற்றிற்கும் விடை அளிக்கவும்.
3. ஆங்கிலம் மற்றும் ஹிந்தி மொழிகளின் பகுதி IV மற்றும் பகுதி V ற்கான் வினாக்கள் முக்கிய தேர்வு நூற்கட்டில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. மொழி இணைப்பைத் தனியாக வாங்கிக் கொள்ள வேண்டும்.
4. இப் பக்கத்தில் வினவப்படும் உரிய விவரங்களை/விடைத்தாளில் நீர் மேற்கொள்ளும் பதில் வினையை **நீலம்/கறுப்பு மை பந்துருள்முனைப் பேனாவினால் மட்டும் நிரப்புக.**
5. இந் நூற்கட்டின் சங்கேதக் குறியீடு **M** ஆகும். இந் நூற்கட்டின் மீதும், இதன் **பக்கம் 2-லும்** அச்சாகி உள்ள சங்கேதக் குறியீடுகள் இரண்டும் ஒன்றே தானா என்பதைச் சரிபார்த்து உறுதி செய்து கொள்க. மேலும், உம் தேர்வு நூற்கட்டு எண்ணும், விடைத்தாள் எண்ணும் ஒன்றேதானா என்பதையும் சரிபார்த்து உறுதி செய்துகொள்க. இவை ஒன்றோடு ஒன்று முரணாக இருக்குமேயானால், தேர்வு எழுதுபவர் இதுபற்றி உடனே தேர்வு மேற்பார்வையாளர் கவனத்திற்குக் கொண்டு செல்ல வேண்டும், வேறொரு தேர்வு நூற்கட்டு மற்றும் வேறொரு விடைத்தாள் ஆகிய இரண்டையும் அவற்றிற்குப் பதிலாகக் கேட்டுப் பெற வேண்டும்.
6. இத் தேர்வு நூற்கட்டு 2 பகுதிகள் கொண்டது. ஒரே ஒரு மதிப்பெண் நேரிய **60** பல்விடை வினாக்கள் கொண்ட இப் பகுதிகள் முறையே IV & V என்றவாறாக அமையும்.

   பகுதி IV : மொழி I — (தமிழ்) *(வினாக்கள் 91 முதல் 120 வரை)*

   பகுதி V : மொழி II — (தமிழ்) *(வினாக்கள் 121 முதல் 150 வரை)*
7. பகுதி IV இல் மொழி I க்கும், பகுதி V இல் மொழி II க்கும் தலா 30 வினாக்கள். இத் தேர்வு நூற்கட்டில் தமிழ் மொழிகளுக்குரிய வினாக்கள் மட்டும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. இத் தேர்வு நூற்கட்டில் தமிழ் மொழிக்கான வினாக்கள் மட்டுமே உள்ளன. **தமிழ் மொழி நீங்கப் பிறமொழி எதனையேனும் மொழி I & II க்கு நீர் தெரிவு செய்திருப்பின் அம்மொழிக்குரிய வினாக்கள் கொண்ட தேர்வு நூற்கட்டைக் கேட்டுப் பெறவும். நீர் தேர்வு விண்ணப்பப் படிவத்தில் குறிப்பிட்டுள்ள மொழி தேர்ந்தெடுப்பும், தேர்வு நூற்கட்டில் எழுதியுள்ள விடை மொழியும் ஒன்றாகவே இருக்க வேண்டும்.**
8. **தேர்வு எழுதுவோர், மொழிகள் பட்டியலிலிருந்து தேர்ந்து கொண்ட மொழி I (பகுதி IV இல்) நீங்கலாகப் பிற வேறொரு மொழியை மொழி II (பகுதி V க்கு) தேர்ந்து கொண்டு விடையளிக்க வேண்டும்.**
9. இத் தேர்வு நூற்கட்டில் ஒதுக்கப்பட்டுள்ள முன்வரைவுப் பகுதியில் மட்டும் திருந்தாப் பதிவுகள் இடம்பெற வேண்டும்.
10. ஓ.எம்.ஆர். (OMR) விடைத்தாளில் மட்டுமே விடைகள் பதிவு செய்யப்பட வேண்டும். பதில் வினைகளைக் கவனமாகப் பதிவு செய்க. விடைகளைத் திருத்தம் செய்து மாற்றி எழுத வெண்ணிற மை ஏதும் பயன் படுத்தக்கூடாது.

தேர்வு எழுதுபவர் பெயர் (தலைப்பு எழுத்துகளில்) : _____

தேர்வு வரிசை எண் : எண்ணில் _____

: எழுத்தில் _____

தேர்வு மையம் (தலைப்பு எழுத்துகளில்) _____

தேர்வு எழுதுபவர் கையொப்பம் _____ தேர்வு மேற்பார்வையாளர் கையொப்பம் _____

Facsimile signature stamp of Centre Superintendent _____

தமிழை மொழிப்பாடம் I ஆகத் தேர்வு செய்த மாணாக்கர்கள் மட்டுமே பின்வரும் பகுதியின் வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும்.

பகுதி IV
மொழிப்பாடம் I
தமிழ்

குறிப்பு : கொடுக்கப்பட்டுள்ள பத்தியைப் படித்து அதனைத் தொடர்ந்து வரும் கேள்விகளுக்கு (கேள்வி எண் 91 முதல் 99 வரை) மிகப் பொருத்தமான விடைகளைத் தேர்வு செய்க.

ஒவ்வொரு மொழியிலும் எழுத்துத் தோன்றுவதற்கு முன்பு பாடல்களும், கதைகளும் தோன்றத் தொடங்கின. அவற்றில் சில கதை வடிவத்தில் பாடப்பட்டன. இவ்வாறுதான் கிரேக்கக் காவியங்கள் தோன்றின என்று ஆராய்ச்சியாளர்கள் கூறுகிறார்கள். பாரதம், இராமாயணம் என்ற காவியங்கள் முடிவான எழுத்து வடிவம் பெறுவதற்கு முன்பு இவ்வாறே பேச்சு வழக்கில் இருந்து வந்தன. சிறு சிறு குழுவினருடைய நாட்டுப் பாடல்களாக வழங்கிவந்த கதைகள், அக்குழுக்கள் ஒன்றுபட்டுப் பெரிய இனமாக மாறும்போது இணைப்புப் பெற்று காவியரூபம் பெறுகின்றன. சிலப்பதிகாரத்தில் காணப்படும் பல நிகழ்ச்சிகளும் பல உபகதைகளும் காவிய காலத்திற்கு முன்பு செவிவழியாக வழங்கி வந்தன. இக்காவியத்தில் காணப்படும் தெய்வவணக்கமும், குரவைப்பாடல்களும், வரிப்பாடல்களும், அம்மானைப் பாடல்களும், துன்பமாலை என்ற பகுதியும் வெகுகாலத்திற்கு முன்பு வழங்கிவந்த நாட்டுப்பாடல்களின் கருத்தையும், அமைப்பையும் தழுவியன என்று உறுதியாகச் சொல்லலாம்.

நாட்டுப்பாடல்களின் வழியாகக் கேட்பவர்கள் மனத்தில் மகிழ்ச்சி, சோகம், பெருமை, பணிவு, பெருமிதம், ஆர்வம், வியப்பு, வெறுப்பு முதலிய உணர்ச்சிகளை எழுப்பும் நிகழ்ச்சிகளையோ, கதைகளையோ சொல்வது வழக்கமாக இருந்து வந்தது. அல்லது வேலை செய்யும் காலத்தில் களைப்பைப் போக்க அவர்கள் கூட்டு முயற்சியை ஊக்குவிக்கப் பாடப்படும் பாடல்களும் உள்ளன. ஒரு குழுவினரின் மனத்தில் ஏககாலத்தில் சமமான உணர்ச்சியை உண்டுபண்ணுவது பெரும்பான்மையான நாட்டுப் பாடல்களின் நோக்கமாகும்.

நாட்டுப் பாடல்கள் கிராமப்புற வாழ்க்கையோடு நெருங்கிய தொடர்புள்ளவை. கதைப்பாடல்கள் தவிர மற்றப் பாடல்கள் நாட்டுப்புற வாழ்க்கையின் அன்றாட சம்பவங்களையே பொருளாகக் கொண்டவை. இதனால்தான் வாழ்க்கையின் சம்பவங்களான பிறப்பு, குழந்தைப்பருவ நிகழ்ச்சிகள், விளையாட்டுகள், காதல், பொருந்தாமணம், குடும்பவிவகாரங்கள், கிராமத்தொழில்கள், பஞ்சம், கிராம தேவதைகள் முதலியன நாட்டுப் பாடல்களின் பொருளாக அமைந்தள்ளன.

91. மொழியில் பாடல்களும் கதைகளும் தோன்றியபின் தோன்றியது எது ?

(1) பேச்சு

(2) காவியம்

(3) எழுத்து

(4) கதைப்பாடல்

92. காவியங்கள் எழுத்து வடிவம் பெறுவதற்கு முன் எவ்வடிவில் இருந்து வந்தன ?

(1) பாடல் வடிவில் இருந்து வந்தன

(2) சடங்கு வடிவில் இருந்து வந்தன

(3) நாடக வடிவில் இருந்து வந்தன

(4) பேச்சு வழக்கில் இருந்து வந்தன

93. சிறுசிறு குழுக்களின் நாட்டுப்பாடல்கள் எந்த கட்டத்தில் காவியரூபம் பெறுகின்றன ?

(1) குழுக்கள் ஒன்றுபட்டு பெரிய இனமாக மாறும் போது

(2) பெரிய இனத்துடன் உறவுகொள்ளும் போது

(3) புதிய குழுக்களுடன் சேரும்போது

(4) தனித்தனியாக குழுக்கள் பிரியும் போது

94. காவிய காலத்திற்கு முன்பு செவிவழியாக வழங்கி சிலப்பதிகாரத்தில் இடம் பெற்றவை யாவை ?

(1) பாத்திரங்களும் பாடல்களும்

(2) நிகழ்ச்சிகளும் உபகதைகளும்

(3) தெய்வங்களும் வழிபாடுகளும்

(4) இடங்களும் பெயர்களும்

95. பெரும்பான்மையான நாட்டுப் பாடல்களின் நோக்கமாக அமைந்துள்ளது எது ?

(1) குழுவினருக்கு கதைகள் சொல்வது

(2) உழைப்பை ஊக்குவிப்பது

(3) தகவல்களைப் பரிமாறிக்கொள்வது

(4) குழுவினரின் மனதில் சமமான உணர்ச்சியை உருவாக்குவது

96. நாட்டுப்புற வாழ்க்கையின் அன்றாட நிகழ்ச்சிகளைப் பொருளாகக் கொள்ளாத பாடல்கள் என எவற்றைச் சொல்லலாம் ?

(1) கதைப் பாடல்கள்

(2) அம்மானைப்பாடல்கள்

(3) பக்திப்பாடல்கள்

(4) சடங்குப்பாடல்கள்

97. கூட்டு முயற்சியை ஊக்குவிக்கப் பாடப்படும் பாடல்களின் நோக்கம் என்ன ?

(1) உழைப்பைப் பெருமை படுத்துதல்

(2) உணர்சிகளை எழுப்புதல்

(3) உழைப்பின் பொழுது களைப்பைப் போக்குதல்

(4) வேலை நேரத்தை அதிகப்படுத்தல்

98. நாட்டுப் பாடல்கள் எதனுடன் நெருங்கிய தொடர்பு கொண்டுள்ளன ?

(1) அரசியல் நிகழ்ச்சியோடு

(2) கிராமப்புற வாழ்க்கையோடு

(3) தெய்வநம்பிக்கையோடு

(4) கிராமப்புற விழாக்களோடு

99. சிலப்பதிகாரத்தின் குரவைப் பாடல்களும், வரிப்பாட ல்களும், அம்மானைப் பாடல்களும் எவற்றைத் தழுவியமைந்தன ?

(1) நாட்டுப்பாடல்களின் இசையை

(2) கிராமப்புற வாழ்க்கையை

(3) நாட்டுப்பாடல்களின் கருத்தையும், அமைப்பையும்

(4) நாட்டுப்பாடல்களின் சொற்களை

குறிப்பு : *கொடுக்கப்பட்டுள்ள கவிதையைப் படித்து அதனைத் தொடர்ந்து வரும் கேள்விகளுக்கு (வினா எண் 100 முதல் 105 வரை) மிகப்பொருத்தமான விடைகளைத் தேர்வு செய்க.*

எத்தனை வகைத் தெருக்கள் !
என்னென்ன வகை இல்லங்கள் !
ஒத்திடும் சுண்ண வேலை,
உயர் மரவேலை செய்யும்
அத்திறம் வேறே; மற்றும்
அவரவர்க் கமைந்த தான
கைத்திறம் வேறே என்று
காட்டின கட்டிடங்கள்

இயற்கையின் உயிர்கட் குள்ளே
மனிதன்தான் எவற்றி னுக்கும்
உயர்ச்சியும், தண்ணான் அறிந்த
உண்மையை உலகுக் காக்கும்
முயற்சியும், இடைவிடாமல்
முன்னேற்றச் செயலைச் செய்யும்
பயிற்சியும் உடையான் என்று
பட்டணம் எடுத்துக் காட்டும்.

- பாரதிதாசன்

100. கைத்திறத்தை வேறுபடுத்திக் காட்டும் வேலைகளாகக் கவிஞர் குறிப்பிடுவன

(1) சுண்ணவேலை

(2) சுண்ணவேலை, மரவேலை

(3) கட்டிட வேலை

(4) மரவேலை சிற்பவேலை

101. கட்டிடங்களைப் பார்க்கும்பொழுது நாம் அறிந்துகொள்வது

(1) நகரத்தில் செல்வம் அதிகமாக உள்ளது

(2) ஒவ்வொருவர் கைத்திறமும் ஒவ்வொரு வகையானது

(3) பழமையான கட்டிடக் கலை உயர்வானது

(4) மரவேலை செய்வது கடினமானது

102. மனிதன் பற்றி கவிஞர் குறிப்பிடுவது யாது ?

(1) இயற்கை உயிர்களில் உச்சி

(2) சிந்தனையின் சிறப்பு

(3) பகுத்தறிவின் உயர்வு

(4) இயற்கையின் வியப்பு

103. மனிதரின் முயற்சி எதில் காணப்படுகிறது ?

(1) உழைத்து உற்பத்தியை பெருக்குவதில்

(2) ஊர்களை உருவாக்குவதில்

(3) தானறிந்த உண்மையை உலகுக்குத் தருதலில்

(4) நகரங்களை அழகுபடுத்துவதில்

104. முன்னேற்றச் செயலில் மனிதர்கள் இடைவிடாமல் ஈடுபடுவதற்கு தேவையானது எது ?

(1) பயிற்சி

(2) தேர்ச்சி

(3) நன்மை

(4) முயற்சி

105. பட்டணம் எடுத்துக் காட்டும் மனிதர்களின் மூன்று பண்புகள்

(1) உண்மை, உழைப்பு, முயற்சி

(2) உயர்ச்சி, உண்மை, உழைப்பு

(3) முயற்சி, முன்னேற்றம், பயிற்சி

(4) உயர்ச்சி, முயற்சி, பயிற்சி

குறிப்பு : *பின்வரும் கேள்விகளுக்கு (வினா எண் 106 முதல் 120 வரை) மிகப்பொருத்தமான விடைகளைத் தேர்வு செய்க.*

106. அறிமுகமற்ற வெவ்வேறு வகையான பின்புலங்களில் நிகழும் உரையாடல்களில் பங்குபெற்றுத் திறனுடன் கருத்தை எடுத்துரைக்கும் செயல்பாடு இதனுடன் தொடர்புடையது.

(1) வாசித்தல்

(2) இணையத் தளத்தில் தேடுதல்

(3) மாறுபட்ட பார்வையில் மாற்றி எழுதுதல்

(4) வாய்மொழித் தகவல்தொடர்பு

107. கூர்ந்த வாசித்தறிதலின் போது ஒரு மாணவர் செய்வதென்ன ?

(1) ஒரு பாடப்பகுதியின் பொது உள்ளடக்கம், கருத்து அல்லது அதன் சுருக்கமான செய்தியை அறிய மேலோட்டமாகப் பார்ப்பது

(2) ஒரு பாடப்பகுதியில் தேவையற்ற தகவல்கள விடுத்து, குறிப்பிட்ட தகவலை விரைவாகத் தேடுவது

(3) தேவையான தகவல்களைப் படித்து எழுதிக் கொள்வது

(4) தகவல்களைப் பயன்படுத்துவதற்கு அல்லது ஒருங்கமைப்பதற்கு ஏற்ற வகையில் புரிந்துகொண்டு வாசிப்பது

108. கற்பவரின் பண்புமதிப்பையும் உளப்பாங்கையும் மதிப்பிட்டு அறிவதற்கான் மிகத்திறமான வழிமுறை

(1) பொதுத் தேர்வுமுறை

(2) நிகழ்ச்சிப் பதிவேட்டுமுறை

(3) கோப்புப் பதிவு முறை

(4) கேள்விபதில் முறை

109. இரண்டாம் வகுப்பு மாணவர்கள் எந்தத் தரத்தில் உள்ள பாடநூல்களை இலகுவாகப் படிக்கிறார்கள் என்பதை அறிய ஆசிரியர்களுக்குப் பயன்படும் உதவிக்குறிப்புகளில் ஒன்று இதன் மூலம் கிடைக்கிறது :

(1) ஒரு கதைப்பகுதியுடன் பத்தி அமைப்பைப் பொருத்திக்காட்டி அறிவது

(2) ஒரு பத்திக்குள் கட்டுரை ஒன்றை தரச்சொல்லி அறிவது

(3) அச்சான சொற்களைக் கண்களால் பின்பற்றுவது, சில கடினமான இடங்களில் மட்டும் விரலால் சுட்டுவதைக் கண்டு அறிவது

(4) உறவு நிலைகளை உருவாக்க பிரதிப் பெயர்ச் சொற்கள், இணைப்புச் சொற்களை பயன்படுத்தும் முறையை வைத்து அறிவது

110. பேச்சு என்பது பொதுவாக தானே கைக்கொள்ளும் ஒரு திறமை என்று சொல்லப்படுவதற்குக் காரணம்

(1) நல்ல உள்ளநிலைகொண்ட ஒரு மனிதர் இயல்பாகவே பேச்சுத் திறனை வளர்த்துக்கொள்ள முடியும்

(2) மாணவர்கள் தங்களாக பொறுப்பை எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும் என பொதுவாக ஆசிரியர்கள் எதிர்ப்பாக்கிறார்கள்

(3) கற்பித்தலுக்கான சாதனம் இன்றி மொழியை வகுப்பறையில் கற்பிக்க முடியாது

(4) மாணவர்கள் தாய்மொழியை மட்டுமே திறமாகக் கற்க முடியும்

111. சிலர் பள்ளிக்கூடம் பற்றி பேசும் பேச்சின் 5 சிறு ஒலிப்பதிவுப் பகுதிகளைக் கேட்பீர்கள். பின்வரும் வாசகங்களைப் படியுங்கள், பின்பு 1-முதல் 5-வரை உள்ள ஒவ்வொரு பேச்சாளரையும் அ-முதல் எ-வரை உள்ள வாசகங்களுடன் பொருத்துங்கள். ஒலிப்பதிவை நீங்கள் இருமுறை கேட்பீர்கள். இந்தச் செயல்பாடு ஒரு குறிப்பிட்ட மொழியில் _____ _____ தொடர்புடையது.

(1) விரிவான வாசித்தல் பயிற்சியுடன்

(2) மாணவரின் திறனுக்கேற்ப கற்பதுடன்

(3) கவனித்தறிதலுக்கு முன்னான ஒரு வாசிப்புடன்

(4) கவனித்தறிதல் திறனை மதிப்பிடும் முறையுடன்

112. மொழிக் கற்றலில் சொல்திறன் வளர்ச்சி என்பது

(1) இலக்கண அறிவு வளர்தல்

(2) சொற்தொடர் அமைப்பைக் கற்பது

(3) சமூகம் - தனிமனிதர் சார்ந்த சொற்களைக் கற்றறிதல்

(4) மொழி கற்பதற்கான ஊக்கம்

113. வகுப்பறையில் எழுத்து, உருவப்படம், அசையும் படக்காட்சிகள் மற்றும் ஒலி ஆகியவற்றை இணைத்தல் இவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது

(1) நீதி விளக்கப்படம்

(2) திறன்வளர்த்தல்

(3) பாட விளக்கப்படம்

(4) மல்டிமீடியா

114. இலக்கணம் பற்றிய நவீன அணுகுமுறை இதனை வலியுறுத்துகிறது

(1) இலக்கணவிதிகளில் கடும்பயிற்சி

(2) மாறுபட்ட பின்புலங்களில் அமைந்த வாக்கியங்கள் அல்லது காலம்காட்டும் வடிவங்கள்

(3) இரண்டாம் மொழியைக் கற்கத் தொடங்கியவுடன் இலக்கணத்தைக் கற்பித்தல்

(4) முறையான இலக்கணத்தைக் கற்பித்தல்

115. இலக்கணம் கற்பித்தலின் முதன்மை நோக்கம்

(1) கற்போரின் நினைவுத் திறனை வளர்த்தல்

(2) கற்போரின் புரிதல் திறமையை மதிப்பிடுதல்

(3) உச்சரிப்பு மற்றும் தெளிவை வளர்த்தல்

(4) கற்போரின் மொழித்தொடர்புத் திறன்களை மேம்படுத்துதல்

116. நான்காம் வகுப்பில் மொழி கற்பித்தலுக்கான பாடப்பகுதியைத் தேர்ந்தெடுத்தல் பின்வருவனவற்றில் எந்த முறையில் அமைய வேண்டும்

(1) பொருத்தப்பாடு

(2) வண்ணமயமான சொல் பயன்பாடு

(3) பலபொருள் தன்மை கொண்ட மொழி

(4) ஒரு பதிலில் எத்தனைச் சொற்கள் எதிர்ப்பார்க்கப்படுகின்றன

117. வகுப்பறையில் மாணவர்களுக்கான விளையாட்டு வடிவிலான மொழித்திறன் கற்பித்தலில் அமைந்திருக்க வேண்டியது

(1) தொழில்நுட்ப முறையைவிட செலவு குறைவாக இருக்கவேண்டும்

(2) மதிப்பிடுதல் மற்றும் பயன்விளைவுடன் தொடர்புடையதாக இருக்கவேண்டும்

(3) பாடநூலைக் குறைவாகப் பயன்படுத்த உதவ வேண்டும்

(4) இலக்கியத்தை மேலும் அவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்த வேண்டும்

118. தொடர்பியல் பற்றிய மொழிக்கோட்பாட்டின்படி மொழிக்கு ஒரு ஒழுங்குபடுத்தும் தன்மை உண்டு. இதன் பொருள்

(1) தாய்மொழியாளரின் உச்சரிப்பைப் போலி செய்தல்

(2) மொழியைக் கற்கவும் கண்டுபிடிப்புகள் செய்யவும் பயன்படுத்தல்

(3) மற்றவர்களின் நடத்தைகளைக் கட்டுப்படுத்த மொழியைப் பயன்படுத்தல்

(4) மொழியைத் தொடர்புக்குப் பயன்படுத்தல்

119. கற்றல் எளிமையானதிலிருந்து சிக்கலானதை நோக்கிச் செல்வது. ஏதோ சில காரணங்களால் ஒரு மாணவர் அடிப்படைகளைக் கற்கவில்லையெனில், அவருக்கு அளிக்கப்பட வேண்டியது

(1) நேரடியான விரிவுரையுடன் காட்சிவழி விளக்கம்

(2) அதிக காட்சிவிளக்கம், விரிவுரை கூடாது

(3) நேரடி விரிவுரை மற்றும் பொருள்களைப் பயன்படுத்திக் கற்பித்தல்

(4) விரிவுரையில்லாமல் காட்சி விளக்கம் மற்றும் பொருள்களைப் பயன்படுத்திக் கற்பித்தல்

120. பல மொழி மாணவர்களைக் கொண்ட வகுப்பறையில் ஒத்திசைவான சூழலை உருவாக்க உகந்த வழிமுறை எது ?

(1) கற்பிக்கும் மொழியை முறையாகப் பயன்படுத்துதல்

(2) திட்டமிடப்பட்ட கருத்துப் பரிமாற்றங்கள் மற்றும் கற்றலையும் மொழித்தொடர்பையும் வளர்க்கும் செயல்பாடுகள்

(3) கற்கும் மொழியைப் பயன்படுத்தாத பொழுது ஒன்றைக் குறைத்தல்

(4) தாய்மொழியை அவ்வப்பொழுது பயன்படுத்த அனுமதித்தல்

தமிழை மொழிப்பாடம் II ஆகத் தேர்வு செய்த மாணாக்கர்கள் மட்டுமே பின்வரும் பகுதியின் வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும்.

பகுதி V
மொழிப்பாடம் II
தமிழ்

குறிப்பு : கொடுக்கப்படடுள்ள பத்தியைப் படித்து அதனைத் தொடர்ந்து வரும் கேள்விகளுக்கு (கேள்வி எண் 121 முதல் 129 வரை) மிகப் பொருத்தமான விடைகளைத் தேர்வு செய்க.

சிவவாக்கியர் பாடல்களில் விக்கிரக ஆராதனை வெகுவாகப் பழிக்கப்படுகின்றது. இறைவனை உள்ளத்தால் மட்டுமே காண இயலும். அவனை கல்லில் காண முடியும் என்று சொல்லுவது வெறும் பிதற்றலே என்கிறார். கடவுளின் பெயரால் விக்கிரகங்கள் செய்து வைத்து வணங்குவதும், அவைகளுக்குத் தினசரி பூசைகள், திருவிழாக்கள் செய்வதும் தொன்றுதொட்டு நடந்து வருபவை. இவைகளையெல்லாம் மூடப்பழக்கங்கள் என்று சாடுவதென்றால் எவ்வளவு துணிவு வேண்டும் ? புனிதமான அடிப்படைக் கொள்கையையே ஆட்டிப் பார்ப்பதென்றால் அதனை அறிந்து சொல்லும் பக்குவமும் வேண்டுமல்லவா ?

இங்கு உருவ வழிபாடு தவறா என்ற வினாவுக்கும் ஒரு விளக்கம் தேவைப்படுகின்றது. பாமர மக்களை ஒரு கட்டுக்கோப்பிற்குள் கொண்டுவர, நல்வழிப்படுத்த உருவ வழிபாடு தேவைப்படுகின்றது. சட்டத்துக்கும், சான்றோர் உரைகளுக்கும் கட்டுப்படாத சிந்தைத் தெளிவில்லாத மனிதர்களுக்கு, ஒரு வடிவத்தைக் காட்டி இதுதான் கடவுள், இவர் உன் பாவச்செல்களைக் கண்காணித்துத் தண்டனைதரக் காத்திருக்கின்றார். ஆகவே தவறு செய்யாதே என்று கண்டிப்போமானால் அந்தக் கட்டளைக்கு அவர்கள் பணிகிறார்கள். மனதில் கடவுள் கட்டளையை மீறி நடக்கக் கூடாது என்றும் நினைக்கிறார்கள்; கடவுளின் கட்டளை என்று சொல்லப்படும் வார்த்தைகளுக்குக் கட்டுப்படுகிறார்கள். அதனால் உருவ வழிபாடும் ஒரு வகையில் பயனாகிறது. பலரை நல்வழிப்படுத்த உதவுகிறது. இதனால் உருவ வழிபாடு தவறல்ல என்று ஆத்திகர்கள் வாதிடுவர். ஆனால், அறிவார்ந்த சித்தர்களோ இக்கருத்தை ஏற்றுக்கொள்வதில்லை. உருவ வழிபாடு ஒரு மூடநம்பிக்கை. அதனால் மக்களிடம் அறிவு மயக்கம் ஏற்படுகின்றது. எங்கும் நிறைந்த கடவுளைக் கல்லில் இருப்பதாகவும், செம்பில் இருப்பதாகவும், மண்ணில் இருப்பதாகவும், மரத்தில் இருப்பதாகவும், உருவமைத்துக் காட்டுவது கடவுளையே அவமதிப்பதாகும் என்று வாதிடுகின்றனர். சித்தர்களின் இந்ததக் கருத்தையொட்டியே சிவவாக்கியரும் உருவ வழிபாட்டை எள்ளி நகையாடினார்.

121. சிவவாக்கியர் பாடல்களில் வெகுவாகப் பழிக்கப்படுவது எது ?

(1) அன்பில்லாமை

(2) கோயிலில் பூசைசெய்தல்

(3) கடவுள் நம்பிக்கை

(4) விக்கிரக ஆராதனை

122. உள்ளத்தால் மட்டும் காண இயலும் இறைவனை கல்லில் காண முடியும் என்று சொல்லுவதை சிவவாக்கியர் என்னவென்று குறிப்பிடுகிறார் ?

(1) வெறும் பிதற்றல்

(2) மனக்குழப்பம்

(3) அறிவின்மை

(4) வெறும் பேச்சு

123. தொன்றுதொட்டு நடந்து வரும் பூசைகள், திருவிழாக்களை மூடப்பழக்கங்கள் என்று சாடுவதற்கு வேண்டியது

(1) அறிவு

(2) துணிவு

(3) தெளிவு

(4) கருத்து

124. புனிதமான அடிப்படைக் கொள்கையையே ஆட்டிப் பார்ப்பதற்கும் அறிந்து சொல்வதற்கும் வேண்டியது எது ?

(1) பக்குவம்

(2) படிப்பறிவு

(3) பண்பாடு

(4) பகுத்தறிவு

125. பாமர மக்களை ஒரு கட்டுக்கோப்பிற்குள் கொண்டுவரவும் நல்வழிப்படுத்தவும் தேவைப்படுவது

(1) உள்ளத் தெளிவு

(2) உண்மை வழிபாடு

(3) உருவ வழிபாடு

(4) சக்தி வழிபாடு

126. சட்டத்துக்கும், சான்றோர் உரைகளுக்கும் கட்டுப்படாதவர்கள் எப்படிப்பட்டவர்கள் ?

(1) சிந்தனை மறுப்பவர்கள்

(2) உணர்ச்சித் தெளிவில்லாதவர்கள்

(3) சிந்தைத் தெளிந்தவர்கள்

(4) சிந்தைத் தெளிவில்லாதவர்கள்

127. பாமரர்களைக் கட்டுப்படுத்த சொல்லப்படும் வார்த்தைகளை இவ்வாறு குறிப்பிடலாம்

(1) அறத்தின் கட்டளை

(2) கடவுளின் கட்டளை

(3) கடவுளின் அருள்

(4) அரச கட்டளை

128. இதன் காரணமாக உருவ வழிபாடும் ஒரு வகையில் பயனளிக்கிறது எனச் சொல்லப்படுகிறது

(1) அது குழந்தைகளை நல்வழிப்படுத்த உதவுகிறது

(2) அது பலரை தெளிவுபடுத்த உதவுகிறது

(3) அது பலரை நல்வழிப்படுத்த உதவுகிறது

(4) அது கோயில்களை உருவக்க உதவுகிறது

129. சித்தர்கள் வாதப்படி எங்கும் நிறைந்துள்ள சக்திக்கு உருவமைத்துக் காட்டுவது

(1) கடவுளை அவமதிப்பதாகும்

(2) கடவுளை பெருமைப்படுத்துவதாகும்

(3) அறிவை அவமதிப்பதாகும்

(4) கடவுளை அழகுபடுத்துவதாகும்

குறிப்பு : கொடுக்கப்படடுள்ள பத்தியைப் படித்து அதனைத் தொடர்ந்து வரும் கேள்விகளுக்கு (கேள்வி எண் 130 முதல் 135 வரை) மிகப் பொருத்தமான விடைகளைத் தேர்வு செய்க.

இருபதாம் நூற்றாண்டில் வானொலி, செய்தித்தாள்கள், அனைவருக்கும் கல்வி தருவதை நோக்கமாகக் கொண்ட பாடநூல்கள் ஆகியவற்றின் மூலம் 'பொது மொழி' எங்கும் பரவுகிறது. இப்பொதுமொழி எந்தக் குறிப்பிட்ட வட்டாரத்திற்கோ சமூகப் பிரிவிற்கோ உரியதன்று; எனினும் இப்பொது மொழிக்கிடையில் கிளைமொழிகளும் கிளைத்து வளர்கின்றன. திரைப்படங்களில்கூட இவை நன்கு பயன்படுத்தப்படுகின்றன. பேச்சு மொழியில் ஆர்வமுடைய நமக்கு இவை முக்கியமானவை. இலக்கியத்தில் கிளைமொழிச் சொற்கள் இடம் பெறுவதை தொல்காப்பியர் உணர்ந்துள்ளார். இக்கிளை மொழிகளின் வழக்கு குறிப்பிட்ட வட்டார அளவில் மட்டுமே வழக்கிலிருப்பினும் இலக்கியத்தில் இடம் பெறும் இக்கிளைமொழிச் சொற்களைத் தொல்காப்பியர் திசைச்சொல் என்கிறார். தொல்காப்பியர் தமிழகத்தின் பன்னிரு நிலப்பிரிவுகள் பற்றிப் பேசுகிறார். ஒவ்வொரு நிலப்பிரிவும் ஒரு கிளைமொழியை உடையதாகும்.

130. வானொலி, செய்தித்தாள்கள், பாடநூல்கள் ஆகியவற்றின் மூலம் பரவும் மொழி

(1) தனி மொழி

(2) பேச்சு மொழி

(3) கல்வி மொழி

(4) பொது மொழி

131. குறிப்பிட்ட வட்டாரத்திற்கோ சமூகப் பிரிவிற்கோ உரியதான மொழிகள் எவ்வாறு குறிப்பிடப்படுகின்றன ?

(1) கிளைமொழிகள்

(2) பழமொழிகள்

(3) செம்மொழிகள்

(4) குறிப்புமொழிகள்

132. குறிப்பிட்ட வட்டாரத்திற்கோ சமூகப் பிரிவிற்கோ உரியதாக அமையாத மொழி எது ?

(1) வடமொழி

(2) பொதுமொழி

(3) கிளைமொழி

(4) மரபுமொழி

133. தற்போது கிளைமொழிகளை நன்கு பயன்படுத்தும் ஊடகம் எது ?

(1) புகைப்படம்

(2) ஒளிப்படம்

(3) திரைப்படம்

(4) வானொலி

134. இலக்கியத்தில் இடம் பெறும் கிளைமொழிச் சொற்களைத் தொல்காப்பியர் எவ்வாறு குறிப்பிடுகிறார் ?

(1) திரிசொல்

(2) வடசொல்

(3) இயற்சொல்

(4) திசைச்சொல்

135. தொல்காப்பியர் குறிப்பிடும் தமிழகத்தின் நிலப்பிரிவுகள் எத்தனை ?

(1) பன்னிரண்டு

(2) பதினொன்று

(3) மூன்று

(4) ஐந்து

குறிப்பு : பின்வரும் கேள்விகளுக்கு (வினா எண் 136 முதல் 150 வரை) மிகப்பொருத்தமான விடைகளைத் தேர்வு செய்க.

136. புரிதல் திறனை மதிப்பிடும் முறையில் சொல்லப்பட்ட ஒரு கருத்தை மாணவர்கள் தம் சொந்தச் சொற்களில் திரும்பச் சொல்ல வைக்கும் முறைக்குப் பெயர்

(1) தகவல் தேடுதல்

(2) தொகுத்துரைத்தல்

(3) நினைவுறுத்தல்

(4) ஒருங்குபடுத்தல்

137. ஒரு மாணவர் மனஅழுத்தம் அடைந்து வேறு ஏதோ சிந்தனையுடன் வகுப்பைக் கவனிக்காத நிலையில் கற்றலில் உருவாகும் தடை _____ _____.

(1) அறிதல்திறன் சார்ந்தது

(2) உணர்வுச்சிக்கல் சார்ந்தது

(3) உடல்நிலை சார்ந்தது

(4) மூளைச் செயல்பாடு சார்ந்தது

138. ஐந்தாம் வகுப்பு எழுத்துத் தேர்வில் மாணவர் ஒரு பிரச்சினையில் நிலைப்பாடு எடுத்து அதனை வாசிப்பவருக்கு தாக்கம் உருவாகும் வகையில் சொல்லவேண்டும். எழுதுபவர் செய்ய வேண்டியது

(1) விரிவான தகவல் அளிப்பது

(2) ஏற்புடைய முறையில் கருத்தை எடுத்துரைப்பது

(3) திட்டமிட்ட தொகுப்புரை வழங்குவது

(4) கற்பனையான தகவலைத் தருவது

139. எந்த வகையான கேள்விகள் குழந்தைகளிடம் சிந்திக்கும் திறனை வளர்க்கிறது ?

(1) சொந்தக் கருத்தை வெளிப்படுத்தும் கேள்விகள்

(2) உறுதியான பதில்களைக் கொண்ட கேள்விகள்

(3) உண்மைத் தகவல் பற்றிய கேள்விகள்

(4) பாடத்தை மட்டுமே அடிப்படையாகக் கொண்ட கேள்விகள்

140. பேசுபவர் சொல்லும் செய்திகளைப் புரிந்துகொள்ள வேண்டும் என்ற தெளிவான ஒரு முடிவு எடுக்கப்பட்டுள்ளது. இதனை விளக்கும் சரியான சொல்

(1) பிரக்ஞைப்பூர்வமான அணுகுமுறை

(2) கலந்துரையாடுவதற்கான செயல்திறமை

(3) செயலூக்கமற்ற கவனிப்பு

(4) செயலூக்கமுடைய கவனிப்பு

141. மொழிக் கல்வியில் அணுமுறைக்கேற்ற பின்புலம் கொண்ட இலக்கணம் என்பது

(1) இலக்கணத்தை நேரடியாகக் கற்பித்தல்

(2) ஒரு இயல்பான உரையாடல் பதிவைக் கேட்டு சரியானதை அறிதல்

(3) வாசித்தல் மற்றும் கவனித்தறிதல் போன்ற மொழிகற்கும் செயல்பாடுகளுடன் இணைந்தே வருவது

(4) பயிற்சிக்குக் குறைவான முக்கியத்துவம், எழுத்துக்கும் இலக்கணத்திற்கும் உள்ள தொடர்பை அடையாளம் காணுதல்

142. சிறப்புத் தேவைகொண்ட மாணவர்களின் மொழித்திறனை வளர்ப்பதற்கான பயனுள்ள முறை, அதே சமயம் வகுப்பறையின் நடத்தை முறைகளுடன் பொருந்தக்கூடியதாகவும் இருப்பது

(1) கட்டுப்பாடான முறை

(2) படைப்புத்தனமை கொண்ட முறை

(3) புரிதல்திறன் கொண்ட முறை

(4) உள்ளடக்கும் முறை

143. திரைப்பதிவு முறை மற்றும் வீடியோ எடிட்டிங் முறையைப் பயன்படுத்தி ஒரு ஆசிரியர் தன் விரிவுரையை உருவாக்கி, வீட்டுப்பாடங்களைத் தருகிறார். இது மாணவர்களுக்கு

(1) ஊக்கத்தை அளித்து சுயமாகக் கற்பதற்கு வழிவகுக்கிறது

(2) தம் சொந்த ஆர்வத்தை அறிய உதவுகிறது

(3) குறிக்கப்பட்ட பாடத்தை மட்டும் படிப்பதை விட்டுவிட உதவுகிறது

(4) தனித்தன்மை கொண்ட எடுத்துரைப்பு ஒன்றை அறிய வாய்ப்பளிக்கிறது

144. அனைத்து மாணவர்களும் தம் கருத்தை துல்லியமாக எடுத்துக்கூறவும் அவர்களிடம் சொல்லப்படும் குறிப்புரைகளைப் புரிந்து கொள்ளவும், அவர்கள் வாசிக்கும் பாடங்களைப் பகுத்து ஆய்வு செய்யவும் பயிற்சியளிப்பதற்குத் தேவையானது

(1) தாய்மொழியைக் கலந்து பேசுவது

(2) இலக்கணவிதிகளை மனப்பாடம் செய்வது

(3) மொழியின் அமைப்பையும் அவற்றின் பயன்பாட்டுமுறையையும் புரிந்துகொன்வது

(4) விரிவான சொல்லாற்றலை வளர்ப்பது

145. இருமொழிபேசும் மாணவர்கள் உள்ள ஒரு வருப்பறையில்

(1) ஆசிரியர் கற்பிக்கும் மொழியை பேசுகிறார்

(2) மாணவர்கள் வகுப்பில் ஒரே மொழியைப் பேசுகின்றனர்

(3) ஆசிரியர் மாணவர்களின் மொழியைப் பேசுகிறார்

(4) ஆசிரியர் மாணவர்களின் மொழியையும் கற்பிக்கும் மொழியையும் பேசுகிறார்

146. பின் வருவனவற்றில் எது சரியான தொடர் ?

(1) எல்லா மதிப்பீட்டு பருவமுடிவுத் தேர்வுகளும் கற்பித்தல்-கற்றல் நோக்கத்தைக் கொண்டுள்ளன

(2) வகுப்பறை மதிப்பீடு மாணவர்களை நன்று, சராசரி, போதாமை என்ற வகைப்பிரிக்க உதவுகிறது

(3) வகுப்பறை செயல்பாடுகள் அனைத்தும் மதிப்பீடு செய்வதற்கானதே

(4) வகுப்பறை மதிப்பீடு பயனுடையதாக அமையவேண்டுமென்றால் ஒரு பாடத்தை கற்பிக்கும் போதோ அல்லது கற்பித்த பிறகோ அது நடத்தப்ட வேண்டும்

147. இந்த வயது அளவில் உள்ள மாணவர்கள் தம் கற்கும் மொழியால் பாதிப்படைகிறார்கள் அத்துடன் அதன் அளவையும் அர்த்தத்தையும் கட்டுப்படுத்த முயற்சி செய்கிறார்கள்

(1) 1-4 வயது

(2) 15-17 வயது

(3) 10-14 வயது

(4) 19-12 வயது

148. இரண்டாம் மொழி கற்கும் திறமை பழக்கத்தின் அளவைப் பொறுத்தது. இதன் பொருள்

(1) ஒலிகள், சொற்கள், தொடர்கள் மற்றும் சொற்பொருள் கற்பிக்கப்பட வேண்டும்

(2) தாய்மொழியாளர் உருவாக்குவது போன்ற வாக்கியங்களை உருவாக்கவேண்டும்

(3) பொதுவான உரையாடலில் பயன்படுத்தப்படும் வாக்கிய அமைப்புகளை மனப்பாடம் செய்ய வேண்டும்

(4) பொருத்தமான சொற்றொடர்களையும் சொற்களையும் பயன்படுத்தி வாக்கியங்களை உருவக்க வேண்டும்

149. கற்கும் மொழியின் இலக்கணத்தைப் பயிற்றுவிப்பது என்பது

(1) மாணவர்களிடமிருந்து அதிக ஆற்றலை எதிர்பார்க்கிறது

(2) பாடப்பகுதிகளைப் பரிசோதித்து அறிவது, மொழியின் அடிப்படை கட்டமைப்பு பற்றிய தெளிவை வளர்ப்பது

(3) மொழியைப் பயன்படுத்த மாணவர்களை ஊக்குவிப்பது

(4) இலக்கணத்தைப் புரிந்துகொள்ள தொழில்நுட்பக் கருவிகளின் உதவி அவசியமாகிறது

150. படித்தல் / எழுதுதல் முறையில் நிகழும் குறிப்பிட்ட கற்றல்திறன் குறைபாட்டை மருத்துவ ஆய்வின் வழி அறிந்து, பின் இதன்மூலம் சரிசெய்யப்படுகிறது

(1) பெற்றோருக்கான புரிதல் பயிற்சி

(2) தனிச்சிறப்புக் கவனக் கல்வி

(3) மாணவருக்கான புரிதல் பயிறசி

(4) முக்கியமான கருத்துக்களில் தொடர் பயிற்சி

கீழ்வரும் வழிகாட்டுதல் குறிப்புகளைக் கவனமாகப் படிக்கவும் :

1. பக்கம் 2-இல் ஓ.எம்.ஆர். (OMR) விடைத்தாளில் உள்ள ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் உரிய நான்கு விடைகளில் மிகச் சரியான ஒரு விடையை மட்டும் நீலம் / கறுப்பமை பந்துருள் முனைப் பேனாவினால் முழுவதுமாக மைபட்டை தீட்டப்பட வேண்டும்.

2. தேர்வு எழுதுபவர் அவர்தம் விடைத்தாள் மடிந்திருக்கவில்லை என்பதை உறுதி செய்து கொள்ள வேண்டும். விடைத் தாளில் எவ்விதமான அடித்தல் திருத்தலும் செய்தல் கூடாது. விடைத்தாளில் உரிய இடத்தில் மட்டுமன்றிப் பிற எங்கும் தேர்வு வரிசை எண்ணைக் குறிப்பிடக் கூடாது.

3. எச் சூழ்நிலையிலும் (தேர்வு நூற்கட்டு சங்கேதக் குறியீடு / எண்ணும் தேர்வு விடைத்தாள் குறியீடு/எண்ணும் தம்முள் முரண்படும் நிலையில் மட்டுமன்றி) தேர்வு எழுதுபவருக்கு வேறொரு விடைத்தாள் இணை அளிக்கப்படாது. ஆகவே தேர்வு நூற்கட்டையும் விடைத்தாளையும் தேர்வு எழுதுபவர் மிகவும் கவனமாகக் கையாள வேண்டும்.

4. தேர்வு எழுதுபவர் தேர்வு வருகைத் தாளில் அவருக்கு அளிக்கப்பட்டுள்ள தேர்வு நூற்கட்டு மற்றும் விடைத்தாள் குறியீடு மற்றும் எண்களை சரியாகப் பதிவு செய்ய வேண்டும்.

5. தேர்வு எழுத அனுமதி அட்டை தவிர மற்றபடி அச்சு/கையெழுத்துக் குறிப்புகள், துணுக்குகள், பேஜர், செல்போன், மின்சாதனம் எதனையும் தேர்வுக் கூடத்திற்குள் தேர்வு எழுதுவோர் கொண்டு செல்லக் கூடாது.

6. தேர்வுக் மேற்பார்வையாளர் வினவும் போது தேர்வு எழுதுபவர் தம் அனுமதி அட்டையைக் காண்பிக்க வேண்டும்.

7. தேர்வு கண்காணிப்பாளர் / தேர்வு மேற்பார்வையாளர் சிறப்பு அனுமதியின்றித் தேர்வு எழுதுபவர் தம் இருக்கையிலிருந்து வெளியேறக் கூடாது.

8. தேர்வு மையத்திற்குள் நுழைதல், தேர்வு மையத்திலிருந்து வெளியேறுதல் ஆகிய இரு வேளையிலும் தேர்வு வருகைப் பதிவுத் தாளில். கையொப்பம் இடாமலும், விடைத்தாளை மேற்பார்வையாளரிடம் திருப்பி அளிக்காமலும் வெளியேறக் கூடாது. வெளியேறுகையில் வருகைப் பதிவுத் தாளில் கையொப்பம் இடாத தேர்வு எழுதுபவரின் விடைத்தாள் திருப்பி அளிக்கப்படாததாகக் கருதப்படும். இந்த முறை மீறிய செயலுக்கு உரிய எதிர்வினை மேற்கொள்ளப்படும்.

9. மின் இயங்கு / மின் இயங்காக் கணிப்பான்களுக்கு அனுமதி இல்லை.

10. தேர்வு ஆணையத்தின் அனைத்துவிதமான நடத்தைவிதிமுறைகளுக்கும் தேர்வு எழுதுபவர் கட்டுப்படுவது கட்டாயம். முறை மீறிய செயல்கள் மீது தேர்வாணையத்தின் விதிமுறைகள்படி நடவடிக்கை எடுக்கப்படும்.

11. எச் சூழலிலும் தேர்வு நூற்கட்டும் விடைத்தாளும் தனித்தனியே பிரிக்கப்படக் கூடா.

12. தேர்வு எழுதி முடித்தபின் தேர்வு எழுதுபவர் தம் விடைத்தாளை மேற்பார்வையாளரிடம் திருப்பி அளிக்க வேண்டும். தேர்வு எழுதுவோர் இத் தேர்வு நூற்கட்டை உடன் எடுத்துச் செல்ல அனுமதிக்கப்படுவர்.

READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY :

1. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened completely with Blue/Black Ball Point Pen on Side-2 of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.
2. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.
3. Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number), another set will be provided.
4. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet/Answer Sheet in the Attendance Sheet.
5. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the Examination Hall/Room.
6. Each candidate must show on demand his / her Admission Card to the Invigilator.
7. No candidate, without special permission of the Superintendent or Invigilator, should leave his / her seat.
8. The candidates should not leave the Examination Hall without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where a candidate has not signed the Attendance Sheet a second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. **The candidates are also required to put their left-hand THUMB impression in the space provided in the Attendance Sheet.**
9. Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.
10. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board.
11. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.
12. **On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Room/Hall.** ***The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.***

निम्नलिखित निर्देश ध्यान से पढ़ें :

1. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह नीले/काले बॉल पॉइन्ट पेन से भरें । एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है ।
2. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्र को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाएँ । परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक उत्तर पत्र में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें ।
3. परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र के संकेत या संख्या में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं करायी जाएगी ।
4. परीक्षा पुस्तिका/उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका संकेत व संख्या को परीक्षार्थी सही तरीके से हाज़िरी-पत्र में लिखें ।
5. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश कार्ड के सिवाय किसी प्रकार की पाठ्य सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित, काग़ज़ की पर्चियाँ, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है ।
6. पूछे जाने पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेश-कार्ड दिखाएँ ।
7. अधीक्षक या निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़ें ।
8. कार्यरत निरीक्षक को अपना उत्तर पत्र दिए बिना एवं हाज़िरी-पत्र पर दुबारा हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल नहीं छोड़ेंगे । यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार हाज़िरी-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्र नहीं लौटाया है और यह अनुचित साधन का मामला माना जाएगा । **परीक्षार्थी अपने बाएँ हाथ के अँगूठे का निशान हाज़िरी-पत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ ।**
9. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तचालित परिकलक का उपयोग वर्जित है ।
10. परीक्षा-हॉल में आचरण के लिए परीक्षार्थी बोर्ड के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा नियमित हैं । अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा ।
11. किसी हालत में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करें ।
12. **परीक्षा सम्पन्न होने पर, परीक्षार्थी कक्ष/हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्र कक्ष-निरीक्षक को अवश्य सौंप दें ।** ***परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं ।***

Test Booklet No.
परीक्षा पुस्तिका संख्या

This Booklet contains **24** pages.

इस पुस्तिका में 24 पृष्ठ हैं ।

JPC14–I

PAPER I / प्रश्न-पत्र I
PART IV & V / भाग IV & V
Tibetan Language Supplement
तिब्बतन भाषा परिशिष्ट

Test Booklet Code
परीक्षा पुस्तिका संकेत

M

Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.
इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए ।
Read carefully the Instructions on the Back Cover (Page 23 & 24) of this Test Booklet.
इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले आवरण (पृष्ठ 23 व 24) पर दिए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें ।

For instructions in Tibetan see Page 2 of this booklet. / तिब्बतन में निर्देशों के लिए इस पुस्तिका का पृष्ठ 2 देखें ।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

1. This booklet is a supplement to the Main Test Booklet for those candidates who wish to answer **EITHER** Part IV (Language I) **OR** Part V (Lauguage II) in **TIBETAN** language, but **NOT BOTH**.
2. Candidates are required to answer Parts I, II, III from the Main Test Booklet and Parts IV and V from the languages chosen by them.
3. Questions on English and Hindi languages for Part IV and Part V have been given in the Main Test Booklet. Language Supplements can be asked for separately.
4. Use **Blue/Black Ball Point Pen only** for writing particulars on this page/marking responses in the Answer Sheet.
5. The CODE for this Language Booklet is **M**. Make sure that the CODE printed on **Side-2** of the Answer Sheet and on your Main Test Booklet is the same as that on this Language Supplement Booklet. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of the Language Supplement Test Booklet.
6. This Test Booklet has **two** Parts, IV and V consisting of **60** Objective Type Questions, and each carries 1 mark :
   Part IV : Language I – (Tibetan) *(Q. Nos. 91 – 120)*
   Part V : Language II – (Tibetan) *(Q. Nos. 121 – 150)*
7. Part IV contains 30 questions for Language I and Part V contains 30 questions for Language II. In this Test Booklet, only questions pertaining to Tibetan language have been given. **In case the language(s) you have opted for as Language I and/or Language II is a language other than Tibetan, please ask for a Test Booklet that contains questions on that language. The languages being answered must tally with the languages opted for in your Application Form.**
8. **Candidates are required to attempt questions in Part V (Language II) in a language other than the one chosen as Language I (in Part IV) from the list of languages.**
9. Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.
10. The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No whitener is allowed for changing answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. यह पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिका की एक परिशिष्ट है, उन परीक्षार्थियों के लिए जो **या** तो भाग IV (भाषा I) **या** भाग V (भाषा II) **तिब्बतन** भाषा में देना चाहते हैं, लेकिन **दोनों** नहीं ।
2. परीक्षार्थी भाग I, II, III के उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिका से दें और भाग IV व V के उत्तर उनके द्वारा चुनी भाषाओं से ।
3. अंग्रेज़ी व हिन्दी भाषा पर प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिका में भाग IV व भाग V के अन्तर्गत दिए गए हैं । भाषा परिशिष्टों को आप अलग से माँग सकते हैं ।
4. इस पृष्ठ पर विवरण अंकित करने एवं उत्तर पत्र पर निशान लगाने के लिए **केवल नीले/काले बॉल पॉइंट पेन** का प्रयोग करें ।
5. इस भाषा पुस्तिका का **संकेत** है **M**. यह सुनिश्चित कर लें कि इस भाषा परिशिष्ट पुस्तिका का संकेत, उत्तर पत्र के **पृष्ठ-2** एवं मुख्य प्रश्न पुस्तिका पर छपे संकेत से मिलता है । अगर यह भिन्न हो तो परीक्षार्थी दूसरी भाषा परिशिष्ट परीक्षा पुस्तिका लेने के लिए निरीक्षक को तुरन्त अवगत कराएँ ।
6. इस परीक्षा पुस्तिका में **दो** भाग IV और V हैं, जिनमें **60** वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, तथा प्रत्येक 1 अंक का है :
   भाग IV : भाषा I – (तिब्बतन) *(प्रश्न सं. 91 – 120)*
   भाग V : भाषा II – (तिब्बतन) *(प्रश्न सं. 121 – 150)*
7. भाग IV में भाषा I के लिए 30 प्रश्न और भाग V में भाषा II के लिए 30 प्रश्न दिए गए हैं । इस परीक्षा पुस्तिका में केवल तिब्बतन भाषा से सम्बन्धित प्रश्न दिए गए हैं । **यदि भाषा I और/या भाषा II में आपके द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) तिब्बतन के अलावा है तो कृपया उस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका माँग लीजिए । जिन भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप दे रहे हैं वह आवेदन पत्र में चुनी गई भाषाओं से अवश्य मेल खानी चाहिएँ ।**
8. **परीक्षार्थी भाग V (भाषा II) के लिए, भाषा सूची से ऐसी भाषा चुनें जो उनके द्वारा भाषा I (भाग IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो ।**
9. रफ कार्य परीक्षा पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई खाली जगह पर ही करें ।
10. सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्र पर ही अंकित करें । अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें । उत्तर बदलने हेतु श्वेत रंजक का प्रयोग निषिद्ध है ।

SEAL

Name of the Candidate (in Capitals) : _____
परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में) :

Roll Number (अनुक्रमांक) : in figures (अंकों में) _____

: in words (शब्दों में) _____

Centre of Examination (in Capitals) : _____
परीक्षा केन्द्र (बड़े अक्षरों में) :

Candidate's Signature : _____ Invigilator's Signature : _____
परीक्षार्थी के हस्ताक्षर : निरीक्षक के हस्ताक्षर :

Facsimile signature stamp of Centre Superintendent _____

JPC14–I

M

[illegible]

[illegible]

[illegible]

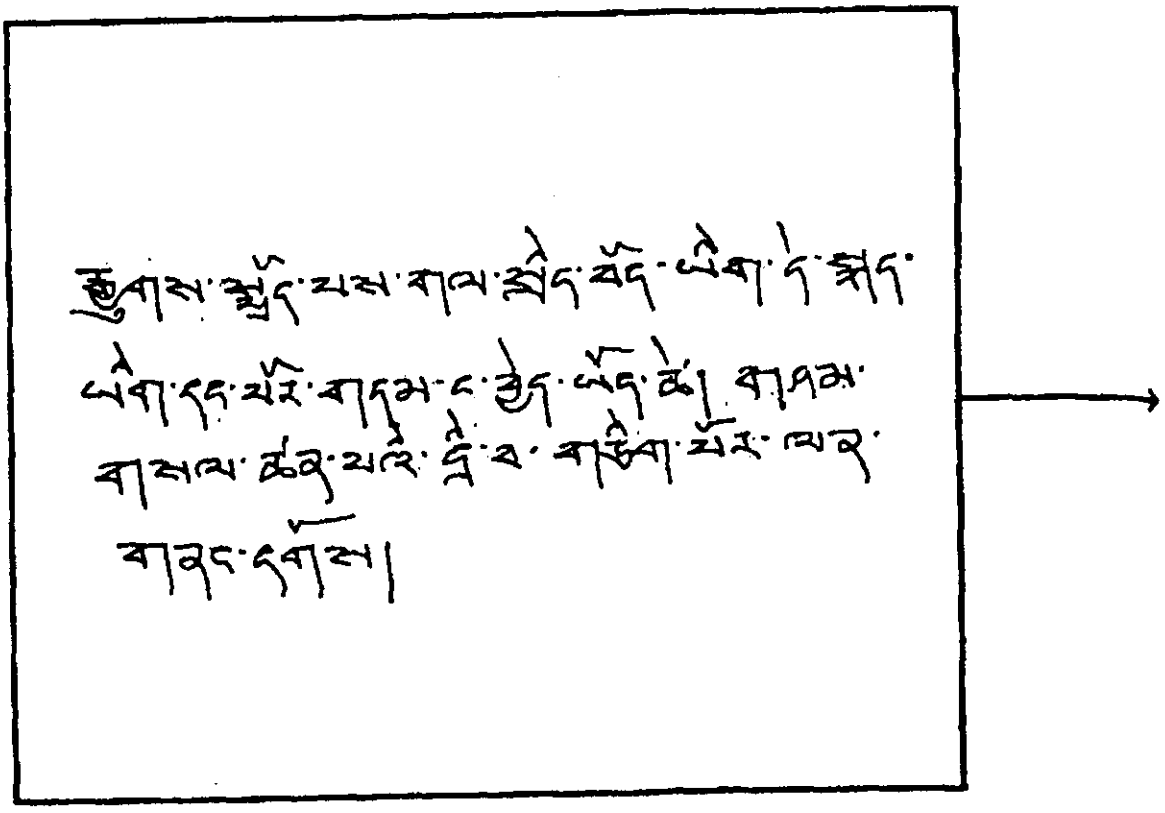
མོད་ནི་ཡིག་རྒྱུགས་རྟོག་ཧས་ཐའི་ལས་ཀོས།

4= རྒྱུགས་ཐོག་ཐོབ་ཆས་ཆིད་པ་ལྟ་བ་ཆད་ཡིག་ཁྱེས་པ་ཆད་ཡིག་ཁ་ཧ་ཨ་ལས་ཀན་ཕྱི་བཅུམས་པ་ཐེ་ཆད་ཡིག་ཁ་ཕ་ཅི་ཆིད་པ་ཆད་ཡིག་ཁེ་ཅེས་ཀ་ཁ་ཐ་ནས་ཡིག།

5= ཀན་ལས་ཆེན་ཁོ་ནས་ཆེས་ཁ་ཤུར་ཁ་ཤེ་ཁས་བཤད་ལ་ཅོ།།

6= ཤ་ཁ་ཡ་ཆིད་ཁ་ཅ་ཆ་ཁ

ཁ= ཤ་ཁ་ཆ་ཁ་ཁ་ཁ ཁ་ ཁ་ ཁ་ ཁ་ ཁ་ ཁ ཁ ཁ



ཚིགས། IV

རྒྱུད་ཀྱི་ I

བོད་ཀྱི།

བོད་གྱི་དུམ་མཚམས་དེ་བཀྲིགས་རྡེས་གཅིན་གསལ་ཏེ་བ [91 ནས་ 99] ཁོ་ལག་གི་ལན་བོས་ཅོས་དེ་འདས་དགོས།

མི་ཕ་དང་ཕ་ཡིན་ལང་འཚོ་བ་ཞིག་བསྲུལ་དགོས་ལྷབས་འཚོ་ཐབས་དེ་ཚད་ལྡན་ཞིག་དགོས། ལངས་རྒྱས་ཀྱི་འབགས་ལམ་ཡན་ལག་བརྒྱད་ནང་ཡང་དག་པའི་འཚོ་བ་བང་ཡང་དག་པའི་ལས་ཀྱི་མཐའ་ཞེས་གཉིས་གསུངས་པ་དེ་གཉིས་མི་ཚེ་སྲུལ་ལྷངས་ངོན་དུ་ཡིན། ཡང་དག་པའི་འཚོ་བ་ཞེས་པ་ནི་འཚེ་བ་བང་མ་འཕྲལ་བ་བང། ཁོར་ཡུག་མི་གཞོན་པ། རྒྱུན་གནས་ཐུབ་པ་ཞིག་ལ་བརྟེན་ཀྱི་ཡོད། གང་ལྟར་རང་གི་འཚོ་ཐབས་དེ་བདོས་ཤུགས་བརྒྱུད་གསུམ་ཐོག་འཚེ་བ་བང་མ་འཕྲལ་བ། ཁོར་ཡུག་ལ་མི་གཞོན་པ་ཕྱིད་པ། ལྷབས་དེ་ཤེ་བཟང་ཚེན་པོ་བང། ལྷབས་རེགས་ཚེན་པོ་ཕོག་པ་དེ་འདུ་མེན་པར་རྒྱུན་གནས་ཐུབ་པ་བཅས་བྱང་ན་འཚོ་ཐབས་ ཡག་ཅོས་རིང།

91. འཇིན་ཀ་རྟེན་འབྲེལ་མི་ཕ་ཡིན་རུང་འཚོ་བ་ཁང་འདུ་ཞིག་ཐོག་ལྷུལ་དགོས།

1. འཚོ་བ་འཚེ་བ་མེད་པའི་ལྷོ་ནས་བསྲུལ་དགོས།
2. བྱང་བཞི་ལྷོ་ནས་འཚོ་བ་བསྲུལ་དགོས།
3. འཚོ་བ་འཚེ་བ་མེད་པ་བང། ཁོར་ཡུག་ལ་མི་གཞོན་པའི་ལྷོ་ནས་བསྲུལ་དགོས།
4. གཡོ་ལྷུ་ཕྱེད་ནས་འཚོ་བ་བསྲུལ་བཏགས།

92. མི་ཚེ་ལྷུལ་ལྷངས་ངོན་དུ་ལངས་རྒྱས་ཀྱིས་ཁང་གསུངས་ལམ།

1. ལངས་རྒྱས་ཀྱིས་ཆོས་ཕྱེད་ནས་མི་ཚེ་ལྷུལ་དགོས་པ་གསུངས་པོ།
2. མི་གཞན་བང་འཆམ་པོ་བྱས་ནས་མི་ཚེ་ལྷུལ་དགོས་པ་གསུངས་པོ།
3. ལྷོས་བརྒྱབ་ནས་མི་ཚེ་བསྲུལ་དགོས་པ་གསུངས།
4. ཡང་དག་པའི་འཚོ་བ་བསྲུལ་དགོས་པ་གསུངས་པོ།

93. ཡང་དག་པའི་འཚོ་བ་ཞེས་པའི་ཚོ་ངོན་ཕྱིས།

1. འཚེ་བ་མེད་པའི་ལྷོ་ནས་འཚོ་བ་བསྲུལ་བ་ལ་ཟེར
2. ཆོས་ཕྱེད་ནས་འཚོ་བ་བསྲུལ་བ་ལ་ཟེར།
3. ཆོང་བརྒྱབ་ནས་འཚོ་བ་བསྲུལ་བ་ལ་ཟེར།
4. བྱང་བཞི་ལྷོ་ནས་འཚོ་བ་བསྲུལ་བ་ལ་ཟེར།

94. རང་གི་འཚོ་ཐབས་དེ་བདོས་ཤུགས་བརྩལ་གསུམ་གང་བདང་མ་འགྲེལ་བ་བྱེད་དགོས་སམ།

1. གཡོ་སྒྲ་བདང་མ་འགྲེལ་བ་བྱེད་དགོས།

2. འཚོ་བ་བདང་མ་འགྲེལ་བྱེད་དགོས།

3. གཞན་གྱི་ཆོས་བདང་མ་འགྲེལ་བ་བྱེད་དགོས།

4. སྟེགས་པ་བདང་མ་འགྲེལ་བ་བྱེད་དགོས།

95. འཚོ་བ་རྒྱུན་གནས་ལྟན་པ་ཞེས་པ་གང་ཡིན་ནམ།

1. ཤུ་མཐུད་དེ་བཟའ་རྒྱ་ཡོད་པ་ལ་ཟེར།

2. རྒྱུན་དུ་ལྷག་པོ་ལ་ཟེར།

3. སྟེགས་པ་མེད་པ་ལ་ཟེར།

4. ཁེ་བཟང་ཆེན་པོ་དང་ཁྱོང་གྲུ་ཆེན་པོ་དེ་འདུ་མེད་པ་ཟེར།

96. མི་སོན་པར་གནས་པར་གང་བྱེད་དགོས་སམ།

1. མི་སོན་པོར་གནས་པར་འཚོ་བ་ཡང་དག་ལ་སྒྲུབ་དགོས།

2. མི་སོན་པོར་གནས་པར་ཁ་ལན་བཟའ་དགོས།

3. མི་སོན་པར་གནས་པར་སྨོན་ལམ་འགྲོ་དགོས།

4. མི་སོན་པོར་གནས་པར་སྒྲུབ་ཅ་དགོས།

97. འཕགས་ལམ་ཞེས་པའི་དོན་བྱེས།

1. ཟག་པ་འགྲོ་བ་འཕགས་ལམ་ཟེར།

2. འཕར་ཚུགས་རྒྱུད་པ་འཕགས་ལམ་ཟེར།

3. བྱང་ཆུབ་སེམས་པའི་ལམ་ལ་འཕགས་ལམ་ཟེར།

4. རྒྱ་གར་པའི་ལམ་ལ་འཕགས་ལམ་ཟེར།

98. འཚོ་བ་ཞེས་པའི་རོ་དོན་གང་ཡིན་ནམ།

1. གཞན་ལ་ལན་ཐོགས་བྱེད་པ་ལ་ཟེར།

2. གཞན་ལ་ཁོངས་སྤེལ་བ་ལ་ཟེར།

3. གཞན་ལ་ལན་གཅོད་གང་ཡང་མ་བྱེད་པ་ཟེར།

4. ལུང་སྟོན་སྟོན་པོད་པ་ལ་ཟེར།

99. རྒྱུན་གནས་ཞེས་བཤད་གོ་དོན་བྱེས།

1. སྐབས་སྐབས་ཀུ་ཡོད་པ་ལ་ཟེར།

2. སྐབས་ཀུ་མེད་པ་ལ་ཟེར།

3. ཀུ་མཐུད་དུ་ཡོད་ལ་ཟེར།

4. དགྱ་བཅོམ་པ་ཞིག་ལ་ཟེར།

བོག་གི་སྟན་ཆོས་དེ་བཀྲགས་རྟེས་གཤམ་གསལ་ཏེ་བ་ (100ནས་105) དང་བར་གྱི་ལན་བོས་ཀོས་དེ་འདས་དགོས། ཐུགས་པ་ཅི་ཡང་མི་བྱང་ཞིང། དགེ་བ་ཕུན་སུམ་ཚོགས་པར་སྤྱད། རང་གི་སེམས་ནི་ཡོངས་སུ་འདུལ། དེ་ནི་ཝངས་རྒྱས་བསྟན་པ་ཡིན། ལྷ་རབས་འབྱུང་ན་ཡ་རབས་སྨྲོད་བཟང་གྱིས། དེ་ལྟར་མ་ཐུབ་འཇིག་རྟེན་ཀུན་དང་མཐུན། མཐུན་པ་ཕྱིད་པ་དེ་རང་ཡ་རབས་ཡིན། འཇིག་རྟེན་བསྟོད་སྟན་ཏྲཱས་པ་དེ་ལས་བྱང།

100. དགེ་བ་ཇི་ལྟར་སྤྱད་དགོས་ཤམ།

1. ཆོས་བྱེད་ནས་དགེ་བ་བསྡུད་དགོས།

2. ཐུགས་པ་ཅི་ཡང་མ་བྱས་པར་དགེ་བ་བསྡུད་དགོས།

3. ཕུག་བྱེད་ནས་དགེ་བ་བསྡུད་དགོས།

4. དགོན་པར་ཕྱིན་ནས་དགེ་བ་བསྡུད་དགོས།

101. ཝངས་རྒྱས་ཀྱི་བསྟན་པ་ཟེར་བ་གང་ཡིན་ནམ།

1. ཝངས་རྒྱས་ཀྱིས་གསུངས་པའི་ཆོས་ལ་ཝངས་རྒྱས་བསྟན་པ་ཟེར།

2. རང་སེམས་འདུལ་བ་ཝངས་རྒྱས་བསྟན་པ་ལ་ཟེར།

3. དགོན་པ་ཝང་པོ་བཞེངས་པ་ནི་ཝངས་རྒྱས་བསྟན་པ་ཡིན།

4. ཐུ་བ་དང་ཨ་ནི་ལ་ཟེར།

102. ཐུགས་པ་ཅི་ཡང་མ་བྱས་ན་གང་བྱེད་པ་རེད་དམ།

1. དགེ་བ་ཕུན་སུམ་ཚོགས་པ་རེད།

2. ཐུགས་བ་བཟང་པོ་ལེན་གྱི་རེད།

3. དགྱལ་བར་ཐུགས་པ་ལེན་གྱི་མ་རེད།

4. ཐུགས་པོ་ཡོང་གི་རེད།

103. ལྷ་རབས་འབྱུང་ན་གང་བྱེད་དགོས་ལམ།

1. ལྷ་རབས་འབྱུང་ན་ཆོས་བྱེད་དགོས་རེད།

2. ལྷ་རབས་འབྱུང་ན་ཐུ་བ་བྱེད་དགོས་རེད།

3. ལྷ་རབས་འབྱུང་ན་ཡ་རབས་བྱེད་དགོས་རེད།

4. ལྷ་རབས་འབྱུང་ན་སྨོན་བཏགས་དགོས་རེད།

104. གཞན་ལ་མཐུན་པ་གང་རེད་དམ།

1. མཐུན་པ་དེ་ཡང་ཡ་རབས་རེད།

2. མཐུན་པ་དེ་ཡག་པོ་རེད།

3. མཐུན་ན་ཏྲོག་པོ་རེད།

4. མཐུན་ན་འཚམ་པོ་རེད།

105. འཛིན་རྟེན་པའི་བསྟོད་བསྐུར་སྒྲུན་ཐུགས་གང་ནས་འབྱུང་།

1. སྨོན་སྨྲོངས་ཡོད་ན་བསྟོད་བསྐུར་སྒྲུན་ཐུགས་འབྱུང་།

2. ནམ་ལ་མཛེས་ན་བསྟོད་བསྐུར་སྒྲུན་ཐུགས་འབྱུང་།

3. ཡ་རབས་བྱེད་ན་བསྟོད་བསྐུར་སྒྲུན་ཐུགས་འབྱུང་།

4. མཐུན་པོ་བྱེད་ན་བསྟོད་བསྐུར་སྒྲུན་ཐུགས་འབྱུང་།

གཤམ་གསལ་བྱེ་བ་ཁག་ལ་གང་འོས་ལན་འདམས་ཏེ་རྒྱགས་རྒྱོབས།

106. ཡོངས་ཐུགས་མེན་པའི་མིང་ཚིག་ནམས་མི་གསོན་ལས་ཁཕྱི་ནང་ཡོད་པ་དབྱེད་འབྱེད་བྱེད་འོས་པའི་ཚིག་གི།

1. ཀློག་ཐལ།

2. ཏ་ཀྱུར་འཚོལ་ཞིག

3. བསམ་ཚུལ་འདུ་མེན་བསྐུར་བྱེ།

4. ངག་ཐོག་གླེང་ཐུབ།

107. དལ་བཤད་སྐབས་སྨོན་མས་གང་བྱེད་དམ།

1. སྨོན་ཚན་བརྒྱད་སྤྱིར་སྡུད་ནང་དོན་ཡང་ན་བསམ་ཚུལ་བཏོན་པ།
2. བརྗོད་གཞིའི་ཐོག་བཤད་གསལ་བཀར་གནད་དོན་ཆོར་བ་ངོས་འཛིན།
3. ཀློག་ཕུལ་གྱི་གནས་ཚུལ་གང་ཡིན་འཕྲི་ཕུལ་དུ་ཕབ་པ།
4. ཀློག་ཕུལ་གྱི་གོ་དོན་རྟོགས་ནས་ལག་ལེན་དུ་སྤེལ་བ།

108. སྨོན་ལྷག་གི་གཅིས་ཀ་དང་འཚམ་པའི་རིན་ཐང་ལ་ཤན་པའི་མཚོ་ཆས་ནི།

1. མཐའ་བསྟོམས་རྒྱགས་སྨྲོད།
2. ལས་བསྟོམས་སྟེང་བསྡུས་ཉར་ཚགས།
3. སྨོན་མ་རང་གིས་ཇི་བྱས་ལས་བསྟོམས་ཡིག་ཆ་ཉར་ཚགས།
4. དུས་ཚོགས་ཡིག་རྒྱགས།

109. འཇིན་ལྡ་གཉིས་པའི་སྨོན་མས་བདེ་བླག་ཏུ་ཟློག་ནུར་པར་སྟོན་པའི་ཚོགས་བརྒྱ་གསལ་སྟོན་ཐུབ་པ་གང་ཞིག་སྨོན་བགེར་རོགས་སྤྱོར་ནུར་པ་ནི།

1. འགྲེལ་བརྗོད་བདང་མཐུན་པའི་དུམ་མཚམས།
2. དུམ་མཚམས་ནང་བརྗོད་དོན་སྟེང་བསྡུས་གསལ་བ།
3. ཚོགས་གནད་གལ་ཆེན་མཇུས་སྟོན་ཐུབ་པ་བདག་གསལ་མཐོང་ཐུབ་པའི་དབར་བསྟན།
4. བརྡ་སྦྱོར་ཀྱི་བཟོད་ལྡར་གསལ་ཁ་སྟོན་པ།

110. བརྗོད་པ་ནི་ནམ་དུབང་བརྡ་སྦྱོར་ཀྱི་ཕུལ་ཡིན་ཨཁ་བྱེད།

1. ཡོངས་བྱགས་སུ་ལུས་བདེ་ཐང་ཡོད་པས་བཤད་ཕུལ་གོང་འཕེལ་གཏོང་ནུས།
2. ཡོངས་བྱགས་སྨོན་དགེའི་རེ་འདུན་ལ་སྨོན་མ་རང་འཁར་ཐུབ་ཡོང་བ་སྟེང།
3. འཇིན་ལྡར་འཕྲིད་ཚས་མེད་པ་སྐད་ཡིག་སྨོན་མི་ཐུབ།
4. མ་སྐད་ཁོ་ནས་སྐད་ཡིག་སྤྱངས་པའི་ནུས་པ་སྟོན་ཐུབ།

111. སྐད་ཡིག་དམིགས་ཚད་དང་མཐུན་པར་མེ་ལྟར་སྦྱོར་བ་བྱའི་སྐོར་འགྲེལ་བརྗོད་བྱེད་བཞིན་པ་ལྟེད་རང་གི་ལན་གྱངས་གཉིས་ཐོས་པ་ནི།

1. ཀློག་རྒྱལ་སྟྲོང་བསལ་ཏོ་ན།
2. སྟྲོང་རྒྱལ་དེ་སྦྱོར་མའི་ནུས་རྒྱལ་ལྟན་པ།
3. ཀློག་རྒྱལ་ནི་ཉན་རྒྱལ་གྱི་ཐོན་དུ་ཡོན་པ།
4. ཉན་རྒྱལ་ནི་ལས་འགྲུལ་ལ་ཞེས་འཇུག་ཡིན།

112. སྐད་ཡིག་ཡར་རྒྱས་གཏོང་ཆེད་རྩེད་ཚས་དང་འབྲེལ་བ་ནི།

1. བཙན་སྦྱོང་གྱི་གནས་ཡར་རྒྱས།
2. ཆོག་སྟྲོར་གནས་ལྷངས་དགོས་མཁོ།
3. དགོས་མཁོའི་ཆོག་གི་ཆོགས་པ་དང་ཆོག་རྒྱང།
4. སྐད་ཡིག་གི་དམིགས་ཚད་དགོས་དེས།

113. བསླབ་གཞི་དང་ཕེག་རེས།འཇུ་གཟུགས།སྐད་གདངས་རྣམས་མཐུན་མོང་གི་སྐོ་ནས་འཛིན་གྱའི་ནང་ལེགས་ཤོས་འབྲེལ་ཚུལ་འཛིན་པ་ནི།

1. བསླབ་གཞི་གསལ་སྟྲོན།
2. ནོར་འཛུལ་བྱུལ་བའི་སྐོ་ནས་ཡར་རྒྱས་ཕྱིན་པ།
3. བསླབ་གཞི་གསལ་སྟྲོན་དང་སྐྱགས།
4. དྲ་རྒྱ་འཇུ་མེན།

114. དེང་དུས་ཀྱི་ཐབས་ལམ་གང་ཡིན་བཙན་སྦྱོད་དང་མཐུན་པ་ནན་པོ་བྱེད་འོས་པ་ནི།

1. བཙན་སྦྱོད་འགྲོ་ལུགས་སྟྲོང་བསྡུར།
2. བསླབ་གཞི་ཆོག་ཐུན་ཡང་དག་གམ་དུས་གསུམ་དབྱེ་ཚུལ།
3. སྐད་ཡིག་བཙན་སྦྱོད་ཐུ་སྟོན་མས་སྐད་ཡིག་གཞིས་པ་ཤེས་དགོས།
4. བཙན་སྦྱོད་མ་སྐད་ལ་གཞི་བཅོལ་ཏེ་བསླབ་དགོས།

115. བཤད་སྦྱོང་སྐྱེས་འཕྲིན་བྱེད་པའི་དམིགས་ཡུལ་གཙོ་བོ་ནི།

1. སྐྱེས་མས་དྲན་ཤེས་ཀྱི་ནུས་པ་སྟེལ་བ།
2. སྐྱེས་མས་ཏོ་རྟོགས་ནུས་པར་ཞེག་འཇུག་བྱེད་པ།
3. སྐྱ་གང་དམ་ངེས་ཅན་ཡར་རྒྱས་གཏོང་བ།
4. སྐྱེས་མའི་ཐེག་ཆོག་གི་རྩལ་ཡར་རྒྱས་གཏོང་བ།

116. འཛིན་གྲྭ་བཞི་པར་སྒྲུབ་ཡིག་གཉིས་པ་སྐྱེས་འཕྲིན་ཀྱི་ཚད་གཞི་འདམས་པ་ནི།

1. སྒྲུབ་ཡིག་དེ་སྒྲབས་འཛིལ་བ་ཡོད་པ།
2. སྒྲུབ་འཇམ་པོར་བེད་སྦྱོང་བྱེད་པ།
3. ངེས་མེད་ཀྱི་སྒྲུབ་བེད་སྦྱོང་བྱེད་པ།
4. ལན་གཅིག་ནང་མིང་ཚིག་གི་ཚོད་དགོས་ངེས་ཀྱི་རེ་བ།

117. སྐྱེས་མར་སྒྲུབ་ཡིག་ཕན་ཐོགས་དང་རྩལ་ཡར་རྒྱས་འབྱུང་བར་འཇིན་གྲྭའི་ནང་རྡེད་མོའི་ལས་འགྱལ་ལམ་ནས་བྱེད་འོས་པ་ནི།

1. ལས་འགྱལ་སྒྲུབས་འཕྲལ་ཆས་ཀྱིས་ཕན་ནུས་སྦྱང།
2. སྦྱང་འབྲས་དང་རྟོགས་ཞེས་གཉིས་བཟུང་འཕེལ་དགོས།
3. བསྟན་གཞི་བེད་སྦྱོང་ལྷོད་ཡངས་གཏོང་བ།
4. རིག་གནས་ཀློག་ནུས་ཐོག་བཀྲལ་བ།

118. སྒྲུབ་ཡིག་དང་རིག་གནས་ཚད་གཞི་དཔྱོས་མཁོ་ནི་སྒྲུབ་རིག་གཞུང་ལུགས་ཀྱི་དོན་བེད་སྦྱོང་བྱེད་པ་ནི།

1. རང་སྒྲུབ་ཀྱི་སྦྱ་གདངས།
2. སྒྲུབ་ཀྱི་སྦྱོང་བསྡུར་དང་དོན་གནད་གསར་བརྟེད།
3. སྒྲུབ་ཀྱིས་སྦྱོང་ཚུལ་འགོག་ནུས་པ།
4. སྒྲུབ་ཀྱི་འཛིན་ལམ།

119. སྐད་ཡིག་ལས་སྒྲ་བ་ནས་སྐད་ཡིག་སྦྱོང་བསྟར་འགོ་འཛུགས་ཀྱིས་དཀའ་བ་སྟོན་རྒྱུ། དེ་ཡང་རྒྱ་མཚན་འགའ་ཞིག་ལ་བརྟེན་ནས་ སྟོན་མས་སྐད་ཡིག་དམངས་གཞི་འཛིན་མི་ནུས་པ་ལ་མཐུན་ཕྱོགས་སྦྱོང་རྒྱུ་ནི།

1. ཐད་བཀར་གསུང་བཤད་དང་པར་རིས་ལམ་སྟོན།
2. གསུང་བཤད་པར་ཚད་མཐོ་ངར་པར་རིས་ཀྱིས་ལམ་སྟོན།
3. ཐད་བཀར་གསུང་བཤད་དང་ཐབས་བྱས་ཀྱིས་ལམ་སྟོན།
4. གསུང་བཤད་པར་རིས་དང་ཐབས་བྱས་ལམ་སྟོན།

120. སྐད་རིགས་འདྲ་མིན་འཛིན་གྱི་ནང་གཅིག་མཚུངས་གོ་རྟོགས་ཡོང་བའི་ཐབས་བྱས་གཤམ་གསལ་གང་ཡིན།

1. སྐད་ཡིག་གི་སྒྲིག་ཚུགས་བོད་སྦྱོང།
2. བཙོ་གླིང་གི་ལས་འགྲུལ་ཀྱིས་སྦྱོང་བསྟར་དང་འཕེལ་ལམ་ཡར་རྒྱས་གཏོང་བ།
3. སྐད་ཡིག་དམིགས་བསལ་བོད་སྦྱོང་ཀྱི་གོ་སྐབས།
4. མ་སྐད་ཡང་ཡང་བོད་སྦྱོང་ཁྱད་དབྱེ་བ།

ཐུགས་རྗེས་ཡས་བདེ་ལེགས་དང་རྒྱད་ལེགས
གཤེགས་ཡར་ བཀྲམ་ཏ་གཞན་ལོངས་ཆེ
ཀུན་ཁམས་ཁམས་ཐམས་ཅད་ཡཱ། ཕྱི་ནས་ཁ་ཅིག
ཡོངས་ལས་འདས་ནས་ཀོ།

ཚིག་མ། V
རྒྱད་ཡིག II
ཐོད་ཡིག

བོད་གཞི་དུས་མཚམས་དེ་བཀྲིགས་རྡེས་གཅམ་གས་ལན་ཏེ་བ་ (121 ནས་ 129) ཁག་གི་ལན་བོས་ཤོས་དེ་འདམ་དགོས། སངས་རྒྱས་བཞི་ཆོས་ནི་གོང་དུ་ཞུས་པ་ལྟར་ལྟ་བ་རྟེན་འབྲེལ་ཞེས་པ་དེའི་ཐོག་དུ་སྟེགས་ཤིང་། ལྟ་བ་རྟེན་འབྲེལ་དེ་ལ་རྒྱུ་འབྲས་རྟེན་འབྲེལ་དང་། བརྟེན་ནས་བཏགས་པའི་རྟེན་འབྲེལ་གཉིས་སུ་དགེ་བ་ཕྱི་བ་ལས། རྒྱུ་འབྲས་རྟེན་འབྲེལ་གྱི་ཐོག་ནས་སྟོག་སྟོང་དགེ་སྐྱེས་ཅེས་པ་དེ་སྟེགས་ཡོད། བདེ་བ་ཞེས་པ་དེ་ཡང་རང་རང་གི་རྒྱུ་ལ་བརྟེན་ནས་ཡོད་གི་ཡོད་པས་ན། སྡུག་བསྔལ་གྱི་རྒྱུ་སྟོག་པ་སྟོང་བ་དང་། བདེ་བའི་རྒྱུ་དགེ་བ་བསྐྱེད་དགོས་པ་དེ་ལྟར་ཡིན། དེའི་བསྐྱེད་བྱ་དེ་ལ་ཡང་། མངོན་མཐོ་ལྟ་མེའི་ལུས་རྟེན་དང་། རིས་ལེགས་ཐར་པ་དང་ཐམས་ཅད་མཁྱེན་པ་གཉིས་ཡིན།

121. སངས་རྒྱས་བཞི་ཆོས་ལས་ལྟ་བ་དེ་གང་ལ་རོས་འཛིན་ནས།

1. སྟེག་པ་སྟོང་བའི་ལྟ་བ།
2. ཚུལ་ཁྲིམས་སྲུང་བའི་ལྟ་བ།
3. བདེ་བ་ཐོབ་འདོད་ཀྱི་ལྟ་བ།
4. རྟེན་འབྲེལ་གྱི་ལྟ་བ།

122. སྟྲིར་རྟེན་འབྲེལ་ལ་མི་འཇུ་བ་གང་དག་ཡོད་དམ།

1. སྟྲིར་རྟེན་འབྲེལ་གཉིས་ནི་རྒྱུ་འབྲས་རྟེན་འབྲེལ་དང་བརྟེན་བཏགས་པའི་རྟེན་འབྲེལ།
2. སྟྲིར་རྒྱུ་དང་འབྲས་བུ་གཉིས་ཡོད།
3. སྟྲིར་རྟག་པ་དང་མི་རྟག་པ་གཉིས་ཡོད།
4. སྟྲིར་ནང་པ་དང་ཕྱི་པ་གཉིས་ཡོད།

123. རྟེན་འབྲེལ་ཞེས་པའི་གོ་དོན་གང་ཡིན་ནམ།

1. རྒྱུ་ལ་བརྟེན་ནས་འབྲས་བུ་འབྱུང་བ།

2. ཆོས་ཐམས་ཅད་ཕན་ཚུན་གཅིག་གིས་གཅིག་ལ་བརྟེན་ནས་འབྱུང་བ།

3. རྟོག་ཡ་ལ་བརྟེན་ནས་མི་རྟག་པ་འབྱུང་བ།

4. པ་ལ་བརྟེན་ནས་བུ་འབྱུང་བ།

124. རྒྱུ་འབྲས་རྟེན་འབྱུང་གིས་གང་སྟྲོན་ཀྱི་ཡོད་དམ།

1. སྟེགས་པ་སྟོང་བ་དང་དགེ་བ་སྟྲོན་ཀྱི་ཡོད།

2. རྒྱུ་ཡིས་འབྲས་བུ་སྟྲོན་ཀྱི་ཡོད།

3. ས་བོན་ལས་སྡུ་ཤ་སྟྲོན་ཀྱི་ཡོད།

4. རྟག་པ་ལས་མི་རྟག་པ་སྟྲོན་ཀྱི་ཡོད།

125. བདེ་སྡུག་གཉིས་རྒྱུ་གང་ལ་བརྟེན་ནས་ཡོང་གི་ཡོད་དམ།

1. ནད་ན་ཚ་མེད་པ་ལས་བདེ་བ་དང་ནད་ན་ཚ་བྱུང་བ་ལས་སྡུག་བསྔལ་ཡོང་བ་ཡོང་།

2. ལེམས་སྟྲེད་པ་ལས་བདེ་བ་དང་ཁོང་ཁྲོ་ལས་སྟེགས་པ་ཡོང་བ་ཡིན།

3. སྟེགས་པའི་ལས་བྱེད་པ་ལས་སྡུག་བསྔལ་དང་དགེ་བའི་ལས་བྱེད་པ་ལས་བདེ་བ་ཡོང་བ་ཡིན།

4. ཐྲིང་ཁ་སོགས་སྟྲོད་པའི་ལས་བྱས་པ་ལས་བདེ་བ་དང་སྡུག་བོ་ཐུབས་པ་ལས་སྡུག་བསྔལ།

126. བདེ་བ་ཇི་ལྟར་སྟྲོན་དགོས་སམ།

1. རྒྱུ་ནོར་མང་པོ་བསགས་པ་ལས་བདེ་བ་སྟྲོན་དགོས།

2. ལུས་པོ་བདེ་ཞིང་བཟོས་པ་ལས་བདེ་བ་སྟྲོན་དགོས།

3. རྒྱ་དགེ་བའི་ལས་སྟྲོན་པ་ཀུན་པ་ལས་བདེ་བ་སྟྲོན་དགོས།

4. རྒྱ་དགེ་བའི་ལས་བྱས་པ་ལས་བདེ་བ་སྟྲོན་དགོས།

127. སྡུག་བསྔལ་རྣ་ལྟར་སྒྲོང་དགོས་པམ།

1. ནད་ན་ཚ་མེད་པར་བཟོ་བ་ལས་སྡུག་བསྔལ་སྒྲོང་དགོས།

2. སྡུག་བསྔལ་རྒྱུ་མེ་དགེ་བའི་ལས་སྒྲོང་དགོས།

3. རྒྱུ་ནོར་མང་པོ་བསགས་པ་ལས་སྡུག་བསྔལ་སྒྲོངས་དགོས།

4. སྙིང་རྗེ་བསྒྲེད་པ་ལས་སྡུག་བསྔལ་སྒྲོང་དགོས།

128. བསྟན་བྱ་བའི་བ་ལ་མི་འཛུ་བ་གང་དག་ཡོད་དམ།

1. མངོན་མཐོ་ལྟ་མེའི་ལུས་རྟེན།

2. མངོན་མཐོ་ལྟ་ཡི་ལུས་རྟེན།

3. མངོན་མཐོ་ལྟ་མེའི་ལུས་རྟེན་དང་དེས་ལེགས་ཐར་པ་དང་ཐམས་ཅད་མཁྱེན་པའི་ལུས་རྟེན།

4. མངོན་མཐོ་མེའི་ལུས་རྟེན།

129. བརྟེན་ནས་བཏགས་པའི་རྟེན་འབྲེལ་ཕན་ཚུན་ཁེལ་པའི་གོ་དོན་གང་ཡིན་ནམ།

1. ལྷང་པོ་ལ་བརྟེན་ནས་བཏགས་པའི་བདག་བྱེད་པ།

2. ཕ་ལ་བརྟེན་ནས་བཏགས་པའི་བུ་ཁེས་བྱེད་པ།

3. རྒྱུ་ལ་བརྟེན་ནས་བཏགས་པའི་འབྲས་བུ་བྱེད་པ།

4. ཕ་རོལ་པོ་ལ་བརྟེན་ནས་ཆུ་རོལ་བྱེད་པ།

བོད་གི་དུས་མཚམས་དེ་བཀྲིགས་རྟེས་ཀ་ཤམ་གསལ་ཏེ་བ་ (130 ནས་ 135)ལག་གི་ལན་བོས་ཤོས་དེ་འདམ་དགོས།

འཛམ་གླིང་འདིའི་ཐོག་ཆོས་ལུགས་འདུ་མིན་མང་པོ་ཡོད་པ་དེ་དག་བྱམས་པ་དང་། བཟོད་པ། ཆོག་ཤེས་སོགས་བྱེད་དགོས་ཚུལ་ཚང་མས་གསུངས་ཡོད། བོད་ཀྱང་རྒྱུ་བཟོ་མཁན་གྱི་ཁྱོན་མོངས་དུག་གསུམ་ལ་ མཇུག་མོ་འཇུག་སྐབས་མཁན་པལ་ཆེར་ནང་ཆོས་གཙོ་བོ་ཡིན། ཁྱོན་མོངས་དུག་གསུམ་ནང་གི་དུག་ཆ་ལྟ་བུ་ནི་གཉིས་སུག་ཡིན་ཞིང། གཉིས་སུག་དེ་ཁྱོད་སེལ་ཐབས་གཙོ་བོར་བྱེད་གྱི་ཡོད། གཉིས་སུག་པའི་མིང་དེ་ཁྱོད་ཀྱང་གཉིས་ཐུག་པ་ཡིན་སུག་སྟེ་གཉིས་ཞེས་ཁ་ཤས་ཤིའི་ཐོ་ཞིག་ཡིན་སྟབས། དེ་ཁྱོད་ཤེས་རབ་ཀྱིས་སེལ་ཐབས་བྱེད་དགོས་པ་ལས། བདག་པས་སེལ་མི་ཐུབ་ལ། སྙིང་རྗེས་ཀྱང་སེལ་མི་ཐུབ་པ་ཡིན།

130. འཇམ་གླིང་ཆོས་ལུགས་ཚང་མས་གཅིག་མཐུན་གྱི་ལས་གང་བྱེད་དགོས་སམ།

1. བྱང་ཆུབ་སེམས་བསྐྱེད་དགོས་གསུངས།
2. དགེ་བའི་ལས་བྱེད་དགོས་གསུངས།
3. སྡིག་པའི་ལས་སྤོང་དགོས་གསུངས།
4. བྱམས་པ་དང་། བཟོད་པ། བཟོད་པ་ཆོག་ཤེས་པོ་གསུམ་བྱེད་དགོས་གསུངས།

131. རྟོག་དཔྱད་བཟོས་མཁན་གཙོ་བོ་དེ་གང་ཡིན་ནམ།

1. ཉོན་མོངས་དུག་གསུམ་ཡིན།
2. ལུས་ངག་ཡིད་གསུམ་ཡིན།
3. སྲོག་སྙན་བར་གསུམ་ཡིན།
4. དགེ་བ། ཞན་པ། བར་མ་གསུམ་ཡིན།

132. ཉོན་མོངས་དུག་གསུམ་ལས་རྟོག་དཔྱད་བཟོ་མཁན་གཙོ་བོ་གང་ཡིན།

1. འདོད་ཆགས་ཡིན།
2. གཏི་མུག་ཡིན།
3. ཞེ་སྡང་ཡིན།
4. ང་རྒྱལ་ཡིན།

133. ཉོན་མོངས་དུག་གསུམ་ལ་རྟོག་དཔྱད་བཟོ་མཁན་ཡིན་པས་འཇིག་སྲུན་བྱེད་ཀྱི་ཡོད།

1. ཟུ་སྡེགས་པ་ཆོས་བྱེད།
2. ཁ་ཆེ་པ་ཆོས་བྱེད།
3. ནང་པ་སངས་རྒྱས་པ་ཆོས་བྱེད།
4. ཡེ་ཤེས་པ་ཆོས་བྱེད།

134. གཏི་མུག་པ་དེ་ཉིད་ཤེལ་ཕན་གཙོ་བོར་བྱེད་མཁན་གང་ཡིན་ནམ།

1. སྲོག་རྫི་ཡིན།
2. བྱམས་པ་ཡིན།
3. སྲོན་པ་ཡིན།
4. ཤེས་རབ་ཡིན།

135. གཉིད་ལྷག་ཅེས་པའི་མོ་དོན་གང་ཡིན་ནས།

1. གཉིད་ཞིང་ལྷག་པའི་མི་ཤེས་པའི་བློ་ཞིག་ཡིན།
2. གཞན་ཁྱག་པའི་བློ།
3. སེམས་ཞུམ་པའི་བློ།
4. སྙིང་རྗེ་མེད་པའི་བློ།

རང་གིས་བོས་བོས་ཀྱིས་ལན་དེ་བདོན་མས།(136ནས་150)

136. སྟོབ་མས་ཡང་ཡང་བསྐྱར་བྱོས་བྱེད་པཞིན་པའི་མིང་ཚིག་བཅོས་ཀ་གོ་རྟོགས་བ་ཚུན་ཆད་བབས་ལམ་ལ།

1. གནས་ཚུལ་གང་ཡིན་བལྟས།
2. བརྗོད་པ་ཕྱོགས་སྡུད་བྱེད་པ།
3. ནོར་འཕྲུལ་སྐར་བཅོས་པ།
4. འཕྲུལ་པ་ཕྱོགས་བསྟོམས་ཀྱིས་ངོ་སྤྲོད་པ།

137. གལ་སྲིད་སྟོབ་མ་མ་སྐྱེད་པའི་དུས་ལ་སྟོབ་འཕྲིད་གང་བྱས་པ་སྟོབ་མས་ཉན་ཤེས་མི་ཐུབ་པའི་རིགས་གང་ཞིག།

1. ཤེས་པ་ཆོ་བ།
2. སེམས་ཁ་འགྱུར་བ།
3. ལུས་བདེ་བ་བང་སེམས་གྱུང་བ།
4. སེམས་བསམས་གཡོ་འགྱུལ།

138. འཛིན་གྲྭ་ལྟ་བའི་སྟོབ་མས་བྱེས་པའི་འཇུ་ཚོམ་ཀྱིས་ཀློག་པ་པོ་ལ་ཕྱོགས་ཆུན་སྟོང་པའི་རེ་འདུན་བྱེད་པ་ནི།

1. ལྷན་ཐོ་ཆུས་པར་བཀོད་པ།
2. ལྷན་ཐོའི་ཚིག་དོན་ཀྱིས་ཁྱད་པར་སྟེལ་བྱེད་པ
3. དོན་བསྡུས་བཀོད་པ།
4. བསམ་ཚུལ་ཅམ་བཀོད་པ།

139. ཏི་བ་གང་གིས་སྨོན་མཚན་བསམ་བློའི་རྒྱལ་ཡར་རྒྱས་གཏོང་ཆུས་སམ།

1. སྒྲིར་གྱི་ལན་འདེབས་ཆུས་བའི་ཏི་བ།
2. མཇུག་སྡུད་ཀྱི་བའི་ཏི་བ།
3. ཏང་བདེན་གྱི་ཏི་བ།
4. བསྟན་གཞི་ཁོ་ནར་གཞི་བཅོལ་བའི་ཏི་བ།

140. གསལ་གསལ་སྟེ་ཚན་གང་གིས་ལས་འགྱུར་གང་ངོས་འཛིན་ཐུབ་བམ། དེ་ཡང་སེམས་ཚོར་གྱི་ཐག་གཅོད་སྟོ་ནས་བརྗོད་པ་པོའི་བརྡ་ལན་གོ་དོན་ཚུད་པ་ནི།

1. སེམས་ཚོར་དུ་ཀྱེ་བ།
2. བཞེང་གྲེང་བྱེད་ཐུབ་པ།
3. ཉན་པ་པོ་བཟོད་བསྟན་ཅན།
4. སྟོ་ཅེ་གཅིག་གིས་ཉན་པ།

141. སྐད་ཡིག་སྟོན་བཤད་རིག་པའི་ནང་བརྡ་སྦྱོང་དང་མཐུན་པའི་བསམ་ཆུལ་ནི།

1. གོ་བདེ་བའི་བརྡ་སྦྱོང་སྟོན་འཕྲིད།
2. རང་བཞིན་གྱི་གྲེང་ཚོལ་བྱེད་པཞིན་སྒྲ་འཇུག་འགྱུལ་ཚས་ཐ་བཅུག་པ་དེ་ཉན་ནས་བཅོས་ཁ་བྱེད་བཅུགས།
3. བརྡ་སྦྱོང་ནི་གློག་ཆུལ་དང་ཉན་ཆུལ་ནས་གཏན་ལ་ཕབ།
4. བརྡ་སྦྱོང་དང་འཕྲི་ཆུལ་བར་གྱི་འགྲེལ་ལམ་ངོས་འཛིན་མཚོན་པའི་སྟོང་བསྡར་ཐོག་གཞོན་ཤུགས་ཆུང་བ།

142. དཔེགས་དགོས་མཚོ་ཅན་གྱི་སྟོན་ཐུག་ཚོས་སྐད་རིགས་ཆུལགོང་འཛེལ་དོན་དང་ལྡན་པ་ཡོང་ཆེད་འཛིན་གྲྭའི་ནང་གི་གཤིས་སྟོང་ལྡན་པའི་ཐབས་ལམ་ནི།

1. ཀུན་སྟོང་ལྡན་པ།
2. གསར་གཏོད།
3. གོ་རྟོགས།
4. གཅིག་སྡུད།ཡང་ན།ཡོངས་བསྡུས།

143. སྨོན་དགེས་འགྲེལ་བརྗོད་བདང་གང་བསྡུས་པ་གཟུགས་མཐོང་སྡུག་བཤད་བརྒྱས་པ་སྨོན་མར་རང་སྨོད་ཏུ་སྦྱོང་བ་
ལན་ཀུས་ལྟན་པ་ནི།

1. གཞན་གྱི་ཕེམས་ཀྱགས་སྨོར་བ་ཁང་ནང་ནས་ཁམ་རང་སྨྲོངས་བྱེད་པ།
2. སྨོན་མ་རང་གི་སྨྲ་ལྡང་གང་ཡིན་བྱེད་ཏུ་བཅུགས་པ།
3. བསྡུས་གཞི་གཏན་པེ་ཧས་ཏེ་མི་སྨྲོངས་པ།
4. འཁོར་ལྟོན་དམིགས་བསལ་འདུར་ཏུ་བཏོན་པ།

144. སྨོན་མ་རང་ངོས་ནས་རང་གི་ངས་མ་ཚུལ་ཏུ་ཏུ་ཏུ་འགྲེལ་བརྗོད་བྱེད་ཏུ་བཅུགས་པར་མཚན་ཉིད་ཕྱག་པ་བྱེད་པ་ནི་སྐད་
ཡིག་གི་ངམིགས་ཚད་ཡིན་ངོས།

1. མ་སྐད་ངང་མཉམ་བསྲེས་བྱེད་པ།
2. བར་སྨྲོད་ཀྱི་ཆ་བ་བློ་འཛིན་བྱེད་པ།
3. ཆོག་སྨྲོར་བེད་སྨྲོད་གཏོང་ལྡངས་ཅང་ཏེ་ཅག་གི་གོ་ངོན་ཚུད་པ།
4. མེད་ཆོག་གོ་ཕྱོགས་ཆེ་ཆུ་གཏོང་བ།

145. སྐད་ཡིག་གཉིས་ལྟན་གྱི་འཛིན་ཐུར།

1. སྨོན་ཏེ་ངམིགས་བཀར་སྐད་ཡིག་བེད་སྨྲོད་ཁོ་ན་བྱེད།
2. སྨོན་མས་ཀྱང་སྐད་ཡིག་དེ་རང་བེད་ཏུ་སྨྲོད།
3. སྨོན་ཏེགས་ཀྱང་སྨོན་མའི་སྐད་བེད་ཏུ་སྨྲོད།
4. སྨོན་ཏེགས་སྨོན་མ་ཆུམས་ལ་ཚད་འཛིན་སྐད་ཁོ་ན་བཏུགས།

146.གཤམ་གསལ་གྱི་ཁྱགས་གཏམ་ངོ་མ་གང་ཡིན་ནམ།

1. མཐའ་བསྟོན་ཏུགས་སྨྲོད་ནི་སྨོན་ཁྱིད་ཏང་སྨྲོང་བསྟར་ཡར་ཏུས་ཡོང་བའི་ཆེད་ཏུ་ཡིན།
2. མཐའ་བསྟོམས་ཏུགས་སྨྲོད་ཀྱི་ཞེབ་འཇུག་ནི་སྨོན་མའི་ཕེས་ཚད་འཛལ་བའི་ཆེད་ཏུ་ཡིན།
3. གཏན་འགེངས་ལས་རིགས་འཛལ་བའི་ཆེད་ཡིན།
4. གཏན་འགེངས་ཡིག་ཏུགས་ནི་སྨོན་ཁྱིད་ཕྱོགས་ཅིམ་ཡང་ན་རྟེས་ལ་ཞེབ་ཚགས་ཀྱིས་གཏོང་བགོས།

147. སྨོན་སྨྲོངས་སྨྲོང་ལོ་དང་ཉམས་སྨྲོང་གསོག་ལོ་ནི།

1. ལོ་གཉིག་ནས་བཞི་དབར།

2. ལོ་བཅོ་ལྔ་ནས་བཅུ་བདུན་དབར།

3. ལོ་བཅུ་ནས་བཅུ་བཞི་དབར།

4. ལོ་དགུ་ནས་བཅུ་གཉིས་དབར།

148. སྐད་ཡིག་གཉིས་པའི་ནུས་རྒྱལ་ནི་གོས་པ་ཤིས་གནས་བཟས་ཡིན་པ་ནི།

1. མིང་ཆོག་ཆོག་ཕྱུད།སྒྲ་གདངས་སོགས་སྨོན་དགོས།

2. རང་སྐད་ནས་ཆོག་སྨྲོར་བཟོ་བཅུགས་པ།

3. ཕྱིར་ལྷངས་གྲེང་མོལ་སྐབས་གཞི་རྒྱའི་ཆོག་སྨྲོར་བཀོད་ལྷངས་བྱོ་འཛིན་བྱ་རྒྱུ།

4. ཆོག་སྨྲོར་དང་མིང་ཆོག་ཅེས་བར་བཀོད་པའི་ཆོག་ལྷུབ་བཟོ་རྒྱུ།

149. སྐད་ཡིག་གི་བཤེས་ཚད་ནི་བརྒྱ་སྨོན་ཁྲིད་ཡིན།

1. སྨོན་མས་སྐད་ཡིག་སྨྲོངས་འདོད་ཆེན་པོ་ཡོད་པ།

2. སྐད་ཡིག་འགྲོ་ལུགས་ཡོང་ཆེད་བསྟན་གཞིར་ཞིག་འཇུག

3. སྨོན་མར་སྐད་ཡིག་བེད་སྤྱོད་ཡོད་པའི་སྨོན་གསོ་གཏོང་རྒྱུ།

4. འགྲྀལ་ཚས་བེད་སྤྱོད་ཀྱིས་བརྒྱ་སྨྲོང་གོ་བ་ལེན་བཅུག་རྒྱུ།

150. སྨོན་མ་རིག་རྒྱལ་ཞན་པའི་འཕྲེ་རྒྱལ་དང་ཏྲོག་རྒྱལ་ཞིག་འཇུག་བྱ་ལྷངས་ནི།

1. ཕ་མས་ལམ་སྟོན།

2. སྨོན་འཁྲིད་འཕར་མ།

3. སྨོན་ལྷག་ལམ་སྟོན།

4. ནང་དོན་བསྒྲུར་སྨྲོངས་བྱེད་པ།

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY :

1. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened completely with Blue/Black Ball Point Pen on Side-2 of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.
2. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.
3. Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number), another set will be provided.
4. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet/Answer Sheet in the Attendance Sheet.
5. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the Examination Hall/Room.
6. Each candidate must show on demand his / her Admission Card to the Invigilator.
7. No candidate, without special permission of the Superintendent or Invigilator, should leave his / her seat.
8. The candidates should not leave the Examination Hall without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where a candidate has not signed the Attendance Sheet a second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. **The candidates are also required to put their left-hand THUMB impression in the space provided in the Attendance Sheet.**
9. Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.
10. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board.
11. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.
12. **On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Room/Hall.** ***The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.***

निम्नलिखित निर्देश ध्यान से पढ़ें :

1. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह नीले/काले बॉल पॉइन्ट पेन से भरें । एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है ।
2. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्र को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाएँ । परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक उत्तर पत्र में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें ।
3. परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र के संकेत या संख्या में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं करायी जाएगी ।
4. परीक्षा पुस्तिका/उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका संकेत व संख्या को परीक्षार्थी सही तरीके से हाज़िरी-पत्र में लिखें ।
5. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश कार्ड के सिवाय किसी प्रकार की पाठ्य सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित, काग़ज़ की पर्चियाँ, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है ।
6. पूछे जाने पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेश-कार्ड दिखाएँ ।
7. अधीक्षक या निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़ें ।
8. कार्यरत निरीक्षक को अपना उत्तर पत्र दिए बिना एवं हाज़िरी-पत्र पर दुबारा हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल नहीं छोड़ेंगे । यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार हाज़िरी-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्र नहीं लौटाया है और यह अनुचित साधन का मामला माना जाएगा । **परीक्षार्थी अपने बाएँ हाथ के अँगूठे का निशान हाज़िरी-पत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ ।**
9. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तचालित परिकलक का उपयोग वर्जित है ।
10. परीक्षा-हॉल में आचरण के लिए परीक्षार्थी बोर्ड के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा नियमित हैं । अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा ।
11. किसी हालत में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करें ।
12. **परीक्षा सम्पन्न होने पर, परीक्षार्थी कक्ष/हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्र कक्ष-निरीक्षक को अवश्य सौंप दें ।** ***परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं ।***

Test Booklet No.
परीक्षा पुस्तिका संख्या

This Booklet contains **20** pages.

इस पुस्तिका में **20** पृष्ठ हैं ।

JPC14–I

PAPER I / प्रश्न-पत्र I

PART IV & V / भाग IV & V

Assamese Language Supplement

असमी भाषा परिशिष्ट

Test Booklet Code
परीक्षा पुस्तिका संकेत

M

Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.

इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए ।

Read carefully the Instructions on the Back Cover (Page 19 & 20) of this Test Booklet.

इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले आवरण (पृष्ठ 19 व 20) पर दिए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें ।

For instructions in Assamese see Page 2 of this booklet. / असमी में निर्देशों के लिए इस पुस्तिका का पृष्ठ 2 देखें ।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

1. This booklet is a supplement to the Main Test Booklet for those candidates who wish to answer **EITHER** Part IV (Language I) **OR** Part V (Lauguage II) in **ASSAMESE** language, but **NOT BOTH**.
2. Candidates are required to answer Parts I, II, III from the Main Test Booklet and Parts IV and V from the languages chosen by them.
3. Questions on English and Hindi languages for Part IV and Part V have been given in the Main Test Booklet. Language Supplements can be asked for separately.
4. Use **Blue/Black Ball Point Pen only** for writing particulars on this page/marking responses in the Answer Sheet.
5. The CODE for this Language Booklet is **M**. Make sure that the CODE printed on **Side-2** of the Answer Sheet and on your Main Test Booklet is the same as that on this Language Supplement Booklet. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of the Language Supplement Test Booklet.
6. This Test Booklet has **two** Parts, IV and V consisting of **60** Objective Type Questions, and each carries 1 mark :
   Part IV : Language I – (Assamese) *(Q. Nos. 91 – 120)*
   Part V : Language II – (Assamese) *(Q. Nos. 121 – 150)*
7. Part IV contains 30 questions for Language I and Part V contains 30 questions for Language II. In this Test Booklet, only questions pertaining to Assamese language have been given. **In case the language(s) you have opted for as Language I and/or Language II is a language other than Assamese, please ask for a Test Booklet that contains questions on that language. The languages being answered must tally with the languages opted for in your Application Form.**
8. **Candidates are required to attempt questions in Part V (Language II) in a language other than the one chosen as Language I (in Part IV) from the list of languages.**
9. Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.
10. The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No whitener is allowed for changing answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. यह पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिका की एक परिशिष्ट है, उन परीक्षार्थियों के लिए जो **या** तो भाग IV (भाषा I) **या** भाग V (भाषा II) **असमी** भाषा में देना चाहते हैं, लेकिन **दोनों नहीं** ।
2. परीक्षार्थी भाग I, II, III के उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिका से दें और भाग IV व V के उत्तर उनके द्वारा चुनी भाषाओं से ।
3. अंग्रेज़ी व हिन्दी भाषा पर प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिका में भाग IV व भाग V के अन्तर्गत दिए गए हैं । भाषा परिशिष्टों को आप अलग से माँग सकते हैं ।
4. इस पृष्ठ पर विवरण अंकित करने एवं उत्तर पत्र पर निशान लगाने के लिए **केवल नीले/काले बॉल पॉइंट पेन** का प्रयोग करें ।
5. इस भाषा पुस्तिका का **संकेत** है **M**. यह सुनिश्चित कर लें कि इस भाषा परिशिष्ट पुस्तिका का संकेत, उत्तर पत्र के **पृष्ठ-2** एवं मुख्य प्रश्न पुस्तिका पर छपे संकेत से मिलता है । अगर यह भिन्न हो तो परीक्षार्थी दूसरी भाषा परिशिष्ट परीक्षा पुस्तिका लेने के लिए निरीक्षक को तुरन्त अवगत कराएँ ।
6. इस परीक्षा पुस्तिका में **दो** भाग IV और V हैं, जिनमें **60** वस्तुनिष्ठ प्र हैं, तथा प्रत्येक 1 अंक का है :
   भाग IV : भाषा I – (असमी) *(प्रश्न सं. 91 – 120)*
   भाग V : भाषा II – (असमी) *(प्रश्न सं. 121 – 150)*
7. भाग IV में भाषा I के लिए 30 प्रश्न और भाग V में भाषा II के लि 30 प्रश्न दिए गए हैं । इस परीक्षा पुस्तिका में केवल असमी भाषा से सम्बन्धित प्रश्न दिए गए हैं । **यदि भाषा I और/या भाषा II में आपके द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) असमी के अलावा है तो कृपया उस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका माँग लीजिए । जिन भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप दे रहे हैं वह आवेदन पत्र में चुनी गई भाषाओं से अवश्य मेल खानी चाहिएँ ।**
8. **परीक्षार्थी भाग V (भाषा II) के लिए, भाषा सूची से ऐसी भाषा चुनें जो उनके द्वारा भाषा I (भाग IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो ।**
9. रफ कार्य परीक्षा पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई खाली जगह पर ही करें ।
10. सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्र पर ही अंकित करें । अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें । उत्तर बदलने हेतु श्वेत रंजक का प्रयोग निषिद्ध है ।

SEAL

Name of the Candidate (in Capitals) : _____
परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में) :

Roll Number (अनुक्रमांक) : in figures (अंकों में) _____

: in words (शब्दों में) _____

Centre of Examination (in Capitals) : _____
परीक्षा केन्द्र (बड़े अक्षरों में) :

Candidate's Signature : _____ Invigilator's Signature : _____
परीक्षार्थी के हस्ताक्षर : निरीक्षक के हस्ताक्षर :

Facsimile signature stamp of Centre Superintendent _____

এই পৰীক্ষা বহীত 20টা পৃষ্ঠা আছে

JPC14–I

কাকত I

খণ্ড IV & V

অসমীয়া ভাষা

পৰীক্ষা বহীখন কোড

M

এই পৰীক্ষা বহীখন তোমাক খুলিবলৈ নোকোৱালৈকে নুখুলিবা ।

এই পৰীক্ষা বহীখনৰ ওপৰৰ পৃষ্ঠাটিত (পৃষ্ঠা 19 আৰু 20) থকা নিৰ্দেশনা মনোযোগেৰে পঢ়া ।

পৰীক্ষাৰ্থীৰ বাবে নিৰ্দেশনা :

1. এই বহীখন মুখ্য পৰীক্ষণৰ বহীখনৰ সহায়ক হিচাপে সেই সকল পৰীক্ষাৰ্থীক দিয়া হৈছে যিয়ে **অসমীয়া** ভাষাৰ খন্ড IV (ভাষা I) বা খণ্ড V (ভাষা II) উত্তৰ কৰিব বিচাৰে । কিন্তু দুয়োটা খণ্ডৰ উত্তৰ কৰিব নোৱাৰিব ।
2. পৰীক্ষাৰ্থী সকলে মুখ্য পৰীক্ষা বহীৰ পৰা I, II, III খণ্ডৰ উত্তৰ কৰিব লাগিব আৰু তেওঁলোকে নিৰ্বাচন কৰা ভাষাৰ খণ্ড IV আৰু V কৰিব লাগিব ।
3. ইংৰাজী আৰু হিন্দী ভাষাৰ IV আৰু V খণ্ডৰ প্ৰশ্নসমূহ মুখ্য পৰীক্ষণ বহীৰ সৈতে দিয়া হৈছে । ভাষা সহায়ক সমূহ আঁচুতীয়াকৈ লৈ উত্তৰ দিব পাৰিব ।
4. এই পৃষ্ঠাত নিৰ্দিষ্ট বিষয়সমূহ কেৱল লিখিবলৈ আৰু উত্তৰসমূহ চিহ্নিত কৰিবলৈ ***নীলা/কলা বল পেন*** ব্যৱহাৰ কৰিবা ।
5. এইখন ভাষা বহীৰ **কোড** হ'ল **M**. এইটো নিশ্চিত কৰা যে উত্তৰ বহীৰ **দ্বিতীয় পিঠি**, মুখ্য পৰীক্ষণ বহী আৰু ভাষা সহায়কত একে ধৰণে এই কোডটো লিখা আছে । পৰীক্ষাৰ্থীয়ে ইয়াৰ কিবা খেলিমেলি দেখিলে নিৰীক্ষকক জনাব আৰু ভাষা সহায়ক পৰীক্ষণ বহী সলাই লব ।
6. এই পৰীক্ষণ বহীৰ **দুটা** খণ্ড – চতুৰ্থ আৰু পঞ্চম ইয়াত **60**টা চমুধৰণৰ প্ৰশ্ন আছে । প্ৰত্যেক প্ৰশ্নতে 1 নম্বৰকৈ দিয়া হৈছে :

   খণ্ড IV : ভাষা I (অসমীয়া) (প্ৰশ্ন 91 ৰ পৰা প্ৰশ্ন 120 লৈ)

   খণ্ড V : ভাষা II (অসমীয়া) (প্ৰশ্ন 121 ৰ পৰা প্ৰশ্ন 150 লৈ)
7. খণ্ড IV তো ভাষা I ৰ বাবে 30টা প্ৰশ্ন দিয়া হৈছে আৰু খণ্ড V ত ভাষা II ৰ বাবে 30টা প্ৰশ্ন দিয়া হৈছে । এই পৰীক্ষণ বহীত প্ৰশ্নসমূহ কেৱল অসমীয়া ভাষাৰ বাবেহে দিয়া হৈছে । **ভাষাৰ ক্ষেত্ৰত যদি ভাষা I অথবা ভাষা II অসমীয়াত বাহিৰে অন্য ভাষাত প্ৰশ্ন দিয়া হৈছে তেনেহলে সেই ভাষাটোৰ প্ৰশ্ন থকা পৰীক্ষণ বহী খুজি লবা । তোমাৰ প্ৰপত্ৰত উল্লেখ কৰা ভাষাটোতহে পৰীক্ষাৰ উত্তৰ লিখিব পাৰিবা ।**
8. **পৰীক্ষাৰ্থীয়ে খণ্ড V ৰ (ভাষা II) প্ৰশ্নবোৰৰ উত্তৰ খণ্ড IV (ভাষা I) ত নিৰ্বাচিত কৰা ভাষাৰ দৰে কৰিব লাগিব ।**
9. প্ৰশ্নোত্তৰৰ বাদে বাহিৰা কাৰ্য কেৱল পৰীক্ষা বহীত থকা নিৰ্ধাৰিত ঠাইতহে কৰিব পাৰিব ।
10. প্ৰশ্নৰ উত্তৰবোৰ কেৱল OMR উত্তৰ কাকততহে লিপিবদ্ধ কৰিব লাগিব । তোমাৰ উত্তৰবোৰ সযত্নে কৰা । উত্তৰ সলাবলৈ বগা অথবা অন্য ৰং ব্যৱহাৰ কৰিব নোৱাৰিবা ।

প্ৰাৰ্থীৰ নাম (স্পষ্টভাৱে) _____

ৰোলনম্বৰ : সংখ্যাৰে _____

: আখৰেৰে _____

পৰীক্ষাকেন্দ্ৰে (স্পষ্টভাৱে) _____

প্ৰাৰ্থীৰ চহী _____ নিৰীক্ষকৰ চহী _____

Facsimile signature stamp of
Centre Superintendent _____

পৰীক্ষাৰ্থীয়ে নিম্নলিখিত ভাগৰ প্ৰশ্নবোৰৰ উত্তৰ তেতিয়াহে কৰিব যদিহে তেওঁলোকে **ভাষা – I** ৰ বিকল্প **অসমীয়া** লৈছে ।

ভাগ IV

ভাষা I

অসমীয়া

নিৰ্দেশ : তলত দিয়া ৰচনাখণ্ড পঢ়া আৰু প্ৰশ্ন নং 91-ৰ পৰা 99-লৈ আটাইতকৈ উপযুক্ত উত্তৰটো নিৰ্বাচন কৰা ।

বৃটিছ-সংক্ৰমণৰ সময়ত যিজন সিংহ পুৰুষে ঠাউচেনচা বংশৰ অন্তিম গৌৰৱৰ শেষ শলিতাডালি জ্বলাই আছিল সেইজনেই হৈছে তুলাৰাম সেনাপতি । নকৈ কি, তুলাৰাম নাম আজি অসমীয়া বুৰঞ্জীৰ জাবৰৰ পাচিত বিচাৰিলেহে পোৱা হয় । কিন্তু একাল আছিল যোতয়া এই তুলাৰামৰ সংকল্প, মনোবল, দৃঢ়তা, দুঃসাহসিকতা আৰু বুৰঞ্জী প্ৰেৰণাই শত্ৰু-মিত্ৰ সকলোৰে মনত বিভীষিকাৰ সঞ্চাৰ কৰিছিল । ''ৰ, তোক তুলাৰাম তুলাৰাম দেখুৱাম' বোলা বীৰত্ব ব্যঞ্জক বচনষাৰৰো গুৰি এই তুলাৰামেই । তুলাৰাম নামত আপামৰ মানুহে চঁক খাইছিলেই নে বনৰ হাতীয়েও বোলে উত্তৰ-কাছাৰত বাট এৰি দিছিল, এনেহে আছিল তুলাৰামৰ প্ৰতাপৰ ৰুদ্ৰতা । সেই ৰুদ্ৰতাৰ ওপৰত বিজয়ী বৃটিছৰ উচ্চ কৰ্তৃপক্ষয়ো সেও মানিবলীয়া হৈছিল । তুলাৰাম সেনাপতিৰ আত্ম-প্ৰতিষ্ঠা, উদ্যম আজিও কষটি শিল হৈ পৰি আছে । অসমীয়া জাতি মৰণৰ ফাললৈ কিমান ঢল লৈছে, সেই শিলেৰে পৰীক্ষা কৰিবৰ সময় পালেহি ।

কছাৰী বুলি অসমীয়া জাতিৰ আগ-মঙহ ফেৰা কাটি নি, চুলিডালকে দুফাল কৰা বিদেশী বুৰঞ্জীবিদ নৃতত্ত্ববিদসকলে যিমানেই কি অসমীয়া জাতিৰ পৰা কছাৰীক নিলগ নকৰক কছাৰী মাত্ৰেই যে অসমীয়া তেজ-মঙহ তাক নুই কৰিবৰ ঠেকৰেই নাই । কছাৰীৰ দিমাচা নামটো কিম্বদন্তিত ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ বংশ বুলি কোৱা আছে । বিশ্বনাথৰ প্ৰতাপপুৰীয়া ৰজাৰ ভাৰ্য্যা কুৰুষীৰ গৰ্ভত জন্ম গ্ৰহণ কৰা আৰিমত্তও এই ব্ৰহ্মপুত্ৰ কুলৰ ঔৰসজাত সন্তান বুলি কথিত আছে । জা-জলপান, চাউল, ডাৱৰ, ডাং, ডাব (ডাব কটাৰীৰ), দোং, ডিঙ্গি (নাও) আদি নিতৌ ঘৰুৱা-কথাত ব্যৱহাৰ হৈ থকা অসমীয়া শব্দ মূলত কছাৰী । নৈ নামৰ ভালেমান যে থলুৱা লোকেই দিয়া, তাক কোৱাৰ সকাম নাই । শদিয়াৰ কৌণ্ডিল্য বা কুণ্ডিল নগৰৰ নামো পূৰ্বতে হালালী বুলি সেই অঞ্চল-নিবাসী চুতীয়া-কছাৰীয়েই দিয়া ।

গুৰিতে এটা হ'লেও, কছাৰীৰ ঠাল-ঠেঙুলি বহুত । তাৰ ভিতৰত লুইতপৰীয়া সংস্কৃতি গঢ় দিয়াত এই কেইটাই প্ৰধান ঃ বদৌচা, ধ্যান বা দেহান, লাঠোচা, পংলংচা, ঠাউচেন্চা, হাফালংচা, হাম্মুচা ।

দেহান বা ধ্যান খেলটো একেবাৰে উজনিৰ পৰাই ওলাই অহা । তেজীমলা, পানেশৈ কাচনমতী, ফুলৰা-চতলাকে আদি কৰি আমাৰ মাজত থকা ভালেমান সাধুকথা এইটো খেলৰ পৰাই মুখে মুখে বাগৰি অহা । চৈখোৱা ৰাজমাই, টেঙাবাৰী, কাচমাৰী, শিলপুখুৰী, যোগীজান, ঢল, ধেমাজী প্ৰভৃতি ঠাইত দেহান কছাৰী গাঁৱৰ পুৰণি চিন এতিয়াও মাটিৰ তলত মাজে মাজে ওলাই থাকে । গতিকেই কছাৰী সংস্কৃতি সুকীয়া বুলি অসমীয়াৰ গাৰপৰা এৰুৱাই নিলেও, বুৰঞ্জীক চিঞাই এশবাৰ ক'ব লাগিব যে কছাৰীয়েইহে অসমীয়া সংস্কৃতিৰ ৰাজহাড় ।

91. তুলাৰাম সেনাপতি কোন বংশৰ লোক আছিল ?

(1) আহোম বংশৰ

(2) কছাৰী বংশৰ

(3) ঠাউচেনচা বংশৰ

(4) সেনাপতি বংশৰ

92. তুলাৰামৰ প্ৰতাপৰ ৰুদ্ৰতাত কোনে সেও মানিবলৈ বাধ্য হৈছিল ?

(1) শত্ৰু-মিত্ৰ সকলো

(2) বনৰীয়া হাতী

(3) শিল

(4) বৃটিছৰ উচ্চ কৰ্তৃপক্ষ

93. শদিয়াৰ কৌণ্ডিল্য বা কুণ্ডিল নগৰ অঞ্চলৰ নিবাসী কোন আছিল ?

(1) চুতীয়া-কছাৰী সকল

(2) মিছিংসকল

(3) গাৰোসকল

(4) খাছীসকল

94. তলত দিয়া অসমীয়া শব্দকেইটাৰ ভিতৰত কোনটো কছাৰীমূলীয় শব্দ নহয় বিচাৰি উলিওৱা ।

(1) চাউল

(2) কাগজ

(3) ডাৱৰ

(4) জা-জলপান

95. বৃহত্তৰ কছাৰী জাতিৰ ঠাল-ঠেঙুলিবোৰৰ ভিতৰত তলত দিয়া কোনটো উজনিৰ পৰা ওলাই অহা ?

(1) হাফালংচা

(2) ঠাউচেনচা

(3) বদৌচা

(4) দেহান

96. কৌণ্ডিল্য বা কুণ্ডিল নগৰৰ অতীততে চুতীয়া-কছাৰীসকলে দিয়া নামটো আছিল –

(1) হালালী

(2) বিশ্বনাথ

(3) শদিয়া

(4) প্ৰতাপপুৰ

97. ৰাণী কুৰুষীৰ গৰ্ভজাত পুত্ৰৰ নাম –

(1) বিশ্বনাথ

(2) তুলাৰাম

(3) আৰিমত্ত

(4) প্ৰতাপ

98. তেজীমলাৰ সাধুটো মূলত কোনটো খেলৰ লোককথা আছিল ?

(1) লাঠোচা

(2) দেহান বা ধ্যান

(3) পংলংচা

(4) হাম্মুচা

99. তুলাৰাম সেনাপতিয়ে কোনটো বিৰোধী শক্তিৰ বিৰুদ্ধে থিয় দি নিজৰ বীৰত্ব দেখুৱাবলৈ সক্ষম হৈছিল ?

(1) আহোম

(2) কছাৰী

(3) বৃটিছ

(4) মান

নিৰ্দেশ : *তলত দিয়া পদ্যাংশটো পঢ়ি তাৰ তলত দিয়া প্ৰশ্নবোৰৰ (100-ৰ পৰা 105-লৈ) আটাইতকৈ উপযুক্ত উত্তৰটো বাচি উলিওৱা ।*

অ' মোৰ চেনেহী দেশ,
তোমাৰ দুখীয়া পঁজা,
ৰচা তাত শান্তিৰ স্বৰগ;
ক'ত পাম এনে প্ৰীতি,
সৰল প্ৰাণৰ ভাষা
সেৱাৰ মহিমাময় ত্যাগ ?
দুখীয়াৰ ভগা পঁজা,
একোখন তীৰ্থ তাত,
একোখনি পূণ্যৰ আশ্ৰম;
মৰিলে পুনৰ আহি
দুখীয়া দেশত মোৰ
লওঁ যেন পুনৰ জনম ।

100. কবিয়ে কোনে 'শান্তিৰ স্বৰগ' ৰচাৰ কথা কৈছে ?

(1) দুখীয়া ৰাইজে

(2) কবিৰ চেনেহৰ জন্মভূমিখনে

(3) দেশৰ জনতাই

(4) চেনেহী বা প্ৰেমৰ পাত্ৰীয়ে

101. কবিৰ চেনেহী দেশখনত কি বিচাৰি পোৱা যায় ?

(1) ভগা জুপুৰী

(2) প্ৰীতি আৰু সৰল প্ৰাণৰ ভাষা

(3) দেশপ্ৰেমিকৰ আত্মত্যাগ

(4) তীৰ্থস্থান

102. দুখীয়াৰ ভগা পঁজাতে থাকে –

(1) একো একোখন তীৰ্থ আৰু পুণ্যাশ্ৰম

(2) সৰলতা আৰু প্ৰীতি

(3) প্ৰীতি আৰু মহিমাময় ত্যাগ

(4) শান্তিৰ স্বৰগ

103. কবিয়ে কবিতাটো কাক উদ্দেশ্য কৰি লিখিছে ?

(1) পাঠকক

(2) প্ৰেয়সীক

(3) নিজৰ জন্মভূমিক

(4) দুখুনী মাতৃক

104. মৃত্যুৰ পাছত কবিয়ে ইচ্ছা কৰিছে –

(1) তেওঁৰ দুখীয়া দেশখনতে পুনৰ জন্ম ল'বলৈ

(2) শান্তিৰ স্বৰগত দুচকু মুদিবলৈ

(3) পুনৰ পৃথিৱীলৈ ঘূৰি আহিবলৈ

(4) তীৰ্থস্থানত বিহাৰ কৰিবলৈ

105. তলৰ কোনটো উদ্ধৃত পদ্যাংশত ফুটি উঠা নাই ?

(1) দেশপ্ৰেম

(2) পুৰ্ণজন্মত বিশ্বাস

(3) শান্তি আৰু সন্তুষ্টি

(4) বিপ্লৱৰ চেতনা

নিৰ্দেশ : *তলত দিয়া প্ৰশ্নবোৰৰ তলত চাৰিটাকৈ বিকল্প উত্তৰ দিয়া আছে । আটাইতকৈ উপযুক্তটো বাচি প্ৰশ্নবোৰৰ উত্তৰ দিয়া । (প্ৰশ্ন নং 106-ৰ পৰা 120-লৈ)*

106. অচিনাকি বা নজনা প্ৰসংগ একোটাকো ধৰি বিভিন্ন সানমিহলি প্ৰসংগৰ আলোচনাত ভাগ লৈ সক্ৰিয় প্ৰদৰ্শন এটা কাৰ্য্যকৰী কৰাত জৰিত মূল উপাদানটো হৈছে –

(1) পঠন

(2) অন্তঃজাল বা ইন্টাৰনেট খোচৰা কাৰ্য্য

(3) অন্য এক দৃষ্টিভংগীৰে পুৰ্নলিখন

(4) মৌখিক বাৰ্তা বিনিময়

107. ছাত্ৰ বা ছাত্ৰী এগৰাকীয়ে যেতিয়া 'স্কেনিং' কৰে, তেতিয়া তেঁও –

(1) পাঠ এটাত চকু ফুৰাই তাৰ সাৰমৰ্ম উলিয়ায়

(2) পাঠ এটাৰ অপ্ৰাসংগিক বৰ্ণনাবোৰ বাদ দি ক্ষিপ্ৰতাৰে নিৰ্দিষ্ট তথ্য বিচাৰি উলিয়ায়

(3) প্ৰাসংগিক তথ্য পঠনৰ পৰা লিখিত ৰূপলৈ ৰূপান্তৰ কৰে

(4) তথ্যবোৰ সংগঠিত আৰু সূচীত কৰিবৰ বাবে বুজি পাবলৈ পাঠটো পঢ়ে

108. শিকাৰুৰ আচৰণ ভংগী জানিবৰ বাবে আটাইতকৈ কাৰ্য্যকৰী উপায়টো হৈছে –

(1) সাৰমৰ্মমূলক পৰীক্ষা

(2) সৰু সৰু আমোদজনক ঘটনাৰ তথ্য বা এনেকড'টেল ৰেকৰ্ড

(3) পৰ্টফলিঅ'

(4) বিভাগীয় পৰীক্ষা

109. দ্বিতীয় মানৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে কোন মানদণ্ডৰ পাঠ স্বতন্ত্ৰভাবে পঢ়িব পাৰিছে সেয়া শিক্ষকে চিহ্নিত কৰিবৰ বাবে তলৰ কোনটো আভাস লক্ষ্য কৰিব লাগিব ?

(1) বৰ্ণনাৰ সৈতে পৰিচ্ছেদ মিলোৱা কাৰ্য্য

(2) একোটা পৰিচ্ছেদৰ সাৰাংশ প্ৰস্তুত কৰাটো

(3) ছপা আখৰবোৰ ছাত্ৰ/ছাত্ৰীয়ে চকুৰে চাই পঢ়ি যায় কিন্তু কঠিন পালেই আঙুলি ব্যৱহাৰ কৰে

(4) সম্পৰ্ক স্থাপনৰ বাবে সৰ্বনাম, যোজক অব্যয়ৰ ব্যৱহাৰ

110. কথা কোৱাটো সাধাৰণতে এটা 'ধাৰণামূলক' অহৰ্তা বুলি কোৱা হয় । কাৰণ,

(1) স্বাভাৱিকস্বাস্থ্যৰ সাধাৰণ মানুহৰ প্ৰাকৃতিকভাৱেই কথা কোৱাৰ দক্ষতা বিকশিত হয়

(2) সাধাৰণতে শিক্ষকে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে তেঁওলোকৰ দায়িত্বৰ ধাৰণা কৰাটো আশা কৰে

(3) শিক্ষণ সামগ্ৰীৰ অবিহনে শ্ৰেণীকোঠাত ভাষা শিকাব পৰা নাযায়

(4) কেৱল মাতৃভাষাটোহে নিপুনভাৱে শিকিব পৰা যায়

111. মানুহে বিদ্যালয়ৰ বিষয়ে পাতি থকা কথাৰ পাঁচটা বাণীবদ্ধ অংশ তোমাক শুনিবলৈ দিয়া হৈছে । কথোপকথনবোৰ শুনি প্ৰতিটো কথাংশ A – G আৰু প্ৰতিজন কঁওতা 1 – 5 হিচাপে মিলোৱা আৰু বাণীবন্ধ কথোপকথন শুনা । – লক্ষ্য ভাষা শিকাৰ ক্ষেত্ৰত এই কাৰ্য তলৰ কোনটোৰ লগত জৰিত ?

(1) বিস্তৃত পঠন অনুশীলন

(2) ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ দক্ষতা বিশেষ শিকন কাৰ্য্য

(3) শ্ৰৱনপূৰ্বক পঠনকাৰ্য্য

(4) শ্ৰৱণ মূল্যাংকন কাৰ্য্য

112. ভাষা আহৰণৰ প্ৰসংগত শব্দ-সম্পৰ্কীয় তথা আভিধানিক বিকাশে (Lexical development) কি সূচায় ?

(1) ব্যাকৰণগত বিকাশৰ স্তৰ

(2) বাক্যবিন্যাসৰ গঠনৰ আহৰণ

(3) শব্দৰ আহৰণ – সামাজিক, ব্যক্তিগত আদি

(4) ভাষা আহৰণৰ বাবে উদ্দানি

113. শ্ৰেণীকোঠা এটাত পাঠ, গ্ৰাফিক্ছ, এনিমেশ্বন আৰু ধ্বনিৰ একত্ৰ প্ৰয়োগে নিৰ্দেশ কৰে –

(1) নীতিশিক্ষামূলক দৃষ্টান্ত

(2) হিউৰিছটিক্স বা প্ৰয়াস-প্ৰমাদ প্ৰণালী

(3) পঠনমূলক দৃষ্টান্ত

(4) মল্টিমিডিয়া

114. ব্যাকৰণ শিক্ষাৰ আধুনিক ধৰণটোৱে গুৰুত্ব দিয়ে –

(1) ব্যাকৰণগত নীতিৰ অনুশীলনত

(2) মিশ্ৰিত প্ৰসংগত বাক্য চানেকি তথা কালৰ গঠনত

(3) শিকাৰুৱে প্ৰথমে L-2 শিকিবলৈ আৰম্ভ কৰোতেঁ ব্যাকৰণ শিকোৱাত

(4) কেৱল ব্যাকৰণ

115. ব্যাকৰণ শিক্ষাৰ মুখ্য উদ্দেশ্য –

(1) শিকাৰুৰ মনত ৰখাৰ ক্ষমতা উন্নত কৰা

(2) শিকাৰুৰ বোধ বা অনুধাৱন দক্ষতাৰ মূল্যায়ন

(3) উচ্চাৰণৰ শুদ্ধতা বৃদ্ধি কৰা

(4) শিকাৰুৰ কৰ্তা আদান-প্ৰদানৰ দক্ষতা বিকাশ কৰা

116. চতুৰ্থ মানত দ্বিতীয় ভাষা এটা শিকাবলৈ নিৰ্বাচন কৰা ভাষা সামগ্ৰীৰ তলৰ কোনটো নিৰ্ণায়ক অন্তভুক্ত হ'ব লাগে ?

(1) প্ৰাসংগিকতা

(2) অলংকৃত বা ফুলাম ভাষাৰ প্ৰয়োগ

(3) দ্ব্যৰ্থক ভাষাৰ প্ৰয়োগ

(4) নিৰ্বাচিত ভাষা সামগ্ৰীপদৰ উত্তৰত কিমানটা শব্দ থাকিব সেয়া নিৰ্দিষ্ট কৰাটো

117. শ্ৰেণীকোঠাত খেলা-ধূলা বা খেমালিৰ জৰিয়তে শিক্ষাৰ্থীক ভাষা দক্ষতা আহৰণ কৰা কাৰ্য্য কেনে হোৱা উচিত ?

(1) প্ৰযুক্তি জৰিত কাৰ্য্য বোৰতকৈ কম খৰচী

(2) মূল্যাংকণ আৰু সাফল্য আৰ্জনৰ লগত সম্পৰ্কিত

(3) পাঠ্যপুথিৰ কমকৈ ব্যৱহাৰ কৰা

(4) সাহিত্যিক পঠনৰ আধিক্য

118. ভাষা যোগাযোগৰ সূত্ৰত ভাষাৰ এক নিয়মমাফিক বা 'ৰেগ্যুলেৰিটি' উদ্দেশ্য থাকে । অৰ্থাৎ, ভাষাৰ ব্যৱহাৰ হয় –

(1) থলুৱা উচ্চাৰণ অনুকৰণ কৰাত

(2) শিকা আৰু আৱিষ্কাৰ কৰাত

(3) আনৰ আচৰণ নিয়ন্ত্ৰণ কৰাত

(4) যোগাযোগ কৰাত

119. শিকন কাৰ্য্য সহজৰ পৰা জটিললৈ হয় । যদি কোনো কাৰণবশতঃ এগৰাকী শিক্ষাৰ্থীয়ে প্ৰাৰম্ভিকখিনি শিকা নাই, তেতিয়া শিক্ষাৰ্থীগৰাকীক –

(1) প্ৰত্যক্ষ ভাষণ তথা দৃশ্যমূলক নিৰ্দেশ দিব লাগে

(2) উচ্চস্তৰীয় দৃশ্যমূলক নিৰ্দেশ দিব লাগে । কোনো ভাষণ নালাগে

(3) প্ৰত্যক্ষ ভাষণ আৰু কৌশলপূৰ্ণ নিৰ্দেশ দিব লাগে

(4) দৃশ্যমূলক তথা কৌশলপূৰ্ণ নিৰ্দেশ দিব লাগে । কোনো ভাষণ নালাগে

120. ভাষিক বৈচিত্ৰ বা ভিন্নতা থকা শ্ৰেণীকোঠা এটাত সুষম শিক্ষনৰ পৰিবেশ এটা নিশ্চিত কৰিবলৈ তলৰ কোনটো প্ৰক্ৰিয়া ব্যৱহাৰ কৰা উচিত ?

(1) লক্ষ্য ভাষাটোৰ নিয়মানুৱৰ্তী ব্যৱহাৰ

(2) গঠনমূলক বাৰ্তাবিনিময় কৰা আৰু শিক্ষন আৰু যোগাযোগ উন্নত কৰাকৈ বিভিন্ন কাৰ্য্য কৰা

(3) লক্ষ্য ভাষা ব্যৱহাৰ নকৰিলে সুযোগ নিদিয়া

(4) সঘনাই মাতৃভাষা ব্যৱহাৰ কৰিবলৈ অনুমতি দিয়া

পৰীক্ষাৰ্থীয়ে নিম্নলিখিত ভাগৰ প্ৰশ্নবোৰৰ উত্তৰ তেতিয়াহে কৰিব যদিহে তেওঁলোকে **ভাষা – II** ৰ বিকল্প **অসমীয়া** লৈছে ।

ভাগ V
ভাষা II
অসমীয়া

নিৰ্দেশ : তলত দিয়া গদ্যাংশ পঢ়ি গদ্যাংশটোৰ তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ (প্ৰশ্ন নং 121-ৰ পৰা 129-লৈ) আটাইতকৈ উপযুক্ত উত্তৰটো বাচি উলিওৱা ।

এনেবোৰ বৈচিত্ৰ্যৰ কথা ভাবিলে স্বাভাবিকতে এটা প্ৰশ্ন মনলৈ আহে, – ইমানবোৰ আঞ্চলিক, ভাষিক, ধৰ্মীয় বা সাংস্কৃতিক বৈষম্য থকা সত্বেও বহুকাল ধৰি এই বিৰাট ভু-খণ্ডৰ লোক এক ভাৰতীয় হৈ আছে কেনেকৈ ? কি এনে অদৃশ্য শক্তিয়েনো সমগ্ৰ ভাৰতবাসীক এক কৰি বান্ধি ৰাখিছে ? একেআষাৰে এই প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিয়া দুৰূহ । পৰিস্থিতিক গভীৰভাবে চালি জাৰি চাই ইয়াৰ কাৰণসমূহ তলত আলোচনা কৰা ধৰণে ফঁহিয়াই দেখুবাৰ পাৰি ।

পৰ্বত-ভৈয়াম, নৈ-বিল-সাগৰ, সমভূমি-মালভূমি আৰু উপত্যকা বেষ্টিত ভাৰতৰ প্ৰকৃতিৰ মোহনীয় সৌন্দৰ্য্যই যুগ যুগ ধৰি বিদেশী পৰ্য্যটকক আকৰ্ষণ কৰি আহিছে । চালে চকু ৰোৱা এই বিনন্দীয়া সৌন্দৰ্য্যৰ হাতবাউলিক জানো কোনোবাই আওকাণ কৰিব পাৰে ? আনহাতে এই দেশৰ উৰ্বৰ ভূমি আৰু অমূল্য সম্পদৰ আকৰ্ষণকে উপেক্ষা কৰাৰ ক্ষমতা বিদেশী ব্যৱসায়ীসকলৰ নাই । সেইদেখি নিজৰ দেশক পাহৰি এই দেশকে আপোন বুলি সাৱটি লৈ ই দেশৰ সমাজ, সংস্কৃতি, ভাষাৰ মাজত নিজকে মিলাই দিছে ।

দ্বিতীয়তে, এই দেশ ঋষিমুনিৰ দেশ, তপস্বী সাধকৰ দেশ । বাল্মীকি, ব্যাস, বশিষ্ঠ, বিশ্বামিত্ৰ আদি ত্ৰি-কালজ্ঞ ঋষিসকলৰ আবিৰ্ভাব হৈছিল এই দেশতে । ভগৱান বুদ্ধ, মহাবীৰ, শঙ্কৰাচাৰ্য্য, ৰামানন্দ, কবীৰ, নানক, শঙ্কৰদেৱ, চৈতন্য আদি মহাপুৰুষসকলে ত্যাগৰ মন্ত্ৰ, উদাৰতাৰ বাণী আৰু আধ্যাত্মিকতাৰ আদৰ্শ প্ৰচাৰ কৰি শান্তিৰ পথ ৰচনা কৰি থৈ গৈছে । তেওঁলোকৰ মতে সকলো প্ৰাণী ভগৱানৰে অংশ, সেয়ে সকলো ভাই ভাই । এই মহামন্ত্ৰেৰে অনুপ্ৰাণিত হৈ সমস্ত ভাৰতবাসী 'সমত্ব' পাহৰি আপোন ভাই-ভনীৰ দৰে সকলোৰে লগত মিলিজুলি থাকিবলৈ লৈছে । ভাৰতবৰ্ষতে ৰচিত গীতা-ভাগৱতৰ মূল বক্তব্যও সেয়ে – "একং সৎ বিপ্ৰাঃ বহুধা বদন্তি ।"

তৃতীয়তে, যিবোৰ উপাদানে বিভিন্ন দিশত বিচিত্ৰতা দান কৰিছে সেইবোৰেই আকৌ ঐক্যৰ সেঁতুও নিৰ্মাণ কৰিছে – যেন ই বহুৰঙী সূতাৰে বৈ উলিওৱা এখনি ফুলাম গামোচাহে । হিন্দু, মুছলমান, খৃষ্টান আদি লোকসকলৰ ধৰ্ম আৰু আচাৰ ভিন্ন হলেও মাতৃভাষাই তেওঁলোকক একতাৰ ডোলেৰে বান্ধি ৰাখিছে ।

চতুৰ্থতে, বেলেগ বেলেগ ভাৰতীয় ভাষাত ৰচিত অগণন গ্ৰন্থৰাজি প্ৰথম দৃষ্টিত বেলেগ বেলেগ যেন লাগে; কিন্তু সেইবোৰক অতি ওচৰৰ পৰা চালি জাৰি চালে বিষয় আৰু ভাৱৰ ঐক্য জল্ জল্ পট্‌পট্ কৈ ভাহি উঠে । বেদ, উপনিষদ, গীতা-ভাগৱত, ৰামায়ণ, মহাভাৰত আদি গ্ৰন্থয়ো মনত নপৰা কালৰে পৰা ভাৰতবাসীৰ চিন্তাধাৰা আৰু আদৰ্শৰ ক্ষেত্ৰত

ঐক্যভাব গঢ়াত সহায়ক হৈছে । প্ৰাচীন কালত সংস্কৃত ভাষাই এই ঐক্য সাধনত বিশেষ অৰিহণা আগবঢ়াইছিল । ইয়েই পূব-পশ্চিম, উত্তৰ দক্ষিণ সকলো দিশকে সামৰি ঐক্য আৰু সম্প্ৰীতিৰ একেডাল এনাজৰীৰে বান্ধী ৰাখিছিল ।

121. কাৰ মতে 'সকলো প্ৰাণী ভগবানৰে অংশ, সেয়ে সকলো ভাই ভাই' ?

(1) লেখকৰ মতে

(2) ভাৰতবৰ্ষৰ পৰম্পৰা মতে

(3) হিন্দুধৰ্মৰ মতে

(4) বুদ্ধ, মহাবীৰ, শংকৰাচাৰ্য, ৰামানন্দ কবীৰ, নানক, শংকৰদেৱ, চৈতন্য আদি মহাপুৰুষসকলৰ মতে

122. উদ্ধৃত গদ্যাংশটোত লেখকে ভাৰতৰ আঞ্চলিক, ভাষিক, ধৰ্মীয় বা সাংস্কৃতিক বৈষম্য থকা স্বত্বেও ভাৰতবাসীৰ মাজত থকা ঐক্যৰ অদৃশ্য বন্ধনৰ কিমানটা মূল কাৰণ ফঁহিয়াই দেখুৱাইছে ?

(1) চাৰিটা

(2) তিনিটা

(3) দুটা

(4) সামগ্ৰিকভাবে (ওপৰৰ এটাও নহয়)

123. কোনে ভাৰতবৰ্ষক আপোন বুলি সাৱটি লৈ দেশখনৰ সমাজ, সংস্কৃতি, ভাষাৰ মাজত নিজকে মিলাই দিছে ?

(1) বিদেশী পৰ্যটকসকলে

(2) বিদেশী ব্যৱসায়ীসকলে

(3) এই দেশৰ জনতাই

(4) নানা ধৰ্মৰ ধৰ্মগুৰু, সন্ত-মহন্তসকলে

124. ভাৰতবৰ্ষক বিচিত্ৰতা দান কৰা উপাদানসমূহেই ঐক্যৰ সেঁতুও নিৰ্মাণ কৰিছে । কথাষাৰ লেখকে কিহৰ সৈতে তুলনা কৰিছে ?

(1) বহুৰঙী সূতাৰে বৈ উলিওৱা এখনি ফুলাম গামোচাৰ সৈতে

(2) নানাৰঙী ফুলেৰে ভৰা এখন ফুলনিৰ সৈতে

(3) নদীৰ দুটা পাৰ সংযোগ কৰা এখন সেঁতুৰ সৈতে

(4) সাতোৰঙী ৰামধেনুৰ সৈতে

125. গদ্যাংশ অনুসৰি গীতা-ভাগৱতৰ মূল বক্তব্য হৈছে –

(1) সকলো প্ৰাণী ভগবানৰে অংশ

(2) ফলৰ আশা নকৰাকৈ কৰ্ম কৰা

(3) 'একং সৎ বিপ্ৰাঃ বহুধা বদন্তি ।'

(4) 'সৰ্বে সুখী ভৱন্তুঃ'

126. ভাৰতৰ হিন্দু, মুছলমান, খৃষ্টান আদি লোকসকলৰ ধৰ্ম আৰু আচাৰ ভিন্ন হোৱা স্বত্বেও কিহে তেঁওলোকক একতাৰ ডোলেৰে বান্ধি ৰাখিছে ?

(1) মাতৃভূমিৰ প্ৰতি থকা প্ৰেমে

(2) ইজনে সিজনৰ প্ৰতি থকা ভাতৃত্ববোধে

(3) ভাৰতীয় পৰম্পৰাই

(4) মাতৃভাষাই

127. প্ৰাচীন কালত ভাৰতীয় ঐক্য সাধনত বিশেষ অৰিহনা যোগোৱা এটা প্ৰধান কাৰক আছিল –

(1) বেদ উপনিষদ আৰু যোগ পৰম্পৰা

(2) সংস্কৃত ভাষা

(3) ঋষি-মুনিসকলৰ আদৰ্শ

(4) দেৱনাগৰী ভাষা

128. ভাৰতীয় প্ৰকৃতিৰ মোহনীয় সৌন্দৰ্যই যুগ যুগ ধৰি কাক আকৰ্ষণ কৰি আহিছে ?

(1) প্ৰকৃতিপ্ৰেমীসকলক

(2) সৌন্দৰ্যৰ সাধক তথা উপাসকলক

(3) বিদেশী পৰ্যটকসকলক

(4) প্ৰতিজন দেশপ্ৰেমী ভাৰতীয়ক

129. ভগবান বুদ্ধ, মহাবীৰ, শংকৰাচাৰ্য, ৰামানন্দ, কবীৰ, নানক, শংকৰদেৱ, চৈতন্য আদি মহাপুৰুষসকলে শান্তিৰ পথ কিদৰে ৰচনা কৰিছিল ?

(1) ত্যাগৰ মন্ত্ৰ, উদাৰতাৰ বাণী আৰু আধ্যাত্মিকতাৰ আদৰ্শ প্ৰচাৰ কৰি

(2) ধৰ্মগ্ৰন্থ ৰচনা কৰি আৰু সেইবোৰ প্ৰচাৰ কৰি

(3) মানুহক শান্তিদায়ক বাণী শুনাই

(4) অহিংসা, শান্তি, আত্মসংযম আদিৰ শিক্ষা দি

নিৰ্দেশ : *তলত উদ্ধৃত কৰা ৰচনাখণ্ড পঢ়ি প্ৰশ্ন নং 130-ৰ পৰা 135-লৈ আটাইতকৈ উপযুক্ত বিকল্পটো বাচি উলিওৱা ।*

নৈৰ সোঁতৰ লগত সময়ক তুলনা কৰা হয় । দুয়ো ৰৈ নাথাকে, বৈ যায় । নৈৰ সোঁত যাওঁতে চকুৰে দেখি । সময়ৰ সোঁত এইদৰে বৈ নাযায় । কাৰ্য্যক্ষেত্ৰতহে তাৰ গম পোৱা যায় । কাৰ্য্য-ক্ৰম অনুসৰি সময় ভাগ কৰা হয় । সময়ৰ ডাঙৰ ভাগবিলাকেই যুগ, কল্প, শতাব্দী; মজলীয়া ভাগবিলাকেই ঋতু, বছৰ, মাহ; আৰু সৰু ভাগবিলাকেই দিন, ৰাতি, প্ৰহৰ । তাৰে ভগ্নাংশবিলাক হৈছে দণ্ড, পল, অনুপল ।

সময়ৰ এই ভাগবিলাক বিশেষ বিশেষ লক্ষণাক্ৰান্ত । এই কাৰণেই হিন্দু শাস্ত্ৰমতে চাৰি যুগৰ লক্ষণবিলাক নিৰ্ণয় কৰি থোৱা আছে । কলি-যুগত কল্কি অৱতাৰৰ পিছত সত্য-যুগৰ প্ৰৱৰ্তন, খ্ৰীষ্টানসকলৰ মতে মিলেনিয়াম্ বা হাজাৰ বছৰ যীশুৰ ৰাজত্ব; ইছলামৰ মতে শেষ ইমাম মেহদিৰ আগমন ইত্যাদি ঘটনাৱলীয়েই একো একো যুগৰ লক্ষণ । এই যুগবিলাকৰ পৰিবৰ্ত্তনেই কল্পান্তৰ, চাইক্লিক্ আদি বিভিন্ন নামত প্ৰখ্যাত । অৰ্থাৎ সময় সদায় বৃত্তাকাৰ গতিত ঘূৰিবই লাগিছে । কাৰ্য্য-গতিকে এই বৃত্তৰ ব্যাস আৰু পৰিধি বেছ-কম হয় বাবেই সময়ৰ বিভিন্ন বিভাগৰ কল্পনা ।

একো একোটা বিশেষ ঘটনা বা মানুহৰ কাৰ্য্য-কলাপ অৱলম্বন কৰিও সময়ৰ ভাগ কৰা হয় । ধৰ্ম্ম, কলা, সাহিত্য, কিংবদন্তি যুদ্ধ-বিগ্ৰহ, ৰাজত্ব আদি বিষয়বিলাকে সময়ৰ একো একোটা ঢাপ তুলি সীমাবদ্ধ কৰি থৈ যায় । সংবৎ, শকাব্দ, খ্ৰীষ্টাব্দ, হিজৰি, শঙ্কৰাব্দ, চৈতন্যাব্দ ইত্যাদি সময়বিভাগৰ গুৰিতে এনে একাটো স্মৰণীয় ঘটনা আছে ।

প্ৰাকৃতিক জগতৰ গতি-বিধি লক্ষ্য কৰিও সময় নিৰূপণ কৰা হয় । ছয় ঋতুৰ উদ্ভৱ ইয়াতেই । জাৰত ঠেঁটুৱায়ে ধৰি ঠেৰেঙা হৈ থকা গছৰ ডালত কুঁহিপাত ওলালেই বসন্ত ঋতুৰ আগমন ধৰিব পাৰি । পদুম ফুলপাহ ৰাতিপুৱা মুকলি হৈ আৰু সন্ধিয়া জাপ গৈ সূৰ্য্য উদয় হোৱা আৰু অস্ত যোৱা সময়ছোৱা দেখুৱাই দিয়ে । বেলিফুল সূৰ্য্যৰ লগে লগে ঘূৰে । ইয়াক বেলি-ঘড়ীও বুলিব পাৰি । কঁঠালে মুচি পেলালে, আমে মলিয়ালে, ধান পকিলে, বাঁহে গাজ মেলিলে, ঢাপত কেতেকী গোন্ধালে একো একোটা ঋতুৰ সন্ধেদ পোৱা যায় ।

জীৱ-জন্তুৰ আচৰণতো সময় নিৰূপণ কৰিব পাৰি । কেঁকোৰা গাঁতত সোমালে, শামুকে পথাৰত দেখা দিলে, বালিমাহী চৰাই ওলালে, কুলি-কেতেকীয়ে মাতিলে, মাছে কণী পাৰিলে, চৰায়ে কুটা কঢ়িয়ালে, ভেকুলীয়ে টোৰ্‌টোৰালে, একো একোটা ঋতুৰ গম পোৱা যায় । গৰুৱে চৰা ঠাইৰপৰা ধূলি উৰাই উলটি আহোঁতে গধূলি হোৱা দেখা যায় । শিয়ালে হোৱা দি দি প্ৰতি প্ৰহৰৰ বাতৰি দিয়ে । ফেঁচুৱে জালি দি, টঙিত পাৰই ৰুণ্ দি জনায় পোহৰ হ'বলৈ আৰু বেছি পৰ নাই । কুকুৰাৰ ডাকত ৰাতি পুৱাল বুলি মানুহে শোৱা ঢাৰি-পাটী এৰিবৰ উপক্ৰম কৰে ।

130. সময়ৰ ডাঙৰ ভাগবোৰৰ ভিতৰত তলৰ কোনটো অৰ্ন্তভুক্ত নহয় ?

(1) কল্প

(2) শতাব্দী

(3) যুগ

(4) বছৰ

131. একো একোটা বিশেষ ঘটনা বা মানুহৰ কাৰ্য্য-কলাপ আদিৰ ভিত্তিত কৰা সময়ৰ ভাগবোৰৰ এটা উপযুক্ত উপযুক্ত উদাহৰণ হৈছে –

(1) হিজৰি

(2) ঋতু

(3) ঘন্টা

(4) যুগান্তৰ

132. গৰুৱে চৰা ঠাইৰ পৰা ধূলি উৰাই উলটি অহা কাৰ্য্যই কিহৰ সংকেত বহন কৰে ?

(1) গৃহস্থই যাতে গোহালিত ধূনা, জাগ আৰু দানাৰ ব্যৱস্থা কৰে

(2) গধূলি সময় হৈছে

(3) ধূলি উৰা ফাগুন মাহৰ শুকান বতৰ

(4) দিনটোৰ বাবে ঘৰৰ বাহিৰৰ কাম-কাজ সমাপ্ত হৈছে

133. কল্পান্তৰ তথা চাইক্লিক হৈছে –

(1) এটা ধৰ্মীয় আৰু বিজ্ঞানসম্মত ধাৰণা

(2) এটা কাল্পনিক ধাৰণা

(3) একোটা যুগৰ পৰিবৰ্তন

(4) একোটা যুগ

134. উদ্ধৃত ৰচনাখণ্ডত সময়ক কিহৰ সৈতে তুলনা কৰা হৈছে ?

(1) পাখিলগা কাড়ৰ সৈতে

(2) পখীৰাজ ঘোৰাৰ দুৰন্ত গতিৰ সৈতে

(3) নদীৰ সৈতে

(4) নদীৰ সোঁতৰ সৈতে

135. দণ্ড, পল, অনুপল হৈছে –

(1) সময়ৰ সৰু ভাগবোৰৰ ভগ্নাংশ

(2) সময়ৰ সৰু সৰু ভাগ

(3) সময় জোখাৰ পুৰণি শব্দ

(4) বেলি ঘড়ীৰ সময়ৰ জোখ

নিৰ্দেশ : প্ৰশ্ন নং 136-ৰ পৰা 150-লৈ আটাইতকৈ উপযুক্ত বিকল্প উত্তৰটো বাচি উলিওৱা ।

136. শিক্ষাৰ্থীয়ে নিজেই কোৱা কথাৰ পুনৰাবৃত্তি কৰি বোধ বা অনুধাৱন বা কম্প্ৰিহে'নশ্বন মূল্যায়ণ কৰা কৌশলটো হৈছে –

(1) তথ্য বিচৰা

(2) সাৰাংশকৰণ বা ছামাৰাইযিং

(3) সঞ্চিত তথ্য উদ্ধাৰকৰণ বা ৰিট্ৰীভিং

(4) তথ্য গোটোৱা

137. যদিহে শিক্ষাৰ্থীগৰাকী মানসিক চাপত থাকে, অন্য চিন্তাৰে গধূৰ যেন দেখা যায় আৰু যিমান হ'ব লাগে সিমান গ্ৰহণক্ষম যেন নালাগে, তেতিয়া শিকাৰ ক্ষেত্ৰত আহি পৰা বাধাটো হৈছে –

(1) কগ্‌নিটিভ

(2) এফে'ক্টিভ

(3) ফীজিকেল

(4) ছাইক'মটৰ

138. পঞ্চম মানৰ লিখন মূল্যায়ন এটাত শিক্ষাৰ্থীয়ে পাঠকক অনুপ্ৰাণিত কৰাকৈ ভাষা ব্যৱহাৰ কৰিব লাগে । লিখন কাৰ্য্যটোত শিক্ষাৰ্থীগৰাকীৰ পৰা কি আশা কৰা যাব ?

(1) পুংখানুপুংখ বিৱৰণ দিয়াটো

(2) বিশ্বাসযোগ্য মত এটা দিব পৰাটো

(3) নিৰ্দেশমূলক সাৰাংশ এটা দিয়াটো

(4) কাল্পনিক ঘটনা এটা লিখাৰ প্ৰয়াস কৰাটো

139. কেনেধৰনৰ প্ৰশ্নই শিশুৰ চিন্তা কৰাৰ দক্ষতা বৃদ্ধি কৰে ?

(1) ব্যক্তিগত সঁহাৰিৰ প্ৰশ্ন

(2) আবদ্ধ উত্তৰৰ প্ৰশ্ন

(3) তথ্যভিত্তিক প্ৰশ্ন

(4) সম্পূৰ্ণ পাঠ্যপুথি আধাৰিত প্ৰশ্ন

140. কঁওতাৰ বাৰ্তা এটা বুজি পাবলৈ এটা সচেতন সিদ্ধান্ত লোৱা হয় ।

– এই কাৰ্য্যটো তলৰ কোনটোৱে অটোইতকৈ উপযুক্ত ৰূপত নিৰ্দেশ কৰে ?

(1) কনশ্বাছ এপ্ৰ'চ্চ

(2) কথোপকথন ক্ষমতা

(3) নিষ্ক্ৰিয় শ্ৰৱন

(4) সক্ৰিয় শ্ৰৱণ

141. ভাষা শিক্ষন কৌশলত পৰিপ্ৰেক্ষিত প্ৰাসংগিক ব্যাকৰণ হৈছে –

(1) ব্যাকৰণৰ স্পষ্ট তথা ফট্‌ফটীয়া শিক্ষন

(2) শুদ্ধতাৰ বাবে স্বাভাৱিক কথোপকথন এটা বানীবদ্ধ কৰি শুনা

(3) পঠন আৰু শ্ৰৱণৰ দৰে আহৰণমূলক কাৰ্য্যৰ জৰিয়তে ব্যাকৰণ শিক্ষা

(4) অনুশীলনত কম গুৰুত্ব, লিখন আৰু ব্যাকৰণৰ মাজত সংযোগ চিহ্নিত কৰা

142. তলৰ কোনটো ভাষাবৈজ্ঞানিক দক্ষতা বিকাশৰ উপৰিও শ্ৰেণীকোঠাৰ আচৰণ বিধিৰ লগত জৰিত ?

(1) ডিছিপ্লিনড্ এপ্ৰ'চ্চ

(2) ক্ৰিয়েটিভ এপ্ৰ'চ্চ

(3) কম্প্ৰিহেশ্বিভ এপ্ৰ'চ্চ

(4) ইনক্লুছিভ এপ্ৰ'চ্চ

143. এগৰাকী শিক্ষকে তেঁওৰ শ্ৰেণীকোঠাৰ ভাষণৰ স্ক্ৰীন ৰেকৰ্ডিং আৰু ভিডিঅ' এডিটিং কৰি সেয়া হ'মৱৰ্ক হিচাপে দিয়া কাৰ্য্যই ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক

(1) নিজে পঢ়ি নিজকে অনুপ্ৰেৰিত, উৎসাহিত কৰে

(2) নিজৰ ব্যক্তিগত ৰাপৰ অনুসন্ধান কৰিবলৈ দিয়ে

(3) নিৰ্দিষ্ট পাঠ পঢ়াৰ পৰা অব্যাহতি দিয়ে

(4) এক বিশেষধৰণৰ প্ৰদৰ্শনৰ সৈতে চিনাকি কৰোৱায়

144. সকলো ছাত্ৰ-ছাত্ৰীকে সিহঁতে পঢ়া পাঠ বিশ্লেষণ কৰিব পৰা, সিহঁতক উদ্দেশ্য কৰি মন্তব্য বুজি পোৱা আৰু সিহঁতৰ নিজা মত ব্যক্ত কৰিব পৰাটো সম্ভৱপৰ কৰি তুলিবলৈ হ'লে –

(1) লক্ষ্য ভাষাটোত মাতৃভাষাৰ ব্যৱহাৰ প্ৰয়োজনীয়

(2) ব্যাকৰণৰ নিয়ম মুখস্থ ৰাখিব লাগিব

(3) বাক্য গঠনবোৰ বুজি উঠি সেইবোৰ ব্যৱহাৰ জানিব লাগিব

(4) শব্দসম্ভাৰ প্ৰচুৰ পৰিমাণে মজুত থকা উচিত

145. দ্বিভাষিক শিক্ষাৰ শ্ৰেণীকোঠা এটাত –

(1) শিক্ষকে কেৱল লক্ষ্যভাষাটো ব্যৱহাৰ কৰে

(2) ছাত্ৰ-ছাত্ৰীবোৰে একেটা ভাষাতে কথা পাতে

(3) শিক্ষকে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীবোৰৰ ভাষা কয়

(4) শিক্ষকে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীবোৰৰ ভাষাৰ লগতে লক্ষ্য ভাষাটো ব্যৱহাৰ কৰে

146. শুদ্ধ বাক্যটো বাচি উলিওৱা ।

(1) সকলোধৰণৰ সাৰাংশমূলক পৰীক্ষা শিকোৱা আৰু শিকা কাৰ্য্য উন্নত কৰিবৰ বাবেই হয়

(2) গঠনমূলক মূল্যায়নে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক ভাল, মধ্যমীয়া আৰু পুতৌজনক হিচাপে মান নিৰূপণ কৰাত সহায় কৰে

(3) সকলো গঠনমূলক কাৰ্য্যই মূল্যায়নৰ বাবে

(4) গঠনমূলক মূল্যায়ন (formative assessment) ফলপ্ৰসূ হ'বৰ বাবে পাঠ এটা পঢ়াই থকাৰ মাজত বা পঢ়াই শেষ হোৱাৰ পাছত কৰিব লাগে

147. তলৰ কোনটো বয়স গোটৰ শিকাৰু সিহঁতে পোৱা language input-ৰ ধৰণৰ দ্বাৰা আটাইতকৈ বেছিকৈ প্ৰভাৱান্বিত হয় আৰু তাৰ অৰ্থ আৰু পৰিমাণ নিয়ন্ত্ৰণ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰে ?

(1) [1 – 4 বছৰ]

(2) [15 – 17 বছৰ]

(3) [10 – 14 বছৰ]

(4) [9 – 12 বছৰ]

148. দ্বিতীয় ভাষাৰ ভাষা দক্ষতা অভ্যাস মানত থাকে । অৰ্থাৎ –

(1) ধ্বনি, শব্দ, বাক্যাংশ আৰু অৰ্থ শিকাব লাগে

(2) ভাষাটো কোৱা স্থানীয় ভাষী এজনৰ দৰেই বাক্য গঠন কৰিব লাগে

(3) মুখস্থ কৰা বা মনত ৰখা, প্ৰাৰম্ভিক বাক্য গাঠনি সাধাৰণ কথোপকথনত ব্যৱহাৰ কৰা

(4) উপযুক্ত শব্দসম্ভাৰ আৰু বাক্যবিন্যাস ব্যৱহাৰ কৰি বাক্য গঠন কৰা

149. লক্ষ্য ভাষাটোত ব্যাকৰণ শিকোৱা কাৰ্য্যই

(1) শিকাৰুৰ পৰা উচ্চ-শক্তিৰ প্ৰদৰ্শন দাবী কৰে

(2) পাঠ্য পুথি নিৰীক্ষণ কৰে আৰু ভাষা যে এটা প্ৰণালীৰ ওপৰত ভিত্তি কৰা, সেই কথাটোৰ প্ৰতি সজাগ কৰি তোলে

(3) লক্ষ্য ভাষাটো ব্যৱহাৰ কৰিবলৈ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক উৎসাহিত কৰে

(4) ব্যাকৰণৰ অৱধাৰণাৰ বাবে প্ৰযুক্তিৰ সামগ্ৰী প্ৰয়োজনবোধ কৰে

150. নিৰ্দিষ্ট শিক্ষন প্ৰতিবন্ধীত্বৰ কাৰণ নিৰ্ণয় কৰি পোৱা তথ্যৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি পঠন/লিখনত হস্তক্ষেপ কৰা হয় –

(1) অভিভাৱকৰ লগত কথা পাতি

(2) প্ৰতিকাৰমূলক শিক্ষনৰ ব্যৱস্থা কৰি

(3) শিক্ষাৰ্থীৰ লগত পাতি

(4) গুৰুত্বপূৰ্ণ ধাৰণাবোৰ অনুশীলন কৰোৱাই

তলৰ নিৰ্দেশাৱলীসমূহ মনোযোগেৰে পঢ়া

1. প্ৰত্যেক প্ৰশ্নৰে চাৰিটা বিকল্প দিয়া হৈছে । শুদ্ধ উত্তৰটো OMR উত্তৰ প্ৰত্ৰৰ দ্বিতীয় পিঠিত নীলা/কলা বল পেনেৰ ঘুৰণীয়াকৈ বোলাই দিয়া । এবাৰ চিহ্নিত কৰা উত্তৰটো পুনৰবাৰ পৰিবৰ্তন কৰিব নোৱাৰা ।
2. উত্তৰ-পত্ৰখন যাতে ভাঁজ কৰা নহয় সেইটো পৰীক্ষাৰ্থীয়ে নিশ্চিত কৰিব লাগিব । পৰীক্ষাৰ্থীয়ে নিজৰ ৰোল নম্বৰ উত্তৰ-পত্ৰৰ নিৰ্ধাৰিত স্থানৰ বাহিৰে অন্য ঠাইত নিলিখে যেন ।
3. প্ৰশ্নপত্ৰ আৰু উত্তৰ পত্ৰ মনোযোগেৰে ব্যৱহাৰ কৰিবা । কাৰণ প্ৰশ্ন পত্ৰ আৰু উত্তৰ পত্ৰৰ কেৱল ক্ৰমিক সংখ্যাৰ খেলিমেলিৰ বাহিৰে বিকল্প প্ৰশ্ন পত্ৰ আৰু উত্তৰ পত্ৰ দিয়া নহ'ব ।
4. পৰীক্ষা পত্ৰ/উত্তৰ পত্ৰত থকা ক্ৰমিক সংখ্যা উপস্থিতি পত্ৰত শুদ্ধভাৱে লিখিবা ।
5. পৰীক্ষাৰ্থীয়ে পৰীক্ষাগৃহত প্ৰৱেশ পত্ৰৰ বাহিৰ অন্য পাঠ সামগ্ৰী, কাগজ, পেজাৰ, মোবাইল ফোন, বৈদ্যুতিন সামগ্ৰী ব্যৱহাৰ কৰিব নোৱাৰে ।
6. প্ৰত্যেক পৰীক্ষাৰ্থীয়ে নিৰীক্ষকক প্ৰৱেশ পত্ৰ দেখুৱাব ।
7. নিৰীক্ষকৰ বিনা অনুমতিত পৰীক্ষাৰ্থীয়ে বাহিৰলৈ যাব নোৱাৰিব ।
8. পৰীক্ষাৰ্থীয়ে কাৰ্যৰত নিৰীক্ষকক উত্তৰ বহী নিদিয়াকৈ তথা উপস্থিতি বহীত দ্বিতীয়বাৰ হস্তাক্ষৰ নকৰাকৈ পৰীক্ষা গৃহ ত্যাগ কৰিব নোৱাৰিব । যদি পৰীক্ষাৰ্থীয়ে দ্বিতীয়বাৰ উপস্থিতি বহীত হস্তাক্ষৰ নকৰে তেনেহলে উত্তৰ পত্ৰ নিদিয়া বুলি ধৰি লোৱা হ'ব আৰু ইয়াক অনুচিত কাৰ্য বুলি বিবেচনা কৰা হ'ব ।
9. বৈদ্যুতিন/হস্তচালিত কেলকুলেটৰৰ প্ৰয়োগ কৰিব নোৱাৰিব ।
10. পৰীক্ষা গৃহত পৰীক্ষাৰ্থী বোৰ্ডৰ নিয়ম অনুসাৰে পৰিচালিত হ'ব লাগিব । সকলো অনুচিত কাৰ্যৰবাবে বোৰ্ডৰ সিদ্ধান্তই চূড়ান্ত হ'ব ।
11. কোনো কাৰণতে পৰীক্ষাৰ্থীয়ে পৰীক্ষা পত্ৰ আৰু উত্তৰ পত্ৰ কোনো অংশকেই পৃথক কৰিব নোৱাৰিব ।
12. পৰীক্ষাৰ অন্তত পৰীক্ষাৰ্থীয়ে পৰীক্ষা গৃহ ত্যাগ কৰাৰ পূৰ্বে উত্তৰ পত্ৰ নিৰীক্ষকৰ হাতত জমা দিব লাগিব । পৰীক্ষাৰ্থীয়ে পৰীক্ষা পত্ৰ লগত নিব পাৰে ।

READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY :

1. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened completely with Blue/Black Ball Point Pen on Side-2 of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.
2. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.
3. Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number), another set will be provided.
4. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet/Answer Sheet in the Attendance Sheet.
5. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the Examination Hall/Room.
6. Each candidate must show on demand his / her Admission Card to the Invigilator.
7. No candidate, without special permission of the Superintendent or Invigilator, should leave his / her seat.
8. The candidates should not leave the Examination Hall without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where a candidate has not signed the Attendance Sheet a second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. **The candidates are also required to put their left-hand THUMB impression in the space provided in the Attendance Sheet.**
9. Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.
10. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board.
11. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.
12. **On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Room/Hall.** ***The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.***

निम्नलिखित निर्देश ध्यान से पढ़ें :

1. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह नीले/काले बॉल पॉइन्ट पेन से भरें । एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है ।
2. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्र को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाएँ । परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक उत्तर पत्र में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें ।
3. परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र के संकेत या संख्या में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं करायी जाएगी ।
4. परीक्षा पुस्तिका/उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका संकेत व संख्या को परीक्षार्थी सही तरीके से हाज़िरी-पत्र में लिखें ।
5. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश कार्ड के सिवाय किसी प्रकार की पाठ्य सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित, काग़ज़ की पर्चियाँ, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है ।
6. पूछे जाने पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेश-कार्ड दिखाएँ ।
7. अधीक्षक या निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़ें ।
8. कार्यरत निरीक्षक को अपना उत्तर पत्र दिए बिना एवं हाज़िरी-पत्र पर दुबारा हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल नहीं छोड़ेंगे । यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार हाज़िरी-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्र नहीं लौटाया है और यह अनुचित साधन का मामला माना जाएगा । **परीक्षार्थी अपने बाएँ हाथ के अँगूठे का निशान हाज़िरी-पत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ ।**
9. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तचालित परिकलक का उपयोग वर्जित है ।
10. परीक्षा-हॉल में आचरण के लिए परीक्षार्थी बोर्ड के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा नियमित हैं । अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा ।
11. किसी हालत में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करें ।
12. **परीक्षा सम्पन्न होने पर, परीक्षार्थी कक्ष/हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्र कक्ष-निरीक्षक को अवश्य सौंप दें ।** ***परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं ।***

Test Booklet No.
परीक्षा पुस्तिका संख्या

This Booklet contains **20** pages.
इस पुस्तिका में **20** पृष्ठ हैं ।

JPC14–I

PAPER I / प्रश्न-पत्र I
PART IV & V / भाग IV & V
Garo Language Supplement
गारो भाषा परिशिष्ट

Test Booklet Code
परीक्षा पुस्तिका संकेत

M

Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.
इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए ।
Read carefully the Instructions on the Back Cover (Page 19 & 20) of this Test Booklet.
इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले आवरण (पृष्ठ 19 व 20) पर दिए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें ।

For instructions in Garo see Page 2 of this booklet. / गारो में निर्देशों के लिए इस पुस्तिका का पृष्ठ 2 देखें ।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

1. This booklet is a supplement to the Main Test Booklet for those candidates who wish to answer **EITHER** Part IV (Language I) **OR** Part V (Lauguage II) in **GARO** language, but **NOT BOTH**.
2. Candidates are required to answer Parts I, II, III from the Main Test Booklet and Parts IV and V from the languages chosen by them.
3. Questions on English and Hindi languages for Part IV and Part V have been given in the Main Test Booklet. Language Supplements can be asked for separately.
4. Use **Blue/Black Ball Point Pen only** for writing particulars on this page/marking responses in the Answer Sheet.
5. The CODE for this Language Booklet is **M**. Make sure that the CODE printed on **Side-2** of the Answer Sheet and on *your Main Test Booklet is the same as that on this Language* Supplement Booklet. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of the Language Supplement Test Booklet.
6. This Test Booklet has **two** Parts, IV and V consisting of **60** Objective Type Questions, and each carries 1 mark :
   Part IV : *Language I – (Garo)* *(Q. Nos. 91 – 120)*
   Part V : Language II – (Garo) *(Q. Nos. 121 – 150)*
7. Part IV contains 30 questions for Language I and Part V contains 30 questions for Language II. In this Test Booklet, only questions pertaining to Garo language have been given. **In case the language(s) you have opted for as Language I and/or Language II is a language other than Garo, please ask for a Test Booklet that contains questions on that language. The languages being answered must tally with the languages opted for in your Application Form.**
8. **Candidates are required to attempt questions in Part V (Language II) in a language other than the one chosen as Language I (in Part IV) from the list of languages.**
9. Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.
10. The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No whitener is allowed for changing answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. यह पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिका की एक परिशिष्ट है, उन परीक्षार्थियों के लिए जो **या** तो भाग IV (भाषा I) **या** भाग V (भाषा II) **गारो** भाषा में देना चाहते हैं, लेकिन **दोनों नहीं** ।
2. परीक्षार्थी भाग I, II, III के उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिका से दें और भाग IV व V के उत्तर उनके द्वारा चुनी भाषाओं से ।
3. अंग्रेज़ी व हिन्दी भाषा पर प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिका में भाग IV व भाग V के अन्तर्गत दिए गए हैं । भाषा परिशिष्टों को आप अलग से माँग सकते हैं ।
4. इस पृष्ठ पर विवरण अंकित करने एवं उत्तर पत्र पर निशान लगाने के लिए **केवल नीले/काले बॉल पॉइंट पेन** का प्रयोग करें ।
5. इस भाषा पुस्तिका का **संकेत** है **M.** यह सुनिश्चित कर लें कि इस भाषा परिशिष्ट पुस्तिका का संकेत, उत्तर पत्र के **पृष्ठ-2** एवं मुख्य प्रश्न पुस्तिका पर छपे संकेत से मिलता है । अगर यह भिन्न हो तो परीक्षार्थी दूसरी भाषा परिशिष्ट परीक्षा पुस्तिका लेने के लिए निरीक्षक को तुरन्त अवगत कराएँ ।
6. इस परीक्षा पुस्तिका में **दो** भाग IV और V हैं, जिनमें **60** वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, तथा प्रत्येक 1 अंक का है :
   भाग IV : भाषा I – (गारो) *(प्रश्न सं. 91 – 120)*
   भाग V : भाषा II – (गारो) *(प्रश्न सं. 121 – 150)*
7. भाग IV में भाषा I के लिए 30 प्रश्न और भाग V में भाषा II के लिए 30 प्रश्न दिए गए हैं । इस परीक्षा पुस्तिका में केवल गारो भाषा से सम्बन्धित प्रश्न दिए गए हैं । **यदि भाषा I और/या भाषा II में आपके द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) गारो के अलावा है तो कृपया उस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका माँग लीजिए । जिन भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप दे रहे हैं वह आवेदन पत्र में चुनी गई भाषाओं से अवश्य मेल खानी चाहिएँ ।**
8. **परीक्षार्थी भाग V (भाषा II) के लिए, भाषा सूची से ऐसी भाषा चुनें जो उनके द्वारा भाषा I (भाग IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो ।**
9. रफ कार्य परीक्षा पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई खाली जगह पर ही करें ।
10. सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्र पर ही अंकित करें । अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें । उत्तर बदलने हेतु श्वेत रंजक का प्रयोग निषिद्ध है ।

Name of the Candidate (in Capitals) : _____
परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में) :
Roll Number (अनुक्रमांक) : in figures (अंकों में) _____
: in words (शब्दों में) _____

Centre of Examination (in Capitals) : _____
परीक्षा केन्द्र (बड़े अक्षरों में) :
Candidate's Signature : _____ Invigilator's Signature : _____
परीक्षार्थी के हस्ताक्षर : निरीक्षक के हस्ताक्षर :
Facsimile signature stamp of Centre Superintendent _____

Chonbegipa kitapo 20 Jakrang donga.

JPC14–I

Test Booklet Code

M

PAPER I

PART IV & V

GARO KUSIKNA TALDAPATANI

Porikana on'sogimin chongipa kitapko badalnabe jenakingking ge'etako mankuja.

Chongipa ki'tapo je ge'etanirang donga uarangko name poraichengbo (Jak 19 aro 20).

PORIKA SEGIPARANGNA TALATCHENGANI :

1. Mongsonggipa segnigipa chongipa ki'tapko (Booklet) sena skang ian talatchengani ong'a, jemangan Bak IV (L'1) **ba** Bak V (L'II) ko A'chikkuchi sena man'gen, indiba minggnikode sedimna man'jawa.
2. Porikka segiparang aganchakanio mongsonggipa Test Bookletni Bak I, II, IIIoni a'bachengna nanggen. Bak IV aro V de uamangni ku'sik basesogiminoni ong'gen.
3. A'chikkuchi sing'anirangna Bak IV and V na mongsonggipa chongipa ki'tapo on'manaha. Ku'sikna taldapataniko (Language Supplements) dingtang bi'na man'a.
4. Aganchakani ba chindakna tangsim ba gisim kalinipenko jakkalbo.
5. On'sogimin chongipa ki'tapni chinara **M**. Gipin bakoba apsan chin dongako nikna nanggen. Mongsonggipa aganchakani chongipa ki'tap aro ku'siktangni ki'tapoba apsan ong'na nanggen. Maibakai nosto ong'ode rang'sanan porikkako nitimgiparangna gipin (Language Supplement Test Booklet) aganchakani ki'tapko on'taichina aganna nanga.
6. Aganchakani ki'tapo Bakgni donga: Bak IV aro V jeon ming **60** chonchongipa sing'anirang donga. Sing'ani mingprakna mark I ong'a.
   Bak IV Language I (Garo) *(Q. No. 91 – 120)*
   Bak V Language II (Garo) *(Q. No. 121 – 150)*
7. Bak IV'o Language I na ming 30 sing'anirang aro Bak V'o Language IIna ming 30 sing'anirang donga. Ia Test Booklet, Garo ku'sikchi sing'anirangsan, chanchichipe nang'ni ra'enggipa Garo ong'gija gipin ong'ode ka'sapae Test Booklet' ko bi'bo jeon nang'ni ku'sikchi segimin sing'anirang donggen. Nang'ni aganchakgipa ku'sikara (Language) nang'ni Application Formo gapatgipa baksa apsan ong'na nanggen.
8. **Porikka segiparang Bak V'ni (Language II) sing'anirangna aganchakanirangko dakna nanggen jekon ku'siktangchi sena mingsa seokmanaha Language I (Bak IV).**
9. See niani ba ka'e nianirangna dingtangmancha biap on'sogipakosan jakkalna nanggen, jekon Test Bookleto on'sogen.
10. Aganchakanirangko OMR aganchakani lekkao ra'rikna nanggen. Aganchakaniko name niesa chin dakbo. Kimitpilani ba whitenerko jakkalna man'jawa.

Biming (Dalgipa Oikor) : _____

Roll Number : (Ongkochi) _____

: (Kattachi) _____

Porikka sechakgipa Biap (Dal'gipaOikor) : _____

Porikka Segipani Soi : _____ Nirokgipani Soi (Invigilator's Signature) : _____

Facsimile signature stamp of

Centre Superintendent _____

Candidates should answer questions from the following Part only if they have opted for **GARO** as **LANGUAGE–I**.

PART IV
LANGUAGE I
GARO

Directions *: On'sogimin passageko poraie sing'anirangna (91 oni 99 ona) krabatgipa aganchakaniko basebo.*

Chichang dal'gipa damsao aringga aro makkre kabesa kagimale dongachim. Salsao makkre aringgako bolni biterangko am'e cha'e rona ku'mongaha. Uamang bolgrimona re'angon bite mingiparang bang'achim. Makkre bolchi gakatange ripengtangkoba gakatbachina aganaha. "Ripeng, angade bol gakatnan man'pajake. Na'an ake on'atpaaibo." Indake makkre ripengtang aringgana ake on'ataha aro an'tangba cha'aha. Aringga cha'e nioa chiaming, toaming, aro mitimaming dake nikaha aro ua suk ong'en cha'aha.

Salgipino aringga an'tang jikgipana cha'e nipachina ine adita biterangko ra'ange on'eaha. Jikgipaba cha'e nioa namen tonikbeaha'aro ua segipao sing'aha. "Na'a ia biterangko baoniko man'a aro maikai man'a ?" "Angni ripeng makkre ake on'atpara." ine segipa aganchakaha. "Na'a bakbak re'ange nang'ni ripengtang makkreni skoko angna ra'ebo, ua namnamgipa biterangko cha'rongani gimin uni taningde baditan mitimenggen. Anga uni taningko cha'e nina nangchongmota." Segipa melibegipa ripengtangni skoko ra'bana neng'nikaniko janapon, "Na'a makkreni skoko ra'ejaode angaba nang'ni jik ong'jawa ine na'a u'ibo. Anga tanganade sion nambatsranggen." Jikgipani rakbea kattako knae segipade namen duk ong'beaha maina makkreara nambegipa ripeng ong'achim.

Segipa jikgipani dekdo on'chaako chakna man'jae, duk ong'bee ripengtangona re'ange aringga ripengtangko tol'mike inaha, "Ripeng na'ade changsamangba angni nokchi-jamchide rona-chonaba re'pakujake. Angni jikgipa nang'kon nikpana ma'ringkamaienga. Hai da'alde angni nokchi re'boda." "Ripeng, angara maikai nang'ni nokchi re'pana man'gen ?" makkre sing'skaaha. Aringga ripengtangko an'tangni janggilo gakate re'na aganaha aro indaken makkre aringgani nokona sokbaaha. Makkreko niksoe aringgani jikgipa kusi ong'bee makkrena aganaha, "Na'ade pangnan tobegipa, chi'begipa aro mitimbegipa bolrangni biterangko cha'rongani gimin, nang'ni taningde mairongpile mitimenggenmo. Unasa nang'ni taningko anga cha'e nina nangchongmota ine nang'ko angona rime ra'bachina angni segipako watataha. Da'o na'a re'bajok, namjok. Anga nang'ni taningko cha'gnok." Uko knaenba makkre namen kenbeaha, ua duk man'e jokani cholko chanchiaha.

Makkre aringgani jikgipana aganaha, "O, oh! na'a maina angni skoni taningko cha'e nina sikchongmotode, mainasa na'a nang'ni segipana tale aganatjajok. Anga angni taningko ra'bajole re'bana man'genchim da'ning. Angade taningko nokosa donronga. Da'ode angni skoode taning dongjake, angni nokchi re'pilbo, angni taningko bakbak ra'galgale re'bapilna man'gen. Aringga jiksesade makkreni tol'ako u'isokjae aiao inmanaha. Jikgipa makkreni taningko ra'egalgalchina segipako watataha. Chisamona sokon makkre bakan aringgani janggiloni a'gaona bilchrokange bolchi maldoange, "Nang'gita gokagipako mamingsaloba nikkuja," ine inwatataha.

91. On'sogimin golponi katta bichongara ia ong'a.

(1) Ripeng Manggni

(2) Aringga Jiksesa

(3) Makkre aro Aringga

(4) Aringga Jiksesa aro Makkre

92. On'sogimin passage-o badita ming ku'jikse donga ?

(1) Mingbonga

(2) Minggittam

(3) Mingbri

(4) Minggni

93. Aringga jikgipa setangna uni jikgipa ong'jawa ine iani a'sel aganaha.

(1) Makkreni taningko ra'bajaode

(2) Una ka'sajaode

(3) Biterangko cha'pana rimjaode

(4) Makkreko so'otjaode

94. 'Na'an ake on'ataibo'. Ia sentenceara ia ong'a.

(1) Parakatani Sentence

(2) Ge'etani Sentence

(3) Mol'molani Sentence

(4) Aiao Inmanani Sentence

95. "Anga nang'ni taningko cha'gnok" la sentenceara ia tense-o ga'aka.

(1) Da'o Ong'gipa Tense

(2) Ong'gimin Tense

(3) Skang Ong'sogimin Tense

(4) Ong'gni Tense

96. Makkre aringga jikgipaoni iani a'sel jokaha.

(1) Chalakkibata

(2) Bilakbata

(3) Bol gadona man'bata

(4) Changrobata

97. Makkre aro Aringgani ripeng ong'ani iani a'sel bon'aha.

(1) Aringga jiktangna kenani a'sel

(2) Makkre ripengtangna kakket ong'jani a'sel

(3) Aringgani gokani a'sel

(4) Makkre bol gadona man'ani a'sel

98. Makkre aringgani nokona iano gadoe re'angaha.

(1) Wa'chapo

(2) Aringgani janggilo

(3) Ringo

(4) Boltongo

99. Aringga jikgipa makkreni taningko cha'na ine segipako indake dakchaa ?

(1) Petchal ka'chaa

(2) Mol'molchaa

(3) Dekdo ka'chaa

(4) Kenatchaa

Directions : *On'sogimin poedoko poraie sing'anirangna (100 oni 105 ona) aganchakbo.*

Ka'san' ka'tong wal'sare kama dare dare
Man'ja dokimitna uko dal'bea chidare,
An'tangtangarin an'tangsan ong'angana agre.
Gisikni pilak mikbokako,
Namgipa pilak chanchiako
Ka'tongni pilak mitchiako,
Uasaan kame gala po'one,
Bon'rokrok bon'toktoke

100. Poedoni skanggipa ritinggni ia ong'a.

(1) Rhythm

(2) Rhyme

(3) Simile

(4) Alternate Rhyme

101. Poedoni skanggipa ritingo ka'san ka'tongko walsare baksa toaniara ia ong'a.

(1) Simile

(2) Metaphor

(3) Parable

(4) Allegory

102. 'An'tangtangarin' kattako indita tong (syllable) dakna man'a.

(1) Tong'bonga

(2) Tong'gittam

(3) Tong'dok

(4) Tong'gni

103. Poedoo janapani gita ka'saaniara indita ming mandeni kamrangko kame galna man'a.

(1) Mingsa

(2) Mingbri

(3) Minggittam

(4) Minggni

104. 'Kame gala' inon iako miksonga.

(1) Bon'ataniko

(2) Namataniko

(3) Cham'ataniko

(4) Kamanchaaniko

105. Ka'tongni wal'sare iachisan nampilna man'a.

(1) Ka'saskaanichisan

(2) Mitchianichisan

(3) Chanchianichisan

(4) An'tangtangsan

Directions : *Badia ong'a uko aganchakbo. (106 oni 120 ona)*

106. Ma'manti chanchianirango, jeon mitamode talbregijani ong'achim, uarango bak ra'paania aro krae aganna man'ania ia kamo pangchaka.

(1) Poraianio

(2) Internetko nianio

(3) Dingtanggipa bewalo seskae nianio

(4) Agangrikanio

107. Ua 'scanning' ka'enga ine aganode ua chatriara mai dakenga ?

(1) Ta'rake poraimrake nie uoniko ramram miksongani, chanchiani aro alamala u'ina jotton ka'ani.

(2) Segiminoniko nangchongmotgipa bakna gisik nangbate, nangbregija seaniko watchangani.

(3) Nangchongmotgipa u'iatanirangko poraiaoniko seani bimangona ra'baskaani.

(4) Ma'sina name poraiani aro nangchapgipa u'ina nanggipakoba che'eme talna jotton ka'ani.

108. Skie ra'enggiparangni gun aro bewalko nina nambatgipa cholara

(1) Porikka ra'ani

(2) Poraigipani bidingo kakketko see rakkiani

(3) Ramram lekkao poraigipani biding see rakkiani

(4) Bakprakni ja'mano porikka ra'ani

109. Klas II ni chatrorang ki'tapni badia bakko an'tangari poraina man'a, uko u'ina skigiparangko dakchaknade iarangoni mingsako nina nanggen je uamangara :

(1) Paragraph donanirangko tiktak talatna man'a

(2) Paragraphsao kan'dike talatna man'a

(3) Chapa ka'gimin kattarang aro mikronrangko name nigrikani aro man'dikanirangosan jaksiko jakkalani

(4) Nangrimgrikatna pronoun aro conjunctionrangko jakkalani

110. Agana man'aniko bang'a salon changa sapani ine chana maina

(1) Ong'rongbewalde an'seng baljokgipa mande an'tangarin aganna changbaa.

(2) Ong'rongbewalde skigiparang poraigiparangko dakgnitangtangko jako ra'na nichaka.

(3) Klas-o skion skianio nanggipa bostu gri ku'sikrangko skina man'ja.

(4) Ma'ani ku'sikkosan nambate skie ra'na man'a.

111. Na'a sakbonga manderangni skulni bidingo kan'dike agananiko knagen. Ka'mao on'sogiminko poraie, A-G-ni agangipa kattarangko agangipa 1-5 baksa meligrikatbo. Na'a gam'ataniko changgni knagen. Iako dakataniara miksongenggipa ku'sikko

(1) Bang'bate poraiatna

(2) Poraigiparangni man'anio pangchake skiatna

(3) Knatimna skang poraie niatna

(4) Knatimaniko niani kam

112. Ku'sikko man'anio kattarangni barirorobaani inani ortoara :

(1) Grammarni bidingo tang'dororoani

(2) Grammarni bimangko man'dapani

(3) An'tang aro songsalni bidingo kattarangko man'dapani

(4) Ku'sikko skie ra'na didiani

113. Skie ra'ram biapo seani, noksarang, mojimna man'gipa noksa aro gam'anirangko donchapaniko indine nambate aganna man'gen

(1) Skiani noksarang

(2) Jotton ka'e gualanirangko namatani

(3) Ki'tapni noksarangko mesokani

(4) Multimedia

114. Chasong gitalo grammarna gisik nanganiara ianosa pangchaka

(1) Grammarni niamrangko ranta ka'taitaiatani

(2) Sentenceni bimang aro tenserangko brinbawe dake jakkalani

(3) Skie ra'nasigipa ma'tangni ku'sikna agreba minggipin ku'sikko man'ahaon grammarko skiani

(4) Grammarko baibai dake skiani

115. Grammarko skiani mongsongbatgipa miksonganiara

(1) Poraigiparangni gisiko donkamaniko nambatatna

(2) Poraigiparangni u'iani bilko nina

(3) Gam'atanirango tiktak ong'atna

(4) Poraigiparangni agangrikani bewalrangko namdapatna

116. Klas IV-o gipin ku'sikko skina ku'sikko seokanio iarangoni badia mingsa dongna nanga.

(1) Kragipa aro meli-ma'gapgipa

(2) Kattarang me'sugipa

(3) Katta mingsaon orto minggni donggipa

(4) Raka kattarang donggipa

117. Skie ra'ram biapo poraigiparang kal'roroachi ku'sikko man'batatna, iandakgipa ong'na nanga

(1) Technologyko jakkalana bate koros komibatna nanga.

(2) Porikka ra'e nia aro chu'sokanio krae meliena nanga.

(3) Ki'tapko jakkalaniko komiroroatna nanga.

(4) Sea jotaniko poraina cholko naatna nanga.

118. Linguistic theory-ni gita agangrikani bidingo, ku'sikara nangani kri krae jakkalani donga. Ortoara iako jakkalani

(1) Joltango gam'ataniko ja'rikani

(2) Ku'sikan skie ra'ani aro am'rikkitani

(3) Ku'sikchian gipinrangni dakbewalrangko sason ka'ani

(4) Ku'sikko agangrikana jakkalani

119. Skie ra'aniara nom'aoni rakbataona ong'a.Maiba a'selni gimin poraigipa mongsongbatgipa ja'dil ja'pangko man'rikjaha, unode ua poraigipanara iako dakna nanga.

(1) Skitaina aro noksako mesokna nanga

(2) Noksa ga'suachi skina nanga

(3) Skimangmangachi aro changatang gita didiachi

(4) Noksako mesokachi aro changatang gita didiachi, aganna nangja

120. Kam'ao on'sogiminrangoniko badiako jakkale, dingtangdingtang ku'sikko agangipa klaso maikai apsandake name skina man'gen.

(1) Miksongenggipa ku'sikko name jakkalani

(2) Tarisogimin agangrikanichi aro kamrangchi skie ra'aniko aro agangrikaniko nambatatachi

(3) Miksongenggipa ku'sikko jakkaljaoba gipinko skie ra'na chol on'gijanichi

(4) Ma'ani ku'sikko jakkalsimna on'achi

Candidates should answer questions from the following Part only if they have opted for **GARO** as **LANGUAGE–II**.

PART V

LANGUAGE II

GARO

Directions : *On'sogimin passageko poraie sing'ani 121 oni 129-ona krabatgipa aganchakaniko basebo.*

Chengoni chasongni salrangode wa'alko man'ani cholrangkon u'ipajachim. Uni giminan song'e rite cha'panaba u'ijachim. Jeko jako cha'oba gittang cha'aiachim. Be'en bitin man'paoba matburingrang gita gittang cha'aiachim. Walrangoba grim rong'kolrangosa tutokaiachim.

Skangni manderangde salko Rengra-Me'a Balsa Te'rak aro wa'alko Sretonggitchak Gitok Warikak ine mingachim. Grini Tikknima, majinma, ma'anti sakantiko, okro chubandako aro aikkitko, chioni premko ba'gipa chi'gipa ong'achim. Rengra Me'a Balsa Terak (Sal)ko ba'on ja'ping chibila, sokme tapingako man'achim. Uni ja'mano Sretonggitchak Gitok Warikak (wa'al)ko bataion janggi gimajok, jama nasijok (sisrangaha). Uni gimin mahari ge'antigimik tom'dake mela saldongtokaha. Ba'gipa chi'gipa ma'tangko be'en gittang cha'gipa, an'chi gittang ringgipa skalsa-kamalsa ine wa'alko saie iingrime nokoni katangchina a'riktokaha. Da'nang, Sretonggitchakba kratchae, jaksi chike, "Oe, beben, amaraangko ba'e chi'esa janggi siaijok, jama gimaaijok, angni jongska adatangrang aro ma'a norangbaksa dongrimpana-cha'rimpana kraja-nitojaha" ine agane a'ning chiningchina katangaha. Ua Silangmako Patangmako kabesal kagimale (ma'a no) dake dongaha.

Bang'a salrang re'angani ja'mano Susimema Sangkildoma siaha. Uko so'na dakon, mangone galna dakoa wa'alko man'tokjaha. Uni gimin wa'alko rimepilchina Mese Wale, Matcholchot (Matchak)ko a'ning chiningc hina watataha. Uamangba a'ning chiningchina re'ange wa'alona sokangaha. Susimemade sijok, uko so'e galna am'on wa'alko man'jani gimin nang'ko rimepilchina chingko watataha, ine uamang aganaha. Sretonggitchak aganaha, "Angade kratchajok, rasong onjok, re'pilang dopilangjawaha. Indiba na'simang bilchamo so'e ra'angba," ine agane bilchamo so'e on'ataha. Uamang bilchamko ki'meo kaenba, a'ning-chiningoni re'bamitingo chio sim'choma gita dakenba wa'al siaha. Uamang wa'alko man'gija re'bapilaha. Indiba uamangkon Sretonggitchakkon rimbapilchong'motna nanga ine watattaiaha. Uamangba re'angtaie wa'alko re'pilchina mol'molbeaha. "Angade re'piljachongmotjok, na'simang angko man'na sikchongmotode wal'du ra'aibo, rong'tot totaibo, kingkang salaibo; angade mikkang rongrong bimang chongchongde re'angjawaha," ine agane watatpilaha. Uamang re'bapile pilak dakna nanggnirangko tale agane on'aha. Ua gita wal'du

ra'e kingkang sale nioa wa'alko man'bebeaha. Ua wa'alchisa Susimemako so'on galonaha. Unonisa wa'alko man'bachengaha ine agana aro indakesa wal'du ra'o, kingkang salo aro ro'ong toto da'ona kingking wa'alko man'enga.

Mese wale aro matcholchotara, wa'al ra'bamitingo kimilrangko aro ki'merangko kamprakesa da'ona kingking uarangni deritchu-suritchurangba bimang aro ki'me gitchaka gitchaka ine aganani gnang. Basakoba basakoba wa'al ka'onangode chiningoni aro a'bri rangoni wa'al ong'katbae, a'gilsak chigilbona mesokronga. Ukon Wa'alni A'bri minga.

121. 'Janggi'ni ku'jikse katta ia ong'a.

(1) Salgi

(2) Nasi

(3) Gangge

(4) Jama

122. Sretonggitchak iani a'sel a'gilsakona re'bapilna gong'jaha.

(1) Kratchae

(2) Ka'onange

(3) Kene

(4) Arate

123. 'Matcholchot' ara ia matburing ong'a.

(1) Matchok

(2) Mat

(3) Makkre

(4) Matcha

124. Sretonggitchakko iani a'sel skalsa kamalsa ine mahari ingrimaha.

(1) Uko ba'on ma'gipa siani gimin

(2) Wa'al kamani gimin

(3) Susimemako so'aona re'bajani gimin

(4) Wa'al on'atgipa siaiani gimin

125. 'Re'piljachongmotjok' kattako indita tong (syllable) dakna man'a.

(1) Tongbri

(2) Tongsni

(3) Tongdok

(4) Tonggittam

126. Sretonggitchak wa'alko bilchamo so'e on'ataha. La sentenceara ia Tense ong'a.

(1) Skang Ong'gimin Tense

(2) Skang Ong'enggipa Tense

(3) Skang Ong'sogimin Tense

(4) Ong'gimin Tense

127. 'Balsa Terak' inon iako miksonga.

(1) Balwa

(2) Sal

(3) Janggi

(4) Mande

128. Basakoba basakoba wa'al indake daka.

(1) Kusi ong'a

(2) Grapa

(3) Ka'onanga

(4) Ka'oksia

129. Wa'alni A'briko Englishchi indine minga.

(1) Volcano

(2) Archipelago

(3) Crater

(4) Island

***Directions** : On'sogimin passageko poraie sing'ani 130 oni 135-ona krabatgipa aganchakaniko basebo.*

Mandeni gisepo a'brio songdonge a'ba o'e cha'chenggipara Bone Nirepa Jane Nitepa ong'achim. Atak Me'a Jongtak Pantesa bolma pe'na, bolritchokna una mesokchenga pattichengachim. Bone Nirepani songdongramko Dengga Dare Silkongkante Chibokboksang Warang Kokang Misidok Garapetchok ine mingachim.
Bone Nirepani So'kadam a'briko a'ba o'ani somoio Misipa Narasanta Arajengja uni noksul ong'achim. Uni chasongo bilsisni karisnina mikka wagija chima sokgija, bilsi kru togipa, kari jako ra'gipa dongjae So'kadam a'bri gimikko pe'rimrim wang'rimrimaha. Bilsisni karisni bademano Misipani nokkol saksa, Nambok Me'a Namsang Pante Raropa Tetopa Galapa Rakrepa, bilsi kru togipa, kari jako ra'gipako, Choe Oktongsiko, Chondi Jabangsiko, Do'kongsi Binepako, Do'natik Pinsepako "Wasosin basako wanajok, bandonin basako soknajok" ine sing'echina A'ning Bokjare Chining Dimjare Nore Chireona watatjok.

A'ning Bokjare an'tangan mikka wabagniko agansoaha. Indake Bone Nirepa o'gimin pe'giminko wa'al so'ataha. Unomitingo, Nambok Me'a Namsang Pante bolritama boltengrakao gakate, gitok de'e niwatsoe Sretonggitchak Gitok Warikkakko "Aiao, nio nitobeake, na'a Sretonggitchak, aiao dono krabiake, na'a Gitok Warikkak" ine ring'mittelsoengachim. Unon, rang'san wa'al Nambok Me'ako cha'srak chadoe kame ga'akonatjok.

Una Misini donjakana Saljongni namjakana, Salgra an'tangan Do'kangkare Do'suraeko watate eriko tik ka'e doneataha. Indaken, Do'surae pringwalon Nambok Me'a Namsang Panteni manggreng manngjatengchi arie boltonge donejok. Uonisa bilik sona pangsa, randu tangka dotsa chachengjok. Bilsi sokahaon, Bonepa Nirepa an'tangni a'baoniko ro'ong totsani wilwilaoniko mi kokdok, misi kokdok man'aha. Bonepa Nirepa a'gilsakni me'chik baksana Banggri Ajimpa Chonggri Kaljimpani namchiktang nanotangko jikkimachim. Una Banggri Ajimpa an'tangni namchiktang nanotangko so'maldapa ine a'ni demechikni kosako ka'onangjok aro a'gilsakko morurugen, gadokdokgen indiba janggikode nasiatjawa ine aganaha.

Ua obostaoni jokna Bonepa Nirepa rimol su'changsoaha, do'chi gochangsoaha. Indakesa, da'ona kingkingba Misi Kokdok Garapetchoko banggrio a'a moja, sin'kario suuri onja.

130. 'Wasosi' inon iako miksonga.

(1) Sal

(2) Balwa

(3) Chi

(4) Mikka

131. Bonepa Nirepani noksol ia ong'a.

(1) Misipa

(2) Atak Me'a Jongtak Pante

(3) Nambok Me'a

(4) Saljong

132. "Chibilbang ripitnakjok, chikambe suaknakjok ...." la sentence ia ong'a.

(1) Mikrakatani Sentence

(2) Parakatani Sentence

(3) U'iatani Sentence

(4) Ge'etani Sentence

133. Nambok Me'a Namsang Panteni manggrengmangjatengoni ia chaaha.

(1) Gominda

(2) Jalik

(3) Bilik

(4) Baring

134. 'Nambok Me'a Namseng Pante wa'alko nisoe una ring'mittelsoengachim' la sentenceara ia tense-o ga'aka.

(1) Ong'gimin Tense

(2) Ong'sogimin Tense

(3) Da'o ong'gipa Tense

(4) Skang ong'enggipa Tense

135. 'Somaldapa' inani ortoara ia ong'a.

(1) Jik ba seni kosako denggu dakdapa

(2) Soa bostuko jo'ong maldapa

(3) Mikka wadape sosia

(4) Sochina a'ao dapa

***Directions** : Badia ong'a uko aganchakbo. (136 oni 150 ona)*

136. Poraigiparangni agangipa kattarangko apsanko jakkalpiltaiani mingsa technique ong'a jekon u'ianiko niani ine agana uko indine minga

(1) U'iataniko sandiani

(2) Kan'dike nipilani

(3) Gisik ra'atpilani

(4) Chimongani

137. Poraigipa neng'ahaode, chanchian gapaha ine nikode aro gisik on'na nanga gita ong'jaengahaode, skie ra'anio indakgipa neng'nikaniko man'a.

(1) Chanchina man'ani

(2) Chu'sokgipa skie ra'ani

(3) Be'enni gita neng'nikani

(4) Taningni neng'nikani

138. Klas V gadango poraigipa, maibani bidingo sena nangon, ua poraigiparangko gisik namnikatna maidakgipa ku'sikko jakkalgen.

(1) Che'emgipa reportko segen

(2) Bebe ra'atna man'e segen

(3) Kan'dike man'gope segen

(4) Banaichrake sena jotton ka'gen

139. Maidakgipa sing'anirang bi'sarangko chanchina changbatata ?

(1) An'tangtangari aganchakna man'gipa sing'anirang

(2) Sing'anion aganchakani donggipa sing'anirang

(3) Kakketko sing'anirang

(4) Poraigimin ki'taposan pangchake sing'anirang

140. On'sogiminrangoni badia mingsa, ka'mao janapgipa kamko nambate talata. Agangipani aganako name ma'sina miksongaha.

(1) Chanchibewalani approach

(2) Agangrikna changani

(3) Knatimmangmangaiani

(4) Gisik nange knatimani

141. Ku'sikni bidingo skie ra'anio grammar ki'tapara :

(1) Grammarko che'eme skiani

(2) Ramram agangrikaniko chipe ra'giminko knatime namatpilna

(3) Poraiani aro knatimanion grammarde nabachapaia

(4) Ranta ka'anina gisik nangbregija, grammar aro seanio nangrimaniko sandiani

142. Dingtangmancha simsakaniko nanggipa poraigiparangna ku'sik man'aniko nambate skianio aro skie ra'ram biapo uamangni dakbewalko apsanatna ia cholchi(approach) man'gen.

(1) Name niamo dongatachi

(2) Uamang man'atang gita dakna on'achi

(3) U'ianichi

(4) Man'gopgipa cholchi

143. Skigipa saksa noksa chipani aro videoko taridapani programko jakkale, an'tangni skianirangko internet-o chipate aro uko poraigiparangna noko kam ka'na on'ataha. Lan poraigiparangko indake dakchaka :

(1) An'tangtangko didiatna aro an'tangtangni bidingo cheke nina

(2) An'tangtangni namnikatangko sandina

(3) Poraina donsogiminko watchangna

(4) Dingtangmanchagipa mesokaniona an'tangtangko on'na

144. Poraigipa pilaknan uamangni chanchianirangko name parakna on'na man'ani,, Uamangni bidingo agananirangko u'inaman'ani aro poraigimin ki'tapko name nipiltaina man'ani, miksonggipa ku'sikna iako nanga.

(1) Ku'siktangon gipin ku'sikko jakkalchapani

(2) Grammarni niamrangko mukosto chipani

(3) Ki'tapni niamrang aro uko jakkalaniko u'iani

(4) Ma'manti kattarangko bang'e jakkalani

145. Ku'sik minggni jakkalgipa skie ra'ram biapo

(1) Skigipa miksonggipa ku'sikkosan agana

(2) Poraigiparang klaso apsan ku'sikko agana

(3) Skigipa poraigipani ku'sikko agana

(4) Skigipa poraigiparangni aro miksonggipa ku'sik minggnikon agana

146. Janapanirangoni badia kakket ong'a.

(1) Pilak man'gope porikka ra'anirangan skiani aro skie ra'aniko namdapatna miksongani ong'a.

(2) Che'eme agantalate porikka ra'e nianian poraigiparangko nama, alamala, namja ine donna dakchaka.

(3) Pilak che'eme agantalataniko daka kamrangan porikkanasa ong'a.

(4) Skianio chu'sokbatnade, skimitingo ba skiani ja'man che'eme agantalate on'na nanga.

147. La bilsini dolo donggipa skie ra'giparang, ku'sik man'dapanirangko chagrongbata aro uarangni bang'ako aro miksongani simsake jakkalna jotton ka'a.

(1) (1 – 4 years)

(2) (15 – 17 years)

(3) (10 – 14 years)

(4) (9 – 12 years)

148. Gnigipa ku'sikko man'ania ranta ka'anio pangchaka. Lani miksongania

(1) Gam'ani, kattarang, phrases aro miksonganiko skiani

(2) Sentence rikanirang ku'siktangko agangipani daka gita ong'gen

(3) Mukosto ka'ani, sentence rikanirango agangrikao gita kattarangko jakkalani

(4) Sentencerangko rikon kragipa grammar aro kattarangko jakkalani

149. Miksonggipa ku'siko grammarko skiani

(1) Skie ra'giparangni namen gong'aniko nanga

(2) Ki'taprangko nipilani aro ua ku'sikara pangchakani donga ine u'iataniko on'a

(3) Ku'sikko jakkalchina poraigiparangko didia

(4) Grammarko u'ina technologyni dakchakaniko nanga

150. Poraianio gisik sokgijagiparangko am'rikkite man'ahaon uamangni poraiani – seaniko namdapatna iako dakna man'a.

(1) Ma'a pani aganskiani

(2) Skiani chu'onggijana skidape on'achi

(3) Skie ra'gipana aganskiani

(4) Mongsonggipa chanchianiko daktaitaiani

Iano mesokgiparangko name poraibo.

1. Question mingprakna alternative ge 4 dongaoniko correct ong'gipa ming 1 ko san saldawilaibo. Uko blue/black ball point pen chi OMR ni samgnio saldawilbo, jeko chindakaha uko kimite chindaktainabeha.

2. Candidaterang Answer Sheetko tem'na nangja. Answer Sheet'o jebasi mitchiatna nangja. Nang'ni Roll No. ko jeoba seaigija Answer Sheet'o je biapo sena nanga unosa sebo.

3. Test Booklet aro Answer Sheet' ko name jakkalbo, maina apsanko on'taijawaha (basakoba Test Booklet code ba number aro Answer Sheet code ba number maibakae melijaode ba dingtang dingtang ong'ana agre).

4. Candidaterang Test Booklet code aro number' ko Attendance Sheet'o on'gipa Test Booklet/Answer Sheet'o correct ong'e sena nanga.

5. Candidaterang porikka seramona ba examination hall/room' ona Admit Card na agre iarangko ra'napna manjawa, jekai, text material, leka bichito seanirang, pager, mobile phone, electronic device ba ugita bosturangko.

6. Porika segipa sakanti Invigilator' na an'tangni Admission Card ko mesokna nanga.

7. Porika ra'gipa saksaba Superintendent ba Invigilator ni special permission' ko man'jaskal seat'tangko watna man jawa.

8. Candidaterang Answer Sheet' ko Invigilator ba duty donggipana on'e Attendance Sheet'o changgni sign ka'gijade examination hall'oni ong'katna man'jawa. Je candidaterangan Attendance Sheet'o changgni sign ka'ja ukode Answer Sheet' ko on'kuja ine changen aro unfair means'o ka'gipa gita ra'gen.

9. Electronic ba manual calculator' kode ra'napna man'chongmot jawa.

10. Candidaterang Boardni pilak niamrangko examination hall'o donga dipetna manina nanggen. Unfair means rangko jakkalako nikode Boardni Rules aro Regulation' rang gita kam ka'gen.

11. Test Booklet aro Answer Sheetoni ko on'chapatna man'jawa.

12. Test matchotahaode, candidaterang Answer Sheet'ko Invigilatorna room'o ba hall'o on'na nanga. Candidaterang porika matchotahaon Test Booklet ko an'tangtang baksa ra'angna man'gen.

READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY :

1. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened completely with Blue/Black Ball Point Pen on Side-2 of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.
2. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.
3. Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number), another set will be provided.
4. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet/Answer Sheet in the Attendance Sheet.
5. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the Examination Hall/Room.
6. Each candidate must show on demand his / her Admission Card to the Invigilator.
7. No candidate, without special permission of the Superintendent or Invigilator, should leave his / her seat.
8. The candidates should not leave the Examination Hall without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where a candidate has not signed the Attendance Sheet a second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. **The candidates are also required to put their left-hand THUMB impression in the space provided in the Attendance Sheet.**
9. Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.
10. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board.
11. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.
12. **On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Room/Hall.** ***The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.***

निम्नलिखित निर्देश ध्यान से पढ़ें :

1. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह नीले/काले बॉल पॉइन्ट पेन से भरें । एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है ।
2. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्र को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाएँ । परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक उत्तर पत्र में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें ।
3. परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र के संकेत या संख्या में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं करायी जाएगी ।
4. परीक्षा पुस्तिका/उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका संकेत व संख्या को परीक्षार्थी सही तरीके से हाज़िरी-पत्र में लिखें ।
5. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश कार्ड के सिवाय किसी प्रकार की पाठ्य सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित, काग़ज़ की पर्चियाँ, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है ।
6. पूछे जाने पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेश-कार्ड दिखाएँ ।
7. अधीक्षक या निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़ें ।
8. कार्यरत निरीक्षक को अपना उत्तर पत्र दिए बिना एवं हाज़िरी-पत्र पर दुबारा हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल नहीं छोड़ेंगे । यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार हाज़िरी-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्र नहीं लौटाया है और यह अनुचित साधन का मामला माना जाएगा । **परीक्षार्थी अपने बाएँ हाथ के अँगूठे का निशान हाज़िरी-पत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ ।**
9. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तचालित परिकलक का उपयोग वर्जित है ।
10. परीक्षा-हॉल में आचरण के लिए परीक्षार्थी बोर्ड के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा नियमित हैं । अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा ।
11. किसी हालत में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करें ।
12. **परीक्षा सम्पन्न होने पर, परीक्षार्थी कक्ष/हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्र कक्ष-निरीक्षक को अवश्य सौंप दें ।** ***परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं ।***

Test Booklet No.
परीक्षा पुस्तिका संख्या

This Booklet contains 20 pages.
इस पुस्तिका में 20 पृष्ठ हैं ।

JPC14–I

PAPER I / प्रश्न-पत्र I
PART IV & V / भाग IV & V
Gujarati Language Supplement
गुजराती भाषा परिशिष्ट

Test Booklet Code
परीक्षा पुस्तिका संकेत

N

Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.
इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए ।
Read carefully the Instructions on the Back Cover (Page 19 & 20) of this Test Booklet.
इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले आवरण (पृष्ठ 19 व 20) पर दिए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें ।

For instructions in Gujarati see Page 2 of this booklet. / गुजराती में निर्देशों के लिए इस पुस्तिका का पृष्ठ 2 देखें ।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

1. This booklet is a supplement to the Main Test Booklet for those candidates who wish to answer **EITHER** Part IV (Language I) **OR** Part V (Lauguage II) in **GUJARATI** language, but **NOT BOTH**.
2. Candidates are required to answer Parts I, II, III from the Main Test Booklet and Parts IV and V from the languages chosen by them.
3. Questions on English and Hindi languages for Part IV and Part V have been given in the Main Test Booklet. Language Supplements can be asked for separately.
4. Use **Blue/Black Ball Point Pen only** for writing particulars on this page/marking responses in the Answer Sheet.
5. The CODE for this Language Booklet is **N**. Make sure that the CODE printed on **Side-2** of the Answer Sheet and on your Main Test Booklet is the same as that on this Language Supplement Booklet. In case of discrepancy, the candidate *should immediately report the matter to the Invigilator for* replacement of the Language Supplement Test Booklet.
6. This Test Booklet has **two** Parts, IV and V consisting of **60** Objective Type Questions, and each carries 1 mark :
   Part IV : Language I – (Gujarati) *(Q. Nos. 91 – 120)*
   Part V : Language II – (Gujarati) *(Q. Nos. 121 – 150)*
7. Part IV contains 30 questions for Language I and Part V contains 30 questions for Language II. In this Test Booklet, only questions pertaining to Gujarati language have been given. **In case the language(s) you have opted for as Language I and/or Language II is a language other than Gujarati, please ask for a Test Booklet that contains questions on that language. The languages being answered must tally with the languages opted for in your Application Form.**
8. **Candidates are required to attempt questions in Part V (Language II) in a language other than the one chosen as Language I (in Part IV) from the list of languages.**
9. Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.
10. The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No whitener is allowed for changing answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. यह पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिका की एक परिशिष्ट है, उन परीक्षार्थियों के लिए जो **या** तो भाग IV (भाषा I) **या** भाग V (भाषा II) **गुजराती** भाषा में देना चाहते हैं, लेकिन **दोनों नहीं** ।
2. परीक्षार्थी भाग I, II, III के उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिका से दें और भाग IV व V के उत्तर उनके द्वारा चुनी भाषाओं से ।
3. अंग्रेज़ी व हिन्दी भाषा पर प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिका में भाग IV व भाग V के अन्तर्गत दिए गए हैं । भाषा परिशिष्टों को आप अलग से माँग सकते हैं ।
4. इस पृष्ठ पर विवरण अंकित करने एवं उत्तर पत्र पर निशान लगाने के लिए **केवल नीले/काले बॉल पॉइंट पेन** का प्रयोग करें ।
5. इस भाषा पुस्तिका का संकेत है **N**. यह सुनिश्चित कर लें कि इस भाषा परिशिष्ट पुस्तिका का संकेत, उत्तर पत्र के **पृष्ठ-2** एवं मुख्य प्रश्न पुस्तिका पर छपे संकेत से मिलता है । अगर यह भिन्न हो तो परीक्षार्थी दूसरी भाषा परिशिष्ट परीक्षा पुस्तिका लेने के लिए निरीक्षक को तुरन्त अवगत कराएँ ।
6. इस परीक्षा पुस्तिका में दो भाग IV और V हैं, जिनमें **60** वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, तथा प्रत्येक 1 अंक का है :
   भाग IV : भाषा I – (गुजराती) *(प्रश्न सं. 91 – 120)*
   भाग V : भाषा II – (गुजराती) *(प्रश्न सं. 121 – 150)*
7. भाग IV में भाषा I के लिए 30 प्रश्न और भाग V में भाषा II के लिए 30 प्रश्न दिए गए हैं । इस परीक्षा पुस्तिका में केवल गुजराती भाषा से सम्बन्धित प्रश्न दिए गए हैं । **यदि भाषा I और/या भाषा II में आपके द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) गुजराती के अलावा है तो कृपया उस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका माँग लीजिए । जिन भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप दे रहे हैं वह आवेदन पत्र में चुनी गई भाषाओं से अवश्य मेल खानी चाहिएँ ।**
8. **परीक्षार्थी भाग V (भाषा II) के लिए, भाषा सूची से ऐसी भाषा चुनें जो उनके द्वारा भाषा I (भाग IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो ।**
9. रफ कार्य परीक्षा पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई खाली जगह पर ही करें ।
10. सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्र पर ही अंकित करें । अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें । उत्तर बदलने हेतु श्वेत रंजक का प्रयोग निषिद्ध है ।

SEAL

Name of the Candidate (in Capitals) : _____
परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में) :
Roll Number (अनुक्रमांक) : in figures (अंकों में) _____
: in words (शब्दों में) _____

Centre of Examination (in Capitals) : _____
परीक्षा केन्द्र (बड़े अक्षरों में) :
Candidate's Signature : _____ Invigilator's Signature : _____
परीक्षार्थी के हस्ताक्षर : निरीक्षक के हस्ताक्षर :
Facsimile signature stamp of Centre Superintendent _____

આ પુસ્તિકમાં 20 પાનાં છે.

JPC14–I
પેપર I
ભાગ IV & V
ગુજરાતી ભાષા પરિશિષ્ટ

પરીક્ષા પુસ્તિકા સંકેત

N

આ પરીક્ષા પુસ્તિકા ને સૂચના મળ્યા પહેલા ખોલવી નહીં.

આ પરીક્ષા પુસ્તિકાના પાછળ ના આવરણમાં (19 & 20) આપેલા નિર્દેશો ને ધ્યાન થી વાંચો.

પરીક્ષાર્થી માટે દિશા નિર્દેશ:

1. આ પુસ્તિકા મુખ્ય પરીક્ષા પુસ્તિકા નું એક પરિશિષ્ટ છે, પરીક્ષાર્થી માટે જે ભાગ IV (ભાષા I) અથવા ભાગ V (ભાષા II) ગુજરાતી ભાષામાં આપવા ચાહે છે, પણ બન્ને નહિ ફકત એકજ.
2. પરીક્ષાર્થી ભાગ I, II, III ના ઉત્તર મુખ્ય પરીક્ષા પુસ્તિકામાં આપે અને ભાગ IV અને V ના ઉત્તર તેમને ચયન કરેલ ભાષામાં આપે.
3. અંગ્રજી અને હિન્દી ભાષા ના પ્રશ્નો મુખ્ય પરીક્ષા પુસ્તિકા ના ભાગ IV અને ભાગ V ના અન્તર્ગત આપેલા છે. ભાષા પરિશિષ્ટો ને તમે અલગથી માગી શકો છો.
4. આ પૃષ્ઠ પર લખવા અને પ્રિન્ટ અંકિત કરવા માટે **માત્ર બ્લૂ/કાળા બૉલ પાઇંટ પેન જ** ઉપયોગ કરી શકાય છે.
5. આ ભાષા પુસ્તિકા નો સંકેત (code) છે **N**. આ વાતની ખાતરી કરી લેવીકે ભાષા પરિશિષ્ટ પુસ્તિકા નો સંકેત, ઉત્તર પત્ર ના પૃષ્ઠ-2 અને મુખ્ય પરીક્ષા પુસ્તિકા પર છાપેલા સંકેત સમાન છે કે નહિ. જો જુદો હોય તો પરીક્ષાર્થી બીજી ભાષા પરિશિષ્ટ પરીક્ષા પુસ્તિકા લેવા માટે નિરીક્ષક ને તરતજ સૂચિત કરે.
6. આ પુસ્તિકામાં બે ભાગ IV અને V છે. જેમાં કુલ 60 વસ્તુનિષ્ઠ પ્રશ્નો છે જે પ્રત્યેક 1 ગુણ ધરાવે છે :
   ભાગ IV : ભાષા I — (ગુજરાતી) *(પ્ર. 91 થી પ્ર. 120)*
   ભાગ V : ભાષા II — (ગુજરાતી) *(પ્ર. 121 થી પ્ર. 150)*
7. ભાગ IV માં ભાષા I માટે 30 પ્રશ્ન અને ભાગ V માં ભાષા II માટે 30 પ્રશ્નો આપેલા છે. આ પરીક્ષા પુસ્તિકામાં માત્ર ગુજરાતી ભાષા સંબંધિત પ્રશ્નો આપેલા છે. **જો ભાષા I અને/અથવા II માં તમારી ચયન કરેલ ભાષા ગુજરાતી સિવાય ની છે તો આપને ગુજરાતી ભાષા વાળી પુસ્તિકા માંગી લેવી. જે ભાષાના ઉત્તર આપ આપી રહ્યા છો તે આવેદન પત્રમાં ચયન કરેલ ભાષા જ હોવી જોઇએ.**
8. **પરીક્ષાર્થી ભાગ V (ભાષા II) માટે ભાષા સૂચી માંથી એવી ભાષાનું ચયન કરે જે તેમના દ્વારા ભાષા I (ભાગ IV) માં ચયન કરેલી ભાષાથી જુદી હોય.**
9. રફ કાર્ય પરીક્ષા પુસ્તિકા માં આપેલ ખાલી જગ્યામાં જ કરવો.
10. બધા ઉત્તર માત્ર ઓ.એમ.આર. (OMR) ઉત્તર પત્ર પર જ અંકિત કરવા. પોતાના ઉત્તર ધ્યાનપૂર્વક અંકિત કરવા. ઉત્તર બદલવા માટે શ્વેત રંજક (whitener) નો પ્રયોગ નિષિદ્ધ છે.

પરીક્ષાર્થીનું નામ (મોટા અક્ષરો માં) : _____

અનુક્રમાંક : અંકો માં _____

: શબ્દો માં _____

પરીક્ષા કેંદ્ર (મોટા અક્ષરો માં) : _____

પરીક્ષાર્થીની સહી : _____ નિરીક્ષની સહી _____

Facsimile signature stamp of
Centre Superintendent _____

પરીક્ષાર્થી નિમ્ન ભાગના સવાલોના જવાબ ત્યારે જ આપે જ્યારે તેમને ભાષા - I નો વિકલ્પ ગુજરાતી ચયનીત કર્યો હોય.

ભાગ IV
ભાષા I
ગુજરાતી

નિર્દેશ : નીચેના પ્રશ્નોના જવાબ ઉપલબ્ધ વિકલ્પોમાંથી પસંદ કરીને લખો.

91. લિંગ્વીસ્ટીક થિઅરીમાં ભાષાનો 'નિયંત્રીત' હેતુ છે. એટલે કે _____ નો હેતુ છે.

(1) ભાષાનો શીખવા માટે-સંશોધન માટે ઉપયોગ

(2) અન્યોના વર્તન પર અંકુશ માટે ભાષાનો ઉપયોગ

(3) પ્રત્યાયન માટે ભાષા પ્રયોગ

(4) સ્થાનિક ઉચ્ચારણોની મર્યાદા

92. ભાષાકીય વૈવિધ્ય ધરાવતા વર્ગખંડમાં સંવાદિતાસભર શિક્ષણ વાતાવરણનું નિર્માણ કરવામાં નીચેનામાંથી કઈ વ્યૂહરચનાનો પ્રયોગ કરવો જોઈએ ?

(1) શિક્ષણ અને પ્રત્યાયન માટે માળખાગત આદાનપ્રદાન અને પ્રવૃત્તિનો પ્રયોગ

(2) લક્ષ્યભાષાનો ઉપયોગ ન હોય ત્યારે તેને સ્થગિત કરવી

(3) માતૃભાષાના વારંવાર ઉપયોગની અનુમતિ આપવી

(4) લક્ષ્યભાષાનો શિસ્તબદ્ધ ઉપયોગ

93. નાટકના માધ્યમથી વિદ્યાર્થીઓને ભાષા શીખવવાની પ્રક્રિયા વખતે એ ઇચ્છનીય છે કે તે નીચેનામાંથી એક મુજબની હોય.

(1) મૂલ્યાંકન અને સિદ્ધિ સાથે જોડાયેલી હોય

(2) પાઠયપુસ્તકનો ઉપયોગ કરવા માટે પ્રેરણા પૂરી પાડે તેવી

(3) વધુ સાહિત્યિક વાચન માટે પ્રેરિત કરે તેવી

(4) ટેકનોલોજિકલ આધારઉપયોગ સાથેની પ્રવૃત્તિથી વધુ ઉપયોગી

94. ભાષા સાદગીમાંથી સંકુલતા તરફ ગતિ કરે છે. કોઈ કારણથી વિદ્યાર્થીએ પાયાની બાબતો ન શીખી હોય તો તેને શું આપવું જોઈએ ?

(1) ઉચ્ચસ્તરીય દશ્યાત્મક સૂચનો, પ્રવચન નહીં

(2) સપાટ પ્રવચન અને/અથવા બહુવિધ સૂચનો

(3) દશ્યાત્મક અને બહુવિધ સૂચનો, પ્રવચન નહીં

(4) સીધુ વ્યાખ્યાન અને/અથવા દશ્યાત્મક સૂચનો

95. લોકો દ્વારા શાળા અંગે થઈ રહેલી ચર્ચાના પાંચ સંક્ષિપ્ત સારવાક્યો તમને સંભળાવવામાં આવે છે. તે પછી તમારે A થી G સુધીના વિધાનોને 1 થી 5 વક્તાઓ સાથે જોડવાના છે તેમને આ ધ્વનિમુદ્રણ બેવાર સંભળાવવામાં આવશે. આ પ્રવૃત્તિ લક્ષ્યભાષામાં _____ ની પ્રવૃત્તિ કહેવાય છે.

(1) વિદ્યાર્થીની ક્ષમતા અનુસારનું શિક્ષણ

(2) શ્રવણ પૂર્વની વાચન પ્રવૃત્તિ

(3) શ્રવણ મૂલ્યાંકન પ્રવૃત્તિ

(4) વિસ્તૃત વાચન તાલીમ

96. વક્તવ્યને બહુધા 'સંપ્રાપ્ત કૌશલ' ગણાવાય છે કેમ કે

(1) સામાન્યતઃ વિદ્યાર્થીઓ પાસેથી શિક્ષકો તેઓ જવાબદારી સમજે એવી અપેક્ષા રાખે છે

(2) શૈક્ષણિક ઉપકરણોના ઉપયોગ વિના વર્ગમાં ભાષા શિખવી ન શકાય

(3) ફક્ત માતૃભાષા જ કાર્યક્ષમ ઢબે શીખી શકાય છે

(4) સાધારણ રીતે સ્વસ્થ મનુષ્ય નૈસર્ગિક ઢબેજ બોલવાનું કૌશલ મેળવે છે

97. ભાષા સંપાદનના સંદર્ભે 'કોશગત વિકાસ' એટલે શું ?

(1) વાક્યરચનાગત માળખાનું સંપાદન

(2) સામાજિક-વ્યક્તિગત શબ્દસંચય

(3) ભાષાસંપ્રાપ્તિ માટેની પ્રેરણા

(4) વ્યાકરણગત વિકાસનો તબક્કો

98. કોઈ વિદ્યાર્થી 'ચકાસણી' કરતી વખતે શું કરે છે ?

(1) પાઠનો કેન્દ્રીય વિચાર પામવા માટે બિનજરૂરી વિગતોને બાજુ પર રાખીને પાઠ પર લક્ષ્યકેન્દ્રી બને છે

(2) ઉચિત માહિતીને વાચનમાંથી લિખિત સ્વરૂપમાં લઈ જાય છે

(3) માહિતીના સંગઠિત રૂપને પામવા માટે – સમજવા માટે વાચન કરે છે

(4) સામાન્ય કથાનક, વિચાર કે તારણ પકડવા માટે પાઠનું ઝડપી વાચન કરે છે

99. વર્ગ-રના વિદ્યાર્થીઓ દ્વારા વંચાતા પાઠના સ્તરને મૂલવવા માટે શિક્ષકને તેમની કઈ પ્રવૃત્તિમાંથી સંકેતો સાંપડે છે ?

(1) પરિચ્છેદનું સારગ્રહણ

(2) આંખોથી મુદ્રિત શબ્દોનું વાચન અને મુશ્કેલી વખતે જ શબ્દો પર આંગળી રાખવાની ક્રિયા

(3) સંયોજકો, સર્વનામાદિનો ઉપયોગ અને સહસંબંધની સ્થાપના

(4) પરિચ્છેદ સંકલન અને વર્ણનનું સમાયોજન

100. વિદ્યાર્થીના વલણ અને મૂલ્યોના સમીક્ષા માટેનું સૌથી અસરકારક સાધન કયુ છે ?

(1) અનેડોકટલ રેકોર્ડ

(2) પોર્ટફોલિયો

(3) યુનિટ ટેસ્ટ (એકમ કસોટી)

(4) સમીટિવ કસોટી

101. સંકલિત સંદર્ભો અને અપરિચિત ઘટકો સાથેપણ ચર્ચામાં સહભાગિતા કરવાની અને પ્રભાવક રજૂઆત કરવાની પ્રક્રિયા શેની સાથે જોડાયેલી છે ?

(1) ઈન્ટરનેટ સર્ફિંગ

(2) ભિન્ન દૃષ્ટિકોણથી પુનઃલેખન

(3) મૌખિક પ્રત્યાયન

(4) વાચન

102. વ્યાકરણ શીખવવાનો મુખ્ય ઉદ્દેશ કયો છે ?

(1) વાચનમનનના કૌશલ્યનું મૂલ્યાંકન

(2) ઉચ્ચારણ અને ચોકસાઇમાં સુધારણા

(3) વિદ્યાર્થીઓની પ્રત્યાયનક્ષમતા વધારવાનો

(4) વિદ્યાર્થીઓની મનોક્ષમતા વધારવાનો

103. વ્યાકરણ પરત્વેના આધુનિક વલણમાં શેને સાંકળવામાં આવે છે ?

(1) સંકલિત સંદર્ભમાં વાક્યરચનાઓની ભાત અથવા કાળના રૂપો

(2) વિદ્યાર્થીઓ દ્વિતિય ભાષા શીખવાનો પ્રારંભ કરે ત્યારે જ વ્યાકરણ શીખવવું

(3) પ્રત્યેક સત્રમાં ગ્રામર શીખવવું

(4) વ્યાકરણના નિયમોનો ઘનપાઠ

104. ચોથા ધોરણના વર્ગમાં દ્વિતીય ભાષા શીખવવા માટે ભાષાઘટકો પસંદ કરતી વખતે શું ધ્યાનમાં રાખવું જોઇએ ?

(1) આલંકારિક ભાષા પ્રયોગ

(2) ગૂંચવણસભર ભાષાનો પ્રયોગ

(3) ભાષાઘટકમાંથી પૂછાતા પ્રશ્નના જવાબોમાં કેટલા શબ્દો જરૂરી છે તેનું

(4) પ્રસ્તુતતા

105. પાઠ, ગ્રાફિક્સ, એનીમેશન અને ધ્વનિનું એકત્રીકરણ જો વર્ગમાં કરાય તો તેને શું નામ આપી શકાય ?

(1) હેરિસ્ટીકસ

(2) પાઠગત આકારરચના

(3) મલ્ટીમિડિયા

(4) તર્કસભર ઈલ્યુસ્ટ્રેશન્સ

નિર્દેશ: નીચેની કાવ્યપંક્તિઓ વાંચી તેની નીચે આપેલા (106 થી 111) પ્રશ્નોના જવાબ યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરીને લખો.

પ્રભો અંતર્યામી, જીવન જીવના દીનશરણા
પિતા માતા બંધુ, અનુપમ સખા હિતકરણા
પ્રભા કીર્તિ કાંતિ, ધન વિભવ, સર્વસ્વ જનના
નમું છું વંદું છું વિમળમુખ સ્વામી જગતના
સહુ અદભૂતોમાં તુજ સ્વરૂપ અદભૂત નીરખું
મહા જ્યોતિ જેવું નયન શશિ ને સૂર્ય સરખું
દિશાની ગુફાઓ પૃથ્વી ઊંડું આકાશ ભરતો
પ્રભો તે સૌથીએ પર પરમ તું દૂર ઊડતો

106. કવિના મતે પ્રભુ કેવા છે ?

(1) અંતર્યામી

(2) અદૃશ્ય

(3) ગગનવાસી

(4) દીનબંધુ

107. કવિ કોને પ્રણામ પાઠવે છે ?

(1) જગતના નાથને

(2) નટેશ્વર ને

(3) મહાકાળીને

(4) પરમ પિતાને

108. કવિને કોનું સ્વરૂપ સૌથી અદભૂત ભાસે છે ?

(1) માતાપિતાનું

(2) આકાશનું

(3) સૂર્યપ્રકાશનું

(4) પ્રભુનું

109. કાવ્યસર્જકને પ્રભુચક્ષુઓ કેવા લાગે છે ?

(1) મૃદુજ્યોતિપૂર્ણ

(2) સૂર્યચંદ્ર સમાન

(3) સાગર સમાન ગહન

(4) કરુણાસભર

110. પ્રભુ શું ભરે છે ?

(1) જળ સ્થળ

(2) પ્રાણવાયુ

(3) પ્રાણીમાત્રમાં જીવ

(4) દિશારૂપી ગુફા

111. કવિ પ્રભુને કેવા મિત્ર ગણે છે ?

(1) પુત્રવત

(2) જીગરજાન

(3) ઉપમા ન આપી શકાય તેવા

(4) ભાઈ સમાન

નિર્દેશ : નીચેનો પરિચ્છેદ વાંચી તેની નીચે આપેલા (112 થી 120) પ્રશ્નોના જવાબ યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરીને લખો.

ભારતમાં ગુજરાત આગવી શૈલી અને સંસ્કૃતિથી સૌથી અલગ રાજ્ય છે. ગુજરાત પાસે હડપ્પા થી શરૂ કરી મોગલ સામ્રાજ્ય સુધીનો ભવ્ય ઐતિહાસિક વારસો છે. ગુજરાતનો પ્રવાસ સીમાડાથી ક્ષિતિજના સૌંદર્યનો અનંત સ્પર્શ કરાવે છે.

ગુજરાતમાં વિશાળ સમતળ ભૂમિ પર પથરાયેલા લીલાછમ મેદાનો, ઐતિહાસિક સ્થળો ઉપરાંત વિશાળ દરિયા કિનારો પ્રવાસીઓના આકર્ષણનું કેન્દ્ર છે. ગુજરાતની કૂખે અનેકવિધ વિભૂતિઓ જન્મી છે. સ્વાતંત્ર્યવીરોમાં ગાંધીજી, સરદાર પટેલ વગેરેએ આઝાદીના જંગમાં લડત આપી. અહિંસા, ભાઇચારો, બીજા પ્રત્યે માન તેમજ દેશભક્તિના પાઠો ભારતીયજનોને શિખવાડ્યા. 4500 વર્ષથી પણ વધુ સમયનો ભવ્ય ઇતિહાસ ધરાવતા ગુજરાતે અનેકવિધ સંસ્કૃતિ પોતાના

ખોળે ઉછેરી છે. આ ઉદાત્ત પરંપરાની સાક્ષી રૂપે ગુજરાતમાં અદ્વિતીય ઐતિહાસિક અને પુરાતાત્વિક ઇમારતો આવેલી છે. ગુજરાતમાં અસંખ્ય જગ-પ્રસિદ્ધ યાત્રાધામો આવેલા છે. વિદેશીઓ અને બિન રહેવાસી ભારતીયો અને ખાસ કરીને ગુજરાતીઓ ખાસ ગુજરાતના પ્રસિદ્ધ યાત્રાધામોની મુલાકાત લેવા માટે ગુજરાત આવે છે.

ભગવાન શિવનું સોમનાથ જ્યોર્તિલીંગ ગુજરાતમાં વેરાવળ પ્રભાસ-પાટણ ક્ષેત્રમાં આવેલું છે, આ મંદિરનું પુનઃનિર્માણ ઇ.સ. 1950માં કરવામાં આવેલું.

દ્વારકા પ્રાચીન સૌરાષ્ટ્ર રાજ્યની રાજધાની હતી જેની રચના ભગવાન શ્રીકૃષ્ણે કરી હતી. પાવાગઢ પ્રસિદ્ધ ઐતિહાસિક અને ધાર્મિક યાત્રાધામ છે જે ચાંપાનેર ખાતે આવેલ છે. પાવાગઢને યુનેસ્કો દ્વારા વિશ્વ હેરિટેજનો દરજજો આપવામાં અપાયો છે. પાવાગઢ મંદિર પર્વત શિખર પર આવેલું છે જેની ઊંચાઇ 1,471 ફુટ છે.

જુનાગઢ સ્થિત ગિરનાર પર્વત સાધુઓ અને મુનિઓ માટે પવિત્ર સ્થાનકોમાંનું એક છે, અહીં સાધુઓના અખાડા તેમની અલગારીને લીધે પ્રસિદ્ધ છે. ઘણા સાધુઓ અને પવિત્ર દેહધારી પુરુષો તેમની મસ્તીમાં જીવન વિતાવે છે. આ સ્થળે દેશની એકમાત્ર 5500 પગથિયાં ચઢવા-ઉતરવાની પ્રતિયોગિતા યોજાય છે.

51 માંથી 2 શક્તિપીઠ ગુજરાતમાંઆવેલી છે. મા અંબાજીનું મંદિર ઉ. ગુજરાતના સાબરકાઠાં અને મા મહાકાળીનું મંદિર મધ્ય ગુજરાતમાં પાવાગઢ ખાતે આવેલા છે. ભારતના પાંચ પવિત્ર તળાવોમાંથી એક નારાયણ સરોવર ગુજરાતના કચ્છ જિલ્લામાં અને સાત પવિત્ર નદીઓમાંથી એકગુજરાતના પાવાગઢમાં આવેલી છે. આમ ગુજરાત એક વિલક્ષણ ભૌગોલિક અને સાંસ્કૃતિક વિશેષતા ધરાવતું રાજ્ય છે.

પારસીઓના ત્રણ પવિત્ર યાત્રાધામો ગુજરાતમાં આવેલ છે. સ્વામીનારાયણ સંપ્રદાયના પવિત્ર મંદિરો અક્ષરધામ, ગઢડા, બોચાસણ, ગોંડલ, સારંગપુર વગેરે જગાએ આવેલાં છે. સરખેજ અને ઊંઝામાં ઇસ્લામ ધર્મની પવિત્ર મસ્જિદ આવેલી છે.

ગુજરાતમાં સમૃદ્ધ વિશ્વ પ્રસિદ્ધ સ્થાપત્ય કળાના નમૂના આવેલા છે. તો એ પણ યાદ રાખવા જેવું છે કે અમદાવાદની 'હેરિટેજ વૉક' ભારતની એક માત્ર "વૉકીંગ ટુર" છે.

112. હેરીટેજ વોકમાં શેનો સમાવેશ થાય છે ?

(1) સરખેજનો રોજો

(2) પોળો

(3) સીદી સૈયદની જાળી

(4) દેલવાડાના દેરાસર

113. ગુજરાતની તવારીખ કેટલા વર્ષ જૂની છે ?

(1) 300 વર્ષ

(2) 4500 વર્ષ

(3) 50 વર્ષ સ્વર્ણિમ ગુજરાત

(4) 200 વર્ષ

114. વિશ્વ ધરોહરનું સમ્માનનીય સ્થાન કોને પ્રાપ્ત થયું છે ?

(1) ગિરનાર

(2) ચાંપાનેર

(3) પાવાગઢ

(4) આબુ અંબાજી

115. સોમનાથ મંદિર કઈ બાર સૂચિમાંનું એક છે ?

(1) નવનિર્મિત ભવ્ય મંદિર

(2) સોલંકી કાળનું મંદિર

(3) જય સોમનાથ

(4) જ્યોતિર્લિંગ

116. ક્યા ધાર્મિક સમુદાયના ત્રણ સ્થાનકો ગુજરાતમાં સ્થિત છે ?

(1) પારસી-જરથોસ્તી

(2) ઇસ્લામ

(3) કેથોલિક

(4) બહાઈ

117. ક્યા પર્વત શિખર પર આરોહણ-અવરોહણ સ્પર્ધા થાય છે ?

(1) શેત્રુંજય

(2) ગિરીશિખર

(3) ગિરનાર

(4) સમેત શિખર

118. ગુજરાતમાં કેટલી શક્તિપીઠો અવસ્થિત છે ?

(1) બત્રીસ

(2) નવદુર્ગા

(3) ભદ્રકાલી

(4) બે

119. નારાયણ સરોવર શેમાં સ્થાન ધરાવે છે ?

(1) સરહદી ક્ષેત્રમાં

(2) પાંચ પવિત્ર સરોવરમાં

(3) શ્રદ્ધા-ભક્તિ સ્થાનકમાં

(4) કચ્છમાં

120. શેનું નિર્માણ કૃષ્ણે કરેલું ?

(1) દ્વારકા

(2) તાજ મહેલ

(3) સોમનાથ મંદિર

(4) મથુરા

પરીક્ષાર્થી નિમ્ન ભાગના સવાલોના જવાબ ત્યારે જ આપે જયારે તેમને ભાષા - **II** નો વિકલ્પ ગુજરાતી ચયનીત કર્યો હોય.

ભાગ V

ભાષા II

ગુજરાતી

નિર્દેશ : નીચેના પ્રશ્નોના જવાબ ઉપલબ્ધ વિકલ્પોમાંથી પસંદ કરીને લખો.

121. એક દ્વિભાષી વર્ગખંડમાં ...

(1) વિદ્યાર્થીઓ વર્ગમાં એક જ ભાષા બોલે છે

(2) શિક્ષક વિદ્યાર્થીઓની ભાષા બોલે છે

(3) શિક્ષક વિદ્યાર્થીઓની ભાષા અને લક્ષ્યભાષા બંને પ્રયોજે છે

(4) શિક્ષક ફક્ત લક્ષ્યભાષાનો પ્રયોગ કરે છે

122. કૌંસમાં આપેલામાંથી કયા વયજૂથના બાળકો ભાષાના સ્તર અને અર્થને ભાષાસંચય દ્વારા પામે છે ?

(1) (15 – 17 વર્ષ)

(2) (10 – 14 વર્ષ)

(3) (9 – 12 વર્ષ)

(4) (1 – 4 વર્ષ)

123. લક્ષ્યભાષામાં વ્યાકરણ શિખવવા માટે...

(1) પાઠનું મૂલ્યાંકન કરવામાં આવે છે અને ભાષા એક વ્યવસ્થા પર આધારિત છે એવી જાગૃતિ કેળવવી જરૂરી છે

(2) વિદ્યાર્થીઓને ભાષાના પ્રયોગ માટે પ્રોત્સાહિત કરવામાં આવે છે

(3) વ્યાકરણના પ્રયોગ-શિક્ષણ માટે ટેકનોલોજિકલ ઉપકરણો જરૂરી છે

(4) વિદ્યાર્થીઓમાં ઉચ્ચ ઉર્જાસ્તર અનિવાર્ય છે

124. ભાષાપ્રક્રિયામાં સંદર્ભયુક્ત દૃષ્ટિબિંદુને શું કહેવાય છે –

(1) સાહજિક વાતચીતના ધ્વનિમુદ્રણનું ચોકસાઈ માટે શ્રવણ

(2) વાચન અને શ્રવણ દ્વારા સ્વતઃ શિખાઈ જતું વ્યાકરણ

(3) તાલીમ પર ઓછો ભાર અને વ્યાકરણ તથા લેખન વચ્ચેના જોડાણની પરખ

(4) વ્યાકરણનું સંસર્જનાત્મક શિક્ષણ

125. એક શિક્ષક પોતાનો દૃશ્ય-શ્રાવ્ય કાર્યક્રમ વિદ્યાર્થીઓને ગૃહકાર્ય તરીકે આપે છે. આનાથી વિદ્યાર્થીઓ _____ થાય છે.

(1) પોતાના વ્યક્તિગત રુચિઘટકોને ઉત્તેજિત કરે છે

(2) પાઠ્યસામગ્રીના અધ્યયનની બાદબાકી કરે છે

(3) અસાધારણ પ્રસ્તુતિ માટે સજ્જ થાય છે

(4) સ્વઅધ્યયન માટે પ્રેરિત થાય છે

126. કયા પ્રકારના પ્રશ્નો વિદ્યાર્થીઓના વિચારકૌશલ્યને ઉત્તેજન આપે છે ?

(1) સંક્ષિપ્ત પ્રશ્નો

(2) વાસ્તવિક પ્રશ્નો

(3) પાઠકેન્દ્રી પ્રશ્નો

(4) વ્યક્તિગત પ્રતિભાવ પ્રશ્નો

127. વિદ્યાર્થી તનાવગ્રસ્ત હોય, યથાયોગ્ય શિખવા માટે તૈયાર ન હોય તે સ્થિતિને શિક્ષણની કઈ અડચણ કહેવાય ?

(1) પ્રભાવક

(2) શારીરિક

(3) મનોશારીરિક

(4) ઓળખગત

128. દ્વિતીય ભાષામાં ભાષાક્ષમતા યોગ્ય સ્તરે હોય છે તેનો અર્થ એકે ...

(1) સ્થાનીય ભાષકની જેમ વાક્યરચના કરતા શિખવાનું બાકી છે

(2) સામાન્ય વાતચીતમાં બુનિયાદી વાક્યરચના સ્મૃતિસંચય દ્વારા પ્રયોજાય છે

(3) સુયોગ્ય વાક્યરચના અને શબ્દભંડોળના વિનિયોગ દ્વારા વાક્યો રચવામાં આવે છે

(4) ધ્વનિઓ, શબ્દો, પદરચના અને અર્થ હજુ શિખવવાના છે

129. નીચેનામાંથી કયુ વિધાન સાચું છે ?

(1) ફોર્મેટિવ અસેસેમેન્ટ વિદ્યાર્થીઓને 'સારો', 'સરેરાશ' કે 'નબળો' ગ્રેડ આપવામાં મદદ કરે છે

(2) બધી જ ફોર્મેટિવ કસોટીઓ મૂલ્યાંકન માટે હોય છે

(3) ફોર્મેટિવ એસેસમેન્ટને વધુ અસરકારક બનાવવા માટે તેને પાઠ ભણાવતી વખતે કે પાઠ ભણાવ્યા પછી લેવી જોઇએ

(4) બધી જ સંકલિત પરીક્ષા શિખવા-શિખવવાની પ્રક્રિયા સુધારવા માટે છે

130. પોતાના મંતવ્યની યોગ્ય પ્રસ્તુતિ માટે અને તે સંદર્ભે તેમને અપાતી ટિપ્પણી માટે તથા તેઓ જે વાંચે છે તે પાઠના વિશ્લેષણ માટે લક્ષ્યભાષામાં _____ હોવું જોઈએ.

(1) વ્યાકરણના નિયમોનું સ્મૃતિસંધાન

(2) વાક્યરચના અને તેના પ્રયોગની સમજ

(3) વ્યાપક અને વિસ્તૃત શબ્દભંડોળ

(4) માતૃભાષાની ભેળસેળ

131. નીચેનામાંથી કયો ઉત્તર નીચે દર્શાવેલી પ્રવૃત્તિને વ્યાખ્યાયિત કરે છે ?

વક્તાના સંદેશને સમજવા માટે સભાનતાપૂર્વકનો નિર્ણય જરૂરી છે

(1) આદાનપ્રદાનની ક્ષમતા

(2) નિષ્ક્રીય શ્રવણ

(3) સક્રિય શ્રવણ

(4) સભાનતાપૂર્વકનું વલણ

132. વિશેષ જરૂરિયાતવાળા વિદ્યાર્થીઓ માટે ભાષાકૌશલનો વિકાસ અર્થપૂર્ણ રીતે થાય અને વર્ગખંડવર્તનનું સાતત્ય જળવાવાની ખાતરી પણ આપે તે _____ વલણ છે.

(1) સર્જનાત્મક

(2) સંસર્જનાત્મક

(3) અંતઃસ્ફુરણાત્મક

(4) શિસ્તબદ્ધ

133. ચોક્કસ શિક્ષણ અક્ષમતા માટે લેખન-વાચન આધારિત ઉપચાર કઈ રીતે કરી શકાય ?

(1) રેમેડિયલ ટિચિંગ દ્વારા

(2) વિદ્યાર્થીના કાઉન્સેલિંગ દ્વારા

(3) મહત્વના અભિગમોના અધ્યયન દ્વારા

(4) માતાપિતાના કાઉન્સેલિંગ દ્વારા

134. વિદ્યાર્થીના પોતાના ભાષાપ્રયોગને તેમની પાસે વારંવાર પુનરાવર્તન કરાવીને તેઓ જે કહે છે તેના સારમૂલ્યાંકનની પ્રયુક્તિને શું કહેવાય ?

(1) સારસંગ્રહણ

(2) પુનઃપ્રાપ્તિ

(3) સંકલન

(4) માહિતી એકત્રીકરણ

135. ગ્રેડ 5 ના લિખિત મૂલ્યાંકન માટે વિદ્યાર્થીએ એક મુદ્દાની અને એક સ્થિતિની પરિકલ્પના કરીને વાચકને પ્રભાવિત કરવાનો પ્રયાસ કરવાનો હોય છે લેખનકાર્ય આના માટે શી અપેક્ષા રાખે છે ?

(1) અનુમતિપૂર્ણ દૃષ્ટિકોણ રજૂ કરવો

(2) માર્ગદર્શક સારદોહન

(3) કલ્પનાપૂર્ણ લેખનનો પ્રયાસ

(4) વિસ્તૃત અહેવાલ રજૂ કરવો

નિર્દેશ : નીચેનો પરિચ્છેદ વાંચી તેની નીચે આપેલા (136 થી 141) પ્રશ્નોના જવાબ યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરીને લખો.

માણસનું જીવન અનેક સંસ્કારોથી ભરેલું હોય છે. સ્થૂળ પ્રમાણમાં માંત્ર ચોવીસ કલાકની ક્રિયાઓ લઇએ તો કેટલીયે જોવાની મળશે. ખાવું પીવું, બેસવું ઊંઘવું, ચાલવું, ફરવા જવું, કામ કરવું, લખવું, બોલવું, વાંચવું અને આ ઉપરાંત તરેહતરેહનાં સ્વપ્નાં, રાગદ્વેષ, માનાપમાન, સુખદુઃખ એમ ક્રિયાના અનેક પ્રકાર આપણને જોવાના મળશે. મન પર એ બધી ક્રિયાઓના સંસ્કાર પડ્યા કરે છે. એથી જીવન એટલે શું એવો કોઈ સવાલ કરે તો જીવન એટલે સંસ્કારસંચય એવી વ્યાખ્યા જરૂર આપી શકાય.

સંસ્કાર સારા-નરસા હોય છે. પૂર્વજન્મના સંસ્કારો તો છેક ભૂંસાઈ ગયેલા હોય છે; અને તે એટલે સુધી કે પૂર્વજન્મ હતો કે નહીં તેની પણ શંકા થઈ શકે છે. આપણે આ જન્મનો જ વિચાર કરીએ. આપણી જેટલી ક્રિયાઓ ધ્યાનમાં રહે છે તેટલી જ થઈ છે એવું યે નથી. અનેક ક્રિયાઓ અને અનેક જ્ઞાન થતાં રહે છે પણ એ ક્રિયાઓ ને એ બધાં જ્ઞાનો મરી પરવારે છે ને છેવટે થોડા સંસ્કાર માત્ર બાકી રહી જાય છે. રાત્રે સૂતી વખતે આપણે દિવસ દરમિયાનની બધી ક્રિયાઓ યાદ કરવા જઈએ તોયે પૂરી યાદ આવતી નથી. બહાર તરી આવતી મોટી મોટી વાતોના સંસ્કારની છાપ મનમાં ઊંડી ઊતરી જાય છે. મુખ્ય ક્રિયા યાદ આવે છે. બાકીની ઝાંખી પડી જાય છે.

રોજનીશી લખતા હોઈએ તો આપણે રોજ બેચાર મહત્વની બાબતો નોંધીશું. દરેક દિવસના આવા સંસ્કારો લઈ એક અઠવાડિયાનું તારણ કાઢીશું તો એમાંથીયે ગળી જઈને અઠવાડિયા દરમિયાનની થોડી બહાર તરી આવતી મોટી મોટી વાતો બાકી રહી જશે. પછી મહિનામાં આપણે શું શું કર્યું તે જોવા બેસીશું તો આખા મહિનામાં બનેલી જે મહત્વની વાતો હશે તેટલી જ નજર સામે આવશે. આમ પછી છ મહિનાનું, વરસનું, પાંચ વરસનું, યાદ કરતાં કરતાં તારણરૂપે બહુ થોડી મહત્વની વાતો ધ્યાનમાં રહે છે. અને તેમના સંસ્કાર બને છે. અસંખ્ય ક્રિયાઓ અને અનંત જ્ઞાનો થયાં છતાં છેવટે મનની પાસે બહુ થોડી સિલક બાકી રહેતી જણાય છે. બધાં કર્મોના મળીને પાંચદસ દૃઢ સંસ્કાર જેમ તેમ સિલક રહે છે. આ સંસ્કારો એ જ આપણી મૂડી. જીવનનો વેપાર ખેડી જે કમાણી કરી તે આ સંસ્કાર-સંપત્તિની છે. એકાદ વેપારી જેમ રોજનું, મહિનાનું ને આખા વરસનું નામું માંડી છેવટે આટલો નફો થયો કે આટલી ખોટ ગઈ એવો આંકડો તારવે છે તેવું જ આબેહૂબ જીવનનું છે. અનેક સંસ્કારોની સરવાળા-બાદબાકી થતાં થતાં તદ્દન ચોખ્ખુંચટ અને માપરસનું કંઈક સિલક રહે છે. આખા જન્મારામાં શું કર્યું તે યાદ કરતાં તેને કરેલી કમાણી બેચાર વાતોમાં દેખાય છે.

136. જીવન દરમ્યાન કરેલી પ્રવૃત્તિનું સરવૈચું કેટલી ચીજમાં સમાય છે ?

(1) રોજનીશીમાં

(2) ડાયરીમાં

(3) બે કે ચાર વાતમાં

(4) વસીયતમાં

137. સંસ્કાર શેના બને છે ?

(1) માતાપિતા દ્વારા

(2) શાળા દ્વારા

(3) ગુરુજનો આપે તે

(4) નિષ્કર્ષરૂપી વાતોના

138. બધી ક્રિયા અને જ્ઞાનના અવસાન પછી શું થાય છે ?

(1) સંસ્કાર શેષ બચે છે

(2) પ્રસંસ્કરણ થાય છે

(3) આત્મજ્ઞાન થાય છે

(4) ચિત્તની શુદ્ધિ

139. લેખકે જીવનની પરિભાષા કઈ રીતે કરી છે ?

(1) પરોપકાર એટલે જ જીવન

(2) સંસ્કારોનું સંચયન

(3) શાંત અને પવિત્ર

(4) પૂર્વજન્મનો હિસાબ

140. રોજનીશીમાં આપણે શું કરીએ છીએ ?

(1) નાણાકીય પ્લાનિંગ

(2) સુખ દુઃખની યાદી

(3) મહત્વપૂર્ણ ઘટનાઓની નોંધ

(4) આગામી દિવસનું આયોજન

141. લેખકે ઉલ્લેખેલી દૈનંદિન ક્રિયાઓ કેટલા પ્રકારની છે ?

(1) ચાર પ્રકારની

(2) ભોજન, નિદ્રા, કામ અને વાચન

(3) ફરવા જવું અને નોકરી

(4) અનેકાનેક તરેહની

નિર્દેશ : નીચેનો પરિચ્છેદ વાંચી તેની નીચે આપેલા (142 થી 150) પ્રશ્નોના જવાબ યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરીને લખો.

વિજ્ઞાનની મદદથી 'આધુનિક' બનેલા માણસની અવળી મતિ અને ગતિ સૂચવતી પહેલી વૈશ્વિક ઘટના એટલે પ્રથમ વિશ્વયુદ્ધ. તેમાં મુખ્ય પક્ષકાર તરીકે બન્ને બાજુ ત્રણ-ત્રણ સામ્રાજ્ય હતાં : એ જર્મન અને ઓસ્ટ્રો-હંગેરિયન તથા ઓટ્ટોમન સામ્રાજ્ય. સામે પક્ષે હતી બ્રિટન, ફ્રાન્સ અને રશિયાનાં સામ્રાજ્યોની યુતિ. પ્રથમ વિશ્વયુદ્ધના અંતે આશરે એક કરોડ લોકો માર્યા ગયા અને બીજા બે કરોડ લોકો ઘાયલ થયા હતા. પહેલા વિશ્વયુદ્ધનું સૌથી દીર્ઘજીવી અનુસંધાન છે અસ્થિર ઇરાક.

જૂન 28, 2014ના રોજ પ્રથમ વિશ્વયુદ્ધને સો વર્ષ પૂરાં થયાં. સોમી વરસીની લગભગ સમાંતરે અંતિમવાદી સંગઠન 'ધ ઇસ્લામિક સ્ટેટ ઓફ ઇરાક એન્ડ સિરીયા' ના નેતાઓએ તેમના તાબામાં રહેલા ઇરાક અને સિરિયાના પ્રદેશોમાં ઇસ્લામી શાસનની ઘોષણા કરી.

ઇતિહાસની વક્રતા એ છે કે આ બન્ને દેશો પહેલા વિશ્વયુદ્ધ પછી ઓટ્ટોમન સામ્રાજ્યમાંથી નવી સરહદો આંકીને કોરી કઢાયા હતા... ભારતમાં બ્રિટને જે રીતે પહેલાં લાલચ અને પછી સૈન્યબળથી એક પછી એક પ્રદેશો હડપ કર્યા, કંઇક એવી જ 'નીતિ' વિશ્વયુદ્ધ વખતે તેણે ઓટ્ટોમન સામ્રાજ્યના વિસ્તારો માટે અપનાવી.

ઇસ્લામી શાસન ધરાવતા ઓટ્ટોમન સામ્રાજ્યમાં બ્રિટનનું આક્રમણ 'ખ્રિસ્તી વિરુદ્ધ મુસ્લિમ'ની 'ક્રુસેડ' (ધર્મયુદ્ધ) નથી, એવું દેખાડવું બ્રિટનને જરૂરી લાગતું હતું. ઓટ્ટામન સામ્રાજ્યને નબળું પાડવા માટે, આરબોને શાસન વિરુદ્ધ ભડકાવવામાં આવ્યા. અંગ્રેજોની 'પ્રેરણા'થી સો વર્ષ પહેલાં 'આરબ સ્પ્રિંગ' (વિદ્રોહની વસંત)નાં મંડાણ થયાં. આરબ વિદ્રોહનો વાવટો ફરકતો રાખવા માટે ટી.ઇ. લૉરેન્સની સેવાઓ લીધી. તેનું કામ આરબોને વિશ્વાસમાં લઇને તેમને ઓટ્ટોમન સામ્રાજ્ય સામે લડાવવાનું હતું. બદલામાં આરબોને વિશ્વયુદ્ધ પછી અલગ અરબસ્તાન-આરબોનો અલગ દેશ-આપવાનો વાયદો કરવામાં આવ્યો હતો.

આરબોને સમજાવવા-પટાવામાં અને તેમની ટુકડીઓનું નેતૃત્વ લઇને ઓટ્ટોમન સામ્રાજ્યના સૈન્ય પરતેની ધોરી નસ જેવી લાંબી રેલવે લાઇન પર વીજળીક હુમલા કરવામાં લૉરેન્સ પાવરધો પુરવાર થયો. અંગ્રેજોને મન તેમનું આર્થિક અને રાજકીય હિત સર્વોપરી હતું. એ વખતે 'સાઇક્સ-પિકો એગ્રીમેન્ટ' તરીકે જાણીતા કરાર અંતર્ગત બ્રિટન અને ફ્રાન્સની સરકારોએ ઓટ્ટોમન સામ્રાજ્યના અંદરોઅંદર ભાગ પણ પાડી દીધા. ક્યાં બ્રિટનની સીધી સત્તા રહેશે અને ક્યા વિસ્તારોમાં તેનો સીધો પ્રભાવ, એવું જ ફ્રાન્સની બાબતમાં પણ નકશા આંકીને નક્કી કરી નાખવામાં આવ્યું. તેમાં ફ્રાન્સના ભાગે હાલનાં સિરીયા અને લેબનોન આવતાં હતાં અને બ્રિટનને હાલનાં ઇરાક, જોર્ડન તથા પેલેસ્ટાઇન મળતાં હતાં. આ વહેંચણ પછી આરબોના ભાગે તેમણે માગેલું નહીં, વધ્યુંઘટ્યું અરબસ્તાન જ આવતું હતું.

યુદ્ધ પૂરું થયા પછી વિજેતા દેશોએ 'લીગ ઑફ નેશન્સ'ની સ્થાપના કરી. તેનો હેતુ તો દુનિયામાં શાંતિ સ્થપાય અને ફરી યુદ્ધ ન થાય એવો ઠાવકો હતો, પણ તેનો વહીવટ વિજેતા દેશોના હાથમાં હતો.

142. પ્રથમ વિશ્વવિગ્રહમાં કેટલા તત્કાલીન સામ્રાજ્યો શામેલ હતા ?

(1) બ્રિટીશ

(2) રોમન

(3) છ

(4) અગિયાર

143. બ્રિટનની નીતિ કઈ હતી ?

(1) શાંતિપૂર્ણ સમાધાનની

(2) વાટાઘાટ અને વાર્તાની

(3) તટસ્થ અને નિશ્પક્ષતાની

(4) સૈનિકશક્તિ અને લાલચની

144. બ્રીટીશરોના ક્યા હિતો પ્રાથમિકતામાં હતા ?

(1) રાજનૈતિક અને આર્થિક

(2) એશિયા ખંડના

(3) ધર્મરક્ષાના

(4) સામરિક

145. બ્રીટીશરોએ કોની સેવાઓ પ્રાપ્ત કરી ?

(1) ઓટ્ટોમાન તુર્કોની

(2) યહુદી મેનુહીનની

(3) ભારતવંશીઓની

(4) લોરેન્સની

146. પ્રથમ વિશ્વજંગમાં કેટલા લોકોનો ભોગ લેવાયો ?

(1) 40 લાખ

(2) એક કરોડ

(3) અગણિત

(4) બે કરોડ

147. ઇંગ્લેન્ડ અને ફ્રાંસના સત્તાધીશોએ શું કર્યું ?

(1) વિદ્રોહ

(2) સુલેહ

(3) ઓટ્ટોમાન પ્રદેશના ભાગલા

(4) સમાધાન

148. ફ્રાંસના હિસ્સામાં શું આવતું હતું ?

(1) સાંપ્રત સીરિયા અને લેબેનોન

(2) હવાઈ ટાપુઓ

(3) બ્રહ્મદેશ

(4) ઓટ્ટોમાન રાજ્ય

149. લીગ ઓફ નેશન્સના સૂત્રો કોણે ધારણ કર્યા હતા ?

(1) વિન્સ્ટન ચર્ચિલે

(2) વિજયી દેશોએ

(3) મુસ્તુફા કમાલ અતાતુર્કે

(4) ડી.એચ. લોરેન્સે

150. લોરેન્સની નિયુક્તિ પાછળ બ્રીટીશરોનો હેતુ કેવો હતો ?

(1) ભેદભાવપૂર્ણ

(2) વિજય પ્રાપ્ત કરવાનો

(3) સંગઠનશક્તિ પ્રાપ્ત કરવાનો

(4) મલીન

આપેલ સૂચનાઓ ધ્યાનપૂર્વક વાંચો :

1. દરેક પ્રશ્ન માટે ચાર વિકલ્પો માંથી સહી ઉત્તર માટે ઓ.એમ.આર. (OMR) ઉત્તર પત્ર પૃષ્ઠ-2 માં એકજ વૃત ને બ્લૂ/કાળાં બૉલ પાઇંટ થી જ ભરવું. એક વાર ઉત્તર ભર્યા પછી તેને બદલી શકાશે નહિ.
2. પરીક્ષાર્થી સુનિશ્ચિત કરી લે કે આ ઉત્તર પત્ર ને વાળવા માં ન આવે અને તે ઉપર બીજો કોઇ અન્ય નિશાન પણ ન લગાવે. પરીક્ષાર્થી પોતાનો અનુક્રમાંક ઉત્તર પત્ર માં નિર્ધારિલ જગ્યા સિવાય બીજે કયાંય ન લખે.
3. પરીક્ષા પુસ્તિકા અને ઉત્તર પત્ર નો ઉપયોગ ધ્યાનપૂર્વક કરે, કારણ કે કોઇપણ પરિસ્થિતિ માં (માત્ર પરીક્ષા પુસ્તિકા અને ઉત્તર પત્ર ના સંકેત (code) અથવા સંખ્યા માં વિભિન્નતા સિવાય) બીજી પરીક્ષા પુસ્તિકા આપવામાં આવશે નહિ.
4. પરીક્ષા પુસ્તિકા/ઉત્તર પત્ર માં આપેલ પરીક્ષા સંકેત અને સંખ્યાને પરીક્ષાર્થીએ ઉચિત રૂપે હાજિરી-પત્ર માં લખવું.
5. પરીક્ષાર્થી દ્વારા પરીક્ષા હાલ/કક્ષ માં પ્રવેશ કાર્ડ સિવાય ની કોઈ પણ જાત ની પાઠ્ય સામગ્રી, મુદ્રિત અથવા હસ્તલિખિત, કાગળ ની પર્ચિયો, પેજર, મોબાઇલ ફોન, ઇલેક્ટ્રોનિક ઉપકરણ અથવા અન્ય કોઇ પણ જાત ની સામગ્રી ને લઇ જવાની અથવા ઉપયોગ કરવાની મનાઇ છે.
6. પ્રત્યેક પરીક્ષાર્થીએ, નિરીક્ષક ના માગ્યા મુજબ પ્રવેશ-કાર્ડ રજૂ કરવું.
7. અધીક્ષક અથવા નિરીક્ષક ની વિશિષ્ટ અનુમતિ વગર કોઇ પણ પરીક્ષાર્થીએ પોતાનુ સ્થાન ન છોડવું.
8. કાર્યરત નિરીક્ષક ને ઉત્તર પત્ર આપ્યા વગર અને હાજરીપત્રમાં ફરીવાર સહી કર્યા વગર પરીક્ષાર્થીઓ પરીક્ષા હૉલ છોડવો નહિ. જો પરીક્ષાર્થીએ બીજી વાર સહી નહિ કરી હોય તા માનવા માં આવશે કે તેને ઉત્તર પત્ર પાછું આપ્યું નથી, અને આને અનુચિત સાધન નો મામલો માનવામાં આવશે.
9. ઇલેક્ટ્રોનિક/હસ્તચાલિત પરિકલક નો ઉપયોગ વર્જિત છે.
10. પરીક્ષા હૉલ માં પોતાના આચરણ (વ્યવહાર) માટે પરીક્ષાર્થી બોર્ડ ના બધાજ નિયમો અને વિનિયમો સાથે બંધાયેલો છે. અનુચિત સાધનો ના બધાજ મામલાના નિર્ણય બોર્ડ ના નિયમો અને વિનિયમો અનુસાર જ થશે.
11. ઉત્તર પત્ર અને પરીક્ષા પુસ્તિકા નો કોઈ પણ ભાગ ગમે તેવી પરિસ્થિતિમાં જુદો કરવો નહિ.
12. **પરીક્ષા પૂર્ણ થયા પછી, પરીક્ષાર્થી કક્ષ/હૉલ છોડવા પહેલા ઉત્તર પત્ર કક્ષ-નિરીક્ષક ને આપી દે.** ***પરીક્ષાર્થી પોતાનો સાથે આ પરીક્ષા પુસ્તિકાને લઇ જઈ શકે છે.***

READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY :

1. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened completely with Blue/Black Ball Point Pen on Side-2 of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.
2. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.
3. Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number), another set will be provided.
4. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet/Answer Sheet in the Attendance Sheet.
5. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the Examination Hall/Room.
6. Each candidate must show on demand his / her Admission Card to the Invigilator.
7. No candidate, without special permission of the Superintendent or Invigilator, should leave his / her seat.
8. The candidates should not leave the Examination Hall without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where a candidate has not signed the Attendance Sheet a second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. **The candidates are also required to put their left-hand THUMB impression in the space provided in the Attendance Sheet.**
9. Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.
10. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board.
11. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.
12. **On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Room/Hall.** ***The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.***

निम्नलिखित निर्देश ध्यान से पढ़ें :

1. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह नीले/काले बॉल पॉइन्ट पेन से भरें । एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है ।
2. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्र को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाएँ । परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक उत्तर पत्र में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें ।
3. परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र के संकेत या संख्या में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं करायी जाएगी ।
4. परीक्षा पुस्तिका/उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका संकेत व संख्या को परीक्षार्थी सही तरीके से हाज़िरी-पत्र में लिखें ।
5. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश कार्ड के सिवाय किसी प्रकार की पाठ्य सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित, काग़ज़ की पर्चियाँ, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है ।
6. पूछे जाने पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेश-कार्ड दिखाएँ ।
7. अधीक्षक या निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़ें ।
8. कार्यरत निरीक्षक को अपना उत्तर पत्र दिए बिना एवं हाज़िरी-पत्र पर दुबारा हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल नहीं छोड़ेंगे । यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार हाज़िरी-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्र नहीं लौटाया है और यह अनुचित साधन का मामला माना जाएगा । **परीक्षार्थी अपने बाएँ हाथ के अँगूठे का निशान हाज़िरी-पत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ ।**
9. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तचालित परिकलक का उपयोग वर्जित है ।
10. परीक्षा-हॉल में आचरण के लिए परीक्षार्थी बोर्ड के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा नियमित हैं । अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा ।
11. किसी हालत में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करें ।
12. **परीक्षा सम्पन्न होने पर, परीक्षार्थी कक्ष/हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्र कक्ष-निरीक्षक को अवश्य सौंप दें ।** ***परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं ।***

SEAL

Test Booklet No.
परीक्षा पुस्तिका संख्या

This Booklet contains **20** pages.

इस पुस्तिका में 20 पृष्ठ हैं ।

JPC14–I

PAPER I / प्रश्न-पत्र I

PART IV & V / भाग IV & V

Punjabi Language Supplement

पंजाबी भाषा परिशिष्ट

Test Booklet Code
परीक्षा पुस्तिका संकेत

N

Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.
इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए ।
Read carefully the Instructions on the Back Cover (Page 19 & 20) of this Test Booklet.
इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले आवरण (पृष्ठ 19 व 20) पर दिए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें ।

For instructions in Punjabi see Page 2 of this booklet. / पंजाबी में निर्देशों के लिए इस पुस्तिका का पृष्ठ 2 देखें ।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

1. This booklet is a supplement to the Main Test Booklet for those candidates who wish to answer **EITHER** Part IV (Language I) **OR** Part V (Lauguage II) in **PUNJABI** language, but **NOT BOTH**.
2. Candidates are required to answer Parts I, II, III from the *Main Test Booklet* and Parts IV and V from the languages chosen by them.
3. Questions on English and Hindi languages for Part IV and Part V have been given in the Main Test Booklet. Language Supplements can be asked for separately.
4. Use **Blue/Black Ball Point Pen only** for writing particulars on this page/marking responses in the Answer Sheet.
5. The CODE for this Language Booklet is **N**. Make sure that the CODE printed on **Side-2** of the Answer Sheet and on your Main Test Booklet is the same as that on this Language *Supplement* Booklet. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of the Language Supplement Test Booklet.
6. This Test Booklet has **two** Parts, IV and V consisting of **60** Objective Type Questions, and each carries 1 mark :
   Part IV : Language I – (Punjabi) *(Q. Nos. 91 – 120)*
   Part V : Language II – (Punjabi) *(Q. Nos. 121 – 150)*
7. Part IV contains 30 questions for Language I and Part V contains 30 questions for Language II. In this Test Booklet, only questions pertaining to Punjabi language have been given. **In case the language(s) you have opted for as Language I and/or Language II is a language other than Punjabi, please ask for a Test Booklet that contains questions on that language. The languages being answered must tally with the languages opted for in your Application Form.**
8. ***Candidates are required to attempt questions in* Part V (Language II) in a language other than the one chosen as Language I (in Part IV) from the list of languages.**
9. Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.
10. The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No whitener is allowed for changing answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. यह पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिका की एक परिशिष्ट है, उन परीक्षार्थियों के लिए जो **या** तो भाग IV (भाषा I) **या** भाग V (भाषा II) **पंजाबी** भाषा में देना चाहते हैं, लेकिन **दोनों नहीं** ।
2. परीक्षार्थी भाग I, II, III के उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिका से दें और भाग IV व V के उत्तर उनके द्वारा चुनी भाषाओं से ।
3. अंग्रेज़ी व हिन्दी भाषा पर प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिका में भाग IV व भाग V के अन्तर्गत दिए गए हैं । भाषा परिशिष्टों को आप अलग से माँग सकते हैं ।
4. इस पृष्ठ पर विवरण अंकित करने एवं उत्तर पत्र पर निशान लगाने के लिए **केवल नीले/काले बॉल पॉइंट पेन** का प्रयोग करें ।
5. इस भाषा पुस्तिका का **संकेत** है **N**. यह सुनिश्चित कर लें कि इस भाषा परिशिष्ट पुस्तिका का संकेत, उत्तर पत्र के **पृष्ठ-2** एवं मुख्य प्रश्न पुस्तिका पर छपे संकेत से मिलता है । अगर यह भिन्न हो तो परीक्षार्थी दूसरी भाषा परिशिष्ट परीक्षा पुस्तिका लेने के लिए निरीक्षक को तुरन्त अवगत कराएँ ।
6. इस परीक्षा पुस्तिका में **दो** भाग IV और V हैं, जिनमें **60** वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, तथा प्रत्येक 1 अंक का है :
   भाग IV : भाषा I – (पंजाबी) *(प्रश्न सं. 91 – 120)*
   भाग V : भाषा II – (पंजाबी) *(प्रश्न सं. 121 – 150)*
7. भाग IV में भाषा I के लिए 30 प्रश्न और भाग V में भाषा II के लिए 30 प्रश्न दिए गए हैं । इस परीक्षा पुस्तिका में केवल पंजाबी भाषा से सम्बन्धित प्रश्न दिए गए हैं । **यदि भाषा I और/या भाषा II में आपके द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) पंजाबी के अलावा है तो कृपया उस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका माँग लीजिए । जिन भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप दे रहे हैं वह आवेदन पत्र में चुनी गई भाषाओं से अवश्य मेल खानी चाहिएँ ।**
8. **परीक्षार्थी भाग V (भाषा II) के लिए, भाषा सूची से ऐसी भाषा चुनें जो उनके द्वारा भाषा I (भाग IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो ।**
9. रफ कार्य परीक्षा पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई खाली जगह पर ही करें ।
10. सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्र पर ही अंकित करें । अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें । उत्तर बदलने हेतु श्वेत रंजक का प्रयोग निषिद्ध है ।

SEAL

Name of the Candidate (in Capitals) : _____
परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में) :
Roll Number (अनुक्रमांक) : in figures (अंकों में) _____
: in words (शब्दों में) _____

Centre of Examination (in Capitals) : _____
परीक्षा केन्द्र (बड़े अक्षरों में) :
Candidate's Signature : _____ Invigilator's Signature : _____
परीक्षार्थी के हस्ताक्षर : निरीक्षक के हस्ताक्षर :
Facsimile signature stamp of Centre Superintendent _____

ਇਸ ਪੁਸਤਿਕਾ ਵਿੱਚ 20 ਪੰਨੇ ਹਨ ।

JPC14–I

ਪੇਪਰ I

ਭਾਗ IV & V

ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਪੂਰਕ

ਪਰੀਖਿਆ ਪੁਸਤਿਕਾ ਸੰਕੇਤ

N

ਇਸ ਪਰੀਖਿਆ ਪੁਸਤਿਕਾ ਨੂੰ ਉਦੋਂ ਤੱਕ ਨਾ ਖੋਲ੍ਹੋ ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਕਿਹਾ ਨਾ ਜਾਵੇ ।

ਇਸ ਪਰੀਖਿਆ ਪੁਸਤਿਕਾ ਦੇ ਪਿੱਛਲੇ ਪੰਨੇ (19 & 20) ਤੇ ਦਿੱਤੇ ਨਿਰੇਦਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹੋ ।

ਪਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ ਨਿਰਦੇਸ਼ :

1. ਇਹ ਪੁਸਤਿਕਾ ਮੁੱਖ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁਸਤਿਕਾ ਦੀ ਇੱਕ ਪੂਰਕ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ ਜੋ ਜਾਂ ਤਾਂ ਭਾਗ IV (ਭਾਸ਼ਾ I) ਜਾਂ ਭਾਗ V (ਭਾਸ਼ਾ II) ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਦੇਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ਪਰ ਦੋਨਾਂ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ।
2. ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਭਾਗ I, II, III ਦੇ ਉੱਤਰ ਮੁੱਖ ਪਰੀਖਿਆ ਪੁਸਤਿਕਾ ਵਿੱਚੋਂ ਦੇਣ ਅਤੇ ਭਾਗ IV ਅਤੇ V ਦੇ ਉੱਤਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੁਆਰਾ ਚੁਣੀਆਂ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ।
3. ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਅਤੇ ਹਿੰਦੀ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਉੱਤੇ ਦਿੱਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਮੁੱਖ ਪਰੀਖਿਆ ਪੁਸਤਿਕਾ ਵਿੱਚ ਭਾਗ IV ਅਤੇ ਭਾਗ V ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ । ਪੂਰਕ ਭਾਸ਼ਾ ਲਈ ਤੁਸੀਂ ਅਲਗ ਤੋਂ ਮੰਗ ਸਕਦੇ ਹੋ ।
4. ਇਸ ਪੰਨੇ ਉੱਤੇ ਵਿਵਰਨ ਦੇਣ ਲਈ ਅਤੇ ਉੱਤਰ ਪੱਤਰ ਤੇ ਨਿਸ਼ਾਨ ਲਗਾਉਣ ਲਈ ਕੇਵਲ ਨੀਲੇ/ਕਾਲੇ ਬਾਲ ਪੁਆਇੰਟ ਪੈੱਨ ਦਾ ਹੀ ਇਸਤੇਮਾਲ ਕਰੋ ।
5. ਇਸ ਭਾਸ਼ਾ ਪੁਸਤਿਕਾ ਦਾ ਸੰਕੇਤ ਹੈ **N**. ਇਹ ਗੱਲ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਕਰ ਲਓ ਕਿ ਇਸ ਪੂਰਕ ਭਾਸ਼ਾ ਪੁਸਤਿਕਾ ਦਾ ਸੰਕੇਤ, ਉੱਤਰ ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਨਾ-2 ਅਤੇ ਮੁੱਖ ਪਰੀਖਿਆ ਪੁਸਤਿਕਾ ਉੱਤੇ ਛਪੇ ਸੰਕੇਤ ਨਾਲ ਮਿਲਦਾ ਹੈ । ਜੇ ਕਿਤੇ ਕੋਈ ਫ਼ਰਕ ਹੈ ਤਾਂ ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਪੂਰਕ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਦੂਜੀ ਪਰੀਖਿਆ ਪੁਸਤਿਕਾ ਲੈਣ ਲਈ ਤੁਰੰਤ ਨਿਰੀਖਿਅਕ ਨੂੰ ਸੂਚਿਤ ਕਰੇ ।
6. ਇਸ ਪਰੀਖਿਆ ਪੁਸਤਿਕਾ ਵਿੱਚ ਦੋ ਭਾਗ IV ਅਤੇ V ਹਨ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ 60 ਵਸਤੂਪਰਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹਨ, ਹਰੇਕ ਲਈ 1 (ਇੱਕ) ਅੰਕ ਹੈ :
   ਭਾਗ IV : ਭਾਸ਼ਾ I — (ਪੰਜਾਬੀ) (ਪ੍ਰ. 91 ਤੋਂ ਪ੍ਰ. 120)
   ਭਾਗ V : ਭਾਸ਼ਾ II — (ਪੰਜਾਬੀ) (ਪ੍ਰ. 121 ਤੋਂ ਪ੍ਰ. 150)
7. ਭਾਗ IV ਵਿੱਚ ਭਾਸ਼ਾ I ਵਾਸਤੇ 30 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਅਤੇ ਭਾਗ V ਵਿੱਚ ਭਾਸ਼ਾ II ਲਈ ਵੀ 30 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ । ਇਸ ਪਰੀਖਿਆ ਪੁਸਤਿਕਾ ਵਿੱਚ ਕੇਵਲ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ । ਅਗਰ ਭਾਸ਼ਾ I ਅਤੇ/ਜਾਂ II ਵਿੱਚ ਤੁਹਾਡੇ ਦੁਆਰਾ ਚੁਣੀ ਗਈ ਭਾਸ਼ਾ(ਵਾਂ) ਪੰਜਾਬੀ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਆਪਣੀ ਚੁਣੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਾਲੀ ਪਰੀਖਿਆ ਪੁਸਤਿਕਾ ਮੰਗ ਲਓ । ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਤੁਸੀਂ ਦੇ ਰਹੇ ਹੋ, ਉਹ ਤੁਹਾਡੇ ਆਵੇਦਨ ਪੱਤਰ ਵਿੱਚ ਚੁਣੀਆਂ ਗਈਆਂ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਹੀ ਹੋਣੀਆਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ ਹਨ ।
8. ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਭਾਗ V (ਭਾਸ਼ਾ II) ਲਈ, ਭਾਸ਼ਾ ਸੂਚੀ ਵਿੱਚੋਂ ਅਜਿਹੀ ਭਾਸ਼ਾ ਚੁਣੋ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੁਆਰਾ ਚੁਣੀ ਭਾਸ਼ਾ I (ਭਾਗ IV) ਵਿੱਚ ਚੁਣੀ ਗਈ ਭਾਸ਼ਾ ਤੋਂ ਵੱਖਰੀ ਹੋਵੇ ।
9. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁਸਤਿਕਾ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਕੱਚੇ ਕੰਮ ਲਈ ਖਾਲੀ ਥਾਂ ਵਿੱਚ ਹੀ ਕੱਚਾ ਕੰਮ ਕਰੋ ।
10. ਸਾਰੇ ਉੱਤਰ ਕੇਵਲ ਓ.ਐੱਮ.ਆਰ. (OMR) ਉੱਤਰ ਪੱਤਰ ਉੱਤੇ ਹੀ ਕੀਤੇ ਜਾਣ । ਆਪਣੇ ਉੱਤਰਾਂ 'ਤੇ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਨਿਸ਼ਾਨ ਲਗਾਓ । ਉੱਤਰ ਬਦਲਣ ਲਈ ਸਫ਼ੇਦ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਵਰਜਿਤ ਹੈ ।

ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਦਾ ਨਾਂ (ਵੱਡੇ ਅਖਰਾਂ ਵਿੱਚ) : _____

ਰੋਲ ਨੰਬਰ : ਅੰਕਾਂ ਵਿੱਚ _____

: ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ _____

ਪਰੀਖਿਆ ਕੇਂਦਰ (ਵੱਡੇ ਅਖਰਾਂ ਵਿੱਚ) : _____

ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਦੇ ਦਸਖ਼ਤ : _____ ਨਿਰੀਖਿਅਕ ਦੇ ਦਸਖ਼ਤ : _____

Facsimile signature stamp of
Centre Superintendent _____

ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਭਾਗ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਕੇਵਲ ਤਾਂ ਹੀ ਦੇਵੇ ਜੇਕਰ ਉਸਨੇ ਭਾਗ – I ਦਾ ਵਿਕਲਪ ਪੰਜਾਬੀ ਚੁਣਿਆ ਹੈ ।

ਭਾਗ IV

ਭਾਸ਼ਾ I

ਪੰਜਾਬੀ

ਨਿਰਦੇਸ਼: *ਢੁੱਕਵੇਂ ਵਿਕਲਪਾਂ ਨਾਲ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦਿਓ ।*

91. ਸੰਚਾਰ ਦੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸਿਧਾਂਤ ਵਿਚ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਇਕ 'ਨੇਮਬੱਧ' ਮਕਸਦ ਹੈ । ਇਸ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ

(1) ਸਿਖਲਾਈ ਤੇ ਖੋਜ ਵਾਲੀ ਭਾਸ਼ਾ

(2) ਹੋਰਾਂ ਦੇ ਵਿਹਾਰ 'ਤੇ ਕਾਬੂ ਪਾਉਣ ਵਾਲੀ ਭਾਸ਼ਾ

(3) ਸੰਚਾਰ ਲਈ ਭਾਸ਼ਾ

(4) ਦੇਸੀ ਉਚਾਰਨ ਦੀ ਨਕਲ

92. ਇਕ ਭਾਸ਼ਾਈ ਵਿਭਿੰਨਤਾ ਵਾਲੀ ਜਮਾਤ ਵਿਚ ਇਕਾਸਾਰ ਸਿੱਖਿਆ ਦਾ ਮਹੌਲ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਉਣ ਵਾਸਤੇ ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਹੜੀ ਨੀਤੀ ਅਪਨਾਉਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ?

(1) ਸਿਖਲਾਈ ਤੇ ਸੰਚਾਰ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਤ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਢਾਂਚਾਗਤ ਆਦਾਨ-ਪ੍ਰਦਾਨ ਅਤੇ ਕਿਰਿਆਵਾਂ

(2) ਲਕਸ਼ਿਤ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਇਸਤੇਮਾਲ ਨਾ ਕਰਨ ਸਮੇਂ ਇਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਕਾਰ ਵਾਪਸ ਲੈਣਾ

(3) ਮਾਤ-ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਬਾਰ-ਬਾਰ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨ ਦੀ ਅਗਿਆ

(4) ਲਕਸ਼ਿਤ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਅਨੁਸ਼ਾਸਤ ਵਰਤੋਂ

93. ਜਮਾਤ ਵਿਚ ਖੇਡ-ਖੇਡ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਭਾਸ਼ਾ ਕੌਸ਼ਲ ਸਿੱਖਣ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਇਹ

(1) ਮੁਲਾਂਕਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਨਾਲ ਮੇਲ ਖਾਂਦੀ ਹੋਵੇ

(2) ਵਾਧੂ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਵੱਲ ਲਿਜਾਂਦੀ ਹੋਵੇ

(3) ਵਧੇਰੇ ਸਾਹਿਤਕ-ਪੜ੍ਹਤ ਵੱਲ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਦੀ ਹੋਵੇ

(4) ਇਸ ਦੀ ਲਾਗਤ ਤਕਨਾਲੋਜੀਕਲ ਮਦਦ ਵਾਲੀਆਂ ਕਿਰਿਆਵਾਂ ਦੀ ਤੁਲਨਾ ਵਿਚ ਅਸਰਦਾਰ ਹੋਵੇ

94. ਸਿਖਲਾਈ ਸਾਧਾਰਨ ਤੋਂ ਜਟਿਲ ਵੱਲ ਸਫਰ ਕਰਦੀ ਹੈ । ਜੇਕਰ ਕਿਸੇ ਕਾਰਨ ਇਕ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੇ ਮੁੱਢਲੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਨਹੀਂ ਸਿੱਖੀਆਂ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ?

(1) ਉੱਚ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਨਿਰਦੇਸ਼ ਨਾ ਕਿ ਭਾਸ਼ਣ

(2) ਸਿੱਧਾ ਭਾਸ਼ਣ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਆਪਣੇ ਵਲੋਂ ਨਿਰਦੇਸ਼

(3) ਦ੍ਰਿਸ਼ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਆਪਣੇ ਵਲੋਂ ਨਿਰਦੇਸ਼ ਨਾ ਕਿ ਭਾਸ਼ਣ

(4) ਸਿੱਧਾ ਭਾਸ਼ਣ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਨਿਰਦੇਸ਼

95. ਤੁਸੀਂ ਲੋਕਾਂ ਵਲੋਂ ਸਕੂਲ ਬਾਰੇ ਹੋਈ ਗੱਲਬਾਤ ਦੇ ਪੰਜ ਛੋਟੇ ਹਿੱਸੇ ਸੁਣੋਗੇ, ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਪੜੋ, ਫਿਰ ਏ ਤੋਂ ਜੀ ਸਾਰੇ ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਇਕ ਤੋਂ ਪੰਜ ਹਰੇਕ ਬੁਲਾਰੇ ਨਾਲ ਮਿਲਾਓ । ਤੁਸੀਂ ਰਿਕਾਰਡਿੰਗ ਨੂੰ ਦੋ ਵਾਰੀ ਸੁਣੋਗੇ । ਇਸ ਅਭਿਆਸ ਨੂੰ ਲਕਸ਼ਿਤ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ..... ਕਿਹਾ ਜਾਵੇਗਾ ।

(1) ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਲਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਿੱਖਿਆ

(2) ਸੁਣਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਦਾ ਇਕ ਅਭਿਆਸ

(3) ਸੁਣਨ ਲਈ ਮੁਲਾਂਕਨ ਕਰਨ ਦਾ ਅਭਿਆਸ

(4) ਪੜ੍ਹਨ ਦਾ ਇਕ ਵਿਆਪਕ ਅਭਿਆਸ

96. ਬੋਲਣ ਨੂੰ ਅਕਸਰ 'ਮਿਥ' ਲੈਣ ਵਾਲੀ ਮੁਹਾਰਤ ਮੰਨ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂ ਕਿ

(1) ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਅਧਿਆਪਕ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਤੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜਿੰਮੇਵਾਰੀ ਸਮਝਣ ਦੀ ਉਮੀਦ ਰੱਖਦੇ ਹਨ ।

(2) ਅਧਿਆਪਣ ਦੀਆਂ ਸਹੂਲਤਾਂ ਬਗੈਰ ਜਮਾਤ ਵਿਚ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਨਹੀਂ ਪੜਾਈਆਂ ਜਾ ਸਕਦੀਆਂ ।

(3) ਸਿਰਫ਼ ਮਾਂ-ਬੋਲੀ ਹੀ ਅਸਰਦਾਰ ਢੰਗ ਨਾਲ ਸਿੱਖੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ ।

(4) ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਿਹਤਮੰਦ ਮਨੁੱਖ ਕੁਦਰਤੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਬੋਲਣ ਦੀ ਕਲਾ ਵਿਕਸਿਤ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ।

97. ਭਾਸ਼ਾ ਕੌਸ਼ਲ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ ਕੋਸ਼ਗਤ ਵਿਕਾਸ ਦਾ ਭਾਵ ਹੈ

(1) ਵਾਕ-ਬਣਤਰ ਦੀ ਮੁਹਾਰਤ

(2) ਸਮਾਜਕ, ਨਿੱਜੀ ਆਦਿ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਕੌਸ਼ਲ

(3) ਭਾਸ਼ਾ ਸਿੱਖਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਨਾ

(4) ਵਿਆਕਰਨਕ ਵਿਕਾਸ ਦੀ ਪੱਧਰ

98. 'ਸਕੈਨਿੰਗ' ਸਮੇਂ ਇਕ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਕੀ ਕਰਦਾ ਹੈ ?

(1) ਸੂਚਨਾ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪਹਿਲੂਆਂ ਦਾ ਪਤਾ ਲਾਉਣ ਲਈ ਇਕ ਪਾਠ ਨੂੰ ਕਾਹਲੀ ਨਾਲ ਵਾਚਦਾ ਹੋਇਆ ਬੇਲੋੜੇ ਵੇਰਵੇ ਛੱਡਦਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

(2) ਪੜ੍ਹਨ ਤੋਂ ਲਿਖਣ ਤੱਕ ਸੰਬੰਧਤ ਸੂਚਨਾ ਦਾ ਤਬਾਦਲਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ।

(3) ਸੂਚਨਾ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਜਾਂ ਸੰਗਠਿਤ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹਦਾ ਹੈ ।

(4) ਸਾਧਾਰਨ ਵਿਸ਼ਾ, ਵਿਚਾਰ ਜਾਂ ਸਾਰ ਜਾਣਨ ਲਈ ਇਕ ਪਾਠ ਨੂੰ ਕਾਹਲੀ ਨਾਲ ਵਾਚਦਾ ਹੈ ।

99. ਦੂਜੀ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ-ਆਪ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕ ਪੜਨ ਦੀ ਪੱਧਰ ਦਾ ਪਤਾ ਲਾਉਣ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕਿਹੜਾ ਸੰਕੇਤ ਅਧਿਆਪਕ ਵਾਸਤੇ ਮਦਦਗਾਰ ਹੋਵੇਗਾ ?

(1) ਇਕ ਪੈਰੇ 'ਚ ਸੰਖੇਪ ਸਾਰ ਦੇਣ ਨਾਲ

(2) ਛਪੇ ਹੋਏ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹਨ ਅਤੇ ਮੁਸ਼ਕਲ ਸ਼ਬਦਾਂ ਉਪਰ ਉਂਗਲੀ ਰੱਖਣ ਨਾਲ

(3) ਸੰਬੰਧ ਸਥਾਪਤ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਪੜਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਯੋਜਕਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨਾਲ

(4) ਪੈਰਿਆਂ ਦਾ ਬ੍ਰਿਤਾਂਤ ਦੇ ਸੰਗਠਨ ਨਾਲ ਮੇਲ ਕਰਨ ਨਾਲ

100. ਕਦਰਾਂ-ਕੀਮਤਾਂ ਅਤੇ ਸਿਖਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਵਿਹਾਰ ਦਾ ਅਨੁਮਾਨ ਲਾਉਣ ਵਾਸਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਢੁੱਕਵਾਂ ਤਰੀਕਾ ਹੈ ?

(1) ਕਥਾ ਸੰਬੰਧੀ ਰਿਕਾਰਡ

(2) ਪੋਰਟਫੋਲੀਓ

(3) ਯੂਨਿਟ ਟੈਸਟ

(4) ਸਮੇਟਿਵ ਟੈਸਟ

101. ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਅਤੇ ਅਣਜਾਣੇ ਸੰਦਰਭਾਂ ਵਿਚ ਚਰਚਾ ਲਈ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਉਣ ਵਾਸਤੇ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਅਸਰਦਾਰ ਬਣ ਜਾਵੇ – ਇਹ ਕਾਰਜ ਕਿਸ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਹੈ ?

(1) ਰੁੱਚੀ ਵਧਾਉਣ ਨਾਲ

(2) ਵੱਖਰੇ ਨਜ਼ਰੀਏ ਤੋਂ ਦੁਬਾਰਾ ਲਿਖਣ ਨਾਲ

(3) ਸੰਚਾਰ ਨਾਲ

(4) ਪੜ੍ਹਤ ਨਾਲ

102. ਵਿਆਕਰਨ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦਾ ਮੁੱਖ ਉਦੇਸ਼ ਹੈ –

(1) ਸਿਖਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਵਿਆਪਕ ਕੌਸ਼ਲ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਰਨਾ

(2) ਉਚਾਰਨ ਅਤੇ ਦਰੁਸਤੀ ਵਿਚ ਸੁਧਾਰ ਕਰਨਾ

(3) ਸਿਖਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਸੰਚਾਰ ਕੌਸ਼ਲ ਵਿਚ ਵਾਧਾ ਕਰਨਾ

(4) ਸਿਖਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਯਾਦਸ਼ਕਤੀ ਵਧਾਉਣੀ

103. ਵਿਆਕਰਨ ਦੀ ਆਧੁਨਿਕ ਪਹੁੰਚ ਵਿਚ ਕਿਸ ਉਪਰ ਜ਼ੋਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ?

(1) ਵਰਗੀਕ੍ਰਿਤ ਸੰਦਰਭਾਂ ਵਿਚ ਵਾਕ-ਬਣਤਰ ਦੇ ਤਰੀਕਿਆਂ ਅਤੇ ਵਾਕ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਉੱਪਰ

(2) ਸਿੱਖਿਆਰਥੀਆਂ ਵਲੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਐੱਲ-2 ਦੀ ਸਿਖਲਾਈ ਸਮੇਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵਿਆਕਰਨ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਉੱਪਰ

(3) ਲਗਾਤਾਰ ਵਿਆਕਰਨ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਉੱਪਰ

(4) ਵਿਆਕਰਨਕ ਨੇਮਾਂ ਦੇ ਅਭਿਆਸ ਉੱਪਰ

104. ਚੌਥੀ ਜਮਾਤ ਵਿਚ ਇਕ, ਦੂਜੀ ਭਾਸ਼ਾ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਲਈ ਭਾਸ਼ਾਈ ਵਸਤਾਂ ਦੀ ਚੋਣ ਦਾ ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਪੈਮਾਨਾ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ?

(1) ਦਿਖਾਵੇ ਵਾਲੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਵਰਤੋਂ

(2) ਅਸਪਸ਼ਟ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਵਰਤੋਂ

(3) ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵਿਚ ਕਿੰਨੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਹੈ

(4) ਪ੍ਰਸੰਗਕ

105. ਜਮਾਤ ਵਿਚ ਪਾਠ, ਗ੍ਰਾਫਿਕਸ, ਐਨੀਮੇਸ਼ਨ ਤੇ ਆਵਾਜ਼ ਨੂੰ ਸੰਯੁਕਤ ਕਰਨ ਨਾਲ ਕਿਸ ਦੀ ਬਿਹਤਰ ਵਰਤੋਂ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ ?

(1) ਸਿਧਾਂਤਕ

(2) ਪਾਠਗਤ ਮਿਸਾਲਾਂ

(3) ਮਲਟੀਮੀਡੀਆ

(4) ਸਿੱਖਿਆ ਦੀਆਂ ਮਿਸਾਲਾਂ

ਨਿਰਦੇਸ਼: *ਇਸ ਕਾਵਿ-ਟੋਟੇ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਉਸਦੇ ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ (106 ਤੋਂ 111) ਦੇ ਢੁਕਵੇਂ ਉੱਤਰ ਦਿਓ ।*

ਜ਼ੇ – ਜ਼ਰ ਤੇ ਮਾਲ ਭੀ ਸਭ ਕੂੜਾ,
ਜ਼ਰਾ ਦੇਖ ਖਾਂ ਆਪ ਵਿਚਾਰ ਕੇ ਤੂੰ ।
ਕਿਲ੍ਹੇ ਕੋਟ ਹਵੇਲੀਆਂ ਖ਼ਾਕ ਹੈਸਨ,
ਖੁਸ਼ੀ ਹੋਵਦਾ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਉਸਾਰ ਕੇ ਤੂੰ ।
ਰਚ ਪਚ ਕੁਟੰਭ ਦੇ ਵਿਚ ਰਹਿਓ,
ਸਭ ਰਾਮ ਦਾ ਨਾਮ ਵਿਸਾਰ ਕੇ ਤੂੰ ।
ਕੀ ਕਰੇਂਗਾ ਕੰਮ ਤਦ ਦਯਾ ਸਿੰਘਾ,
ਜਦੋਂ ਉਠ ਤੁਰਸੇਂ ਬਾਜ਼ੀ ਹਾਰ ਕੇ ਤੂੰ ।

106. ਉਪਰੋਕਤ ਕਾਵਿ-ਬੰਦ ਵਿਚ ਕਵੀ 'ਜ਼ਰ ਤੇ ਮਾਲ' ਨੂੰ ਕੀ ਆਖਦਾ ਹੈ ?

(1) ਨਾਸ਼ਵਾਨ

(2) ਮੁਸੀਬਤ

(3) ਸੁੰਦਰਤਾ

(4) ਦਰਸ਼ਨ

107. ਕਵੀ ਅਨੁਸਾਰ ਕਿਸ ਨੇ ਮਿੱਟੀ ਵਿਚ ਮਿਲ ਜਾਣਾ ਹੈ ?

(1) ਵੱਡੇ-ਵੱਡੇ ਮਹੱਲਾਂ ਤੇ ਭਵਨਾ ਨੇ

(2) ਦੋਸਤਾਂ-ਮਿੱਤਰਾਂ ਨੇ

(3) ਮੁਗਲਾਂ ਨੇ

(4) ਦੁਸ਼ਮਨਾਂ ਨੇ

108. 'ਰਚ ਪਚ ਕੁਟੰਭ ਦੇ ਵਿਚ ਰਹਿਓਂ' ਸਤਰ ਦਾ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ?

(1) ਅਯਾਸ਼ੀ ਵਿਚ ਪਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ

(2) ਖਾਧਾ ਹੋਇਆ ਖਾਣਾ ਪਚਦਾ ਨਹੀਂ

(3) ਕਵਿਤਾ ਰਚਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ

(4) ਪਰਿਵਾਰ ਵਿਚ ਵਿਅਸਤ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ

109. ਉਪਰੋਕਤ ਪੈਰੇ ਵਿਚ 'ਬਾਜ਼ੀਗਰ' ਜਾਣ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ?

(1) ਕੁਸ਼ਤੀ ਹਾਰ ਜਾਣੀ

(2) ਸਵਰਗਵਾਸ ਹੋਣਾ

(3) ਸੱਟੇਬਾਜ਼ੀ 'ਚ ਦਾਅ ਹਾਰ ਜਾਣਾ

(4) ਜੂਏ ਦੀ ਬਾਜ਼ੀ ਹਾਰ ਜਾਣੀ

110. ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਤਰਾਂ ਮੁਤਾਬਕ ਜੀਵਨ ਦਾ ਅਸਲੀ ਮਨੋਰਥ ਕੀ ਹੈ ?

(1) ਬਾਜ਼ੀ ਹਾਰ ਜਾਣਾ

(2) ਕਿਲ੍ਹੇ, ਹਵੇਲੀਆਂ ਉਸਾਰਨਾ

(3) ਪਰਿਵਾਰ ਨਾਲ ਰਚ-ਮਿਚ ਕੇ ਰਹਿਣਾ

(4) ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਨੂੰ ਯਾਦ ਰੱਖਣਾ

111. ਉਪਰੋਕਤ ਕਾਵਿ-ਸਤਰਾਂ ਦੇ ਕਵੀ ਦਾ ਨਾਮ ਕੀ ਹੈ ?

(1) ਗੁਰੂ ਪਿਆਰਾ ਦਯਾ ਸਿੰਘ

(2) ਵਜੀਰ ਦਯਾ ਸਿੰਘ

(3) ਸਾਧੂ ਦਯਾ ਸਿੰਘ

(4) ਭਗਵਾਨ ਸਿੰਘ

ਨਿਰਦੇਸ਼: *ਇਸ ਪੈਰੇ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਕੇ ਉਸ ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ (ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ 112 ਤੋਂ 120) ਤੱਕ ਢੁਕਵੇਂ ਉੱਤਰ ਦਿਓ ।*

ਪੰਡਤ, ਪਾਦਰੀ, ਮੌਲਵੀ ਜਾਂ ਗ੍ਰੰਥੀ ਜਿਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਵਿੱਦਿਆ ਦੁਆਰਾ ਸਿਖਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਸੰਤ-ਮਹਾਂਪੁਰਖ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਅਨੁਭਵ ਦੁਆਰਾ ਜਾਣਦਾ ਹੈ । ਸਿੱਖੀ ਹੋਈ ਗੱਲ ਯਾਦ ਰਹਿ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਜਾਣੀ, ਜਾਂਚੀ ਤੇ ਪਰਖੀ ਹੋਈ ਗੱਲ ਜੀਵਨ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਚਿੱਤ ਸ਼ੁੱਧ ਹੋਣ 'ਤੇ ਜਿਹੜਾ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਹੀ ਠੀਕ ਗਿਆਨ ਹੈ । ਕੇਵਲ ਸਿੱਖਿਆ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਗਿਆਨ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਉਸ ਤੋਂ ਤਾਂ ਅਭਿਮਾਨ ਵਧਦਾ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਕਿ ਸਾਧਨ ਵਿੱਚ ਵਿਘਨ ਹੈ । ਗਿਆਨ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਅਤੇ ਵਾਸਤਵਿਕ ਗਿਆਨ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਅੰਤਰ ਹੈ । ਗਿਆਨ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇ ਗਿਆਨ ਨਾਲ ਜਿਹੜੀ ਸਿੱਖਿਆ ਮਿਲਦੀ ਹੈ, ਉਸ ਨਾਲੋਂ

ਜੀਵਨ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਦਾ ਮਹੱਤਵ ਅਧਿਕ ਹੈ । ਗਿਆਨ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਨਾ ਹੋਣ 'ਤੇ ਵੀ ਜੀਵਨ ਸਿੱਖਿਆ ਹੋਇਆ ਬਣ ਸਕਦਾ ਹੈ । ਜਿਸ ਦੇ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਸਦਾਚਾਰ ਆ ਗਿਆ, ਉਹੀ ਸਦਾਚਾਰ ਦਾ ਸੱਚਾ ਸਿੱਖਿਅਕ ਹੈ । ਜਿਸ ਨੂੰ ਕੇਵਲ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦਾ ਗਿਆਨ ਹੈ, ਉਹ ਆਚਾਰ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਨਹੀਂ ਦੇ ਸਕਦਾ । ਹਾਂ, ਇੱਕ ਗੱਲ ਮੈਂ ਮੰਨਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਸਿੱਖਿਆ ਦੁਆਰਾ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਸੁੰਦਰਤਾ ਆਉਂਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਉਸ ਨਾਲ ਅਵਿੱਦਿਆ ਦਾ ਨਾਸ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ । ਅਵਿੱਦਿਆ ਦਾ ਨਾਮ ਤਾਂ ਵਿੱਦਿਆ ਦੁਆਰਾ ਹੀ ਹੋਵੇਗਾ, ਯਥਾਰਥਕ ਗਿਆਨ ਨਾਲ ਹੀ ਹੋਏਗਾ ।

112. ਉਪਰੋਕਤ ਪੈਰੇ ਦਾ ਢੁਕਵਾਂ ਸਿਰਲੇਖ ਚੁਣੋ –

(1) ਗਿਆਨ

(2) ਸਿੱਖਿਆ

(3) ਆਚਾਰ

(4) ਸਦਾਚਾਰ

113. ਸੰਤ-ਮਹਾਂਪੁਰਖ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇਣ ਲਈ ਕਿਸ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ?

(1) ਬਲੈਕ ਬੋਰਡ ਦਾ

(2) ਅਨੁਭਵ ਦਾ

(3) ਵਿਦਿਆ ਦਾ

(4) ਇਨ੍ਹਾਂ ਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ

114. ਕਿਹੜੀ ਗੱਲ ਜੀਵਨ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ?

(1) ਸਦਾਚਾਰ ਵਾਲੀ

(2) ਆਚਾਰ ਵਾਲੀ

(3) ਜਾਂਚੀ-ਪਰਖੀ ਹੋਈ

(4) ਅਵਿਦਿਆ ਵਾਲੀ

115. ਕਿਹੜੀ ਚੀਜ਼ ਨਾਲ ਅਭਿਮਾਨ ਵਿਚ ਵਾਧਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ?

(1) ਸ਼ੁਹਰਤ ਨਾਲ

(2) ਪੈਸੇ ਧੇਲੇ ਨਾਲ

(3) ਨਾਮ ਰੌਸ਼ਨ ਕਰਨ ਨਾਲ

(4) ਸਿੱਖਿਆ ਨਾਲ

116. ਪੁਸਤਕਾਂ ਦਾ ਗਿਆਨੀ ਕਿਹੜੀ ਚੀਜ਼ ਤੋਂ ਕੋਰਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ?

(1) ਆਚਾਰ ਤੋਂ

(2) ਕਿਤਾਬਾਂ ਤੋਂ

(3) ਨੇਕ ਕਮਾਈ ਤੋਂ

(4) ਇਨ੍ਹਾਂ ਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ

117. ਅਵਿੱਦਿਆ ਦੇ ਨਾਮ ਲਈ ਕੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ?

(1) ਅਭਿਮਾਨ

(2) ਸਤਿਕਾਰ

(3) ਯਥਾਰਥਕ ਗਿਆਨ

(4) ਰੀਤੀ ਰਿਵਾਜ

118. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸ ਦਾ ਵਧੇਰੇ ਮਹੱਤਵ ਹੈ ?

(1) ਕਿਤਾਬੀ ਗਿਆਨ ਦਾ

(2) ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਦੀ ਵਿੱਦਿਆ ਦਾ

(3) ਨਾਸਤਕ ਹੋਣ ਦਾ

(4) ਜੀਵਨ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਦਾ

119. ਉਪਰੋਕਤ ਪੈਰੇ ਮੁਤਾਬਕ ਕਿਹੜਾ ਗਿਆਨ ਦਰੁਸਤ ਹੈ ?

(1) ਪਾਦਰੀ ਤੋਂ ਮਿਲਣ ਵਾਲਾ

(2) ਸ਼ੁੱਧ ਚਿੱਤ ਨਾਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣ ਵਾਲਾ

(3) ਪੁਸਤਕਾਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣ ਵਾਲਾ

(4) ਪੰਡਤ ਤੋਂ ਮਿਲਣ ਵਾਲਾ

120. ਕਿਹੜੀ ਸਿੱਖਿਆ ਤੋਂ ਬਿਨਾ ਵੀ ਜੀਵਨ ਚੱਲ ਸਕਦਾ ਹੈ ?

(1) ਗਿਆਨ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ

(2) ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਗਿਆਨ

(3) ਅਵਿੱਦਿਆ

(4) ਇਨ੍ਹਾਂ ਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ

ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਭਾਗ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਕੇਵਲ ਤਾਂ ਹੀ ਦੇਵੇ ਜੇਕਰ ਉਸਨੇ ਭਾਗ – II ਦਾ ਵਿਕਲਪ ਪੰਜਾਬੀ ਚੁਣਿਆ ਹੈ ।

ਭਾਗ V

ਭਾਸ਼ਾ II

ਪੰਜਾਬੀ

ਨਿਰਦੇਸ਼: *ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ (ਪ੍ਰਸ਼ਨ 121 - 135) ਦੇ ਢੁੱਕਵੇਂ ਵਿਕਲਪਾਂ ਨਾਲ ਉੱਤਰ ਦਿਓ ।*

121. ਇਕ ਦੁਭਾਸ਼ੀ ਸਿੱਖਿਆ ਵਾਲੀ ਜਮਾਤ ਵਿਚ,

(1) ਜਮਾਤ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਉਹੀ ਭਾਸ਼ਾ ਬੋਲਦੇ ਹਨ ।

(2) ਅਧਿਆਪਕ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਬੋਲਦਾ ਹੈ ।

(3) ਅਧਿਆਪਕ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਅਤੇ ਲਕਸ਼ਿਤ ਭਾਸ਼ਾ ਬੋਲਦਾ ਹੈ ।

(4) ਅਧਿਆਪਕ ਸਿਰਫ਼ ਲਕਸ਼ਿਤ ਭਾਸ਼ਾ ਹੀ ਬੋਲਦਾ ਹੈ ।

122. ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਉਪਰ ਵਰਗ ਦੇ ਸਿਖਿਆਰਥੀ ਆਪਣੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਕਿਸਮ ਤੋਂ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਉਹ ਇਸ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਅਤੇ ਅਰਥ ਉਪਰ ਕਾਬੂ ਪਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ ।

(1) (15 – 17 ਸਾਲ)

(2) (10 – 14 ਸਾਲ)

(3) (9 – 12 ਸਾਲ)

(4) (1 – 4 ਸਾਲ)

123. ਲਕਸ਼ਿਤ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਵਿਆਕਰਨ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ

(1) ਪਾਠਾਂ ਦਾ ਨਿਰੀਖਣ ਅਤੇ ਜਾਗਰੂਕਤਾ ਪੈਦਾ ਕਰਦੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਭਾਸ਼ਾ ਇਕ ਸਿਲਸਿਲੇ ਉੱਪਰ ਆਧਾਰਿਤ ਹੈ ।

(2) ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਦੀ ਹੈ ।

(3) ਲਈ ਵਿਆਕਰਨ ਦੇ ਪਾਸਾਰ ਵਾਸਤੇ ਤਕਨਾਲੋਜੀਕਲ ਸਹਾਇਤਾ ਦੀ ਲੋੜ

(4) ਸਿਖਿਆਰਥੀਆਂ ਤੋਂ ਉੱਚ-ਊਰਜਾ ਲਾਗੂ ਕਰਨ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰਦੀ ਹੈ ।

124. ਭਾਸ਼ਾ ਅਧਿਆਪਣ ਦੇ ਵਿਗਿਆਨ ਵਿਚ ਸੰਦਰਭਮੂਲਕ ਵਿਆਕਰਨ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਹੈ

(1) ਦਰੁਸਤੀ ਲਈ ਇਕ ਸੁਭਾਵਕ ਵਾਰਤਾਲਾਪ ਦੀ ਇਕ ਰਿਕਾਰਡਿੰਗ ਸੁਣਨੀ

(2) ਵਿਆਕਰਨ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਨ ਦੀਆਂ ਕਿਰਿਆਵਾਂ ਰਾਹੀਂ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਪੜ੍ਹਨਾ ਤੇ ਸੁਣਨਾ

(3) ਅਭਿਆਸ ਉਪਰ ਘੱਟ ਜ਼ੋਰ, ਵਿਆਕਰਨ ਤੇ ਲੇਖਕ ਵਿਚ ਸੰਬੰਧਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ

(4) ਵਿਆਕਰਨ ਦਾ ਸਪਸ਼ਟ ਅਧਿਆਪਣ

125. ਇਕ ਅਧਿਆਪਕ ਆਪਣੇ ਲੈਕਚਰ ਪਾਉਣ ਲਈ ਇਕ ਸਕਰੀਨ ਰਿਕਾਰਡਿੰਗ ਅਤੇ ਵੀਡਿਓ ਐਡੀਟਿੰਗ ਪ੍ਰੋਗ੍ਰਾਮ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਘਰ ਦੇ ਕੰਮ ਵਜੋਂ ਦੇ ਦਿੰਦਾ ਹੈ । ਇਸ ਨਾਲ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ..... ਦੇ ਯੋਗ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

(1) ਆਪਣੀ ਨਿੱਜੀ ਦਿਲਚਸਪੀ ਦਾ ਪਤਾ ਲਾਉਣ

(2) ਦੱਸੀ ਹੋਈ ਸਾਮੱਗਰੀ ਦੀ ਪੜ੍ਹਤ ਨੂੰ ਛੱਡਣ

(3) ਇਕ ਅਨੋਖੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਵਿਚ ਪਰਦਾ ਫ਼ਾਸ਼ ਕਰਨ

(4) ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਨ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਪੜ੍ਹਨ

126. ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਬੱਚਿਆਂ ਵਿਚ ਚਿੰਤਨ ਕੌਸ਼ਲ ਨੂੰ ਵਧਾਉਂਦੇ ਹਨ ?

(1) ਕਲੋਜ਼ਡ ਐਂਡਿਡ ਪ੍ਰਸ਼ਨ

(2) ਤੱਥ ਅਧਾਰਤ ਪ੍ਰਸ਼ਨ

(3) ਨਿਰੋਲ ਪਾਠ ਦੀ ਪੜ੍ਹਤ ਉੱਪਰ ਅਧਾਰਿਤ ਪ੍ਰਸ਼ਨ

(4) ਆਪਣੇ ਜੁਆਬ ਰਾਹੀਂ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ

127. ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਤਨਾਉਗ੍ਰਸਤ ਹੈ, ਅਤੇ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਬੋਝ ਹੇਠਾਂ ਹੈ ਅਤੇ ਗ੍ਰਹਿਣ ਨਹੀਂ ਕਰ ਰਿਹਾ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਇਹ ਹਾਲਤ ਉਸ ਦੀ ਸਿਖਲਾਈ ਵਿਚ _____ ਰੁਕਾਵਟ ਪਾਏਗੀ ।

(1) ਭਾਵਾਤਮਕ

(2) ਸਰੀਰਕ

(3) ਸਾਈਕੋਮੋਟਰ

(4) ਕਾਗਨਿਟਿਵ

128. ਦੂਜੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਭਾਸ਼ਾਈ ਯੋਗਤਾ ਆਦਤ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । ਇਸ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ

(1) ਇਕ ਦੇਸੀ ਬੁਲਾਰੇ ਵਲੋਂ ਵਰਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਵਾਕਾਂ ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ

(2) ਆਮ ਵਾਰਤਾਲਾਪ ਵਿਚ ਵਰਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਵਾਕਾਂ ਦੀਆਂ ਮੁਢਲੀਆਂ ਬਣਤਰਾਂ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਨਾ

(3) ਢੁੱਕਵੇਂ ਵਾਕਾਂ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਨਾਲ ਵਾਕ ਬਣਾਉਣੇ

(4) ਧੁਨੀਆਂ, ਸ਼ਬਦਾਂ, ਵਾਕੰਸ਼ਾਂ ਤੇ ਅਰਥਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਉਣਾ

129. ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਟਿੱਪਣੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਹੜੀ ਠੀਕ ਹੈ ?

(1) ਫਾਰਮੇਟਿਵ ਮੁਲਾਂਕਣ ਸਾਨੂੰ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਚੰਗੇ ਔਸਤ ਤੇ ਮਾੜੇ ਗਰੇਡ ਦਾ ਪਤਾ ਲਾਉਣ 'ਚ ਮਦਦ ਕਰਦਾ ਹੈ ।

(2) ਸਾਰੇ ਫਾਰਮੇਟਿਵ ਕੰਮਾਂ ਦਾ ਮਕਸਦ ਮੁਲਾਂਕਨ ਕਰਨਾ ਹੈ ।

(3) ਫਾਰਮੇਟਿਵ ਮੁਲਾਂਕਨ ਅਸਰਦਾਰ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ । ਫਿਰ ਪਾਠ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦੌਰਾਨ ਅਤੇ ਉਪਰੰਤ ਲਾਗੂ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ।

(4) ਸਾਰੇ ਸਮੇਟਿਵ ਟੈਸਟਾਂ ਦਾ ਮਕਸਦ ਅਧਿਆਪਣ ਤੇ ਸਿਖਿਆ ਦਾ ਸੁਧਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ।

130. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਠੀਕ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪ੍ਰਗਟਾਉਣ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਉੱਪਰ ਕੀਤੀਆਂ ਟਿੱਪਣੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝਾਉਣ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਲੋਂ ਪੜ੍ਹੇ ਪਾਠਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰਨ ਨੂੰ ਸੰਭਵ ਬਣਾਉਣ ਵਾਸਤੇ ਇਕ ਲਕਸ਼ਿਤ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ..... ਕੀ ਲੋੜ ਪੈਂਦੀ ਹੈ –

(1) ਵਿਆਕਰਨਕ ਨੇਮਾਂ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਾਉਣ

(2) ਸੰਰਚਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ

(3) ਵਿਆਪਕ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ

(4) ਮਾਂ-ਬੋਲੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨੂੰ ਰਲਾਉਣ

131. ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੀ ਕਿਰਿਆ ਨੂੰ ਉਸ ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਸੰਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਹੜੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਢੁਕਵੇਂ ਸੰਕਲਪ ਰਾਹੀਂ ਪਰਿਭਾਸ਼ਤ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ –

ਕਿਸੇ ਬੁਲਾਰੇ ਦਾ ਸੰਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਇਕ ਸੁਚੇਤ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ

(1) ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਨ ਦੀ ਯੋਗਤਾ

(2) ਪੈਸਿਵ ਲਿਸਨਿੰਗ

(3) ਐਕਟਿਵ ਲਿਸਨਿੰਗ

(4) ਸੁਚੇਤ ਪਹੁੰਚ

132. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਲੋੜਾਂ ਲਈ ਅਰਥ ਭਰਪੂਰ ਢੰਗ ਨਾਲ ਭਾਸ਼ਾਈ ਕੌਸ਼ਲ ਵਿਕਸਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਨਾਲ ਹੀ ਇਕ ਪਹੁੰਚ ਵੀ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਜਮਾਤ ਵਿਚਲੇ ਵਿਹਾਰ ਨਾਲ ਲਗਾਤਾਰ ਚਲਦੀ ਹੈ, ਇਹ ਪਹੁੰਚ ਹੈ –

(1) ਸਿਰਜਨਾਤਮਕ

(2) ਵਿਆਪਕ

(3) ਸਮੁੱਚੀ

(4) ਅਨੁਸ਼ਾਸਿਤ

133. ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਿਖਿਆ ਆਯੋਗਤਾਵਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰਕੇ ਇਕੱਤਰ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੂਚਨਾ 'ਤੇ ਅਧਾਰਿਤ ਪੜ੍ਹਨ/ਲਿਖਣ ਵਿਚ ਦਖ਼ਲ ਅੰਦਾਜ਼ੀ ..... ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ।

(1) ਅਧਿਆਪਣ ਵਿਚ ਸ਼ੋਧ ਕਰਕੇ

(2) ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਸਲਾਹ ਦੇ ਕੇ

(3) ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਸੰਕਲਪਾਂ ਵਿਚ ਅਭਿਆਸ ਕਰਵਾਉਣ ਨਾਲ

(4) ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਸਲਾਹ ਦੇ ਕੇ

134. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਲੋਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਦੁਹਰਾਉਣ ਨੂੰ ਗਦ ਮੁਲਾਂਕਨ ਲਈ ਵਰਤੀ ਜਾਂਦੀ ਤਕਨੀਕ ਵਿਚ ਕੀ ਆਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ?

(1) ਨਿਚੋੜ ਕੱਢਣਾ

(2) ਪਿਛੇ ਹਟਣਾ

(3) ਇਕੱਤਰ ਕਰਨਾ

(4) ਸੂਚਨਾ ਲੈਣੀ

135. ਲਿਖਤੀ ਮੁਲਾਂਕਨ ਦੇ ਗਰੇਡ ਪੰਜ 'ਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਮੁੱਦੇ ਉਪਰ ਇੱਕ ਸਥਿਤੀ ਧਾਰਨ ਕਰਨੀ ਹੋਵੇਗੀ ਅਤੇ ਪਾਠਕ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੇਗਾ । ਲਿਖਤੀ ਪਾਠ ਲੇਖਕ ਤੋਂ ਕਿਸ ਦੀ ਉਮੀਦ ਕਰੂਗਾ ?

(1) ਇਕ ਸੰਤੁਸ਼ਟੀਜਨਕ ਨਜ਼ਰੀਆ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਦੀ

(2) ਸੇਧਾਤਮਕ ਨਿਚੋੜ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਦੀ

(3) ਇਕ ਗ਼ਲਪੀ ਲਿਖਤ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼

(4) ਇਕ ਵੇਰਵੇ ਸਹਿਤ ਰਿਪੋਰਟ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਦੀ

ਨਿਰਦੇਸ਼: *ਪੈਰੇ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਉਸ ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ (136 – 141) ਤਕ ਦੇ ਢੁੱਕਵੇਂ ਉੱਤਰ ਦਿਓ ।*

ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਪੇਂਡੂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਹੈ ਤੇ ਸਾਡੀ ਰਹਿਣੀ-ਬਹਿਣੀ ਤੇ ਭਾਈਚਾਰਕ ਹਾਲਤ ਇਸ ਕਿਸਮ ਦੀ ਹੈ ਕਿ ਮਰਦਾਂ ਤੇ ਤ੍ਰੀਮਤਾਂ ਦਾ ਬਹੁਤ ਸਾਰਾ ਸਮਾਂ, ਖੇਤਾਂ ਵਿੱਚ ਜਾਂ ਘਰਾਂ ਵਿੱਚ, ਜਾਂ ਪਿੰਡ ਦੀ ਕਿਸੇ ਬਾਹਰ ਵਾਰ ਨੁਕਰੇ ਜਿਥੇ ਪਾਣੀ ਦਾ ਛੰਭ ਹੋਵੇ ਤੇ ਪਿਪਲਾਂ ਬਰੋਟਿਆਂ ਦੀ ਸੰਘਣੀ ਛਾਂ ਹੋਵੇ, ਓਥੇ ਲੰਘਦਾ ਹੈ । ਗਲੀਆਂ ਵਿੱਚ ਫਿਰਦੇ ਹਨ – ਮੰਗਤੇ, ਫਕੀਰ ਜਾਂ ਇੰਵਾਣੇ ਬਾਲ, ਜਾਂ ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਦਿਨ ਦਿਹਾੜੇ, ਵਿਆਹ ਤਿਉਹਾਰ ਵੇਲੇ,

ਕੁੜੀਆਂ ਕੱਤਰੀਆਂ । ਇਸ ਕਰਕੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਗੀਤ ਬਹੁਤ ਕਰਕੇ ਜਾਂ ਖੇਤਾਂ ਵਿੱਚ ਗਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਜਾਂ ਘਰਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ । ਹੁਣ ਅਸੀਂ ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਵਾਕਫੀ ਸਿਰਫ ਉਨ੍ਹਾਂ ਗੀਤਾਂ ਨਾਲ ਹੀ ਕਰਵਾਂਦੇ ਹਾਂ, ਜਿਹੜੇ ਕਿ ਪੰਜਾਬੀ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲ ਕੇ ਗਲੀਆਂ ਵਿੱਚ ਗਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਪਰ ਗਲੀਆਂ ਵਿੱਚ ਗਾਏ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਗੀਤਾਂ ਦਾ ਦਾਇਰਾ ਇਤਨਾ ਤੰਗ ਹੈ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਗੀਤਾਂ ਦੀ ਮਿਠਤ, ਵਿਸ਼ਾਲਤਾ ਤੇ ਡੂੰਘਾਈ ਦਾ ਅਨੁਮਾਨ ਲਾਉਣਾ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਭੁੱਲ ਹੋਵੇਗੀ ।

136. ਇਸ ਪੈਰੇ ਅਨੁਸਾਰ ਪੇਂਡੂ ਲੋਕ ਕਿਥੇ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ ?

(1) ਗਲੀ ਮੁਹੱਲਿਆਂ ਵਿਚ

(2) ਫੈਕਟਰੀਆਂ ਵਿਚ

(3) ਖੇਤਾਂ ਜਾਂ ਘਰਾਂ ਵਿਚ

(4) ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਿਚ

137. ਗਲੀਆਂ ਵਿਚ ਕਿਹੋ-ਜਿਹੇ ਗੀਤ ਗਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ?

(1) ਰੈਪ ਵਾਲੇ

(2) ਪੱਛਮੀ ਧੁਨਾਂ ਵਾਲੇ

(3) ਪੌਪ ਗੀਤ

(4) ਧੁਰ ਅੰਦਰੋਂ ਨਿਕਲਣ ਵਾਲੇ

138. ਉਪਰੋਕਤ ਪੈਰੇ ਵਿਚ ਵਰਤੇ ਗਏ ਸ਼ਬਦ 'ਤ੍ਰੀਮਤਾਂ' ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ?

(1) ਔਰਤਾਂ

(2) ਗਭਰੂ

(3) ਤੀਆਂ

(4) ਭੂਤ-ਪ੍ਰੇਤ

139. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਸਮਾਸ ਚੁਣੋ ?

(1) ਪੰਜਾਬੀ-ਗੀਤ

(2) ਦਿਨ-ਦਿਹਾੜੇ

(3) ਵੱਡੀ-ਭੁੱਲ

(4) ਇਸ-ਕਿਸਮ

140. ਉਪਰੋਕਤ ਪੈਰੇ ਵਿਚਲੇ ਸ਼ਬਦ 'ਦਾਇਰਾ' ਦਾ ਸਮਾਨਰਥਕ ਸ਼ਬਦ ਚੁਣੋ -

(1) ਤਿਕੋਨ

(2) ਸਮਾਂਨਾਂਤਰ

(3) ਘੇਰਾ

(4) ਚਕੌਰ

141. ਇਸ ਪੈਰੇ ਦਾ ਢੁੱਕਵਾਂ ਸਿਰਲੇਖ ਚੁਣੋ -

(1) ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ

(2) ਖੇਤੀਬਾੜੀ

(3) ਮਰਦਾਂ ਤੇ ਤ੍ਰੀਮਤਾਂ ਦਾ ਕਾਰ-ਵਿਹਾਰ

(4) ਪੇਂਡੂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ

ਨਿਰਦੇਸ਼: *ਇਸ ਪੈਰੇ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਉਸ ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ (142 ਤੋਂ 150) ਦੇ ਢੁੱਕਵੇਂ ਉੱਤਰ ਦਿਓ ।*

ਧਰਤੀ ਮਾਤਾ ਨੂੰ ਧਰਨੀ ਦੇਵੀ ਵੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਇਸ ਦੀ ਪੂਜਾ ਪੂਰਵ-ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਕਾਲ ਤੋਂ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਹੈ । ਧਰਤੀ ਸਿਰਫ਼ ਅੰਨ-ਦਾਤਾ ਤੇ ਫਲ-ਦਾਤਾ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਧਰਤੀ ਉੱਪਰ ਵਸਦੇ ਸਭ ਪ੍ਰਾਣੀਆਂ ਤੇ ਬਨਸਪਤੀ ਦੀ ਰੱਖਿਅਕ ਤੇ ਪਾਲਕ ਵੀ ਹੈ । ਧਰਨੀ ਦੇਵੀ ਭੂਮੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਹਰ ਥਾਂ ਵਿਆਪਕ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਛੂਹ ਕੇ ਪੂਜਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ । ਇਸ ਲਈ ਧਰਤੀ ਦੀ ਕੋਈ ਮੜ੍ਹੀ ਜਾਂ ਪੂਜਾ ਅਸਥਾਨ ਨਹੀਂ ਸਿਰਜਿਆ ਜਾਂਦਾ ਤੇ ਨਾ ਇਸ ਦੀ ਕੋਈ ਮੂਰਤੀ ਬਣਾਈ

ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਫਿਰ ਵੀ ਕਈ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਪਵਿੱਤਰ ਦਰੱਖ਼ਤ ਹੇਠਾਂ ਪੱਥਰਾਂ ਗੀਟਿਆਂ ਜਾਂ ਠੀਕਰੀਆਂ ਦੀ ਢੇਰੀ ਜਿਹੀ ਵੇਖਣ ਨੂੰ ਮਿਲਦੀ ਹੈ । ਲੋਕੀ ਇੱਥੇ ਹੀ ਧਰਨੀ ਦੇਵੀ ਦੀਆਂ ਸੁੱਖਣਾ ਸੁੱਖਦੇ ਤੇ ਦੁੱਧ, ਫਲ ਤੇ ਅੰਨ ਭੇਟ ਕਰਦੇ ਹਨ । ਇੱਥੇ ਹੀ ਧਰਨੀ ਨਮਿਤ ਘਿਉ ਦੇ ਦੀਵੇ ਬਾਲੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਦੁੱਧ ਚੋਣ ਵੇਲੇ ਪਹਿਲੀਆਂ ਕੁਝ ਧਾਰਾਂ ਧਰਤੀ ਮਾਤਾ ਨੂੰ ਭੇਟ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ । ਹਲ ਵਾਹੁਣ ਤੇ ਬੀਜ ਬੀਜਣ ਵੇਲੇ ਧਰਤੀ ਪੂਜੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਇਸ ਮੌਕੇ ਉੱਤੇ ਗੁੜ ਦੀ ਭੇਲੀ ਜਾਂ ਕੁਝ ਰੋੜੀਆਂ ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਭੇਟ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ । ਫ਼ਸਲ ਦੀ ਵਾਢੀ ਵੇਲੇ ਕੁਝ ਕੁ ਬੂਟੇ ਧਰਨੀ ਦੇਵੀ ਦੀ ਭੇਟਾ ਵਜੋਂ ਛੱਡ ਦਿੱਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਵੇਂ ਮਕਾਨ ਦੀ ਨੀਂਹ ਰੱਖਣ ਲੱਗਿਆਂ ਪਹਿਲਾਂ ਨਾਰੀਅਲ, ਸੰਧੂਰ, ਚਾਂਦੀ ਦੇ ਸਿੱਕੇ, ਮੋਤੀ, ਘੋਗੇ ਤੇ ਕੌਡੀਆਂ ਆਦਿ ਮੌਲੀ ਦੇ ਧਾਗੇ ਵਿਚ ਪਰੋ ਕੇ ਧਰਨੀ ਮਾਈ ਦੀ ਭੇਟ ਚੜ੍ਹਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਸੰਕਟ ਵੇਲੇ ਔਰਤਾਂ ਧਰਤੀ ਮਾਂ ਨੂੰ ਰੱਖਿਆ ਲਈ ਦੁਹਾਈ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ । ਧਾਰਨਾ ਹੈ ਕਿ ਸਤਿ ਦੀ ਪਤ ਧਰਤੀ ਰੱਖਦੀ ਹੈ ।

142. ਉਪਰੋਕਤ ਪੈਰੇ ਦਾ ਢੁੱਕਵਾਂ ਸਿਰਲੇਖ ਚੁਣੋ –

(1) ਧਰਤੀ ਨਾਲ ਆਦਾਨ-ਪ੍ਰਦਾਨ

(2) ਬਨਸਪਤੀ ਨਾਲ ਖਿਲਵਾੜ

(3) ਉਪਰੋਕਤ ਦੋਵੇਂ

(4) ਧਰਤੀ ਦੀ ਵਡਿਆਈ

143. ਧਰਤੀ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਦੋਂ ਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ?

(1) ਮੜ੍ਹੀ ਬਣਾਉਣ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ

(2) ਬੀਜ ਬੀਜਣ ਵੇਲੇ ਤੋਂ

(3) ਪੂਰਵ-ਇਤਿਹਾਸਕ ਕਾਲ ਤੋਂ

(4) ਉਪਰੋਕਤ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ

144. ਘਿਉ ਦੇ ਦੀਵੇ ਕਿਥੇ ਬਾਲੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ?

(1) ਦਰਖ਼ਤ ਥੱਲੇ ਪੱਥਰਾਂ-ਗੀਟਿਆਂ ਜਾਂ ਠੀਕਰੀਆਂ ਦੀ ਢੇਰੀ 'ਤੇ

(2) ਕਿਸੇ ਸਹਿਰ ਉੱਤੇ

(3) ਮਕਾਨ ਦੀ ਨੀਂਹ ਉੱਤੇ

(4) ਖੂਹ ਉੱਤੇ

145. ਧਰਤੀ ਮਾਤਾ ਨੂੰ ਹੋਰ ਕੀ ਆਖਦੇ ਹਨ ?

(1) ਕਾਲੀ ਮਾਤਾ

(2) ਗਊ ਮਾਤਾ

(3) ਖੇਤਾਂ ਦੀ ਮਾਤਾ

(4) ਧਰਨੀ ਦੇਵੀ

146. ਹਲ ਵਾਹੁਣ ਜਾਂ ਬੀਜ ਬੀਜਣ ਸਮੇਂ ਧਰਤੀ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਿਵੇਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ?

(1) ਫਲ ਤੇ ਅੰਨ ਭੇਂਟ ਕਰਕੇ

(2) ਗੁੜ ਦੀ ਭੇਲੀ ਜਾਂ ਕੁੱਝ ਰੋੜੀਆਂ ਨਾਲ

(3) ਮੌਲੀ ਦੇ ਧਾਗੇ ਨਾਲ

(4) ਦੁੱਧ ਦੀਆਂ ਧਾਰਾਂ ਮਾਰ ਕੇ

147. ਉਪਰੋਕਤ ਕਾਵਿ-ਪੈਰੇ ਵਿਚ ਵਰਤੇ ਗਏ ਸ਼ਬਦ 'ਅਸਥਾਨ' ਦਾ ਕੀ ਅਰਥ ਹੈ ?

(1) ਫ਼ਸਲ ਦੀ ਵਾਢੀ ਵਾਲੀ ਥਾਂ

(2) ਬੀਜ ਬੀਜਣ ਵਾਲੀ ਥਾਂ

(3) ਪੂਜਾ-ਸਥਾਨ

(4) ਦੁੱਧ ਚੋਣ ਵਾਲੀ ਥਾਂ

148. ਧਰਤੀ ਮਾਂ ਨੂੰ ਪੁਕਾਰ ਕਦੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ?

(1) ਸੰਕਟ ਸਮੇਂ

(2) ਦਰੱਖਤਾਂ ਦੀ ਛਾਂ ਲੈਣ ਵੇਲੇ

(3) ਅਮਨ-ਚੈਨ ਵੇਲੇ

(4) ਫਲ ਲੈਣ ਸਮੇਂ

149. ਧਰਤੀ ਮਾਤਾ ਦਾ ਕੋਈ ਪੂਜਾ ਅਸਥਾਨ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਬਣਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ?

(1) ਸੰਕਟ ਕਰਕੇ

(2) ਹਰ ਥਾਂ ਵਿਆਪਕ ਹੋਣ ਕਰਕੇ

(3) ਚੜ੍ਹਾਵੇ ਦੀਆਂ ਬਹੁਤੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਹੋਣ ਕਰਕੇ

(4) ਮਿੱਟੀ ਵਾਲੀ ਥਾਂ ਕੱਚੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ

150. ਸਚਾਈ ਦੀ ਇੱਜ਼ਤ ਕੌਣ ਰੱਖਦਾ ਹੈ ?

(1) ਪੇੜ-ਪੌਦੇ

(2) ਮੜ੍ਹੀਆਂ

(3) ਪੂਜਾ-ਅਸਥਾਨ

(4) ਧਰਤੀ ਮਾਂ

ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਹਿਦਾਇਤਾਂ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹੋ :

1. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਈ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਚਾਰ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਲਈ ਓ.ਐੱਮ.ਆਰ. (OMR) ਉੱਤਰ ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਨਾ-2 ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਗੋਲੇ ਨੂੰ ਹੀ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨੀਲੇ/ਕਾਲੇ ਬਾਲ ਪੁਆਇੰਟ ਪੈੱਨ ਨਾਲ ਭਰੋ । ਇੱਕ ਵਾਰ ਉੱਤਰ ਭਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਸਨੂੰ ਬਦਲਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ ।
2. ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਧਿਆਨ ਦੇਣ ਕਿ ਉੱਤਰ ਪੱਤਰ ਨੂੰ ਨਾ ਮੋੜਿਆ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਉਸ ਉਪਰ ਕੋਈ ਨਿਸ਼ਾਨ ਲਗਾਇਆ ਜਾਵੇ । ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਆਪਣਾ ਰੋਲ ਨੰਬਰ ਉੱਤਰ ਪੱਤਰ ਵਿੱਚ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਥਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਕਿਤੇ ਨਾ ਲਿਖਣ ।
3. ਪਰੀਖਿਆ ਪੁਸਤਿਕਾ ਅਤੇ ਉੱਤਰ ਪੱਤਰ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਕਰੋ, ਕਿਉਂਕਿ ਕਿਸੀ ਵੀ ਪਰਿਸਥਿਤੀ ਵਿੱਚ (ਕੇਵਲ ਪਰੀਖਿਆ ਪੁਸਤਿਕਾ ਅਤੇ ਉੱਤਰ ਪੱਤਰ ਦੇ ਕੋਡ ਅਤੇ ਨੰਬਰ ਵਿੱਚ ਫ਼ਰਕ ਹੋਣ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਵਿੱਚ) ਦੂਜੀ ਪਰੀਖਿਆ ਪੁਸਤਿਕਾ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ ।
4. ਪਰੀਖਿਆ ਪੁਸਤਿਕਾ/ਉੱਤਰ ਪੱਤਰ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਪਰੀਖਿਆ ਪੁਸਤਿਕਾ ਸੰਕੇਤ ਅਤੇ ਨੰਬਰ ਨੂੰ ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਸਹੀ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਹਾਜ਼ਰੀ-ਪੱਤਰ ਵਿੱਚ ਲਿਖਣ ।
5. ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਦੁਆਰਾ ਪਰੀਖਿਆ ਹਾਲ/ਕਮਰੇ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਾਰਡ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਕਿਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਪਾਠ-ਸਮਗਰੀ, ਪ੍ਰਿੰਟਿਡ ਜਾਂ ਹੱਥ ਲਿਖਤ, ਕਾਗਜ਼ ਦੀਆਂ ਪਰਚੀਆਂ, ਪੇਜਰ, ਮੋਬਾਇਲ ਫੋਨ, ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ ਯੰਤਰ ਜਾਂ ਕਿਸੀ ਹੋਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਸਮਗਰੀ ਨੂੰ ਲਿਜਾਣ ਦੀ ਜਾਂ ਵਰਤਣ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਨਹੀਂ ਹੈ ।
6. ਨਿਰੀਖਿਅਕ ਦੇ ਮੰਗਣ ਤੇ ਹਰੇਕ ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਆਪਣਾ ਪ੍ਰਵੇਸ਼-ਕਾਰਡ ਜ਼ਰੂਰ ਦਿਖਾਏ ।
7. ਸੁਪਰਿਨਟੈਂਡੈਂਟ ਜਾਂ ਨਿਰੀਖਿਅਕ ਦੀ ਖਾਸ ਇਜਾਜ਼ਤ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਆਪਣੀ ਸੀਟ ਨਾ ਛੱਡੇ ।
8. ਨਿਰੀਖਿਅਕ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਉੱਤਰ ਪੱਤਰ ਦਿੱਤੇ ਬਿਨਾਂ ਅਤੇ ਹਾਜ਼ਰੀ-ਪੰਤਰ ਉੱਤੇ ਦੁਬਾਰਾ ਦਸਖ਼ਤ ਕੀਤੇ ਬਿਨਾਂ ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ, ਪਰੀਖਿਆ ਹਾਲ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਛੱਡਣਗੇ । ਜੇਕਰ ਕਿਸੀ ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ ਦੂਜੀ ਵਾਰ ਹਾਜ਼ਰੀ-ਪੱਤਰ ਉੱਤੇ ਦਸਖ਼ਤ ਨਹੀਂ ਕੀਤੇ ਤਾਂ ਇਹ ਸਮਝਿਆ ਜਾਵੇਗਾ ਕਿ ਉਸਨੇ ਉੱਤਰ ਪੱਤਰ ਜਮ੍ਹਾ ਨਹੀਂ ਕਰਾਇਆ ਅਤੇ ਇਹ ਅਨੁਚਿਤ ਸਾਧਨ ਦਾ ਮਾਮਲਾ ਮੰਨਿਆ ਜਾਵੇਗਾ ।
9. ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ/ਹੱਥ ਨਾਲ ਚੱਲਣ ਵਾਲੇ ਕੈਲਕੁਲੇਟਰ ਦਾ ਇਸਤੇਮਾਲ ਵਰਜਿਤ ਹੈ ।
10. ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਪਰੀਖਿਆ ਹਾਲ ਵਿੱਚ ਬੋਰਡ ਦੇ ਸਾਰੇ ਨਿਯਮਾਂ ਕਾਨੂੰਨਾਂ ਦੀ ਪਾਲਨਾ ਕਰੇਗਾ । ਅਨੁਚਿਤ ਸਾਧਨਾਂ ਦੇ ਸਾਰੇ ਮਾਮਲਿਆਂ ਲਈ ਫੈਸਲਾ ਬੋਰਡ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਕਾਨੂੰਨਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇਗਾ ।
11. ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਥਿਤੀ ਵਿੱਚ ਪਰੀਖਿਆ ਪੁਸਤਿਕਾ ਅਤੇ ਉੱਤਰ ਪੱਤਰ ਦਾ ਕੋਈ ਭਾਗ ਅਲਗ ਨਾ ਕਰੋ ।
12. **ਪਰੀਖਿਆ ਖ਼ਤਮ ਹੋਣ ਤੇ, ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਹਾਲ/ਕਮਰਾ ਛੱਡਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਆਪਣਾ ਉੱਤਰ ਪੱਤਰ ਆਪਣੇ ਕਮਰੇ ਦੇ ਨਿਰੀਖਿਅਕ ਨੂੰ ਸੌਂਪੇਗਾ ।** ***ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਇਸ ਪਰੀਖਿਆ ਪੁਸਤਿਕਾ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਲਿਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ ।***

READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY :

1. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened completely with Blue/Black Ball Point Pen on Side-2 of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.
2. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.
3. Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number), another set will be provided.
4. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet/Answer Sheet in the Attendance Sheet.
5. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the Examination Hall/Room.
6. Each candidate must show on demand his / her Admission Card to the Invigilator.
7. No candidate, without special permission of the Superintendent or Invigilator, should leave his / her seat.
8. The candidates should not leave the Examination Hall without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where a candidate has not signed the Attendance Sheet a second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. **The candidates are also required to put their left-hand THUMB impression in the space provided in the Attendance Sheet.**
9. Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.
10. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board.
11. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.
12. **On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Room/Hall.** ***The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.***

निम्नलिखित निर्देश ध्यान से पढ़ें :

1. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह नीले/काले बॉल पॉइन्ट पेन से भरें । एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है ।
2. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्र को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाएँ । परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक उत्तर पत्र में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें ।
3. परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र के संकेत या संख्या में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं करायी जाएगी ।
4. परीक्षा पुस्तिका/उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका संकेत व संख्या को परीक्षार्थी सही तरीके से हाज़िरी-पत्र में लिखें ।
5. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश कार्ड के सिवाय किसी प्रकार की पाठ्य सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित, काग़ज़ की पर्चियाँ, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है ।
6. पूछे जाने पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेश-कार्ड दिखाएँ ।
7. अधीक्षक या निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़ें ।
8. कार्यरत निरीक्षक को अपना उत्तर पत्र दिए बिना एवं हाज़िरी-पत्र पर दुबारा हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल नहीं छोड़ेंगे । यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार हाज़िरी-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्र नहीं लौटाया है और यह अनुचित साधन का मामला माना जाएगा । **परीक्षार्थी अपने बाएँ हाथ के अँगूठे का निशान हाज़िरी-पत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ ।**
9. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तचालित परिकलक का उपयोग वर्जित है ।
10. परीक्षा-हॉल में आचरण के लिए परीक्षार्थी बोर्ड के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा नियमित हैं । अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा ।
11. किसी हालत में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करें ।
12. **परीक्षा सम्पन्न होने पर, परीक्षार्थी कक्ष/हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्र कक्ष-निरीक्षक को अवश्य सौंप दें ।** ***परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं ।***

SEAL

Test Booklet No.
परीक्षा पुस्तिका संख्या

This Booklet contains 20 pages.

इस पुस्तिका में 20 पृष्ठ हैं ।

JPC14–I

PAPER I / प्रश्न-पत्र I

PART IV & V / भाग IV & V

Telugu Language Supplement

तेलुगु भाषा परिशिष्ट

Test Booklet Code
परीक्षा पुस्तिका संकेत

N

Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.
इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए ।
Read carefully the Instructions on the Back Cover (Page 19 & 20) of this Test Booklet.
इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले आवरण (पृष्ठ 19 व 20) पर दिए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें ।

For instructions in Telugu see Page 2 of this booklet. / तेलुगु में निर्देशों के लिए इस पुस्तिका का पृष्ठ 2 देखें ।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

1. This booklet is a supplement to the Main Test Booklet for those candidates who wish to answer **EITHER** Part IV (Language I) **OR** Part V (Lauguage II) in **TELUGU** language, but **NOT BOTH**.
2. Candidates are required to answer Parts I, II, III from the Main Test Booklet and Parts IV and V from the languages chosen by them.
3. Questions on English and Hindi languages for Part IV and Part V have been given in the Main Test Booklet. Language Supplements can be asked for separately.
4. *Use* ***Blue/Black Ball Point Pen only*** for writing particulars on this page/marking responses in the Answer Sheet.
5. The CODE for this Language Booklet is **N**. Make sure that the CODE printed on **Side-2** of the Answer Sheet and on your Main Test Booklet is the same as that on this Language Supplement Booklet. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of the Language Supplement Test Booklet.
6. This Test Booklet has **two** Parts, IV and V consisting of **60** Objective Type Questions, and each carries 1 mark :
   Part IV : Language I – (Telugu) *(Q. Nos. 91 – 120)*
   Part V : Language II – (Telugu) *(Q. Nos. 121 – 150)*
7. Part IV contains 30 questions for Language I and Part V contains 30 questions for Language II. In this Test Booklet, *only questions pertaining to* Telugu language have been given. **In case the language(s) you have opted for as Language I and/or Language II is a language other than Telugu, please ask for a *Test Booklet* that contains questions on that language. The languages being answered must tally with the languages opted for in your Application Form.**
8. **Candidates are required to attempt questions in *Part V (Language II) in a language other than the one* chosen as Language I (in Part IV) from the list of languages.**
9. Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.
10. The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No whitener is allowed for changing answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. यह पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिका की एक परिशिष्ट है, उन परीक्षार्थियों के लिए जो **या** तो भाग IV (भाषा I) **या** भाग V (भाषा II) तेलुगु भाषा में देना चाहते हैं, लेकिन **दोनों नहीं** ।
2. परीक्षार्थी भाग I, II, III के उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिका से दें और भाग IV व V के उत्तर उनके द्वारा चुनी भाषाओं से ।
3. अंग्रेज़ी व हिन्दी भाषा पर प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिका में भाग IV व भाग V के अन्तर्गत दिए गए हैं । भाषा परिशिष्टों को आप अलग से माँग सकते हैं ।
4. इस पृष्ठ पर विवरण अंकित करने एवं उत्तर पत्र पर निशान लगाने के लिए **केवल नीले/काले बॉल पॉइंट पेन** का प्रयोग करें ।
5. इस भाषा पुस्तिका का **संकेत** है **N**. यह सुनिश्चित कर लें कि इस भाषा परिशिष्ट पुस्तिका का संकेत, उत्तर पत्र के **पृष्ठ-2** एवं मुख्य प्रश्न पुस्तिका पर छपे संकेत से मिलता है । अगर यह भिन्न हो तो परीक्षार्थी दूसरी भाषा परिशिष्ट परीक्षा पुस्तिका लेने के लिए निरीक्षक को तुरन्त अवगत कराएँ ।
6. इस परीक्षा पुस्तिका में दो भाग IV और V हैं, जिनमें **60** वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, तथा प्रत्येक 1 अंक का है :
   भाग IV : भाषा I – (तेलुगु) *(प्रश्न सं. 91 – 120)*
   भाग V : भाषा II – (तेलुगु) *(प्रश्न सं. 121 – 150)*
7. भाग IV में भाषा I के लिए 30 प्रश्न और भाग V में भाषा II के लिए 30 प्रश्न दिए गए हैं । इस परीक्षा पुस्तिका में केवल तेलुगु भाषा से सम्बन्धित प्रश्न दिए गए हैं । **यदि भाषा I और/या भाषा II में आपके द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) तेलुगु के अलावा है तो कृपया उस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका माँग लीजिए । जिन भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप दे रहे हैं वह आवेदन पत्र में चुनी गई भाषाओं से अवश्य मेल खानी चाहिएँ ।**
8. **परीक्षार्थी भाग V (भाषा II) के लिए, भाषा सूची से ऐसी भाषा चुनें जो उनके द्वारा भाषा I (भाग IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो ।**
9. रफ कार्य परीक्षा पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई खाली जगह पर ही करें ।
10. सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्र पर ही अंकित करें । अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें । उत्तर बदलने हेतु श्वेत रंजक का प्रयोग निषिद्ध है ।

SEAL

Name of the Candidate (in Capitals) : _____
परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में) :
Roll Number (अनुक्रमांक) : in figures (अंकों में) _____
: in words (शब्दों में) _____

Centre of Examination (in Capitals) : _____
परीक्षा केन्द्र (बड़े अक्षरों में) :
Candidate's Signature : _____ Invigilator's Signature : _____
परीक्षार्थी के हस्ताक्षर : निरीक्षक के हस्ताक्षर :
Facsimile signature stamp of Centre Superintendent _____

ఈ చిన్న పుస్తకములో 20 పుటలు కలవు.

JPC14–I

ప్రశ్న పత్రం I
భాగము IV మరియు V
తెలుగు భాషా సప్లిమెంట్

పరీక్ష పుస్తక సంకేతం

N

మిమ్మల్ని ఈ చిన్న పుస్తకము తెరవమని చెప్పే వరకు తెరవవద్దు.
ఈ పరీక్ష చిన్న పుస్తకము వెనక పేజీ (పేజీ 19 మరియు 20) లో ఇచ్చిన సూచనలను జాగ్రత్తగా చదవండి.
పరీక్షార్థులకు సూచనలు :

1. ఏ పరీక్షార్థి భాగము IV (భాష I) లేక భాగము V (భాష II), తెలుగు భాషలో ఇవ్వదలచినారో కానీ రెండింటిలోనూ కాదో వారి కొరకు ఈ చిన్న పుస్తకము ముఖ్య పరీక్ష చిన్న పుస్తకము యొక్క ఒక భాగము.
2. పరీక్షార్థి భాగము I, II మరియు III లకు సమాధానములను ముఖ్య పరీక్ష పుస్తకమునుంచి మరియు భాగము IV మరియు V ల సమాధానములను వారు ఎంపిక చేసుకొన్న భాషలో ఇవ్వాలి.
3. ఇంగ్లీషు మరియు హిందీ భాషలో ప్రశ్నలు ముఖ్య పరీక్ష పుస్తకములో భాగము IV మరియు భాగము V లో ఇవ్వబడినవి. భాష సప్లిమెంటును వేరుగా అడిగి తీసుకొనవచ్చును.
4. ఈ పేజీలలో వివరణ ఇచ్చినపుడు మరియు జవాబు గుర్తు పెట్టినపుడు, తప్పక కేవలం **నీలం/నలుపురంగు గల బాల్ పాయింటు** పెన్నును మాత్రమే ఉపయోగించాలి.
5. ఈ భాష పుస్తక సంకేతం **N**. జవాబు పత్రాలలో **సైడ్-2** పేజీలో కూడా ఈ సంకేతం, ఉన్నదో లేదో సరిచూడండి మరియు పరీక్ష పుస్తక సంఖ్య, జవాబు పత్రాలలో గల పరీక్ష పుస్తక సంఖ్య సరిచూడండి. తేడా ఉన్నట్లయిన వెంటనే పరీక్షాధికారికి ఫిర్యాదు చేయండి. ప్రశ్నపత్రాలను, జవాబు పత్రాలను మార్పు చేయించు కొనడం తప్పనిసరి.
6. ఈ ప్రశ్న పత్రములో రెండు భాగాలు, IV మరియు V ఇందులో విషయాశ్రయ రకం (ఆబ్జెక్టివ్ టైప్) **60** ప్రశ్నలున్నాయి. ప్రతిప్రశ్నకు **1** మార్కు కేటాయించడమైనది :

   భాగం IV : భాషా I – (తెలుగు) *(ప్రశ్న 91 నుండి ప్రశ్న 120 వరకు)*

   భాగం V : భాషా II – (తెలుగు) *(ప్రశ్న 121 నుండి ప్రశ్న 150 వరకు)*
7. భాగం IV భాషా I లో 30 ప్రశ్నలు మరియు భాగంV భాషా II లో 30 ప్రశ్నలు కలవు. ఈ పరీక్ష పుస్తకములో తెలుగుభాషకు సంబంధించిన ప్రశ్నలు మాత్రమే ఇవ్వబడినవి. **మీరు ఎంపిక చేసుకొన్న భాషలలో, భాష I మరియు/లేక భాష II భాష తెలుగు భాష కన్నా వేరైనది అయితే, దయచేసి ఆ భాషలో ప్రశ్నలు గల పరీక్ష పుస్తకము కొరకు అడిగితీసుకోండి. మీరు జవాబు వ్రాసిన భాష మరియు అప్లికేషను ఫార్మ్‌లో ఎంపిక చేసుకొన్న భాష ఒకటే అయి ఉండాలి.**
8. **పరీక్షార్థి భాగము V (భాషా II) లోని ప్రశ్నలును (భాగము IV లో) ఎంపిక చేసుకొన్న భాష I (భాషా IV లో) భాషల జాబితాలో గల భాష కన్నా భిన్నమైనదిగా ఉండవలెను.**
9. చిత్తు పని (రఫ్ వర్కును) పరీక్ష పుస్తకములో దాని కొరకు కేటాయింపబడిన స్థలములోనే చేయవలెను.
10. జవాబులు **OMR** జవాబు పుస్తకములోనే వ్రాయవలెను. మీ జవాబులను జాగ్రత్తగా గుర్తించండి. జవాబులను మార్చుటకు వైట్నర్ వాడుట నిషేధము.

పరీక్షార్థి పేరు (పూర్తిగా పెద్ద అక్షరాలలో) : _____

పరీక్షార్థి క్రమ సంఖ్య : (అంకెలలో) _____

: (అక్షరాలలో) _____

పరీక్షా కేంద్రం పేరు (పూర్తిగా పెద్ద అక్షరాలలో) _____

పరీక్షార్థి చేవ్రాలు (సంతకం) _____ పర్యవేక్షకుని చేవ్రాలు (సంతకం) _____

Facsimile signature stamp of
Centre Superintendent _____

పరీక్షార్థి **తెలుగును భాష – I** గా ఎంపిక చేసుకొని ఉన్నట్లయితేవారు మాత్రమే ఈ భాగములోని ప్రశ్నలకు సమాధానములు వ్రాయవలెను.

భాగము IV

భాష I

తెలుగు

సూచనలు : *కింది వాటిలో అత్యంత సరైన సమాధానాల్ని ఎంపిక చేసుకొని జవాబును గుర్తించండి (ప్ర. 91 నుంచి 105 వరకు).*

91. వ్యక్తీకరణకు సంబంధించిన భాష శాస్త్ర సిద్ధాంతంలో భాష అనేదానికి నియంత్రణా ప్రయోజనం ఉంటుంది. దీని అర్థం _____

(1) నేర్చుకోవటానికి, కనుగోనటానికి వాడే భాష

(2) ఇతరుల ప్రవర్తనను నియంత్రించటానికి వాడే భాష

(3) భావ వ్యక్తీకరణకు ఉపయోగించే భాష

(4) దేశీయ ఉచ్చారణను అనుకరించుట

92. భాషా పరంగా విభిన్నతలు వున్న తరగతి గదిలో సమతౌల్య వాతావరణంలో విద్య నేర్చుకోనేందుకు ఈ క్రింది వాటిలో ఏ ఎత్తుగడలను వాడుకోవాలి :

(1) నేర్చుకోవటాన్ని, భావ వ్యక్తీకరణను అభివృద్ధి చేసే నియమిత ప్రతిస్పందనలను, అభ్యాసాలను ఇవ్వటం

(2) లక్ష్య భాషను వాడనప్పుడు విద్యార్థులకు ప్రత్యేక సౌకర్యాన్ని తీసివేయటం

(3) తరచుగా మాతృభాషను మాట్లాడేందుకు అనుమతించడం

(4) లక్ష్య భాషను క్రమశిక్షణాయుతంగా వాడటం

93. విద్యార్థుల భాషనైపుణ్యాలను తరగతి గదిలో క్రీడా మార్గపు పద్ధతుల ద్వారా నేర్చుకోవటంలో అవి

(1) అంచనాను మరియు సాధనతో సమన్వయంలో ఉండాలి

(2) వాచక పుస్తకాలను అరుదుగా వాడటానికి దారితీస్తుంది

(3) వాళ్ళకు మరింతి సాహిత్య సంబంధించిన అంశాలను తెలియజేస్తుంది

(4) సాంకేతిక సంబందిత అభ్యాసాలలో పోల్చినప్పుడు ఖర్చు తక్కువగా ఉండాలి

94. సాధారణ విషయాల నుంచి సంక్లిష్ట విషయాలు నేర్చు కోనే క్రమంలో అధ్యయనం జరుగుతుంది. ఏదో ఒక కారణం చేత ఒక విద్యార్థి ప్రాథమిక విషయాలను నేర్చుకోనప్పుడు అతనికి/లేక ఆమెకి _____ .

(1) పూర్తి స్థాయి దృశ్యమాన బోధన చేయటం, ఎటువంటి ఉపన్యాసం ఇవ్వకపోవటం

(2) సరళమైన ఉపన్యాసం ఇవ్వటం/ ఉపాయకరమైన ఉపన్యసించటం

(3) దృశ్యమాన, మరియు ఉపాయ కరమైన ఉపన్యసించటం లేక ఎటువంటి ఉపన్యాసం ఇవ్వకపోవటం

(4) సరళమైన ఉపన్యాసం ఇవ్వటం లేక దృశ్యమాన బోధన చేయటం

95. పాఠశాల గురించి మాట్లాడుతున్న వాళ్ళనుంచి మీరు ఐదు భాగాలను వింటారు. ఈ క్రింది ప్రకటన చదివి, A నుంచి G వరకు ఉన్న ప్రతి ప్రకటనను 1 నుంచి 5 వరకు ఉన్న వ్యక్తులకు ఆపాదిస్తారు. ఈ సంభాషణను మీరు రెండు సార్లు వింటారు. ఈ అభ్యాసం లక్ష్య భాషలో _____ కు సంబంధించినది.

(1) అది విద్యార్థుల సామర్థ్యాలకు ప్రత్యేకమైనది అని తెలుసుకోవటం

(2) వినటానికి ముందు జరిగే అధ్యయన కార్యకలాపం

(3) వినికిడిని అంచనా వేసే అభ్యాసం

(4) తీవ్రమైన అధ్యయన అభ్యాసం

96. మాట్లాడటం అనేదాన్ని తరచుగా ఉహానైపుణ్యంగా భావిస్తారు, ఎందుకంటే

(1) సాధారణంగా ఉపాధ్యాయులు విద్యార్థులు తమ బాధ్యతలను తెలుసుకోవాలని కోరుకుంటారు

(2) బోధన సహాయక పరికరాలు లేకుండా తరగతిగదిలో భాషలు నేర్పటం కుదరదు

(3) మాతృభాషను మాత్రమే సమర్థవంతంగా నేర్చుకోవటం కుదురుతుంది

(4) సాధారణంగా ఆరోగ్యవంతులయిన మనుష్యులు మాట్లాడే నైపుణ్యాన్ని సహజంగా అభివృద్ధి చేసుకొంటారు

97. భాషను నేర్చుకునే సందర్భంలో నిఘంటు సంబంధిత అభివృద్ధి అనేది ఈ క్రింది విషయాన్ని సూచిస్తుంది

(1) వాక్య నిర్మాణ లక్షణాన్ని తెలుసుకోవటం

(2) సాంఘిక, వైయుక్తిక, సంబంధిత పథాలను గ్రహించటం

(3) భాష నేర్చుకోవాలనే ప్రేరణ పొందటం

(4) వ్యాకరణ అభివృద్ధి దశ

98. ఒక విద్యార్థి దృష్టినిలిపి పరిశీలిస్తున్నప్పుడు చేసేపని

(1) ఆవాచకంలో ఉన్న నిర్దిష్ట అంశాన్ని గుర్తించటం అనవసరమైన వివరణలను వదిలివేయటం

(2) అవసరమైన సమాచారాన్ని చదవటం నుంచి రాయటంలోని తర్జుమా చేయటం

(3) అర్థంచేసు కోవటానికి చదవటం, సమాచారానికి ఉన్న అంతర్భావాన్ని గ్రహించటం, పొందికను పరిశీలించటం

(4) ఆవాచకంలో సాధారణ అంశాన్ని, భావాలను లేక సారాన్ని త్వరితగతి పరిశీలించుట

99. రెండవ తరగతి విద్యార్థులు ఏ స్థాయి పుస్తకాలను స్వతంత్రగా చదువుతున్నది అర్థం చేసుకోవటానికి ఉపాధ్యాయులకు ఈ క్రింది వాటిలో ఒకటి ఆధారం అవుతుంది

(1) విషయాన్ని సంక్షిప్తంగా ఒక పేరాలో చెప్పటం

(2) ముద్రిత పదాలను కళ్ళతో గుర్తించడం, సంక్షిప్తమైన సందర్భాలలో మాత్రమే వేళ్ళను వాడటం

(3) సంబంధాన్ని ప్రతిష్టించటానికి సర్వనామాన్ని, సముచ్చాయాలను వాడటం

(4) పేరాగ్రాఫ్ పొందికను కథనంలో జత చేయటం

100. ఒక విద్యార్థి విలువలను, వైఖరిని అంచనా వేయటానికి శక్తివంతమైన సాధనం

(1) ఉపాఖ్యాన పత్రావళి

(2) వివిధ అంశాలు పరిశీలన

(3) అభ్యాస పరీక్ష

(4) సంకలిత పరీక్ష

101. అపరిచిత సందర్భాలతో పాటు శ్రేణీకృత సందర్భాలలో జరిగే చర్యలలో పాల్గొనుట, సమర్థవంతంగా మాట్లాడటం అనేది ఈ క్రింది వానిలో ఒక అంశానికి చెందుతుంది ?

(1) అంతర్జాలంలో శోధించటం

(2) వేరే దృక్పథంతో తిరిగి రాయటం

(3) మౌఖిక వ్యక్తీకరణ

(4) అధ్యయనం

102. వ్యాకరణం నేర్పించుటంలో ప్రధాన లక్ష్యం

(1) విద్యార్థులను అవగాహన నైపుణ్యాన్ని అంచనావేయటం

(2) విద్యార్థుల ఉచ్చారణను ఖచ్చితత్వాన్ని వృద్ధి చేయటం

(3) విద్యార్థుల వ్యక్తీకరణ సామర్థ్యాన్ని పెంపొందించటం

(4) విద్యార్థుల ధారణ శక్తిని వృద్ధి చేయటం

103. వ్యాకరణానికి సంబంధించిన ఆధునిక పద్ధతి ఈ క్రింది విషయాన్ని నొక్కి చెప్పుతుంది

(1) శ్రేణీకృత సందర్భాలలోని, వాక్య నమునాలు లేక కాల బోధక రూపాలు

(2) L2 నేర్చుకోవటం ప్రారంభించిన విద్యార్థులకు వ్యాకరణం బోధించటం

(3) వ్యాకరణాన్నే నేర్పించటం

(4) వ్యాకరణ సూత్రాలను అభ్యసించటం

104. నాల్గవ తరగతిగదిలో రెండవ భాషను నేర్పడానికి భాష సంబంధిత అంశాలను ఎన్నిక చేయటానికి ఈ క్రింది వాటిలో ఏది ప్రాతిపదిక అవుతుంది ?

(1) అలంకాత భాష వాడకం

(2) సంధ్దిత పూరిత భాష వాడటం

(3) ఈ సమాధానంలో ఎన్ని ఏదాలు ఉండాలని భావించడం జరిగింది

(4) ప్రాసంగికత

105. తరగతి గదిలో వాచకాన్ని, రేఖాచిత్రాలను, కదిలే చిత్రాలను, శబ్దాలను ఉపయోగించే పద్ధతిని ఈ క్రింది విధంగా అనవచ్చు

(1) అన్వేషణ పద్ధతి

(2) వాచిక ఉదాహరణలు

(3) బహుళ మాధ్యమిక పద్ధతి

(4) బోధనాత్మక వివరణలు

సూచనలు : *క్రింద ఇవ్వబడిన పద్యాంశాన్ని చదివి ఇవ్వబడిన ప్రశ్నలకు ఖచ్చితమైన సమాధానాల్ని గుర్తించండి (ప్ర. 106 నుంచి 111 వరకు).*

అక్షరంబు వలయు కుక్షి జీవనులకు
అక్షరంబు జిహ్వకిక్షు రసము
అక్షరంబు తన్ను రక్షించు గావున
అక్షరంబు లోక రక్షితంబు

106. అక్షరము అంటే ?
(1) నాశనము లేనిది
(2) బలమైనది
(3) తెలివైనది
(4) భాషా భాగము

107. ఇక్షురసము అంటే ?
(1) చెరుకు రసము
(2) తేనె నీరు
(3) మధువు
(4) కొబ్బరి నీరు

108. అక్షరము చేసేపని
(1) వీక్షించడం
(2) తెలివితేటలు ఇవ్వటం
(3) పైవన్నీ
(4) రక్షించడం

109. లోక రక్షితమైంది
(1) నాలుక
(2) అక్షరం
(3) ఇక్షురసం
(4) మనిషి

110. 'కుక్షి' అనగా
(1) కన్ను
(2) తాటేలు
(3) నాలుక
(4) పొట్ట

111. జిహ్వ అనగా
(1) ప్రశ్న
(2) వెన్న
(3) నాలుక
(4) కన్ను

సూచనలు : *క్రింది ఖండికను చదివి, ఇచ్చిన ప్రశ్నలకు (112 నుంచి 120) మిక్కిలి సరైన సమాధానాలను గుర్తించండి.*

ఖగోళ విజ్ఞానం అభివృద్ధికి నాంది పలికింది గెలీలియో. 1609లో తొలి సారిగా గెలీలియో టెలిస్కోప్ సహాయంతో ఈ విశాల విశ్వాన్ని చూశాడు. ఆకాశవీధిని కనిపించే అద్భుతాల గుట్టురట్టు చేయడానికి అనాటి నుండి మానవుడు పట్టువదల కుండా కృషి చేస్తూనే వున్నాడు.

మనిషి మేధకు గిలిగింతలు పెడుతూ ఊహకు, పరికల్పనకు పనికల్పిస్తున్న ఒక ఖగోళ అద్భుతం 'కృష్ణ బిలం'. నిజానికి మన సౌరకుటుంబం ఉన్న గెలిక్సీ మధ్య భాగంలో ఒకే పెద్ద 'కృష్ణ బిలం' ఉందని శాస్త్రవేత్తల ఊహ.

విశ్వంలో కన్పించే ప్రతినక్షత్రానికి పుట్టుక, బాల్యం, యవ్వనం, మరణం ఉంటాయి. విశ్వం ఆవిర్భవించే ముందు విశ్వ పదార్థం అంతా ఒక ముద్దగా ఉండేది. ఇది ప్రేలి విస్తరించడం మొదలయింది. ఈ ప్రక్రియలో అనేక రసాయనిక ధాతువులు ఏర్పడ్డాయి.

వేడివేడిగా వున్న ఈ విశ్వపదార్థం క్రమ క్రమంగా చల్లారి గురుత్వాకర్షణ ప్రభావం వల్ల వాయు మేఘాలుగా రూపం పోసుకున్నాయి. ఈ వాయు మేఘాలు తమ చుట్టూ అవి పరిభ్రమించడం, ఆపైన మరింత చిన్న చిన్న వాయు మేఘాలుగా విడిపోవడం జరిగింది.

ఈ చిన్న వాయు మేఘాలు దగ్గరగా సంకోచింపబడ్డాయి. అప్పుడు వాటిలో కేంద్రక చర్యలు ప్రాణం పోసుకున్నాయి. ఈ కేంద్రక చర్యల వల్ల విడుదలయిన శక్తి ఆ వాయు మేఘం గురుత్వాకర్షణ శక్తిని అధిగమించి బయటకు కాంతి రూపంలో విడుదల కావడం ఆరంభమయింది. ఈ దశలోనే వాయు మేఘం నక్షత్రంగా దర్శనం ఇవ్వడం మొదలయింది.

నక్షత్ర ఆవిర్భావానికి చెందిన కథా కమామిషు అది. చెప్పడం ఇంత తేలిగ్గా చెప్పినా ఈ పని జరగడానికి కొన్ని కొట్ల సంవత్సరాలు పట్టింది. నక్షత్రంలో జరిగే కేంద్రక చర్యల వల్ల అందలి పదార్థం కాలం గడుస్తున్న కొలది హరించుకు పోతుంది.

అంటే నక్షత్రం క్రమంగా మరణ దిశవైపుకు వెడుతుంది. నక్షత్రంలోని అణు ఇంధనం పూర్తిగా అయి పోగానే నక్షత్రం మరణిస్తుంది. అంతవరకు నక్షత్రంగా దర్శనం ఇచ్చిన ఆ నక్షత్రం 'బ్లాక్ హోల్' అంటే 'కృష్ణ బిలం'గా మారి పోతుంది.

ఖగోళ భౌతిక శాస్త్రం అంచెలంచెలుగా అభివృద్ధి చెందుతూ ఎన్నెన్నో వెలుగులోకి తెస్తోంది. వస్తువుపై కాంతి పడితే అది మనకు కన్పిస్తుంది. తమాషా ఏమిటంటే ఈ కృష్ణ బిలం పై కాంతి పడితే ఆ కాంతిని అది లోపలకు లాగేసుకుంటుంది. ఈ కృష్ణ బిలం గురుత్వాకర్షణ బలం పరిధిని దాటి కాంతి బయటకు రాలేదు. అంటే దీని ఆకర్షణ బలంతో కాంతిని కూడా బయటకు వెళ్లకుండా అదిమి పెట్టగలదు. ఇదొక అద్భుతం.

కంటికి కనబడకుండా తన వైపుకు ఏమి వచ్చినా లోపలకు లాగేసుకునే శక్తిగలది కావడం వల్లనే దీనిని 'కృష్ణ బిలం' ('నల్లనిగొయ్యి') అని పిలుస్తున్నారు.

112. పైన చర్చించిన అంశాలు ఈ క్రింది వానిలో ఏ శాస్త్రమునకు సంబంధించినవి ?

(1) రసాయనిక శాస్త్రం

(2) ఖగోళ శాస్త్రం

(3) మానవ శాస్త్రం

(4) జీవ శాస్త్రం

113. 'బ్లాక్ హోల్'ను తెలుగులో ఏమని అంటారు ?

(1) కాంతిరూపం

(2) కృష్ణ బిలం

(3) విశ్వ పదార్థం

(4) నక్షత్రం

114. వాయు మేఘాలు ఎలా రూపొందుతాయి ?

(1) వాయువు వల్ల

(2) విశ్వపదార్థం వల్ల

(3) గురుత్వాకర్షణ ప్రభావం వల్ల

(4) చల్లదనం వల్ల

115. విశ్వం రూపొందటానికి ముందున్న విశ్వ పదార్థరూపం ఏవిధంగా ఉంది ?

(1) చదరంగా

(2) బల్ల పరపుగా

(3) నల్లగా

(4) ముద్దగా

116. రసాయినిక ధాతువులు ఈ క్రింది వాటిలో ఏ ప్రక్రియ వల్ల ఏర్పడ్డాయి ?

(1) విశ్వ పదార్థం పేలి విస్తరించటం వల్ల

(2) విశ్వ పదార్థం చల్లబడటం వల్ల

(3) విశ్వ పదార్థం అంతర్ధానం కావటం వల్ల

(4) విశ్వ పదార్థం సంకోచించటం వల్ల

117. గెలీలియో ఈ విశాల విశ్వాన్ని తొలిసారి టెలిస్కోప్ ద్వారా చూపిన సంవత్సరం

(1) 1611

(2) 1617

(3) 1609

(4) 1608

118. నక్షత్రంలో పదార్థం హరించుకు పోవటానికి కారణం ?

(1) అందులో పదార్థం వ్యాకోచించటం వల్ల

(2) అందులోని పదార్థం సంకోచించటం వల్ల

(3) అందులోని పదార్థం వికోచించటం వల్ల

(4) అందులో జరిగే కేంద్రక చర్యల వల్ల

119. నక్షత్రం మరణించటానికి కారణం

(1) గురుత్వాకర్షణ

(2) అందులో జరిగే రసాయినిక చర్యలు

(3) వాయు మేఘాలు రూపొందటం

(4) అందులోని అణు ఇంధనం అయిపోవటం

120. కృష్ణ బిలంపై కాంతి పడితే ఏంజరుగుతుంది ?

(1) కాంతి లోపలికి లాగబడుతుంది

(2) కాంతి విస్తరిస్తుంది

(3) కాంతి శక్తి వంతంగా తయారవుతుంది

(4) కాంతి చెల్లా చెదరవుతుంది

పరీక్షార్థి **తెలుగును భాష – II** గా ఎంపిక చేసుకొని ఉన్నట్లయితేవారు మాత్రమే ఈ భాగములోని ప్రశ్నలకు సమాధానములు వ్రాయవలెను.

భాగము V
భాష II
తెలుగు

సూచనలు : *కింది వాటిలో అత్యంత సరైన సమాధానాల్ని ఎంపిక చేసుకొని జవాబును గుర్తించండి (ప్ర. 121 నుంచి 135 వరకు).*

121. ద్విభాషా విద్య తరగతి గదిలో

(1) తరగతి గదిలో విద్యార్థులు ఒకే భాషను మాట్లాడుతాడు

(2) ఉపాధ్యాయుడు విద్యార్థులు భాషను మాట్లాడుతాడు

(3) ఉపాధ్యాయుడు మరియు విద్యార్థులు లక్ష్య భాషలను మాట్లాడుతాడు

(4) ఉపాధ్యాయుడు లక్ష్య భాషను మాత్రమే మాట్లాడుతాడు

122. ఈ క్రింది వయస్సు మధ్యనున్న విద్యార్థులు వాళ్ళ అనుభవంలోనికి వచ్చే భాష సాధన వల్ల ప్రభావితం చేయబడి దాని రాశిని అర్థాన్ని నియంత్రించటానికి ప్రయత్నిస్తారు

(1) 15 నుంచి 17 సం.

(2) 10 నుంచి 14 సం.

(3) 9 నుంచి 12 సం.

(4) 1 నుంచి 4 సం.

123. లక్ష్య భాషలో వ్యాకరణం నేర్పించటము

(1) వాచకాలను పరిశీలించాలి. భాష అవగాహన ఒక వ్యవస్థ మీద అధారపడి ఉందనేస్నేహను పెంచాలి

(2) విద్యార్థులను భాషను నేర్చుకొనెందుకు ప్రేరేపించాలి

(3) వ్యాకరణను అర్థం చేసుకోవటానికి సాంకేతిక పరికరాల సహాయం అవసరం

(4) నేర్చుకొనే వాళ్ళు ఎక్కువగా శక్తిని ఉపయోగించాల్సి ఉంటుంది

124. భాషా బోధన శాస్త్రంలో సందర్భ దృక్పథ సంబంధిత వ్యాకరణం అంటే

(1) సహజ సంభాషణ రికార్డు చేసివినటం

(2) చదవటం, వినటంలాంటి గ్రాహ్య సంబంధిత అభ్యాసాల ద్వారా వ్యాకరణం రాయడం

(3) అభ్యాసానికి తక్కువ ప్రాధాన్యత నివ్వడం, వ్యాకరణానికి, రాయడానికి మధ్య ఉన్న సంబంధములను గుర్తించడం

(4) ప్రత్యక్ష వ్యాకరణ భోదన

125. ఒక ఉపాధ్యాయుడు తన ఉపన్యాసాన్ని చలన చిత్రంగా రికార్డు చేసి దాన్నే హోమ్ వర్క్‌గా ఇస్తాడు. ఈ పద్ధతి విద్యార్థికి ఏ విధంగా ఉపయోగ పడుతుంది ?

(1) తమ వ్యక్తిగత ఆసక్తులను అన్వేషించు కొనెందుకు

(2) నిర్దేశించబడిన పాఠ్యాంశాలను విస్మరించెందుకు

(3) ప్రత్యేక విధానములను తెలుపు కొనెందుకు

(4) విద్యార్థులు తను తాము ప్రేరేపించు కొనేందుకు, స్వయం అధ్యయనానికి కృషి చేసేదరు

126. ఈ క్రింది వాటిలో ఏ తరహా ప్రశ్నలు విద్యార్థులను ఆలోచనా నైపుణ్యాలను పెంపొందిస్తాయి ?

(1) సంవృత్త ముగింపు ప్రశ్నలు

(2) వాస్తవ ప్రశ్నలు

(3) కేవలం వచన అధ్యయనం మీద ఆధారపడిన ప్రశ్నలు

(4) వ్యక్తిగత ప్రతిస్పందన ప్రశ్నలు

127. విద్యార్థి వొత్తిడిలోనయినప్పుడు, అన్యమనస్కంగా ఉన్నప్పుడు, గ్రహించాల్సిన స్థాయి విషయ గ్రహణం చేరుకోపోయినప్పుడు ఎదురయ్యే స్థితిని ఈ క్రింది వానిలో ఒక అభ్యాస అడ్డంకిగా గుర్తించాము

(1) భావనాత్మక అడ్డంకి

(2) భౌతిక అడ్డంకి

(3) మానసికి చలన అడ్డంకి

(4) గ్రహ సంబంధిత అడ్డంకి

128. ద్వితీయ భాషలో భాషా సామర్థ్యం అనేది అలవాటు స్థాయిలో ఉండటం అంటే

(1) స్థానిక వక్తలుగా మాట్లాడేందుకు వాక్యులను రూపొందించటం

(2) సాధారణ సంభాషణలలాగే ప్రాథమిక వాక్య నిర్మాణాలను గుర్తుపెట్టు కోవడం

(3) వాక్యాలను సరైన క్రమంలో, పదాలతో తయారు చేయటం

(4) శబ్దాలను, పదాలను, పదబంధాలను, అర్థాలను నేర్పటం

129. ఈ క్రింది ప్రకటనలలో ఏది నిజం ?

(1) నిర్మాణాత్మక పరీక్ష అనేది విద్యార్థులను సమర్థులుగా, మధ్యములుగా, అధములుగా వర్గకరించటానికి ఉపయోగ పడుతుంది

(2) అన్ని నిర్మాణాత్మక పరీక్షలు అంచనా కోసమే

(3) ప్రయోజనకరంగా ఉండటానికి నిర్మాణాత్మక పరీక్షలను పాఠ్యం భోదించునప్పుడు లేక భోదించిన తరువాత నిర్వహించాల్సి ఉంటుంది

(4) అన్ని సంకలిత పరీక్షల లక్ష్యం భోదన నేర్చుకోవాటాలను అభివృద్ధి చేయటం

130. విద్యార్థులందరూ తమ అభిప్రాయాలను ఖచ్చితంగా వ్యక్తికరించటానికి, తమనుద్దేశించి అన్న మాటలను అర్థం చేసుకోవటానికి కల్పించే తముచదివిన వాచకాలను విశ్లేషించే అవకాశం కల్పించే లక్ష్యభాషలో వాళ్ళకు ఈ క్రింది విషయాలలో ఒకటి అవసరం

(1) వ్యాకరణ సూత్రాలు గుర్తుపెట్టుకోవటం

(2) వాక్య నిర్మాణాలను, వాటి ఉపయోగాలను అర్థం చేసుకోవటం

(3) విస్తృతమైన పదాల పరిచయం

(4) మాతృభాషను కలిపివాడటం

131. వక్త ఇచ్చే సందేశాన్ని అర్థంచేసుకొనేందుకు తీసుకొనె చేతనాపూరిత నిర్ణయాన్ని ఈ క్రింది వాటిలో ఏది ఖచ్చితంగా నిర్వచిస్తుంది

(1) పరస్పర సంభాషణ సామర్థ్యం

(2) ఉదాసీనంగా వినటం

(3) చైతన్య పూరితంగా వినటం

(4) చేతనా పూరిత ధోరణి

132. ప్రత్యేక అవసరమున్న విద్యార్థులకు అర్థవంతంగా భాషా నైపుణ్యాలను అభివృద్ధి చేయటంతోపాటు, తరగతి గది ప్రవర్తనలో స్థిరత్వానికి హామి యిచ్చే పద్ధతిని ఏమంటారు ?

(1) సృజనాత్మక పద్ధతి

(2) అవగాహనా పద్ధతి

(3) అంతర్గ్రాహ్య పద్ధతి

(4) క్రమశిక్షణాయుత పద్ధతి

133. ఒక నిర్దిష్ట అభ్యాస వైకల్యాన్ని విశ్లేషించటం నుండి ప్రోగు చేసిన సమాచారం ఆధారంగా జరిగే అధ్యయనం/రాతలలో జోక్యం చేసుకోవటం అనేది ఈ క్రింది పద్ధతులలో ఒకదాని వలన జరుగుతుంది

(1) పరిహారాత్మక భోదన వల్ల

(2) విద్యార్థులకు సలహాలివ్వటం వల్ల

(3) అవసరమైన భావములను అభ్యాసం చేయించటం వల్ల

(4) తల్లిదండ్రుల సలహాల వల్ల

134. భోదించిన అంశాన్ని విద్యార్థుల మాటల్లో తిరిగి చెప్పటాన్ని విద్యార్థుల అవగాహన అంచనా వేయటాన్ని ఉపయోగించే నైపుణ్యంగా ఈ కింది వాటిలో ఒక దాన్ని గుర్తిస్తారు

(1) సంక్షిప్తీకరణం

(2) తిరిగి రాబట్టడం

(3) ప్రోగుజేయడం

(4) సమాచారం కోరడం

135. V తరగతిలో రాత పరీక్షలో విద్యార్థి ఒక వైఖరి తీసుకొని పాఠకున్ని ప్రభావితం చేసే భాష ఉపయోగించాలి ఆ అభ్యాసం విద్యార్థులనుండి ఈ క్రింది అంశాన్ని ఆశిస్తుంది

(1) అమోదయోగ్యమైన అభిప్రాయాన్ని ప్రకటించటాన్ని

(2) నిర్దేశిత సారాంశాన్ని అందించటాన్ని

(3) కాల్పనత వివరణకు ప్రయత్నించటం

(4) సవిరమైన నివేదిక ఇవ్వటాన్ని

సూచనలు : *క్రింది ఖండికను చదివి, ఇచ్చిన ప్రశ్నలకు (136 నుంచి 141 వరకు) మిక్కిలి సరైన సమాధానాలను గుర్తించండి.*

'స్తుప్' అనే సంస్కృత పదాన్నిబట్టి ముఖ్యమైన కొన్ని అవశేషాలను ఒకచోట ఉంచి వాటిమిద నిర్మించే నిర్మాణాలను స్తూపాలని చెప్పవచ్చు. ఇలాగనే 'చితి' అనే పదాన్ని బట్టి భస్మమైపోయిన అవశేష సముదాయాలను ఒకచోట ఉంచి వాటిపై నిర్మించే నిర్మాణాలను చైత్యాలని అనవచ్చు. అందువల్ల అర్థాన్నిబట్టి చైత్య. స్తూపాలు ఒకటేననీ, వేర్వేరు కాదని తెలుస్తున్నది.

స్తూపం లేక చైత్యాలనేవి బౌద్ధయుగం పూర్వం నుంచే వస్తున్న కట్టడాలు. అందుచేత ఆనాడు వాటిని నిర్మించడంలో గల ఉద్దేశ్యమేమిటో తెలుసుకోవడం అవసరం. లాంగ్‌హార్ట్స్ అనే పండితుడు స్తూపమనేది చనిపోయిన వ్యక్తి ఆత్మ మళ్ళీ పైకి వచ్చి. బ్రతికి ఉన్న వారిని బాధపెట్టకుండా ఉండడం కోసం సమాధి చుట్టూ పెద్ద పెద్ద బండలు పేర్చేవారని అవశేషాలను బట్టి చెప్పవచ్చని పేర్కొన్నాడు. ఈ రాతిబండల సమాధులను నేటికీ ఆంధ్ర ప్రదేశ్‌లో అక్కడక్కడ చూడవచ్చు. వీటినే "రాక్షసిగుళ్ళు" లేదా "పాండవగుళ్ళు" అని పిలుస్తారు. అందుచేత

రాక్షసిగుళ్ళు సమాధులే బౌద్ధస్తూప నిర్మాణాలకు ఆధారాలని చెప్పవచ్చు.

బీహార్‌లోని లౌరియానందనఘడ్, లారియా అరాజ్ అనే చోట్ల గుండ్రంగా స్తూపాలవలె ఉండే దిబ్బలు పురావస్తు పరిశోధనల్లో బయటపడ్డాయి. ఇవి వేదకాలం నాటి సమాధులని, అక్కడ లభ్యమైన అవశేషాలవల్ల తెలుస్తుంది. దీనినిబట్టి స్తూపం, చైత్యం మొదలైనవి కేవలం బౌద్ధులకు మాత్రమే పరిమితం కాదని, బుద్ధుని ముందు కూడా ఈ కట్టడాలు ఉండేవని తెలుస్తున్నది.

బౌద్ధయుగం నాటి స్తూపాలను మూడు రకాలుగా విభజించవచ్చు. అవి శారీరక, పారి భోగిక, ఉద్దేశిక.

శారీరక స్తూపాలను 'దగోబా'లని, 'దాతుగర్భా'లని కూడా అంటారు. బుద్ధునివిగానీ, ప్రసిద్ధ ఆచార్యులవి గానీ శారీరక అవశేషాలపై నిర్మితమైన కట్టడాలకే శారీరక స్తూపాలని పేరు. బుద్ధుడు జ్ఞానోదయం పొందిన వెంటనే త్రపుస, భల్లక అనే నగర శ్రేష్ఠులకు తన వెంట్రుకలను, గోళ్ళను ఇచ్చివేశాడు. వీటిమీద స్తూపాలు నిర్మించబడ్డాయి. తిరిగి బుద్ధుని మహాపరి నిర్వాణానంతరం, అతని శరీరావశేషాలు ఎనిమిది భాగాలుగా విభజించి వాటిపైన స్తూపాలను నిర్మించారు. తరువాత అశోకుని కాలంలో వీటిలోని ఏడు స్తూపాలను తవ్వి వాటిలోని అస్థిధాతువుల్ని 84000 భాగాలుగా చేసిన ఒక్కొక్క భాగంమీద ఒక్కొక్క స్తూపాన్ని నిర్మింపచేశాడు. అయితే రామగ్రామ స్తూపాన్ని మాత్రం (8వ స్తూపం) ముట్టుకోలేదంటారు.

బుద్ధుడుగాని, అచార్యులుగాని ఉపయోగించిన వస్తువుల మీద నిర్మించబడే కట్టడాలే పారిభోగిక స్తూపాలు, సుజాత అనే ఒక శూద్ర స్త్రీ బుద్ధునికి ఒక గిన్నెలో పాయసం ఇస్తుంది. బుద్ధుడా పాయసాన్ని తాగి ఖాళీ గిన్నెను పక్కనున్న నిరంజన నదిలో పారవేశాడు. నాగులు, దేవతలు ఆ గిన్నెను పట్టుకుని పోయి దాని మీద స్తూపం నిర్మించినట్లు బౌద్ధ సాహిత్యం నుంచి తెలుస్తున్నది. ఆ విధంగానే బుద్ధుడు, ఇతర అచార్యులుపయోగించిన దుస్తులు, భిక్షాపాత్రలు మొదలగు వాటిపైన నిర్మించిన కట్టడాలు కూడా పారిభోగిక స్తూపాలే.

136. స్తూపాలకు మరొక పేరు
(1) చితా భస్మాలు
(2) చితులు
(3) చైత్యాలు
(4) అవశేషాలు

137. బీహార్‌లో బయల్పడిన స్తూపాలు ఏకాలం నాటివి ?
(1) ఆధునికకాలం
(2) మధ్యయుగం
(3) బౌద్ధయుగం
(4) వేదకాలం

138. భోగిక స్తూపాలు ఏ యుగానికి సంబంధించినవి
(1) బౌద్ధయుగానికి
(2) ఆధునికయుగానికి
(3) మధ్యయుగానికి
(4) గుప్తులయుగానికి

139. శారీరక స్తూపాలకు మరొకపేరు
(1) చైత్యాలు
(2) భోగాలు
(3) రాక్షసిగుళ్ళు
(4) అవశేషాలు

140. ధాతు గర్భాలంటే

(1) శరీరాలతో నిర్మించిన కట్టడాలు

(2) చారిత్రిక కట్టడాలు

(3) శరీర అవశేషాలపై నిర్మించిన కట్టడాలు

(4) శరీరంపై నిర్మించిన కట్టడాలు

141. బుద్ధు మహా పరినిర్వాణనంతరం అతని శరీర అవశేషాలపై నిర్మించిన స్తూపాల సంఖ్య

(1) ఆరు

(2) ఏడు

(3) తొమ్మిది

(4) ఎనిమిది

సూచనలు : *క్రింది ఖండికను చదివి, ఇచ్చిన ప్రశ్నలకు (142 నుంచి 150) మిక్కిలి సరైన సమాధానాలను గుర్తించండి.*

తెలుగు సాహిత్యాన్నే కాదు, ఏ భారతీయ భాషా సాహిత్యాన్నైనా చారిత్రక దృష్టితో అధ్యయనం చేయాలంటే భారత ఉపఖండం మొత్తం చరిత్రను భూమికగా తీసుకోవలసి ఉంటుంది. తెలుగు సాహిత్యంతో పాటు అనేక భారతీయ ప్రాంతీయ భాషా సాహిత్యాలు ఫ్యూడల్ యుగంలో ప్రారంభం అవుతాయి. ఫ్యూడల్ యుగంలో భారత దేశంలోని పెద్ద పెద్ద సామ్రాజ్యాలు విచ్ఛిన్నమై చిన్న చిన్న రాజ్యాలుగా ఏర్పడినా, ఈ రాజ్యాల ఎల్లలు, సరిహద్దులు ఎప్పటి కప్పుడు మారుతూ రాజకీయాలు, భౌగోళిక స్వరూప స్వభావాలు అస్థిరంగా ఉన్నా అధికార వర్గం స్వరూప స్వభావాలతో, ఆర్థిక సంబంధాలలో, భూముల స్వత్వ స్వామ్యాలకు సంబంధించిన విషయాలలో ఇంచుమించు దేశం అంతా ఒకే విధమైన వ్యవస్థ కనిపిస్తుంది. దీనికి ప్రధాన కారణం భారతదేశం లోని ప్రాంతీయ రాజ్యాల భూబాగాలన్నీ ద్వీపాలుగా, చీలికలుగా కాక సన్నిహితంగా ఉండటమే. యూరోపియన్ ఫ్యూడలిజానికి భారతదేశపు ఫ్యూడలిజానికి కల ప్రధాన భేదానికి కారణం కూడా ఇదే. యూరప్ ఖండంలోని రాజ్యాలు సన్నిహితంగా చేరి లేక చిన్న చిన్న ద్వీపాలుగా చీలి ఉంటడం, సముద్రతీరాల ద్వారా వస్తువుల ఎగుమతి, దిగుమతి వ్యాపారం మీద వాటి ఆర్థిక వ్యవస్థ ఆధారపడి ఉండటం కనిపిస్తుంది. వాటి ఆర్థిక వ్యవస్థ వ్యవసాయం పైన ఆధారపడిలేదు. బానిసవిధానం ప్రధానంగా ఉండి బానిసలతో తయారు చేయించిన వస్తువులను ఎగుమతి చేయటం, ప్రతిగా తమకు అవసరమైన ఆహార ధాన్యాలను దిగుమతి చేసుకోవటం జరిగేది. యూరోపియన్ ఫ్యూడల్ వ్యవస్థలో రాజకీయాలతో, పరిపాలనతో సంబంధం ఉన్న పురోహిత వర్గం లేదు. రోమన్ చట్టం మొదలైన వాటిలో మతానికి, నైతిక విషయాలకు ప్రాధాన్యం లేదు. అందువల్ల బ్రాహ్మణ సాహిత్యంలాంటిది అక్కడ కనిపించదు. ఇదే దశలో భారతదేశ పరిస్థితి దీనికి భిన్నంగా ఉంటుంది. భారత ఉపఖండం సన్నిహితంగా చేరిఉన్న విస్తృతమైన భూభాగం. పరస్పర వ్యాపార సంబంధాల కారణంగా, అభివృద్ధి చెందిన రేవుల కారణంగా ఉపఖండలలోని అసంఖ్యాకంగా ఉన్న ప్రాంతీయ రాజ్యాలు సంబంధాలులేని విడి భాగాలుగా చీలిపోలేదు విభిన్న రాజ్యాలను పరిపాలిస్తుడిన అధికార వర్గం ఆర్థికంగా, సాంస్కృతికంగా, పరిపాలనాపరంగా సమాన స్వభావం కలిగి ఉండేది. ఫ్యూడల్ యుగం నాటి భారత దేశపు ఆర్థిక వ్యవస్థ ప్రధానంగా భూమిపైన, వ్యవసాయంపైన ఆధారపడి ఉంది.

142. రోమన్ చట్టంలో మత విషయాలకు

(1) దూషించారు

(2) పరిష్కరించారు

(3) ప్రాధాన్యత నివ్వలేదు

(4) ఆమోదించలేదు

143. తెలుగు సాహిత్యం ఏ యుగంలో ప్రారంభమవుతుంది ?
(1) ఆధునిక యుగంలో
(2) ప్రాచీన యుగంలో
(3) వికాస యుగంలో
(4) ఫ్యూడల్ యుగంలో

144. యూరోపియన్ ఫ్యూడలిజానికి, భారత దేశపు ఫ్యూడలిజానికి కల ప్రధాన భేదానికి కారణం
(1) భారత దేశంలో రాజ్య భూభాగాలు సన్నిహితంగా ఉండటం
(2) భారత దేశంలో రాజ్య భూభాగాలు చీలికలుగా ఉండటం
(3) భారత దేశంలో రాజ్య భూభాగాలు సంబంధం లేకుండ ఉండటం
(4) భారత దేశంలో రాజ్య భూభాగాలు ద్వీపాలుగ ఉండటం

145. ఫ్యూడల్ యుగంలో భారత దేశములో పెద్ద రాజ్యాలు సరిహద్దులు ఎప్పుడూ _____
(1) స్థిరంగా ఉన్నాయి
(2) కల్లోలంగా ఉన్నాయి
(3) భిన్నత్వంగా ఉన్నాయి
(4) మారుతున్నాయి

146. యూరోపియన్ ఆర్థిక వ్యవస్థ ఫ్యూడల్ యుగంలో దేనిమీద ఆధారపడింది
(1) దిగుమతి
(2) ఎగుమతి, దిగుమతి
(3) ఎగుమతి
(4) వ్యవసాయం

147. ఫ్యూడల్ యుగంలో భారత దేశపు ఆర్థిక సంబంధాలు ఈ క్రింది వాటిలో ఒక అంశం కన్పిస్తుంది
(1) విభిన్నత
(2) అత్యున్నత
(3) సారుప్యత
(4) సంక్లిష్టత

148. ఫ్యూడల్ యుగము, భారత ఆర్థిక వ్యవస్థ ప్రధానంగా ఈ క్రింది వాటిలో ఒక దాని మీద ఆధారపడి ఉంది
(1) వ్యవసాయం
(2) కుటీర పరిశ్రమ
(3) పశువులు
(4) నౌకాయానం

149. సాహిత్య అధ్యనానికి ఈ క్రింది అంశాలలో ఏది అవసరం ?
(1) భౌగోళిక దృష్టి
(2) చారిత్రక దృష్టి
(3) తులనాత్మక దృష్టి
(4) రాజకీయ దృష్టి

150. భారత దేశములో ఫ్యూడల్ యుగంలో వీటి అభివృద్ధి జరిగినది
(1) పరిశ్రమలు
(2) యంత్రాల
(3) చట్టాల
(4) రేవులు

క్రింది సూచనలను జాగ్రత్తగా చదవండి :

1. ప్రతి ప్రశ్నకు నాలుగు జవాబులు ఇవ్వడమైనది. అందులో సరియైన జవాబును ఎన్నుకొని OMR జవాబు పత్రమందలి పేజి-2 లో గల వృత్తాలలో ఒకదానిని మాత్రమే నీలి లేదా నలుపు బాల్‌పెన్నుతో నింపండి. ఒకసారి జవాబును ఎన్నుకొని వృత్తంలో నింపినచో దానిని మార్చుటకు వీలుండదు.

2. పరీక్షార్థి జవాబు పత్రాలను మడత పెట్టుటకాని, ఏ ఇతర గుర్తులు పెట్టుటకాని చేయరాదు. పరీక్షార్థి తన క్రమ సంఖ్యను కేటాయించిన స్థానంలో మాత్రమే రాయాలి. ఇంక ఎక్కడా రాయకూడదు.

3. పరీక్షా పుస్తకం మరియు జవాబు పత్రాలను తగు జాగ్రత్తగా ఉపయోగించండి. ఎందుకంటే ఎట్టి పరిస్థితులలోనూ (పరీక్షా పుస్తకం మరియు జవాబు పత్రంలో గల సంఖ్య లేదా సంకేతంలో తేడా ఉంటేతప్ప) ఇంకోసారి మార్చి ఇవ్వబడదు.

4. హాజరీ పత్రములో గల మరియు పరీక్షా పుస్తకం/జవాబు పత్రాలలో ఇవ్వబడిన సంకేతం (కోడ్) మరియు సంఖ్యలను సరిచూసుకొని తప్పులేకుండా రాయండి.

5. పరీక్షార్థి పరీక్ష జరుగు హాలు లేక గదిలోనికి, ప్రవేశ పత్రము తప్ప మరియు ఏ ఇతర పాఠ్యాంశాలకు సంబంధించిన ముద్రిత లేదా చేతివ్రాతతో కూడిన కాగితాలు, కాగితపు ముక్కలు తేరాదు. పేజర్, మొబైల్ ఫోను మరియు సాంకేతిక పరమైన ఏ వస్తువునూ తీసుకొనివెళ్ళుటకు మరియు ఉపయోగించుటకు అనుమతి **లేదు.**

6. గది పరీక్షా పర్యవేక్షకుడు, అనుమతి ప్రవేశపత్రాన్ని చూపమన్నపుడు పరీక్షార్థి తప్పక చూపించాలి.

7. పరీక్షాధికారి లేదా పరీక్షా పర్యవేక్షకుని ప్రత్యేక అనుమతిలేనిదే పరీక్షార్థి, తను కూర్చున్న చోటునుండి కదలకూడదు.

8. పరీక్షార్థి జవాబు పత్రాన్ని పూర్తిచేసి గది పరీక్షాపర్యవేక్షకునికి ఇచ్చి, రెండవసారి హాజరు పట్టీలో సంతకం చేసిన తరువాతనే, పరీక్షా గదిని విడిచి వెళ్ళాలి. రెండవసారి హాజరు పట్టీలో సంతకం చేయకుండా వెళ్ళిన, అతడు జవాబు పత్రాన్ని ఇవ్వనట్లుగా భావించడం జరుగుతుంది. లేదా అతడు అనుచిత పద్ధతిలో ప్రవర్తించినట్లుగా భావించడం జరుగుతుంది.

9. ఎలక్ట్రానిక్ /చేతితో ఉపయోగించు కాలిక్యులేటర్‌ను వాడుట నిషేధం.

10. బోర్డు విధించిన నియమ నిబంధనలకు అనువుగా పరీక్షార్థి పరీక్షాగదిలో మెలగవలసి ఉంటుంది. అనుచితంగా ప్రర్తించినవారిని శిక్షించు అధికారం బోర్డు నియమనిబంధనలకు అనుగుణంగా ఉండును.

11. పరీక్షా పుస్తకం, మరియు జవాబు పత్రాలలోని గల ఏ భాగాన్నీ ఎట్టి పరిస్థితులలోనూ వేరు చేయకూడదు.

12. పరీక్షార్థి పరీక్ష పూర్తయిన తరువాత, గదిని విడిచి వెళ్ళుటకు పూర్వం జవాబు పత్రాన్ని హాలు/గది పరీక్షా నిరీక్షణాధికారికి తప్పక ఇవ్వాలి. పరీక్షార్థి తనతోపాటు ఈ పరీక్షాపుస్తకాన్ని తీసుకొని వెళ్ళవచ్చును.

READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY :

1. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened completely with Blue/Black Ball Point Pen on Side-2 of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.
2. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.
3. Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number), another set will be provided.
4. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet/Answer Sheet in the Attendance Sheet.
5. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the Examination Hall/Room.
6. Each candidate must show on demand his / her Admission Card to the Invigilator.
7. No candidate, without special permission of the Superintendent or Invigilator, should leave his / her seat.
8. The candidates should not leave the Examination Hall without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where a candidate has not signed the Attendance Sheet a second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. **The candidates are also required to put their left-hand THUMB impression in the space provided in the Attendance Sheet.**
9. Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.
10. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board.
11. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.
12. **On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Room/Hall.** ***The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.***

निम्नलिखित निर्देश ध्यान से पढ़ें :

1. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह नीले/काले बॉल पॉइन्ट पेन से भरें । एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है ।
2. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्र को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाएँ । परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक उत्तर पत्र में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें ।
3. परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र के संकेत या संख्या में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं करायी जाएगी ।
4. परीक्षा पुस्तिका/उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका संकेत व संख्या को परीक्षार्थी सही तरीके से हाज़िरी-पत्र में लिखें ।
5. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश कार्ड के सिवाय किसी प्रकार की पाठ्य सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित, काग़ज़ की पर्चियाँ, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है ।
6. पूछे जाने पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेश-कार्ड दिखाएँ ।
7. अधीक्षक या निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़ें ।
8. कार्यरत निरीक्षक को अपना उत्तर पत्र दिए बिना एवं हाज़िरी-पत्र पर दुबारा हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल नहीं छोड़ेंगे । यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार हाज़िरी-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्र नहीं लौटाया है और यह अनुचित साधन का मामला माना जाएगा । **परीक्षार्थी अपने बाएँ हाथ के अँगूठे का निशान हाज़िरी-पत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ ।**
9. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तचालित परिकलक का उपयोग वर्जित है ।
10. परीक्षा-हॉल में आचरण के लिए परीक्षार्थी बोर्ड के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा नियमित हैं । अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा ।
11. किसी हालत में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करें ।
12. **परीक्षा सम्पन्न होने पर, परीक्षार्थी कक्ष/हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्र कक्ष-निरीक्षक को अवश्य सौंप दें ।** ***परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं ।***

SEAL

Test Booklet No.
परीक्षा पुस्तिका संख्या

This Booklet contains **20** pages.

इस पुस्तिका में 20 पृष्ठ हैं ।

JPC14–I

PAPER I / प्रश्न-पत्र I

PART IV & V / भाग IV & V

Sanskrit Language Supplement

संस्कृत भाषा परिशिष्ट

Test Booklet Code
परीक्षा पुस्तिका संकेत

O

Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.
इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए ।
Read carefully the Instructions on the Back Cover (Page 19 & 20) of this Test Booklet.
इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले आवरण (पृष्ठ 19 व 20) पर दिए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें ।

For instructions in Sanskrit see Page 2 of this booklet. / संस्कृत में निर्देशों के लिए इस पुस्तिका का पृष्ठ 2 देखें ।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

1. This booklet is a supplement to the Main Test Booklet for those candidates who wish to answer **EITHER** Part IV (Language I) **OR** Part V (Lauguage II) in **SANSKRIT** language, but **NOT BOTH**.
2. Candidates are required to answer Parts I, II, III from the Main Test Booklet and Parts IV and V from the languages chosen by them.
3. Questions on English and Hindi languages for Part IV and Part V have been given in the Main Test Booklet. Language Supplements can be asked for separately.
4. Use **Blue/Black Ball Point Pen only** for writing particulars on this page/marking responses in the Answer Sheet.
5. The CODE for this Language Booklet is **O**. Make sure that the CODE printed on **Side-2** of the Answer Sheet and on your Main Test Booklet is the same as that on this Language Supplement Booklet. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of the Language Supplement Test Booklet.
6. This Test Booklet has **two** Parts, IV and V consisting of **60** Objective Type Questions, and each carries 1 mark :
   Part IV : Language I – (Sanskrit) (Q. Nos. 91 – 120)
   Part V : Language II – (Sanskrit) *(Q. Nos. 121 – 150)*
7. *Part IV contains 30 questions for Language I and Part V* contains 30 questions for Language II. In this Test Booklet, only questions pertaining to Sanskrit language have been given. **In case the language(s) you have opted for as Language I and/or Language II is a language other than Sanskrit, please ask for a Test Booklet that contains questions on that language. The languages being answered must tally with the languages opted for in your Application Form.**
8. **Candidates are required to attempt questions in Part V (Language II) in a language other than the one chosen as Language I (in Part IV) from the list of languages.**
9. Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.
10. The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No whitener is allowed for changing answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. यह पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिका की एक परिशिष्ट है, उन परीक्षार्थियों के लिए जो **या** तो भाग IV (भाषा I) **या** भाग V (भाषा II) **संस्कृत** भाषा में देना चाहते हैं, लेकिन **दोनों नहीं** ।
2. परीक्षार्थी भाग I, II, III के उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिका से दें और भाग IV व V के उत्तर उनके द्वारा चुनी भाषाओं से ।
3. अंग्रेज़ी व हिन्दी भाषा पर प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिका में भाग IV व भाग V के अन्तर्गत दिए गए हैं । भाषा परिशिष्टों को आप अलग से माँग सकते हैं ।
4. इस पृष्ठ पर विवरण अंकित करने एवं उत्तर पत्र पर निशान लगाने के लिए **केवल नीले/काले बॉल पॉइंट पेन** का प्रयोग करें ।
5. इस भाषा पुस्तिका का **संकेत** है **O**. यह सुनिश्चित कर लें कि इस भाषा परिशिष्ट पुस्तिका का संकेत, उत्तर पत्र के **पृष्ठ-2** एवं मुख्य प्रश्न पुस्तिका पर छपे संकेत से मिलता है । अगर यह भिन्न हो तो परीक्षार्थी दूसरी भाषा परिशिष्ट परीक्षा पुस्तिका लेने के लिए निरीक्षक को तुरन्त अवगत कराएँ ।
6. इस परीक्षा पुस्तिका में दो भाग IV और V हैं, जिनमें **60** वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, तथा प्रत्येक 1 अंक का है :
   भाग IV : भाषा I – (संस्कृत) *(प्रश्न सं. 91 – 120)*
   भाग V : भाषा II – (संस्कृत) *(प्रश्न सं. 121 – 150)*
7. भाग IV में भाषा I के लिए 30 प्रश्न और भाग V में भाषा II के लिए 30 प्रश्न दिए गए हैं । इस परीक्षा पुस्तिका में केवल संस्कृत भाषा से सम्बन्धित प्रश्न दिए गए हैं । **यदि भाषा I और/या भाषा II में आपके द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) संस्कृत के अलावा है तो कृपया उस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका माँग लीजिए । जिन भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप दे रहे हैं वह आवेदन पत्र में चुनी गई भाषाओं से अवश्य मेल खानी चाहिएँ ।**
8. **परीक्षार्थी भाग V (भाषा II) के लिए, भाषा सूची से ऐसी भाषा चुनें जो उनके द्वारा भाषा I (भाग IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो ।**
9. रफ कार्य परीक्षा पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई खाली जगह पर ही करें ।
10. सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्र पर ही अंकित करें । अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें । उत्तर बदलने हेतु श्वेत रंजक का प्रयोग निषिद्ध है ।

SEAL

Name of the Candidate (in Capitals) : _____
परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में) :
Roll Number (अनुक्रमांक) : in figures (अंकों में) _____
: in words (शब्दों में) _____

Centre of Examination (in Capitals) : _____
परीक्षा केन्द्र (बड़े अक्षरों में) :
Candidate's Signature : _____ Invigilator's Signature : _____
परीक्षार्थी के हस्ताक्षर : निरीक्षक के हस्ताक्षर :
Facsimile signature stamp of Centre Superintendent _____

अस्यां पुस्तिकायां 20 पृष्ठानि सन्ति ।

JPC14–I

परीक्षा-पुस्तिका-संकेतकम्

O

प्रश्नपत्रम् I
भागाः IV एवं V
संस्कृत भाषा परिशिष्टम्

यावन्न न कथ्यते तावत् इयं परीक्षा-पुस्तिका न अनावरणीया ।

अस्याः परीक्षा-पुस्तिकायाः पृष्ठावरणयोः (पृष्ठे 19 एवं 20) प्रदत्ताः निर्देशाः ध्यानपूर्वकं पठनीयाः ।

परीक्षार्थिभ्यो निर्देशाः

1. इयं पुस्तिका मुख्य-परीक्षा-पुस्तिकायाः एकं परिशिष्टम् तेभ्यः परीक्षार्थिभ्यः अस्ति ये IV (भाषा I) भागस्य **अथवा** V (भाषा II) भागस्य परीक्षां **संस्कृतभाषया** दातुमिच्छन्ति, **न** तु **द्वयोः भागयोः** ।
2. परीक्षार्थिभिः I, II, III भागानाम् उत्तराणि मुख्य-परीक्षा-पुस्तिकातः देयानि अपि च IV तथा V भागानाम् उत्तराणि तैः चिताभिः भाषाभिः ।
3. आंग्लभाषायां हिन्दीभाषायां च प्रश्नाः मुख्य-परीक्षा-पुस्तिकायां IV भागे तथा V भागे च प्रदत्ताः । भाषा-परिशिष्टानि भवद्भिः पृथक्तया याचितुं शक्यन्ते ।
4. अस्मिन्पृष्ठे च विवरणम् अङ्कयितुम् उत्तरपत्रे च चिह्नं अङ्कयितुं **केवलं नील/कृष्णवर्णिकायाः बाल पाइन्ट लेखन्याः** प्रयोगः अनुमतः ।
5. अस्याः भाषापुस्तिकायाः संकेतकं **O** वर्तते । एतच्च निश्चेतव्यं यदस्याः भाषापरिशिष्ट-पुस्तिकायाः संकेतकम् उत्तरपत्रस्य **पृष्ठ-2** उपरि प्रकाशितेन संकेतेन साम्यं भजति । एतदपि निश्चेतव्यं यत् मुख्य-परीक्षा-पुस्तिकासंख्या उत्तरपत्रसंख्या च परस्परं साम्यं भजेते । यदि चात्र किमपि अन्तरमस्ति तदा छात्रेण निरीक्षकमहाभागः सम्प्रार्थनीयः यत्स द्वितीयाम् भाषा-परिशिष्ट-परीक्षापुस्तिकाम् ददातु ।
6. अस्यां परीक्षापुस्तिकायाम् **द्वौ भागौ** स्तः – IV तथा V, एतेषु **60** वस्तुनिष्ठाः प्रश्नाः सन्ति, प्रत्येकं च एकमङ्कं धारयति :
   भागः IV : भाषा I — (संस्कृत) *(प्रश्न संख्या 91 तः 120 पर्यन्तम्)*
   भागः V : भाषा II — (संस्कृत) *(प्रश्न संख्या 121 तः 150 पर्यन्तम्)*
7. IV भाषा I भागे 30 प्रश्नाः, V भाषा II भागे च 30 प्रश्नाः सन्ति । अस्यां च परीक्षापुस्तिकायाम् केवलम् संस्कृतभाषया सम्बद्धाः प्रश्नाः सन्ति । **यदि भाषा I उत वा भाषा II इत्येतयोः भवता संस्कृत-अतिरिक्ते भाषे चिते, तदा तद्भाषासम्बद्धा परीक्षापुस्तिका याचनीया । यस्याः अपि भाषायाः प्रश्नानाम् उत्तराणि भवता प्रदीयन्ते, सा भाषा नूनम् आवेदनपत्रे अभीष्टभाषाभिः सह संवदेत् ।**
8. **परीक्षार्थिभिः भाग V (भाषा II) कृते, भाषातालिकातः सा भाषा चयनीया या तैः भाषा I (भागे IV) चितायाः अभीष्टभाषातः भिन्ना स्यात् ।**
9. रफ़ कार्यं परीक्षापुस्तिकायाम् एतत्प्रयोजनार्थं निर्धारितस्थाने एव कार्यम् ।
10. सर्वाणि उत्तराणि OMR उत्तरपुस्तिकायामेव अङ्कनीयानि । सावधानमनसा चैतद् अङ्कनीयम् । उत्तरे परिवर्तनार्थं श्वेत-रञ्जकस्य प्रयोगो निषिद्धः ।

परीक्षार्थिनः नाम : _____

अनुक्रमाङ्क : अङ्केषु _____

: शब्देषु _____

परीक्षाकेन्द्रम् : _____

परीक्षार्थिनः हस्ताक्षरम् : _____ निरीक्षकस्य हस्ताक्षरम् : _____

Facsimile signature stamp of
Centre Superintendent _____

परीक्षार्थिनः निम्नलिखित-भागस्य प्रश्नानाम् उत्तराणि तदैव दद्युः यदि तैः **भाषा – I** विकल्पे **संस्कृतं** चितं स्यात् ।

भागः IV
भाषा I
संस्कृतम्

निर्देशः : अधोलिखितं श्लोकं पठित्वा तदाधारितप्रश्नानां (प्रश्नसङ्ख्या 91 – 96) विकल्पात्मकोत्तरेभ्यः समुचितम् उत्तरं चित्वा लिखत ।

यस्मिन् देशे य आचारः पारम्पर्यक्रमागतः ।
वर्णानां सान्तरालानां स सदाचार उच्यते ।। 1 ।।

श्वः कार्यमद्य कुर्वीत पूर्वाह्णे चापराह्णिकम् ।
नहि प्रतीक्षते मृत्युः कृतमस्य न वा कृतम् ।। 2 ।।

केयूरा न विभूषयन्ति पुरुषं हारा न चन्द्रोज्ज्वलाः
न स्नानं न विलेपनं न कुसुमं नालङ्कृता मूर्धजाः ।
वाण्येका समलङ्करोति पुरुषं या संस्कृता धार्यते
क्षीयन्तेऽखिलभूषणानि सततं वाग्भूषणं भूषणम् ।। 3 ।।

विद्या नाम नरस्य कीर्तिरतुला भाग्यक्षये चाश्रयः
धेनुः कामदुघा रतिश्च विरहे नेत्रं तृतीयं च सा ।
सत्कारायतनं कुलस्य महिमा रत्नैर्विना भूषणम्
तस्मादन्यमुपेक्ष्य सर्वविषयं विद्याधिकारं कुरु ।। 4 ।।

91. 'केशाः' इत्यर्थे किं पदमत्र प्रयुक्तम् ?

(1) अलङ्कृताः
(2) संस्कृता
(3) केयूराः
(4) मूर्धजाः

92. मनुष्यस्य तृतीयं नेत्रं किम् अस्ति ?

(1) भूषणम्
(2) धेनुः
(3) महिमा
(4) विद्या

93. अधोलिखितेषु नैरन्तर्यवाचकं किं पदम् ?

(1) अतुला
(2) आश्रयः
(3) सततम्
(4) स्नानम्

94. कीदृशं भूषणं स्थायि भवति ?

(1) वाग्भूषणम्
(2) महिमा
(3) कुसुमम्
(4) हाराः

95. कीदृशं कार्यम् अद्य करणीयम् ?

(1) परश्वःकरणीयम्
(2) रात्रौ करणीयम्
(3) श्वःकरणीयम्
(4) आपराह्णिकम्

96. 'आचार:' इत्यस्य विशेषणं किम् ?

(1) सान्तरालानाम्

(2) पारम्पर्यक्रमागत:

(3) सदाचार:

(4) वर्णानाम्

निर्देश: : *अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा तदनन्तरं प्रदत्तप्रश्नानां (प्रश्नसङ्ख्या 97 – 105) विकल्पात्मकोत्तरेभ्य: समुचितम् उत्तरं चित्वा लिखत ।*

कृष्णमूर्ति: श्रीकण्ठश्च मित्रे आस्ताम् । श्रीकण्ठस्य पिता समृद्ध: आसीत् । अत: तस्य भवने सर्वविधानि सुख-साधनानि आसन् । तस्मिन् विशाले भवने चत्वारिंशत् स्तम्भा: आसन् । तस्य अष्टादश-प्रकोष्ठेषु पञ्चाशत् गवाक्षा:, चतुश्चत्वारिंशत् द्वाराणि, षट्त्रिंशत् विद्युत्-व्यजनानि च आसन् । तत्र दश सेवका: निरन्तरं कार्यं कुर्वन्ति स्म । परं कृष्णमूर्ते: माता पिता च निर्धनौ कृषकदम्पती । तस्य गृहम् आडम्बरविहीनं साधारणञ्च आसीत् ।

एकदा श्रीकण्ठ: तेन सह प्रात: नववादने तस्य गृहम् अगच्छत् । तत्र कृष्णमूर्ति: तस्य माता पिता च स्वशक्त्या श्रीकण्ठस्य आतिथ्यम् अकुर्वन् । एतत् दृष्ट्वा श्रीकण्ठ: अकथयत् – "मित्र ! अहं भवतां सत्कारेण सन्तुष्टोऽस्मि । केवलम् इदमेव मम दु:खं यत् तव गृहे एकोऽपि भृत्य: नास्ति । मम सत्काराय भवतां बहु कष्टं जातम् । मम गृहे तु बहव: कर्मकरा: सन्ति ।" तदा कृष्णमूर्ति: अवदत् – "मित्र ! ममापि अष्टौ कर्मकरा: सन्ति । ते च द्वौ पादौ, द्वौ हस्तौ, द्वे नेत्रे, द्वे श्रोत्रे इति । एते प्रतिक्षणं मम सहायका: । किन्तु तव भृत्या: सदैव सर्वत्र च उपस्थिता: भवितुं न शक्नुवन्ति । त्वं तु स्वकार्याय भृत्याधीन: । यदा यदा ते अनुपस्थिता:, तदा तदा त्वं कष्टम् अनुभवसि । स्वावलम्बने तु सर्वदा सुखमेव, न कदापि कष्टं भवति ।"

श्रीकण्ठ: अवदत् – "मित्र ! तव वचनानि श्रुत्वा मम मनसि महती प्रसन्नता जाता । अधुना अहमपि स्वकार्याणि स्वयमेव कर्तुम् इच्छामि ।" भवतु, सार्धद्वादशवादनमिदम् । साम्प्रतं गृहं चलामि ।

97. कस्य पिता समृद्ध आसीत् ?

(1) श्रीकण्ठस्य

(2) भृत्यस्य

(3) कृष्णमूर्ते:

(4) कृषकस्य

98. कृष्णमूर्ते: कर्मकरा: कति सन्ति ?

(1) चत्वारि

(2) अष्टौ

(3) द्वौ

(4) त्रीणि

99. 'प्रसन्नता' इत्यस्य किं विशेषणपदमत्र प्रयुक्तम् ?

(1) उपस्थिता:

(2) बहव:

(3) महती

(4) गवाक्षा:

100. जाया च पतिश्चेत्यर्थे किं समस्तपदमत्र प्रयुक्तम् ?

(1) समृद्ध:

(2) सर्वविधानि

(3) युगलम्

(4) दम्पती

101. श्रीकण्ठः किमर्थं भृत्याधीनः ?

(1) चलनाय

(2) स्वकार्याय

(3) आतिथ्याय

(4) भोजनाय

102. 'निशम्य' इत्यर्थे किं पर्यायपदमत्र प्रयुक्तम् ?

(1) सन्तुष्टः

(2) दृष्ट्वा

(3) श्रुत्वा

(4) कर्तुम्

103. 'विपन्नः' इत्यस्य किं विलोमपदमत्र प्रयुक्तम् ?

(1) समृद्धः

(2) दुःखम्

(3) कर्मकराः

(4) निर्धनौ

104. श्रीकण्ठस्य गृहे कति कर्मकराः आसन् ?

(1) द्वौ

(2) अष्टौ

(3) एकः

(4) दश

105. 'आडम्बरविहीनम्' इत्यत्र कः समासः ?

(1) तत्पुरुषः

(2) बहुव्रीहिः

(3) द्वन्द्वः

(4) अव्ययीभावः

निर्देशः : सर्वाधिकं समीचीनं विकल्पं चित्वा निम्नलिखितप्रश्नानाम् उत्तरं दीयताम् ।

106. 'सम्प्रेषणात्मक-भाषा-सिद्धान्त-सन्दर्भे भाषायाः कोऽपि नियमात्मकः उद्देश्यः अस्ति ।' अनेन कः अभिप्रायः ?

(1) अन्येषां व्यवहारस्य नियन्त्रणार्थं भाषा-उपयोगः ।

(2) नियमानां स्मरणम् ।

(3) मूलोच्चारणस्य अनुकरणम् ।

(4) अधिगमनार्थम् अन्वेषणार्थं च भाषायाः उपयोगः ।

107. कक्ष्यायां वैविध्यपूर्णभाषा-परिवेशे सुव्यवस्थित-अधिगमनार्थं का युक्तिः समीचीना ?

(1) लक्ष्यभाषायाः अप्रयोगस्थितौ सुविधानाम् प्रत्याहरणम् ।

(2) मातृभाषायाः बहुधा उपयोगः ।

(3) लक्ष्यभाषायाः अनुशासितः उपयोगः ।

(4) अधिगमनस्य सम्प्रेषणस्य च संवर्धनार्थं संरचनात्मक-अन्तःक्रियाः गतिविधयः च ।

108. अधिगमन-सम्बद्ध-आधारभूत: सिद्धान्त: अस्ति – 'सरलात् जटिलं प्रति ।' यदि कोऽपि छात्र: कस्मात् अपि कारणात् मूलम् अवगन्तुम् असमर्थ: तर्हि किं करणीयम् ?

(1) साक्षात् व्याख्यानम् अथवा परिचालनात्मकम् अनुदेशनम् (Manipulative Instruction) ।

(2) दृश्यात्मकम् अथवा/एवञ्च परिचालनात्मकम् अनुदेशनम्, व्याख्यानम् न ।

(3) साक्षात् व्याख्यानम् अथवा/एवञ्च दृश्यात्मकम् अनुदेशनम् ।

(4) उच्चस्तरीयं दृश्यात्मकम् अनुदेशनम्, व्याख्यानम् न ।

109. "कक्ष्यायां पाठ्यपुस्तक-चित्र-आरेख-ध्वन्यादीनां प्रयोग:" इत्यनेन अभिप्राय: अस्ति

(1) पाठ्यात्मकोदाहरणानि ।

(2) बहु-आयाम-सम्बद्ध-साधनानि ।

(3) उदाहरणै: शिक्षणम् ।

(4) जिज्ञासा ।

110. कक्ष्यायां क्रीडापद्धति-सम्बद्ध-गतिविधीनांद्वारा भाषाकौशलानां विकासार्थं किम् आवश्यकम् ?

(1) पाठ्यपुस्तकानाम् उपयोग: ।

(2) अधिकाधिकं साहित्यवाचनम् ।

(3) साधनानां मूल्यम् ।

(4) आकलन-उपलब्धि-सम्बद्ध-तत्त्वानि ।

111. व्याकरणशिक्षणस्य मुख्योद्देश्यम् अस्ति

(1) उच्चारणसंशोधनम् ।

(2) छात्राणां सम्प्रेषणात्मककौशलानां विकास: ।

(3) छात्राणां स्मरणशक्ते: संशोधनम् ।

(4) छात्राणां अवबोधनात्मकानां कौशलानाम् आकलनम् ।

112. 'व्याकरण-सम्बद्ध-आधुनिक-उपागम:' इत्यस्य बलं कुत्र निहितम् ?

(1) द्वितीयभाषाया: अधिगमन-सन्दर्भे व्याकरणस्य शिक्षणे ।

(2) पारम्परिकरूपेण व्याकरणशिक्षणे ।

(3) व्याकरणात्मक-नियमानाम् अभ्यासे ।

(4) वाक्यसंरचनायाम् ।

113. चतुर्थ्यां कक्ष्यायां द्वितीयभाषारूपेण संस्कृतशिक्षणस्य कृते सामग्र्या: चयनस्य क: आधार: ?

(1) कल्पनाशीला भाषा

(2) शब्दसंख्या

(3) स्तरानुगुणं भाषाया: समुपयोग:

(4) काव्यात्मिका भाषा

114. भाषाया: अर्जनसन्दर्भे 'शब्दकोशात्मक: विकास:' इत्यनेन क: अभिप्राय: ?

(1) समाज-व्यक्ति-आदीनां सन्दर्भे शब्द-अर्जनम् ।

(2) भाषाधिग्रहणे अभिप्रेरणा ।

(3) व्याकरणात्मक-विकासस्य प्रमुखं सोपानम् ।

(4) वाक्यसंरचनाया: अर्जनम् ।

115. सारग्रहण-वाचनप्रक्रियाद्वारा (Scanning) छात्राः किं कुर्वन्ति ?

(1) अवगत-समुचित-सन्देशस्य लेखनद्वारा प्रस्तुतीकरणम् ।

(2) अनुप्रयोगार्थं प्राप्तसूचनायाः क्रमबद्धप्रस्तुत्यर्थं वा बोधनात्मकं वाचनम् ।

(3) विचारं भावं वा अवगन्तुं पाठ्यसामग्र्याः तीव्रगत्या अवलोकनम् ।

(4) विशिष्ट-सूचनात्मकं बिन्दुम् असम्बद्धव्याख्यानं वा अवगन्तुं पाठ्यसामग्र्याः निरीक्षणम् ।

116. वर्गीकृत-सन्दर्भान्, अपरिचितान् अपि, अधिकृत्य कृताःपरिचर्चाः प्रभाविप्रस्तुतयः च केन सम्बद्धाः सन्ति ?

(1) भिन्नदृष्टिकोणद्वारा पुनर्लेखनेन

(2) मौखिक-सम्प्रेषणेन

(3) वाचनेन

(4) अन्तर्जाल-अवलोकनेन (Surfing the Internet)

117. छात्राणां मूल्य-अभिवृत्ति-आकलनार्थं किं प्रभावात्मकं साधनम् ?

(1) जीवनात्मकः परिचयः (Portfolio)

(2) एकक-परीक्षणम् (Unit Test)

(3) योगात्मकं परीक्षणम् (Summative Test)

(4) जीवनोपाख्यान-अभिलेखनम् (Anecdotal Record)

118. 'भाषणम्' इति कौशलं प्रायः 'मौखिकं' कौशलं मन्यते । किं कारणम् ?

(1) सहायकोपकरणानि विना प्रायः भाषाशिक्षणम् असम्भवम् ।

(2) केवलं मातृभाषा एव कौशल्येन अधिगम्यते ।

(3) सामान्यतः कोऽपि स्वस्थः जनः स्वाभाविकरूपेण भाषितुं समर्थः भवति ।

(4) 'छात्राः स्व-उत्तरदायित्वम् अवगच्छेयुः' इति अध्यापकानाम्/अध्यापिकानाम् अपेक्षा भवति ।

119. कापि अध्यापिका छात्रान्/छात्राः एकां रोचकां कथां श्रावयित्वा छात्रान् प्रश्नान् पृच्छति । एषा प्रक्रिया अस्ति

(1) श्रवणात् पूर्वं पठनकौशलात्मकी गतिविधिः ।

(2) श्रवणकौशलसम्बद्धा आकलनात्मकी गतिविधिः ।

(3) वाचनकौशलस्य अभ्यासः ।

(4) छात्राणां भाषाविकाससन्दर्भे भाषणकौशलस्य परीक्षणम् ।

120. "द्वितीय-कक्ष्यायाः छात्राः स्वतन्त्ररूपेण पठितुं समर्थाः सन्ति न वा" इति ज्ञातुम् अध्यापिकानाम्/अध्यापकानां कृते का प्रक्रिया सहायिका ?

छात्राः

(1) समुचित-नेत्र-गतिद्वारा मुद्रितसामग्रीं पठितुम् अङ्गुल्या च काठिन्यं प्रदर्शयितुं समर्थाः सन्ति न वा ?

(2) अनुच्छेदेषु सम्बद्धवाक्यानि स्पष्टीकर्तुं सर्वनामपदानां योजकानां च प्रयोगे समर्थाः सन्ति न वा ?

(3) अनुच्छेदानां कथनानां मध्ये परस्परं सम्बन्धं स्पष्टीकर्तुं समर्थाः सन्ति न वा ?

(4) पठितसामग्र्याः सारम् एकेन अनुच्छेदेन लेखितुं समर्थाः सन्ति न वा ?

परीक्षार्थिनः निम्नलिखित-भागस्य प्रश्नानाम् उत्तराणि तदैव दद्युः यदि तैः **भाषा – II** विकल्पे **संस्कृतं** चितं स्यात् ।

भागः V
भाषा II
संस्कृतम्

निर्देशः : अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा तदाधारितप्रश्नानां (प्रश्नसङ्ख्या 121 – 126) समुचितम् उत्तरं चित्वा लिखत ।

विश्वस्य उपलब्धासु भाषासु संस्कृतभाषा प्राचीनतमा भाषास्ति । भाषेयं अनेकासां भाषाणां जननी मता । प्राचीनयोः ज्ञानविज्ञानयोः निधिः अस्यां सुरक्षितः । संस्कृतस्य महत्त्वविषये केनापि कथितम् – 'भारतस्य प्रतिष्ठे द्वे संस्कृतं संस्कृतिस्तथा' ।

इयं भाषा अतीव वैज्ञानिकी । केचन कथयन्ति यत् संस्कृतमेव सङ्गणकस्य कृते सर्वोत्तमा भाषा । अस्याः वाङ्मयं वेदैः, पुराणैः, नीतिशास्त्रैः चिकित्साशास्त्रादिभिश्च समृद्धमस्ति । कालिदासादीनां विश्वकवीनां काव्यसौन्दर्यम् अनुपमम् । कौटिल्यरचितम् अर्थशास्त्रं जगति प्रसिद्धमस्ति । गणितशास्त्रे शून्यस्य प्रतिपादनं सर्वप्रथमम् आर्यभटः अकरोत् । चिकित्साशास्त्रे चरकसुश्रुतयोः योगदानं विश्वप्रसिद्धम् । संस्कृते यानि अन्यानि शास्त्राणि विद्यन्ते तेषु वास्तुशास्त्रं, रसायनशास्त्रं, खगोलविज्ञानं, ज्योतिषशास्त्रं, विमानशास्त्रम् इत्यादीनि उल्लेखनीयानि ।

संस्कृते विद्यमानाः सूक्तयः अभ्युदयाय प्रेरयन्ति, यथा – सत्यमेव जयते, वसुधैव कुटुम्बकम्, विद्ययाऽमृतमश्नुते, योगः कर्मसु कौशलम् इत्यादयः । सर्वभूतेषु आत्मवत् व्यवहारं कर्तुं संस्कृतभाषा सम्यक् शिक्षयति ।

केचन कथयन्ति यत् संस्कृतभाषायां केवलं धार्मिकं साहित्यम् वर्तते – एषा धारणा समीचीना नास्ति । संस्कृतग्रन्थेषु मानवजीवनाय विविधाः विषयाः समाविष्टाः सन्ति ।

121. आर्यभटः कस्य प्रतिपादनम् अकरोत् ?

(1) विमानशास्त्रस्य
(2) शून्यस्य
(3) वास्तुशास्त्रस्य
(4) काव्यसौन्दर्यस्य

122. निम्नलिखितवाक्येषु किम् असमीचीनम् ?

(1) संस्कृतग्रन्थेषु मानवजीवनाय विविधाः विषयाः समाविष्टाः सन्ति ।
(2) संस्कृतभाषा वैज्ञानिकी अस्ति ।
(3) संस्कृतभाषायां केवलं धार्मिकं साहित्यं वर्तते ।
(4) संस्कृतभाषा प्राचीनतमा भाषास्ति ।

123. अर्थशास्त्रस्य रचयिता कोऽस्ति ?

(1) कालिदासः
(2) चरकः
(3) आर्यभटः
(4) कौटिल्यः

124. 'विद्ययाऽमृतमश्नुते' इत्यत्र 'अश्नुते' इति क्रियापदे कः लकारः ?

(1) लट्
(2) लिट्
(3) लङ्
(4) लुङ्

125. 'कल्याणाय' इत्यर्थे किं पर्यायपदम् अत्र प्रयुक्तम् ?

(1) वसुधैव
(2) अभ्युदयाय
(3) निधिः
(4) काव्यसौन्दर्यम्

126. केषां काव्यसौन्दर्यम् अनुपमम् ?

(1) चरकसुश्रुतयोः

(2) कौटिल्यस्य

(3) कालिदासादीनाम्

(4) आर्यभटस्य

निर्देशः : अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा तदाधारितप्रश्नानां (प्रश्नसङ्ख्या 127 – 135) समुचितम् उत्तरं चित्वा लिखत ।

एका शिक्षिका गृहात् पुस्तकानि आदाय चलति । मार्गे कश्चित् तस्याः उपरि धूलिं कश्चित् च प्रस्तरखण्डान् क्षिपति । परं सा स्वदृढनिश्चयात् न विचलति । स्वविद्यालये कन्याभिः सविनोदम् आलपन्ती सा अध्यापने संलग्ना भवति । तस्याः स्वकीयम् अध्ययनमपि सहैव प्रचलति । केयं महिला ? अपि यूयमिमां महिलां जानीथ ? इयमेव महाराष्ट्रस्य प्रथमा महिला शिक्षिका सावित्रीबाई फुले नामधेया ।

जनवरी मासस्य तृतीये दिवसे 1831 तमे ख्रिस्ताब्दे महाराष्ट्रस्य नायगांव-नाम्नि स्थाने सावित्री अजायत । तस्याः माता लक्ष्मीबाई पिता च खंडोजी इति अभिहितौ । नववर्षदेशीया सा ज्योतिबा फुले महोदयेन परिणीता । सोऽपि तदानीं त्रयोदशवर्षकल्पः एव आसीत् । यतो हि सः स्त्रीशिक्षायाः प्रबलः समर्थकः आसीत् अतः सावित्र्याः मनसि स्थितः अध्ययनाभिलाषः उत्सं प्राप्तवान् । इतः परं सा साग्रहम् आङ्ग्लभाषायाः अपि अध्ययनं कृतवती ।

1848 तमे ख्रिस्ताब्दे पुणे नगरे सावित्री ज्योतिबामहोदयेन सह कन्यानां कृते प्रदेशस्य प्रथमं विद्यालयम् आरभत । तदानीं सा केवलं सप्तदशवर्षीया आसीत् । 1851 तमे ख्रिस्ताब्दे अस्पृश्यत्वात् तिरस्कृतस्य समुदायस्य बालिकानां कृते पृथक्तया तया अपरः विद्यालयः प्रारब्धः ।

सामाजिककुरीतीनां सावित्री मुखरं विरोधम् अकरोत् । विधवानां शिरोमुण्डनस्य निराकरणाय सा साक्षात् नापितैः मिलिता । फलतः केचन नापिताः अस्यां रूढौ सहभागिताम् अत्यजन् । एकदा सावित्र्या मार्गे दृष्टं यत् कूपं निकषा शीर्णवस्त्रावृताः तथाकथिताः निम्नजातीयाः काश्चित् नार्यः जलं पातुं याचन्ते स्म । उच्चवर्गीयाः उपहासं कुर्वन्तः कूपात् जलोद्धरणम् अवारयन् । सावित्री एतत् अपमानं सोढुं नाशक्नोत् । सा ताः स्त्रियः निजगृहं नीतवती । तडागं दर्शयित्वा अकथयत् च यत् यथेष्टं जलं नयत । सार्वजनिकोऽयं तडागः । अस्मात् जलग्रहणे नास्ति जातिबन्धनम् । तया मनुष्याणां समानतायाः स्वतन्त्रतायाश्च पक्षः सर्वदा सर्वथा समर्थितः ।

'महिला-सेवामण्डल' 'शिशुहत्या-प्रतिबन्धक-गृहम्' इत्यादीनां संस्थानां स्थापनायां फुलेदम्पत्योः अवदानम् महत्त्वपूर्णम् ।

127. कस्याः उपरि कश्चित् प्रस्तरखण्डान् क्षिपति ?

(1) लक्ष्मीबाई महाभागायाः

(2) सावित्रीबाई फुले महाभागायाः

(3) कन्यायाः

(4) फुलेदम्पत्योः

128. सावित्र्याः विवाहः कस्मिन्वयसि जातः ?

(1) त्रयोदशवर्षे

(2) सप्तदशे वर्षे

(3) नवमवर्षे

(4) षोडशाब्दे

129. सामाजिककुरीतीनां मुखरं विरोधं का अकरोत् ?

(1) ज्योतिबा फुले

(2) खंडोजी

(3) लक्ष्मीबाई

(4) सावित्रीबाई

130. प्रथमविद्यालयस्य आरम्भकाले सावित्री कियद्वर्षीया आसीत् ?

(1) त्रयोदशवर्षदेशीया

(2) चतुर्दशवर्षीया

(3) सप्तदशवर्षीया

(4) नववर्षदेशीया

131. स्त्रीशिक्षाया: प्रबल: समर्थक: क: आसीत् ?

(1) ज्योतिबा फुले

(2) खंडोजी

(3) सावित्रीबाई

(4) लक्ष्मीबाई

132. अध्ययनाभिलाषः इत्यत्र क: समास: ?

(1) द्वन्द्व:

(2) तत्पुरुष:

(3) अव्ययीभाव:

(4) बहुव्रीहि:

133. 'सरोवरम्' इत्यर्थे किं पर्यायपदमत्र प्रयुक्तम् ?

(1) निजगृहम्

(2) कूप:

(3) जलम्

(4) तडाग:

134. 'सम्मानम्' इत्यस्य किं विपरीतपदम् अत्र प्रयुक्तम् ?

(1) अपमानम्

(2) उपहासम्

(3) विमानम्

(4) विरोधम्

135. सावित्र्या अपर: विद्यालय: कस्मिन्वर्षे समारब्ध: ?

(1) 1848

(2) 1947

(3) 1851

(4) 1831

निर्देश: : सर्वाधिकं समीचीनं विकल्पं चित्वा निम्नलिखितप्रश्नानाम् (प्रश्नसङ्ख्या 136 – 150) उत्तरं दीयताम् ।

136. निम्नलिखितेषु किं पदं निम्नाङ्कित-गतिविधे: भावं स्पष्टतया स्पष्टीकरोति ?

"वक्तु: भावम् अवगन्तुं कृत: सतर्क: निर्णय:"

(1) निष्क्रिय-श्रवणम् ।

(2) सक्रिय-श्रवणम् ।

(3) चेतनात्मक-उपागम: ।

(4) अन्त:क्रियात्मक-क्षमता ।

137. केन उपागमेन विशिष्टछात्राणाम् आवश्यकतानुगुणम् उद्देश्यानि अधिकृत्य भाषाकौशलानां विकासः सम्यक्रूपेण क्रियते ?

(1) अवबोधनात्मकेन उपागमेन ।

(2) समावेशिना उपागमेन ।

(3) अनुशासितेन उपागमेन ।

(4) रचनात्मकेन उपागमेन ।

138. छात्राः लक्ष्यभाषासन्दर्भे स्वविचारान् स्पष्टतया प्रकटयितुं समर्थाः भवेयुः, स्वकृते लिखितटिप्पणीम् अवगच्छेयुः, पठित-सामग्र्याः च विश्लेषणम् अपि कर्तुं समर्थाः भवेयुः । एतदर्थं किम् आवश्यकम् ?

(1) भाषा-संरचनायाः अवबोधनं प्रयोगः च ।

(2) वैविध्यपूर्णं विस्तृतं शब्दसङ्ग्रहणम् ।

(3) मिश्रित-मातृभाषा-प्रयोगः ।

(4) व्याकरणनियमानां स्मरणम् ।

139. निम्नलिखितेषु किं कथनं सत्यम् ?

(1) सर्वाणि रचनात्मककार्याणि आकलनार्थं सन्ति ।

(2) प्रभावं जनयितुं रचनात्मकाकलनस्य उपयोगः निरन्तरं पाठनकाले अथवा पाठोपरान्तं च क्रियते ।

(3) योगात्मक-परीक्षणानां मूलोद्देश्यं शिक्षण-अधिगम-प्रक्रिया-संशोधनम् अस्ति ।

(4) रचनात्मक-मूल्याङ्कनम् 'उत्तम-सामान्य-निम्न' इति दृष्ट्या छात्रस्तरनिर्धारणे साहाय्यं करोति ।

140. "द्वितीयभाषासन्दर्भे 'भाषाक्षमता' इत्यनया अभिप्रायः अस्ति 'भाषा-प्रयोग-कृते स्वभावनिर्माणम्' ।" अस्य कथनस्य आशयः अस्ति

(1) सामान्य-संवाद-सन्दर्भे आधारभूत-वाक्यसंरचना-स्मरणञ्च ।

(2) उपयुक्त-वाक्ययोजना-शब्दावल्यनुसारं वाक्यरचना ।

(3) 'ध्वनि-शब्द-वाक्यांश-अर्थ' इत्यादीनां शिक्षणम् ।

(4) सहज-वक्तृ-अनुगुणं वाक्य-संरचना ।

141. छात्राणाम् अधिगमन-सम्बद्ध-विशिष्ट-काठिन्यं दूरीकर्तुं काठिन्यस्य स्वरूपस्य कारणानां च निदानम् अनिवार्यम् । पठन-लेखन-सन्दर्भे काठिन्यनिवारणार्थं किम् आवश्यकम् ?

(1) छात्रपरामर्शः ।

(2) मुख्य-सङ्कल्पनाम् अधिकृत्य अभ्यासः ।

(3) अभिभावकानाम् प्रशिक्षणम् ।

(4) उपचारात्मकं शिक्षणम् ।

142. अवबोधनस्य मूल्याङ्कनार्थं 'विद्यार्थिभिः प्रदत्तानाम् उत्तराणाम् आवृत्तिः' इत्यर्थं प्रयुक्तः विधिः मन्यते

(1) पुनःप्रापणम्

(2) सङ्कलनम्

(3) तथ्यग्रहणम्

(4) सारांशकथनम्

143. पञ्चम-कक्ष्या-स्तरे लेखनकौशलस्य मूल्याङ्कनार्थं कल्पितं यत् कोऽपि छात्रः कमपि विषयं स्वीकृत्य किञ्चित् लेखनकार्यं कुर्यात् येन वाचकाः प्रभाविताः भवेयुः । छात्रात् किम् अपेक्ष्यते ?

(1) निर्दिष्ट-सारांशस्य प्रस्तुतिः ।

(2) कल्पितसाहित्यस्य प्रस्तुतिः ।

(3) विस्तृत-प्रतिवेदनस्य प्रस्तुतिः ।

(4) विश्वसनीयस्य युक्तियुक्तस्य च दृष्टिकोणस्य प्रस्तुतिः ।

144. कस्मिन् वयसि अध्येतार: स्व-अनुभवानुकूलं निर्दिष्ट-भाषाप्रयोगेण प्रभाविता: भवन्ति एवञ्च भाषापरिमाणम् अर्थं च प्रति जागरूका: भवन्ति ?

(1) 10 – 14 वर्षाणि

(2) 9 – 12 वर्षाणि

(3) 1 – 4 वर्षाणि

(4) 15 – 17 वर्षाणि

145. लक्ष्यभाषासन्दर्भे व्याकरणशिक्षणम्

(1) भाषाप्रयोगार्थं छात्रान् प्रेरयति ।

(2) 'व्याकरणम् अवगन्तुं तकनीकी-उपकरणानाम् आवश्यकता आवश्यकरूपेण अस्ति' इति निर्दिशति ।

(3) अध्येतॄणाम् उच्चस्तरीय-ऊर्जा-निष्पादनम् अपेक्षते ।

(4) पाठ्यवस्तु परीक्षते एवञ्च भाषाव्यवस्थां प्रति जागरूकताया: विकासं करोति ।

146. भाषाशिक्षणशास्त्रे 'सन्दर्भगत-व्याकरण-परिदृश्यम्' इत्यनेन क: अभिप्राय: ?

(1) अधिग्रहण-सम्बद्ध-गतिविधिभि: व्याकरणम् अपि अधिगृह्यते, यथा वाचनेन श्रवणेन च ।

(2) व्याकरण-लेखन-मध्ये सम्बन्धम् अधिकृत्य अभ्यासं प्रति न्यूनावधानम् ।

(3) सुस्पष्ट-व्याकरण-शिक्षणम् ।

(4) संशोधनार्थं लिपिबद्ध-संवाद-श्रवणम् ।

147. कापि अध्यापिका लिपिबद्ध-व्याख्यानानि श्रव्य-दृश्य-सामग्रीम् च अधिकृत्य गृहकार्यं ददाति । अनेन छात्रा :

(1) निर्धारित-सामग्र्या: अध्ययनं न कुर्वन्ति ।

(2) अतुल्य-प्रस्तुति-विवरणं प्राप्नुवन्ति ।

(3) स्वाध्ययनार्थं प्रेरिता: भवन्ति ।

(4) स्वरुच्यनुसारम् अन्वेषणं कुर्वन्ति ।

148. द्विभाषिक-कक्ष्यायाम्

(1) अध्यापक:/अध्यापिका छात्राणां भाषया एव वदति ।

(2) अध्यापक:/अध्यापिका छात्राणां भाषया एवञ्च लक्ष्यभाषया वदति ।

(3) अध्यापक:/अध्यापिका केवलं लक्ष्यभाषया वदति ।

(4) कक्ष्यायां छात्रा: समानभाषया वदन्ति ।

149. छात्र-चिन्तन-विकास-दृष्ट्या कीदृशा: प्रश्ना: चिन्तनात्मका: ?

(1) तथ्यात्मका: प्रश्ना:

(2) पाठ्यवस्तु-आधारिता: प्रश्ना:

(3) वैयक्तिक-प्रतिक्रियात्मका: प्रश्ना:

(4) अमुक्ता: प्रश्ना: (Close-ended questions)

150. कापि उद्विग्ना छात्रा विचारमग्ना दृश्यते । बोधनकाले तस्या: अवग्रहणम् अपि तथैव अनुकूलम् नास्ति यथा भवितव्यम् । अधिगमन-प्रक्रिया-सन्दर्भे एतादृशी स्थिति:-बाधा अस्ति

(1) शारीरिकी

(2) मनोगत्यात्मकी

(3) संज्ञानात्मकी

(4) भावात्मकी

अवधानपूर्वकम् एते निर्देशाः मनसि धारणीयाः

1. प्रत्येकं प्रश्नार्थं चत्वारि वैकल्पिकोत्तराणि निर्दिष्टानि, तेषु समुचितोत्तरप्रदानार्थं OMR उत्तरपुस्तिकायाः पृष्ठे-2 केवलम् एकमेव वृत्तं पूर्णरूपेण नील/कृष्णवर्णिकया बाल पाइन्ट लेखन्या प्रपूरणीयम् । एकवारम् उत्तरांकनानन्तरं न तत्परिवर्तयितुं शक्यते ।

2. परीक्षार्थिभिः उत्तरपत्रं नैव तिर्यक्करणीयम्, न च कथंकारमपि तद् अन्यथाप्रकारेण अङ्कनीयम् । परीक्षार्थी स्वीयानुक्रमाङ्कं उत्तरपत्रे निर्धारितस्थानातिरिक्तम् अन्यत्र कुत्रापि न लिखेत् ।

3. परीक्षापुस्तिकायाः उत्तरपत्रकस्य च प्रयोगः सावधानं करणीयः । कस्यामपि परिस्थितौ (केवलं तां परिस्थितिं विहाय यदा परीक्षापुस्तिकायाः उत्तरपत्रस्य च सङ्केतके सङ्ख्यायां वा भिन्नता दृश्यते) द्वितीय-परीक्षापुस्तिका नोपलभ्या एव ।

4. परीक्षापुस्तिकायाम् उत्तरपत्रे च प्रदत्त-सङ्केतक-सङ्ख्या परीक्षार्थिभिः उपस्थितिपत्रके सम्यक्रीत्या अवश्यमेव लेखनीया ।

5. प्रवेशपत्रं विहाय अन्य-मुद्रित-लिखित-पाठ्यसामग्रीं कर्गदचिटिकां 'पेजरम्' इति चलदूरभाषां, विद्युत्-उपकरणानि अथवा कामपि अन्यसामग्री परीक्षाभवनं कक्षं वा नेतुम् अनुमतिः न अस्ति ।

6. निरीक्षणसमये परीक्षार्थिभिः प्रवेशपत्रं निरीक्षकाय अवश्यं दर्शनीयम् ।

7. अधीक्षकस्य निरीक्षकस्य व अनुमतिं विना परीक्षार्थिभिः स्थानं न परित्यक्तव्यम् ।

8. कार्यरतनिरीक्षकाय उत्तरपत्रं दत्त्वा उपस्थितिपत्रके च हस्ताक्षरं पुनः कृत्वा एव परीक्षार्थिभिः परीक्षाभवनं कक्षं वा परित्यक्तव्यम् न अन्यथा । यदि केनापि परीक्षार्थिना उपस्थितिपत्रिकायां पुनः हस्ताक्षरं न क्रियते तर्हि 'परीक्षार्थिना उत्तरपत्रकं न दत्तम्' इति अभिप्रायः । इदम् अनुचितसाधनानां प्रयोगस्य रूपम् इति मन्तव्यम् ।

9. वैद्युत-हस्तचालित-परिकलकस्य उपयोगः सर्वथा वर्जितः ।

10. परीक्षाभवने कक्षे वा अनुकूलाचरणाय परीक्षार्थिनः सङ्घटनस्य सर्वैः नियमैः विनियमैः वा नियमिताः । अनुचितसाधनानाम् उपयोगेन सम्बद्धाः निर्णयाः सङ्घटनस्य नियम-विनियम-अनुवर्तनीयाः एव ।

11. कस्यामपि परिस्थितौ परीक्षापुस्तिकायाः उत्तरपत्रकस्य वा कोऽपि भागः पृथक् न करणीयः ।

12. **परीक्षासमयादनन्तरं परीक्षार्थिनः परीक्षाभवन-परित्यजनात् पूर्वं उत्तरपत्रं कक्षनिरीक्षकाय अवश्यमेव प्रदास्यन्ति ।** ***परीक्षार्थिनः इमाम् उत्तरपुस्तिकां नेतुम् अनुमताः ।***

READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY :

1. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened completely with Blue/Black Ball Point Pen on Side-2 of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.
2. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.
3. Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number), another set will be provided.
4. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet/Answer Sheet in the Attendance Sheet.
5. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the Examination Hall/Room.
6. Each candidate must show on demand his / her Admission Card to the Invigilator.
7. No candidate, without special permission of the Superintendent or Invigilator, should leave his / her seat.
8. The candidates should not leave the Examination Hall without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where a candidate has not signed the Attendance Sheet a second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. **The candidates are also required to put their left-hand THUMB impression in the space provided in the Attendance Sheet.**
9. Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.
10. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board.
11. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.
12. **On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Room/Hall.** ***The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.***

निम्नलिखित निर्देश ध्यान से पढ़ें :

1. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह नीले/काले बॉल पॉइन्ट पेन से भरें । एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है ।
2. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्र को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाएँ । परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक उत्तर पत्र में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें ।
3. परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र के संकेत या संख्या में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं करायी जाएगी ।
4. परीक्षा पुस्तिका/उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका संकेत व संख्या को परीक्षार्थी सही तरीके से हाज़िरी-पत्र में लिखें ।
5. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश कार्ड के सिवाय किसी प्रकार की पाठ्य सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित, काग़ज़ की पर्चियाँ, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है ।
6. पूछे जाने पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेश-कार्ड दिखाएँ ।
7. अधीक्षक या निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़ें ।
8. कार्यरत निरीक्षक को अपना उत्तर पत्र दिए बिना एवं हाज़िरी-पत्र पर दुबारा हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल नहीं छोड़ेंगे । यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार हाज़िरी-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्र नहीं लौटाया है और यह अनुचित साधन का मामला माना जाएगा । **परीक्षार्थी अपने बाएँ हाथ के अँगूठे का निशान हाज़िरी-पत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ ।**
9. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तचालित परिकलक का उपयोग वर्जित है ।
10. परीक्षा-हॉल में आचरण के लिए परीक्षार्थी बोर्ड के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा नियमित हैं । अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा ।
11. किसी हालत में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करें ।
12. **परीक्षा सम्पन्न होने पर, परीक्षार्थी कक्ष/हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्र कक्ष-निरीक्षक को अवश्य सौंप दें ।** ***परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं ।***

SEAL

Test Booklet No.
परीक्षा पुस्तिका संख्या

This Booklet contains **20** pages.
इस पुस्तिका में **20** पृष्ठ हैं ।

JPC14–I

PAPER I / प्रश्न-पत्र I

PART IV & V / भाग IV & V

Urdu Language Supplement

उर्दू भाषा परिशिष्ट

Test Booklet Code
परीक्षा पुस्तिका संकेत

O

Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.

इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए ।

Read carefully the Instructions on the Back Cover (Page 19 & 20) of this Test Booklet.

इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले आवरण (पृष्ठ 19 व 20) पर दिए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें ।

For instructions in Urdu see Page 2 of this booklet. / उर्दू में निर्देशों के लिए इस पुस्तिका का पृष्ठ 2 देखें ।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

1. This booklet is a supplement to the Main Test Booklet for those candidates who wish to answer **EITHER** Part IV (Language I) **OR** Part V (Lauguage II) in **URDU** language, but **NOT BOTH**.
2. Candidates are required to answer Parts I, II, III from the Main Test Booklet and Parts IV and V from the languages chosen by them.
3. Questions on English and Hindi languages for Part IV and Part V have been given in the Main Test Booklet. Language Supplements can be asked for separately.
4. Use **Blue/Black Ball Point Pen only** for writing particulars on this page/marking responses in the Answer Sheet.
5. The CODE for this Language Booklet is **O**. Make sure that the CODE printed on **Side-2** of the Answer Sheet and on your Main Test Booklet is the same as that on this Language Supplement Booklet. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of the Language Supplement Test Booklet.
6. This Test Booklet has **two** Parts, IV and V consisting of **60** Objective Type Questions, and each carries 1 mark :
   Part IV : Language I – (Urdu) *(Q. Nos. 91 – 120)*
   Part V : Language II – (Urdu) *(Q. Nos. 121 – 150)*
7. Part IV contains 30 questions for Language I and Part V contains 30 questions for Language II. In this Test Booklet, only questions pertaining to Urdu language have been given. **In case the language(s) you have opted for as Language I and/or Language II is a language other than Urdu, please ask for a Test Booklet that contains questions on that language. The languages being answered must tally with the languages opted for in your Application Form.**
8. **Candidates are required to attempt questions in Part V (Language II) in a language other than the one chosen as Language I (in Part IV) from the list of languages.**
9. Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.
10. The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No whitener is allowed for changing answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. यह पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिका की एक परिशिष्ट है, उन परीक्षार्थियों के लिए जो **या** तो भाग IV (भाषा I) **या** भाग V (भाषा II) उर्दू भाषा में देना चाहते हैं, लेकिन **दोनों नहीं** ।
2. परीक्षार्थी भाग I, II, III के उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिका से दें और भाग IV व V के उत्तर उनके द्वारा चुनी भाषाओं से ।
3. अंग्रेज़ी व हिन्दी भाषा पर प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिका में भाग IV व भाग V के अन्तर्गत दिए गए हैं । भाषा परिशिष्टों को आप अलग से माँग सकते हैं ।
4. इस पृष्ठ पर विवरण अंकित करने एवं उत्तर पत्र पर निशान लगाने के लिए **केवल नीले/काले बॉल पॉइंट पेन** का प्रयोग करें ।
5. इस भाषा पुस्तिका का **संकेत है O.** यह सुनिश्चित कर लें कि इस भाषा परिशिष्ट पुस्तिका का संकेत, उत्तर पत्र के **पृष्ठ-2** एवं मुख्य प्रश्न पुस्तिका पर छपे संकेत से मिलता है । अगर यह भिन्न हो तो परीक्षार्थी दूसरी भाषा परिशिष्ट परीक्षा पुस्तिका लेने के लिए निरीक्षक को तुरन्त अवगत कराएँ ।
6. इस परीक्षा पुस्तिका में **दो** भाग IV और V हैं, जिनमें **60** वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, तथा प्रत्येक 1 अंक का है :
   भाग IV : भाषा I – (उर्दू) *(प्रश्न सं. 91 – 120)*
   भाग V : भाषा II – (उर्दू) *(प्रश्न सं. 121 – 150)*
7. भाग IV में भाषा I के लिए 30 प्रश्न और भाग V में भाषा II के लिए 30 प्रश्न दिए गए हैं । इस परीक्षा पुस्तिका में केवल उर्दू भाषा से सम्बन्धित प्रश्न दिए गए हैं । **यदि भाषा I और/या भाषा II में आपके द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) उर्दू के अलावा है तो कृपया उस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका माँग लीजिए । जिन भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप दे रहे हैं वह आवेदन पत्र में चुनी गई भाषाओं से अवश्य मेल खानी चाहिएँ ।**
8. **परीक्षार्थी भाग V (भाषा II) के लिए, भाषा सूची से ऐसी भाषा चुनें जो उनके द्वारा भाषा I (भाग IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो ।**
9. रफ कार्य परीक्षा पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई खाली जगह पर ही करें ।
10. सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्र पर ही अंकित करें । अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें । उत्तर बदलने हेतु श्वेत रंजक का प्रयोग निषिद्ध है ।

SEAL

Name of the Candidate (in Capitals) : _____
परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में) :

Roll Number (अनुक्रमांक) : in figures (अंकों में) _____

: in words (शब्दों में) _____

Centre of Examination (in Capitals) : _____
परीक्षा केन्द्र (बड़े अक्षरों में) :

Candidate's Signature : _____ Invigilator's Signature : _____
परीक्षार्थी के हस्ताक्षर : निरीक्षक के हस्ताक्षर :

Facsimile signature stamp of Centre Superintendent _____

JPC14–I

اس کتابچہ میں 20 صفحات ہیں

پرچہ – I

حصہ IV ، V

ضمیمہ اُردو زبان

امتحان سوال نامہ کوڈ

O

اس سوال نامے کو اس وقت تک نہ کھولیں جب تک کہا نہ جائے۔
سوال نامے کی پشت 19، 20 پر دی گئی ہدایات کو غور سے پڑھیں۔

امیدواروں کے لئے ہدایات:

1. یہ کتابچہ ان امیدواروں کے لئے بنیادی سوال نامے کا ضمیمہ ہے جو اُردو زبان کے حصہ IV (زبان I) یا حصہ V (زبان II) میں جواب دینا چاہتے ہیں۔ مگر دونوں میں نہیں۔
2. امیدواروں کو بنیادی سوال نامے کے حصہ I، II، III کے جواب بنیادی سوال نامے سے دیں اور حصہ IV و V کے جوابات ان زبانوں میں لکھے ہوں گے جن کا انھوں نے انتخاب کیا ہے۔
3. حصہ IV اور V میں ہندی اور انگریزی زبانوں کے سوالات بنیادی سوال نامے میں دیئے گئے ہیں۔ زبان کے ضمیمے کو الگ سے مانگا جا سکتا ہے۔
4. اس صفحے پر جواب لکھنے کے لئے صرف نیلے / کالے بال پین کا ہی استعمال کریں۔
5. اس سوال نامے کا کوڈ O ہے۔ جواب نامے کے دوسری جانب دیا گیا کوڈ اور آپ کے بنیادی سوال نامے کا کوڈ ایک ہی ہونا چاہئے، جیسا زبان کے ضمیمے پر ہے۔ اگر اس میں کہیں کوئی فرق ہے تو امیدوار کو فوراً نگراں کو اطلاع دے کر اس سے زبان کے سوال نامے کا دوسرا ضمیمہ طلب کرنا ہوگا۔
6. اس سوال نامے کے دو حصے ہیں، IV اور V جو 60 معروضی سوالات پر مشتمل ہیں ہر سوال کا ایک نمبر (1) ہے۔

   حصہ IV زبان I اُردو (سوال نمبر 91 تا 120)

   حصہ V زبان II اُردو (سوال نمبر 121 تا 150)
7. حصہ IV زبان I کے 30 سوال اور حصہ V زبان II کے 30 سوال ہیں۔ اس سوال نامے میں صرف اُردو زبان کے سوالات ہیں۔ اگر آپ نے اس زبان / زبانوں کو زبان I اور / یا زبان II کی حیثیت سے انتخاب کیا ہے جو اُردو زبان نہیں ہے تو اسی زبان کا سوال نامہ طلب کیجئے۔ آپ کے جواب اسی زبان میں ہونے چاہئیں جسے آپ نے اپنی درخواست میں انتخاب کیا ہے۔
8. امیدواروں نے زبان I (حصہ IV) کی حیثیت سے جس زبان کا انتخاب کیا ہے حصہ V (زبان II) کے جواب انھیں اس کے علاوہ فہرست زبان میں سے دی گئی زبانوں میں سے کسی میں دینے ہوں گے۔
9. امیدوار کو کچا کام امتحان کے سوال نامے میں دی گئی خالی جگہ میں ہی کرنا ہوگا۔
10. جوابات کا اندراج صرف OMR جواب نامے پر ہی کرنا ہوگا۔ جوابی نشانات احتیاط سے لگائیں۔ سفیدے کے استعمال کی اجازت نہیں ہے۔

امیدوار کا نام: (جلی حروف میں) _____

رول نمبر: اعداد میں _____

: الفاظ میں _____

امتحان کا مرکز: (جلی حروف میں) _____

امیدوار کے دستخط: _____ نگراں کے دستخط _____

سینٹر سپرنٹنڈنٹ کے دستخط کی مہر _____

اُمّیدوار مندرجہ ذیل حصّے کے سوالوں کے جواب
صرف تب ہی دیں اگر اُنہوں نے

زبان - I

کا اوپشن اُردو چُنا ہو

حصّہ - IV

زبان - I

اُردو

ہدایات: دیے گئے شعری حصّے کو پڑھیے اور دیے گئے متبادل میں سے کسی ایک مناسب ترین متبادل کا انتخاب کیجیے۔ (سوال نمبر 91 تا 96)

ابنِ مریم ہوا کرے کوئی
میرے دُکھ کی دوا کرے کوئی
نہ سنو گر بُرا کہے کوئی
نہ کہو گر بُرا کرے کوئی
روک لو، گر غلط چلے کوئی
بخش دو گر خطا کرے کوئی
کون ہے جو نہیں ہے حاجت مند
کس کی حاجت روا کرے کوئی

91. ابنِ مریم کسے کہتے ہیں؟
(1) حضرت یوسف
(2) حضرت موسیٰ
(3) حضرت ابراہیم
(4) حضرت عیسیٰ

92. اگر کوئی کسی کو بُرا کہے تو کیا کرنا چاہیے؟
(1) بُرا بھلا کہنا چاہیے
(2) سمجھانا چاہیے۔
(3) شوق سے سُننا چاہیے
(4) سُننا نہیں چاہیے

93. شاعر خطا کرنے والے کے ساتھ کیا کرنے کے لیے کہہ رہا ہے؟
(1) سزا دینے کو
(2) مارنے نہ دینے کو
(3) بخش دینے کو
(4) مار دینے کو

94. غلط راستے پر چلنے والوں کے ساتھ کیا کرنا چاہیے؟
(1) اُن کو روکنا چاہیے
(2) ان کے ساتھ بُرا سلوک کرنا چاہیے
(3) اُن کی حوصلہ افزائی کرنی چاہیے۔
(4) ان کا غلط کام میں ساتھ دینا چاہیے

95. شاعر نے حاجت مندوں کے لیے کیا کرنے کو کہا ہے؟
(1) ان کا ساتھ نہ دینے کو
(2) ان کے ساتھ بُرا سلوک کرنے کو
(3) حاجت پوری کرنے کو
(4) ان کا مذاق اُڑانے کو

96. حاجت کے معنی ہیں؟
(1) طاقت
(2) ضرورت
(3) ہدایت
(4) کیفیت

ھدایات : نیچے دی ہوئی عبارت کو پڑھیے اور دیے گئے متبادل میں سے کسی ایک مناسب ترین متبادل کا انتخاب کیجیے (سوال نمبر 97 تا 105)۔

"مولانا محمد علی بچپن ہی سے بہت ہوشیار اور پڑھنے لکھنے میں بہت تیز تھے۔ رام پور میں ابتدائی تعلیم حاصل کی۔ اس کے بعد وہ اعلیٰ تعلیم کے لیے علی گڑھ یونی ورسٹی میں داخل ہوئے۔ یہاں سے انھوں نے بی۔ اے کی ڈگری لی اور اوّل نمبر سے کامیاب ہوئے۔ اس کے بعد وہ مزید تعلیم حاصل کرنے کی غرض سے انگلستان چلے گئے اور وہاں چار سال تک رہے۔

انگلستان سے لوٹنے کے بعد مولانا محمد علی ریاست بڑودہ میں ملازم ہو گئے۔ لیکن وہ ملک و قوم کی خدمت کرنا چاہتے تھے اس لیے ملازمت ترک کر کے انھوں نے انگریزی میں "کامریڈ" اور اردو میں "ہمدرد" نامی اخبارات نکالے۔ اس وقت ہندوستان پر انگریزوں کا قبضہ تھا۔ مولانا محمد علی ہندوستان کو آزاد کرانے کی کوشش میں حصہ لینے لگے۔ اس وقت جنوبی افریقہ میں گاندھی جی بھی انگریزوں کے ظلم و ستم کے خلاف آواز اٹھا رہے تھے۔ گاندھی جی افریقہ سے ہندوستان لوٹے تو انھوں نے دیکھا کہ مولانا محمد علی اور ان کے بڑے بھائی مولانا محمد شوکت علی بھی انگریزوں کی زیادتیوں کے خلاف آواز اٹھا رہے ہیں۔ مولانا محمد علی اور گاندھی جی کا مقصد ایک تھا، اس لیے دونوں میں دوستی ہو گئی۔

پہلی جنگ عظیم میں ترکوں کو انگریزوں کے ہاتھوں شکست ہوئی۔ انگریز ترکی حکومت کے خلیفہ کو تخت سے اتارنا چاہتے تھے۔ دنیا بھر کے مسلمان ترکی خلیفہ کو اپنا خلیفہ مانتے تھے۔ اور ان کی عزت کرتے تھے۔ اس لیے سب مسلمان اس بات سے ناراض تھے۔ ہندوستانی مسلمان بھی نہیں چاہتے تھے کہ ترکی کے خلیفہ کو تخت سے اتارا جائے۔ مولانا محمد علی نے اس معاملے میں انگریزوں کی مخالفت کی اور پورے ملک میں ایک تحریک چلائی جسے "خلافت تحریک" کہتے ہیں۔ گاندھی جی نے بھی اس تحریک کا ساتھ دیا، اور ہندوستانیوں سے کہا کہ وہ انگریزوں کا بائیکاٹ کریں۔"

97. محمد علی نے ابتدائی تعلیم کہاں حاصل کی ؟

(1) رام پور
(2) لکھنؤ
(3) علی گڑھ
(4) سہارن پور

98. وہ مزید تعلیم حاصل کرنے کے لیے کون سے ملک گئے ؟

(1) جرمنی
(2) انگلستان
(3) پیرس
(4) لندن

99. انگلستان سے لوٹنے کے بعد وہ کہاں ملازم ہو گئے ؟

(1) ریاست بھوپال
(2) ریاست بڑودہ
(3) ریاست رام پور
(4) ریاست حیدرآباد

100. محمد علی نے ملازمت کیوں چھوڑ دی ؟

(1) بیمار ہونے کی وجہ سے
(2) تجارت کرنے کی وجہ سے
(3) والدہ کی بیماری کی وجہ سے
(4) ملک و قوم کی خدمت کرنے کی وجہ سے

101. محمد علی نے کون سے دو اخبار نکالے ؟

(1) لسان الصدق اور شب خون
(2) کامریڈ اور ہمدرد
(3) الہلال والبلاغ
(4) تہذیب الاخلاق اور مخزن

102. جنوبی افریقہ میں کس نے انگریزوں کے ظلم و ستم کے خلاف آواز اٹھائی ؟

(1) سبھاش چندر بوس نے
(2) ٹالسٹائی نے
(3) گاندھی جی نے
(4) محمد علی نے

103. پہلی جنگِ عظیم میں کس کو شکست حاصل ہوئی ؟

(1) ترکی
(2) ہنگری
(3) آسٹریا
(4) جرمنی

104. محمد علی نے کون سی تحریک چلائی ؟

(1) ریشمی رومال تحریک
(2) ترقی پسند تحریک
(3) عدم تعاون تحریک
(4) خلافت تحریک

105. شکست کا متضاد ہے ؟

(1) فتح
(2) ناامیدی
(3) ناکامی
(4) دشمنی

ہدایت : مناسب ترین جواب کا انتخاب کر کے مندرجہ ذیل سوالوں کا جواب دیجیے۔

106. ترسیل کی لسانیاتی تھیوری میں، زبان کا مقصد 'ضابطہ بندی' کرنا ہے۔ اس سے مراد ہے :

(1) زبان کو دوسروں کے طرزِ عمل پر قابو پانے کے لیے استعمال کرنا۔
(2) زبان کو ترسیل کے لیے استعمال کرنا
(3) اہلِ زبان کے تلفظ کی تقلید کرنا
(4) زبان کو سیکھنے اور دریافت کرنے کے لیے استعمال کرنا

107. مختلف زبانیں بولنے والے طلبا پر مشتمل کلاس میں، تدریس کے عمل کو ہم آہنگ رکھنے کے لیے مندرجہ ذیل کونسی حکمت عملی اختیار کرنی چاہیے:

(1) ہدف زبان استعمال نہ کیے جانے پر کسی ایک بولی سے محروم کرنا۔
(2) مادری زبان اکثر و بیشتر استعمال کرنے کی اجازت
(3) ہدف زبان کا محتاط استعمال
(4) سیکھنے اور ترسیل کو فروغ دینے کے لیے باضابطہ باہمی بات چیت اور سرگرمیاں

108. آموزش کا سفر آسان سے پیچیدہ کی طرف ہوتا ہے۔ اگر کسی طالب علم نے کسی وجہ سے بنیادی باتیں نہیں سیکھی ہیں تو اس کے لیے ہونی چاہیے:

(1) براہ راست لکچر اور / یا مختلف طریقوں کو استعمال کرنے والی تدریس۔
(2) بصری اور / یا مختلف طریقوں کا استعمال کرنے والی تدریس، لکچر نہیں۔
(3) براہ راست لکچر اور / یا بصری انداز کی تدریس
(4) صرف بصری تدریس، لکچر نہیں

109. کلاس روم میں کسی متن، گرافکس، اینی میشن (ANIMATION) اور آواز میں باہمی ربط پیدا کرنے کے عمل سے مراد ہے:

(1) متن کی وضاحتی پیش کش
(2) ملٹی میڈیا (Multimedia)
(3) تدریس میں مدد دینے والی وضاحتی پیش کش (Illustration)
(4) خود تعلیمی سے متعلق (Heuristics)

110. کلاس میں کھیل سرگرمیوں کے ذریعے طلبا کو زبان سکھاتے ہوئے یہ خیال رکھنا مناسب ہے کہ یہ سرگرمی:

(1) درسی کتاب دیکھنے کی ضرورت کم سے کم کر دے
(2) طلبا کو مزید ادبی مطالعے پر راغب کرے۔
(3) ٹکنالوجی کی مدد سے ہونے والی سرگرمیوں کے مقابلے کم لاگت ہو۔
(4) اندازہ کاری اور حصول کے عمل سے مربوط ہو

111. قواعد پڑھانے کا بنیادی مقصد ہے:

(1) تلفظ کو بہتر اور درست کرنا۔
(2) آموزگاروں کی ترسیلی صلاحیت میں اضافہ کرنا۔
(3) آموزگاروں کی علم کو محفوظ رکھنے کی صلاحیت میں بہتری کرنا۔
(4) آموزگاروں کی تفہیم کی صلاحیت کا اندازہ کرنا۔

112. قواعد سکھانے کے موجودہ طریقے میں زور دیا جاتا ہے:

(1) قواعد اس وقت سکھانے پر جب آموزگار "ایل 2" سیکھنا شروع کر دیں۔
(2) قواعد بذاتِ خود پڑھانے پر
(3) قواعد کی اصولوں کی مشق پر
(4) مختلف قسم کے جملوں کی ساخت یا زمانوں کی شکلوں پر

113. درجہ IV میں ثانوی زبان پڑھانے کے لیے، زبان سے متعلق سوالوں کا انتخاب کرتے ہوئے مندرجہ ذیل کس بات کو ملحوظ رکھنا چاہیے:

(1) غیر واضح زبان کا استعمال
(2) سوالوں کا جواب دینے کے لیے کتنے لفظ استعمال کیے جا سکتے ہیں۔
(3) مناسبت (Relevance)
(4) آزمائشی زبان کا استعمال

114. زبان سیکھنے کے تعلق سے 'لغوی نشوونما' (Lexical Development) سے مراد ہے:

(1) سماجی، ذاتی وغیرہ نوعیت کے الفاظ سیکھنے سے۔
(2) زبان سیکھنے کی ترغیب سے
(3) قواعد سیکھنے کے ایک مرحلے سے
(4) نحوی ساخت کی تفہیم سے

115. 'اسکیننگ' کرتے ہوئے کوئی طالب علم کیا کر رہا ہوتا ہے:

(1) ضروری اور مناسب معلومات کو پڑھ کر تحریر میں لانا
(2) معلومات کو ترتیب دینے کی غرض سے، کسی تحریر کو سمجھنے کے لیے پڑھنا۔
(3) کسی تحریر کا بنیادی موضوع، خیالات یا خلاصہ معلوم کرنے کے لیے اس پر تیزی سے نگاہ ڈالنا
(4) کسی تحریر کی غیر ضروری تفصیلات کو نظر انداز کر کے اس میں پیش کردہ مخصوص موضوعات کی نشاندہی کرنے کے لیے اس پر گہری نگاہ ڈالنا۔

116. مختلف موضوعات جن میں سے بعض نامانوس ہوں پر بحث مباحثے میں حصہ لینے اور مؤثر انداز سے اظہار خیال کرنے کا تعلق ہے:

(1) کسی تحریر کو ایک مختلف نقطہ نظر سے دوبارہ لکھنے سے
(2) زبانی ترسیل سے
(3) پڑھنے سے
(4) انٹرنیٹ کی سرفنگ سے

117. آموزگاروں کی صلاحیت اور رویے کا اندازہ کرنے کے لیے مؤثر ترین طریقہ ہے

(1) پورٹ فولیو
(2) یونٹ ٹیسٹ
(3) خلاصہ جاتی آزمائش (Summative Test)
(4) حکایاتی ریکارڈ

118. بولنے کو اکثر 'خلقی' صلاحیت کہا جاتا ہے کیونکہ:

(1) زبانوں کی کلاس روم میں تدریسی امدادی وسائل کے بغیر سکھایا نہیں جا سکتا۔
(2) صرف مادری زبان ہی مؤثر طور پر سکھائی جا سکتی ہے۔
(3) صحت مند انسان عموماً قدرتی طور پر بولنے کی صلاحیت حاصل کر لیتے ہیں۔
(4) استاد عموماً طلبا سے توقع کرتے ہیں کہ وہ اپنی ذمہ داری ادا کریں گے۔

119. آپ اسکول کے بارے میں لوگوں کے اظہارِ خیال کے 5 مختصر اقتباسات سنیں گے۔
مندرجہ ذیل بیانات کو پڑھیے اور پھر 'اے' سے 'جی' تک کے ہر بیان کو 5-1 تک کے مقرر کے اظہارِ خیال سے ملا کر دیکھیے۔ آپ کو یہ ریکارڈنگ دو بار سنائی جائے گی۔ یہ سرگرمی ہدف زبان کے _____ سے تعلق رکھتی ہے:

(1) سننے سے پہلے پڑھنے کا عمل
(2) سننے کا اندازہ کرنے والی سرگرمی
(3) بہت زیادہ پڑھنے کی مشق
(4) سیکھنے کا عمل جو طلبا کی صلاحیتوں سے مخصوص ہو

120. استاد کو یہ معلوم کرنے میں مدد دینے کے لیے درجہ II کے طلبا کس سطح کی تحریر کو اپنے طور پر پڑھ سکتے ہیں۔ ایک طریقہ یہ دیکھنا بھی ہے کہ وہ:

(1) چھپے ہوئے لفظوں کو دیکھ کر پہچان رہے ہیں اور انگلی دہیں رکھتے ہیں جہاں دقت پیش آتی ہے۔
(2) باہمی ربط قائم کرنے کے لئے ضمائر اور حروفِ عطف و اضافت کا استعمال کر رہے ہیں۔
(3) پیراگرافوں کی ترتیب کو بیان سے ملا کر دیکھ رہے ہیں۔
(4) ایک پیراگراف میں خلاصہ پیش کر رہے ہیں۔

اُمیدوار مندرجہ ذیل حصّے کے سوالوں کے
جواب صرف تب ہی دیں اگر اُنہوں نے

زبان ۔ II

کا آپشن اُردو چُنا ہو ۔

حصّہ - V

زبان - II

اُردو

ہدایات : نیچے دی ہوئی عبارت کو پڑھیے اور دیئے گئے متبادل میں سے کسی ایک مناسب ترین متبادل کا انتخاب کیجیے۔ (سوال نمبر 121 تا 126)۔

" ابّو خان نے چاندنی کو ایک کونے کی کوٹھری میں بند کر دیا اور اوپر سے زنجیر چڑھا دی۔ مگر غصّے اور جھنجلاہٹ میں کوٹھری کی کھڑکی بند کرنا بھول گئے۔ ادھر انہوں نے کنڈی چڑھائی اور چاندنی کھڑکی میں سے یہ جا وہ جا۔

چاندنی پہاڑ پر پہنچی تو اس کی خوشی کا کیا پوچھنا تھا۔ پہاڑ پر پیڑ اس نے پہلے بھی دیکھے تھے لیکن آج ان کا اور ہی رنگ تھا۔ اسے ایسا معلوم ہوتا تھا کہ سب کے سب کھڑے ہوئے اسے مبارک باد دے رہے ہیں کہ پھر ہم میں آ ملی۔ ادھر ادھر سیوتی کے پھول مارے خوشی کے کھل کھل کر ہنس رہے تھے۔ کہیں اونچی اونچی گھاس اس سے گلے مل رہی تھی۔ معلوم ہوتا تھا کہ سارا پہاڑ مارے خوشی کے مسکرا رہا ہے اور بچھڑی ہوئی بچی کے واپس آنے پر پھولا نہیں سماتا۔ چاندنی کی خوشی کا کیا حال بتائیں۔ نہ چاروں طرف کانٹوں کی باڑھ، نہ کھونٹا، نہ رسّی اور نہ چارا۔ وہ جڑی بوٹیاں کہ ابّو خان غریب اپنی ساری محنت اور پیار کے باوجود نہ لا سکتے۔

چاندنی کبھی ادھر اچھلتی، کبھی ادھر۔ یہاں کودی وہاں پھاندی، کبھی چٹان پر ہے، کبھی کھڈ میں۔ ادھر ذرا پھسلی، ادھر ذرا سنبھلی، ایک چاندنی کے آنے سے سارے پہاڑ پر رونق سی آ گئی تھی۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ ابّو خان کی دس بارہ بکریاں چھوٹ کر یہاں آ گئی ہیں۔

ایک دفعہ گھاس پر منہ مار کر اٹھایا تو چاندنی کی نظر ابّو خان کے مکان اور اس کے کانٹوں والے باڑے پر پڑی۔ انھیں دیکھ کر خوب ہنسی اور کہنے لگی " یا خدا! کوئی دیکھے تو کتنا ذرا سا مکان ہے اور کیسا چھوٹا سا باڑا۔ یا اللہ اس میں اتنے دن کیسے رہی؟ اس میں آخر سماتی کیسے تھی؟" پہاڑی کی چوٹی پر سے اس ننھی جان کو نیچے کی ساری دنیا ہیچ نظر آتی تھی۔

چاندنی کے لئے یہ دن بھی عجیب تھا۔ دوپہر تک اتنی اچھلی کودی کہ شاید ساری عمر میں اتنی نہ کودی ہو گی۔ دوپہر ڈھلے اسے پہاڑی بکریوں کا گلّہ دکھائی دیا۔ گلّے کی بکریوں نے اسے خوشی خوشی اپنے پاس بلایا اور اس سے حال احوال پوچھا۔

چاندنی کو ابھی آزادی کی اتنی خواہش تھی کہ اس نے گلّے کے ساتھ ہو کر ابھی سے اپنے اوپر پابندیاں لینا گوارا نہ کیا اور ایک طرف چل دی۔"

121 . ابّو خاں نے چاندنی کو کوٹھری میں کیوں بند کر دیا ؟

(1) وہ کوٹھری میں آرام کر سکے .

(2) تاکہ وہ پہاڑ پر نہ جا سکے .

(3) اس کو کوئی پکڑ کر نہ لے جائے

(4) وہ بارش میں نہ بھیگ جائے

122 . چاندنی کو جب کوٹھری میں بند کیا گیا تو اس نے کیا کیا ؟

(1) وہ چپ چاپ کوٹھری میں بیٹھ گئی

(2) وہ ادھر ادھر کود نے لگی

(3) وہ کھڑکی سے کود کر بھاگ گئی

(4) وہ چیخنے چلّانے لگی

123 . چاندنی کو پہاڑ پر پہنچ کر کیسا لگا ؟

(1) اسے اپنا باڑا یاد آیا

(2) وہ بہت اداس ہو گئی .

(3) اس کو وہاں پر تنہائی کا احساس ہوا

(4) اس کو آزادی اور خوشی کا احساس ہوا

124 . چاندنی کو پہاڑ کی بلندی سے ابّو خاں کا گھر اور باڑا کیسا لگا ؟

(1) چھوٹا لگا

(2) خوب صورت لگا

(3) بہت اچھا نہیں لگا

(4) بہت خوف ناک لگا

125 . چاندنی پہاڑی بکریوں کے گلے میں شامل کیوں نہیں ہوئی ؟

(1) وہ بکریاں اسے اچھی نہیں لگیں

(2) اسے پابندی گوارا نہیں تھی

(3) وہ بکریوں کے برتاؤ سے ناخوش تھی

(4) اس کی لڑائی ہو گئی تھی

126 . "پھولا نہ سمانا" کا مطلب ہے ؟

(1) بہت پرسکون ہونا

(2) بہت حیران ہونا

(3) بہت زیادہ خوش ہونا

(4) بہت مطمئن ہونا

ہدایات : نیچے دی ہوئی عبارت کو پڑھیے اور دیئے گئے متبادل میں سے کسی ایک مناسب ترین متبادل کا انتخاب کیجیے . (سوال نمبر 127 سے 135 تک) .

" بیگم حضرت محل، اودھ کے آخری نواب واجد علی شاہ کی بیگم تھیں . وہ فیض آباد کے ایک غریب گھرانے میں پیدا ہوئیں . ماں باپ نے ان کا نام امراؤ رکھا . ان کا بچپن فیض آباد میں گزرا . جب وہ لکھنؤ آئیں تو واجد علی شاہ کی بیگم بنیں . واجد علی شاہ، اودھ کے تخت پر بیٹھے تو انھوں نے اپنی چہیتی بیگم کو " حضرت محل صاحبہ " کا خطاب دیا . اور ان کے بیٹے برجیس قدر کو اپنا ولی عہد مقرر کیا .

انگریزوں نے ہندوستان کے ساتھ تجارت کرنے کے لیے ایسٹ انڈیا کمپنی قائم کی تھی۔ آہستہ آہستہ یہ کمپنی حکومت کے کاموں میں دخل دینے لگی۔ ہر ریاست میں ان کا ایک نمائندہ رہتا تھا۔ اودھ میں حکومت کا سارا (نظام) دھیرے دھیرے کمپنی کے نمائندے نے اپنے ہاتھ میں لے لیا اور آخر کار کمپنی کی حکومت نے واجد علی شاہ کو تخت سے اتار کر کلکتے میں نظر بند کر دیا اور اودھ پر پورا قبضہ کر لیا۔

اس وقت اودھ میں ایسے بلند حوصلہ لوگ بہت کم تھے جو کمپنی کے خلاف اٹھتے اور بادشاہت کو واپس لانے کی ہمت کرتے، مگر حضرت محل بیگم چپکے نہ بیٹھ سکیں۔ انھوں نے اپنے بیٹے کو تخت پر بٹھایا اور انگریزوں کے خلاف اعلانِ جنگ کر دیا۔ انگریزی فوج سے مقابلہ کرنے کے لیے انھوں نے دہلی کے تاجدار بہادر شاہ ظفر، تانا صاحب پیشوا اور مولوی احمد اللہ شاہ سے مدد مانگی۔ احمد اللہ شاہ کی مدد سے انھوں نے گیارہ دن کے اندر اندر اودھ کو اپنے قبضے میں کر لیا۔

بیگم حضرت محل بہت ہی سرگرم خاتون تھیں۔ انھوں نے محل کی عورتوں کا ایک فوجی گروہ تیار کیا تھا۔ محل کی لونڈیاں، باندیاں ان کی نگرانی میں روز قواعد کیا کرتی تھیں۔ انھوں نے جاسوس عورتوں کی بھی ایک جماعت تیار کی تھی۔ ان کی ماتحتی میں اودھ کی بہت سی عورتیں مردانہ لباس پہن کر اور ہتھیار سجا کر جنگ کرتی تھیں۔

بیگم حضرت محل جنگ کے مختلف مورچوں پر عام فوجیوں کے ساتھ شریک ہو کر جنگ کرتی تھیں۔ ان کی موجودگی کی وجہ سے آزادی کے متوالوں کا جوش اور بڑھتا گیا۔ اس طرح پورے دو برس تک اودھ کی آزادی کی جنگ جاری رہی۔"

127. حضرت محل کا بچپن کہاں گذرا ؟

(1) لکھنؤ

(2) فیض آباد

(3) الہ آباد

(4) حیدر آباد

128. ان کو حضرت محل کا خطاب کس نے دیا ؟

(1) آصف الدولہ نے

(2) سراج الدولہ نے

(3) واجد علی شاہ نے

(4) امجد علی شاہ نے

129. واجد علی شاہ نے برجیس قدر کو مقرر کیا ؟

(1) وزیر مالیات

(2) والیٔ سلطنت

(3) وزیر اعلیٰ

(4) ولی عہد

130. انگریزوں نے ایسٹ انڈیا کمپنی کس غرض سے قائم کی ؟

(1) حکومت کرنے کی غرض سے
(2) تعلیم دینے کی غرض سے
(3) تجارت کرنے کی غرض سے
(4) علم بنانے کی غرض سے

131. انگریزوں نے واجد علی شاہ کو کہاں نظر بند کیا ؟

(1) کلکتہ
(2) حیدرآباد
(3) الہ آباد
(4) دہلی

132. حضرت محل نے انگریزی حکومت کے خلاف کیا ؟

(1) اعلانِ نافرمانی
(2) اعلانِ جنگ
(3) اعلانِ صلح
(4) اعلانِ بغاوت

133. انہوں نے کس کی مدد سے اودھ کو اپنے قبضے میں کر لیا ؟

(1) نانا صاحب پیشوا
(2) بہادر شاہ ظفر
(3) برجیس قدر
(4) احمد اللہ شاہ

134. حضرت محل نے محل کی عورتوں کے لیے کون سا گروہ تیار کیا ؟

(1) فوجی گروہ
(2) سماجی گروہ
(3) سیاسی گروہ
(4) مذہبی گروہ

135. عزم کے معنی ہیں ؟

(1) قوت
(2) طاقت
(3) ارادہ
(4) ہمت

ہدایت : مناسب ترین جواب کا انتخاب کر کے مندرجہ ذیل سوالوں کا جواب دیجیے۔

136. مندرجہ ذیل اصطلاحوں میں سے کون سی اصطلاح مندرجہ ذیل سرگرمی کو مناسب ترین انداز سے بیان کرتی ہے :

کسی مقرر کے پیغامات کو سمجھنے کے لیے شعوری فیصلہ کرنا پڑتا ہے

(1) ذاتی دلچسپی کے بغیر سننا
(2) سرگرم انداز سے سننا
(3) شعوری طریقہ
(4) ایک دوسرے سے ملنے جلنے کی صلاحیت

137. خصوصی ضرورتوں والے طلبا کی زبان دانی کو مناسب انداز سے فروغ دینے اور ساتھ ہی ان کے طرز عمل کو کلاس روم کے طرز عمل سے ہم آہنگ رکھنے کو _____ طریقہ کار کہتے ہیں

(1) جامع
(2) شمولی
(3) نظم و ضبط پر مبنی
(4) تخلیقی

138. کلاس روم میں ایک ماحول بنانے کے لیے، جس میں تمام طلبا اپنے خیالات پوری درستی سے ظاہر کر سکیں، کہی گئی باتوں کو سمجھ سکیں اور پڑھے جانے والے متن کا تجزیہ کر سکیں، ضروری ہے کہ

(1) نحوی ساختوں اور ان کے استعمال کی سمجھ پیدا کی جائے۔
(2) زیادہ سے زیادہ الفاظ استعمال کیے جائیں۔
(3) ہدف زبان کے ساتھ مادری زبان بھی استعمال کی جائے۔
(4) قواعد کے اصولوں کو یاد کیا جائے۔

139. مندرجہ ذیل کون سا بیان درست ہے؟

(1) تمام تشکیلی کام اندازہ کاری کے لیے ہوتے ہیں۔
(2) تشکیلی اندازہ کاری تبھی مؤثر ہوتی ہے جب سبق پڑھائے جانے کے دوران یا بعد کی جائے۔
(3) تمام مجموعی آزمائشیں تدریس۔ آموزگاری میں بہتری لاتی ہیں۔
(4) تشکیلی اندازہ کاری سے طلبا کو اچھے اوسط اور برے کے خانوں میں تقسیم کرنے میں مدد ملتی ہے۔

140. "ثانوی زبان کی لسانی صلاحیت عادت کی سطح پر واقع ہوتی ہے۔" اس سے مراد ہے

(1) عام بات چیت میں آنے والے جملوں کی بنیادی ساختوں کو یاد کرنا۔
(2) مناسب نحوی ساخت اور ذخیرہ الفاظ والے جملے بنانا
(3) آوازوں، لفظوں، فقروں اور معانی کو پڑھایا جانا چاہیے۔
(4) ایسے جملے بنانا جو اہل زبان بولتے ہیں۔

141. سیکھنے کے عمل کی مخصوص کمزوریوں کی تشخیص سے حاصل کردہ معلومات کی بنیاد پر پڑھنے / لکھنے میں بہتری لانے کی کوشش کی جاتی ہے

(1) طلبا کو مشورہ دینے کے ذریعے
(2) اہم تصورات کو ذہن نشین کرانے کے ذریعے
(3) والدین کو مشورہ دینے کے ذریعے
(4) تلافیاتی یا اصلاحی تدریس کے ذریعے

142. طالب علم کا، سنی ہوئی بات کو، اپنے لفظوں میں دہرانا تفہیم کا اندازہ کرنے کی تکنیک ہے، جو عبارت ہے:

(1) معلومات دوبارہ حاصل کرنے سے
(2) معلومات جمع کرنے سے
(3) معلومات طلب کرنے سے
(4) خلاصہ کرنے سے

143 . درجہ V میں، لکھنے کی صلاحیت کا اندازہ کرنے کے لیے، طالب علم کو چاہیئے کہ کسی موضوع پر ایک خاص مؤقف اختیار کرے اور زبان کا استعمال پڑھنے والے کو متاثر کرنے کے لیے کرے۔ لکھنے کے کام میں توقع کی جاتی ہے کہ لکھنے والا :

(1) وضاحتی خلاصہ پیش کرے

(2) افسانوی انداز بیان اختیار کرے

(3) تفصیلی رپورٹ پیش کرے

(4) معقول نقطۂ نظر پیش کرے

144 . _____ عمر کے طلبا اس بات سے سب سے زیادہ متاثر ہوتے ہیں کہ انھیں کس قسم کی زبان سے سابقہ پڑتا ہے اور وہ اس کی مقدار اور معنی پر گرفت حاصل کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔

(1) (14 - 10 سال)

(2) (12 - 9 سال)

(3) (4 - 1 سال)

(4) (17 - 15 سال)

145 . صرف زبان کی قواعد کی تدریس

(1) طلبا کو زبان استعمال کرنے کی ترغیب دیتی ہے۔

(2) قواعد کو سمجھنے کے لیے ٹکنالوجی کے لازمی تعاون کا تقاضا کرتی ہے۔

(3) آموزگاروں سے حد درجہ توانائی استعمال کرنے کا تقاضا کرتی ہے

(4) متون کو جانچنے پرکھنے ہے اور اس بات کی فہم پیدا کرتی ہے کہ زبان ایک نظام پر مبنی ہوتی ہے۔

146 . زبان کی تدریس میں تناظری اور سیاق بند قواعد سے مراد ہے :

(1) قواعد کی فہم پڑھنے اور سننے جیسی سرگرمیوں سے خود بہ خود پیدا ہو جاتی ہے

(2) مشق، قواعد اور تحریر کے درمیان رشتوں کی نشاندہی کرنے پر زیادہ توجہ نہ ہونا۔

(3) قواعد کو بھی طرح کھول کھول کر پڑھانا

(4) کسی فطری بات چیت کی ریکارڈنگ سننا تاکہ درستی برقرار رہے

147 . ایک استاد اسکرین ریکارڈنگ اور ویڈیو ایڈیٹنگ کے ذریعے اپنے لکچروں کو اپ لوڈ کر کے انہیں طلبا کو ہوم ورک کے طور پر تفویض کرتا ہے۔ اس سے طلبا:

(1) مقررہ مواد کو پڑھنے سے بچ سکتے ہیں

(2) ایک مخصوص پیش کش سے مستفید ہو سکتے ہیں۔

(3) خود اپنے طور پر مطالعہ کرنے کی ترغیب حاصل کر سکتے ہیں۔

(4) اپنی ذاتی دلچسپیوں کا اندازہ کر سکتے ہیں

148 . ذو لسانی تدریس والے کلاس روم میں :

(1) استاد طلبا کی زبان بولتا ہے

(2) استاد طلبا کی زبان اور ہدف زبان دونوں بولتا ہے

(3) استاد کو صرف ہدف زبان بولتا ہے

(4) طلبا کلاس میں یکساں زبان بولتے ہیں

149. کس قسم کے سوالات بچوں میں سوچنے کے عمل کو فروغ دیتے ہیں :

(1) واقعاتی سوالات

(2) صرف پڑھائے جانے والے متن پر مبنی سوالات

(3) ذاتی غور و فکر کو متحرک کرنے والے سوال

(4) حتمی نوعیت کے سوال

150. اگر کوئی طالب علم تناؤ میں ہو، کسی الجھن میں مبتلا ہو اور پوری طرح توجہ نہ دے رہا ہو تو اس سے سیکھنے کے عمل میں _____ دشواری پیدا ہوتی ہے :

(1) جسمانی

(2) نفسیاتی۔عملی

(3) وقوفی

(4) عملی

نیچے لکھی ہدایات کو غور سے پڑھیئے:

1. ہر سوال کے جواب میں دیئے گئے چار متبادلوں میں سے درست جواب کے دائرے کو نیلے/کالے بال پوائنٹ پین سے OMR جوابی شیٹ کی دوسری جانب پوری طرح بھر کر کے بھر دیں۔ جواب پر ایک بار نشان لگانے کے بعد اسے تبدیل نہیں کیا جا سکتا۔
2. امیدوار کو اچھی طرح دیکھ لینا چاہیئے کہ جوابی شیٹ موڑی نہ گئی ہو۔ جوابی شیٹ پر کسی قسم کا کوئی نشان نہ چھوڑیں۔ جوابی شیٹ میں نشان زد کی جگہ کے علاوہ اپنا رول نمبر کہیں دوسری جگہ نہ لکھیں۔
3. سوالنامے اور جوابی شیٹ کو احتیاط سے استعمال کریں، دوسری جوابی شیٹ کسی بھی حال میں (سوائے، سوالنامہ کوڈ یا نمبر اور جوابی شیٹ کے کوڈ یا نمبر کے فرق کے) نہیں دی جائے گی۔
4. امیدوار حاضری کے کاغذ پر، جوابی شیٹ/سوالنامے میں دیئے گئے کوڈ کو بالکل درست اور اسی طرح لکھیں جس طرح وہ سوالنامے میں لکھا گیا ہے۔
5. امیدوار کو اپنے داخلہ کارڈ کے علاوہ کسی بھی قسم کا درسی مواد، چھپا ہوا یا لکھا ہوا کاغذ کا ٹکڑا، موبائل فون، پیجر، الیکٹرونک آلات امتحان ہال میں لانے کی اجازت نہیں ہوگی۔
6. امیدوار کو نگران کے مانگنے جانے پر اپنا داخلہ کارڈ دکھانا ہوگا۔
7. سپرنٹنڈنٹ یا نگران کی اجازت کے بغیر کوئی امیدوار اپنی جگہ نہیں چھوڑے گا۔
8. امیدوار جوابی شیٹ ہال میں موجود نگران کے سپرد کئے بغیر یا حاضری پر دوبارہ دستخط کئے بغیر کمرے/ہال سے باہر نہیں نکلیں گے۔ اگر امیدوار حاضری کے کاغذ پر دوبارہ دستخط نہیں کرتا تو اس کا مطلب یہ لیا جائے گا کہ اس نے جوابی شیٹ جمع نہیں کرائی اور اسے غیر قانونی ذرائع کا استعمال سمجھا جائے گا۔
9. الیکٹرونک/ہاتھ کے کیلکولیٹر کا استعمال ممنوع ہے۔
10. امیدوار کمرۂ امتحان میں، بورڈ کے اصول و ضوابط کے پابند ہوں گے۔ غیر قانونی ذرائع کے استعمال کے تمام معاملات سے بورڈ کے اصول و ضوابط کے تحت ہی نپٹا جائے گا۔
11. سوالنامے یا جوابی شیٹ کا کوئی حصہ کسی بھی وجہ سے سوالنامے/جوابی شیٹ سے الگ نہیں کیا جائے گا۔
12. امتحان ختم ہونے پر امیدواروں کو جوابی شیٹ ڈیوٹی پر موجود نگران کے سپرد کرنی ہوگی۔ امیدوار کو سوال نامہ اپنے ساتھ لے جانے کی اجازت ہوگی۔

READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY :

1. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened completely with Blue/Black Ball Point Pen on Side-2 of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.
2. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.
3. Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number), another set will be provided.
4. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet/Answer Sheet in the Attendance Sheet.
5. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the Examination Hall/Room.
6. Each candidate must show on demand his / her Admission Card to the Invigilator.
7. No candidate, without special permission of the Superintendent or Invigilator, should leave his / her seat.
8. The candidates should not leave the Examination Hall without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where a candidate has not signed the Attendance Sheet a second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. **The candidates are also required to put their left-hand THUMB impression in the space provided in the Attendance Sheet.**
9. Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.
10. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board.
11. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.
12. **On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Room/Hall.** ***The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.***

निम्नलिखित निर्देश ध्यान से पढ़ें :

1. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह नीले/काले बॉल पॉइन्ट पेन से भरें । एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है ।
2. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्र को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाएँ । परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक उत्तर पत्र में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें ।
3. परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र के संकेत या संख्या में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं करायी जाएगी ।
4. परीक्षा पुस्तिका/उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका संकेत व संख्या को परीक्षार्थी सही तरीके से हाज़िरी-पत्र में लिखें ।
5. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश कार्ड के सिवाय किसी प्रकार की पाठ्य सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित, काग़ज़ की पर्चियाँ, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है ।
6. पूछे जाने पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेश-कार्ड दिखाएँ ।
7. अधीक्षक या निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़ें ।
8. कार्यरत निरीक्षक को अपना उत्तर पत्र दिए बिना एवं हाज़िरी-पत्र पर दुबारा हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल नहीं छोड़ेंगे । यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार हाज़िरी-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्र नहीं लौटाया है और यह अनुचित साधन का मामला माना जाएगा । **परीक्षार्थी अपने बाएँ हाथ के अँगूठे का निशान हाज़िरी-पत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ ।**
9. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तचालित परिकलक का उपयोग वर्जित है ।
10. परीक्षा-हॉल में आचरण के लिए परीक्षार्थी बोर्ड के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा नियमित हैं । अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा ।
11. किसी हालत में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करें ।
12. **परीक्षा सम्पन्न होने पर, परीक्षार्थी कक्ष/हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्र कक्ष-निरीक्षक को अवश्य सौंप दें ।** ***परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं ।***

SEAL

Test Booklet No.
परीक्षा पुस्तिका संख्या

This Booklet contains 20 pages.

इस पुस्तिका में 20 पृष्ठ हैं ।

JPC14–I

PAPER I / प्रश्न-पत्र I

PART IV & V / भाग IV & V

Nepali Language Supplement

नेपाली भाषा परिशिष्ट

Test Booklet Code
परीक्षा पुस्तिका संकेत

O

Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.

इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए ।

Read carefully the Instructions on the Back Cover (Page 19 & 20) of this Test Booklet.

इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले आवरण (पृष्ठ 19 व 20) पर दिए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें ।

For instructions in Nepali see Page 2 of this booklet. / नेपाली में निर्देशों के लिए इस पुस्तिका का पृष्ठ 2 देखें ।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

1. This booklet is a supplement to the Main Test Booklet for those candidates who wish to answer **EITHER** Part IV (Language I) **OR** Part V (Lauguage II) in **NEPALI** language, but **NOT BOTH**.
2. Candidates are required to answer Parts I, II, III from the Main Test Booklet and Parts IV and V from the languages chosen by them.
3. Questions on English and Hindi languages for Part IV and Part V have been given in the Main Test Booklet. Language Supplements can be asked for separately.
4. Use **Blue/Black Ball Point Pen only** for writing particulars on this page/marking responses in the Answer Sheet.
5. The CODE for this Language Booklet is **O**. Make sure that the CODE printed on **Side-2** of the Answer Sheet and on your Main Test Booklet is the same as that on this Language Supplement Booklet. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of the Language Supplement Test Booklet.
6. This Test Booklet has **two** Parts, IV and V consisting of **60** Objective Type Questions, and each carries 1 mark :
   Part IV : Language I – (Nepali) *(Q. Nos. 91 – 120)*
   Part V : Language II – (Nepali) *(Q. Nos. 121 – 150)*
7. Part IV contains 30 questions for Language I and Part V contains 30 questions for Language II. In this Test Booklet, only questions pertaining to Nepali language have been given. **In case the language(s) you have opted for as Language I and/or Language II is a language other than Nepali, please ask for a Test Booklet that contains questions on that language. The languages being answered must tally with the languages opted for in your Application Form.**
8. **Candidates are required to attempt questions in Part V (Language II) in a language other than the one chosen as Language I (in Part IV) from the list of languages.**
9. Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.
10. The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No whitener is allowed for changing answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. यह पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिका की एक परिशिष्ट है, उन परीक्षार्थियों के लिए जो **या** तो भाग IV (भाषा I) **या** भाग V (भाषा II) **नेपाली** भाषा में देना चाहते हैं, लेकिन **दोनों नहीं** ।
2. परीक्षार्थी भाग I, II, III के उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिका से दें और भाग IV व V के उत्तर उनके द्वारा चुनी भाषाओं से ।
3. अंग्रेज़ी व हिन्दी भाषा पर प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिका में भाग IV व भाग V के अन्तर्गत दिए गए हैं । भाषा परिशिष्टों को आप अलग से माँग सकते हैं ।
4. इस पृष्ठ पर विवरण अंकित करने एवं उत्तर पत्र पर निशान लगाने के लिए **केवल नीले/काले बॉल पॉइंट पेन** का प्रयोग करें ।
5. इस भाषा पुस्तिका का **संकेत** है **O**. यह सुनिश्चित कर लें कि इस भाषा परिशिष्ट पुस्तिका का संकेत, उत्तर पत्र के **पृष्ठ-2** एवं मुख्य प्रश्न पुस्तिका पर छपे संकेत से मिलता है । अगर यह भिन्न हो तो परीक्षार्थी दूसरी भाषा परिशिष्ट परीक्षा पुस्तिका लेने के लिए निरीक्षक को तुरन्त अवगत कराएँ ।
6. इस परीक्षा पुस्तिका में **दो** भाग IV और V हैं, जिनमें **60** वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, तथा प्रत्येक 1 अंक का है :
   भाग IV : भाषा I – (नेपाली) *(प्रश्न सं. 91 – 120)*
   भाग V : भाषा II – (नेपाली) *(प्रश्न सं. 121 – 150)*
7. भाग IV में भाषा I के लिए 30 प्रश्न और भाग V में भाषा II के लिए 30 प्रश्न दिए गए हैं । इस परीक्षा पुस्तिका में केवल नेपाली भाषा से सम्बन्धित प्रश्न दिए गए हैं । **यदि भाषा I और/या भाषा II में आपके द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) नेपाली के अलावा है तो कृपया उस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका माँग लीजिए । जिन भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप दे रहे हैं वह आवेदन पत्र में चुनी गई भाषाओं से अवश्य मेल खानी चाहिएँ ।**
8. **परीक्षार्थी भाग V (भाषा II) के लिए, भाषा सूची से ऐसी भाषा चुनें जो उनके द्वारा भाषा I (भाग IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो ।**
9. रफ कार्य परीक्षा पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई खाली जगह पर ही करें ।
10. सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्र पर ही अंकित करें । अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें । उत्तर बदलने हेतु श्वेत रंजक का प्रयोग निषिद्ध है ।

SEAL

Name of the Candidate (in Capitals) : _____
परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में) :

Roll Number (अनुक्रमांक) : in figures (अंकों में) _____

: in words (शब्दों में) _____

Centre of Examination (in Capitals) : _____
परीक्षा केन्द्र (बड़े अक्षरों में) :

Candidate's Signature : _____ Invigilator's Signature : _____
परीक्षार्थी के हस्ताक्षर : निरीक्षक के हस्ताक्षर :

Facsimile signature stamp of Centre Superintendent _____

यस पुस्तिकामा 20 पृष्ठ छन् ।

JPC14–I

परीक्षा पुस्तिका सङ्केत

O

प्रश्नपत्र I

भाग IV र V

नेपाली भाषा परिशिष्ट खण्ड

यो परीक्षा पुस्तिका तबमात्र खोल्नुहोस् जब तपाईंलाई खोल्न भनिन्छ ।

यो परीक्षा पुस्तिकाको पछिल्लो आवरणमा (पृष्ठ 19 व 20) दिइएको निर्देश ध्यानले पढ्नुहोस् ।

परीक्षार्थीहरूका लागि निर्देश

1. यो पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिकाको परिशिष्ट हो । ती परीक्षार्थीहरूका लागि **या** त भाग IV (भाषा I) **या** भाग V (भाषा II) **नेपाली** भाषामा दिन सक्छन् तर **दुवैमा होइन** ।
2. परीक्षार्थीले भाग I, II, III का उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिकाबाट दिनुपर्छ र भाग IV र V का उत्तर उनीहरूले छानेको भाषाबाट ।
3. अङ्ग्रेजी र हिन्दी भाषामा यी प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिकामा भाग IV र V को अन्तर्गत दिइएका छन् । भाषा परिशिष्टलाई तपाईं अलगै माग्न सक्नुहुने छ ।
4. यो पृष्ठमा विवरण अङ्कित गर्न एवं उत्तर पुस्तिकामा निशान लगाउनको लागि **केवल निलो/कालो बल पोइन्ट पेन** मात्रै प्रयोग गर्नुहोस् ।
5. यो भाषा पुस्तिकाको **सङ्केत O** हो । यो सुनिश्चित गर्नु कि यो भाषा परिशिष्ट पुस्तिकाको सङ्केत, उत्तरपत्रको **पृष्ठ-2** एवं मुख्य परीक्षा पुस्तिकामा छापिएको सङ्केतसित मिल्छ । यदि यो भिन्नै छ भने परीक्षार्थीले दोस्रो भाषा परिशिष्ट परीक्षा पुस्तिका लिनका लागि निरीक्षकलाई तत्कालै जनाउनुपर्ने छ ।
6. यो पुस्तिकामा **दुई** भाग IV र V छन्, जसमा **60** बटा वस्तुनिष्ठ प्रश्न छन् र ती प्रत्येक 1 अङ्कका छन् ।
   भाग IV भाषा I (नेपाली) *(प्र. 91 – बाट प्र. 120)*
   भाग V भाषा II (नेपाली) *(प्र. 121 – बाट प्र. 150)*
7. भाग IV मा भाषा I का लागि 30 प्रश्न र भाग V भाषा II का लागि 30 प्रश्न दिएका छन् । **यदि तपाईंको भाषा I वा II नेपालीका अतिरिक्त छ भने कृपया त्यो भाषा सम्बन्धित परीक्षा पुस्तिका माग्नुहोस् कि यो तपाईंको आवेदनपत्रमा अङ्कित थियो ।**
8. **परीक्षार्थीले भाग V (भाषा II) का लागि भाषा सूचीबाट यस्तो भाषा छान्नु जो उनीद्वारा भाषा I (भाग IV) मा छानिएको भाषाबाट भिन्न होस् ।**
9. कच्चा काम परीक्षा पुस्तिकामा दिइएको खालि स्थानमा नै गर्नुहोस् ।
10. सबै उत्तर केवल OMR उत्तरपत्रमा अङ्कित गर्नुहोस् । आफ्नो उत्तर ध्यानपूर्वक अङ्कित गर्नुहोस् । उत्तर बदल्नका लागि श्वेतरञ्जकको प्रयोग निषेध छ ।

विद्यार्थीको नाम : _____

अनुक्रमाङ्क : अङ्कमा _____

: शब्दमा _____

परीक्षा केन्द्र : _____

परीक्षार्थीको हस्ताक्षर : _____ निरीक्षकको हस्ताक्षर : _____

Facsimile signature stamp of
Centre Superintendent _____

Candidates should answer questions from the following Part only if they have opted for NEPALI as LANGUAGE – I.

भाग IV
भाषा I
नेपाली

निर्देश : दिइएको कविता पढ्नुहोस् अनि उपयुक्त विकल्पको चयन गरी तल दिइएका प्रश्न (प्रश्न 91 देखि 96) हरूको उत्तर दिनुहोस् ।

जगत् छ मेरो घरबार सुन्दर,
आकाश नीलो छ तले मनोहर;
छन् रत्न तारा उसमा भरीभर,
छन् चन्द्रमा दीप तथा प्रभाकर ।

प्रभात सन्ध्याहरू रङ्ग भर्दछन्
र मेघ आईकन दङ्ग पर्दछन्,
छ नृत्य राम्रो ऋतुको समागम
दृश्यादि पर्दा दिनरातको क्रम ।

91. 'चन्द्रमा' शब्दका पर्यायवाची हुन्
(1) चन्द्र, शशि, निहारिका
(2) सोम, शशि, निशाचर
(3) चन्द्र, शशि, तरङ्गिनी
(4) इन्दु, शशि, सोम

92. 'दङ्ग पर्दछन्' पदावलीमा प्रयुक्त 'दङ्ग पर्नु' ले बुझिन्छ
(1) नृत्य गर्नु
(2) गीत गाउनु
(3) घुमफिर गर्नु
(4) छक्क पर्नु

93. 'मनोहर' शब्द नाम भए 'मनोहारी' शब्द कुन वर्गमा पर्छ ?
(1) नाम
(2) नामयोगी
(3) विशेषण
(4) क्रिया-विशेषण

94. 'आकाश नीलो छ तले मनोहर' – यस पङ्क्तिमा कविले आकाशलाई कुन रूपमा हेरेका छन् ?
(1) घरको छानाको रूपमा
(2) दुःख भुल्ने बहानाका रूपमा
(3) निलो र सुन्दर वस्तुका रूपमा
(4) मुक्त भई उड्ने स्थानका रूपमा

95. कवितामा आएका जगत्, सुन्दर, रत्न, प्रभात, मेघ, नृत्य शब्दहरूमा रहेको समानता हो,
(1) यी सबै विशेषण पद हुन्
(2) यी सबै नाम शब्दहरू हुन्
(3) यी सबै तत्सम शब्द हुन्
(4) यी सबै तद्भव शब्द हुन्

96. आकाशमा भरिएका तारालाई कविले कुन रूपमा हेरेका छन् ?
(1) चन्द्रमा र सूर्यका साथीका रूपमा
(2) गर-गहना वा आभूषणका रूपमा
(3) नृत्य गर्ने कलाकारका रूपमा
(4) प्रकृति सञ्चालनका निम्ति आवश्यक वस्तुका रूपमा

निर्देश : दिइएको गद्यपाठ पढ्नुहोस् अनि उपयुक्त विकल्पको चयन गरी तल दिइएका प्रश्न (प्रश्न 97 देखि 105) हरूको उत्तर दिनुहोस् ।

इतिहास केवल घटनाहरूको लेखाजोखा होइन, तर विभिन्न युगका मानव आचरण, रीति-रिवाज, असल-खराब गुणहरूको दर्पण पनि हो । यसैले इतिहासले संस्कृति तथा सभ्यताका उत्थान-पतनलाई आफूभित्र समाहित गरेको हुन्छ । प्रायः विद्यार्थीहरू इतिहास पढ्न मन पराउँदैनन् । यसलाई घटनाको लेखाजोखा मात्र ठानेर उनीहरू राजा तथा विभिन्न शासकादिका शासनकाल अनि जन्म-मृत्युका तारिक रटेर याद राख्ने काम गर्छन् । तब उनीहरूका निम्ति इतिहास 'आज निल्यो, भोलि ओकल्यो' जस्तो भएको छ । तर उनीहरूको यस्तो दृष्टिकोण उचित होइन । आजका विद्यार्थी भोलिका नागरिक हुन् । इतिहासलाई एउटा शिक्षकको रूपमा हेरिनुपर्छ भन्ने कुरा उनीहरूले बुझ्नुपर्छ ।

ठुला-ठुला सभ्यता तथा राष्ट्रहरूको पतन कसरी भयो अनि नयाँ संस्कृति र राष्ट्रहरूको विकास कसरी भयो भन्ने कुरा इतिहासले हामीलाई भन्छ । कसरी पराधीन राष्ट्रहरूले स्वतन्त्रताको लडाइँ लडे अनि कुन-कुन कारणले विदेशीहरूले देश छोडेर जानु पऱ्यो । सभ्यता, सम्प्रदायहरू, धर्म, युग, शासक, आन्दोलन, संस्कृति, विश्वासादि, मत-मतान्तर, रीति-रिवाज, कला, साहित्य अनि शासन आदिका उत्थान-पतन बुझेपछि हामीले अतीतमा के-कस्ता भुल गऱ्यौँ अनि हामीले भविष्यका निम्ति के शिक्षा लिन सक्छौँ भन्ने कुरा बुझ्न सक्छौँ । हामी कसरी सङ्गठित भयौँ, भाषा, जाति र धर्मका भेदभाव बिर्सेर हामी कसरी विदेशी शक्तिलाई लखेट्न समर्थ भयौँ, यी सबै कुरा इतिहासबाट हामीले सिकेका छौँ । इतिहासले हामीलाई यो पनि सिकाउँछ, निरंकुशता, अन्याय र अत्याचारको पनि एउटा सीमा हुन्छ साथै क्रूरभन्दा क्रूर शासकको पनि अन्त्य अवश्य हुन्छ । अतः बित्ने बितिहाल्यो अगाडि हेर भनी इतिहासले सचेत गराइरहेको हुन्छ । यस्ता अनेकौँ व्यक्तिहरूको जीवन-चरित्र बारे हामी इतिहासमा पढ्छौँ जसले आफ्ना कार्य, चरित्र, शासन-प्रबन्ध तथा गुणका कारण इतिहासमा आफ्नो नाउँ स्वर्णाक्षरले अङ्कित गरेका छन् । उनीहरूका चरित्रबाट हामीले सिक्नु पर्छ । यसरी इतिहास ज्ञानको विशाल भण्डार मात्र नभएर असीम प्रेरणाको स्रोत पनि हो । कुमार्गबाट पन्साएर सुमार्गतिर लैजाने महत् अभिप्रायमा इतिहासले महत्त्वपूर्ण भूमिका निर्वाह गरेको हुन्छ । यसैले विद्यार्थीहरूमा रहेको इतिहासप्रतिको अभिरुचि सद्गुण मान्नुपर्छ ।

97. इतिहास विषयको पठनमा विद्यार्थीमा देखिएको उदासीनताको मुख्य कारण हो

(1) इतिहासलाई केवल बितेका समयको घटना-विवरण ठान्नु

(2) विद्यार्थीमा अरू कठिन विषयको भार अधिक हुनु

(3) इतिहास पढ्नका निम्ति उनीहरूमा रहेको पारम्परिक विचार

(4) इतिहासको पठनले रोजगारमा कुनै किसिमको सघाउ नहुनु

98. "इतिहासलाई एउटा शिक्षकका रूपमा हेरिनुपर्छ" – यस वाक्यको आशय हो

(1) इतिहास विषयको अध्ययन कुनै चिन्तकले जस्तो गर्नुपर्छ

(2) इतिहास नै एउटा शिक्षक हो भनी मानिलिनुपर्छ

(3) कुनै शिक्षकले जस्तो इतिहासको अध्ययन गर्नुपर्छ

(4) शिक्षकले इतिहास विषय जसरी बुझाए पनि बुझ्न सक्नुपर्छ

99. विभिन्न सम्प्रदाय, धर्म, शासक, आन्दोलन, विश्वास, कला आदिको ज्ञान इतिहासबाट हुन्छ, किनभने ?

(1) उल्लिखित कुराहरूद्वारा मान्छेको जीवन सधैँ सञ्चालित भइरहेको हुन्छ

(2) मानिस सधैँ आफ्ना विगतका कुराहरू जान्न जिज्ञासु रहन्छ

(3) मान्छेका सभ्यता र संस्कृतिको विकास अनि विलुप्तिको विवरण इतिहासमा पाइन्छ

(4) उल्लिखित कुराहरू कुनै पनि इतिहासका पुस्तकमा समाविष्ट रहन्छन्

100. इतिहासले मानिसलाई भविष्यका निम्ति सङ्केतहरू पनि दिन सक्छ, यसरी इतिहासको महत्त्व देखाइएमा यसका पछाडि कुन कुरालाई मुख्य मान्न सकिन्छ ?

(1) मान्छेले भुल नगर्न इतिहासमा गरेका भुलहरूबारे ज्ञान पाएकै हुनुपर्छ

(2) इतिहासमा मान्छेका कथाहरू नैतिक दृष्टान्तका रूपमा बयान गरिएको हुन्छ

(3) इतिहास मानव जातिकै विगतको लेखाजोखा हो

(4) इतिहासमा मान्छेको विगतका कार्य र कारणको विश्लेषण गरिएको हुन्छ

101. "कसैको नाम इतिहासमा स्वर्णाक्षरमा लेखिनु" – को अर्थ हुन्छ

(1) इतिहासका पुस्तकहरूमा चित्रसहित कुनै व्यक्तिका बारेमा विवरण प्रकाशित हुनु

(2) असल कार्य गरेकोमा व्यक्तिको स्मरण युग-युगसम्म भइरहनु

(3) विभिन्न किसिमका स्मारकहरूमा व्यक्तिको नाम लेखिनु

(4) इतिहासमा उचित अवसरमा ठुलो काम गरेर प्रभुत्वसम्पन्न भइरहनु

102. इतिहास ज्ञानको भण्डार मात्र नभएर

(1) मृत मानिसहरूका बारेमा बुझ्ने एउटा शास्त्र हो

(2) देश-विदेशको मौसम र भू-प्रकृति बुझ्ने एउटा साधन हो

(3) मान्छेलाई अभिप्रेरित गर्ने एउटा विषय हो

(4) विज्ञान र दर्शनको पनि एउटा सङ्ग्रहालय हो

103. 'कुमार्ग' शब्द 'सुमार्ग' को विपरीतार्थक भए 'सद्गुण' को विपरीतार्थक शब्द के हुन्छ ?

(1) दुर्गुण

(2) गुणहीन

(3) मिथ्यागुण

(4) वैगुण

104. "आज निल्यो भोलि ओकल्यो" – यस भनाइले विद्यार्थीको कुन कार्यतिर सङ्केत गरेको छ ?

(1) विद्यार्थीको मानसिक असन्तुलन र अस्वस्थता

(2) अन्य विषयतिर विद्यार्थीको अभिरुचि

(3) विद्यार्थीको अल्छेपना र दिक्दारी

(4) विद्यार्थीले परीक्षाका निम्ति गर्ने तयारी

105. यस गद्यपाठले दिएको सर्वाधिक उपयुक्त शिक्षा हुन सक्छ

(1) इतिहास एउटा ज्ञानवर्द्धक विषय हो

(2) इतिहास अरू विषय बराबरकै महत्त्वपूर्ण विषय हो

(3) इतिहास पाठ्यक्रममा हुनेपर्नै विषय हो

(4) इतिहास एउटा रुचिकर विषय हो

निर्देश : उपयुक्त विकल्पको चयन गरी तल दिइएका प्रश्नहरूको उत्तर दिनुहोस् (प्रश्न 106 देखि 120) ।

106. भाषा सम्प्रेषणको सिद्धान्तमा भाषाको एउटा नियामक उद्देश्य हुन्छ । यसले _____ बुझाउँछ ।

(1) अरूको व्यवहार नियन्त्रण गर्नका निम्ति भाषाको प्रयोग

(2) सञ्चारका निम्ति भाषाको प्रयोग

(3) देशीय उच्चारण-अनुकरणको प्रयोग

(4) सिक्न र अन्वेषण गर्नका निम्ति भाषाको प्रयोग

107. भाषिक वैविध्ययुक्त कुनै कक्षामा एउटा सौहार्द्रपूर्ण शैक्षिक वातावरण सुनिश्चित गर्न कुन चाहिँ कौशल प्रयोग गर्न सकिन्छ ?

(1) लक्ष्य भाषाको प्रयोग नगरिएको समयमा विशेष सुविधा फिर्ता लिएर

(2) घरिघरि मातृभाषाको प्रयोग गर्न दिएर

(3) लक्ष्य भाषाको अनुशासित प्रयोग

(4) शिक्षण तथा सम्पर्क संस्थापनका निम्ति संरचनागत अन्तर्क्रिया र कार्यहरू

108. सिकाइ सरलदेखि जटिल हुँदै जान्छ, यदि कुनै कारणवश विद्यार्थीले बुनियादी कुराहरू सिकेको छैन भने, उसलाई दिइनुपर्छ

(1) सोझो व्याख्यान अनि/वा प्रभावकारी प्रशिक्षण

(2) दृश्यात्मक अनि/वा परिचालित प्रशिक्षण, व्याख्यान होइन

(3) सोझो व्याख्यान अनि/वा दृश्यात्मक प्रशिक्षण

(4) विशिष्ट दृश्यात्मक प्रशिक्षण, व्याख्यान होइन

109. पाठ, ग्राफिक्स, एनिमिनेसन तथा ध्वनिको सङ्गठन गरिएको कक्षा _____ प्रयोग गरिने भनेर चिनिन्छ ।

(1) पाठात्मक दृष्टान्तहरू

(2) मल्टिमिडिया

(3) शिक्षात्मक दृष्टान्तहरू

(4) स्वतःशोध प्रणाली

110. कक्षामा खेलविधि क्रियाकलाप (प्ले वे एक्टिभिटिज) द्वारा विद्यार्थीहरूका भाषिक कौशलको अभिवृद्धिका निम्ति यो वाञ्छनीय हुन्छ, किनभने यो ?

(1) पाठ्य पुस्तकको प्रयोग मितव्ययी किसिमले हुन्छ

(2) अझ धेर साहित्य पठनका निम्ति उनीहरूलाई मुक्त पार्छ

(3) तक्निकी रूपले गरिने क्रियाकलापभन्दा यो सस्तो हुन्छ

(4) मूल्याङ्कन अनि उपलब्धिसित सह-सम्बन्धित हुन्छ

111. व्याकरण पढाउनाको मुख्य उद्देश्य हो

(1) उच्चारण तथा शुद्धतामा सुधार ल्याउनु

(2) शिक्षार्थीहरूको सम्प्रेषण कौशल प्रवर्द्धन गर्नु

(3) सिकारुहरूका स्मरण दक्षतामा सुधार ल्याउनु

(4) शिक्षार्थीहरूका बोध क्षमताको मूल्याङ्कन गर्नु

112. व्याकरणका निम्ति आधुनिक विधिले महत्त्व दिन्छ

(1) जब सिकारु प्रथमपल्ट L2 सिक्न थाल्छ तब व्याकरण पढाउने कुरामा

(2) स्वाभाविक किसिमले व्याकरण पढाउनमा

(3) व्याकरणिक नियमहरूको व्यायाम

(4) विविध सन्दर्भका वाक्य संरचना तथा कालका रूप आदि

113. कक्षा IV मा दोस्रो भाषा शिक्षणका निम्ति विषयहरूको छनौट गर्दा निम्नलिखित कुन चाहिँ मानदण्ड समाविष्ट रहन्छ ?

(1) अनेकार्थी भाषाको प्रयोग

(2) विषयको उत्तरमा अपेक्षित शब्द सङ्ख्या

(3) सान्दर्भिकता

(4) शृङ्गारिक भाषाको प्रयोग

114. शब्द ज्ञान विकास (लेक्सिकल डेभलोपमेन्ट) भन्नाले बुझिन्छ

(1) सामाजिक, व्यक्तिगत सन्दर्भका शब्दहरूको अधिग्रहण

(2) भाषा सिक्नका निम्ति अभिप्रेरण

(3) व्याकरणिक विकासको चरण

(4) वाक्यसंरचना अधिग्रहण

115. जब एकजना विद्यार्थी सर्सर्ती पढिरहेकी हुन्छे, तब ऊ के गरिरहेकी हुन्छे ?

(1) सान्दर्भिक सूचनाहरू पढाइबाट लिखित रूपमा बनाइरहेकी हुन्छे

(2) बुझ्न, आशय वा सूचनाको सङ्गठनका निम्ति पढिरहेकी हुन्छे

(3) विषयबारे सामान्य ज्ञान वा सार लिने उद्देश्यले कुनै पाठ सर्सर्ती पढिरहेकी हुन्छे

(4) असान्दर्भिक विवरणहरू छोड्दै विशेष विषयबारे सूचना प्राप्त गर्न द्रुतगतिमा पाठ पढिरहेकी हुन्छे

116. अपरिचित एवम् वर्गीकृत सन्दर्भहरूमा चर्चा-परिचर्चामा योगदान पुऱ्याउने अनि प्रभावकारी प्रस्तुति दिने कार्यहरू यससित सम्बद्ध छन्

(1) विभिन्न दृष्टिकोणबाट पुनः लेख्नु

(2) मौखिक सम्पर्क

(3) पढ्नु

(4) इन्टरनेट चलाउनु

117. सिकारूहरूको नैतिक आदर्श अनि मूल्य तथा गुण मूल्याङ्कन गर्ने सबैभन्दा प्रभावकारी साधन हो

(1) जीवन-परिचय

(2) युनिट टेस्ट

(3) सारात्मक जाँच

(4) किस्साको रेकर्ड (एनेक्डोटल रेकर्ड)

118. बोलीलाई प्रायः नै मानिलिएको दक्षताका रूपमा वर्णन गरिन्छ, किनभने ?

(1) शिक्षण-सामाग्री नभई कक्षामा भाषा पढाउन सकिँदैन

(2) मातृभाषा मात्र कुशलताका साथ सिक्न सकिन्छ

(3) साधारणतः स्वस्थ मानिसहरू प्राकृतिक रूपले बोल्ने दक्षताको विकास गर्छन्

(4) साधारणतः शिक्षकहरू विद्यार्थीले आफ्नो जिम्मावारी वहन गरुन् भनी अपेक्षा गर्छन्

119. तपाईं स्कुलबारे गफ गरिरहेका 5 वटा कथ्य सार सुन्नुहुन्छ, ती एउटा एउटा कथ्य सारलाई 1-5 एक-एकजना वक्तासित मिलाएर हेर्नुहुन्छ । यो क्रियाकलाप लक्ष्य भाषामा _____ सित सम्बन्धित छ ।

(1) सुन्नअघिको पठन कार्य

(2) श्रवण-मूल्याङ्कन कार्य

(3) एउटा विस्तृत पठन अभ्यास

(4) विद्यार्थीको योग्यताअनुसारको सिकाइ

120. कक्षा II का विद्यार्थीहरूले कुन स्तरका पाठहरू स्वतन्त्र रूपले पढ्न सक्छन् भन्ने कुरा चिह्नित गर्न शिक्षकहरूलाई पर्यवेक्षणको एउटा सङ्केत हुन सक्छ ?

(1) आँखाले पछ्याउँदै मुद्रित कुरा पढिरहेका अनि गाह्रो परेको स्थानमा औँला पुऱ्याइरहेका

(2) सम्बन्ध स्थापनाका निम्ति सर्वनाम, संयोजकहरू प्रयोग गरिरहेका

(3) कथन विवरणसित अनुच्छेद सङ्गठनको सादृश्य गरिरहेका

(4) एउटा अनुच्छेदमा कुनै सार प्रस्तुत गरिरहेका

Candidates should answer questions from the following Part only if they have opted for NEPALI as LANGUAGE – II.

भाग V
भाषा II
नेपाली

निर्देश : दिइएको गद्यपाठ पढ्नुहोस् अनि उपयुक्त विकल्पको चयन गरी तल दिइएका प्रश्न (प्रश्न 121 देखि 126) हरूको उत्तर दिनुहोस् ।

उखान, तुक्का र वाग्धारा भाषाका ओज र ज्यान हुन् । यी लक्षण वा सूत्रका रूपमा व्यक्त हुन्छन् । निरीक्षण, प्रयोग र अनुभवबाट आर्जित ज्ञान यिनको पृष्ठभूमिमा रहन्छ । यिनको प्रयोगले भाषा, मार्मिक सरस र सजीव हुनका साथै प्रभावपूर्ण पनि हुन्छ । उखान, तुक्कादिले सम्पन्न नभएको भाषा कहिल्यै पनि फस्टाउन र मौलाउन सक्तैन । नेपाली भाषामा उखान, तुक्का र वाग्धारा मनग्य छन् । मुख्य कुरा, यिनको सङ्कलन र संरक्षण, प्रयोग र उपयोग राम्रो हुनुपर्छ । वाग्धाराको प्रयोग आफूखुसी हुँदैन, केवल वाक्यमा हुन्छ तर उखान स्वतन्त्र वाक्यवत् हुन्छन् र स्वतन्त्र रूपमा अर्थ स्पष्ट गर्न सक्छन् । उखानको प्रयोग दृष्टान्तमूलक कथनका निम्ति स्वतन्त्र किसिमले पनि हुन्छ । वाग्धाराको प्रयोग भने भाव-तीक्ष्णता तथा शब्दशक्तिका निम्ति हुने गर्छ । कतिपय वाक्यलाई लम्याएर र घुमाएर भन्नुपर्ने हुन्छ, त्यस स्थितिमा चिटिक्कको बान्कीसहित उखान तुक्कादिले सो प्रयोजन पुरा गर्छ अनि भाषालाई मिठो र प्रभावशाली तुल्याउँछ । तुकबन्दी भएको प्रसङ्गसँग मिल्ने ठिक्क उस्तै शब्द र अर्थ मिलेको उखानलाई तुक्का भनिएको पनि पाइन्छ । सानुप्रासिक अर्थमा तुकबन्दी भएका उखानकै निम्ति तुक्का शब्द चलेको मान्न सकिन्छ । तर तुकबन्दी उखानमा मात्र हुन्छ, वाग्धारामा भने हुँदैन । किनभने वाग्धाराहरू वाक्यात्मक समापनका दृष्टिले अधुरा भई वाक्यका अरू प्रसङ्गमा आश्रित रहन्छन् ।

121. उखान, तुक्का र वाग्धारा तीनैवटालाई एउटै शब्दले चिनाउनु परे कुन शब्द उपयुक्त हुन्छ ?

(1) जनोक्ति

(2) लोकोक्ति

(3) सूक्ति

(4) पूर्वोक्ति

122. 'तुकबन्दी' भएको उखान भन्नाले बुझिन्छ

(1) वाक्यमा चमत्कार ल्याउने तत्त्वयुक्त उखान

(2) लयात्मकताको निर्वाह हुँदै कुनै पनि वक्ताले सजिलैप्रयोग गर्न सक्ने उखान

(3) लयात्मकताको निर्वाह भई अन्त्य स्वर र त्यस अघिको स्वर उस्तै रहेको उखान

(4) अनुप्रास मिलेको कुनै पनि वाग्धारा वा उखान

123. अभिव्यक्तिमा तुक्का, उखान, वाग्धाराले अँगाल्ने एउटा मुख्य विशेषता हो

(1) जटिलता/दुरूहता

(2) कल्पनाशीलता

(3) विवृत्ति

(4) संक्षिप्तता

124. तलका मध्ये कुन कथन साँचो हो ?

(1) सबै तुक्काहरू उखान हुन्, सबै उखानहरू तुक्का होइनन्

(2) वाक्यात्मक प्रकार्यमा आएका वाग्धाराहरू उखान नै हुन्

(3) सबै उखान, तुक्का, वाग्धारा एउटै वैशिष्ट्य अँगाल्छन्

(4) सबै उखानहरू तुक्का हुन्, सबै तुक्काहरू उखान होइनन्

125. उखान, तुक्का, वाग्धारालाई

(1) साहित्य-चर्चामा नित्य चाहिने सम्पदा मान्न सकिन्छ

(2) भाषाको परम्पराले दिएको सम्पदा मान्न सकिन्छ

(3) लेखनमा अपरिहार्य भाषिक सम्पदा मान्न सकिन्छ

(4) निरीक्षण र प्रयोग गरिनुपर्ने भाषिक सम्पदा मान्न सकिन्छ

126. शब्दशक्ति भन्नाले बुझिन्छ

(1) तीक्ष्ण भाव व्यक्त गर्न सक्ने शब्द

(2) वाग्धारा प्रयोग गर्न सकिने शब्दावली

(3) शब्दमा निहित अर्थगत सामर्थ्य

(4) अर्थका दृष्टिले शक्तिसम्पन्न शब्द

निर्देश : *दिइएको गद्यपाठ पढ्नुहोस् अनि उपयुक्त विकल्पको चयन गरी तल दिइएका प्रश्न (प्रश्न 127 देखि 135) हरूको उत्तर दिनुहोस् ।*

प्रदूषण आजको एउटा ठुलो समस्या हो । वातावरणमा रहेको कुनै पनि किसिमको फोहोरलाई प्रदूषण भनिन्छ । राम्रो स्वास्थ्यका निम्ति वातावरणको शुद्धता आवश्यक छ । स्वस्थ शरीरमा नै स्वस्थ मन तथा मस्तिष्कको बास हुन्छ । आज सहरी सभ्यता तथा उद्योग-धन्धाको विस्तारका कारणले वायु प्रदूषण बढिरहेको छ । सास फेर्न स्वच्छ वायु चाहिन्छ । स्वच्छ वायुमा अक्सिजनको मात्रा अधिक हुनुपर्छ । वृक्षारोपणद्वारा वातावरणमा अक्सिजनको मात्रा बढ्छ, किनभने रुख-पातले कार्बन-डाइ-अक्साइड ग्रहण गरेर अक्सिजन प्रदान गर्छन् । यसैले जहाँ वृक्ष अधिक हुन्छन् त्यहाँ वायु शुद्ध हुन्छ । हामीले अधिकाधिक बोट-बिरुवा लगाउनु आवश्यक छ । कारखाना तथा पावर-स्टेसनका चिमनीबाट निस्कने धुवाँले वायु प्रदूषण बढाउँछ । बस, कार, ट्रक आदिले फ्याँकेको धुवाँ प्रदूषणयुक्त हुन्छ, जसले विभिन्न रोग फैलाउँछ । श्वास, उदर, नेत्र तथा मानसिक कतिपय रोगहरू प्रदूषणका कारणले फैलिने गर्छन् । जल प्रदूषण पनि उत्तिकै गम्भीर समस्या हो । जब औद्योगिक अनुपयोगी वस्तु पानीमा मिसिन्छन् तब त्यो पानी पिउनयोग्य रहँदैन । प्रायः नै नदीहरूमा औद्योगिक रसायन बगाइन्छ जसले गर्दा पानी दूषित हुन्छ । दूषित पानीको व्यवहारले हैजा, पेचिस, टाइफायड आदि रोगहरू हुने गर्छन् । प्रदूषणको अर्को एउटा प्रकार पनि हुन्छ – ध्वनि प्रदूषण । यो प्रायः सहरमा व्याप्त छ । रेलगाडी, बस, कार, ट्रक अनि विभिन्न प्रकारका मसिनहरू चल्नाले विभिन्न किसिमका ध्वनि निस्कन्छन् जसले मानिस बहिरो पनि हुन सक्छ । हाइपरटेन्सन, हृदय रोग, उच्च रक्तचाप आदि रोगका साथै मानसिक तनाउको सम्बन्ध ध्वनि प्रदूषणसँग छ । प्रदूषणबाट जोगिनका निम्ति आज विश्वभरि नै विभिन्न उपायहरू अवलम्बन गरिँदैछन् । भारतमा गङ्गा नदीलाई स्वच्छ पारिँदैछ, वृक्षारोपण कार्यक्रमलाई प्रवर्द्धित गरिँदैछ, अनि औद्योगिक एकाइहरूलाई जनआबादी भएका ठाउँबाट टाढा लाने प्रयास गरिँदैछ । हाम्रो यो कर्तव्य हो, हामी धेरैभन्दा धेरै वृक्ष रोपौँ अनि आफ्ना घर वरिपरि फोहोर फैलिन नदिऔँ ।

127. 'स्वस्थ शरीरमा नै स्वस्थ मन तथा मस्तिष्कको बास हुन्छ' – यो भनाइ कुन किसिमको हो ?

(1) काल्पनिक

(2) अनुमानित

(3) प्रामाणिक

(4) अव्याख्येय

128. मुख्यतः प्रदूषण कति प्रकारका हुन्छन् ?

(1) पाँच

(2) छः

(3) तीन

(4) चार

129. तलका मध्ये कुन ठाउँमा प्रदूषण कम रहने सम्भावना हुन्छ ?

(1) डम्पिङ ग्राउन्डदेखि धेरै टाढा रहेको जनआबादीमा

(2) भजन-कीर्तन भइरहेको स्थानमा

(3) गाडीहरू नचल्ने तर कलकारखाना भएका स्थानमा

(4) जङ्गल तथा नदी भएका स्थानमा

130. 'प्रदूषण' शब्दको निर्माण कसरी भएको छ ?

(1) समास प्रक्रियाद्वारा

(2) स्थानीयकरण प्रक्रियाद्वारा

(3) सर्ग प्रक्रियाद्वारा

(4) द्वित्व प्रक्रियाद्वारा

131. 'औद्योगिक अनुपयोगी वस्तु' भन्नाले बुझिन्छ

(1) उद्योगमा प्रयोग गरिएपछिको त्यजित वस्तु

(2) उद्योगमा चाहिने सबै किसिमका रसायनादि

(3) उद्योग-प्रवर्द्धनका लागि अनावश्यक वस्तु

(4) मानिसका प्रयोगमा नल्याइएको वस्तु

132. गाउँमा भन्दा सहरी क्षेत्रमा प्रदूषणको मात्रा अधिक हुन्छ, यसको कारण

(1) सहरका मानिस प्रदूषण नियन्त्रणप्रति सचेत छैनन्

(2) सहरमा प्रदूषण बढाउने साधनहरूको सङ्ख्या अधिक हुन्छ

(3) गाउँमा प्रदूषणप्रति सचेत मानिसहरू अधिक हुन्छन्

(4) सहरका मानिस अधिक व्यस्त हुनाले यसबारे सोच्न भ्याउँदैनन्

133. प्रदूषणबाट जोगिन तलका मध्ये सबैभन्दा उत्तम उपाय के हुन सक्छ ?

(1) पर्यावरणबारे ठुला-ठुला योजना तयार पार्नु

(2) आफ्ना घर वरिपरि फोहोर नफाल्ने सङ्कल्प गर्नु

(3) अनुहारमा मास्क लगाएर हिँड्नु

(4) बोट-बिरुवा लगाउनु

134. पृथ्वीमा सबै प्रकारका प्रदूषण फैलाउनका निम्ति कुन पक्षलाई सबैभन्दा जिम्मावार मान्न सकिन्छ ?

(1) मानिसका विभिन्न क्रियाकलाप

(2) पृथ्वीमा पर्याप्त संसाधनको कमी

(3) प्रकृतिमा भएको जलवायु परिवर्तन

(4) प्राकृतिक विपत्ति

135. 'श्वास, उदर, नेत्र तथा मानसिक रोगहरूमा धेरै नै प्रदूषणका कारणले हुने गर्छन्' – 'उदर' शब्दले बुझाउँछ

(1) फोक्सो

(2) मुटुक

(3) पेट

(4) छाती

निर्देश : उपयुक्त विकल्पको चयन गर्नुहोस् (प्रश्न 136 देखि 150) ।

136. कुनचाहिँ पदले निम्न उल्लिखित कार्यलाई ठिकसँग परिभाषित गर्दछ ?

वक्ताको सन्देश बुझ्नका निम्ति एउटा सचेत निर्णय लिइएको छ ।

(1) निस्क्रिय श्रवण

(2) सक्रिय श्रवण

(3) सचेत तरिका

(4) सम्पर्क योग्यता

137. विशेष अभाव रहेका विद्यार्थीहरूमा अर्थपूर्ण रूपमा भाषिक दक्षताको विकास गर्न तर सँगसँगै एउटा पद्धति सुनिश्चित गर्न जुन कक्षा व्यवहार अनुकूल रहन्छ, त्यसलाई _____ पद्धति भनिन्छ ।

(1) बोध

(2) समावेशी

(3) अनुशासित

(4) सृजनात्मक

138. सबै विद्यार्थीलाई आफ्नो विचार ठिकसित प्रस्तुत गर्न उनीहरूका निम्ति दिइएको टिप्पणी बुझ्न तथा आफूले पढेका पाठहरूको विश्लेषण गर्न सम्भव बनाउन लक्ष्य भाषाको _____ आवश्यक रहन्छ ।

(1) संरचनाहरूको बुझाइ तथा तिनको प्रयोग

(2) शब्दावलीका विस्तृत प्रकार

(3) मातृभाषाको प्रयोगमा मिश्रण

(4) व्याकरणिक नियमहरूको स्मरण

139. तलको कुनचाहिँ कथन साँचो हो ?

(1) सबै रचनात्मक कार्यहरू मूल्याङ्कनका निम्ति हुन्

(2) रचनात्मक जाँच, प्रभावकारी हुन एउटा पाठ पढाइरहेको समयमा वा पढाइसकेको लगत्तै पछि सञ्चालन गर्नुपर्छ

(3) सबै सारात्मक जाँच पढाइ-सिकाइ सुधार गर्नका निम्ति हुन्

(4) रचनात्मक मूल्याङ्कनले विद्यार्थीहरूलाई राम्रा, सामान्य तथा निम्न स्तरमा छुट्ट्याउन सहयोग गर्छ

140. दोस्रो भाषामा भाषिक दक्षता आभ्यासिक स्तरमा छ । यसको आशय हो

(1) स्मरण गर्नु, साधारण वार्तालापमा प्रयोग हुने सामान्य वाक्य निर्माण

(2) सही वाक्य र शब्दद्वारा वाक्य बनाउनु

(3) पढाइने ध्वनिहरू, शब्दहरू, वाक्यांशहरू तथा अर्थहरू

(4) मातृभाषाका वक्ताद्वारा प्रयोग गरिने किसिमका वाक्यहरू बनाउनु

141. विशेष किसिमको सिकाइ अयोग्यताको निदानबाट सङ्ग्रहित सूचनामा आधारित पढाइ/लेखाइमा मध्यस्थता यसद्वारा गर्न सकिन्छ

(1) विद्यार्थीलाई सर-सल्लाह

(2) महत्त्वपूर्ण अवधारणाहरूबारे व्यायाम

(3) अभिभावकद्वारा गरिने परामर्श

(4) सुधारात्मक शिक्षण

142. बोध-मूल्याङ्कनका निम्ति भनिएको कुरा विद्यार्थीहरूले आफ्नै भाषामा दोहोऱ्याउने तकनिकलाई भनिन्छ

(1) सुधार्ने काम

(2) सङ्ग्रहण

(3) सूचनाको खोजी

(4) संक्षेपीकरण

143. कक्षा V को लिखित परीक्षामा विद्यार्थीले एउटा विषयबारे आफ्नो पक्ष राख्नु पर्नेछ अनि पाठकलाई प्रभाव पार्न भाषा प्रयोग गर्दछ । लेखनकार्यले लेखकबाट यो अपेक्षा राख्छ

(1) निर्देशित सार प्रस्तुत गर्नु

(2) आख्यानात्मक विवरण दिने प्रयास गर्नु

(3) विस्तृत रिपोर्ट प्रस्तुत गर्नु

(4) चित्तपर्दो दृष्टिकोण प्रस्तुत गर्नु

144. _____ उमेरका विद्यार्थीहरू उनीहरूले अनुभव गर्ने भाषिक निवेशद्वारा बढी प्रभावित हुन्छन् अनि यसको परिमाण तथा अर्थलाई नियन्त्रण गर्ने कोसिस गर्छन् ।

(1) 10 – 14 वर्ष

(2) 9 – 12 वर्ष

(3) 1 – 4 वर्ष

(4) 15 – 17 वर्ष

145. लक्ष्य भाषामा व्याकरण पढाइले गर्दछ

(1) विद्यार्थीहरूलाई भाषा प्रयोगतर्फ प्रोत्साहन

(2) व्याकरण बोधका निम्ति अनिवार्य रूपले तक्निकी सहयोगको खाँचो

(3) विद्यार्थीहरूद्वारा धेर ऊर्जा निष्पादनको आवश्यकता

(4) पाठहरूको परीक्षण अनि भाषा एउटा नियममा आधारित हुन्छ भन्ने सचेतनाको विकास

146. शिक्षण शास्त्रमा प्रसङ्ग सन्दर्भित व्याकरण (पर्स्पेक्टिभ कन्टेक्स्टुअलाइज्ड ग्रामर) भनेको हो

(1) व्याकरण पढ्नु र सुन्नुजस्ता अधिग्रहण क्रियाकलापद्वारा आउँदछ

(2) अभ्यासमा थोरै महत्त्व दिनु, व्याकरण तथा लेखनका बिच रहने सम्बन्ध चिह्नित गर्नु

(3) सुस्पष्ट व्याकरण शिक्षण

(4) सुधारका निम्ति एउटा स्वाभाविक वार्तालापको रेकर्डिङ सुन्नु

147. एकजना शिक्षिकाले आफ्नो व्याख्यान अपलोड गर्नका लागि एउटा स्क्रिन रेकर्डिङ तथा भिडियो सम्पादन कार्यक्रमको प्रयोग गर्छिन् अनि त्यसलाई गृहकार्य गर्न भनी दिन्छिन् । यसले विद्यार्थीलाई समर्थ बनाउँछ

(1) निर्धारित विषय वस्तु पढ्न छोडिदिन

(2) कुनै विशेष प्रस्तुतितर्फ उद्घाटित हुन

(3) आफैलाई प्रेरित गर्न अनि स्व-अध्ययन गर्न

(4) आफ्नै व्यक्तिगत रुचिहरूको खोजी गर्न

148. एउटा द्विभाषिक शिक्षण कक्षामा

(1) शिक्षकले विद्यार्थीहरूको भाषा बोल्छन्

(2) शिक्षकले विद्यार्थीहरूको भाषा अनि लक्ष्य भाषा बोल्छन्

(3) शिक्षकले लक्ष्य भाषा मात्र बोल्छन्

(4) कक्षामा विद्यार्थीहरू एउटै भाषा बोल्छन्

149. कुन किसिमका प्रश्नहरूले नानीहरूमा विचार गर्ने कौशलको वृद्धि हुन्छ ?

(1) तथ्यपरक प्रश्नहरू

(2) विशुद्ध पाराले पाठमा आधारित प्रश्नहरू

(3) व्यक्तिगत प्रतिउत्तर अपेक्षित प्रश्नहरू

(4) बद्ध-अन्त प्रश्नहरू

150. यदि कुनै विद्यार्थी तनाउमा छ, अधिबाटै अरू नै कुरामा व्यस्त देखिन्छ, अनि ऊ जति ग्रहणशील हुनुपर्ने छैन, यस्तो स्थितिले शिक्षणमा _____ व्यवधान ल्याउँछ ।

(1) शारीरिक

(2) साइकोमोटर

(3) संज्ञानात्मक

(4) भावात्मक

तल दिइएको निर्देशन ध्यानले पढ्नुहोस

1. OMR को दोस्रोपातोमा दिइएका चार वैकल्पिक प्रश्नहरूमध्ये केवल एउटा शुद्ध उत्तरलाई निलो/कालो बलपेनले कालो पार्नुहोस् । एकपटक उत्तर कालो पारेपछि त्यसलाई सच्याउन पाइने छैन ।
2. परीक्षकले उत्तर पुस्तिका पल्टाइ वा भाँचभुच गर्न पाउने छैनन् । कुनै पनि उत्तरमाथि कोरकार नगर्ने । निर्दिष्ट गरेबाहेक अन्यत्र कतै आफ्नो रोलनम्बर नलेख्ने ।
3. परीक्षा पुस्तिकालाई विशेषरूपले ध्यान दिनु । कुनै कारणवश परीक्षा पुस्तिका यताउता परे मात्रै अर्को परीक्षा पुस्तिका दिइने छ ।
4. परीक्षार्थीले दिइएको परीक्षा पुस्तिकामा कोड नम्बर आदि सही ढङ्गले लेख्नुपर्ने छ ।
5. परीक्षार्थीले परीक्षाको समयमा कुनै पाठ्यसामग्री, टङ्कित वस्तु, कागज, मोबाइल फोन र अन्य कुनै पनि विद्युतीय सामग्री आदि ल्याउन पाउने छैनन् ।
6. आवश्यक र उचित समयमा परीक्षार्थीले आफ्नो प्रवेशपत्र देखाउनुपर्ने छ ।
7. निरीक्षकको अनुमति बिना परीक्षार्थीले बाहिर जान पाउने छैनन् वा परीक्षा भवन छोडन सक्ने छैनन् ।
8. परीक्षार्थीले उत्तर पुस्तिका नबुझाएसम्म परीक्षा भवन छोडन पाउने छैनन् । परीक्षा भवन छोड्नु अघि निरीक्षकपत्र, उपस्थितिपत्र आदिमा हस्ताक्षर गर्नुपर्ने छ ।
9. कुनै पनि विद्युतीय उपकरण राख्न निषेध छ ।
10. परीक्षार्थीले बोर्डले दिएको निर्देशको पूर्णरूपले पालन गर्नुपर्ने छ । कुनै तरीकाले नियम उलङ्घन भएमा बोर्डको नियमअनुसार दण्डको व्यवस्था गरिने छ ।
11. प्रश्न पुस्तिकाको कुनै खण्ड च्यात्न वा फटाउन पाइने छैन ।
12. **परीक्षाको समाप्तिपछि परीक्षार्थीले सबै प्रकारले उत्तर पुस्तिका परीक्षकलाई बुझाउनुपर्ने छ तब मात्रै परीक्षा भवन छोडन पाइने छ । परीक्षार्थीले कुनै पनि उत्तर पुस्तिका साथमा लान पाउने छैनन् ।**

READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY :

1. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened completely with Blue/Black Ball Point Pen on Side-2 of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.
2. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.
3. Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number), another set will be provided.
4. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet/Answer Sheet in the Attendance Sheet.
5. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the Examination Hall/Room.
6. Each candidate must show on demand his / her Admission Card to the Invigilator.
7. No candidate, without special permission of the Superintendent or Invigilator, should leave his / her seat.
8. The candidates should not leave the Examination Hall without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where a candidate has not signed the Attendance Sheet a second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. **The candidates are also required to put their left-hand THUMB impression in the space provided in the Attendance Sheet.**
9. Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.
10. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board.
11. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.
12. **On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Room/Hall.** ***The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.***

निम्नलिखित निर्देश ध्यान से पढ़ें :

1. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह नीले/काले बॉल पॉइन्ट पेन से भरें । एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है ।
2. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्र को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाएँ । परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक उत्तर पत्र में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें ।
3. परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र के संकेत या संख्या में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं करायी जाएगी ।
4. परीक्षा पुस्तिका/उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका संकेत व संख्या को परीक्षार्थी सही तरीके से हाज़िरी-पत्र में लिखें ।
5. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश कार्ड के सिवाय किसी प्रकार की पाठ्य सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित, कागज़ की पर्चियाँ, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है ।
6. पूछे जाने पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेश-कार्ड दिखाएँ ।
7. अधीक्षक या निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़ें ।
8. कार्यरत निरीक्षक को अपना उत्तर पत्र दिए बिना एवं हाज़िरी-पत्र पर दुबारा हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल नहीं छोड़ेंगे । यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार हाज़िरी-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्र नहीं लौटाया है और यह अनुचित साधन का मामला माना जाएगा । **परीक्षार्थी अपने बाएँ हाथ के अँगूठे का निशान हाज़िरी-पत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ ।**
9. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तचालित परिकलक का उपयोग वर्जित है ।
10. परीक्षा-हॉल में आचरण के लिए परीक्षार्थी बोर्ड के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा नियमित हैं । अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा ।
11. किसी हालत में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करें ।
12. **परीक्षा सम्पन्न होने पर, परीक्षार्थी कक्ष/हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्र कक्ष-निरीक्षक को अवश्य सौंप दें ।** ***परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं ।***

SEAL

Test Booklet No.
परीक्षा पुस्तिका संख्या

This Booklet contains **20** pages.

इस पुस्तिका में 20 पृष्ठ हैं ।

JPC14–I

PAPER I / प्रश्न-पत्र I

PART IV & V / भाग IV & V

Odia Language Supplement

उड़िया भाषा परिशिष्ट

Test Booklet Code
परीक्षा पुस्तिका संकेत

O

Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.

इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए ।

Read carefully the Instructions on the Back Cover (Page 19 & 20) of this Test Booklet.

इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले आवरण (पृष्ठ 19 व 20) पर दिए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें ।

For instructions in Odia see Page 2 of this booklet. / उड़िया में निर्देशों के लिए इस पुस्तिका का पृष्ठ 2 देखें ।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

1. This booklet is a supplement to the Main Test Booklet for those candidates who wish to answer **EITHER** Part IV (Language I) **OR** Part V (Lauguage II) in **ODIA** language, but **NOT BOTH**.
2. Candidates are required to answer Parts I, II, III from the Main Test Booklet and Parts IV and V from the languages chosen by them.
3. Questions on English and Hindi languages for Part IV and Part V have been given in the Main Test Booklet. Language Supplements can be asked for separately.
4. Use **Blue/Black Ball Point Pen only** for writing particulars on this page/marking responses in the Answer Sheet.
5. The CODE for this Language Booklet is **O**. Make sure that the CODE printed on **Side-2** of the Answer Sheet and on your Main Test Booklet is the same as that on this Language Supplement Booklet. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of the Language Supplement Test Booklet.
6. This Test Booklet has **two** Parts, IV and V consisting of **60** Objective Type Questions, and each carries **1** mark :
   Part IV : Language I – (Odia) *(Q. Nos. 91 – 120)*
   Part V : Language II – (Odia) *(Q. Nos. 121 – 150)*
7. Part IV contains 30 questions for Language I and Part V contains 30 questions for Language II. In this Test Booklet, only questions pertaining to Odia language have been given. **In case the language(s) you have opted for as Language I and/or Language II is a language other than Odia, please ask for a Test Booklet that contains questions on that language. The languages being answered must tally with the languages opted for in your Application Form.**
8. **Candidates are required to attempt questions in Part V (Language II) in a language other than the one chosen as Language I (in Part IV) from the list of languages.**
9. Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.
10. The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No whitener is allowed for changing answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. यह पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिका की एक परिशिष्ट है, उन परीक्षार्थियों के लिए जो या तो भाग IV (भाषा I) या भाग V (भाषा II) **उड़िया** भाषा में देना चाहते हैं, लेकिन **दोनों नहीं** ।
2. परीक्षार्थी भाग I, II, III के उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिका से दें और भाग IV व V के उत्तर उनके द्वारा चुनी भाषाओं से ।
3. अंग्रेज़ी व हिन्दी भाषा पर प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिका में भाग IV व भाग V के अन्तर्गत दिए गए हैं । भाषा परिशिष्टों को आप अलग से माँग सकते हैं ।
4. इस पृष्ठ पर विवरण अंकित करने एवं उत्तर पत्र पर निशान लगाने के लिए **केवल नीले/काले बॉल पॉइंट पेन** का प्रयोग करें ।
5. इस भाषा पुस्तिका का संकेत है **O**. यह सुनिश्चित कर लें कि इस भाषा परिशिष्ट पुस्तिका का संकेत, उत्तर पत्र के **पृष्ठ-2** एवं मुख्य प्रश्न पुस्तिका पर छपे संकेत से मिलता है । अगर यह भिन्न हो तो परीक्षार्थी दूसरी भाषा परिशिष्ट परीक्षा पुस्तिका लेने के लिए निरीक्षक को तुरन्त अवगत कराएँ ।
6. इस परीक्षा पुस्तिका में दो भाग IV और V हैं, जिनमें **60** वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, तथा प्रत्येक 1 अंक का है :
   भाग IV : भाषा I – (उड़िया) *(प्रश्न सं. 91 – 120)*
   भाग V : भाषा II – (उड़िया) *(प्रश्न सं. 121 – 150)*
7. भाग IV में भाषा I के लिए 30 प्रश्न और भाग V में भाषा II के लिए 30 प्रश्न दिए गए हैं । इस परीक्षा पुस्तिका में केवल उड़िया भाषा से सम्बन्धित प्रश्न दिए गए हैं । **यदि भाषा I और/या भाषा II में आपके द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) उड़िया के अलावा है तो कृपया उस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका माँग लीजिए । जिन भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप दे रहे हैं वह आवेदन पत्र में चुनी गई भाषाओं से अवश्य मेल खानी चाहिएँ ।**
8. **परीक्षार्थी भाग V (भाषा II) के लिए, भाषा सूची से ऐसी भाषा चुनें जो उनके द्वारा भाषा I (भाग IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो ।**
9. रफ कार्य परीक्षा पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई खाली जगह पर ही करें ।
10. सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्र पर ही अंकित करें । अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें । उत्तर बदलने हेतु श्वेत रंजक का प्रयोग निषिद्ध है ।

Name of the Candidate (in Capitals) : _____
परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में) :

Roll Number (अनुक्रमांक) : in figures (अंकों में) _____

: in words (शब्दों में) _____

Centre of Examination (in Capitals) : _____
परीक्षा केन्द्र (बड़े अक्षरों में) :

Candidate's Signature : _____ Invigilator's Signature : _____
परीक्षार्थी के हस्ताक्षर : निरीक्षक के हस्ताक्षर :

Facsimile signature stamp of Centre Superintendent _____

ଏହି ପୁସ୍ତକରେ 20 ପୃଷ୍ଠା ଅଛି ।

JPC14–I

ପରୀକ୍ଷା ପୁସ୍ତକ କୋଡ

O

ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର I
ଭାଗ IV & V
ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ପରିଶିଷ୍ଟ

ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ନ ମିଳିବା ଯାଏ ଏହି ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ଖୋଲ ନାହିଁ ।
ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ରର ପଛପୃଷ୍ଠାରେ (ପୃଷ୍ଠା 19 & 20) ଦିଆଯାଇଥିବା ନିର୍ଦ୍ଦେଶସବୁକୁ ଭଲ ଭାବରେ ପଢ଼ ।
ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାବଳୀ :

1. ଏହି ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ରର ଅତିରିକ୍ତ ପରିଶିଷ୍ଟ ଅଟେ । ଯେଉଁ ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀଗଣ ଭାଗ IV (ଭାଷା I) **ଅଥବା** ଭାଗ V (ଭାଷା II) ରେ **ଓଡ଼ିଆ** ଭାଷାରେ ପରୀକ୍ଷା ଦେବାକୁ ସ୍ଥିର କରିଛନ୍ତି, ସେହିମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏହା ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ । ମାତ୍ର **ଦୁଇଟି ଭାଗ ପାଇଁ ନୁହେଁ ।**
2. ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀଗଣ ଭାଗ I, II, III ଭାଗ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ରରୁ ଉତ୍ତର ଦେବେ ଏବଂ ଭାଗ IV ଓ V ସେମାନଙ୍କ ପସନ୍ଦ ମୁତାବକ ଭାଷାରେ ଦେବେ ।
3. ଇଂରାଜୀ ଓ ହିନ୍ଦୀ ଭାଷାରେ ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ଭାଗ IV ଓ V (ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର) ରେ ଦିଆଯାଇଛି । ଭାଷା ପରିଶିଷ୍ଟ ପାଇଁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭାବେ ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ଦିଆଯିବ ।
4. **କେବଳ ବ୍ଲୁ କିମ୍ବା ବ୍ଲାକ ବଲ୍ ପଏଣ୍ଟ ପେନ୍‌ରେ** ଉତ୍ତର ଲେଖିବା/ଚିହ୍ନିତ କରିବାରେ ବ୍ୟବହାର କରିବେ ।
5. ଏହି ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ରର **କୋଡ୍** ହେଉଛି **O** । ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ରର ଉପର ଓ ଉତ୍ତରଖାତାର **ପୃଷ୍ଠା–2** ସମାନ କୋଡ ରହିବା ନିଶ୍ଚିତ । ଭାଷା ପରିଶିଷ୍ଟର କୋଡ ମଧ୍ୟ ସମାନ ରହିବ । ଏଥିରେ ବ୍ୟତିକ୍ରମ ପରିଲକ୍ଷିତ ହେଲେ, ପରୀକ୍ଷା ପରୀଚାଳକଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣପୂର୍ବକ ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ବଦଳାଇ ଦେବେ ।
6. ଏହି ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର 2 ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ – ଭାଗ IV ଓ ଭାଗ V, ସମୁଦାୟ 60ଟି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ ସମ୍ବଳିତ ଓ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ 1 ।
   ଭାଗ IV : ଭାଷା I – (ଓଡ଼ିଆ) *(ପ୍ରଶ୍ନ 91 ରୁ 120)*
   ଭାଗ V : ଭାଷା II – (ଓଡ଼ିଆ) *(ପ୍ରଶ୍ନ 121 ରୁ 150)*
7. ଭାଗ IV ଭାଷା I ରେ 30ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଓ ଭାଗ V ଭାଷା II ରେ 30ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ରହିଛି । ଏହି ପରିଶିଷ୍ଟରେ କେବଳ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ପ୍ରଶ୍ନ ଦିଆଯାଇଛି । **ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା I ଅଥବା ଭାଷା II ଭିନ୍ନ ଅନ୍ୟ ଭାଷାରେ ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ଘଟୁ ଥିବେ, ସେହି ଭାଷାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ମାଗନ୍ତୁ । ଆବେଦନ ପତ୍ରରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଥିବା ଭାଷାକୁ ହିଁ ଚୟନ ଭାଷା ରୂପେ ବିବେଚନା କରାଯିବ ।**
8. **ଭାଗ V (ଭାଷା II) ରେ ଉତ୍ତର ଦେବା ପାଇଁ ଭାଗ IV (ଭାଷା I) ଭାଷା ଭିନ୍ନ ଅନ୍ୟ ଏକ ଭାଷା, ଯାହା ଚୟନ କରାଯାଇଥିବ ସେହି ଭାଷାରେ ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ଦିଆଯିବ ।**
9. ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ରରେ 'ରଫକାର୍ଯ୍ୟ' ଲେଖାଯାଇଥିବା ସ୍ଥାନରେ ହିଁ କେବଳ ରଫ୍ କରାଯାଇ ପାରିବ ।
10. ଭଲଭାବରେ ଚିନ୍ତା କରି OMR ଉତ୍ତର ଖାତାରେ ଉତ୍ତର ମାର୍କ କରନ୍ତୁ । ଏଥିରେ କୌଣସି ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯିବ ନାହିଁ ଅଥବା ଧଳାକାଳି ବ୍ୟବହୃତ ହେବ ନାହିଁ ।

ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀର ନାମ (ବଡ ଅକ୍ଷରେ ଲେଖନ୍ତୁ) : _____

ରୋଲ ନମ୍ବର : ଅଙ୍କରେ ଲେଖନ୍ତୁ _____

: ଶବ୍ଦରେ ଲେଖନ୍ତୁ _____

ପରୀକ୍ଷା କେନ୍ଦ୍ର (ବଡ ଅକ୍ଷରେ ଲେଖନ୍ତୁ) : _____

ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀର ହସ୍ତାକ୍ଷର : _____ ନିରୀକ୍ଷକଙ୍କର ହସ୍ତାକ୍ଷର _____

Facsimile signature stamp of
Centre Superintendent : _____

Candidates should answer questions from the following Part only if they have opted for **ODIA** as **LANGUAGE – I**.

ଭାଗ IV

ଭାଷା I

ଓଡ଼ିଆ

ନିର୍ଦ୍ଦେଶ : ନିମ୍ନ ପଦ୍ୟାଂଶଟି ପଢନ୍ତୁ, ଏହା ସହିତ ସଂପୃକ୍ତ 91 ରୁ 96 ଯାଏ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନରେ ଚାରିଗୋଟି ସାମ୍ଭାବ୍ୟ ଉତ୍ତର ରହିଛି । ସେଥିରୁ ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତରଟି ବାଛନ୍ତୁ ।

ବାସୀମଡ଼ା ଘରେ ନପକାର ମେଳେ
ନିଶାର୍ଦ୍ଧେ ସାହସେ ଶବ ସତ୍କାର ।
ବଳଦିଏ କିଏ ରୋଗୀର ସଙ୍କଟେ
ଅଭାବେ ଦୁର୍ଦ୍ଦିନେ କେଉଁ ବନ୍ଧୁତୋର ।।
କହ ବନ୍ଧୁ ଏବେ କାହାପାଇଁ ତେବେ
ମୁଲାଜା ତୁଟାଇ ମଣୁ ଶତ୍ରୁପର ।
ସବୁରି ଆତ୍ମାରେ ଦେବ ବିଦ୍ୟମାନ
ପଶୁଠାରୁ ହୀନ କରୁ ବେଭାର ।।
ନରଜନ୍ମପରା ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଉପହାର
ବୁଝନାହିଁ ଭ୍ରମେ ତୋର ଅନ୍ତର ।
ବିଧାତା ବିଧାନେ ବୋଳୁଛୁ କଳଙ୍କ
ଧିକ୍‌ତୋର ହୀନ ଗାରିମା ଫୁତ୍କାର ।।
ଧିକ୍‌ତୋର ସେହି ରାକ୍ଷସ ପ୍ରବୃତ୍ତି
ଧିକ୍‌ତୋର ସେହି ଧ୍ୱଂସ ମନୋବୃତ୍ତି ।
ରକ୍ତରେ ତୁହି କରୁ ହୋରିଖେଳ
ଦୁର୍ବଳେ କଷୁ ହିଂସା ପ୍ରବଳ ।

91. ରୋଗୀର ସଙ୍କଟରେ, ଅଭାବରେ ଓ ଦୁର୍ଦ୍ଦିନରେ ବନ୍ଧୁ କ'ଣ କରେ ?

(1) ସାନ୍ନିଧ୍ୟ ଦିଏ
(2) ଅର୍ଥ ଦିଏ
(3) ସାହସ ଦିଏ
(4) ବଳ ଦିଏ

92. ପଶୁଠାରୁ ହୀନ ବ୍ୟବହାର କାହାକୁ କରିବାର ଉଲ୍ଲେଖଅଛି ?

(1) ରାକ୍ଷସ ପ୍ରକୃତିକୁ
(2) ଧ୍ୱଂସ ମନୋବୃତ୍ତିକୁ
(3) କଳଙ୍କିତ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ
(4) ଶତ୍ରୁ ମଣୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିକୁ

93. କାହାକୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଉପହାର ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି ?

(1) ବନ୍ଧୁଙ୍କୁ
(2) ନିଷ୍କଳଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ
(3) ନରଜନ୍ମକୁ
(4) ଦେବତାଙ୍କୁ

94. କିଏ ଘରେ ମଡ଼ାକୁ ବାସୀ କରେ ନାହିଁ ?

(1) ବନ୍ଧୁ
(2) କୁଟୁମ୍ବ
(3) ପୁତ୍ର
(4) ପ୍ରତିବେଶୀ

95. ରକ୍ତରେ କ'ଣ କରିବାର କଥା କୁହାଯାଇଛି ?

(1) କଳଙ୍କ ବୋଳିବାର

(2) ନୃତ୍ୟ କରିବାର

(3) ହୋରିଖେଳିବାର

(4) ହିଂସା କରିବାର

96. କାହାକୁ ହୀନବୋଲି ଧିକ୍କାର କରାଯାଇଛି ?

(1) ରାକ୍ଷସ ପ୍ରବୃତ୍ତିକୁ

(2) ଗାରିମା ଫୁହାରକୁ

(3) ପଶୁତୁଲ୍ୟ ବ୍ୟବହାରକୁ

(4) ଧ୍ୱଂସ ମନୋବୃତ୍ତିକୁ

ନିର୍ଦ୍ଦେଶ : ନିମ୍ନ ଗଦ୍ୟାଂଶଟି ପଢନ୍ତୁ । ଏହା ସହିତ ସଂପୃକ୍ତ 97 ରୁ 105 ଯାଏ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନରେ ଚାରିଗୋଟି ସମ୍ଭାବ୍ୟ ଉତ୍ତର ରହିଛି । ସେଥିରୁ ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତରଟି ବାଛନ୍ତୁ ।

ଆଶ୍ରମ ସନ୍ନିକଟେ ଏକ 'ନୂଆ ତାଲିମ କେନ୍ଦ୍ର' ଖୋଲା ଯାଇଥିଲା ଯାହାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଥିଲା ଶ୍ରମ ସହ ରୋଜଗାର, ମାନସିକ ଶାନ୍ତି ଓ ସର୍ବଜନ ମଙ୍ଗଳ । ତାଲିମ ଭିତରେ ଥିଲା କୁଟୀର ଶିଳ୍ପ, ଉଦ୍ୟାନ ବିଜ୍ଞାନ, କୃଷି, ଫଳ ଚାଷ, ଗୋ ଚାଷ, ହସ୍ତତନ୍ତ୍ର, ସୂତା କଟା, ପ୍ରାକୃତିକ ସାର ତିଆରି ଇତ୍ୟାଦି । ଆଶ୍ରମରେ ଗୋ-ସେବା ସଂଘ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା, ଯେଉଁଠାରେ ଗୋ ସମ୍ପଦର ରକ୍ଷଣାବେକ୍ଷଣ ସହ ଅହିଂସା ମାର୍ଗରେ ଗୋ ସମ୍ପଦର ଉପଯୋଗ ବିଷୟରେ ତାଲିମ ଦିଆଯାଉଥିଲା । ଏବର ଆଶ୍ରମ ନିକଟସ୍ଥ ଗୋ ଶାଳା ତାର ପରିବର୍ଦ୍ଧିତ କଳେବର ।

ପରିଣତ ବୟସରେ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ଶେଷ ସମୟର ଚାରି ବର୍ଷ କାଳ ଏହି ଆଶ୍ରମ ଏକ ପ୍ରୟୋଗଶାଳା ରୂପେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲା ଏହାଥିଲା ସତ୍ୟ ଓ ଅହିଂସାକୁ ପାଥେୟ କରି ଜୀବନ କିଭଳି ବଂଚିବାକୁ ହୁଏ ତାହାର ଏକ ପ୍ରୟୋଗଶାଳା । ଭାରତ ପରେ ପରେ ତୃତୀୟ ବିଶ୍ୱର ଅନେକ ଦେଶ ଏହି ମାର୍ଗରେ ସ୍ୱାଧୀନତା ପାଇଥିଲେ । ସଂସାରର ଗରିବତମ ବ୍ୟକ୍ତି ସହ ନିଜକୁ ସାମିଲ କରିବା ପାଇଁ ଗାନ୍ଧୀ ସରଳ ଜୀବନକୁ ଆପଣେଇ ଥିଲେ, ସ୍ୱଇଚ୍ଛାରେ ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ଓ ନିରାମୟ ଜୀବନ କଟେଇଥିଲେ । ନିର୍ଭରଶୀଳତା ହିଂସା ସୃଷ୍ଟି କରେ ଓ ଅକ୍ଷମ ହୋଇ ପଡିବାର ଭୟାନକ ମାନସିକତା ସୃଷ୍ଟି କରେ । ଏହି ଆଶ୍ରମ ଏଭଳି ଏକ ଜୀବନ ଶୈଳୀର ଦିଗ୍ ଦର୍ଶନ ଦିଏ ଯାହା ଦ୍ୱାରା ପ୍ରତ୍ୟେକେ ସ୍ୱାବଲମ୍ବୀ ଓ କର୍ମୀ ବୋଲି ଅନୁଭବ କରିପାରିବେ । ନବ ଭାରତ ନିର୍ମାଣରେ ତାଲିମ କେନ୍ଦ୍ର ଓ ପରୀକ୍ଷାଗାର ରୂପେ ସେବାଗ୍ରାମ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇଛି । ଆଶ୍ରମବାସୀଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ଯେଉଁ ଏଗାରଟି ଶପଥ ନିଶ୍ଚିତ ରୂପେ ମାନିବାକୁ ପଡୁଥିଲା ସେସବୁ ହେଲା – ସତ୍ୟ, ଅହିଂସା, ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟ, ନିର୍ଲୋଭ, ଚୋରି ନ କରିବା, ଶ୍ରମ, ଜିହ୍ୱା ସଂଯମ, ସର୍ବଧର୍ମ ସମନ୍ୱୟ, ସ୍ୱଦେଶୀ ଓ ଅସ୍ପୃଶ୍ୟତା ଦୂରୀକରଣ । ଆଶ୍ରମର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଥିଲା – ଅନ୍ୟ ଦେଶକୁ ଘୃଣା ନ କରିବା, ମାତୃଭୂମିର ସେବା କରିବା, ଅନ୍ୟ କାହାକୁ ଯନ୍ତ୍ରଣା ନ ଦେଇ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତା ବୃଦ୍ଧି କରିବା, କାମନା ବାସନାରେ ପବିତ୍ରତା ରଖିବା, ସମାଜ ତଥା ଭଗବାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଦତ୍ତ ଜ୍ଞାନ ଓ ବସ୍ତୁସକଳର ଯଥାର୍ଥ ଯତ୍ନକାରୀ ହେବା, ଜୀବନର ଛୋଟବଡ ଆବଶ୍ୟକତା ଭିତରେ ଆତ୍ମ ସଚେତନ ହେବା । ଗାନ୍ଧୀ କୁଟୀରରେ G.C.Larimer ଙ୍କ ଯେଉଁ ସୁନ୍ଦର ବାଣୀ ଖଣ୍ଡିକ ଲେଖା ଅଛି, ତାର ଭାବାର୍ଥ ହେଲା – 'ଯେତେବେଳେ ତୁମେ ଠିକ୍ କରିଛ ବୋଲି ଭାବୁଛ, ତେବେ କ୍ରୋଧ ପ୍ରକାଶର ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ । ଯେତେବେଳେ ତୁମେ ଭୁଲ୍ କରୁଛ ତେବେ କ୍ରୋଧ ପ୍ରକାଶର ଅଧିକାର ନାହିଁ ।' କ୍ରୋଧ ମୁକ୍ତ

ହୋଇ ଜୀବନକୁ ରୂପାନ୍ତରିତ କରିବାରେ ଏହି ବାଣୀ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କୁ ଖୁବ୍ ପ୍ରଭାବିତ କରିଥିଲା ।

ସେବାଗ୍ରାମରେ ଥିବାବେଳେ ଗାନ୍ଧୀ ଏକଦା କହିଥିଲେ – 'ମୁଁ ଯେଉଁଭଳି ବଂଚିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲି ବର୍ତ୍ତମାନ ନିଶ୍ଚିତ ରୂପେ ସେଭଳି ବଂଚି ପାରୁଛି । ଯାହା ଆଜି ଜୀବନର ଅପରାହ୍ନରେ କରୁଛି, ଉପଯୁକ୍ତ ପ୍ରଜ୍ଞାର ଉନ୍ମେଷ ଘଟିଥିଲେ ବୋଧେ ବହୁ ଆଗରୁ ସେଭଳି କରି ପାରିଆନ୍ତି । ମୁଁ କଣ ବୋଲି ଜାଣିବାକୁ ଯଦି ଇଚ୍ଛା କରୁଛନ୍ତି, ତେବେ ଏଠାକାର ଜୀବନ ଶୈଳୀକୁ ଦେଖନ୍ତୁ, ଚାରି ପାଖର ପରିବେଷ୍ଟନୀକୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାର ସହ ଅନୁଧ୍ୟାନ କରନ୍ତୁ ।'

97. ଶ୍ରମ ସହ ରୋଜଗାର, ମାନସିକଶାନ୍ତି ଓ ସର୍ବଜନମଙ୍ଗଳ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ କ'ଣ ଖୋଲାଯାଇଥିଲା ?

(1) ତାଲିମକେନ୍ଦ୍ର

(2) ଉପାସନାକେନ୍ଦ୍ର

(3) ଆଶ୍ରମ

(4) ଶିକ୍ଷାକେନ୍ଦ୍ର

98. ପ୍ରାକୃତିକ ସାରତିଆରି କାହାଭିତରେ ଥିଲା ?

(1) କୁଟନର ଶିଳ୍ପ ଭିତରେ

(2) ତାଲିମ୍ ଭିତରେ

(3) କୃଷି ବିକାଶ ଭିତରେ

(4) ଉଦ୍ୟାନ ବିଜ୍ଞାନ ଭିତରେ

99. ଆଶ୍ରମଟି ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କର କିପରି ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିଲା ?

(1) ପାଠଶାଳା

(2) ଯୋଗଶାଳା

(3) ପ୍ରୟୋଗଶାଳା

(4) ପରୀକ୍ଷାଶାଳା

100. ଗାନ୍ଧିଜୀ କିପରି ଜୀବନ ଆପଣେଇ ଥିଲେ ?

(1) ସରଳ ଓ ନିଷ୍କପଟ

(2) ସ୍ୱାଭିମାନୀ ଓ ସ୍ୱାବଲମ୍ବୀ

(3) ସତ୍ୟ ଓ ଅହିଂସା

(4) ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ଓ ନିରାମୟ

101. କ୍ରୋଧ ପ୍ରକାଶର ଅଧିକାର କେତେବେଳେ ନଥାଏ ?

(1) ଯେତେବେଳେ ତୁମେ ଠିକ୍ କରୁଛ ବୋଲି ଭାବୁଛ

(2) ଯେତେବେଳେ ତୁମେ ଭୁଲ କରୁଛ ବୋଲି ଭାବୁଛ

(3) ଯେତେବେଳେ ତୁମେ ଅପ୍ରବିତ୍ର ଅଛ

(4) ଯେତେବେଳେ ତୁମେ ଆତ୍ମସଚେତନ ଅଛ

102. ଚାରିପାଖର ପରିବେଷ୍ଟନୀକୁ କିପରି ଅନୁଧ୍ୟାନ କରିବା ପାଇଁ ଗାନ୍ଧିଜୀ କହିଥିଲେ ?

(1) ଅହିଂସାରସହ

(2) ସତ୍ୟରସହ

(3) ଶ୍ରଦ୍ଧାରସହ

(4) ପ୍ରଜ୍ଞାରସହ

103. ଭୟାନକ ମାନସିକତା କିଏ ସୃଷ୍ଟିକରିଥାଏ ?

(1) ନିର୍ଭରଶୀଳତା

(2) ହିଂସା ଭାବ

(3) ଅକ୍ଷମତା

(4) ଈର୍ଷାଭାବ

104. G.C. Larimer ଙ୍କ ସୁନ୍ଦରବାଣୀ କେଉଁଠି ଲେଖା ଥିଲା ?

(1) ତାଲିମକେନ୍ଦ୍ରରେ

(2) ଆଶ୍ରମରେ

(3) ସେବାଗ୍ରାମରେ

(4) ଗାନ୍ଧିକୁଟୀରରେ

105. 'କଳେବର'ର ଅର୍ଥ କ'ଣ ?

(1) ସ୍ୱରୂପ

(2) ଜୀବନ

(3) ଅବୟବ

(4) ବୟସ

ନିର୍ଦ୍ଦେଶ : ସବୁଠାରୁ ଉପଯୁକ୍ତ ଉତ୍ତର ନିର୍ବାଚନକରି ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରଶ୍ନ ଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଦିଅ ।

106. ଭାଷାର ଯୋଗାଯୋଗ ତଥ୍ୟ ଅନୁସାରେ ଭାଷାର ଏକ ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଅଛି । ଏହା କ'ଣ ବ୍ୟବହାରରୁ ସୃଷ୍ଟି ?

(1) ଅନ୍ୟର ବ୍ୟବହାର ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ପାଇଁ ଭାଷା

(2) ଯୋଗାଯୋଗର ଭାଷା

(3) ଆଞ୍ଚଳିକ ବନାନ ଅନୁସରଣ

(4) ଶିକ୍ଷଣ ଓ ଉଦ୍‌ଭାବନର ଭାଷା

107. ଏକ ବହୁଭାଷୀ ଶ୍ରେଣୀ କକ୍ଷରେ ସମନ୍ୱିତ ଶିକ୍ଷା ବାତାବରଣ ଆଣିବା ପାଇଁ କ'ଣ କରାଯିବା ଦରକାର ?

(1) ସଂଶିତ ଭାଷାର ବ୍ୟବହାର ନହେଉଥିଲା ବେଳେ ଏକ ସୁବିଧା ପ୍ରତ୍ୟାହାର କରିନେବା

(2) ମାତୃଭାଷାର ବାରମ୍ବାର ବ୍ୟବହାର କରିବା

(3) ସଂଶିତ ଭାଷାର ସନ୍ତୁଳିତ ବ୍ୟବହାର

(4) ଶିକ୍ଷଣ ଏବଂ ଯୋଗାଯୋଗର ବିକାଶପାଇଁ ଯୋଜନାବଦ୍ଧ ଭାବବିନିମୟ ଓ କାର୍ଯ୍ୟଧାରା

108. ସରଳରୁ ଜଟିଳ ଆଡ଼କୁ ଶିକ୍ଷାରଗତି । ଯଦି କୌଣସି ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ମୌଳିକ ଶିକ୍ଷା ଲାଭ କରିନଥାଏ । ତେବେ ତାହାକୁ କ'ଣ ଦିଆଯିବା ଆବଶ୍ୟକ ?

(1) ସିଧା ସଳଖ ବକ୍ତବ୍ୟ ଏବଂ/କିମ୍ବା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

(2) ଦୃଶ୍ୟଯୋଗ୍ୟ ଏବଂ/କିମ୍ବା କୌଶଳପୂର୍ଣ୍ଣ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ; କିନ୍ତୁ ବକ୍ତବ୍ୟ ନୁହେଁ

(3) ସିଧା ବକ୍ତବ୍ୟ ଏବଂ/କିମ୍ବା ଦୃଶ୍ୟ ଆଧାରିତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

(4) ବକ୍ତବ୍ୟ ନୁହେଁ ଉଚ୍ଚ ଅବସ୍ଥାର ଦୃଶ୍ୟ ଆଧାରିତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

109. ଶ୍ରେଣୀକକ୍ଷରେ ପାଠ୍ୟାଂଶ, ଗ୍ରାଫ୍, ଆନିମେସନ, ଏବଂ ଶବ୍ଦ ଇତ୍ୟାଦିର ସମନ୍ୱୟ କହିଲେ କ'ଣ ବୁଝାଯାଏ ?

(1) ପାଠ୍ୟାଂଶ ବର୍ଣ୍ଣନା

(2) ବିବିଧ ମାଧ୍ୟମ

(3) ନାତିଗର୍ଭକ ବର୍ଣ୍ଣନା

(4) ଖୋଜିବାରେ ସାହାଯ୍ୟକରୁଥିବା

110. ଶ୍ରେଣୀକକ୍ଷରେ ଛାତ୍ରଟି କ୍ରିଡ଼ା ମାଧ୍ୟମରେ ଭାଷା ଦକ୍ଷତା ଆହରଣ କରିବାପାଇଁ କ'ଣ କରାଯିବା ଆବଶ୍ୟକ ?

(1) ମଝିରେ ମଝିରେ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ଅନୁଧ୍ୟାନ କରିବା

(2) ଅଧିକ ସାହିତ୍ୟିକ ପାଠ ପଠନ ପାଇଁ ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟି କରିବା

(3) ବୈଷୟିକ କର୍ମ ସମର୍ଥିତ କ୍ରିୟାକଳାପର ମୂଲ୍ୟନିର୍ଣ୍ଣୟ କରାଯିବା ଉଚିତ

(4) ଅନୁଧ୍ୟାନ ଓ କାର୍ଯ୍ୟ ସଂପାଦନ ମଧ୍ୟରେ ସମନ୍ୱୟ ରକ୍ଷା

111. ବ୍ୟାକରଣ ପଠନର ମୁଖ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଲା

(1) ଉଚ୍ଚାରଣ ଏବଂ ସଠିକତା ଶକ୍ତି ବୃଦ୍ଧି

(2) ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କର ଯୋଗାଯୋଗ ଶକ୍ତିବୃଦ୍ଧି

(3) ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କର ଧୈର୍ଯ୍ୟଶକ୍ତି ବୃଦ୍ଧି

(4) ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କର ସଂକ୍ଷିପ୍ତୀକରଣ ସାମର୍ଥ୍ୟ ଅନୁଧ୍ୟାନ

112. ବ୍ୟାକରଣ ପ୍ରତି ଆଧୁନିକ ଦୃଷ୍ଟିଭଂଗୀ କାହାଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଏ ?

(1) ଦ୍ୱିତୀୟ ଭାଷା ରେ ପଢ଼ିଲା ବେଳେ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ବ୍ୟାକରଣ ପଢ଼ା

(2) ପ୍ରତ୍ୟକଙ୍କୁ ବ୍ୟାକରଣ ପଢ଼ା

(3) ବ୍ୟାକରଣଗତ ନିୟମ ଅନୁଶୀଳନ

(4) ନୂଆ ପରିବେଶରେ ବାକ୍ୟାନ୍ୱୟ ଏବଂ କାଳ ଅନୁଶୀଳନ

113. ଚତୁର୍ଥଶ୍ରେଣୀରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ଭାଷା ପଢ଼ାଇବା ପାଇଁ ଭାଷାର କିପରି ପ୍ରୟୋଗ କରାଯିବା ଆବଶ୍ୟକ ?

(1) ଭାଷାର ଅବାନ୍ତର ପ୍ରୟୋଗ

(2) ସଂପୃକ୍ତ କ୍ଷେତ୍ରର ଉତ୍ତରରେ ଶବ୍ଦ ସଂଖ୍ୟା ଆକଳନ

(3) ପ୍ରାସଙ୍ଗିକତା

(4) ପଲ୍ଲବିତ ଭାଷା ପ୍ରୟୋଗ

114. ଭାଷା ଆହରଣ ସଂପର୍କରେ ଶାବ୍ଦିକ ବିକାଶ କହିଲେ କାହାକୁ ବୁଝାଏ ?

(1) ସାମାଜିକ, ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଶବ୍ଦ ଆହରଣ

(2) ଭାଷା ଆହରଣ ପାଇଁ ପ୍ରେରଣା

(3) ବ୍ୟାକରଣଗତ ବିକାଶସ୍ତର

(4) ବାକ୍ୟଗଠନ ଗତ ଆହରଣ

115. 'ସ୍କାନିଂ' କଲାବେଳେ ଛାତ୍ରଟି କ'ଣ କରେ ?

(1) ଆବଶ୍ୟକ ପଠନ ଯୋଗ୍ୟ ତଥ୍ୟକୁ ଲିଖନଯୋଗ୍ୟରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ

(2) ପ୍ରୟୋଗ ଏବଂ ତଥ୍ୟ ସମନ୍ୱୟ ପାଇଁ ଅବବୋଧ ଯୋଗ୍ୟ ପଠନ

(3) ସାଧାରଣ ଅର୍ଥ, ଧାରଣା ଓ ସାରାଂଶ ପାଇଁ ପାଠ୍ୟ ଅନୁଧ୍ୟାନ

(4) ଅନାବଶ୍ୟକ ଅଂଶ ଛାଡ଼ି ନିର୍ଣ୍ଣିତ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ପାଇଁ ପାଠ୍ୟ ଅନୁସଂଧାନ

116. ଅପରିଚିତ ପରିବେଶ ସମେତ ବିକ୍ଷିପ୍ତ ସଂପୃକ୍ତି ସଂପର୍କୀୟ ଆଲୋଚନା ଓ ପ୍ରଭାବିକ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ ନିମ୍ନ ପ୍ରକ୍ରିୟା ସହିତ ଜଡ଼ିତ

(1) ଅନ୍ୟ ବିଚାରପୁଷ୍ଟ ପୁନର୍ଲିଖନ

(2) ବକ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରକାଶ

(3) ପଠନ

(4) ଇଣ୍ଟରନେଟ ବ୍ୟବହାର

117. ମୂଲ୍ୟବୋଧ ଓ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କ ମନୋଭୀକ ଆକଳନ ପାଇଁ ସବୁଠାରୁ ଉପଯୋଗୀ ମାଧ୍ୟମ ହେଲା –

(1) କାଗଜରଖା ଫୋଲଡ଼ର

(2) ଏକକ ପରୀକ୍ଷା

(3) ସାରାଂଶ ପରୀକ୍ଷା

(4) ଆଖ୍ୟାନମୂଳକ ଅନୁଲିପି

118. ବେଳେ ବେଳେ 'କହିବାକୁ' ଏକ ଆହୃତ କ୍ଷମତା କୁହାଯାଏ; କାରଣ

(1) ଶିକ୍ଷା ଉପକରଣ ବିନା ଶ୍ରେଣୀକକ୍ଷରେ ଭାଷାଶିକ୍ଷା ଅସମ୍ଭବ

(2) କେବଳ ମାତୃଭାଷା ଠିକ୍‌ଭାବରେ ଜନମ ଦିଆ ଯାଇପାରେ

(3) ସାଧାରଣତଃ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟବାନ ଲୋକର ସ୍ୱାଭାବିକ ଭାବେ କହିବାକ୍ଷମତା ବୃଦ୍ଧିପାଏ

(4) ଛାତ୍ରମାନେ ଦାୟିତ୍ୱବାନ ହେବେ ବୋଲି ଶିକ୍ଷକ ମାନେ ଭାବିଥାନ୍ତି

119. ସ୍କୁଲସଂପର୍କରେ ପାଞ୍ଚଜଣକଙ୍କର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ବକ୍ତବ୍ୟ ଶୁଣିବ । ନିମ୍ନ ଉଦ୍ଧୃତିକୁ ପାଠକର, ପରେ ପ୍ରଥମରୁ ପଞ୍ଚମ ବକ୍ତାଯାଏ A ଠାରୁ G ଯାଏ ବକ୍ତବ୍ୟକୁ ମିଳାଅ । ଏହି ରେକର୍ଡିଂ ଦି'ଥର ଶୁଣିବ । ସଂଶିତ ଭାଷାର ନିମ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟଧାରାକୁ ଏହା ସୂଚାଏ ।

(1) ଶ୍ରବଣ ପୂର୍ବରୁ ଗୋଟିଏ ପଠନ କ୍ରିୟା

(2) ଏକ ଶ୍ରବଣ ଆକଳନ ନିରୀକ୍ଷଣ

(3) ବିଶ୍ଳେଷଣାତ୍ମକ ପଠନ ଅଭ୍ୟାସ

(4) ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କ ଦକ୍ଷତା ଅନୁଯାୟୀ ଶିକ୍ଷା

120. ଦ୍ୱିତୀୟ ଶ୍ରେଣୀର ଶିକ୍ଷା ବିନା ଯାହାଯ୍ୟରେ ପଢ଼ି ପାରିବାର ଜାଣିବା ପାଇଁ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ପକ୍ଷେ ଗୋଟିଏ ଉପାୟ ହେଲା

(1) ଆଖି ସାହାଯ୍ୟରେ ଛାପାଅକ୍ଷର ଅନୁସନ୍ଧାନ

(2) ଆଙ୍ଗୁଳି ଦ୍ୱାରା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ସର୍ବନାମ ଓ ଅବ୍ୟୟ ସାହଯ୍ୟରେ ସଂପର୍କ ସ୍ଥାପନ

(3) ବର୍ଣ୍ଣନା ସହିତ ଅନୁଚ୍ଛେଦର ଅନ୍ୱୟ

(4) ଅନୁଚ୍ଛେଦର ସାରାଂଶ ଉପଛେଦନ

Candidates should answer questions from the following Part only if they have opted for **ODIA** as **LANGUAGE – II**.

ଭାଗ V

ଭାଷା II

ଓଡ଼ିଆ

ନିର୍ଦ୍ଦେଶ : ନିମ୍ନ ଗଦ୍ୟାଂଶକୁ ପଢନ୍ତୁ । ଏହା ସହିତ ସଂପୃକ୍ତ 121 କୁ 126 ଯାଏ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନରେ ଚାରିଗୋଟି ସାମ୍ଭାବ୍ୟ ଉତ୍ତର ରହିଛି । ସେଥିରୁ ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତରଟି ବାଛନ୍ତୁ ।

ଆଲୋକ ମଣ୍ଡଳ ଅହରହ ଆନ୍ଦୋଳିତ । ଫଳରେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସମସ୍ତ ବ୍ୟବଧାନରେ ଆଲୋକ ମଣ୍ଡଳ ପୃଷ୍ଠରେ ସୌର କଳଙ୍କ ଦେଖାଦିଏ । ତାହାହିଁ ଝଡ଼ର ସୂଚନା । ସେତେବେଳେ ବର୍ଣ୍ଣ ମଣ୍ଡଳ ଓ କିରୀଟ ମଣ୍ଡଳରେ ଶିହରଣ ଖେଳିଯାଏ । କିରୀଟ ମଣ୍ଡଳରୁ ଯେଉଁ ଉତ୍ତପ୍ତ ଅଗ୍ନି ହୁଳା ଉଠେ ତାହା ମହାଶୂନ୍ୟକୁ ନିୟୁତ ନିୟୁତ କିଲୋମିଟର ଜିଭ ଲହ ଲହ କରି ଲମ୍ବି ଯାଏ । କି ପ୍ରଚଣ୍ଡ ବେଗରେ ସେ ଖେଳିଯାଏ । ସେକେଣ୍ଡକୁ ପ୍ରାୟ 4/5 ଶହ କିଲୋମିଟର । ବେଳେ ବେଳେ ସୂର୍ଯ୍ୟରୁ ତାହା ଛିଣ୍ଡିପଡ଼େ । ମନେ ହୁଏ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଯେପରି ସୃଷ୍ଟିକୁ ଧ୍ୱଂସ କରି ଦେବ । ସେତେବେଳେ ଅସଂଖ୍ୟ ବୈଦ୍ୟୁତିକ କଣିକା ମହାଶୂନ୍ୟକୁ ବିଞ୍ଚିହୋଇ ପଡ଼େ । ଚୁମ୍ବକ ଝଡ଼ ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ; ରେଡ଼ିଓ ଷ୍ଟେସନର ସ୍ୱାଭାବିକ କାର୍ଯ୍ୟ ବ୍ୟାହତ ହୁଏ; ରେଡ଼ର ଯନ୍ତ୍ରପାତି କ୍ଷଣକ ପାଇଁ ଅଚଳ ହୋଇପଡ଼େ । ମେରୁ ଅଞ୍ଚଳରେ ଜାହାଜର କମ୍ପାସ ଚୁମ୍ବକ ଦିଗ ହରାଏ । ସତର୍କ ନ ହେଲେ ସେତେବେଳେ ନାବିକ ପଥବଣା ହେବା ବିଚିତ୍ର ନୁହେଁ । ସେତେବେଳେ ପୃଥିବୀର ମେରୁ ଅଞ୍ଚଳରେ ପ୍ରଜ୍ୱଳିତ ହୁଏ ମେରୁ ପ୍ରଭା । ଆକାଶ ଓ ପୃଥିବୀ ମଧ୍ୟରେ ଆଲୋକର ଭୀଷଣ ତାଣ୍ଡବ ଲୀଳା । ଏହାହିଁ ଅବୋଧ ସୌର ଝଡ଼ର ଲାକ୍ଷଣିକ ସୂଚନା ।

ସୌର କଳଙ୍କର ଆବିର୍ଭାବ ହିଁ ସୌର ଝଡ଼ର ସୂଚନା ଦିଏ । ସୌର କଳଙ୍କ କ'ଣ ଅନେକ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କେହି ଜାଣି ନ ଥିଲେ । ପୂର୍ବକାଳରେ ଚୀନା ଲୋକେ ଭାବୁଥିଲେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଆକାଶରେ ପଲ ପଲ ଚଢ଼େଇ ଉଡ଼ି ଯାଉଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ଗୁଇ ସବୁ ସୌର କଳଙ୍କ ରୂପେ ଦେଖାଯାଉଛି । କେତେକ କହୁଥିଲେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଚାରିପଟେ ଘୁରୁଥିବା ବୁଧ ଗ୍ରହର ଗୁଇ ପଡ଼ି ସେମିତି କଳାଦାଗ ଦିଶୁଛି । ଏମିତି କିଏ କେତେ କଳ୍ପନା କରୁଥିଲା । 1610 ମସିହା ବେଳକୁ ଗାଲିଲିଓ ସେଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରତି ଧ୍ୟାନ ଦେଲେ । ସେ ନୂଆ ନୂଆ ଟେଲିସ୍କୋପ ଉଦ୍ଭାବନ କରିଥାନ୍ତି । ସେଥିରେ ସେ ସୌର କଳଙ୍କଗୁଡ଼ିକୁ ଅନେଇଲେ । ସେ ଦେଖିଲେ ସେଗୁଡ଼ିକ ଆଲୋକମଣ୍ଡଳର ପୃଷ୍ଠରେ ହିଁ ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ । ପ୍ରଥମେ ସାନ ସାନ ହୋଇ ଏଗୁଡ଼ିକ ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ; ପରେ ଖୁବ୍ ବଡ଼ ଆକାର ଧାରଣ କରେ ।

121. କେଉଁସମୟରେ ଚୁମ୍ବକ ଝଡ଼ ସୃଷ୍ଟିହୁଏ ?

(1) ରେଡ଼ାର ଅଚଳ ହେବା ସମୟରେ

(2) ସୌରଝଡ଼ ସମୟରେ

(3) ରେଡ଼ିଓ ଷ୍ଟେସନ ଅଜାନକ ବନ୍ଦହେ-ବା ସମୟରେ

(4) ବୈଦ୍ୟୁତିକ କଣିକା ବିଞ୍ଚିହେବା ସମୟରେ

122. ସୌରକଳଙ୍କ ପ୍ରଥମେ କେଉଁଥିରେ ଦେଖିହେଲା ?

(1) ବୁଧଗ୍ରହର ଛାୟାରେ

(2) ଟେଲିଭିଜନରେ

(3) ଟେଲିସ୍କୋପରେ

(4) ଚଢ଼େଇ ମାନଙ୍କ ଛାଇରେ

123. ବେଳେ ବେଳେ ସୂର୍ଯ୍ୟରୁ କ'ଣ ଛିଡ଼ିପଡେ ?

(1) ଉତ୍ତପ୍ତ ବୈଦ୍ୟୁତିକ କଣିକା

(2) ଉତ୍ତପ୍ତ ଚୁମ୍ବକଖଣ୍ଡ

(3) ଉତ୍ତପ୍ତ ବର୍ଣ୍ଣମଣ୍ଡଳ

(4) ଉତ୍ତପ୍ତ ଅଗ୍ନିହୁଳା

124. ମହାଶୂନ୍ୟକୁ କ'ଣ ବିଛେର ହୋଇ ପଡେ ?

(1) ବୈଦ୍ୟୁତିକ କଣିକା

(2) ସୌରପ୍ରଭା

(3) ଚୁମ୍ବକଖଣ୍ଡ

(4) ଅଗ୍ନିହୁଳା

125. ଆକାଶ ଓ ପୃଥିବୀ ମଧ୍ୟରେ ଆଲୋକର ତାଣ୍ଡବଲୀଳା କାହାଦ୍ୱାରା ସୃଷ୍ଟିହୁଏ ?

(1) ଉତ୍ତପ୍ତ ବର୍ଣ୍ଣମଣ୍ଡଳ

(2) ପ୍ରଜ୍ୱଳିତ ମେରୁପ୍ରଭା

(3) ପ୍ରଜ୍ୱଳିତ ସୌରପ୍ରଭା

(4) ପ୍ରଜ୍ୱଳିତ ଅଗ୍ନିହୁଳା

126. ଉତ୍ତପ୍ତ ଅଗ୍ନିହୁଳା କେଉଁଠାରୁ ଉଠେ ?

(1) ଜ୍ୟୋତିମଣ୍ଡଳରୁ

(2) କିରୀଟମଣ୍ଡଳରୁ

(3) ଆଲୋକମଣ୍ଡଳରୁ

(4) ବର୍ଣ୍ଣମଣ୍ଡଳରୁ

ନିର୍ଦ୍ଦେଶ : ନିମ୍ନ ଗଦ୍ୟାଂଶଟି ପଢ଼ନ୍ତୁ । ଏହା ସହିତ ସଂପୃକ୍ତ 127 ରୁ 135 ଯାଏ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନରେ ଚାରିଗୋଟି ସମ୍ଭାବ୍ୟ ଉତ୍ତର ରହିଛି । ସେଥିରୁ ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତରଟି ବାଛନ୍ତୁ ।

ପୁରାଣ ଓ ଗଳ୍ପରେ ଯେଉଁସବୁ ସାଧନାର ବିବରଣୀ ଶୁଣାଯାଏ, ତାହା ଅତି ମନୋହର – ଅତ୍ୟନ୍ତ ସାରଗର୍ଭକ । ଏହି ସାଧନାର ଆରମ୍ଭ ଭୟବିପତ୍‌ସଙ୍କୁଳ, ନାନା ପ୍ରଲୋଭନପୂର୍ଣ୍ଣ । ଏହି ଅଂଶ ପାର ହେବା ବଡ଼ କଠିନ । ପ୍ରବାଦ ଅଛି, ସାଧକ ଯେତେବେଳେ ଏହି ସାଧନାରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହୁଏ, ସେତେବେଳେ ଦେବତା ତାହାକୁ ଅତି କଠୋର ପରୀକ୍ଷାରେ ନିକ୍ଷେପ କରନ୍ତି; ତାହାର ସଂକଳ୍ପ, ନିଷ୍ଠା–ଓ ବିଶ୍ୱାସ ପରୀକ୍ଷା କରିବା ନିମନ୍ତେ ନାନା ଭୟଙ୍କର ମୂର୍ତ୍ତି ଧାରଣ କରି ସମ୍ମୁଖରେ ଉପସ୍ଥିତ ହୁଅନ୍ତି । ଯେଉଁ ସାଧକ ଏହି ସକଳ ବିଭୀଷିକା ସପକ୍ଷରେ ଅବିଚଳିତ ରହିପାରେ, ସେହି ଏକା ଦେବପ୍ରସାଦ ଲାଭ କରେ – ତାହାରି ମନସ୍କାମନା ସିଦ୍ଧହୁଏ । କ୍ଷୀଣବିଶ୍ୱାସୀ ଦୁର୍ବଳଚିତ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି ପକ୍ଷରେ ଏ ପରୀକ୍ଷାରେ ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣହେବା ଅସମ୍ଭବ ହୋଇଉଠେ । କେହି ସେହି ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ଜୀବନ ହରାଏ, କେହି ବା ବାତୁଳ ହୋଇ ଚିରଜିବନ ଅକର୍ମଣ୍ୟ ହୋଇ ରହେ । ପୁଣି ଏପରି ମଧ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣିତ ଅଛି ଯେ ରାଜ୍ୟ, ସମ୍ପଦ, ନାନା ଭୋଗ ବିଳାସର ଆଶା ଦେଖାଇବା ଦ୍ୱାରା ସାଧକ–ହୃଦୟର ପରୀକ୍ଷା ହୋଇଥାଏ । ପୃଥିବୀର ମହାପୁରୁଷ ମାନଙ୍କ ଜୀବନରେ ମଧ୍ୟ ଏହିପରି ବ୍ୟାପାର ଘଟିବାର ଉଲ୍ଲେଖ ଦେଖାଯାଏ । ଏହି ସମସ୍ତ କାଳ୍ପନିକ କଥା ବା ରୂପକ ମଧ୍ୟରେ ଗଭୀର ସତ୍ୟ ନିହିତ ଅଛି । ମନୁଷ୍ୟ ସତ୍ୟ ଓ ନ୍ୟାୟ ପଥରେ ପଦକ୍ଷେପ କଲାକ୍ଷଣି ତାହାର ଚାରିଆଡ଼େ ବିଘ୍ନ ବିପଦରାଶି ଘନୀଭୂତ ହେଉଥାଏ, ନାନା

ପ୍ରଲୋଭନ ସମୀପସ୍ଥ ହୋଇ ତାହାକୁ ପଥଭ୍ରଷ୍ଟ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଥାଏ । ନାନା ଚିନ୍ତା, ନାନା ସଂଶୟ ପ୍ରାଣକୁ ଆଚ୍ଛାଦିତ କରେ । ଏମୂହୂର୍ତ୍ତ ବଡ଼ ସଙ୍କଟମୟ; ନରଭାଗ୍ୟପରୀକ୍ଷାର ଏହା ଉପଯୁକ୍ତ ସମୟ । ଯେ ଟିକିଏ ଇତସ୍ତତଃ ହେବ, ତାହାର ରକ୍ଷା ନାହିଁ । ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରାଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉତ୍ସର୍ଗ କରି ଅଟଳ ଭାବରେ ଦଣ୍ଡାୟମାନ, ସେ ଏକା ସ୍ୱର୍ଗଲାଭ କରେ; ଦେବଗଣ ତାହାର କଣ୍ଟକମୟ ପଥରେ କୁସୁମ ବୃଷ୍ଟି କରନ୍ତି ।

ମହାଭାରତ ପୁସ୍ତକରେ ପାଣ୍ଡବମାନଙ୍କ ମହାପ୍ରସ୍ଥାନର ଗୋଟିଏ ଚିତ୍ର ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହେଇଅଛି । ପାଣ୍ଡବଗଣ ସଶରୀର ସ୍ୱର୍ଗଲାଭ-ପ୍ରୟାସୀ । କିଛି ଦୂର ଅଗ୍ରସର ହୋଇ ଦ୍ରୌପଦୀ ଯୋଗାଭ୍ରଷ୍ଟା ହୋଇ ଥରେ ପଛକୁ ଅନାଇଲେ; ଅନାଇବା ମାତ୍ରେ ସେ ଭୂତଳନିପତିତା ହେଲେ । ତାଙ୍କ ପତନ ଦେଖି ସମସ୍ତେ ଫେରି ଅନାଇଲେ; କିନ୍ତୁ ଧର୍ମପୁତ୍ର ଯୁଧୀଷ୍ଠିରଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ସମ୍ମୁଖରେ ନିବଦ୍ଧ । ସମସ୍ତେ ସ୍ଖଳିତପଦ ହୋଇ ପୃଥିବୀରେ ପତିତ ହେଲେ, ଏକା ଯୁଧୀଷ୍ଠିର ସଶରୀର ସ୍ୱର୍ଗଲାଭ କଲେ; ସେ ଚିତ୍ର ପୃଥିବୀରେ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ । ସେ ଚିତ୍ର ଦର୍ଶନ କରି, ସେ ମଧୂମୟ ବର୍ଣ୍ଣନା ପାଠକରି କାହାର ହୃଦୟ ବିମୋହିତ ନ ହେବ ! ଧନ୍ୟ ମହାଭାରତ କାର ! ଧନ୍ୟ ତୁମର କଳ୍ପନା ! ସମ୍ମୁଖରେ ସ୍ୱର୍ଗ, ଦେବଜୀବନ; ପଶ୍ଚାଦ୍ଦେଶରେ ମୃତ୍ୟୁ; ଏହାଠାରୁ ବଳି ସତ୍ୟକଥା ଆଉ କଣ ଅଛି ? କିନ୍ତୁ ଧର୍ମାତ୍ମନ୍ ! ତୁମ୍ଭର ସେ ଅମୂଲ୍ୟ ଶିକ୍ଷା ଏ ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟ ଦେଶରେ କେବଳ ପୁସ୍ତକରେ ନିବଦ୍ଧ ରହିଅଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ଏ ଦେଶରେ ସମ୍ମୁଖ ଦୃଷ୍ଟିର ବଡ଼ ଅଭାବ, ଅଛି କେବଳ ପଶ୍ଚାଦୃଷ୍ଟି, କେବଳ ମୃତ୍ୟୁ ।

127. ଅମୂଲ୍ୟଶିକ୍ଷାଟି କେଉଁଠାରେ ରହିଅଛି ?

(1) କଳ୍ପନାରେ

(2) ପୁସ୍ତକରେ

(3) ପଶ୍ଚାତ୍‌ଦେଶରେ

(4) ଲୋକ କଥାରେ

128. ଦେବତା କାହାକୁ କଠୋର ପରୀକ୍ଷାର ସମ୍ମୁଖୀନ କରାନ୍ତି ?

(1) ସାଧୁକୁ

(2) ଚାଷୀକୁ

(3) ସାଧକକୁ

(4) ଭକ୍ତକୁ

129. କେଉଁ ଭାବଦ୍ୱାରା ମନସ୍କାମନା ସିଦ୍ଧ ହୁଏ ?

(1) ବିଶ୍ୱାସ ଓ ପରୀକ୍ଷା-ଭାବ ଦ୍ୱାରା

(2) ଦର୍ପିଷ୍ଠ ଭାବ ଦ୍ୱାରା

(3) ସଂକଳ୍ପ ଭାବ ଦ୍ୱାରା

(4) ଅବିଚଳିତ ଭାବ ଦ୍ୱାରା

130. ମନୁଷ୍ୟକୁ ପଥଭ୍ରଷ୍ଟ କରିବାକୁ କିଏ ଚେଷ୍ଟା କରୁଥାଏ ?

(1) ଚିନ୍ତାରାଶି

(2) ସଙ୍କଟ

(3) ପ୍ରଲୋଭନ

(4) ବିଷାଦରାଶି

131. ଉତ୍ସର୍ଗୀକୃତ ଓ ଅଟଳବ୍ୟକ୍ତିର କ'ଣ ହୁଏ ?

(1) ସ୍ୱର୍ଗଲାଭ

(2) ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟଲାଭ

(3) ପରୀକ୍ଷାରେ ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣହୁଏ

(4) ମୁକ୍ତିଲାଭ

132. ଦୁର୍ବଳ ଚିତ୍ର ବ୍ୟକ୍ତି କିପରି ?

(1) ଦୁର୍ବଳମନା

(2) କ୍ଷୀଣ ବିଶ୍ୱାସୀ

(3) ବାତୁଳ

(4) ବିଚଳିତ

133. କାଳ୍ପନିକ କଥାରେ କ'ଣ ନିହିତ ଅଛି ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି ?

(1) ଭୋଗବିଳାସ

(2) ନ୍ୟାୟପଥ

(3) ମନୋହାରୀ କଥା

(4) ଗଭୀରସତ୍ୟ

134. କେଉଁ ଚିତ୍ର ପୃଥିବୀରେ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ?

(1) ପାଣ୍ଡବଙ୍କ ମହାପ୍ରସ୍ଥାନ

(2) ପାଣ୍ଡବଙ୍କ ଯୁଦ୍ଧଯାତ୍ରା

(3) ପାଣ୍ଡବଙ୍କର ବନବାସ

(4) ପାଣ୍ଡବମାନଙ୍କ ଦ୍ୟୁତିକ୍ରିଡ଼ା

135. ଅତ୍ୟନ୍ତ ମନୋହର ଓ ସାରଗର୍ଭକ ବୋଲି କାହାକୁ କୁହାଯାଇଛି ?

(1) ଗଳ୍ପକୁ

(2) ସାଧକ ଜୀବନକୁ

(3) ସାଧନାର ବିବରଣୀକୁ

(4) ପୁରାଣକୁ

ନିର୍ଦ୍ଦେଶ : ନିମ୍ନ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକ ପାଇଁ ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତରଟିବାଛନ୍ତୁ ।

136. "ବକ୍ତାଙ୍କର ସଂଦେଶକୁ ବୁଝିବା ପାଇଁ ସଚେତନ ନିର୍ଣ୍ଣୟ ଆବଶ୍ୟକ ।" ଏହି କାର୍ଯ୍ୟଧାରାକୁ କେଉଁ ଉକ୍ତି ସୂଚାଏ ?

(1) ଅମନଯୋଗୀ ଶ୍ରବଣ

(2) ମନଯୋଗସହକାରେ ଶ୍ରବଣ

(3) ସଚେତନ ପ୍ରୟାସ

(4) ବୁଭୁକ୍ଷମତା

137. ଛାତ୍ରମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଅଧିକ ଉପଯୋଗ ହେଲାଭଳି ଭାଷାତାତ୍ତ୍ୱିକ ଦକ୍ଷତା ବୃଦ୍ଧି ଆବଶ୍ୟକ, ମାତ୍ର ଏହାସହ ଶ୍ରେଣୀକକ୍ଷର ବାତାବରଣର ଅପରିବର୍ତ୍ତନୀୟତା ରକ୍ଷା କରିବା ପ୍ରୟାସକୁ କ'ଣ କୁହାଯାଏ ?

(1) ବ୍ୟାପକ ପ୍ରୟାସ

(2) ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ପ୍ରୟାସ

(3) ନିୟନ୍ତ୍ରିତ ପ୍ରୟାସ

(4) ସୃଜନଶୀଳ ପ୍ରୟାସ

138. ନିଜର ମନ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରକାଶ କରିବା, ନିଜ ପ୍ରତି ପ୍ରକାଶିତ ମନ୍ତବ୍ୟକୁ ଠିକ୍ ଭାବରେ ବୁଝିବା, ଏବଂ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକର ସଠିକ୍ ଆକଳନ କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ସଂଶିତ ଭାଷାରେ କ'ଣ ଦରକାର କରେ ?

(1) ଗଠନ ଓ ତା'ର ବ୍ୟବହାରର ଅବବୋଧ

(2) ବିଶେଷ ଶବ୍ଦଜ୍ଞାନ

(3) ମାତୃଭାଷାର ବ୍ୟବହାର ସହ ଏକାତ୍ମତା

(4) ବ୍ୟାକରଣ ଗତ ନିୟମର ମୁଖସ୍ଥ

139. ନିମ୍ନର କେଉଁ ଉକ୍ତିଟି ସତ୍ୟ ?

(1) ସମସ୍ତ ଗଠନଗତ ପାଠ୍ୟ କେବଳ ଅନୁଧ୍ୟାନ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ

(2) ଗଠନଗତ ଅନୁଧ୍ୟାନ ଅଧିକ ଉପଯୋଗୀ ହେବା ପାଇଁ ଅଧ୍ୟୟନ କାଳରେ ଓ ଶିକ୍ଷାଦାନ ପରେ କରାଯିବା ଆବଶ୍ୟକ

(3) ସମସ୍ତ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ସାର ପରୀକ୍ଷା ଶିକ୍ଷଣ-ଶିକ୍ଷାଦାନର ବିକାଶ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ

(4) ଗଠନଗତ ଅନୁଧ୍ୟାନ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କର ଭଲ ସାଧାରଣ ଏବଂ ନିମ୍ନ-ଇତ୍ୟାଦି ମାନ ନିର୍ଣ୍ଣୟ ପାଇଁ ସାହାଯ୍ୟ କରେ

140. "ଦ୍ୱିତୀୟ ଭାଷାରେ ଭାଷା ଯୋଗ୍ୟତା ଅଭ୍ୟାସ ନିର୍ଭରଶୀଳ ।" ଏହାର ଅର୍ଥ

(1) ସାଧାରଣ ବାକ୍ୟାଳାପ କାଳରେ ଅନୁସୃତ ମୌଳିକ ବାକ୍ୟଗଠନ ରୀତିର ମୁଖସ୍ଥ

(2) ଉପଯୁକ୍ତ ଗଠନରୀତି ଓ ଶବ୍ଦଜ୍ଞାନ ସାହାଯ୍ୟରେ ବାକ୍ୟ ନିର୍ମାଣ

(3) ଧ୍ୱନି, ଶବ୍ଦ, ବାକ୍ୟାଂଶ ଏବଂ ଅର୍ଥ ପଢ଼ାଯିବା ଆବଶ୍ୟକ

(4) ଗ୍ରାମୀଣ ଭାଷାକହୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଭଳି ବାକ୍ୟ ଗଠନ

141. ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଶିକ୍ଷଣ ଅସହାୟତା ଅନୁଶୀଳନ ଜନିତ ସୂଚନାଉପରେ ଆଧାରିତ ଲିଖନ/ପଠନ କାହା ମାଧ୍ୟମରେ ଘଟେ ?

(1) ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ

(2) ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଚିନ୍ତାରେ ଅନୁଶୀଳନୀ ସମାଧାନ

(3) ପାରିବାରିକ ଶିକ୍ଷା

(4) ପ୍ରତିକାରମୂଳକ ଶିକ୍ଷଣ

142. କୌଣସି ଅନୁଚ୍ଛେଦର ଆକଳନ କାଳରେ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ନିଜଭାଷାରେ ପୁନଃକଥନ କରିବାକୁ କ'ଣ କୁହାଯାଏ ?

(1) ପଶ୍ଚାତ୍‌ଗମନ

(2) ଏକତ୍ରୀକରଣ

(3) ତଥ୍ୟ ଅନ୍ୱେଷଣ

(4) ସାରାଂଶ ଲିଖନ

143. ପଞ୍ଚମ ଶ୍ରେଣୀର ଜଣେ ଛାତ୍ର ଗୋଟିଏ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବିଷୟରେ ଲିଖିତ ଭାବରେ ପାଠକର ଧ୍ୟାନ ଆକର୍ଷଣ ପାଇଁ ଆଗ୍ରହୀ ଏଥିରେ ସେ କୋହା ଉପରେ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବ ?

(1) ଏକ ଅନୁସୃତ ସାରାଂଶ ଦେବ

(2) ଏକ କାଳ୍ପନିକ ଉପସ୍ଥାପନା ଦେବ

(3) ଏକ ପୁଙ୍ଖାନୁପୁଙ୍ଖ ବିବରଣୀ ଦେବ

(4) ଏକ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ଦୃଷ୍ଟିଭଂଗୀ ପ୍ରକାଶକରିବ

144. ନିମ୍ନ ବୟସ କ୍ରମ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ରେ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ବ୍ୟବହୃତ ଭାଷାର ଅଭିଜ୍ଞତା ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଭାବିତ ହୁଅନ୍ତି ଏବଂ ଏହାର ପରିମାଣ ଓ ଅର୍ଥ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟାକରନ୍ତି ?

(1) 10 ବର୍ଷରୁ 14 ବର୍ଷ

(2) 9 ବର୍ଷରୁ 12 ବର୍ଷ

(3) 1 ବର୍ଷରୁ 4 ବର୍ଷ

(4) 15 ବର୍ଷରୁ 17 ବର୍ଷ

145. ଶଂସିତ ଭାଷାରେ ବ୍ୟାକରଣ ଶିକ୍ଷଣ

(1) ଭାଷାଶିକ୍ଷାପାଇଁ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରେ

(2) ବ୍ୟାକରଣ ଶିକ୍ଷା ପାଇଁ ବୈଷୟିକ ଉପକରଣ ଆବଶ୍ୟକ କରେ

(3) ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କର ଉଚ୍ଚ ଶିକ୍ଷଣଶକ୍ତି ଆବଶ୍ୟକ କରେ

(4) ପାଠ୍ୟାଂଶ ପରୀକ୍ଷା କରେ ଏବଂ ଭାଷା ଯେ ଏକ ଯୋଜନା ଉପରେ ନିର୍ଭର କରେ ସେ ସଂପର୍କରେ ସଚେତନତା ସୃଷ୍ଟିକରେ

146. ଭାଷାଶିକ୍ଷାବିଜ୍ଞାନରେ ଆପେକ୍ଷିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ବିଷୟ ସଂପୃକ୍ତ ବ୍ୟାକରଣ କଣ ଅଟେ ?

(1) ପଠନ ଓ ଶ୍ରବଣଭଳି ଆହରଣ କାର୍ଯ୍ୟ ସହ ବ୍ୟାକରଣ

(2) ଅଭ୍ୟାସ ଉପରେ କମ୍ ଗୁରୁତ୍ୱ, ବ୍ୟାକରଣ ଓ ରଚନା ମଧ୍ୟରେ ସଂପର୍କ ଅନୁଧ୍ୟାନ

(3) ବ୍ୟାକରଣର ସୁସ୍ପଷ୍ଟ ଶିକ୍ଷଣ

(4) ସଂଶୋଧନ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସ୍ୱାଭାବିକ କଥୋପକଥନ ସଂବଳିତ ରେକର୍ଡିଂ ଶ୍ରବଣ

147. ଜଣେ ଶିକ୍ଷକ ନିଜର ପାଠ୍ୟକ୍ରମକୁ ପର୍ଦ୍ଦାରେକର୍ଡିଂ ଏବଂ ଦୃଶ୍ୟସଂପାଦନା କରି ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କ ପଢ଼ିବାପାଇଁ ଦିଅନ୍ତି । ଏହା ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ମାନଙ୍କୁ କ'ଣ କରିବାରେ ସହାୟତା କରେ ?

(1) ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ନ ପଢ଼ିବାପାଇଁ

(2) ଏକ ବିଶେଷ ଉପସ୍ଥାପନାପାଇଁ ଅବକାଶ ପ୍ରାପ୍ତି

(3) ନିଜକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରିତ କରିବା ସଂଗେ ସଂଗେ ନିଜେ ପଢ଼ିବାପାଇଁ

(4) ନିଜର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ରୁଚି ଅନ୍ୱେଷଣ କରିବାରେ

148. ଗୋଟିଏ ଦ୍ୱିଭାଷିକ ଶ୍ରେଣୀ କକ୍ଷରେ

(1) ଶିକ୍ଷକ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କ ଭାଷା କୁହନ୍ତି

(2) ଶିକ୍ଷକ ଉଭୟ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ଓ ସଂଶିତ ଭାଷା କୁହନ୍ତି

(3) ଶିକ୍ଷକ କେବଳ ସଂଶିତ ଭାଷା କୁହନ୍ତି

(4) ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ସେହି ଭାଷା ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତି

149. କେଉଁ ପ୍ରକାରର ପ୍ରଶ୍ନ ପିଲାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଚିନ୍ତାତ୍ମକତା ବୃଦ୍ଧି କରେ ?

(1) ତଥ୍ୟାତ୍ମକ ପ୍ରଶ୍ନ

(2) କେବଳ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ଉପରେ ଆଧାରିତ ପ୍ରଶ୍ନ

(3) ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ପ୍ରଶ୍ନ

(4) ସୀମିତ ଶେଷାତ୍ମକ ପ୍ରଶ୍ନ

150. ଯଦି କୌଣସି ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ଭାରାକ୍ରାନ୍ତ, ଅନ୍ୟମନସ୍କ ଏବଂ ଅମନଯୋଗୀ ହୁଏ, ତେବେ ଏହି ଅବସ୍ଥା ଶିକ୍ଷଣପାଇଁ କେଉଁ ବାଧା ଉପଜାଏ ?

(1) ଶାରୀରିକ

(2) ମାନସିକ

(3) ଜ୍ଞାନାତ୍ମକ

(4) କୃତ୍ରିମାତ୍ମକ

ନିମ୍ନଲିଖିତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାବଳୀ ଭଲ ଭାବରେ ପାଠ କରନ୍ତୁ :

1. ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନରେ 4ଟି ସମ୍ଭାବ୍ୟ ଉତ୍ତର ଦିଆଯାଇଛି । ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ସର୍ବୋତ୍ତମ ଗ୍ରହଣୀୟ ଉତ୍ତରକୁ ହିଁ OMR ଉତ୍ତର ଖାତାର ପୃଷ୍ଠା-2 ରେ ବ୍ଲୁ କିମ୍ବା ବ୍ଲାକ୍ ବଲ୍ ପଏଣ୍ଟ ପେନ୍‌ରେ ମାର୍କ କରନ୍ତୁ । ଥରେ ମାର୍କ କଲା ପରେ ଏହାକୁ କୌଣସି ପରିସ୍ଥିତିରେ ବଦଳାଯିବ ନାହିଁ ।
2. ଉତ୍ତରଖାତାକୁ ମୋଡ଼ିମାଡ଼ି ଭାଙ୍ଗ କରାଯିବ ନାହିଁ ଅଥବା କୌଣସି ପ୍ରକାର ଦାଗ ଅଥବା ଚିହ୍ନ ଲଗାଯିବ ନାହିଁ । ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସ୍ଥାନ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଜାଗାରେ ରୋଲ୍‌ନମ୍ବର ଲେଖାଯିବ ନାହିଁ ।
3. ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ଓ ଉତ୍ତରଖାତାକୁ ପ୍ରଶ୍ନରେ ରଖାଯିବ । କେବଳ କ୍ରମିକ ନମ୍ବର ବା କୋଡ୍ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବ୍ୟତିକ୍ରମ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କୌଣସି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହାକୁ ହସ୍ତାନ୍ତର ଅଥବା ବଦଳାଯାଇପାରିବ ନାହିଁ ।
4. ଉପସ୍ଥାନ ଖାତାରେ ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀଗଣ ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ଓ ଉତ୍ତରଖାତାର କ୍ର.ନଂ ଓ କୋଡ୍ ନିର୍ଭୁଲ ଭାବରେ ଲେଖିବେ ।
5. କେବଳ ପ୍ରବେଶ ପତ୍ର ବ୍ୟତୀତ ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀଗଣ ପରୀକ୍ଷାକକ୍ଷକୁ କୌଣସି ପ୍ରକାର ବହି, ଖାତା, କାଗଜ ବା ବୈଦ୍ୟୁତିକ ଯନ୍ତ୍ରାଦି ସାଙ୍ଗରେ ନେଇ ଯାଇ ପାରିବେ ନାହିଁ ।
6. ପରୀକ୍ଷକ ଚାହିଁବା ମାତ୍ରକେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀ ପ୍ରବେଶ ପତ୍ର ତା'ଙ୍କୁ ତନଖି ନିମିତ୍ତ ଦେଖାଇବେ ।
7. ପରୀକ୍ଷା ପରିଚାଳକ ବା ପରୀକ୍ଷକଙ୍କ ଅନୁମତି ଭିନ୍ନ କୌଣସି ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀ ନିଜ ଆସନ ଛାଡ଼ି ଯିବେ ନାହିଁ ।
8. ପରୀକ୍ଷକଙ୍କୁ ଉତ୍ତର ଖାତା ହସ୍ତାନ୍ତର ନ କରି କୌଣସି ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀ ପରୀକ୍ଷା କକ୍ଷ ଛାଡ଼ି ବାହାରକୁ ଯାଇପାରିବ ନାହିଁ । ସେମାନେ ଉପସ୍ଥାନ ପତ୍ରରେ ଦୁଇଥର ସ୍ୱାକ୍ଷର କରିବେ । ଦ୍ୱିତୀୟ ଥର ଉପସ୍ଥାନ ପତ୍ରରେ ସ୍ୱାକ୍ଷର କରି ନ ଥିବା ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀ ଉତ୍ତର ଖାତା ଦେଇ ନାହାନ୍ତି ଏବଂ ଅସାଧୁକାର୍ଯ୍ୟରେ ଲିପ୍ତ ଅଛନ୍ତି, ବୋଲି ଧରିନିଆଯିବ ।
9. କୌଣସି ପ୍ରକାର କାଲ୍‌କୁଲେଟ ବ୍ୟବହାରକୁ ଅନୁମତି ମିଳିବ ନାହିଁ ।
10. ପରୀକ୍ଷା ପରିଗଳନା ସଂକ୍ରାନ୍ତରେ ସିବିଏସ୍‌ଇର ନିୟମକାନୁନ ଚୂଡ଼ାନ୍ତ ରୂପେ ବିବେଚିତ ହେବ । ଅସାଧୁ ଉପାୟ ଅବଲମ୍ବନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବୋର୍ଡ଼ର ନିୟମାନୁଯାୟୀ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରାଯିବ ।
11. କୌଣସି ପରିସ୍ଥିତିରେ ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ଅଥବା ଉତ୍ତରପତ୍ରର କୌଣସି ଅଂଶକୁ ଚିରି ଚାହାର ବା ପୃଥକ କରାଯାଇପାରିବ ନାହିଁ ।
12. **ପରୀକ୍ଷା ସରିଲା ପରେ, ଉତ୍ତର ପତ୍ରକୁ ଅବିକଳ ପରୀକ୍ଷାକକ୍ଷରେ ଉପସ୍ଥିତ ପରୀକ୍ଷକଙ୍କୁ ହସ୍ତାନ୍ତର କରାଯିବ । ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀମାନେ କେବଳ ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ରକୁ ସାଙ୍ଗରେ ନେଇ ଯାଇ ପାରିବେ ।**

READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY :

1. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened *completely with Blue/Black Ball Point Pen on* Side-2 of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.
2. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.
3. Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number), another set will be provided.
4. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet/Answer Sheet in the Attendance Sheet.
5. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the Examination Hall/Room.
6. *Each candidate must show on demand his / her* Admission Card to the Invigilator.
7. No candidate, without special permission of the Superintendent or Invigilator, should leave his / her seat.
8. The candidates should not leave the Examination Hall without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where a candidate has not signed the Attendance Sheet a second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. **The candidates are also required to put their left-hand THUMB impression in the space provided in the Attendance Sheet.**
9. Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.
10. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board.
11. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.
12. **On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Room/Hall.** ***The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.***

निम्नलिखित निर्देश ध्यान से पढ़ें :

1. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह नीले/काले बॉल पॉइन्ट पेन से भरें । एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है ।
2. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्र को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाएँ । परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक उत्तर पत्र में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें ।
3. परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र के संकेत या संख्या में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं करायी जाएगी ।
4. परीक्षा पुस्तिका/उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका संकेत व संख्या को परीक्षार्थी सही तरीके से हाज़िरी-पत्र में लिखें ।
5. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश कार्ड के सिवाय किसी प्रकार की पाठ्य सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित, काग़ज़ की पर्चियाँ, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है ।
6. पूछे जाने पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेश-कार्ड दिखाएँ ।
7. अधीक्षक या निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़ें ।
8. कार्यरत निरीक्षक को अपना उत्तर पत्र दिए बिना एवं हाज़िरी-पत्र पर दुबारा हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल नहीं छोड़ेंगे । यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार हाज़िरी-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्र नहीं लौटाया है और यह अनुचित साधन का मामला माना जाएगा । **परीक्षार्थी अपने बाएँ हाथ के अँगूठे का निशान हाज़िरी-पत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ ।**
9. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तचालित परिकलक का उपयोग वर्जित है ।
10. परीक्षा-हॉल में आचरण के लिए परीक्षार्थी बोर्ड के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा नियमित हैं । अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा ।
11. किसी हालत में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करें ।
12. **परीक्षा सम्पन्न होने पर, परीक्षार्थी कक्ष/हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्र कक्ष-निरीक्षक को अवश्य सौंप दें ।** ***परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं ।***

Test Booklet No.
परीक्षा पुस्तिका संख्या

This Booklet contains **20** pages.

इस पुस्तिका में 20 पृष्ठ हैं ।

JPC14–I

PAPER I / प्रश्न-पत्र I

PART IV & V / भाग IV & V

Kannada Language Supplement

कन्नड़ भाषा परिशिष्ट

Test Booklet Code
परीक्षा पुस्तिका संकेत

P

Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.
इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए ।
Read carefully the Instructions on the Back Cover (Page 19 & 20) of this Test Booklet.
इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले आवरण (पृष्ठ 19 व 20) पर दिए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें ।

For instructions in Kannada see Page 2 of this booklet. / कन्नड़ में निर्देशों के लिए इस पुस्तिका का पृष्ठ 2 देखें ।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

1. This booklet is a supplement to the Main Test Booklet for those candidates who wish to answer **EITHER** Part IV (Language I) **OR** Part V (Lauguage II) in **KANNADA** language, but **NOT BOTH**.
2. Candidates are required to answer Parts I, II, III from the Main Test Booklet and Parts IV and V from the languages chosen by them.
3. Questions on English and Hindi languages for Part IV and Part V have been given in the Main Test Booklet. Language Supplements can be asked for separately.
4. Use **Blue/Black Ball Point Pen only** for writing particulars on this page/marking responses in the Answer Sheet.
5. The CODE for this Language Booklet is **P**. Make sure that the CODE printed on **Side-2** of the Answer Sheet and on your Main Test Booklet is the same as that on this Language Supplement Booklet. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of the Language Supplement Test Booklet.
6. This Test Booklet has **two** Parts, IV and V consisting of **60** Objective Type Questions, and each carries 1 mark :
   Part IV : Language I – (Kannada) *(Q. Nos. 91 – 120)*
   Part V : Language II – (Kannada) *(Q. Nos. 121 – 150)*
7. Part IV contains 30 questions for Language I and Part V contains 30 questions for Language II. In this Test Booklet, only questions pertaining to Kannada language have been given. **In case the language(s) you have opted for as Language I and/or Language II is a language other than Kannada, please ask for a Test Booklet that contains questions on that language. The languages being answered must tally with the languages opted for in your Application Form.**
8. **Candidates are required to attempt questions in Part V (Language II) in a language other than the one chosen as Language I (in Part IV) from the list of languages.**
9. Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.
10. The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No whitener is allowed for changing answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. यह पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिका की एक परिशिष्ट है, उन परीक्षार्थियों के लिए जो या तो भाग IV (भाषा I) या भाग V (भाषा II) **कन्नड़** भाषा में देना चाहते हैं, लेकिन **दोनों नहीं** ।
2. परीक्षार्थी भाग I, II, III के उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिका से दें और भाग IV व V के उत्तर उनके द्वारा चुनी भाषाओं से ।
3. अंग्रेज़ी व हिन्दी भाषा पर प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिका में भाग IV व भाग V के अन्तर्गत दिए गए हैं । भाषा परिशिष्टों को आप अलग से माँग सकते हैं ।
4. इस पृष्ठ पर विवरण अंकित करने एवं उत्तर पत्र पर निशान लगाने के लिए **केवल नीले/काले बॉल पॉइंट पेन** का प्रयोग करें ।
5. इस भाषा पुस्तिका का **संकेत** है **P**. यह सुनिश्चित कर लें कि इस भाषा परिशिष्ट पुस्तिका का संकेत, उत्तर पत्र के **पृष्ठ-2** एवं मुख्य प्रश्न पुस्तिका पर छपे संकेत से मिलता है । अगर यह भिन्न हो तो परीक्षार्थी दूसरी भाषा परिशिष्ट परीक्षा पुस्तिका लेने के लिए निरीक्षक को तुरन्त अवगत कराएँ ।
6. इस परीक्षा पुस्तिका में दो भाग IV और V हैं, जिनमें **60** वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, तथा प्रत्येक 1 अंक का है :
   भाग IV : भाषा I – (कन्नड़) *(प्रश्न सं. 91 – 120)*
   भाग V : भाषा II – (कन्नड़) *(प्रश्न सं. 121 – 150)*
7. भाग IV में भाषा I के लिए 30 प्रश्न और भाग V में भाषा II के लिए 30 प्रश्न दिए गए हैं । इस परीक्षा पुस्तिका में केवल कन्नड़ भाषा से सम्बन्धित प्रश्न दिए गए हैं । **यदि भाषा I और/या भाषा II में आपके द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) कन्नड़ के अलावा है तो कृपया उस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका माँग लीजिए । जिन भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप दे रहे हैं वह आवेदन पत्र में चुनी गई भाषाओं से अवश्य मेल खानी चाहिएँ ।**
8. **परीक्षार्थी भाग V (भाषा II) के लिए, भाषा सूची से ऐसी भाषा चुनें जो उनके द्वारा भाषा I (भाग IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो ।**
9. रफ कार्य परीक्षा पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई खाली जगह पर ही करें ।
10. सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्र पर ही अंकित करें । अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें । उत्तर बदलने हेतु श्वेत रंजक का प्रयोग निषिद्ध है ।

Name of the Candidate (in Capitals) : _____
परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में) :

Roll Number (अनुक्रमांक) : in figures (अंकों में) _____

: in words (शब्दों में) _____

Centre of Examination (in Capitals) : _____
परीक्षा केन्द्र (बड़े अक्षरों में) :

Candidate's Signature : _____ Invigilator's Signature : _____
परीक्षार्थी के हस्ताक्षर : निरीक्षक के हस्ताक्षर :

Facsimile signature stamp of Centre Superintendent _____

ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಿಕೆ 20 ಪುಟಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ.

JPC14–I

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ I
ಭಾಗ IV & V
ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪೂರಕ

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಿಕೆ ಸಂಕೇತ

P

ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಿಕೆಯನ್ನು ತೆರೆಯುವಂತೆ ಹೇಳುವವರೆಗೆ ಯಾರೂ ತೆರೆಯಬಾರದು.

ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಿಕೆಯ ಹಿಂದಿನ ಪುಟದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು (ಪುಟ 19 & 20) ಗಮನವಿಟ್ಟು ಓದಿರಿ.

ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸೂಚನೆಗಳು :

1. ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಿಕೆಯ ಪೂರಕ ಪತ್ರಿಕೆಯಾಗಿದ್ದು, ಇದು ಭಾಗ IV (ಭಾಷೆ I) **ಅಥವಾ** ಭಾಗ V (ಭಾಷೆ II) ನ್ನು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಲು ಆಯ್ದುಕೊಂಡ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅನ್ವಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು **ಎರಡನ್ನೂ ಅಲ್ಲ.**
2. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಿಕೆಯ ಭಾಗ I, II, III ನ್ನು ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಬೇಕು ಮತ್ತು ಪೂರಕ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಿಕೆಯಿಂದ ಭಾಗ IV ಮತ್ತು V ರ ಉತ್ತರವನ್ನು ತಾವು ಆಯ್ದುಕೊಂಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಬೇಕು.
3. ಭಾಗ IV ಮತ್ತು ಭಾಗ V ರ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಮತ್ತು ಹಿಂದಿ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಿಕೆಯಲ್ಲೇ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಇತರ ಪೂರಕ ಭಾಷೆಯ ಪುಸ್ತಿಕೆಯನ್ನು ಬೇರೆಯಾಗಿ ಕೇಳಿ ಪಡೆಯಬಹುದು.
4. ಈ ಪುಟದಲ್ಲಿ ವಿವರ ಬರೆಯಲು ಮತ್ತು ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಗುರುತು ಮಾಡಲು **ಕೇವಲ ನೀಲಿ/ಕಪ್ಪು ಬಾಲ್ ಪಾಯಿಂಟ್ ಪೆನ್** ಉಪಯೋಗಿಸಿ.
5. ಈ ಭಾಷಾ ಪುಸ್ತಿಕೆಯ ಸಂಕೇತ **P** ಆಗಿದೆ. ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯ **ಪುಟ-2** ರಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಣವಾಗಿರುವ ಸಂಕೇತದೊಡನೆ ಹೊಂದುತ್ತದೆಯೇ ಎಂದು ಸುನಿಶ್ಚಿತಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಿರಿ. ಜೊತೆಗೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸಂಖ್ಯೆ ಮತ್ತು ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸಂಖ್ಯೆ ಸರಿಹೊಂದುವುದನ್ನೂ ಸುನಿಶ್ಚಿತಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಇವೆರಡೂ ಬೇರೆಯಾಗಿದ್ದರೆ, ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿ ಬೇರೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಹಾಗೂ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆ ಕೊಡುವಂತೆ ನಿರೀಕ್ಷಕರಿಗೆ ತಕ್ಷಣ ಮನವಿ ಮಾಡಿರಿ.
6. ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ **ಎರಡು** ಭಾಗಗಳು ಇವೆ IV ಮತ್ತು V, ಇದರಲ್ಲಿ 60 ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿವೆ, ಅವುಗಳಿಗೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೂ 1 ಅಂಕ :
   ಭಾಗ IV : ಭಾಷೆ I — (ಕನ್ನಡ) *(ಪ್ರಶ್ನೆ 91 ರಿಂದ 120)*
   ಭಾಗ V : ಭಾಷೆ II — (ಕನ್ನಡ) *(ಪ್ರಶ್ನೆ 121 ರಿಂದ 150)*
7. ಭಾಗ IV ರಲ್ಲಿ ಭಾಷೆ I ಕ್ಕಾಗಿ 30 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಮತ್ತು ಭಾಗ V ರಲ್ಲಿ ಭಾಷೆ II ಕ್ಕಾಗಿ 30 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. **ಒಂದು ವೇಳೆ ಭಾಷೆ I ಮತ್ತು/ಅಥವಾ II ರಲ್ಲಿ ನೀವು ಆಯ್ಕೆಮಾಡಿದ ಭಾಷೆಗಳು – ಕನ್ನಡ ಅಲ್ಲದೇ ಬೇರೆ ಇದ್ದರೆ, ದಯವಿಟ್ಟು ಆ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಕೊಡುವಂತೆ ಮನವಿ ಮಾಡಿ. ನಿಮ್ಮ ಮನವಿ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿದ ಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ನೀವು ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಭಾಷೆ ಹೊಂದಿಕೆಯಾಗಬೇಕು.**
8. ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿ ಭಾಗ V (ಭಾಷೆ II) ಕ್ಕಾಗಿ, ಭಾಷೆ I (ಭಾಗ IV) ರಲ್ಲಿ ಆರಿಸಿಕೊಂಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲದೇ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.
9. ಕಚ್ಚಾ ಕೆಲಸ / ಬರವಣಿಗೆಯನ್ನು ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಆದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಖಾಲಿ ಬಿಟ್ಟಿರುವ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿಯೇ ಮಾಡಬೇಕು.
10. ನಿಮ್ಮ ಎಲ್ಲಾ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಕೇವಲ OMR ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿಯೇ ನಮೂದಿಸಿ. ನಿಮ್ಮ ಉತ್ತರವನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ನಮೂದಿಸಿ. ಉತ್ತರ ಬದಲಾಯಿಸಲು ಬಿಳಿಯ ಬಣ್ಣದ (whitener) ಉಪಯೋಗ ನಿಷೇಧಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿಯ ಹೆಸರು (ದೊಡ್ಡ ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ) : _____

ಕ್ರಮಸಂಖ್ಯೆ : ಅಂಕೆಗಳಲ್ಲಿ _____

: ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ _____

ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೇಂದ್ರ (ದೊಡ್ಡ ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ) _____

ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿಯ ಸಹಿ _____ ನಿರೀಕ್ಷಕರ ಸಹಿ _____

Facsimile signature stamp of
Centre Superintendent _____

ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು **ಕನ್ನಡವನ್ನು ಭಾಷೆ I** ನ್ನಾಗಿ ಆಯ್ಕೆಮಾಡಿದ್ದಲ್ಲಿ, ಮುಂದಿನ ಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸತಕ್ಕದ್ದು.

ಭಾಗ IV

ಭಾಷೆ I

ಕನ್ನಡ

ನಿರ್ದೇಶನಗಳು : ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಆಯ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವಾದುದನ್ನು ಆರಿಸಿ ಉತ್ತರಿಸಿ (*91* ರಿಂದ *105* ರವರೆಗೆ).

91. ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಪಠ್ಯ, ರೇಖಾಚಿತ್ರ, ಭಾವಚಿತ್ರ, ವಾಕ್‌ಶ್ರವಣ ಮಾಧ್ಯಮ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಪಾಠಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನು _____ ಬಳಕೆ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.

(1) ಬಹುಮಾಧ್ಯಮದ

(2) ನೀತಿಯುತ ಸಮರ್ಥನೆಯ

(3) ಸ್ವಯಮನ್ವೇಷಣೆಯ

(4) ಪಠ್ಯಾತ್ಮಕ ನಿರೂಪಣೆಯ

92. ತರಗತಿ IVಕ್ಕೆ ದ್ವಿತೀಯ ಭಾಷಾಬೋಧನೆಗೆಂದು ಭಾಷಿಕ ಐಟಂಗಳನ್ನು ಆರಿಸುವಾಗ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಅಂಶ ಗಮನದಲ್ಲಿರಬೇಕು

(1) ಆ ಭಾಷಿಕ ಅಂಶಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಲು ಅವಶ್ಯವಿರುವ ಪದಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು

(2) ಔಚಿತ್ಯತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರಬೇಕು

(3) ಹಗುರವಾದ ತೇಲಿಸುವ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರಬೇಕು

(4) ಧ್ವಂದ್ವಾತ್ಮಕ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರಬೇಕು

93. ವ್ಯಾಕರಣ ಬೋಧನೆಯ ಮುಖ್ಯ ಗುರಿ

(1) ಕಲಿಯುವವರ ಸಂವಹನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು

(2) ಕಲಿಯುವವರ ಗ್ರಹಣ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ಮಾಪನ ಮಾಡುವುದು

(3) ಕಲಿಯುವವರ ಕೇಳುವಿಕೆಯ/ಗ್ರಹಿಕೆಯ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ಮಾಪನ ಮಾಡುವುದು

(4) ಕಲಿಯುವವರ ಉಚ್ಚಾರಣೆ ಮತ್ತು ಸ್ಪಷ್ಟತೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು

94. ವ್ಯಾಕರಣ ಬೋಧನೆಯ ಆಧುನಿಕ ವಿಧಗಳು _____ ಒತ್ತುಕೊಡುತ್ತವೆ.

(1) ವ್ಯಾಕರಣಕ್ಕೆ ಬದ್ಧವಾಗುವುದಕ್ಕೆ

(2) ವ್ಯಾಕರಣ ನಿಯಮಗಳ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ

(3) ಕೆಲ ನಿಯತ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಗುವ ವಾಕ್ಯಗಳ ಕಾಲ ರೂಪಕ್ಕೆ

(4) L2 ಕಲಿಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವಾಗ ವ್ಯಾಕರಣ ಬೋಧನೆಗೆ

95. ಮಾಹಿತಿ ಪಠ್ಯವೊಂದನ್ನು 'ಸ್ಕ್ಯಾನ್' ವಿಧದಲ್ಲಿ ಓದುತ್ತಿರುವಾಗ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದೇನೆಂದರೆ

(1) ಮಾಹಿತಿಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಮಾಹಿತಿಗಳ ಆಂತರಿಕ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಸುಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುವಂತೆ ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಓದುವದನ್ನು

(2) ಒಂದು ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿನ ಅದರ ಸಾಮಾನ್ಯ ತಾತ್ಪರ್ಯ, ವಿಚಾರ ಮತ್ತಿತರ ವಿವರಗಳನ್ನು ಸರಸರನೆ ಸಾರಾಂಶೀಕರಿಸುವುದನ್ನು

(3) ಬೇಡದ ಎಲ್ಲಾ ವಿಷಯ ಮತ್ತು ಮಾಹಿತಿಗಳ ನಡುವೆ ಬೇಕಿರುವ ಮಾಹಿತಿಯೊಂದಕ್ಕೆ ತಡಕಾಡುವುದನ್ನು

(4) ಅಗತ್ಯವಿರುವ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಓದುವಿಕೆಯಿಂದ ಬರಹ ರೂಪಕ್ಕೆ ಬದಲಾಯಿಸುವುದನ್ನು

96. ತರಗತಿ 11ರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಬೋಧಕರ ಸಹಾಯವಿಲ್ಲದೆ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಯಾವಾಗ ಓದಲು ಬಿಡಬೇಕೆಂದು ಒಬ್ಬ ಬೋಧಕ ನಿರ್ಧರಿಸಲು ಈ ಅಂಶ ಸೂಚನೆಯನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ.

(1) ಸರ್ವನಾಮ ಮತ್ತು ಸಂಯೋಗ ರೂಪಗಳನ್ನು ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಸಂಬಂಧಿಸಲೆಂದು ಬಳಸುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ

(2) ಪಠ್ಯ ಕಥಾನಕತೆಯೊಂದಿಗೆ ಪ್ಯಾರಾಗ್ರಾಫ್‌ಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿಸುವ ಅವರ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ

(3) ಪಠ್ಯದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸಂಕ್ಷೇಪಿಸುವ ಅವರ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ

(4) ಕಲಿಯುವ ಮಕ್ಕಳು ಯಾವಾಗಲೂ ಬೆರಳಿನಿಂದ ತೋರಿಸುತ್ತಾ ಓದುವುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಪಠ್ಯದ ಮುದ್ರಿತ ಪದಗಳನ್ನು ಕಣ್ಣಿನ ಚಲನೆಯಿಂದ ಗುರುತಿಸುವ ಮತ್ತು ಕಷ್ಟವೆನಿಸಿದ ಕಡೆ ಮಾತ್ರ ಬೆರಳು ಮಾಡಿ ತೋರಿಸುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ

97. ಕಲಿಯುವವರ ಮೌಲ್ಯ ಮತ್ತು ಮನೋಧರ್ಮವನ್ನು ಅಳೆಯುವ ಉತ್ತಮ ವಿಧವೆಂದರೆ

(1) ಘಟಕಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆ

(2) ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರೀಕ್ಷೆ

(3) ಉಪಾಖ್ಯಾನ ದಾಖಲೆಗಳು

(4) ಪೋರ್ಟ್‌ಫೋಲಿಯೋ

98. ಪರಿಚಿತ ವಿಷಯವಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತುಕತೆ ಮತ್ತು ಸಂವಾದಕ್ಕೆ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಮತ್ತು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ತಮ್ಮನ್ನು ಬಿಂಬಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು _____ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ.

(1) ಮೌಖಿಕ ಸಂವಹನದ

(2) ಓದುವಿಕೆಯ

(3) ಅಂತರ್ಜಾಲದಲ್ಲಿನ ಹುಡುಕಾಟದ

(4) ಬೇರೊಂದು ದೃಷ್ಟಿಕೋನದಿಂದ ಪುನರ್‌ರಚಿಸುವುದರ

99. ಕಲಿಕೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಸರಳತೆಯಿಂದ ಸಂಕೀರ್ಣತೆಯತ್ತ ಸಾಗುತ್ತದೆ. ಯಾವುದೋ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯೊಬ್ಬ/ಳು ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಅಥವಾ ಮೂಲಭೂತ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಕಲಿಯದಿದ್ದರೆ ಆಗ ಆತನಿಗೆ/ಆಕೆಗೆ

(1) ನೇರ ಬೋಧನೆಯಿಲ್ಲ, ದೃಶ್ಯಾತ್ಮಕ ಮತ್ತು / ಇಲ್ಲವೇ ಕೌಶಲ್ಯ ರೂಪೀ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು

(2) ನೇರ ಬೋಧನೆ ಮತ್ತು / ಇಲ್ಲವೇ ದೃಶ್ಯಾತ್ಮಕ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು

(3) ನೇರ ಬೋಧನೆಯಿಲ್ಲ ಬರೀ ದೃಶ್ಯಾತ್ಮಕ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಕೊಡಬೇಕು

(4) ನೇರ ಬೋಧನೆ ಮತ್ತು / ಇಲ್ಲವೇ ಕೌಶಲ್ಯ ರೂಪೀ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು

100. ಸಂವಹನ ಆಧರಿತ ಭಾಷಾಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು ಭಾಷೆಗೆ ನಿಯಂತ್ರಣ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿದೆಯೆಂದು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತವೆ. ಹಾಗೆಂದರೆ

(1) ಸಂವಹನಕ್ಕೆ ಭಾಷೆಯ ಬಳಕೆ

(2) ದೇಶೀಯ ಉಚ್ಚಾರಣೆಯ ಬಳಕೆ

(3) ಭಾಷೆಯ ಕಲಿಕೆ ಮತ್ತು ಅನ್ವೇಷಣೆಯ ಬಳಕೆ

(4) ಇತರರ ನಡವಳಿಕೆಯ ಮೇಲಿನ ಹತೋಟಿಗೆ ಭಾಷೆಯ ಬಳಕೆ

101. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಭಾಷೆಯೊಂದನ್ನು ಆಟಪಾಟಗಳ ಮುಖಾಂತರ ಕಲಿಯುವುದಾದರೆ ಆ ಬಗೆಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗೆ

(1) ಉನ್ನತ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬಳಕೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಬೇಕು

(2) ತಾಂತ್ರಿಕತೆ ಆಧರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗಿಂತ ಖರ್ಚುವೆಚ್ಚ ಕಮ್ಮಿಯಿರಬೇಕು

(3) ಸಂವಾದಿಯಾದ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ವಿಧಗಳಿರಬೇಕು

(4) ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಬಳಕೆ ಅನಗತ್ಯವಾಗಬೇಕು

102. ಭಾಷಿಕ ವೈವಿಧ್ಯತೆಯಿರುವ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಮರಸ್ಯಪೂರಿತ ಕಲಿಕಾ ವಾತಾವರಣವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಲು ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ವಿಧಾನವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಬಹುದು

(1) ಅವರವರ ಮಾತೃಭಾಷೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬಳಸಲು ಬಿಡುವುದು

(2) ಉದ್ದೇಶಿತ / ಕಲಿಯಬೇಕಾದ ಭಾಷೆಯ ಶಿಸ್ತುಬದ್ಧ ಬಳಕೆ

(3) ಕಲಿಕೆ ಮತ್ತು ಸಂವಹನಕ್ಕೆ ಒತ್ತುಕೊಡುವಂತಹ ರಚನಾತ್ಮಕ ಸಂವಹನ ವ್ಯವಹಾರದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸುವುದು

(4) ಉದ್ದೇಶಿತ / ಕಲಿಯಬೇಕಾದ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಬಳಸದಿದ್ದಾಗ ಸಂವಹನಕ್ಕೆ ಒತ್ತುಕೊಡದಿರುವುದು

103. ಭಾಷಾಗಳಿಕೆ/ಭಾಷಾರ್ಜನೆಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪದಸಾಮರ್ಥ್ಯಾಭಿವೃದ್ಧಿಯು

(1) ಭಾಷಾಗಳಿಕೆಯ ಪ್ರೇರಣೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ

(2) ವ್ಯಾಕರಣ ನಿಯಮಗಳ ಅರಿವಿನ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ

(3) ವಾಕ್ಯಾತ್ಮಕ ನಿಯಮಗಳ ಅರಿವಿನ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ

(4) ಪದಗಳ ಗಳಿಕೆ ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಬಳಕೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ

104. ಈ ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು ಗಮನಿಸಿ : "ನಿಮಗೆ ನಿಮ್ಮ ಶಾಲೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಐದು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಹೇಳಿದ ಹೇಳಿಕೆಗಳನ್ನು ಧ್ವನಿಮುದ್ರಿಕೆಯಿಂದ ಕೇಳಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಐದು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಓದಿ. ನಂತರ A ಯಿಂದ F ವರೆಗಿನ ವಾಕ್ಯಗಳಿಗೆ 1 ರಿಂದ 5 ರವರಿಗಿನ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿ. ಧ್ವನಿಮುದ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಎರಡು ಬಾರಿ ಮಾತ್ರ ಕೇಳಬಹುದು." ಈ ಬಗೆಯ ಚಟುವಟಿಕೆಯು ಕಲಿಯಬೇಕಾದ ಭಾಷೆಯ _____ ಕೌಶಲ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ.

(1) ಕೇಳುವಿಕೆ/ಗ್ರಹಿಕೆಯ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ

(2) ಓದುವಿಕೆಯ ಅಭ್ಯಾಸದ

(3) ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ವ್ಯಕ್ತಿಗತ ಕಲಿಕೆಯ

(4) ಕೇಳುವಿಕೆ/ಶ್ರವಣಕ್ಕೆ ಮುನ್ನ ಓದುವಿಕೆ/ವಾಚನ

105. ನುಡಿಯುವಿಕೆ ಅಥವಾ ಮಾತನಾಡುವಿಕೆಯ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಬಹುಬಾರಿ ಕಲ್ಪಿತ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಏಕೆಂದರೆ

(1) ಮಾತೃಭಾಷೆಯನ್ನು ಮಾತ್ರವೇ ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿ ಕಲಿಯಲು ಸಾಧ್ಯ

(2) ಬಹುಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಆರೋಗ್ಯಕರ ಮಾನವರು ಸಹಜವಾಗಿ ಅದನ್ನು ಕಲಿಯುತ್ತಾರೆ

(3) ಬೋಧಕರು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಮ್ಮ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ತಾವೇ ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಲಿ ಎಂದು ಭಾವಿಸುತ್ತಾರೆ

(4) ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಬೋಧಕ ಉಪಕರಣಗಳ ಸಹಾಯವಿಲ್ಲದೆ ಭಾಷೆಯೊಂದನ್ನು ಪಾಠಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ

ನಿರ್ದೇಶನಗಳು : ಈ ಕೆಳಗಿನ ಗದ್ಯವನ್ನು ಓದಿ ಅನುಸರಿಸಿ ಬರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು (ಪ್ರ.ಸಂ. 106 ರಿಂದ 114 ರವರೆಗೆ) ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಆಯ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವಾದುದನ್ನು ಆರಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಉತ್ತರಿಸಿ.

ಎಸ್. ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪನವರು ವಿಶಾಲ ಮೈಸೂರು ರಾಜ್ಯದ (ಈಗ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ) ಮಾಜಿ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ, ರಾಜಕಾರಣಿ, ಸ್ವತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟಗಾರ, ಮತ್ತು ಕರ್ನಾಟಕ ಏಕೀಕರಣಕ್ಕಾಗಿ ಶ್ರಮಿಸಿದವರು. ತಂದೆ ಅಬ್ಬಲೂರು ಅಡಿವೆಪ್ಪ ಮತ್ತು ತಾಯಿ ನೀಲಮ್ಮ. ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿರುವ, ಹಿಂದೆ ಮದರಾಸು ಪ್ರಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದ, ಬಳ್ಳಾರಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಹಲುವಾಗಲು ಎಂಬ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ತಂದೆ ಒಬ್ಬ ಸಣ್ಣ ವರ್ತಕರಾಗಿದ್ದರು. ತಾಯಿ ಶಿವಭಕ್ತೆ. ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪನವರು 1902ರ ಡಿಸೆಂಬರ್ 10ರಂದು ಜನಿಸಿದರು. ಇವರ ಅಣ್ಣ ವೀರಪ್ಪ. ಅಕ್ಕ ಪುಟ್ಟಮ್ಮ. ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪನವರಿಗೆ ಆರು ವರ್ಷ ಆಗಿದ್ದಾಗ ತಂದೆ ತೀರಿಕೊಂಡರು. ಚಿತ್ರದುರ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಸಿದ್ದವನಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪ ರುದ್ರಪ್ಪನವರ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪನವರು ಬೆಳೆದರು. ಅಂತೆಯೇ ಇವರು ಸಿದ್ದವನಹಳ್ಳಿ ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪನವರೆನಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪನವರು ಸಿದ್ದವನಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನೂ ದಾವಣಗೆರೆಯ ಆಂಗ್ಲೊ-ವರ್ನ್ಯಾಕ್ಯುಲರ್ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಧ್ಯಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನೂ ಪಡೆದು ಚಿತ್ರದುರ್ಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ ಸೇರಿದರು. 1924ರಲ್ಲಿ ಸೆಂಟ್ರಲ್ ಕಾಲೇಜಿನಿಂದ ಪದವಿ ಗಳಿಸಿ 1926ರಲ್ಲಿ ಪುಣೆಯ ನ್ಯಾಯಶಾಸ್ತ್ರ ಕಾಲೇಜಿನಿಂದ ಎಲ್.ಎಲ್.ಬಿ. ಪದವಿ ಸಂಪಾದಿಸಿಕೊಂಡು ವಕೀಲಿಯನ್ನಾರಂಭಿಸಿದರು.

ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪನವರ ಮೇಲೆ ಇವರ ಚಿಕ್ಕಂದಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಿದವರೆಂದರೆ ಇವರ ತಾಯಿ, ಹಾಗೂ ಇವರ ಉಪಾಧ್ಯಾಯರಾಗಿದ್ದ ವೀರಪ್ಪ ಮಾಸ್ತರ್. ಇವರು ಶಾಲೆಕಾಲೇಜುಗಳಲ್ಲಿ ಗಳಿಸಿದ ಆಧುನಿಕ ಶಿಕ್ಷಣದ ಜೊತೆಗೆ ಸಂಪ್ರದಾಯಬದ್ಧ ಶಿಕ್ಷಣವೂ ಸಮರಸವಾಗಿ ಬೆರೆತು ಇವರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ರೂಪುಗೊಂಡಿತು. ಬಸವೇಶ್ವರರ ವಚನಗಳೂ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರ ದರ್ಶನವೂ ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪನವರ ಮನಸ್ಸಿನ ಮೇಲೆ ಅಗಾಧ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರಿದವು. ಭಾರತ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಂಗ್ರಾಮದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧಿಯವರ ಜೀವನ ವಿಚಾರಗಳಿಗೆ ಇವರು ಮಾರು ಹೋದರು. ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪನವರ ವಿವಾಹವಾಗಿದ್ದು ಇವರಿಗೆ 25 ವರ್ಷ ಆಗಿದ್ದಾಗ (1927). ಪತ್ನಿ ಮುರಿಗೆಮ್ಮನವರು ದಾವಣಗೆರೆಯ ಕೆಳ ಮಧ್ಯಮವರ್ಗದ ಕುಟುಂಬದಿಂದ ಬಂದವರು. ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪನವರ ಆದರ್ಶಗಳನ್ನೂ ಆಶೋತ್ತರಗಳನ್ನೂ ಅವರು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅರಿತುಕೊಂಡು ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪನವರಿಗೆ ಸದಾ ಬೆಂಬಲ ನೀಡಿದರು. ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪನವರ ವಿವೇಕ, ವಿಚಕ್ಷಣೆ, ವಾಸ್ತವಿಕ ದೃಷ್ಟಿ, ಪ್ರಸನ್ನಚಿತ್ತ ಇವಕ್ಕೆ ಇವರ ಸಮರಸ ಸಂಸಾರ ಜೀವನ ಬಹಳಮಟ್ಟಿಗೆ ಕಾರಣವೆನ್ನಬಹುದು.

ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪನವರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಾಗಿದ್ದಾಗ ಮಹಾತ್ಮಾ ಗಾಂಧಿಯವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಳಗಾಂವಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಅಖಿಲ ಭಾರತ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಅಧಿವೇಶನಕ್ಕೆ ಸ್ವಯಂಸೇವಕರಾಗಿ ಹೋಗಿದ್ದರು. ಆಗಲೇ ಇವರು ಗಾಂಧಿ ತತ್ವಗಳಿಗೆ ಮಾರು ಹೋಗಿದ್ದು. 1931ರಲ್ಲಿ ಗಾಂಧೀಜಿಯವರು ನಡೆಸಿದ ದಂಡಿ ಯಾತ್ರೆಯಿಂದಲೂ ಇವರು ಪ್ರಭಾವಿತರಾದರು. 1931ರಿಂದಲೇ ಇವರು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಸಂಸ್ಥೆಯತ್ತ ಒಲಿದಿದ್ದರು. ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಅಧಿವೇಶನಗಳಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಇವರು ನೇರ ರಾಜಕಾರಣಕ್ಕೆ ಇಳಿದದ್ದು 1936ರಲ್ಲಿ, ಆ ವರ್ಷ ಇವರು ಚಿತ್ರದುರ್ಗ ಜಿಲ್ಲಾ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಸಮಿತಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದರು. ಆಗಿನಿಂದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟ ಹಾಗೂ ಸಂಸ್ಥಾನದ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಸರ್ಕಾರದ ಹೋರಾಟದಲ್ಲಿ ಸಕ್ರಿಯ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸತೊಡಗಿದರು. ಹಲವು ಸತ್ಯಾಗ್ರಹಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ ಅನೇಕ ಸಲ ಕಾರಾಗೃಹವಾಸ ಮಾಡಿದರು. ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರವಾಸ ಮಾಡಿ ಕನ್ನಡಿಗರಲ್ಲಿ ಜಾಗೃತಿ ಮೂಡಿಸಿದರು. ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪನವರು ಒಳ್ಳೆಯ ವಾಗ್ಮಿ. ರಾಜಕೀಯ ವಿಮೋಚನೆ, ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಣೆ, ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಹಾಗೂ ರಾಜಕೀಯ ಏಕೀಕರಣ, ಗ್ರಾಮೀಣ ಅರ್ಥ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಪುನರುದ್ಧಾರ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಇವರು ಆಸಕ್ತಿ ವಹಿಸಿದ್ದರು.

ಅರಣ್ಯ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹದ ನಿಮಿತ್ತವಾದ ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪನವರನ್ನು ಆಗಿನ ಮೈಸೂರು ಸರ್ಕಾರ ಬಂಧಿಸಿ ಒಂದೂವರೆ ವರ್ಷಗಳ ಸಶ್ರಮ ಕಾರಾಗೃಹವಾಸದ ಶಿಕ್ಷೆ ವಿಧಿಸಿರುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಇವರ ವಕೀಲಿಯ ಸನದನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿತು. ಮತ್ತೆ 1942ರ ಚಲೇಜಾವ್ ಚಳವಳಿಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸರ್ಕಾರ ಇವರನ್ನು ಸ್ಥಾನಬದ್ಧತೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟಿತ್ತು. ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪನವರು 1945 – 1946ರಲ್ಲಿ ಮೈಸೂರು ಪ್ರದೇಶ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಸಮಿತಿಗೂ 1948 – 54ರಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರದೇಶ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಸಮಿತಿಗೂ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದರು. 1945 – 47ರಲ್ಲಿ ಸಂವಿಧಾನ ಸಭೆಗೂ 1952 – 56ರಲ್ಲಿ ಲೋಕಸಭೆಗೂ ಸದಸ್ಯರಾಗಿದ್ದರು.

106. ಎಸ್. ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪನವರು ನೇರ ರಾಜಕಾರಣಕ್ಕೆ ಇಳಿದ ವರ್ಷ

(1) 1941

(2) 1926

(3) 1931

(4) 1936

107. ಬ್ರಿಟೀಷ್ ಅಧೀನದಲ್ಲಿದ್ದ ಆಗಿನ ಮೈಸೂರು ಸರ್ಕಾರ ಎಸ್. ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪನವನ್ನು ಸ್ಥಾನಬದ್ಧತೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟಿದ್ದ ವರ್ಷ

(1) 1942

(2) 1902

(3) 1931

(4) 1924

108. ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪನವರು 1902ರ ಯಾವ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು

(1) ಜನವರಿ

(2) ಡಿಸೆಂಬರ್

(3) ನವೆಂಬರ್

(4) ಅಕ್ಟೋಬರ್

109. ಬ್ರಿಟೀಷ್ ಅಧೀನದಲ್ಲಿದ್ದ ಆಗಿನ ಮೈಸೂರು ಸರ್ಕಾರ ಎಸ್. ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪನವರನ್ನು ಸ್ಥಾನಬದ್ಧತೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟಿದ್ದು ಯಾವ ಚಳುವಳಿಯ ಕಾರಣದಿಂದ

(1) ಕರ್ನಾಟಕ ಏಕೀಕರಣ

(2) ದಂಡೀ ಯಾತ್ರೆ

(3) ಚಲೇಜಾವ್ ಚಳುವಳಿ

(4) ಅರಣ್ಯ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹ

110. ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪನವರು ಗಾಂಧಿ ತತ್ತ್ವಗಳಿಗೆ ಮಾರುಹೋದದ್ದು ಈ ಊರಿನಲ್ಲಿ

(1) ಬೆಳಗಾಂವಿ

(2) ಮೈಸೂರು

(3) ದಾವಣಗೆರೆ

(4) ಪೂನಾ

111. ಬ್ರಿಟೀಷ್ ಅಧೀನದಲ್ಲಿದ್ದ ಆಗಿನ ಮೈಸೂರು ಸರ್ಕಾರ ಎಸ್. ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪನವರನ್ನು ಬಂಧಿಸಿ ಒಂದೂವರೆ ವರ್ಷಗಳ ಸಕ್ರಮ ಕಾರಾಗೃಹವಾಸದ ಶಿಕ್ಷೆ ವಿಧಿಸಿದ್ದು ಯಾವ ಕಾರಣದಿಂದ

(1) ಕರ್ನಾಟಕ ಏಕೀಕರಣ

(2) ಅರಣ್ಯ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹ

(3) ಚಲೇಜಾವ್ ಚಳುವಳಿ

(4) ದಂಡೀ ಯಾತ್ರೆ

112. ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪನವರು 1926ರಲ್ಲಿ ಎಲ್.ಎಲ್.ಬಿ. ಪದವಿ ಸಂಪಾದಿಸಿದ್ದು

(1) ಮದರಾಸ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದಿಂದ

(2) ಸೆಂಟ್ರಲ್ ಕಾಲೇಜಿನಿಂದ

(3) ಆಂಗ್ಲೊ-ವರ್ನ್ಯಾಕ್ಯುಲರ್ ಶಾಲೆಯಿಂದ

(4) ಪುಣೆಯ ನ್ಯಾಯಶಾಸ್ತ್ರ ಕಾಲೇಜಿನಿಂದ

113. ಸಂವಿಧಾನ ಸಭೆಗೆ ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪನವರು ಸದಸ್ಯರಾಗಿದ್ದ ಅವಧಿ

(1) 1952 – 56

(2) 1945 – 46

(3) 1945 – 47

(4) 1948 – 54

114. ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪನವರು ವಕೀಲಿಯ ಸನದನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಿದ್ದು ಯಾವ ಕಾರಣಕ್ಕೆ

(1) ಕರ್ನಾಟಕ ಏಕೀಕರಣದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರಿಂದ

(2) ದಂಡೀ ಯಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರಿಂದ

(3) ಚಲೇಜಾವ್ ಚಳುವಳಿಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರಿಂದ

(4) ಅರಣ್ಯ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರಿಂದ

ನಿರ್ದೇಶನಗಳು : ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯವನ್ನು ಓದಿ ಅನುಸರಿಸಿ ಬರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು (ಪ್ರ.ಸಂ. 115 ರಿಂದ 120 ರವರಿಗೆ) ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಆಯ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವಾದುದನ್ನು ಆರಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಉತ್ತರಿಸಿ.

ಆಧುನಿಕ ವಚನ

ಗಾಳಿಬೀಸಿದತ್ತ ಹುಟ್ಟು ಹಾಕಿದರೆ
ಹರಿಗೋಲು ಉಳಿಯಬಹುದಾಗಲಿ ಗುರಿ ನಿಲುಕದಯ್ಯ.
ದಾರಿ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆಯೆಂದು ತಪ್ಪುದಾರಿ ತುಳಿದರೆ
ದಾರಿ ಸಾಗಬಹುದಾಗಲಿ ಊರ ಸೇರಲಾಗದಯ್ಯ !
ಸ್ವತಂತ್ರ ಧೀರಸಿದ್ಧೇಶ್ವರಾ,
ಸುಲಭವಾದುದೆಲ್ಲ ಶುಭಕರವಲ್ಲ,
ಕಠಿಣವಾದುದೆಲ್ಲ ಕಷ್ಟಪರವಲ್ಲವಯ್ಯ !
ಗುಂಪು ಗುಂಪಾಗಿ ಬೆಳೆದರೂ
ಗುಂಪುಗಾರಿಕೆಯ ಗಾಂಪತನವಿಲ್ಲ
ಗುಂಪು ಮರಗಳಲ್ಲಿ,
ಒಂದರ ಬಾಹು ಇನ್ನೊಂದರ ಹೆಗಲಮೇಲೆ.
ಒಂದರ ಹಸ್ತ ಇನ್ನೊಂದರ ಹಸ್ತದಲ್ಲಿ,
ಒಂದರ ನೆರಳು ಇನ್ನೊಂದರ ನೆರಳಿನಲ್ಲಿ,
ಎಲ್ಲ ಸಮರಸ-ಇಲ್ಲ ವಿರಸ !
ನರರಲ್ಲೇಕೆ ಗುಂಪುಗಾರಿಕೆ
ವಿರಸ ವಿರೋಧ ವಿಷಮತೆಗಳು
ಚಿಮ್ಮಿ ಹೊಮ್ಮುತ್ತಿರಬೇಕಯ್ಯಾ –
ಸ್ವತಂತ್ರ ಧೀರಸಿದ್ಧೇಶ್ವರಾ !
– ಸಿದ್ಧಯ್ಯ ಪುರಾಣಿಕ

115. ಮೇಲಿನ ಕವನದಲ್ಲಿ ಗುಂಪುಗಾರಿಕೆ ಯಾರಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತದೆಯೆಂಬುದು ಕವಿಯ ನೋವಿನ ಕಾಳಜಿ

(1) ಹರಿಗೋಲುಗಳಲ್ಲಿ
(2) ಮರಗಳಲ್ಲಿ
(3) ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲಿ
(4) ಸಾಗುವ ದಾರಿಗಳಲ್ಲಿ

116. ಯಾರಲ್ಲಿ ಗುಂಪುಗಾರಿಕೆಯ ಗಾಂಪತನವಿಲ್ಲ ಎಂಬುದು ಕವಿಯ ಆನಿಸಿಕೆ

(1) ಹರಿಗೋಲುಗಳಲ್ಲಿ
(2) ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲಿ
(3) ಮರಗಳಲ್ಲಿ
(4) ಸಾಗುವ ದಾರಿಗಳಲ್ಲಿ

117. ಈ ಆಧುನಿಕ ವಚನದಲ್ಲಿ ಕವಿ ಸಿದ್ಧಯ್ಯ ಪುರಾಣಿಕರ ಗುಪ್ತ ಅಂಕಿತನಾಮ

(1) ಮಂಕುತಿಮ್ಮ
(2) ಸ್ವತಂತ್ರ ಧೀರಸಿದ್ಧೇಶ್ವರಾ
(3) ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವ
(4) ಕಾವ್ಯಾನಂದ

118. ದಾರಿ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆಯೆಂದು ತಪ್ಪುದಾರಿ ತುಳಿದರೆ ಏನಾಗಬಹುದು ?

(1) ಊರ ಸೇರಬಹುದು
(2) ಗುರಿ ನಿಲುಕುವುದಿಲ್ಲ
(3) ಗುರಿ ನಿಲುಕುತ್ತದೆ
(4) ಊರ ಸೇರಲಾಗದು

119. ಗಾಳಿಬೀಸಿದತ್ತ ಹುಟ್ಟು ಹಾಕಿದರೆ _____ .

(1) ದಾರಿ ಸಾಗುವುದಿಲ್ಲ
(2) ಹರಿಗೋಲು ಉಳಿಯಬಹುದು
(3) ದಾರಿ ಸಾಗಬಹುದು
(4) ಹರಿಗೋಲು ಉಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ

120. ಕವಿಗೆ ಮರಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿದ ಒಳ್ಳೆಯ ಗುಣ

(1) ಸಾಮರಸ್ಯ
(2) ವಿರಸ
(3) ವಿಷಮತೆ
(4) ಗುಂಪುಗಾರಿಕೆ

ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು **ಕನ್ನಡವನ್ನು ಭಾಷೆ II** ನ್ನಾಗಿ ಆಯ್ಕೆಮಾಡಿದ್ದಲ್ಲಿ, ಮುಂದಿನ ಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸತಕ್ಕದ್ದು.

ಭಾಗ V
ಭಾಷೆ II
ಕನ್ನಡ

ನಿರ್ದೇಶನಗಳು : ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಆಯ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವಾದುದನ್ನು ಆರಿಸಿ ಉತ್ತರಿಸಿ (121 ರಿಂದ 135 ರವರೆಗೆ).

121. ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಪದ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು ಸೂಕ್ತವಾಗಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುತ್ತದೆ ?

"ಹೇಳುವವರ ಮಾತಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲೇಬೇಕೆಂಬ ಕೇಳುಗನ ಪ್ರಜ್ಞಾಪೂರ್ವಕ ನಿರ್ಧಾರ"

(1) ಸಕ್ರಿಯ ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಿಕೆ/ಶ್ರವಣ

(2) ಪ್ರಜ್ಞಾಪೂರ್ವಕ ಪ್ರಯತ್ನ

(3) ವ್ಯವಹರಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ

(4) ಅಪ್ರವರ್ತಕ ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಿಕೆ/ಶ್ರವಣ

122. ಭಾಷಾ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆಯ ನಡವಳಿಕೆಯನ್ನೂ ಉಳಿಸಿಕೊಂಡು ವಿಶೇಷ ಅಗತ್ಯದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ (students of special needs) ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಭಾಷಿಕ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವ ವಿಧಾನದ ಹೆಸರು

(1) ಸಮಾವೇಶಿ (inclusive) ವಿಧಾನ

(2) ಶಿಸ್ತುಬದ್ಧ (disciplined) ವಿಧಾನ

(3) ಸೃಜನಶೀಲ (creative method) ವಿಧಾನ

(4) ಗ್ರಹಿಕಾ ವಿಧಾನ

123. ಕಲಿಯುವ ಮಕ್ಕಳು ಉದ್ದೇಶಿತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ನಿಖರವಾಗಿ ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಲು, ಆ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಅವರನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಹೇಳಿದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಮತ್ತು ತಾವು ಓದಿದ ಪಠ್ಯವನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಲು ಅವರಿಗೆ ಉದೇಶಿತ/ಕಲಿಯುತ್ತಿರುವ ಭಾಷೆಯ _____ .

(1) ಪ್ರಬಲವಾದ ವೈಯುಕ್ತಿಕ ಪದಕೋಶ ಅಗತ್ಯ

(2) ಜೊತೆಗೆ ಮಾತೃಭಾಷೆಯನ್ನು ಬರೆಸುವುದು ಅಗತ್ಯ

(3) ವ್ಯಾಕರಣ ನಿಯಮಗಳ ಸರಿಯಾದ ಕಂಠಪಾಠ ಅಗತ್ಯ

(4) ರಚನೆ ಮತ್ತು ಬಳಕೆಯ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಅಗತ್ಯ

124. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಹೇಳಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಸರಿ

(1) ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಕಲಿಕೆಗೆ ಪಠ್ಯವೊಂದನ್ನು ಬೋಧಿಸುವಾಗ ಇಲ್ಲವೇ ಬೋಧಿಸಿದ ನಂತರ ರೂಪಾತ್ಮಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ (formative assessment) ನಡೆಸಬೇಕು

(2) ಬೋಧನೆ-ಕಲಿಕೆಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಸಾರಾಂಶ ರೂಪೀ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ (summative assessment) ನಡೆಸಬೇಕು

(3) ರೂಪಾತ್ಮಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ (formative assessment) ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ವರ್ಗೀಕರಿಸಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ

(4) ಎಲ್ಲಾ ರೂಪಾತ್ಮಕ ಕಾರ್ಯಗಳು (formative tasks) ಒಂದು ಬಗೆಯ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಗಳೇ

125. "ದ್ವಿತೀಯ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಭಾಷಾಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ರೂಢಿಪ್ರವೃತ್ತಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿರುತ್ತದೆ (Language ability in the second language is at the habit level)" ಇದರರ್ಥ

(1) ದ್ವಿತೀಯ ಭಾಷೆಯ ಕಲಿಕೆಯು ಆ ಭಾಷೆಯ ರಚನೆ ಮತ್ತು ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ರೂಢಿಪ್ರವೃತ್ತಿಗೆ ತಂದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂದು

(2) ಶಬ್ದಗಳು, ಪದಗಳು, ಪದಪುಂಜಗಳು ಮತ್ತು ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಪಾಠಮಾಡಬೇಕು ಎಂದು

(3) ದ್ವಿತೀಯ ಭಾಷೆಯ ಆಡುಗರ (native speakers) ತರಹವೇ ತಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸಬೇಕು ಎಂದು

(4) ಕಲಿಯುವ ಭಾಷೆಯ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮಾತುಕತೆಯಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಾಗುವ ಮೂಲಭೂತ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಹಾಗೆಯೇ ನೆನಪಿರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂದು

126. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಕೆಲ ಕಲಿಕಾ ಅಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು (learning disabilities) ಗುರುತಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಏನನ್ನು ಬೋಧಿಸಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸುವುದಕ್ಕೆ _____ ಎಂದು ಹೆಸರು.

(1) ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಅಭ್ಯಾಸ

(2) ಪೋಷಕರೊಂದಿಗಿನ ಸಮಾಲೋಚನೆ

(3) ಪರಿಹಾರಾತ್ಮಕ ಬೋಧನೆ

(4) ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೊಂದಿಗಿನ ಸಮಾಲೋಚನೆ

127. ಉದ್ದೇಶಿತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿಯೇ ವ್ಯಾಕರಣವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ

(1) ವ್ಯಾಕರಣವನ್ನು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ತಾಂತ್ರಿಕ ಸಲಕರಣೆಗಳನ್ನು ಬೇಡುತ್ತದೆ

(2) ಕಲಿಯುವವರಿಂದ ಹೆಚ್ಚಿನ ಶ್ರಮವನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತದೆ

(3) ಕಲಿಯುವವರಿಗೆ ಭಾಷೆಯೊಂದು ಸುಸಜ್ಜಿತ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಎನ್ನುವ ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡುತ್ತದೆ

(4) ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಉದ್ದೇಶಿತ ಭಾಷೆಯ ಬಳಕೆಯನ್ನು ಉತ್ತೇಜಿಸುತ್ತದೆ

128. ದ್ವಿತೀಯ ಭಾಷಾ ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ _____ ವಯೋವರ್ಗದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಬಹುಬೇಗ ಸ್ಲ್ಯಾಂಗ್ ಭಾಷೆಯತ್ತ ಆಕರ್ಷಿತರಾಗುತ್ತಾರೆ.

(1) 9 – 12 ವರ್ಷಗಳು

(2) 1 – 4 ವರ್ಷಗಳು

(3) 15 – 17 ವರ್ಷಗಳು

(4) 10 – 14 ವರ್ಷಗಳು

129. ಒಂದು ದ್ವಿಭಾಷಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಬೋಧಕರು

(1) ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಮತ್ತು ಉದ್ದೇಶಿತ ಎರಡೂ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾರೆ

(2) ಉದ್ದೇಶಿತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾರೆ

(3) ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಅದೇ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾರೆ

(4) ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾರೆ

130. ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಆಧಾರಿತ ಭಾಷಾಬೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ಬೋಧಕಿಯೊಬ್ಬಳು ತನ್ನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ತನ್ನ ಪಾಠಪ್ರವಚನಗಳ ವಿಡಿಯೊ ರೆಕಾರ್ಡಿಂಗ್‌ಅನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಎಡಿಟ್ ಮಾಡಿ ಅಪ್‌ಲೋಡ್ ಮಾಡಲು ಹೋಮ್‌ವರ್ಕ್ ರೂಪದಲ್ಲಿ ನೀಡುತ್ತಾಳೆ. ಇದು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ

(1) ಪಠ್ಯದಿಂದ ಬೇರೆಯಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗಮನಕ್ಕೆ ತಂದು ಪಠ್ಯದತ್ತ ಗಮನ ಕಮ್ಮಿಯಾಗುವ ಹಾಗೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ

(2) ತಮ್ಮ ನಿಗಧಿತ ಪಠ್ಯಗಳ ಸ್ವಂತ ಪ್ರಯತ್ನದ ಓದಿನತ್ತ ಉತ್ತೇಜನ ಕೊಡುತ್ತದೆ

(3) ತಮ್ಮ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಪ್ರೇರೇಪಿಸುತ್ತದೆ

(4) ತಮ್ಮ ನಿಗಧಿತ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಕೈಬಿಡುವ ಹಾಗೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ

131. ಭಾಷಾಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಯಥಾದೃಷ್ಟ ಸಂದರ್ಭೀಕೃತ ವ್ಯಾಕರಣ ಎನ್ನುವದು (Perspective contextualized grammar)

(1) ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ಬರಹದ ಸಂಬಂಧಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಒತ್ತುಕೊಟ್ಟು ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಕಮ್ಮಿ ಮಹತ್ವ ನೀಡುತ್ತದೆ

(2) ಒಂದು ಬಗೆಯ ವ್ಯಾಕರಣ ಬೋಧನಾ ವಿಧಾನ

(3) ನೈಜ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಧ್ವನಿಮುದ್ರಿಕೆಯ ಸಹಾಯದಿಂದ ದೊಷಸರಿಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ನಡೆಸುವ ಒಂದು ಬಗೆಯ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ

(4) ಭಾಷಾ ಗಳಿಕೆ/ಭಾಷಾರ್ಜನೆಯ ಓದುವಿಕೆ ಮತ್ತು ಕೇಳುವಿಕೆ/ಶ್ರವಣದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಫಲಿತವಾಗಿ ಹೊಮ್ಮಿ ಬರುವಂತಹದ್ದು

132. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯೊಬ್ಬಳು ಒತ್ತಡದಲ್ಲಿದ್ದು ಆತ/ಆಕೆ ಗ್ರಹಿಸಬೇಕಾದ ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ಗ್ರಹಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ. ಇದು ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ಬಗೆಯ ಅಡಚಣೆಯನ್ನು ಉಂಟು ಮಾಡುತ್ತದೆ ?

(1) ಮನೋದೈಹಿಕ ಅಡಚಣೆ

(2) ಅರಿವಿನ ಅಡಚಣೆ

(3) ಭಾವ ಸಂಬಂಧೀ ಅಡಚಣೆ

(4) ಭೌತಿಕ ಅಡಚಣೆ

133. ಯಾವ ರೀತಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಯೋಚಿಸುವ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಉತ್ತೇಜಿಸುತ್ತವೆ ?

(1) ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

(2) ವೈಯುಕ್ತಿಕ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರ ನಿರೀಕ್ಷೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

(3) ಸೀಮಿತ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರ ನಿರೀಕ್ಷೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

(4) ವಾಸ್ತವಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

134. ಐದನೆಯ ತರಗತಿಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯೊಬ್ಬಳು ಒಂದು ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸದಂತೆ ತನಗೊಂದು ಉನ್ನತ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಒಂದು ಬರಹವನ್ನು ಸಿದ್ದಪಡಿಸುತ್ತಾನೆ/ಳೆ. ಆಗ ಆ ಬಗೆಯ ಬರಹವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಿಂದ

(1) ಕಾವ್ಯಾತ್ಮಕತೆಯನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತದೆ

(2) ವಿವರವಾದ ವರದಿಯನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತದೆ

(3) ಒಂದು ಅಚ್ಚಕಟ್ಟಾದ ದೃಷ್ಟಿಕೋನವನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತದೆ

(4) ಆ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸದಂತೆ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತದೆ

135. ಹೇಳಿದ ವಿಷಯವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಮತ್ತೆ ಹೇಳುವುದನ್ನು ಗ್ರಹಿಕೆಯ _____ ತಂತ್ರವೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ.

(1) ಸಂಗ್ರಹಿಸುವಿಕೆಯ

(2) ಮಾಹಿತಿ ಹುಡುಕುವಿಕೆಯ

(3) ಸರಾಂಶೀಕರಣದ

(4) ಹುಡುಕಿತಗೆಯುವಿಕೆಯ

ನಿರ್ದೇಶನಗಳು : *ಈ ಕೆಳಗಿನ ಗದ್ಯವನ್ನು ಓದಿ ಅನುಸರಿಸಿ ಬರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು (ಪ್ರ.ಸಂ. 136 ರಿಂದ 144 ರವರೆಗೆ) ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಆಯ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವಾದುದನ್ನು ಆರಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಉತ್ತರಿಸಿ.*

ಚಿತ್ರದುರ್ಗ

ಚಿತ್ರದುರ್ಗವು ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯದ ಒಂದು ಜಿಲ್ಲೆ ಮತ್ತು ತಾಲ್ಲೂಕು; ಅವುಗಳ ಆಡಳಿತ ಕೇಂದ್ರ. ಉತ್ತರ-ದಕ್ಷಿಣವಾಗಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಉದ್ದ ಗರಿಷ್ಠ 85 ಮೈ. ಪೂರ್ವ-ಪಶ್ಚಿಮವಾಗಿ 100ಮೈ. ಉತ್ತರದ ಚಾಚು ಸು. 32 ಮೈ. ಉದ್ದ ಮತ್ತು 6-12 ಮೈಲಿ ಅಗಲವಾಗಿದೆ. ಉತ್ತರದಲ್ಲಿ ಬಳ್ಳಾರಿ ಜಿಲ್ಲೆ, ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಆಂಧ್ರ ಪ್ರದೇಶದ ಅನಂತಪುರ ಜಿಲ್ಲೆ, ಆಗ್ನೇಯದಲ್ಲಿ ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆ, ನೈಋತ್ಯದಲ್ಲಿ ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರು ಜಿಲ್ಲೆ, ಪಶ್ಚಿಮದಲ್ಲಿ ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆ, ವಾಯುವ್ಯದಲ್ಲಿ ಧಾರವಾಡ ಜಿಲ್ಲೆ-ಇವು ಮೇರೆಗಳು.

ಇಡೀ ಜಿಲ್ಲೆ ವೇದಾವತಿ ಅಥವಾ ಹಗರಿ ನದೀಕಣಿವೆ ಪ್ರದೇಶ. ವಾಯುವ್ಯ ಗಡಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪದೂರ ತುಂಗಭದ್ರಾ ನದಿ ಹರಿಯುತ್ತದೆ. ದಕ್ಷಿಣ-ಆಗ್ನೇಯದಿಂದ ಉತ್ತರ-ವಾಯುವ್ಯದ ಕಡೆಗೆ ಸಮಾಂತರದಲ್ಲಿ ಸಾಗುವ ತಗ್ಗಿನ ಬೆಟ್ಟಗಳ ಸಾಲುಗಳು ಬಹಳಮಟ್ಟಿಗೆ ನಗ್ನಶಿಲಾಮಯ. ಇವುಗಳ ನಡುನಡುವೆ ಕಣಿವೆಗಳುಂಟು. ಪೂರ್ವಸಾಲು ಹಿರಿಯೂರಿನ ಪಶ್ಚಿಮದಿಂದ ಚಿತ್ರದುರ್ಗದವರೆಗೆ (3,226') ಹಬ್ಬಿ, ಸ್ವಲ್ಪದೂರ ಬಿಟ್ಟು ಕಣಕುಪ್ಪ ಬೆಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರಿದು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಎಲ್ಲೆಯವರೆಗೂ ಸಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಸಾಲಿನ ಉನ್ನತ ಶಿಖರಗಳಲ್ಲಿ ಜೋಗಿಮರಡಿ ಒಂದು; ಚಿತ್ರದುರ್ಗ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿದೆ. ಪಶ್ಚಿಮ ಶ್ರೇಣಿ ಹೊಸದುರ್ಗದಲ್ಲಿ (3,226') ಆರಂಭವಾಗಿ ಮಾಯಕೊಂಡದ ಮೂಲಕ ಆಣಜಿಗೆ ಹಬ್ಬಿದೆ. ಮೊಳಕಾಲ್ಮೂರಿನ ಬಳಿ ಕೆಲವು ಶಿಲಾಬೆಟ್ಟಗಳುಂಟು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದವು ನುಂಕೆಬೈರವ ಬೆಟ್ಟ (3,022), ಜಟಿಂಗರಾಮೇಶ್ವರ ಬೆಟ್ಟ (3,469') ಮತ್ತು ಶಾಂತಿಗುಡ್ಡ (2,595'). ಈ ಪ್ರದೇಶ ವಿಶಿಷ್ಟ ಸೌಂದರ್ಯದಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದೆಂದು ಬ್ರೂಸ್‌ಫೂಟ್ ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ. ಬೆಟ್ಟಗಳ ಶ್ರೇಣಿಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಉಳಿದ ಭಾಗ ಮಟ್ಟಸವಾದ ಮೈದಾನ. ಅಂಥ ವೈವಿಧ್ಯವೇನೂ ಇಲ್ಲ. ಇಡೀ ಜಿಲ್ಲೆ ಸಮುದ್ರಮಟ್ಟದಿಂದ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ 2,000' ಎತ್ತರದಲ್ಲಿದೆ. ಚಿತ್ರದುರ್ಗದಲ್ಲಿ ನೆಲದ ಔನ್ನತ್ಯ 2,383', ಹಿರಿಯೂರಿನಲ್ಲಿ 1965,' ಹರಿಹರದಲ್ಲಿ 1,830', ಹಣಕುಪ್ಪೆ ಬೆಟ್ಟ 2,721' ಇದೆ. ಹೊಸದುರ್ಗ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಹಲರಾಮೇಶ್ವರ ಗುಡ್ಡ (3,875') ಈ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಅತ್ಯುನ್ನತ ಶಿಖರ. ಚಿತ್ರದುರ್ಗ ನಗರದ ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿರುವ ಜೋಗಿಮರಡಿ ಪ್ರದೇಶದ ಬೀರನದುರ್ಗದ (ಬೀರನಗುಟ್ಟ) ಎತ್ತರ 3,863', ಎಚ್ಚಲುಗುಡ್ಡ (3,804'), ಜೋಗಿಮಟ್ಟಿ (3,803') ಇವು ಇನ್ನೆರಡು ಮುಖ್ಯ ಶಿಖರಗಳು.

ಚಿತ್ರದುರ್ಗದ ವಾಯುವ್ಯದಲ್ಲಿ ತುಂಗಭದ್ರಾ ನದಿ 29 ಮೈ. ದೂರ, ಈ ಜಿಲ್ಲೆಗೂ ಧಾರವಾಡ ಜಿಲ್ಲೆಗೂ ನಡುವೆ ಹರಿಯುತ್ತದೆ. ನದಿಯ ಕಡಿದಾದ ಬಲದಂಡೆ ಈ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಅಂಚು. ಏತದ ಮೂಲಕ ನೀರಾವರಿ ಸಾಧ್ಯ. ಲಕ್ಕವಳ್ಳಿಯ ಭದ್ರಾ ಜಲಾಶಯದಿಂದ ತೋಡಿರುವ ಎರಡು ನಾಲೆಗಳು ದಾವಣಗೆರೆ ಮತ್ತು ಹರಿಹರ ತಾಲ್ಲೂಕುಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಗುತ್ತವೆ. ವೇದಾವತಿ ನದಿ ಈ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ 129 ಮೈ. ದೂರ ಹರಿಯುತ್ತದೆ. ಬ್ರಹ್ಮಗಿರಿ ದುರ್ಗದ ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕಿರುವ ಮಾರಿಕಣಿವೆಯಲ್ಲಿ ಈ ನದಿಗೆ ಅಡ್ಡಲಾಗಿ ಕಟ್ಟೆ ಕಟ್ಟೆ ವಾಣಿವಿಲಾಸಸಾಗರ ಜಲಾಶಯವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ

ಜಲಾಶಯ ಹಿರಿಯೂರು ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಜಮೀನುಗಳಿಗೆ ನೀರು ಪೂರೈಸುತ್ತದೆ. ನದಿ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಹಿರಿಯೂರಿನ ಬಳಿ ಹರಿದು ಚಳ್ಳಕೆರೆ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಘಟಪರ್ತಿಯ ಬಳಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಗಡಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಳ್ಳಾರಿ ಜಿಲ್ಲೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತದೆ. ಜನಗನಹಳ್ಳ (ಚಿಕ್ಕಹಗರಿ) ಎಂಬುದು ಚಿತ್ರದುರ್ಗ ಮತ್ತು ಜಗಳೂರು ತಾಲ್ಲೂಕುಗಳಲ್ಲಿ ಹರಿದು ವೇದಾವತಿಯನ್ನು ಸೇರುತ್ತದೆ. ಚಿತ್ರದುರ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಈ ತೊರೆಯ ಉದ್ದ 80 ಮೈ. ಭಟ್ಟರ ಹಳ್ಳಿ, ದೇವಸಮುದ್ರ ಮತ್ತು ಮಲ್ಲಳ್ಳಿ ಕೆರೆಗಳಿಗೆ ನೀರು ಒದಗುವುದು ಇದರಿಂದ, ಸ್ವರ್ಣಮುಖಿ ನದಿ ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಹಿರಿಯೂರು ತಾಲ್ಲುಕಿನ ಇಕ್ಕನೂರು ಬಳಿ ಚಿತ್ರದುರ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ 7 ಮೈ. ದೂರ ಹರಿದು ವೇದಾವತಿಯನ್ನು ಸೇರುತ್ತದೆ; ಕರಿಯಾಲದ ಬಳಿ ಆಣೆಕಟ್ಟು ಅದರ ನೀರನ್ನು ವ್ಯವಸಾಯಕ್ಕೆ ಬಳಸಲಾಗಿದೆ. ಹೊಳಲ್ಕೆರೆಯ ಪಶ್ಚಿಮ ಭಾಗದ ಬೆಟ್ಟಗಳಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಚಿತ್ರದುರ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ 45 ಮೈ. ದೂರ ಹರಿದು, ಹರಿಹರದ ಬಳಿ ತುಂಗಭದ್ರಾ ನದಿಯನ್ನು ಸೇರುವ ತೊರೆ ಸ್ಯಾಗಲಹಳ್ಳ. ದಾವಣಗೆರೆ ಮತ್ತು ಹರಿಹರ ತಾಲ್ಲೂಕುಗಳ ವ್ಯವಸಾಯಕ್ಕೆ ಈ ತೊರೆ ಉಪಯುಕ್ತ. ಈ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಹರಿಯುವ ಗರಣಿ ಮತ್ತು ನಾಯಕನಹಟ್ಟಿ ತೊರೆಗಳು ಹಿರಿಯೂರಿಗೆ 7 ಮೈ. ದೂರದಲ್ಲಿ ವೇದಾವತಿಯನ್ನು ಸೇರುತ್ತದೆ. ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಮಳೆ ಕಡಿಮೆ. ಬೇಸಿಗೆಯ ತಾಪ ಹೆಚ್ಚು; ಚಳಿಗಾಲ ಹಿತಕರ. ಚಳಿಗಾಲದ ಸರಾಸರಿ ಉಷ್ಣತೆ 27.9 ಸೆಂ. (82.3 ಫ್ಯಾ.) ಬೇಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ 36.2 ಸೆಂ. (97.2 ಫ್ಯಾ.) - 41 ಸೆಂ. (106 ಫ್ಯಾ.). ಸರಾಸರಿ ವಾರ್ಷಿಕ ಮಳೆ 379.3 ಮಿಮೀ (22.81″).

ಚಿತ್ರದುರ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಕುರುಚಲು ಕಾಡುಗಳೇ ಹೆಚ್ಚು. ಮಳೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿಲ್ಲದ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಹುಣಸೆ, ಮಾವು, ಹಿಪ್ಪೆ ಮರಗಳು, ಜಾಲಿ ಜಾತಿಯ ಗಿಡಗಳು ಮತ್ತು ಸೀತಾಫಲ ಬೆಳೆಯುತ್ತವೆ. ತಂಪು ತಿಂಗಳುಗಳಲ್ಲಿ ಚಳ್ಳಕೆರೆ ಮತ್ತು ಹೊಸದುರ್ಗ ತಾಲ್ಲೂಕುಗಳ ಅಮೃತ ಮಹಲ್ ಹುಲ್ಲುಗಾವಲುಗಳು ಆಚ್ಚ ಹಸಿರಾಗಿರುತ್ತದೆ.

136. ಈ ತೊರೆ ಚಿತ್ರದುರ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆಗೆ ಸೇರುವುದಿಲ್ಲ

(1) ಕಣ್ವತೊರೆ

(2) ಸ್ಯಾಗಲಹಳ್ಳ ತೊರೆ

(3) ಗರಣಿ ತೊರೆ

(4) ನಾಯಕನಹಟ್ಟಿ ತೊರೆ

137. ಸ್ಯಾಗಲಹಳ್ಳ ತೊರೆಯು ಹೋಗಿಸೇರುವುದು ಯಾವ ನದಿಯನ್ನು?

(1) ಹಗರಿ ನದಿಯನ್ನು

(2) ತುಂಗಭದ್ರಾ ನದಿಯನ್ನು

(3) ವೇದಾವತಿ ನದಿಯನ್ನು

(4) ಸ್ವರ್ಣಮುಖಿ ನದಿಯನ್ನು

138. ಸ್ಯಾಗಲಹಳ್ಳ ತೊರೆ _____ ತಾಲ್ಲೂಕುಗಳ ವ್ಯವಸಾಯಕ್ಕೆ ಉಪಯುಕ್ತ.

(1) ಹಿರಿಯೂರು ಮತ್ತು ಹರಿಹರ

(2) ಹಿರಿಯೂರು ಮತ್ತು ಚಳ್ಳಕೆರೆ

(3) ದಾವಣಗೆರೆ ಮತ್ತು ಹರಿಹರ

(4) ದಾವಣಗೆರೆ ಮತ್ತು ಚಿತ್ರದುರ್ಗ

139. _____ ನದಿ ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಹಿರಿಯೂರು ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಇಕ್ಕನೂರು ಬಳಿ ಚಿತ್ರದುರ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತದೆ.

(1) ಹಗರಿ

(2) ಸ್ವರ್ಣಮುಖಿ

(3) ವೇದಾವತಿ

(4) ತುಂಗಭದ್ರಾ

140. ಚಿತ್ರದುರ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಕಾಡುಗಳು ಯಾವ ವಿಧಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ್ದು?

(1) ಪರ್ಣಪಾತಿ ಕಾಡು

(2) ನಿತ್ಯಹರಿದ್ವರ್ಣ ಕಾಡು

(3) ಹರಿದ್ವರ್ಣ ಕಾಡು

(4) ಕುರುಚಲು ಕಾಡು

141. ಚಿತ್ರದುರ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಮಳೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿಲ್ಲದ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕಂಡುಬರುವ ಮರಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಕೆಳಕಂಡ ಮರ ಇರುವುದಿಲ್ಲ

(1) ಹೊನ್ನೆ

(2) ಹುಣಸೆ

(3) ಮಾವು

(4) ಹಿಪ್ಪೆ ಮತ್ತು ಜಾಲಿ

142. ಚಿತ್ರದುರ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆಗೆ ಪಶ್ಚಿಮಕ್ಕೆ ಇರುವ ಜಿಲ್ಲೆ_____.

(1) ಬಳ್ಳಾರಿ

(2) ಧಾರವಾಡ

(3) ಶಿವಮೊಗ್ಗ

(4) ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರು

143. ಮೊಳಕಾಲ್ಮೂರು ತಾಲ್ಲೂಕಿನಲ್ಲಿ ಇರುವ ಶಿಲಾಬೆಟ್ಟಗಳ ಸಾಲಿಗೆ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದು ಸೇರುವುದಿಲ್ಲ

(1) ನುಂಕೆಬೈರವ ಬೆಟ್ಟ

(2) ಶಾಂತಿಗುಡ್ಡ

(3) ಜಟಿಂಗರಾಮೇಶ್ವರ ಬೆಟ್ಟ

(4) ಕಣಕುಪ್ಪೆ ಬೆಟ್ಟ

144. 'ಚಿಕ್ಕಹಗರಿ' ಎಂಬುದು ಯಾವ ಹಳ್ಳದ ಇನ್ನೊಂದು ಹೆಸರು ?

(1) ಸ್ಯಾಗಲಹಳ್ಳ

(2) ಜನಗನಹಳ್ಳ

(3) ಗರಣಿ ತೊರೆ

(4) ನಾಯಕನಹಟ್ಟಿ ತೊರೆ

ನಿರ್ದೇಶನಗಳು : ಈ ಕೆಳಗಿನ ಗದ್ಯವನ್ನು ಓದಿ ಅನುಸರಿಸಿ ಬರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು (ಪ್ರ.ಸಂ. 145 ರಿಂದ 150 ರವರಿಗೆ) ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಆಯ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವಾದುದನ್ನು ಆರಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಉತ್ತರಿಸಿ.

ಪ್ರಕಾಶ ಪಡುಕೋಣೆ

ಪ್ರಕಾಶ ಪಡುಕೋಣೆ ಒಬ್ಬ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಷಟ್ಲ್ ಬ್ಯಾಡ್ಮಿಂಟನ್ ಆಟಗಾರ. ಸ್ಥಳ ಬೆಂಗಳೂರು, ಹದಿನಾರು ವರ್ಷ ಪ್ರಾಯದಲ್ಲಿಯೆ ಬ್ಯಾಡ್ಮಿಂಟನ್‌ನಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಜ್ಯೂನಿಯರ್ ಮತ್ತು ಸೀನಿಯರ್ ಚಾಂಪಿಯನ್‌ಷಿಪ್ ಪಡೆದು ಕರ್ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಕೀರ್ತಿ ತಂದವರು. ಜೂನ್ 10, 1955ರಂದು ಜನಿಸಿದರು. ತಂದೆ ರಮೇಶ್ ಉತ್ತಮ ಬ್ಯಾಡ್ಮಿಂಟನ್ ಆಟಗಾರರಾದರೆ, ತಾತ ನುರಿತ ಟೆನಿಸ್ ಆಟಗಾರರು. ಹಿರಿಯ ಸಹೋದರ ಪ್ರದೀಪ, ಕಿರಿಯರಾದ ಮಹೇಶ, ಹರೀಶ ಎಲ್ಲರೂ ಹೆಸರಾದ ಬ್ಯಾಡ್ಮಿಂಟನ್ ಆಟಗಾರರೇ. ಮಹೇಶ ಬೆಂಗಳೂರು ವಾರ್ಸಿಟಿ ಆಟಗಾರ. ಹರೀಶ ರಾಜ್ಯದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಆಟಗಾರ.

ಪ್ರಕಾಶ ಅವರು ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಶೇಷಾದ್ರಿಪುರ ಹೈಸ್ಕೂಲಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರೌಢಶಿಕ್ಷಣ ಪಡೆದು ಮಲ್ಲೇಶ್ವರದ ಎಂ.ಇ.ಎಸ್. ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಬಿ.ಕಾಮ್. ಪದವಿ ಪಡೆದು ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿರುವ ಯೂನಿಯನ್ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಆಫ್ ಇಂಡಿಯಾದಲ್ಲಿ ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ.

1978ರ ಆಗಸ್ಟ್ ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ದಿನಾಂಕ ಭಾರತ ಬ್ಯಾಡ್ಮಿಂಟನ್ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಸುವರ್ಣದಿನ. ಅಂದು ಕೆನಡದ ಎಡ್ಮಂಟನ್ನಿನಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಕಾಮನ್‌ವೆಲ್ತ್ ಕ್ರೀಡಾಕೂಟದಲ್ಲಿ 23 ವರ್ಷ ಹರೆಯದ ಆರು ಆಡಿ ಎತ್ತರದ ಸುಂದರ ತರುಣ ಪ್ರಕಾಶ ಷಟ್ಲ್ ಬ್ಯಾಡ್ಮಿಂಟನ್ ಪುರುಷರ ಸಿಂಗಲ್ಸ್ ಫೈನಲ್ಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನ ಡೆರಿಕ್ ಟಾಲ್ಬಟ್ ಅವರನ್ನು 15-9, 15-8ರಲ್ಲಿ ಎರಡು ನೇರ ಆಟಗಳಿಂದ ಸೋಲಿಸಿ, ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಬ್ಯಾಡ್ಮಿಂಟನ್‌ನಲ್ಲಿ ಪ್ರಪ್ರಥಮ ಬಾರಿಗೆ ಸ್ವರ್ಣ ಪದಕ ಗಿಟ್ಟಿಸಿ ಭಾರತಕ್ಕೆ, ಕರ್ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಕೀರ್ತಿ ತಂದು ಕೊಟ್ಟರು.

ಬ್ಯಾಡ್ಮಿಂಟನ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಚಾಂಪಿಯನ್ ಆಗಿದ್ದರು. 1976ರಲ್ಲಿ ದೆಹಲಿಯಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತಾಯಗೊಂಡ ನೆಹರೂ ಸ್ಮಾರಕ

ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಬ್ಯಾಡ್ಮಿಂಟನ್ ಪಂದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಇವರು ಇಂಡೋನೇಷ್ಯದ ನಂ. 1 ಆಟಗಾರರಾದ ಸುಮಿತಾರನ್ನು ಸೋಲಿಸಿ ಫೈನಲ್ಸ್‌ವರೆಗೆ ತಲುಪಿದ್ದರು. ಆಗ ಇಂಡೋನೇಷ್ಯ ಮ್ಯಾನೇಜರ್ ಸುವಾರ್ಸಾನೋ ಅವರು ಪ್ರಕಾಶ ವಿಶ್ವದ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಬ್ಯಾಡ್ಮಿಂಟನ್ ಆಟಗಾರ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದು ಅತ್ಯುಕ್ತಿಯಲ್ಲ.

ಇತರ ಆಟಗಾರರಂತೆ ಪ್ರಕಾಶ ಕೋರ್ಟಿನಲ್ಲಿ ವೇಗವಾಗಿ ಚಲಿಸದೆ. ನಿಧಾನವಾಗಿ ಚಲಿಸುತ್ತ ಸದಾ ಷಟ್ಲ್‌ಮೇಲೆ ಗಮನವನ್ನು ಕೇಂದ್ರೀಕರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಷಟ್ಲ್‌ಅನ್ನು ಕೋರ್ಟಿನಲ್ಲಿ ತ್ವರಿತವಾಗಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಕಳುಹಿಸಿ ಎದುರಾಳಿಯನ್ನು ಗೊಂದಲಕ್ಕೀಡುಮಾಡುವುದು ಪ್ರಕಾಶರ ಆಟದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ. ಇವರ ಆಟದಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಪಣ ಭಾವ, ಆಟದಿಂದ ಆಟಕ್ಕೆ ಕ್ರೀಡಾತಂತ್ರಗಳನ್ನು ಉತ್ತಮಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಗುಣಗಳು ಕಾಣುತ್ತವೆ. ಇಂಡೋನೇಷ್ಯದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ತರಬೇತಿ, ಎಡ್ಮಂಟನ್ ಕಾಮನ್‌ವೆಲ್ಟ್ ಕ್ರೀಡಾಕೂಟದಲ್ಲಿ ಸುವರ್ಣಪದಕ ಪಡೆಯಲು ಪ್ರಕಾಶರಿಗೆ ತುಂಬ ನೆರವಾಯಿತು. ವಿದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ತರಬೇತಿ ಪಡೆಯುವಾಗ ಪ್ರಕಾಶ ಷಾರ್ಟ್ ರ್ಯಾಲಿಸ್ ಹಾಗೂ ಲೀಪ್ ಮತ್ತು ಸ್ಮ್ಯಾಷ್ ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ಕರಗತ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ನೆಟ್ ಪ್ಲೇ ಅಲ್ಲದೆ ಹಾಫ್ ಸ್ಮಾಷ್ ಮತ್ತು ಡ್ರಾಪ್‌ಷಾಟ್‌ಗಳಿಗೆ ಪ್ರಕಾಶ ಪ್ರಸಿದ್ಧರು. ಇವರಿಗೆ 1972ರಲ್ಲಿ ಅರ್ಜುನ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಕೊಟ್ಟು ಗೌರವಿಸಲಾಯಿತು. 1991ರಲ್ಲಿ ಕ್ರೀಡೆಯಿಂದ ನಿವೃತ್ತಿ ಹೊಂದಿದರು. 1993 ಮತ್ತು 1996ರಲ್ಲಿ ತರಬೇತುದಾರರಾಗಿ ಆಯ್ಕೆಯಾದರು. ಪ್ರಸ್ತುತ ಭಾರತೀಯ ಬ್ಯಾಡ್ಮಿಂಟನ್ ಸಂಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರಕಾಶ ಅವರು ಕ್ರಿಕೆಟ್, ಬ್ಯಾಸ್ಕೆಟ್‌ಬಾಲ್ ಮತ್ತು ಟೇಬಲ್ ಟೆನಿಸ್ ಕೊಡ ಆಡುತ್ತಾರೆ.

145. ಪ್ರಕಾಶ ಪಡುಕೋಣೆ ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಬ್ಯಾಡ್ಮಿಂಟನ್‌ನಲ್ಲಿ ಪ್ರಪ್ರಥಮ ಬಾರಿಗೆ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಸ್ವರ್ಣ ಪದಕ ಗಿಟ್ಟಿಸಿಕೊಟ್ಟ ವರ್ಷ

(1) 1978

(2) 1976

(3) 1972

(4) 1975

146. ಈ ಕೆಳಗಿನವರುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾರು ಪ್ರಕಾಶ ಪಡುಕೋಣೆಯ ಸಹೋದರನಲ್ಲ

(1) ಮಹೇಶ

(2) ರಮೇಶ್

(3) ಪ್ರದೀಪ

(4) ಹರೀಶ

147. ಪ್ರಕಾಶ ಪಡುಕೋಣೆಗೆ ಅರ್ಜುನ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ದೊರಕಿದ ವರ್ಷ

(1) 1975

(2) 1976

(3) 1972

(4) 1978

148. ಪ್ರಕಾಶ ಪಡುಕೋಣೆ ಕ್ರೀಡೆಯಿಂದ ನಿವೃತ್ತಿ ಹೊಂದಿದ ವರ್ಷ

(1) 1998

(2) 1993

(3) 1996

(4) 1991

149. ಪ್ರಕಾಶ ಪಡುಕೋಣೆ ಆಡುವ ಇತರ ಆಟಗಳಲ್ಲಿ ಇದು ಬರುವುದಿಲ್ಲ

(1) ಬೇಸ್‌ಬಾಲ್

(2) ಟೇಬಲ್ ಟೆನಿಸ್

(3) ಕ್ರಿಕೆಟ್

(4) ಬ್ಯಾಸ್ಕೆಟ್‌ಬಾಲ್

150. ಪ್ರಕಾಶ ಪಡುಕೋಣೆಯ ತಾತ ಆಡುತ್ತಿದ್ದ ಕ್ರೀಡೆ

(1) ಕ್ರಿಕೆಟ್

(2) ಟೆನಿಸ್

(3) ಟೇಬಲ್ ಟೆನಿಸ್

(4) ಬ್ಯಾಡ್ಮಿಂಟನ್

ಕೆಳಗೆ ಕಾಣಿಸಿರುವ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಗಮನವಿಟ್ಟು ಓದಿರಿ :

1. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 4 ವಿಕಲ್ಪ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. OMR ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಪುಟ-2 ರಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಒಂದು ವೃತ್ತವನ್ನು ಮಾತ್ರ ನೀಲಿ/ಕಪ್ಪು ಬಾಲ್ ಪಾಯಿಂಟ್ ಪೆನ್‌ನಿಂದ ತುಂಬಿಸಬೇಕು. ಒಂದು ಬಾರಿ ಉತ್ತರ ನಮೂದಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಬದಲಾಯಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.
2. ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆ ಮಡಚಬಾರದು, ಈ ಬಗ್ಗೆ ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ವಹಿಸಬೇಕು, ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ಬೇರೆ ಯಾವುದೇ ಗುರುತು ಬೀಳಬಾರದು. ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿ ತನ್ನ ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ಧಾರಿತವಾದ ಸ್ಥಳವಲ್ಲದೇ ಬೇರೆ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಬರೆಯಬಾರದು.
3. ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಮತ್ತು ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಉಪಯೋಗಿಸಿ, ಯಾಕೆಂದರೆ ಯಾವುದೇ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ (ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಮತ್ತು ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಕೋಡ್ ಅಥವಾ ಸಂಖ್ಯೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿರುವ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹೊರತು ಪಡಿಸಿ) ಬೇರೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಕೊಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.
4. ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ/ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ಸಂಕೇತ ಮತ್ತು ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿಯು ಹಾಜರಿ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾಗಿ ಬರೆಯಬೇಕು (Attendance Sheet).
5. ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿಯು, ಪರೀಕ್ಷಾ ಹಾಲ್/ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶ ಕಾರ್ಡ್ ಅಲ್ಲದೇ ಬೇರೆ ಯಾವ ರೀತಿಯ ಪಠ್ಯ ಸಾಮಗ್ರಿ, ಮುದ್ರಿತ ಅಥವಾ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಬರೆದ, ಕಾಗದದ, ಚೀಟಿಗಳು, ಪೇಜರ್ , ಮೊಬೈಲ್ ಫೋನು, ಇಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ ಉಪಕರಣಗಳು ಅಥವಾ ಬೇರೆ ಪ್ರಕಾರದ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ತರುವುದು ಅಥವಾ ಉಪಯೋಗ ಮಾಡಲು ಅನುಮತಿ ಇಲ್ಲ.
6. ಕೇಳಿದಾಗ, ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿ ತನ್ನ ಪ್ರವೇಶ ಕಾರ್ಡ್‌ನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಕರಿಗೆ ತೋರಿಸಬೇಕು.
7. ಅಧೀಕ್ಷಕರು ಅಥವಾ ನಿರೀಕ್ಷಕರ ವಿಶೇಷ ಅನುಮತಿ ಇಲ್ಲದೇ ಯಾರೇ ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿ ತನ್ನ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಬಿಡಬಾರದು.
8. ಕಾರ್ಯನಿರತ ನಿರೀಕ್ಷಕರಿಗೆ ತನ್ನ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆ ಕೊಡದೇ ಹಾಗೂ ಹಾಜರೀ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಎರಡುಬಾರಿ ಸಹಿ ಹಾಕದೇ ಯಾವ ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿಯೂ ಪರೀಕ್ಷಾ ಹಾಲ್‌ನಿಂದ ಹೊರಗೆ ಹೋಗಬಾರದು. ಹಾಗೊಂದು ವೇಳೆ ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿ ಎರಡನೇ ಬಾರಿ ಹಾಜರಿ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಸಹಿ ಮಾಡದೇ ಇದ್ದರೆ, ಆ ವ್ಯಕ್ತಿ, ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆ ಹಿಂದೆ ಕೊಟ್ಟಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಇದು ಅನುಚಿತ ಸಾಧನ ಬಳಕೆಯ ಪ್ರಕರಣ ಎಂದು ತಿಳಿದು ಸೂಕ್ತ ಕ್ರಮ ಕೈಗೊಳ್ಳಲಾಗುವುದು.
9. ಇಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ/ಹಸ್ತ ಚಾಲನೆಯ ಗಣಕಯಂತ್ರ (calculator) ಉಪಯೋಗ ನಿಷೇಧಿಸಲಾಗಿದೆ.
10. ಪರೀಕ್ಷಾ ಹಾಲ್‌ನಲ್ಲಿ, ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿ ಬೋರ್ಡ್‌ನ ಎಲ್ಲಾ ನೀತಿ ನಿಯಮಾವಳಿಗಳ ಪಾಲನೆಗಾಗಿ ಬದ್ಧನಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಅನುಚಿತ ಸಾಧನಗಳ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಕರಣಗಳನ್ನು ಬೋರ್ಡ್‌ನ ನೀತಿ-ನಿಯಮಾವಳಿಗಳ ಅನುಸಾರ ನಿರ್ಧರಿಸಲಾಗುವುದು.
11. ಎಂತಹುದೇ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಮತ್ತು ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಯಾವುದೇ ಭಾಗವನ್ನು ಬೇರೆ ಮಾಡಬಾರದು.
12. ಪರೀಕ್ಷೆ ಮುಗಿದ ನಂತರ, ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿ, ಪರೀಕ್ಷಾ ಹಾಲ್/ಕೋಣೆಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ಬರುವ ಮೊದಲು, ನಿರೀಕ್ಷಕರಿಗೆ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ತಪ್ಪದೇ ಒಪ್ಪಿಸಬೇಕು. ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ತಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಬಹುದು.

READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY :

1. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened completely with Blue/Black Ball Point Pen on Side-2 of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.
2. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.
3. Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number), another set will be provided.
4. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet/Answer Sheet in the Attendance Sheet.
5. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the Examination Hall/Room.
6. Each candidate must show on demand his / her Admission Card to the Invigilator.
7. No candidate, without special permission of the Superintendent or Invigilator, should leave his / her seat.
8. The candidates should not leave the Examination Hall without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where a candidate has not signed the Attendance Sheet a second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. **The candidates are also required to put their left-hand THUMB impression in the space provided in the Attendance Sheet.**
9. Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.
10. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board.
11. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.
12. **On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Room/Hall.** ***The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.***

निम्नलिखित निर्देश ध्यान से पढ़ें :

1. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह नीले/काले बॉल पॉइन्ट पेन से भरें । एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है ।
2. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्र को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाएँ । परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक उत्तर पत्र में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें ।
3. परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र के संकेत या संख्या में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं करायी जाएगी ।
4. परीक्षा पुस्तिका/उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका संकेत व संख्या को परीक्षार्थी सही तरीके से हाज़िरी-पत्र में लिखें ।
5. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश कार्ड के सिवाय किसी प्रकार की पाठ्य सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित, काग़ज़ की पर्चियाँ, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है ।
6. पूछे जाने पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेश-कार्ड दिखाएँ ।
7. अधीक्षक या निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़ें ।
8. कार्यरत निरीक्षक को अपना उत्तर पत्र दिए बिना एवं हाज़िरी-पत्र पर दुबारा हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल नहीं छोड़ेंगे । यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार हाज़िरी-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्र नहीं लौटाया है और यह अनुचित साधन का मामला माना जाएगा । **परीक्षार्थी अपने बाएँ हाथ के अँगूठे का निशान हाज़िरी-पत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ ।**
9. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तचालित परिकलक का उपयोग वर्जित है ।
10. परीक्षा-हॉल में आचरण के लिए परीक्षार्थी बोर्ड के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा नियमित हैं । अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा ।
11. किसी हालत में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करें ।
12. **परीक्षा सम्पन्न होने पर, परीक्षार्थी कक्ष/हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्र कक्ष-निरीक्षक को अवश्य सौंप दें ।** ***परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं ।***

Test Booklet No.
परीक्षा पुस्तिका संख्या

This Booklet contains 20 pages.

इस पुस्तिका में 20 पृष्ठ हैं ।

JPC14–I

PAPER I / प्रश्न-पत्र I

PART IV & V / भाग IV & V

Bengali Language Supplement

बंगाली भाषा परिशिष्ट

Test Booklet Code
परीक्षा पुस्तिका संकेत

P

Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.

इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए ।

Read carefully the Instructions on the Back Cover (Page 19 & 20) of this Test Booklet.

इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले आवरण (पृष्ठ 19 व 20) पर दिए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें ।

For instructions in Bengali see Page 2 of this booklet. / बंगाली में निर्देशों के लिए इस पुस्तिका का पृष्ठ 2 देखें ।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

1. This booklet is a supplement to the Main Test Booklet for those candidates who wish to answer **EITHER** Part IV (Language I) **OR** Part V (Lauguage II) in **BENGALI** language, but **NOT BOTH**.
2. Candidates are required to answer Parts I, II, III from the Main Test Booklet and Parts IV and V from the languages chosen by them.
3. Questions on English and Hindi languages for Part IV and Part V have been given in the Main Test Booklet. Language Supplements can be asked for separately.
4. Use **Blue/Black Ball Point Pen only** for writing particulars on this page/marking responses in the Answer Sheet.
5. The CODE for this Language Booklet is **P**. Make sure that the CODE printed on **Side-2** of the Answer Sheet and on your Main Test Booklet is the same as that on this Language Supplement Booklet. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of the Language Supplement Test Booklet.
6. This Test Booklet has **two** Parts, IV and V consisting of **60** Objective Type Questions, and each carries 1 mark :
   Part IV : Language I – (Bengali) *(Q. Nos. 91 – 120)*
   Part V : Language II – (Bengali) *(Q. Nos. 121 – 150)*
7. Part IV contains 30 questions for Language I and Part V contains 30 questions for Language II. In this Test Booklet, only questions pertaining to Bengali language have been given. **In case the language(s) you have opted for as Language I and/or Language II is a language other than Bengali, please ask for a Test Booklet that contains questions on that language. The languages being answered must tally with the languages opted for in your Application Form.**
8. **Candidates are required to attempt questions in Part V (Language II) in a language other than the one chosen as Language I (in Part IV) from the list of languages.**
9. Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.
10. The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No whitener is allowed for changing answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. यह पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिका की एक परिशिष्ट है, उन परीक्षार्थियों के लिए जो **या** तो भाग IV (भाषा I) **या** भाग V (भाषा II) **बंगाली** भाषा में देना चाहते हैं, लेकिन **दोनों नहीं** ।
2. परीक्षार्थी भाग I, II, III के उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिका से दें और भाग IV व V के उत्तर उनके द्वारा चुनी भाषाओं से ।
3. अंग्रेज़ी व हिन्दी भाषा पर प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिका में भाग IV व भाग V के अन्तर्गत दिए गए हैं । भाषा परिशिष्टों को आप अलग से माँग सकते हैं ।
4. इस पृष्ठ पर विवरण अंकित करने एवं उत्तर पत्र पर निशान लगाने के लिए **केवल नीले/काले बॉल पॉइंट पेन** का प्रयोग करें ।
5. इस भाषा पुस्तिका का **संकेत है P**. यह सुनिश्चित कर लें कि इस भाषा परिशिष्ट पुस्तिका का संकेत, उत्तर पत्र के **पृष्ठ-2** एवं मुख्य प्रश्न पुस्तिका पर छपे संकेत से मिलता है । अगर यह भिन्न हो तो परीक्षार्थी दूसरी भाषा परिशिष्ट परीक्षा पुस्तिका लेने के लिए निरीक्षक को तुरन्त अवगत कराएँ ।
6. इस परीक्षा पुस्तिका में **दो** भाग IV और V हैं, जिनमें **60** वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, तथा प्रत्येक 1 अंक का है :
   भाग IV : भाषा I – (बंगाली) *(प्रश्न सं. 91 – 120)*
   भाग V : भाषा II – (बंगाली) *(प्रश्न सं. 121 – 150)*
7. भाग IV में भाषा I के लिए 30 प्रश्न और भाग V में भाषा II के लिए 30 प्रश्न दिए गए हैं । इस परीक्षा पुस्तिका में केवल बंगाली भाषा से सम्बन्धित प्रश्न दिए गए हैं । **यदि भाषा I और/या भाषा II में आपके द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) बंगाली के अलावा है तो कृपया उस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका माँग लीजिए । जिन भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप दे रहे हैं वह आवेदन पत्र में चुनी गई भाषाओं से अवश्य मेल खानी चाहिएँ ।**
8. **परीक्षार्थी भाग V (भाषा II) के लिए, भाषा सूची से ऐसी भाषा चुनें जो उनके द्वारा भाषा I (भाग IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो ।**
9. रफ कार्य परीक्षा पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई खाली जगह पर ही करें ।
10. सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्र पर ही अंकित करें । अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें । उत्तर बदलने हेतु श्वेत रंजक का प्रयोग निषिद्ध है ।

SEAL

Name of the Candidate (in Capitals) : _____
परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में) :

Roll Number (अनुक्रमांक) : in figures (अंकों में) _____

: in words (शब्दों में) _____

Centre of Examination (in Capitals) : _____
परीक्षा केन्द्र (बड़े अक्षरों में) :

Candidate's Signature : _____ Invigilator's Signature : _____
परीक्षार्थी के हस्ताक्षर : निरीक्षक के हस्ताक्षर :

Facsimile signature stamp of Centre Superintendent _____

বর্তমান পুস্তিকাটি 20 পৃষ্ঠা সমন্বিত ।

JPC14–I

প্রশ্ন পত্র I

ভাগ IV & V

বাংলা ভাষা পরিশিষ্ট

পরীক্ষা পুস্তিকা কোড

P

যতক্ষণ পর্যন্ত না বলা হবে, ততক্ষণ পর্যন্ত পরীক্ষা পুস্তিকাটি খুলবেন না ।

পরীক্ষা পুস্তিকাটির পিছনের আবরণীতে (পৃষ্ঠ 19 এবং 20) মুদ্রিত নির্দেশ গুলি মন দিয়ে পড়ুন ।

পরীক্ষার্থীদের প্রতি নির্দেশ

1. যে সব পরীক্ষার্থী **বাংলা** ভাষায় ভাগ IV (ভাষা I) (Part IV, Language I) **অথবা** ভাগ V (ভাষা II) (Part V, Language II) – এর কিন্তু দুটিরই নয় – উত্তর দিতে চান, তাঁদের জন্য এই পুস্তিকাটি মুখ্য পরীক্ষা পুস্তিকার একটি পরিশিষ্ট বিশেষ ।
2. পরীক্ষার্থীরা ভাগ I, II, III এর উত্তর মুখ্য পরীক্ষা পুস্তিকা থেকে দেবেন এবং ভাগ IV এবং V এর উত্তর তাদের নিজেদের নির্বাচিত ভাষার থেকে দেবেন ।
3. ইংরেজি এবং হিন্দি ভাষার উপর প্রশ্ন মুখ্য পরীক্ষা পুস্তিকার ভাগ IV এবং ভাগ V এ দেওয়া আছে । পরীক্ষার্থীরা আলাদা করে ভাষা-পরিষিষ্টগুলি (Language Supplements) চেয়ে নিতে পারেন ।
4. এই পৃষ্ঠার বিবরণ গুলি লেখার জন্য এবং উত্তর পত্রে উত্তর চিহ্নিত করণের জন্য **কেবলমাত্র নীল/কালো বল্ পয়েন্ট্ পেনই** ব্যবহার করতে হবে ।
5. বর্তমান ভাষা-পুস্তিকার (Language Booklet) কোড **P**. এই ভাষা পরিশিষ্ট পুস্তিকার কোড এবং উত্তর পত্রের দ্বিতীয় পৃষ্ঠায় মুদ্রিত কোড ও মুখ্য পরীক্ষা পুস্তিকার উপরে মুদ্রিত কোড একই কি না, পরীক্ষার্থীরা সেটা অবশ্যই নিশ্চিত হয়ে নেবেন । কোড এক না হলে পরীক্ষার্থী অবিলম্বে পরীক্ষা নিরীক্ষক (invigilator) – এর দৃষ্টি আকর্ষণ করবেন এবং তাকে ভাষা পরিশিষ্ট পরীক্ষা পুস্তিকাটি বদলে দিতে বলবেন ।
6. এই পরীক্ষা পুস্তিকাটি IV এবং V – এই দুই ভাগে বিন্যস্ত এবং এর মধ্যে **60**টি বস্তুনিষ্ঠ প্রশ্ন (Objective Type Questions) বর্তমান । প্রতিটি বস্তুনিষ্ঠ প্রশ্ন 1 নম্বরের ।

   ভাগ IV : ভাষা I – (বাংলা) *(প্রশ্ন সংখ্যা : 91 থেকে 120)*

   ভাগ V : ভাষা II – (বাংলা) *(প্রশ্ন সংখ্যা : 121 থেকে 150)*
7. ভাগ IV এ ভাষা I এর জন্য আছে 30টি প্রশ্ন এবং ভাগ V এ ভাষা II এর জন্য আছে 30টি প্রশ্ন । যদি ভাষা I এবং/অথবা ভাষা II এর জন্য আপনার নির্বাচিত ভাষাটি (গুলি) বাংলা না হয়ে অন্য কিছু হয় – তা হলে অনুগ্রহ করে আপনার নির্বাচিত ভাষার পরীক্ষা পুস্তিকা চেয়ে নিন । আপনি আপনার আবেদন পত্রে (Application Form) যে নির্বাচিত ভাষার উল্লেখ করেছেন, আপনাকে ঠিক সেই ভাষাতেই উত্তর লিখতে হবে ।
8. পরীক্ষার্থীদের ভাগ V (ভাষা II) এর প্রশ্নোত্তরের জন্য প্রদত্ত ভাষা-তালিকা থেকে এমন একটি ভাষা নির্বাচন করতে হবে – যা তার ভাষা I (ভাগ IV) এর জন্য নির্বাচিত ভাষা থেকে আলাদা । অর্থাৎ ভাষা I (ভাগ IV) এবং ভাগ V (ভাষা II) *এর প্রশ্নোত্তরের জন্য একই ভাষা নির্বাচন চলবে না ।*
9. পরীক্ষা পুস্তিকায় পরীক্ষার্থীর নিজের কাজ (rough work) – এর জন্য নির্দিষ্ট খালি জায়গার মধ্যেই rough work করতে হবে।
10. সব উত্তর OMR উত্তর-পত্রের মধ্যেই চিহ্নিত করতে হবে । উত্তর চিহ্নিত করণের কাজটি সাবধানতার সঙ্গে করতে হবে ।

পরীক্ষার্থীর নাম (ছাপার অক্ষরে) _____

ক্রমিক সংখ্যা : (সংখ্যায়) _____

: (অক্ষরে) _____

পরীক্ষা কেন্দ্র (ছাপার অক্ষরে) : _____

পরীক্ষার্থীর স্বাক্ষর : _____ পরীক্ষা নিরীক্ষকের স্বাক্ষর : _____

Facsimile signature stamp of
Centre Superintendent _____

যে-সব পরীক্ষার্থী **বাংলা** কে

ভাষা I হিসাবে নির্বাচিত করেছেন,

তারা-ই শুধু এই অংশের উত্তর

দেবেন ।

ভাগ IV

ভাষা I

বাংলা

নির্দেশ : নীচের প্রশ্নগুলির সর্বাধিক গ্রহণযোগ্য উত্তরটি নির্বাচন করুন ।

91. শ্রেণীকক্ষে পাঠ্যবিষয়, চিত্রলেখ (graphics), চলচ্চিত্র (animation) এবং ধ্বনির একীকরণ কোন বিষয়ে সর্বাপেক্ষা গ্রহণযোগ্য —

(1) বহুধামাধ্যম (multimedia) ।

(2) নীতি শিক্ষামূলক বর্ণনা (didactic illustrations) ।

(3) অনুসন্ধানমূলক শিক্ষা (heuristics) ।

(4) পাঠ্যবিষয়গত বিশ্লেষণ (textual illustrations) ।

92. চতুর্থ শ্রেণীতে দ্বিতীয় ভাষা শিক্ষণ প্রক্রিয়ায় ভাষা নির্বাচনের সময় কোন নীতিটি গ্রহণযোগ্য —

(1) বিষয়টিতে উত্তরে প্রত্যাশিত শব্দসংখ্যা ।

(2) প্রাসঙ্গিকতা (Relevance) ।

(3) সুসজ্জিত ভাষার ব্যবহার (Use of flowery language) ।

(4) অনিশ্চিত ভাষার ব্যবহার (Use of ambiguous language) ।

93. ব্যাকরণ শিক্ষার মুখ্য উদ্দেশ্য হল —

(1) শিক্ষার্থীর বাচন দক্ষতার উন্নয়ন ।

(2) শিক্ষার্থীর স্মৃতিশক্তি বাড়ানো ।

(3) শিক্ষার্থীর সামগ্রিক দক্ষতার মূল্যায়ণ ।

(4) উচ্চারণ ও নির্ভুল ব্যবহারের উন্নতি সাধন ।

94. সাম্প্রতিক কালে ব্যাকরণে কীসের ওপর অধিক গুরুত্ব দেওয়া হবে —

(1) বিশুদ্ধ ব্যাকরণ শেখানোর উদ্দেশ্যে ।

(2) ব্যাকরণ সম্পর্কিত নিয়মের অভ্যাস ।

(3) বিভিন্ন বিষয়কে কেন্দ্র করে বাক্য গঠনরীতি এবং কাল (tense) অনুযায়ী বিভিন্ন রূপ ।

(4) দ্বিতীয় ভাষা শিক্ষার প্রাথমিক পর্যায়ে ব্যাকরণ শেখানো ।

95. পাঠ বিশ্লেষণের সময় একজন শিক্ষার্থী নীচের কোনটি করে ?

(1) তথ্যগুলিকে একত্রিত অথবা সুবিন্যস্ত করার জন্য পড়ে বুঝতে চেষ্টা করে ।

(2) মূলবিষয়, ধারণা বা সারমর্ম বোঝার জন্য পাঠ্যবিষয়টি বারবার দেখতে থাকে ।

(3) অসংলগ্ন বর্ণনা থেকে কোন বিশেষ তথ্য মনোযোগ সহকারে খুঁজতে চেষ্টা করে ।

(4) পড়ার পর প্রাসঙ্গিক তথ্যগুলি গুছিয়ে লেখার চেষ্টা করে ।

96. দ্বিতীয় শ্রেণীর শিক্ষার্থীরা পাঠ্যবিষয়ের কোন স্তর পর্যন্ত নিজে পড়ার যোগ্যতা অর্জন করেছে — তা নির্ধারণ করতে শিক্ষক/শিক্ষিকাদের নীচের কোন বিষয়টি লক্ষ্য করতে হবে —

(1) সংযোগ স্থাপনের জন্য সর্বনাম এবং সংযোজকমূলক অব্যয়ের ব্যবহার ।

(2) বর্ণনার সাথে অনুচ্ছেদটির গঠনগত বৈশিষ্ট্যকে মেলানো ।

(3) অনুচ্ছেদটির সারমর্মের উপস্থাপনা ।

(4) ছাপার অক্ষরগুলি চিনবে এবং যেখানে অসুবিধা হবে সেখানে আঙ্গুলের সাহায্য দেখাবে ।

97. শিক্ষার্থীর মূল্যবোধ ও আচরণ মূল্যায়নের ক্ষেত্রে অত্যন্ত প্রয়োজনীয় —

(1) ঐকিক মূল্যায়ন (Unit Test)

(2) পার্বিক মূল্যায়ন (Summative Test)

(3) সংশ্লিষ্ট অন্যান্য ঘটনার নথি (Anecdotal Record)

(4) দায়িত্বপ্রাপ্ত কার্যের বিবরণ (Portfolio)

98. জানা অজানা বিভিন্ন বিষয়ের আলোচনায় অংশগ্রহণ এবং ফলপ্রসূ উপস্থাপনা — এই দুটি ক্রিয়াকলাপের জন্য প্রয়োজন —

(1) মৌখিক যোগাযোগ স্থাপন ।

(2) পঠন ।

(3) ইন্টারনেটের সাহায্য গ্রহণ ।

(4) একটি পৃথক দৃষ্টিভঙ্গী নিয়ে পুণর্লিখন ।

99. শিখন প্রক্রিয়া সরল থেকে জটিল হতে থাকে । যদি কোন কারণে একজন শিক্ষার্থীর প্রাথমিক জ্ঞান না থাকে তার জন্য নীচের কোন পদ্ধতিটি সর্বাপেক্ষা গ্রহণযোগ্য :—

(1) দৃষ্টিগ্রাহ্য (visual) এবং/অথবা উদ্দেশ্য পরিকল্পিত নির্দেশ, কোন বক্তৃতা নয় ।

(2) সরাসরি বক্তৃতা এবং/অথবা দৃষ্টিগ্রাহ্য নির্দেশ (visual instructions) ।

(3) উচ্চস্তরের দৃষ্টিগ্রাহ্য নির্দেশ, কোন বক্তৃতা নয় ।

(4) সরাসরি বক্তৃতা এবং/অথবা উদ্দেশ্য পরিকল্পিত (manipulative) নির্দেশ ।

100. সংযোগস্থাপনের ক্ষেত্রে ধ্বনিতত্ত্বের সূত্র অনুযায়ী, ভাষার একটি সুনিয়ন্ত্রিত উদ্দেশ্য আছে । এর অর্থ —

(1) ভাষা ব্যবহারের মাধ্যমে সংযোগস্থাপন ।

(2) গ্রাম্য উচ্চারণগুলি অনুকরণ ।

(3) ভাষা ব্যবহারের মাধ্যমে শেখা ও নুতন কিছু জানা ।

(4) ভাষা ব্যবহারের মাধ্যমে অন্যের আচরণ নিয়ন্ত্রিত করা ।

101. শ্রেণীকক্ষে খেলাধূলার মাধ্যমে ভাষাগত দক্ষতা অর্জনে শিক্ষার্থীদের জন্য সে বিষয়টি বাঞ্ছনীয় —

(1) অধিক সাহিত্যপাঠে উৎসাহিত করা ।

(2) প্রযুক্তিমূলক কার্যাবলির তুলনায় কম দামী উপকরণের ব্যবহার ।

(3) মূল্যায়ণ এবং অর্জিত জ্ঞানের মধ্যে সম্পর্ক স্থাপন ।

(4) অতিরিক্ত পাঠ্যপুস্তক ব্যবহারের প্রবণতা ।

102. ভাষাগত বিভিন্নতা রয়েছে এরূপ একটি শ্রেণীকক্ষে সুসংগতিপূর্ণ শিখন-পরিবেশ সৃষ্টির জন্য নীচের কোন পদ্ধতিটি সর্বাপেক্ষা গ্রহণীয়

(1) অনবরত মাতৃভাষা ব্যবহার করে ।

(2) লক্ষ্য ভাষার সুশৃঙ্খল প্রয়োগ ।

(3) শিক্ষণ প্রণালি ও যোগাযোগের উন্নতির জন্য সুসংগঠিত পারস্পরিক আদান প্রদান ও কার্যাবলির প্রয়োগ ।

(4) যখন লক্ষ্য ভাষা ব্যবহৃত হচ্ছে না তখন সেই সম্পর্কিত সুবিধা প্রত্যাহার করে ।

103. ভাষা অর্জনের ক্ষেত্রে "শব্দগত জ্ঞান উন্নয়ন" (Lexical development) বোঝায় —

(1) অর্জিত ভাষার প্রতি আগ্রহ বাড়িয়ে তোলা ।

(2) ব্যাকরণগত উন্নয়ন পর্যায় ।

(3) বাক্যগঠন বা পদ বিন্যাস গত জ্ঞান অর্জন ।

(4) সামাজিক, ব্যক্তিগত ইত্যাদি শব্দ সম্পর্কিত অর্জিত জ্ঞান ।

104. বিদ্যালয় সম্পর্কে লোকেদের কথাবার্তা থেকে তুমি পাঁচটি ছোট ছোট মন্তব্য শুনবে । নীচের বিবৃতিগুলি পড়ো । এখন ক থেকে ঙ পর্যন্ত প্রতিটি বিবৃতির সাথে 1 থেকে 5 পর্যন্ত পাঁচজন বক্তাকে মেলাও । এই নথিভুক্ত আলোচনা দ্বিতীয়বার শুনবে । লক্ষ্য ভাষা শিক্ষার ক্ষেত্রে এই প্রক্রিয়া নীচে উল্লিখিত কোন বিষয়ের সহায়ক —

(1) একটি শ্রবণগত মূল্যায়ন প্রণালী ।

(2) পঠনের অভ্যাসকে বাড়িয়ে তোলা ।

(3) শিক্ষণ প্রণালী যা ছাত্র ছাত্রীদের যোগ্যতার মানদণ্ড ।

(4) পঠন প্রক্রিয়া যা শ্রবণ প্রক্রিয়ার চাইতে অধিক প্রাধান্য পায় ।

105. 'কথাবলা' — কে একটি স্বতঃপ্রাপ্ত দক্ষতা হিসেবে ধরা হয় কারণ —

(1) কেবলমাত্র মাতৃভাষাই নির্ভুলভাবে শেখা সম্ভব ।

(2) সাধারণতঃ সুস্থ মানুষ স্বতঃস্ফূর্ত ভাবেই কথা বলতে শেখে ।

(3) সাধারণতঃ শিক্ষকরা আশা করেন যে শিক্ষার্থীরা নিজেরাই নিজেদের দায়িত্ব নেবে ।

(4) শিক্ষণ সহায়ক উপকরণ (teaching aids) ব্যতীত শ্রেণীকক্ষে ভাষা শেখানো সম্ভব নয় ।

নির্দেশ : নিম্নপ্রদত্ত গদ্যাংশটি পড়ুন এবং সংশ্লিষ্ট প্রশ্নগুলির (106 থেকে 114 নং প্রশ্ন) নিকটতম উত্তর নির্বাচন করুন ।

... রাজেন্দ্রলাল মিত্র সব্যসাচী ছিলেন । তিনি একাই একটি সভা । ... তাঁহার সহিত পরিচিত হইয়া আমি ধন্য হইয়াছিলাম । এ পর্যন্ত বাংলাদেশের অনেক বড়ো বড়ো সাহিত্যিকের সঙ্গে আমার আলাপ হইয়াছে, কিন্তু রাজেন্দ্রলালের স্মৃতি আমার মনে যেমন উজ্জ্বল হইয়া বিরাজ করিতেছে এমন আর কাহারও নহে । ... কোনো একটা বড়ো প্রসঙ্গ তুলিয়া তিনি নিজেই কথা কহিয়া যাইতেন । তাঁহার মুখে সেই কথা শুনিবার জন্যই আমি তাঁহার কাছে যাইতাম । আর-কাহারও সঙ্গে বাক্যালাপে এত নুতন নুতন বিষয়ে এত বেশি করিয়া ভাবিবার জিনিস পাই নাই । আমি মুগ্ধ হইয়া তাঁহার আলাপ শুনিতাম । ... এক-একদিন ... তিনি বাংলা ভাষারীতি ও ভাষাতত্ত্ব সম্বন্ধে কথা কহিতেন, তাহাতে আমি বিস্তর উপকার পাইতাম । এমন অল্প বিষয় ছিল যে-সম্বন্ধে তিনি ভালো করিয়া আলোচনা না করিয়াছিলেন, এবং যাহা কিছু তাঁহার আলোচনার বিষয় ছিল তাহাই তিনি প্রাঞ্জল করিয়া বিবৃত করিতে পারিতেন । ... তেজস্বিতায় তখনকার দিনে তাঁহার সমকক্ষ কেহই ছিল না । ... যোদ্ধৃবেশে তাঁহার রুদ্রমূর্তি বিপজ্জনক ছিল । ম্যুনিসিপাল-সভায়, সেনেট-সভায় তাঁহার প্রতিপক্ষ সকলেই তাঁহাকে ভয় করিয়া চলিত । তখনকার দিনে কৃষ্ণদাস পাল ছিলেন কৌশলী, আর রাজেন্দ্রলাল ছিলেন বীর্যবান । বড়ো

বড়ো মল্লের সঙ্গেও দ্বন্দ্বযুদ্ধে কখনো তিনি পরাঙমুখ হন নাই ও কখনো তিনি পরাভূত হইতে জানিতেন না । ... বাংলাদেশের এই একজন অসামান্য মনস্বী পুরুষ মৃত্যুর পর দেশের লোকের নিকট হইতে বিশেষ কোনো সম্মান লাভ করেন নাই ।

– রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

106. ''রাজেন্দ্রলাল মিত্র সব্যসাচী ছিলেন' – তাঁকে লেখক 'সব্যসাচী' বলেছেন কেন ?

(1) একদিকে তিনি ছিলেন কৌশলী, অপরদিকে বীর্যবান ।

(2) বাক্যালাপে তাঁর অসাধারণ দক্ষতারজন্য ।

(3) বাংলা ভাষারীতি ও ভাষাতত্ত্বে তাঁর অগাধ জ্ঞানের জন্য ।

(4) একদিকে তাঁর মনস্বীব্যক্তিত্ব, অপরদিকে তাঁর তেজস্বী রূপ ।

107. রাজেন্দ্রলাল মিত্রের বক্তৃতার কোন দিকটি রবীন্দ্রনাথকে বিশেষ আকর্ষণ করত ?

(1) তিনি আলোচ্য বিষয়টি অত্যন্ত প্রাঞ্জল ভাষায় বিবৃত করতেন ।

(2) তিনি সভায় নিজেই কথা বলতেন, আর সকলকে চুপ করিয়ে দিতেন ।

(3) তিনি সর্বদাই বাংলা ভাষারীতি ও ভাষাতত্ত্ব সম্পর্কে বলতেন ।

(4) তিনি অত্যন্ত আকর্ষনীয় ভঙ্গিতে তাঁর বক্তব্য পেশ করতেন ।

108. রাজেন্দ্রলাল সম্পর্কে বলতে গিয়ে রবীন্দ্রনাথ কী বিষয়ে ক্ষোভ প্রকাশ করেছেন ?

(1) সাহিত্য চর্চার পাশাপাশি মল্লযুদ্ধেও তিনি উৎসাহী ছিলেন ।

(2) এই অসাধারণ পুরুষটি মৃত্যুর পর দেশবাসীর কাছ থেকে বিশেষ সম্মান লাভ করেননি ।

(3) এই অসাধারণ ব্যক্তিত্বকে মুনিসিপাল সভায়, সেনেট সভায় প্রতিপক্ষ সকলেই ভয় করত ।

(4) তাঁর সঙ্গে সাক্ষাতের পূর্বে রবীন্দ্রনাথের ভাবনার পরিধি এত বিস্তৃত ছিল না ।

109. রাজেন্দ্রলালের স্মৃতি রবীন্দ্রনাথের মনে উজ্জ্বলরূপে বিরাজমান । এর কারণ –

(1) মল্লযুদ্ধে তাঁর দক্ষতা ।

(2) একাধারে তিনি ছিলেন বাগ্মী ও মনস্বী ।

(3) একাধারে তিনি ছিলেন বাগ্মী ও তেজস্বী ।

(4) বাক্যালাপে তাঁর মনস্বিতা ।

110. রাজেন্দ্রলাল মিত্র সম্পর্কে রবীন্দ্রনাথের এই রচনায় রাজেন্দ্রলালের চরিত্রের যে দিকটি আমাদের বিশেষভাবে অনুপ্রাণিত করে –

(1) সাহিত্যচর্চার পাশাপাশি স্বাস্থ্য সম্পর্কে তাঁর সচেতনতা ।

(2) সভায় সকলকে থামিয়ে দিয়ে বক্তৃতা দেওয়ার প্রবণতা ।

(3) মল্লযুদ্ধে প্রতিপক্ষকে পরাস্ত করার কুশলতা ।

(4) যোদ্ধার বেশে দেশবাসীর কাছ থেকে সম্মান লাভের প্রচেষ্টা ।

111. "তিনি একাই একটি সভা" – কথাটির তাৎপর্য্য –

(1) বাগ্মীতায় তিনি ছিলেন অসামান্য ।

(2) তিনি ছিলেন সমূহ শক্তির একীকৃত রূপ ।

(3) যোদ্ধৃবেশে তাঁর বিপজ্জনক রূদ্ররূপ ।

(4) তেজস্বিতায় তিনি ছিলেন অপরাজেয় ।

112. "তেজস্বিতায় তখনকার দিনে তাহার সমকক্ষ কেহই ছিল না" – বাক্যটিকে জটিলবাক্যে রূপান্তরিত করলে হবে –

(1) তেজস্বী ছিলেন বলে তখনকার দিনে তাহার সমকক্ষ কেহই ছিল না ।

(2) যেহেতু তিনি তেজস্বী ছিলেন, তাই তখনকার দিনে তাঁহার সমকক্ষ কেহই ছিল না ।

(3) তিনি তেজস্বী ছিলেন, তাই তখনকার দিনে তাহার সমকক্ষ কেহই ছিল না ।

(4) তখনকার দিনে এমন কেহই ছিলনা যে তেজস্বিতায় তাহার সমকক্ষ ।

113. 'সব্যসাচী' শব্দটির অর্থ –

(1) যিনি হৃদয়ে উজ্জ্বলরূপে বিরাজমান ।

(2) যার রূদ্রমূর্তি বিপজ্জনক ।

(3) যার দুইহাত সমানে চলে ।

(4) যিনি প্রাঞ্জল ভাষায় বিবৃত করেন ।

114. প্রদত্ত অনুচ্ছেদ থেকে চারটি শব্দ দেওয়াহয়েছে । এরমধ্যে কোন শব্দটির অর্থ – 'মুখফিরিয়ে নেওয়া ।'

(1) প্রাঞ্জল ।

(2) কৌশলী ।

(3) পরাভূত ।

(4) পরাঙ্মুখ ।

***নির্দেশ** : নিম্নপ্রদত্ত পদ্যাংশটি পড়ুন এবং সংশ্লিষ্ট প্রশ্নগুলির (115 থেকে 120 নং প্রশ্ন) নিকটতম উত্তর নির্বাচন করুন ।*

'পূজারী, দুয়ার খোলো,
ক্ষুধায় ঠাকুর দাঁড়ায়ে দুয়ারে, পূজার সময় হ'ল ।'
স্বপন দেখিয়া আকুল পূজারী খুলিল ভজনালয়,
দেবতার বরে আজ রাজা-টাজা হ'য়ে যাবে নিশ্চয় ! —
জীর্ণ-বস্ত্র শীর্ণ-গাত্র, ক্ষুধায় কণ্ঠ ক্ষীণ —
ডাকিল পান্থ, 'দ্বার খোলো বাবা, খাইনিক' সাত দিন !'
সহসা বন্ধ হ'ল মন্দির, ভুখারী ফিরিয়া চলে,
তিমির রাত্রি, পথ জুড়ে তার ক্ষুখার মানিক জ্বলে !
ভুখারী ফুকারী কয়,
'ঐ মন্দির পূজারীর, হায় দেবতা, তোমার নয় !'
মস্‌জিদে কাল শিরণী আছিল, — অঢেল গোস্ত রুটি,
বাঁচিয়া গিয়াছে, মোল্লা সাহেব হেসে তাই কুটি কুটি ।
এমন সময় এলো মুসাফির, গায়ে আজারির চিন্
বলে, 'বাবা, আমি ভুখা ফাকা আছি আজ নিয়ে সাত দিন !'
তেরিয়া হইয়া হাঁকিল মোল্লা — 'ভ্যালা হ'ল দেখি লেঠা,
ভুখা আছ, মর গো-ভাগাড়ে গিয়ে ! নামাজ পড়িস্ বেটা ?'
ভুখারী কহিল, 'না, বাবা ।' মোল্লা হাঁকিল 'তা হলে শালা,
সোজা পথ দেখ !' গোস্ত্-রুটি নিয়া মস্‌জিদে দিল তালা !

— মানুষঃ
— কাজী নজরুল ইসলাম

115. পূজারীর ভজনের উদ্দেশ্য কী ছিল ?

(1) গরীবের দুঃখ দুর করার প্রার্থনা জানানো ।

(2) ঈশ্বরের চরণে আত্মনিবেদন ।

(3) দেবতার বরে পূজারী থেকে ধনী ব্যক্তি হয়ে যাওয়া ।

(4) সকলের জন্য মঙ্গল কামনা ।

116. "মোল্লা মাহেব হেসে তাই কুটি কুটি" — মোল্লাসাহেবের এই হাসির কারণ কী ?

(1) মুসাফিরের সাতদিন অভুক্ত থাকার কথা তার কাছে অবিশ্বাস্য মনে হয়েছিল — তাই ।

(2) মসজিদের শিরণীতে আল্লার কাছে দোয়াজানাতে পারবে-এই ভেবে ।

(3) মসজিদের শিরনীতে বেঁচে যাওয়া গোস্ত-রুটি বাড়ি নিয়ে যেতে পারবে — এই ভেবে ।

(4) মুসাফিরের পোশাকের দুর্দশা দেখে ।

117. 'তিমির রাত্রি, পথজুড়ে তার ক্ষুধার মাণিক জ্বলে" — পংক্তিটির তাৎপর্য্য —

(1) পূজারী মন্দিরের দরজাবন্ধ করে দেওয়ায় অন্ধকার পথে ক্ষুধার্ত অবস্থায় ভিখারীটি অসহায় বোধ করছে ।

(2) ভিখারীটির আগামী দিনগুলি অন্ধকারময়, সেখানে ক্ষুধাই ক্ষুধা । আর কোন আশার আলো সে দেখতে পাচ্ছে না ।

(3) ক্ষুধার্ত অবস্থায় অন্ধকার পথে চলতে চলতে সে স্বপ্ন দেখে — তার চারিদিকে ছড়ানো রয়েছে মণিমাণিক্যের আলো ।

(4) যে অন্ধকার পথে সে এগিয়ে চলছে সেখানে সে আশার আলো খুঁজে পেয়েছে ।

118. পূজারী ও মোল্লাসাহেবের আচরণে একটি বিশেষ সাদৃষ্য কবি নজরুল এই দুইটি অনুচ্ছেদে তুলে ধরেছেন — সেটি হল —

(1) চূড়ান্ত ধর্ম পরায়ণতা ।

(2) ঈশ্বরের/আল্লার প্রতি তাদের অগাধ বিশ্বাস ।

(3) সকলের মঙ্গলসাধনে তারা উৎসর্গীকৃত প্রাণ ।

(4) চূড়ান্ত স্বার্থপরতা ।

119. 'পান্থ' শব্দটির একটি সমার্থক শব্দ কবিতাতে ব্যবহৃত হয়েছে সেটি হল —

(1) ফুকারি

(2) মুসাফির

(3) মোল্লা

(4) আজারি

120. "ভ্যালা হল দেখি ল্যাঠা" — এর অর্থ —

(1) এতো দেখি ভালো বিপদ হলো ।

(2) লেঠেল দিয়ে ভালো করে পেটা দেখি ।

(3) লাঠি দিয়ে ভালো করে পেটা দেখি ।

(4) ভালোয় ভালোয় এখান থেকে পালা দেখি ।

যে-সব পরীক্ষার্থী **বাংলা** কে

ভাষা II হিসাবে নির্বাচিত করেছেন,

তারা-ই শুধু এই অংশের উত্তর

দেবেন ।

ভাগ V

ভাষা II

বাংলা

নির্দেশ : নীচের প্রশ্নগুলির সর্বাধিক গ্রহণযোগ্য উত্তর নির্বাচন করুন ।

121. কোন পরিভাষাটি নীচে প্রদত্ত শিক্ষণ পদ্ধতিকে সঠিক ভাবে বোঝাতে পারে — "বক্তার বক্তব্য বুঝতে একটি সুচিন্তিত বিচার গড়ে উঠবে ।"

(1) সক্রিয় শ্রবণদক্ষতা (active listening) ।

(2) সচেতন আবেদন (conscious approach) ।

(3) পারস্পরিক বোঝাপড়ার দক্ষতা (ability to interact) ।

(4) নিষ্ক্রিয় শ্রবণদক্ষতা (passive listening) ।

122. পরিকল্পিত উপায়ে বিশেষভাবে শরণাপন্ন শিক্ষার্থী (special needs students) — দের ভাষাগত দক্ষতার বিকাশ ঘটানো, কিন্তু পাশাপাশি শ্রেণীকক্ষের বৈশিষ্টগুলি সামঞ্জস্যপূর্ণ-ভাবে বজায় রাখার প্রচেষ্টা — এটি একটি —

(1) গ্রহণশীল (inclusive) প্রচেষ্টা ।

(2) শৃঙ্খলিত (disciplined) প্রচেষ্টা ।

(3) সৃজনশীল (creative) প্রচেষ্টা ।

(4) সর্বার্থসাধক (comprehensive) প্রচেষ্টা ।

123. যদি সমস্ত শিক্ষার্থীগণ তাদের মতামত যথাযথ ভাবে প্রকাশ করতে সক্ষম হয়, তাদের সম্পর্কে যে বিচার দেওয়া হবে তা বুঝতে পারে এবং যে পাঠ্য বিষয়টি তারা পড়ছে তা সঠিক ভাবে বিশ্লেষণ করতে পারে — এইরূপ সম্ভব করার জন্য লক্ষ্য ভাষার ক্ষেত্রে প্রয়োজন —

(1) অপরিমিত শব্দভান্ডার ।

(2) মাতৃভাষার সাথে অন্যভাষার শব্দ ব্যবহার ।

(3) ব্যাকরণ সম্পর্কিত নিয়মগুলি মুখস্থ করা ।

(4) ভাষার গঠনরীতি বুঝে নেওয়া এবং তার প্রয়োগ ।

124. নীচের কোন বিবৃতিটি সঠিক ?

(1) একটি পাঠ পড়ানোর আগে অথবা পড়ে প্রস্তুতিকালীন মূল্যায়ন অবশ্যই হওয়া উচিত যা অত্যন্ত কার্যকরী ।

(2) সমস্ত পার্বিক মূল্যায়নের উদ্দেশ্য শিক্ষণ — শিখনের উন্নয়ন ।

(3) প্রস্তুতিকালীন মূল্যায়ণ — একটি শিক্ষার্থী ভাল (good), সাধারণ (average) না দুর্বল (poor) — এটি বুঝতে আমাদের সাহায্য করে ।

(4) সমস্ত প্রস্তুতিমূলক কার্য মূল্যায়নের উদ্দেশ্য সাধিত করে ।

125. দ্বিতীয় ভাষায় ভাষাগত দক্ষতাঅর্জন একটি অভ্যাসের ব্যাপার । এর অর্থ —

(1) সঠিক শব্দ ও পদবিন্যাসের দ্বারা বাক্য গঠন ।

(2) ধ্বনি, শব্দ, প্রকাশভঙ্গি এবং অর্থ শিখতে হবে ।

(3) স্থানীয় লোকেদের মতো বাক্য গঠন ।

(4) সাধারণ কথাবার্তায় যে বিশেষ বাক্য ব্যবহার করা হয় তা মুখস্থ করতে হবে ।

126. যখন কোন শিক্ষার্থীর একটি নির্দিষ্ট শিখন অযোগ্যতার লক্ষণ নির্ধারিত করা সম্ভব হয়, তখন সেই তথ্যের ভিত্তিতে পঠন ও লিখনের মধ্যস্থতা করা সম্ভব হবে —

(1) গুরুত্বপূর্ণ বিষয়ের অভ্যাস করিয়ে ।

(2) পিতা-মাতাকে পরামর্শদানের মাধ্যমে (Parental counselling) ।

(3) সংশোধনমূলক শিক্ষনের মাধ্যমে (Remedial teaching) ।

(4) শিক্ষার্থীকে পরামর্শদানের মাধ্যমে (student counselling) ।

127. লক্ষ্য ভাষার ক্ষেত্রে ব্যাকরণ শিক্ষণ —

(1) ব্যাকরণের সার্বিকজ্ঞান লাভের জন্য প্রযুক্তিমূলক উপকরণ (technological aids) অত্যন্ত প্রয়োজন ।

(2) শিক্ষার্থীদের কাছ থেকে প্রচুর উৎসাহ দাবী করে ।

(3) পাঠ্য বিষয়ের মূল্যায়ণ করে এবং ভাষা যে নিয়মে আবদ্ধ তার প্রতি সচেতনতার বিকাশ ঘটায় ।

(4) ভাষা ব্যবহারে শিক্ষার্থীদের প্রোৎসাহিত করে ।

128. বন্ধনীভূক্ত কোন্ বয়সী শিক্ষার্থীরা তাদের আহরিত বিশেষ ভাষা অভিজ্ঞতার দ্বারা সবচেয়ে বেশি প্রভাবিত হয় এবং সেই ভাষার পরিমাণ এবং সার্থকতাকে নিয়ন্ত্রণ — করার চেষ্টা করে —

(1) (9 – 12) বছর ।

(2) (1 – 4) বছর ।

(3) (15 – 17) বছর ।

(4) (10 – 14) বছর ।

129. একটি দ্বিভাষিক শিক্ষামূলক শ্রেণীকক্ষে (bilingual education classroom) —

(1) শিক্ষক শিক্ষার্থীদের নিজস্ব ভাষা এবং লক্ষ্য ভাষা — দুটোতেই কথা বলবেন ।

(2) শিক্ষক কেবলমাত্র লক্ষ্য ভাষা বলবেন ।

(3) শিক্ষার্থীরা শ্রেণীকক্ষে একই ভাষা ব্যবহার করবে ।

(4) শিক্ষার্থীদের ভাষাতেই শিক্ষক কথা বলবেন ।

130. একজন শিক্ষক তাঁর বক্তৃতার আধুনিকীকরণ করার জন্য একটি নথিভুক্ত চিত্র এবং সংকলিত অনুষ্ঠানের দর্শনভিত্তিক নথি (video editing programme) ব্যবহার করেন এবং গৃহকার্যের ক্ষেত্রে এগুলি ব্যবহার করতে দেন । এই প্রক্রিয়াটি শিক্ষার্থীদের সাহায্য করে —

(1) একটি অসাধারণ উপস্থাপনার মাধ্যমে নিজেকে উন্মোচিত করতে ।

(2) নিজেকে প্রোৎসাহিত করতে এবং নিজে নিজে পড়তে ।

(3) নিজের স্বতন্ত্র আগ্রহকে খুঁজে পেতে ।

(4) কেবলমাত্র নির্দেশিত বিষয় নিয়ে অধ্যয়ন থেকে দূরে সরে থাকতে ।

131. ভাষামনস্তত্ত্বে যথাযথ প্রাসঙ্গিক ব্যাকরণ বলতে বোঝায় —

(1) অভ্যাসকার্যের উপর কম গুরুত্ব দিয়ে ব্যাকরণ ও লিখিত কার্যের মধ্যে সংযোগ খুঁজে বের করা ।

(2) ব্যাকরণের পরিচ্ছন্ন শিক্ষণ প্রণালী ।

(3) বিশুদ্ধি করণের জন্য নথিভূক্ত সাধারণ বার্তালাপ শ্রবণ ।

(4) গৃহীত কার্যাবলির অর্জিত দক্ষতার (acquisition) মাধ্যমে ব্যাকরণশেখা, যেমন, পঠন এবং শ্রবণ ।

132. একজন শিক্ষার্থী চিন্তাগ্রস্ত, তাকে অন্যমনস্ক লাগছে, এবং যতটা গ্রহণ করা উচিত তার কাছ থেকে ততটা সাড়া পাওয়া যাচ্ছে না । এরূপ অবস্থা শিক্ষাগ্রহণের ক্ষেত্রে যে বাঁধার সৃষ্টি করে তা হল —

(1) মানসিক বিকার জনিত ।

(2) জ্ঞান সংক্রান্ত ।

(3) আবেগ জনিত ।

(4) শারিরীক ।

133. কী ধরণের প্রশ্ন শিশুদের চিন্তাশক্তির প্রসারে সহায়তা করবে ?

(1) সম্পূর্ণভাবে পাঠ্যপুস্তক নির্ভর প্রশ্ন ।

(2) ব্যক্তিগত প্রতিক্রিয়ামূলক প্রশ্ন (Personal response questions) ।

(3) বদ্ধ-প্রশ্ন (Closed-ended questions) ।

(4) বাস্তব তথ্যভিত্তিক প্রশ্ন (Factual questions) ।

134. লিখিত কার্য মূল্যায়নের পঞ্চম স্তরে একটি শিক্ষার্থী বিশেষ দক্ষতা লাভ করবে এবং এমন ভাষা ব্যবহার করবে যা পাঠকের মনে প্রভাব ফেলবে । এই লিখিত কার্যটি সম্পর্কে লেখকের কাছ থেকে প্রত্যাশা থাকে —

(1) কাল্পনিক বিবরণ দিতে চেষ্টা করবে ।

(2) একটি বিস্তৃত বিবরণ পেশ করবে ।

(3) আকর্ষণীয় ভাবে উপস্থাপিত করবে ।

(4) একটি সুনির্দেশিত সারমর্ম লিখবে ।

135. যা বলা হল শিক্ষার্থীকে তা নিজের ভাষায় বলতে বলা —

(1) সমা-হরণ ।

(2) তথ্যপরিবেশন ।

(3) সংক্ষেপিকরণ ।

(4) পুণঃস্মরণ ।

***নির্দেশ** : নিম্নপ্রদত্ত গদ্যাংশটি পড়ুন এবং সংশ্লিষ্ট প্রশ্নগুলির (136 থেকে 144 নং প্রশ্ন) নিকটতম উত্তর নির্বাচন করুন ।*

শঙ্কর ম্যাপগুলো খুব ভালো করে দেখলে । পর্টুগিজ গবর্ণমেন্টের ফরেস্ট সার্ভের ম্যাপ, 1873 সালের রয়েল মেরিন সার্ভের তৈরি উপকুলের ম্যাপ, ভ্রমণকারী স্যার ফিলিপো ডি ফিলিপির ম্যাপ, এ বাদে আলভারেজের হাতে আঁকা ও জিম কাটারের সইযুক্ত একখানা জীর্ণ, বিবর্ণ খসড়া নক্সা । আলভারেজ বেঁচে থাকতে সে এই সব ম্যাপ ভালো করে বুঝতে একবারও চেষ্টা করে নি, এখন এই ম্যাপ বোঝার

উপর তার জীবন-মরণ নির্ভর করছে । সরল্‌বেরির সোজা রাস্তা বার করতে হবে । এ স্থান থেকে তার অবস্থিতি বিন্দুর দিক নির্ণয় করতে হবে, রিখটারস্‌ভেল্ড অরণ্যের এ গোলকধাঁধা থেকে তাকে উদ্ধার পেতে হবে — সবই এই ম্যাপগুলির সাহায্যে ।

অনেক দেখবার পর শঙ্কর বুঝতে পারলে এই অরণ্য ও পর্বতমালার সম্বন্ধে কোনো ম্যাপেই বিশেষ কিছুই দেওয়া নেই — এই আলভারেজের ও জিম কাটারের খসড়া ম্যাপখানা ছাড়া । তাও সেগুলি এত সংক্ষিপ্ত এবং তাতে এক সাঙ্কেতিক ও গুপ্তচিহ্ন ব্যবহার করা হয়েছে যে শঙ্করের পক্ষে তা প্রায় দুর্বোধ্য । কারণ, এদের সব সময়েই ভয় ছিল যে ম্যাপ অপরের হাতে পড়লে, পাছে আর কেউ এসে ওদের ধনে ভাগ বসায় ।

চতুর্থ দিন শঙ্কর সে স্থান ত্যাগ করে আন্দাজ মতো পূব দিকে রওনা হল । যাবার আগে কিছু বনফুলের মালা গেঁথে আলভারেজের সমাধির উপর অর্পণ করলে ।

'বুশ ক্রাফ্‌ট' বলে একটা জিনিস আছে । সুবিস্তীর্ণ, বিজন, গহন অরণ্যানীর মধ্যে ভ্রমণ করবার সময়ে এ বিদ্যা জানা না থাকলে বিপদ অবশ্যম্ভাবী । আলভারেজের সঙ্গে এতদিন ঘোরা-ঘুরি করার ফলে, শঙ্কর কিছু-কিছু বুশ ক্রাফ্‌ট শিখে নিয়েছিল, তবুও তার মনে সন্দেহ হল যে, এই বন একা পাড়ি দেবার যোগ্যতা সে কি অর্জন করেছে ? শুধু ভাগ্যের উপর নির্ভর করে তাকে চলতে হবে, ভাগ্য ভালো থাকলে বন পার হতে পারবে, ভাগ্য প্রসন্ন না হয় — মৃত্যু !

দুটো-তিনটো ছোট পাহাড় সে পার হয়ে চলল । বন কখনো গভীর, কখনো পাতলা । কিন্তু প্রকাণ্ড-প্রকাণ্ড বনস্পতির আর শেষ নেই । শঙ্করের জানা ছিল যে, দীর্ঘ এলিফ্যান্ট ঘাসের জঙ্গল এলে বুঝতে হবে যে বনের প্রান্তসীমায় পৌছানো গিয়েছে । কারণ গভীর জঙ্গলে কখনো এলিফ্যান্ট বা টুসক ঘাস জন্মায় না । কিন্তু এলিফ্যান্ট ঘাসের চিহ্ন নেই কোনোদিকে — শুধু বনস্পতি আর নিচু বনঝোপ ।

— চাঁদের পাহাড় : বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়

136. অনুচ্ছেদটিতে শঙ্করকে খুব অসহায় মনে হয়েছে । এর কারণ —

(1) দুঃসাহসিক অভিযানে সহযাত্রীর মৃত্যু ।

(2) প্রকৃত বন্ধুর অভাব ।

(3) অরণ্যে পথচলায় অভিজ্ঞতার অভাব ।

(4) জংলী জানোয়ারের ভয় ।

137. অরণ্যের গোলকধাঁধা থেকে উদ্ধার পেতে কোন জিনিষটি শঙ্করকে কিছুটা দিক্ নির্ণয়ে সাহায্য করেছিল —

(1) মেরিন সার্ভের তৈরি উপকূলের ম্যাপ ।

(2) আলভারেজের হাতে আঁকা নক্সা ।

(3) পর্টুগিজ গবর্ণমেন্টের ফরেস্ট সার্ভের ম্যাপ ।

(4) স্যার ফিলিপো ডি ফিলিপির ম্যাপ ।

138. আলভারেজের হাতে আঁকা নক্সাটি যে অনেক পুরনো ছিল তা কীভাবে বোঝা যায় ?

(1) নক্সাটিতে জিম কার্টারের সই ছিল ।

(2) নক্সাটিতে সাঙ্কেতিক চিহ্ন ব্যবহার করা হয়েছিল ।

(3) নক্সাটি জীর্ণ ও বিবর্ণ ছিল ।

(4) নক্সাটি হাতে আঁকা ছিল ।

139. আলভারেজ ও জিম কার্টারের নক্সাটিতে সাঙ্কেতিক চিহ্ন ব্যবহারের পিছনে কী কারণ ছিল —

(1) শঙ্কর আলভারেজের ভাষা বুঝত না বলে ।

(2) যাতে নক্সাটি পড়ে যে ধনের সন্ধানে তারা চলেছে তাঁর রাস্তা কেউ খুঁজে না পায় ।

(3) যাতে নক্সাটি শঙ্করের কাছে দুর্বোধ্য থাকে ।

(4) আলভারেজ পড়াশুনা জানত না বলে ।

140. " 'বুশ ক্রাফ্‌ট' বলে একটা জিনিষ আছে" — জিনিষটি কী ?

(1) বন একা পাড়ি দেবার সামগ্রিক দক্ষতা ।

(2) ঘাসের জঙ্গল ।

(3) শুকনো ঘাস-পাতা দিয়ে তৈরি ঘর সাজানোর জিনিষ ।

(4) ঘন অরণ্যে সুরক্ষিত ভ্রমণের জন্য প্রয়োজনীয় বিদ্যা ।

141. কীভাবে শঙ্কর বুঝতে পারল যে অরণ্যের প্রান্তসীমা এখন ও অনেক দূরে ?

(1) আশেপাশে টুসক ঘাসের জঙ্গল দেখতে না পেয়ে ।

(2) দু-তিনটে ছোট ছোট পাহাড় পেরিয়ে সে গভীর অরণ্যে প্রবেশ করল বলে ।

(3) চারিদিকে প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড বনস্পতি আর নিচু বনঝোপ দেখতে পেয়ে ।

(4) চারিদিকে দীর্ঘ এলিফ্যান্ট ঘাসের জঙ্গল দেখতে পেয়ে ।

142. "ভাগ্য প্রসন্ন না হয় — মৃত্যু" — ভাগ্যের হাতে নিজেকে সঁপে দেওয়ার পিছনে শঙ্করের কীরূপ মানসিকতা কাজ করছিল ?

(1) আলভারেজের মৃত্যুতে এক অজানা ভয় শঙ্করকে আশঙ্কিত করে তুলেছিল ।

(2) শঙ্করের বিশ্বাস ছিল — ভাগ্যই সাফল্যের একমাত্র চাবিকাঠি ।

(3) শঙ্কর বুঝতে পেরেছিল সঙ্গীহীন অবস্থায় বনপথে একা পাড়ি দেবার যোগ্যতা তার নেই ।

(4) আলভারেজকে হারিয়ে শঙ্করের মনের জোর কমে গিয়েছিল ।

143. 'বনফুল' — এর ব্যাসবাক্যটি যদি হয় 'বনে ফোটে যে ফুল' — তবে এটি কোন সমাস —

(1) রূপক কর্মধারয় ।

(2) সাধারণ কর্মধারয় ।

(3) উপমিত কর্মধারয় ।

(4) মধ্যপদলোপী কর্মধারয় ।

144. ''যাবার আগে-কিছু বনফুলের মালা গেঁথে আলভারেজের সমাধির উপর অর্পণ করলে'' — ''আলভারেজের সমাধির উপর'' — এটি কোন কারক ?

(1) কর্ম কারক ।

(2) অধিকরণ কারক ।

(3) করণ কারক ।

(4) অপাদান কারক ।

নির্দেশ *: নিম্নপ্রদত্ত গদ্যাংশটি পড়ুন এবং সংশ্লিষ্ট প্রশ্নগুলির (145 থেকে 150 নং প্রশ্ন) নিকটতম উত্তর নির্বাচন করুন ।*

আষাঢ় শ্রাবণ ভাদ্র আশ্বিন, এই চার মাস সাঁওতাল বাহিনীর সঙ্গে পরতাপ, বালি, জিল্লু এবং পিয়ারবক্স এই চারজন বাজিকর যুবক পাহাড়ে জঙ্গলে ঘুরে বেড়াতে লাগল । লোহার কাজে ছিল তাদের স্বাভাবিক দক্ষতা । সেই দক্ষতা এখন প্রয়োজনে লাগে । অস্থায়ী শিবির যেখানেই হয় প্রথমেই কামারের হাপর বসে সেখানে । তীরের ফলা, বল্লম, তরোয়াল ইত্যাদি লোহার অস্ত্র তৈরি হয় সেখানে । অস্ত্রের প্রয়োজন দিনদিন বাড়ছে । নিত্যনতুন সাঁওতাল দল গ্রাম ছেড়ে সেনাবাহিনীতে যোগ দিচ্ছে ।

পীরপৈঁতি পাহাড়ে অনেক চমক হয়েছিল । ইংরেজদের অতবড় বাহিনীর পরাজয় এবং পলায়ন, ডুমকার সঙ্গে বাজিকর যুবকদের মিলন, তাদের সাহায্যে চেতন মাঝির উদ্ধার — এসব ঘটনায় শিবিরে সেই ঝড়বৃষ্টির মধ্যেও প্রাণবন্ত উৎসব চলে ।

তারপর যুদ্ধ আর যুদ্ধ । গ্রামের পর গ্রামে সাঁওতাল বাহিনী জমিদার, পুলিশ, মহাজন এবং ঘাটোয়ালদের কচুকাটা করে 'ফারকাটি' অর্থাৎ সর্বস্ব শোধ দিল । মুক্ত হল তাদের সব ঋণ থেকে । শোষণে ও অত্যাচারে তারা নির্মম হয়েছিল । কোথাও কোথাও বৃদ্ধ-বৃদ্ধাকেও তারা রেহাই দেয়নি । নারায়ণপুরের জমিদারকে তারা হত্যা করেছিল নৃশংসভাবে ।

সাঁওতাল পরগণা, বীরভূম ও মুর্শিদাবাদের বিস্তীর্ণ অঞ্চল সাঁওতাল বিদ্রোহীদের দখলে এল । তারপর দানাপুরের সামরিক ঘাঁটি থেকে সুশিক্ষিত সেনাবাহিনী নিয়ে ইংরেজরা সাঁওতাল গ্রামগুলোর উপর সর্বশক্তি নিয়ে ঝাঁপিয়ে পড়ল । তারপর যা শুরু হল তা যুদ্ধ নয়, নিতান্তই গণহত্যা । পাহাড়ে ও জঙ্গলে অবিশ্রান্ত বৃষ্টির মধ্যে সাঁওতালরা অসহায়ের মতো মরছিল । মাথার উপরে ছিল না কোনো আচ্ছাদন, ছিল না খাদ্যের কোনো জোগান ।

আশ্বিন মাসে সংগ্রামপুরের কাছে পাহাড়ে সাঁওতালরা শিবির স্থাপন করল । একটা মরিয়া ভাব সবার মধ্যেই তখন তীব্র হয়ে উঠেছে । বিদ্রোহের নেতারা দিনেরাতে আলোচনায় বসছে, সভা করছে, সৈন্যদের মনোবল বাড়াচ্ছে । বন্দুককামানের বিরুদ্ধে তিরধনুক, বল্লম, তরোয়ালের যুদ্ধ । কাজেই তীব্র আকাঙক্ষা ও অসাধারণ মানসিক শক্তি ছাড়া এরকম যুদ্ধের মোকাবিলা করা সাঁওতালদের পক্ষে সম্ভব ছিল না ।

পরতাপ, বালি ইত্যাদি বাজিকরেরা ইতিমধ্যেই যুদ্ধের পরিণতি সম্বন্ধে সচেতন হয়ে উঠেছে । বস্তুত, যে কারণে তারা পীরপৈঁতির ইংরেজ ঘাঁটি ত্যাগ করে সাঁওতালদের সঙ্গে যোগ দিয়েছিল তার মধ্যে মহত্তর কিছু সেই মুহূর্তে ছিল না । ডুমকা সোরেনের পরিবার ও অন্য সাঁওতালদের সঙ্গে ঘনিষ্ঠ মেলামেশার ফলে একটা আকর্ষণ তাদের জন্মেছিল ।

— রহুচন্ডালের হাড় : অভিজিৎ সেন

145. সাঁওতাল বাহিনীতে চারজন যুবকের প্রধান কী কাজ ছিল ?

(1) যুদ্ধের জন্য তারা লোহার অস্ত্র তৈরী করত ।

(2) বাজিকর ছিল বলে তারা শত্রুকে বশ করতে পারত ।

(3) পাহাড় জঙ্গলে তারা বাহিনীর রক্ষণাবেক্ষণ করত ।

(4) যুদ্ধক্ষেত্রে তারা প্রাণ নিয়ে ঝাঁপিয়ে পড়ত ।

146. "শিবিরে সেই ঝড় বৃষ্টির মধ্যেও প্রাণবন্ত উৎসব চলে" — এই উৎসব কীসের ?

(1) এই উৎসব বাজিকর যুবকদের সাহায্যে চেতন মাঝির উদ্ধারের আনন্দে ।

(2) এই উৎসব যে কোন প্রকার ছোট-বড় জয় ও মিলনের আনন্দে ।

(3) এই উৎসব ইংরেজ বাহিনীকে পরাজিত করার আনন্দে ।

(4) এই উৎসব ডুমকার সঙ্গে বাজিকর যুবকদের মিলনের আনন্দে ।

147. "মুক্ত হলো তাদের সব ঋণ থেকে" — কীভাবে তারা ঋণমুক্ত হল ?

(1) ইংরাজ বাহিনীর সাথে হাত মিলিয়ে ।

(2) সাঁওতাল বাহিনীর যে খাজনা বাকী ছিল তা জমিদারকে শোধ দিয়ে ।

(3) সাঁওতাল বাহিনী যে শোষিত ও অত্যাচারিত হয়েছিল তার প্রতিশোধ নিয়ে ।

(4) মহাজনের ঋণ শোধ করে ।

148. "বন্দুক কামানের বিরুদ্ধে তিরধনুক, বল্লম, তরোয়ালের যুদ্ধ — এই অসম যুদ্ধে মোকাবিলা করার জন্য দ্বিতীয় পক্ষের সেই মুহূর্তে সর্বাপেক্ষা প্রয়োজন ছিল —

(1) তীব্র অপরাধবোধ ও অস্ত্রত্যাগের মাধ্যমে পরাজয় স্বীকারের ।

(2) আধুনিক অস্ত্র-শস্ত্রের ।

(3) আধুনিক শিক্ষায় প্রশিক্ষিত সেনাবাহিনীর ।

(4) তীব্র আকাঙ্খা ও অসাধারণ মানসিক শক্তির ।

149. ঘাটোয়ালদের 'কচুকাটা' করে — কচুকাটা শব্দটি কী জাতীয় শব্দ ?

(1) সমাসজাত শব্দ ।

(2) সন্ধিবদ্ধ শব্দ ।

(3) প্রত্যয়ান্ত শব্দ ।

(4) ধ্বন্যাত্মক শব্দ ।

150. 'তারপর যুদ্ধ আর যুদ্ধ' — এর অর্থ — তার পর —

(1) যুদ্ধের জন্য যুদ্ধ ।

(2) লাগাতার যুদ্ধ ।

(3) যুদ্ধের পর যুদ্ধ ।

(4) যুদ্ধের বদলে যুদ্ধ ।

নিম্নলিখিত নির্দেশ গুলি মন দিয়ে পড়ুন :

1. প্রতিটি প্রশ্নের চারটি বিকল্প উত্তরের মধ্যে সঠিক উত্তর হিসেবে OMR উত্তর পত্রে কেবল একটিমাত্র বৃত্তকেই নীল/কালো বল পয়েন্ট পেন দিয়ে ভরাট করতে হবে । একবার উত্তর চিহ্নিত করণ হয়ে গেলে, তা আর বদলানো যাবে না ।
2. পরীক্ষার্থীকে অবশ্যই মনে রাখতে হবে যে, উত্তর পত্রটিতে কিছুতেই ভাঁজ ফেলা চলবেনা, অন্য কোনো রকম দাগ লাগানো চলবে না । পরীক্ষার্থী তার ক্রমিক সংখ্যাটি (Roll No.) নির্ধারিত স্থান ছাড়া অন্য কোনোখানেই উল্লেখ করবেন না ।
3. পরীক্ষা পুস্তিকা এবং উত্তর পত্র সাবধানতার সঙ্গে নাড়াচাড়া করবেন । কোনো কারণে তা খারাপ বা নষ্ট হলে দ্বিতীয় পরীক্ষা পুস্তিকা দেওয়া হবে না । (শুধুমাত্র পরীক্ষা পুস্তিকা এবং উত্তর পত্রের কোড নম্বরের মধ্যে অমিল থাকলেই দ্বিতীয় পরীক্ষা-পুস্তিকা দেওয়া হবে ।)
4. পরীক্ষার্থী হাজিরা-পত্রে (Attendance Sheet) ঠিক মতো পরীক্ষা পুস্তিকা/উত্তর পত্রে মুদ্রিত পরীক্ষা পুস্তিকার কোড নম্বরটি লিখবেন ।
5. পরীক্ষার্থীকে কেবল প্রবেশ পত্র বা Admit Card ছাড়া অন্য কোনো পাঠ্য বস্তু, ছাপা বা হাতে-লেখা, কাগজের টুকরো, পেজার, মোবাইল ফোন, বৈদ্যুতিক উপকরণ বা অন্য কোনো দ্রব্য নিয়ে পরীক্ষা হল-এ ঢুকতে দেওয়া হবে না ।
6. পরীক্ষা-নিরীক্ষক চাইলে পরীক্ষার্থী তার প্রবেশপত্র তাঁকে দেখাবেন ।
7. পরীক্ষা-নিরীক্ষক বা তত্ত্বাবধায়কের অনুমতি ছাড়া পরীক্ষার্থী তার আসন ছেড়ে উঠবেন না ।
8. কর্মরত নিরীক্ষকের হাতে নিজের উত্তর পত্র জমা না দিয়ে এবং হাজিরা পত্রে দুবার স্বাক্ষর না করে পরীক্ষার্থী পরীক্ষার হল্ থেকে বেরোবেন না । যদি কোনো পরীক্ষার্থী হাজিরা পত্রে দ্বিতীয় বার স্বাক্ষর না করেন, তবে এটাই ধরে নেওয়া হবে যে তিনি তাঁর উত্তর পত্র জমা করেন নি – এবং ব্যাপারটিকে দন্ডনীয় অপরাধ হিসেবে গণ্য করা হবে ।
9. ইলেক্ট্রনিক/হস্তচালিত ক্যাল্কুলেটরের ব্যবহার নিষিদ্ধ ।
10. পরীক্ষা হলের মধ্যে পরীক্ষার্থী পরীক্ষা-বোর্ড-নির্ধারিত যাবতীয় নীতি-নিয়ম মেনে চলতে বাধ্য । কোনো রকম অনভিপ্রেত আচরণের বিচার ও তার সিদ্ধান্ত বোর্ডের নিয়ম-অধিনিয়ম অনুযায়ীই সম্পন্ন হবে ।
11. কোনো রকম পরিস্থিতিতেই পরীক্ষা পুস্তিকা ও উত্তর পত্রের কোনো অংশ বিচ্ছিন্ন করা চলবে না ।
12. **পরীক্ষা শেষ হলে, পরীক্ষার্থী পরীক্ষা-কক্ষ ছাড়ার আগে তাঁর উত্তর পত্রটি অবশ্যই কক্ষ-নিরীক্ষকের হাতে জমা দেবেন । পরীক্ষা পুস্তিকাটি অবশ্য জমা করার দরকার নেই – পরীক্ষার্থী সেটা নিজের সঙ্গে নিয়ে যেতে পারেন ।**

READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY :

1. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened completely with Blue/Black Ball Point Pen on Side-2 of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.
2. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.
3. Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number), another set will be provided.
4. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet/Answer Sheet in the Attendance Sheet.
5. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the Examination Hall/Room.
6. Each candidate must show on demand his / her Admission Card to the Invigilator.
7. No candidate, without special permission of the Superintendent or Invigilator, should leave his / her seat.
8. The candidates should not leave the Examination Hall without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where a candidate has not signed the Attendance Sheet a second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. **The candidates are also required to put their left-hand THUMB impression in the space provided in the Attendance Sheet.**
9. Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.
10. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board.
11. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.
12. **On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Room/Hall.** ***The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.***

निम्नलिखित निर्देश ध्यान से पढ़ें :

1. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह नीले/काले बॉल पॉइन्ट पेन से भरें । एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है ।
2. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्र को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाएँ । परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक उत्तर पत्र में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें ।
3. परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र के संकेत या संख्या में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं करायी जाएगी ।
4. परीक्षा पुस्तिका/उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका संकेत व संख्या को परीक्षार्थी सही तरीके से हाज़िरी-पत्र में लिखें ।
5. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश कार्ड के सिवाय किसी प्रकार की पाठ्य सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित, काग़ज़ की पर्चियाँ, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है ।
6. पूछे जाने पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेश-कार्ड दिखाएँ ।
7. अधीक्षक या निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़ें ।
8. कार्यरत निरीक्षक को अपना उत्तर पत्र दिए बिना एवं हाज़िरी-पत्र पर दुबारा हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल नहीं छोड़ेंगे । यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार हाज़िरी-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्र नहीं लौटाया है और यह अनुचित साधन का मामला माना जाएगा । **परीक्षार्थी अपने बाएँ हाथ के अँगूठे का निशान हाज़िरी-पत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ ।**
9. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तचालित परिकलक का उपयोग वर्जित है ।
10. परीक्षा-हॉल में आचरण के लिए परीक्षार्थी बोर्ड के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा नियमित हैं । अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा ।
11. किसी हालत में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करें ।
12. **परीक्षा सम्पन्न होने पर, परीक्षार्थी कक्ष/हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्र कक्ष-निरीक्षक को अवश्य सौंप दें ।** ***परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं ।***

SEAL

Test Booklet No.
परीक्षा पुस्तिका संख्या

This Booklet contains 24 pages.
इस पुस्तिका में 24 पृष्ठ हैं ।

JPC14–I

PAPER I / प्रश्न-पत्र I

PART IV & V / भाग IV & V

Malayalam Language Supplement

मलयालम भाषा परिशिष्ट

Test Booklet Code
परीक्षा पुस्तिका संकेत

P

Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.

इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए ।

Read carefully the Instructions on the Back Cover (Page 23 & 24) of this Test Booklet.

इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले आवरण (पृष्ठ 23 व 24) पर दिए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें ।

For instructions in Malayalam see Page 2 of this booklet. / मलयालम में निर्देशों के लिए इस पुस्तिका का पृष्ठ 2 देखें ।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

1. This booklet is a supplement to the Main Test Booklet for those candidates who wish to answer **EITHER** Part IV (Language I) **OR** Part V (Lauguage II) in **MALAYALAM** language, but **NOT BOTH**.
2. Candidates are required to answer Parts I, II, III from the Main Test Booklet and Parts IV and V from the languages chosen by them.
3. *Questions on English and Hindi languages for Part IV and* Part V have been given in the Main Test Booklet. Language Supplements can be asked for separately.
4. Use **Blue/Black Ball Point Pen only** for writing particulars on this page/marking responses in the Answer Sheet.
5. The CODE for this Language Booklet is **P**. Make sure that the CODE printed on **Side-2** of the Answer Sheet and on your Main Test Booklet is the same as that on this Language Supplement Booklet. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of the Language Supplement Test Booklet.
6. This Test Booklet has **two** Parts, IV and V consisting of **60** Objective Type Questions, and each carries 1 mark :
   Part IV : Language I – (Malayalam) *(Q. Nos. 91 – 120)*
   Part V : Language II – (Malayalam) *(Q. Nos. 121 – 150)*
7. Part IV contains 30 questions for Language I and Part V *contains 30 questions for Language II. In this Test Booklet,* only questions pertaining to Malayalam language have been given. **In case the language(s) you have opted for as Language I and/or Language II is a language other than Malayalam, please ask for a Test Booklet that contains questions on that language. The languages being answered must tally with the languages opted for in your Application Form.**
8. **Candidates are required to attempt questions in Part V (Language II) in a language other than the one chosen as Language I (in Part IV) from the list of languages.**
9. Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.
10. The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet *only. Mark your responses carefully. No whitener is allowed* for changing answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. यह पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिका की एक परिशिष्ट है, उन परीक्षार्थियों के लिए जो **या** तो भाग IV (भाषा I) **या** भाग V (भाषा II) **मलयालम** भाषा में देना चाहते हैं, लेकिन **दोनों नहीं** ।
2. परीक्षार्थी भाग I, II, III के उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिका से दें और भाग IV व V के उत्तर उनके द्वारा चुनी भाषाओं से ।
3. अंग्रेज़ी व हिन्दी भाषा पर प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिका में भाग IV व भाग V के अन्तर्गत दिए गए हैं । भाषा परिशिष्टों को आप अलग से माँग सकते हैं ।
4. इस पृष्ठ पर विवरण अंकित करने एवं उत्तर पत्र पर निशान लगाने के लिए **केवल नीले/काले बॉल पॉइंट पेन** का प्रयोग करें ।
5. इस भाषा पुस्तिका का **संकेत** है **P**. यह सुनिश्चित कर लें कि इस भाषा परिशिष्ट पुस्तिका का संकेत, उत्तर पत्र के **पृष्ठ-2** एवं मुख्य प्रश्न पुस्तिका पर छपे संकेत से मिलता है । अगर यह भिन्न हो तो परीक्षार्थी दूसरी भाषा परिशिष्ट परीक्षा पुस्तिका लेने के लिए निरीक्षक को तुरन्त अवगत कराएँ ।
6. इस परीक्षा पुस्तिका में दो भाग IV और V हैं, जिनमें **60** वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, तथा प्रत्येक 1 अंक का है :
   भाग IV : भाषा I – (मलयालम) *(प्रश्न सं. 91 - 120)*
   भाग V : भाषा II – (मलयालम) *(प्रश्न सं. 121 – 150)*
7. भाग IV में भाषा I के लिए 30 प्रश्न और भाग V में भाषा II के लिए 30 प्रश्न दिए गए हैं । इस परीक्षा पुस्तिका में केवल मलयालम भाषा से सम्बन्धित प्रश्न दिए गए हैं । **यदि भाषा I और/या भाषा II में आपके द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) मलयालम के अलावा है तो कृपया उस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका माँग लीजिए । जिन भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप दे रहे हैं वह आवेदन पत्र में चुनी गई भाषाओं से अवश्य मेल खानी चाहिएँ ।**
8. **परीक्षार्थी भाग V (भाषा II) के लिए, भाषा सूची से ऐसी भाषा चुनें जो उनके द्वारा भाषा I (भाग IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो ।**
9. रफ कार्य परीक्षा पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई खाली जगह पर ही करें ।
10. सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्र पर ही अंकित करें । अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें । उत्तर बदलने हेतु श्वेत रंजक का प्रयोग निषिद्ध है ।

SEAL

Name of the Candidate (in Capitals) : _____
परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में) :

Roll Number (अनुक्रमांक) : in figures (अंकों में) _____

: in words (शब्दों में) _____

Centre of Examination (in Capitals) : _____
परीक्षा केन्द्र (बड़े अक्षरों में) :

Candidate's Signature : _____ Invigilator's Signature : _____
परीक्षार्थी के हस्ताक्षर : निरीक्षक के हस्ताक्षर :

Facsimile signature stamp of Centre Superintendent _____

ഈ പുസ്തികയിൽ 24 താളുകൾ ഉണ്ട്.

JPC14–I

പേപ്പർ I

ഭാഗം IV & V

മലയാളം ഭാഷാ അനുബന്ധം

പരീക്ഷാ ചെറുപുസ്തക സങ്കേതം

P

പറയുന്നതുവരെ ഈ പരീക്ഷാ പുസ്തിക തുറക്കരുത്.

ഈ പുസ്തികയുടെ പുറംതാളിൽ (പേജ് 23 & 24) കൊടുത്തിരിക്കുന്ന നിർദ്ദേശങ്ങൾ സശ്രദ്ധം വായിക്കുക.

പരീക്ഷാർത്ഥികൾക്കുള്ള നിർദ്ദേശങ്ങൾ :

1. ഈ പുസ്തിക മുഖ്യ പരീക്ഷാ പുസ്തകത്തിന്റെ ഒരു അനുബന്ധമാണ്. IV (ഭാഷാ I) അല്ലെങ്കിൽ V (ഭാഷാ II) ഭാഗം മാത്രം മലയാളത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്ന പരീക്ഷാർത്ഥികൾക്കുവേണ്ടിയാണ്. രണ്ടു ഭാഗങ്ങളും ഒരേ ഭാഷയിൽ എഴുതാനല്ല.
2. പരീക്ഷാർത്ഥികൾ I, II, III ഉം ഭാഗമോ മുഖ്യപരീക്ഷാ പുസ്തകത്തിലും IV ഉം V ഉം ഭാഗങ്ങൾ തങ്ങൾ തിരഞ്ഞെടുത്ത ഭാഷയിൽ ഉത്തരമെഴുതണം.
3. IV ഉം V ഉം ഭാഗങ്ങളിലെ ഇംഗ്ലീഷ് / ഹിന്ദി ചോദ്യങ്ങൾ മുഖ്യ പരീക്ഷാ പുസ്തകത്തിലുണ്ട്. ഇതര ഭാഷാ അനുബന്ധങ്ങൾ ചോദിച്ചുവാങ്ങുക.
4. ഈ പേജിലെ വിവരങ്ങൾ എഴുതാനും/ഉത്തരം എഴുതാനും, **നീല/കറുപ്പ് ബോൾ പോയിന്റ് പേന മാത്രം** ഉപയോഗിക്കുക.
5. ഈ പുസ്തികയുടെ സങ്കേതം (കോഡ്) **P** ആണ്. നിങ്ങളുടെ ഉത്തരക്കടലാസ്സിന്റെ **സൈഡ് 2 ലും** നിങ്ങളുടെ മുഖ്യ പരീക്ഷാ പുസ്തകത്തിലും ഉള്ള സങ്കേതം (കോഡ്) ഈ ഭാഷാ അനുബന്ധത്തിലുള്ള അതേ കോഡ് തന്നെ എന്ന് ഉറപ്പുവരുത്തുക.
6. IV, V എന്ന **രണ്ടു** ഭാഗങ്ങൾ ഈ പുസ്തികയിൽ ഉണ്ട്, 60 വസ്തുനിഷ്ഠമായ (ഓബ്ജക്റ്റീവ്) ചോദ്യങ്ങളും ഉണ്ട് ഓരോ ചോദ്യത്തിനും **ഒരു (2)** മാർക്ക്.

   ഭാഗം IV – ഭാഷാ I (മലയാളം) *(ചോ 91 – 120)*

   ഭാഗം V – ഭാഷാ II (മലയാളം) *(ചോ 121 – 150)*
7. ഭാഗം IV ൽ (ഭാഷാ I) 30 ചോദ്യങ്ങളും, ഭാഗം V ൽ (ഭാഷാ II) 30 ചോദ്യങ്ങളും ഉണ്ട്. ഈ പുസ്തികയിൽ മലയാള ഭാഷയിൽ മലയാള ഭാഷയെ ആസ്പദമാക്കിയ ചോദ്യങ്ങളാണ് ഉള്ളത്. **നിങ്ങൾ മലയാള ഭാഷയല്ലാതെ വേറേ ഭാഷയാണ് ഭാഷ I / ഭാഷ II തിരഞ്ഞെടുത്തതെങ്കിൽ, ആ ഭാഷയിലെ ചോദ്യങ്ങൾ ആവശ്യപ്പെടുക. അപേക്ഷാ ഫോമിലെന്തു ഭാഷയാണോ നിങ്ങൾ ഐച്ഛികമായി എടുത്തിരിക്കുന്നത് അതേഭാഷയിൽ തന്നെ ചോദ്യങ്ങൾക്കായിരിക്കണം നിങ്ങൾ ഉത്തരമെഴുതേണ്ടത്.**
8. **പരീക്ഷാർത്ഥികൾ ഭാഗം V (ഭാഷ II) ൽ ഉത്തരമെഴുതുന്ന ഭാഷ ഭാഗം IV (ഭാഷ I) ൽ നിന്നും വ്യത്യസ്തമായ ഭാഷയായിരിക്കണം.**
9. റഫ് വർക്ക് ചെയ്യുന്നത് പരീക്ഷാ പുസ്തികയിൽ അതിനായി തന്നിട്ടുള്ള സ്ഥാനത്ത് മാത്രം ചെയ്യുക.
10. ഉത്തരങ്ങൾ OMR ഉത്തര പുസ്തികയിൽ മാത്രം രേഖപ്പെടുത്തുക. ഉത്തരം ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം രേഖപ്പെടുത്തുക. ശ്വേത രഞ്ജകം (whitener) ഉപയോഗിക്കാൻ അനുവാദമില്ല.

പരീക്ഷാർത്ഥിയുടെ പേര് (മുഴുത്തെ അക്ഷരത്തിൽ) : _____

റോൾ നമ്പർ : (അക്കത്തിൽ) _____

: (അക്ഷരത്തിൽ) _____

പരീക്ഷാ കേന്ദ്രം (മുഴുത്തെ അക്ഷരത്തിൽ) _____

പരീക്ഷാർത്ഥിയുടെ ഒപ്പ് _____ ഇൻവിജിലേറ്ററിന്റെ ഒപ്പ് _____

Facsimile signature stamp of
Centre Superintendent _____

Candidates should answer questions from the following Part only if they have opted for **MALAYALAM** as **LANGUAGE–I.**

വിഭാഗം IV
ഭാഷാ I
മലയാളം

നിർദ്ദേശങ്ങൾ : *ഏറ്റവും ശരിയായ ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്ത് എഴുതുക (ചോദ്യം 91 മുതൽ 105 വരെ).*

91. ക്ലാസ്സ് റൂമുകളിൽ പാഠവും ഗ്രാഫിക്സും അനിമേഷനും ശബ്ദവും ഒക്കെ സംയോജിപ്പിച്ചുകൊണ്ടുള്ള പഠനരീതിയെ സൂചിപ്പിക്കാവുന്നത്

(1) മൾട്ടിമീഡിയ പഠനരീതി

(2) നീതിബോധക സിദ്ധാന്തവിവരണം

(3) തെറ്റുതിരുത്തലിലൂടെയുള്ള പഠനരീതി

(4) പാഠ്യവസ്തുതകളെ ചിത്രീകരിച്ചുള്ള പഠനരീതി

92. നാലാം ക്ലാസ്സിൽ ദ്വിതിയഭാഷയായി പഠിപ്പിക്കാൻ തിരഞ്ഞെടുക്കേണ്ട ഭാഷയുടെ ശകലത്തിൽ ഉൾപ്പെടുത്തേണ്ടവയുടെ പ്രധാന ധർമ്മം എന്തായിരിക്കും ?

(1) ഒരു ഐറ്റത്തിൽ ഉത്തരം നൽകാൻ ഉതകുന്ന വാക്കുകളുടെ എണ്ണം

(2) യുക്തമായ കാര്യങ്ങൾ

(3) ശൈലീകരണ ഭാഷയുടെ പ്രയോഗം

(4) ദ്വയാർത്ഥ ഭാഷാരൂപങ്ങളുടെ പ്രയോഗം

93. വ്യാകരണബോധനത്തിന്റെ പ്രധാന ലക്ഷ്യം എന്നതു്

(1) പഠിതാക്കളുടെ ആശയവിനിമയശേഷി വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിനു്

(2) പഠിതാക്കളിൽ ഓർമ്മശക്തി നിലനിർത്തുന്നതിനു്

(3) പഠിതാക്കളുടെ ഗ്രഹണശേഷി നിർണ്ണയിക്കുന്നതിനു്

(4) മെച്ചപ്പെട്ട രീതിയിൽ ഉച്ചാരണവും വാക്യസ്ഫുടതയും പുരോഗമിപ്പിക്കുന്നതിനു്

94. ആധുനിക പഠനരീതിയിൽ വ്യാകരണത്തിനു ഊന്നൽ കൊടുത്തുകൊണ്ടുള്ള പഠനരീതി എന്നതു്

(1) തികച്ചും വ്യാകരണം മാത്രം പഠിപ്പിക്കുക

(2) വ്യാകരണനിയമങ്ങളെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ള ഡ്രിൽ

(3) തികച്ചും അപരിചിതമായ സന്ദർഭങ്ങളെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ള വാക്യങ്ങളുടെ ഘടനാരീതിയെക്കുറിച്ചോ ഭൂതകാലനിയമങ്ങളെക്കുറിച്ചോ ഉള്ള ഒരു പഠനരീതി

(4) ദ്വിഭാഷാബോധനത്തിൽ പ്രാരംഭത്തിൽ തന്നെ വ്യാകരണം പഠിപ്പിക്കുന്ന രീതി

95. ഒരു വിദ്യാർത്ഥിനി സ്കാനിംഗ് നടത്തുമ്പോൾ ഏതു് പ്രക്രിയയിൽ ആണ് ഏർപ്പെട്ടിരിക്കുന്നതു് ?

(1) മനസ്സിലാക്കുന്നതിനും ഉള്ളടക്കത്തിൽ ഉള്ള വിവരങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള ഘടനയും അവയുടെ വിവക്ഷതയെയും കുറിച്ചുള്ള പാരായണം.

(2) പൊതുവായിട്ടുള്ള ഉള്ളടക്കത്തിനെക്കുറിച്ചും ആശയത്തിനെക്കുറിച്ചും സംക്ഷിപ്തരൂപത്തിനെക്കുറിച്ചും കണ്ടുപിടിക്കാൻ ഒരു പാഠ്യഭാഗത്തിലൂടെ ഓടിച്ചുനോക്കുന്നതു്.

(3) ആവശ്യമില്ലാത്ത വിശദാംശങ്ങളിലേക്കു കടക്കാതെ ചില നിശ്ചിത വിവരങ്ങളെക്കുറിച്ചു മാത്രം കണ്ടുപിടിക്കുന്നതിനു് ഒരു പാഠഭാഗത്തിലൂടെ പരക്കെ നോക്കുന്നതു്.

(4) വായനയിൽ നിന്നു് രചനാരൂപത്തിലേയ്ക്കു് വേണ്ടപ്പെട്ട വിവരം കൈമാറുന്നതിനു്.

96. രണ്ടാം ക്ലാസ്സിലെ വിദ്യാർത്ഥികൾ സ്വതന്ത്രമായി ഏതു് തരത്തിലുള്ള പുസ്തകമായിരിക്കും വായിക്കാൻ ഇഷ്ടപ്പെടുന്നത് എന്ന് അധ്യാപകർക്ക് തിരഞ്ഞെടുക്കാൻ സഹായിക്കുന്ന ഒരു ലക്ഷണം എന്നത് താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നവയിൽ ഏതാണു് എന്ന് തിരഞ്ഞെടുക്കുക.

(1) സർവ്വനാമങ്ങളും സംയോജന പദങ്ങളും ഉപയോഗിച്ചു് ബന്ധം സ്ഥാപിക്കുക.

(2) ഖണ്ഡികകളുടെ രൂപഘടനയ്ക്കു് ഒത്ത രീതിയിലുള്ള ആഖ്യാനം.

(3) സംക്ഷിപ്ത രൂപത്തെ ഒരു ഖണ്ഡികയിലൂടെ അവതിരിപ്പിക്കുക.

(4) ബുദ്ധിമുട്ടുള്ള സന്ദർഭങ്ങളിൽ വിരൽ ചൂണ്ടി കാണിക്കുകയും പ്രിന്റ് ചെയ്തിരിക്കുന്ന പദങ്ങളെ കണ്ണുകൊണ്ട് ഓടിച്ചു വായിക്കുകയും ചെയ്യുക.

97. ഒരു പഠിതാവിന്റെ മൂല്യതയെക്കുറിച്ചും മനോഭാവത്തെക്കുറിച്ചും നിർണ്ണയിക്കുന്ന ഏറ്റവും ഉചിതമായ നിർണ്ണയരീതി.

(1) യൂണിറ്റ് ടെസ്റ്റ്

(2) സമ്മേറ്റീവ് ടെസ്റ്റ്

(3) അനക്ലോക്കൽ റെക്കോർഡ് (ഒരുവന്റെ സംഭവാടിസ്ഥാനമായ റെക്കോർഡ്)

(4) പോർട്ട്ഫോളിയോ

98. വിവധതരത്തിലുള്ള തികച്ചും അപരിചിതമായ സന്ദർഭങ്ങളെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ള ചർച്ചകളിലൂടെ നടത്തുന്ന ഒരു വ്യക്തിയുടെ പങ്കാളിത്തം കൊണ്ടും ഉചിതമായ അവതരണങ്ങൾകൊണ്ടും നടത്തുന്ന ഭാഷാപ്രയോഗത്തെ ഏതുമായി ബന്ധപ്പെടുത്താം ?

(1) വാചികമായ ആശയവിനിമയം

(2) പാരായണം

(3) ഇന്റർനെറ്റിലൂടെ സേർച്ച് ചെയ്യുന്നത്

(4) പുനർരചനയിലൂടെ വ്യത്യസ്തമായ ആശയപ്രകടനം

99. ലഘുവായ കാര്യങ്ങളിൽ നിന്ന് സങ്കീർണ്ണമായ കാര്യങ്ങളിലേക്കാണ് ബോധനവും പഠനവും നടക്കുന്നത്. ഏതെങ്കിലും കാരണവശാൽ ഒരു വിദ്യാർത്ഥി അടിസ്ഥാനകാര്യങ്ങൾ പഠിച്ചില്ലെങ്കിൽ അവനോ അവൾക്കോ ലഭിക്കുന്ന ബോധനം.

(1) ദൃശ്യമോ/വും ആവശ്യാനുസരണമുള്ള ബോധനരീതി (ലക്ചർ ഇല്ലാത്ത)

(2) നേരിട്ടുള്ള ലക്ചർ രീതിയും അല്ലെങ്കിൽ ദൃശ്യരീതിയിലൂടെയും

(3) ലക്ചർ ഇല്ലാതെ മെച്ചപ്പെട്ട ദൃശ്യരീതിയിലൂടെ

(4) നേരിട്ടുള്ള ലക്ചർ രീതിയിലൂടെയോ/യും ആവശ്യാനുസരണമായ ബോധന രീതി

100. ഭാഷാശാസ്ത്രസിദ്ധാന്തങ്ങളിൽ ആശയവിനിമയത്തിനും ഭാഷയ്ക്കും ഒരു ക്രമാനുക്രമ രീതി ഉണ്ടെന്ന് സങ്കല്പിക്കുന്നു. ഇതിന്റെയർത്ഥം

(1) ആശയവിനിമയം നടത്തുന്നതിന് ഭാഷ ഉപയോഗിക്കുന്നു.

(2) മാതൃഭാഷാവക്താവിന്റെ ഉച്ചാരണം അനുകരിക്കൽ

(3) ഭാഷ എന്നത് പഠനത്തിനും നൂതനപ്രതിഭാസങ്ങൾ കണ്ടുപിടിക്കുന്നതിനും ഉപകരിക്കാം.

(4) ഭാഷയിലൂടെ മറ്റുള്ളവരുടെ വൈകാരിക ബന്ധത്തെ നിയന്ത്രിക്കുന്നത്

101. ക്ലാസ്സിൽ കളിരീതിയിലൂടെ ഭാഷാശേഷി കുട്ടികളിൽ വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിന് ക്ലാസ്സിലെ ആക്ടിവിറ്റിയിൽ ഏറ്റവും അഭികാമ്യമായത് താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നവയിൽ ഏതാണ് ?

(1) സാഹിത്യാഭിരുചിയുള്ള പുസ്തകങ്ങൾ വായിക്കാൻ സന്ദർഭം ഒരുക്കിക്കൊടുക്കുന്നു.

(2) സാങ്കേതിക വിദ്യയുടെ സഹായത്തോടെയുള്ള പ്രക്രിയകൾ ചെലവ് കുറഞ്ഞതായിരിക്കും.

(3) നിർണ്ണയവും നേട്ടവും തമ്മിൽ പരസ്പരം ബന്ധപ്പെടുത്തുക.

(4) പാഠപുസ്തകം വിരളമായി ഉപയോഗിക്കുന്നതിന് വഴിയൊരുക്കുന്നു.

102. ഭാഷാശാസ്ത്രപരമായി വൈവിധ്യമുള്ള ക്ലാസ്സിൽ സൗഹാർദ്ദപരമായ ഭാഷാപഠനരീതി സൃഷ്ടിക്കുന്നതിനു് താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നതിൽ ഏത് തന്ത്രപരമായ രീതിയാണ് അവലംബിക്കേണ്ടതു് ?

(1) ഇടതടവില്ലാതെ മാതൃഭാഷ ഉപയോഗിക്കാൻ അനുവദിക്കുക.

(2) ലക്ഷ്യഭാഷ ചിട്ടയോടെ ഉപയോഗിക്കുക.

(3) ആശയവിനിമയത്തിനും ഭാഷാബോധന ആഗിരണത്തിനും പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നതിനു് ഭാഷാഘടനപരമായി നിർണയിച്ച ആധാനപ്രധാനത്തിനും ഉള്ള ആക്ടിവിറ്റീസ് ചെയ്യിക്കുന്നു.

(4) ലക്ഷ്യഭാഷ ഉപയോഗിക്കാത്തപ്പോൾ മുൻഗണനകൾ പിൻവലിക്കുന്നു.

103. ഭാഷാഗിരണ സന്ദർഭത്തിൽ പദകോശ വികസനം എന്ന് സൂചിപ്പിക്കുന്നത് താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നവയിൽ ഏതു് ?

(1) ഒരു ഭാഷ ആഗിരണം ചെയ്യാനുള്ള പ്രേരകം

(2) വ്യാകരണ വികസനത്തിന്റെ ഘട്ടം

(3) വാക്യഘടനയുടെ ആഗിരണം

(4) സാമൂഹികവും വൈയക്തികവുമായ പദങ്ങൾ ആഗിരണം ചെയ്യുന്നതു്

104. നിങ്ങളുടെ സ്ക്കൂളിനെക്കുറിച്ച് 5 ചെറിയ സംക്ഷിപ്ത സംഭാഷണ വിവരങ്ങൾ കേൾക്കുന്നതായിരിക്കും. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന പ്രസ്താവനകൾ വായിച്ചതിനുശേഷം (A – G) 1 – 5 വരെയുള്ള പ്രഭാഷകന്റെ പ്രസ്താവനകൾ ചേരുംപടി ചേർക്കണം. രണ്ടു പ്രാവശ്യം നിങ്ങൾ റെക്കോർഡിംഗ് കേൾക്കുന്നതായിരിക്കും. ഇത്തരത്തിലുള്ള ആക്ടിവിറ്റിയെ ലക്ഷ്യഭാഷയിൽ _____ എന്നതിനെ കുറിക്കുന്നതാണ്.

(1) ശ്രവ്യശേഷി നിർണ്ണയിക്കുന്നതിനുള്ള ഒരു ആക്ടിവിറ്റി

(2) വിപുലമായ വായനാപരിശീലനം

(3) വിപുലമായ പാരായണ പരിശീലനം

(4) പാരായണ പരിശീലനത്തിനു മുൻപെ നടത്തുന്ന ശ്രവണപരിശീലനം

105. പ്രഭാഷണം എന്നതു് ഒരു കല്പിത ശേഷി ആയി വിശേഷിപ്പിക്കാൻ കാരണം

(1) മാതൃഭാഷ മാത്രമേ സ്വതസിദ്ധമായി പഠിക്കാൻ സാധിക്കൂ എന്നു കരുതുന്നു.

(2) പ്രഭാഷണശേഷി സാധാരണ അംഗവൈകല്യങ്ങളില്ലാത്ത ആരോഗ്യവാനായ ഒരു മനുഷ്യനിൽ നൈസർഗ്ഗികമായി വികസിക്കുന്ന ശേഷി ആണ്.

(3) വിദ്യാർത്ഥികൾ ഉത്തരവാദിത്വം ഏറ്റെടുക്കുമെന്ന് സാധാരണ അധ്യാപകർ പ്രതീക്ഷിക്കുന്നു.

(4) ക്ലാസ്സ് റൂമിൽ ബോധനസഹായികൾ ഇല്ലാതെ ഭാഷാബോധനം നടത്താൻ പറ്റില്ലെന്ന് വിചാരിക്കുന്നു.

നിർദ്ദേശങ്ങൾ : *താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ഖണ്ഡിക വായിച്ച്, ചോദ്യങ്ങൾക്ക് (ചോദ്യം 106 മുതൽ 114 വരെ) ശരിയായ ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്ത് എഴുതുക.*

മലയാള കവിതയുടെ നവോത്ഥാനത്തിന് ആവേശം നൽകിയ കവികളിൽ പ്രമുഖനാണ് കുമാരനാശാൻ. ഇരുപതാംനൂറ്റാണ്ടിന്റെ ഉദയത്തോടൊപ്പമാണ് കാല്പനികപ്രസ്ഥാനം കൈരളിയുടെ അങ്കണത്തിൽ പ്രവേശിച്ചത്. അതുവരെ മലയാളകാവ്യലോകത്ത് ഇരുത്തംവന്ന കവികളുൾപ്പെടെ ഏറെപ്പേരും കാവ്യത്തിന് ഇതിവൃത്തമായി സ്വീകരിച്ചിരുന്നത് പൗരാണികകഥകളെയാണ്. സ്വതന്ത്രമായ ഇതിവൃത്തം സ്വീകരിച്ചിരുന്നവർപോലും പുരാണസന്ദർഭങ്ങളെ തിരുകിക്കയറ്റി കവിതയെ വികലമാക്കുകയാണു ചെയ്തിരുന്നത്. അക്കാലത്ത് ആസ്വാദകന്റെ ഹൃദയത്തിനു സന്തോഷം പകരുന്ന രീതിയിൽ സ്വതന്ത്ര ഇതിവൃത്തങ്ങൾ സ്വീകരിച്ചു രചിക്കപ്പെട്ട ആശാൻകവിതയെ എല്ലാവരും തോളിലേറ്റി ലാളിച്ചു. സമൂഹത്തിന്റെ ജീവിതകഥകളിൽ നിന്നാണ് ആശാൻ തനിക്കുവേണ്ടതു തിരഞ്ഞടുത്തതും സ്വീകരിച്ചതും. ആത്മനിഷ്ഠവും ഭാവദീപ്തവുമായ കവിതകൾ രചിക്കണമെങ്കിൽ തന്റെ മനസ്സിനു വഴങ്ങുന്ന ഇതിവൃത്തമായിരിക്കണമെന്ന് ആശാൻ തീരുമാനിച്ചു. ആ തീരുമാനമാണ് മലയാളകാവ്യലോകത്തു നൂതനമായ ഒരു ഭാവുകത്വത്തിന് നാന്ദി കുറിച്ചത്.

കാവ്യലോകത്ത് പുതുമയുടെ വഴിതെളിച്ച കവിയാണ് ആശാൻ എന്ന് ആമുഖത്തിൽ പറഞ്ഞു. കഥകളിയും തുള്ളലും വെണ്മണികൃതികളും വായിച്ചു മുറുക്കിത്തുപ്പി കുമ്പ തടവി അലസമായി മയങ്ങിയ അനുവാചകലോകത്തെ തൊട്ടുണർത്തി കവിത ഗൗരവമുള്ള തപസ്സാണ് എന്ന് ഓർമപ്പെടുത്തിയതാണ് ആശാൻ തെളിച്ച ആദ്യവഴി. നിസ്സാരമായ ഒരു പ്രക്രിയയായിരുന്നില്ല ഇത്. എഴുത്തച്ഛനുശേഷം കാവ്യലോകത്ത് ഇത്രയും മുൻവിധികളോടെ പെരുമാറിയ ഒരു കവിയും നമുക്കില്ല. 1907 ലാണ് 'വീണപൂവ് ' എന്ന 41 ശ്ലോകങ്ങളടങ്ങിയ കവിത ആശാൻ രചിച്ചത്. ചരമശയ്യയിൽ പതിച്ച പൂവിന്റെ ജീവിതകാലത്തിലൂടെ കവി നടക്കുന്നു. അത്തരമൊരു രചനാരീതി മലയാളത്തിന് അന്യമായിരുന്നു. വീണപൂവ് വായിച്ച സ്വതന്ത്രചിന്താലോകം വിസ്മയിച്ചു. മലയാളത്തിൽ കല്പനകളുടെ ലോകം ആരംഭിച്ചുവെന്ന് അവരറിഞ്ഞു. സമൂഹത്തിൽ കാണുന്ന ഒരു ലോകത്തെ ബിംബങ്ങളിലൂടെ ആവിഷ്കരിക്കുകയാണ് കവി ചെയ്തത്.

സാമൂഹികമായ ഒരു ചിന്ത ഇവിടെ ആരംഭിക്കുകയാണ്.

1907 ൽ തുടങ്ങിയ താത്വികമായ ഒരു ചിന്ത വീണപൂവിലൂടെ ആശാൻ വളർത്തിയെടുത്തു. 'സ്നേഹമാണഖിലസാരമൂഴിയിൽ' എന്നായിരുന്നു ആ ചിന്ത. നളിനിയും ലീലയും ആ ചിന്തയ്ക്കുവേണ്ടി കവി എഴുതിയ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ തന്നെ. ചിന്താവിഷ്ടയായ സീതപോലും ആദർശപ്രേമത്തിന്റെ കുഴലൂത്തുഗ്രന്ഥമാണ്. ഇങ്ങനെ ആദർശപ്രേമകാവ്യങ്ങൾ എഴുതിയും ആഭ്യന്തരയാഥാർത്ഥ്യങ്ങളിൽ രമിച്ചും കാല്പനികലോകത്തു സഞ്ചരിച്ചിരുന്ന കുമാരനാശാൻ സാമൂഹികയാഥാർത്ഥ്യങ്ങളിലേക്ക് ഇറങ്ങിവരുന്നത് ദുരവസ്ഥയിലൂടെയാണ്. മനുഷ്യാവകാശങ്ങൾ പലതും നിഷേധിച്ച ഒരവർണസമുദായത്തിലാണ് ആശാൻ ജനിച്ചത്. ജാതിയും അനാചാരങ്ങളും ആശാനെ ബുദ്ധിമുട്ടിച്ചതൊട്ടാന്നുമല്ല. സ്വന്തം സമുദായത്തിൽനിന്നുപോലും ജാതിയുടെ ക്രൂരത ആശാന് ഏൽക്കേണ്ടിവന്നു. അതുകൊണ്ട് ജാതിക്കെതിരെ ദുരവസ്ഥയിലൂടെയും ചണ്ഡാലഭിക്ഷുകിയിലൂടെയും ആശാൻ കൊടുങ്കാറ്റുയർത്തി.

106. കുമാരനാശാന്റെ വീണപൂവിലൂടെ മലയാളത്തിനുണ്ടായ മാറ്റമെന്താണ് ?

(1) സ്വതന്ത്രമായ ഇതിവൃത്തം സൃഷ്ടിച്ചു.

(2) പുരാണ കൃതികളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി കാവ്യസൃഷ്ടി നടത്തി.

(3) നവീന ചിന്താധാര വളർത്തി.

(4) സമൂഹത്തിൽ കാണുന്ന ലോകത്തെ ബിംബങ്ങളിലൂടെ ആവിഷ്കരിച്ചു.

107. ജാതി മേൽക്കോയ്മയ്ക്കു ഏതു കൃതിയിലൂടെയാണ് പ്രതികരിച്ചത് ?

(1) ദുരവസ്ഥ

(2) വീണപൂവ്

(3) നളിനി

(4) ചിന്താവിഷ്ടയായ സീത

108. വീണപൂവ് എന്ന കൃതി ഏത് ചിന്താധാരയാണ് ഉണർത്തുന്നത് ?

(1) പ്രകൃതിവർണ്ണന ചിന്ത

(2) താത്വിക ചിന്ത

(3) തർക്ക ചിന്ത

(4) പൗരാണിക ചിന്ത

109. കാവ്യലോകത്ത് പുതുമയുടെ വഴിതെളിച്ച കവി ആണ് ആശാൻ എന്ന് പറയാൻ കാരണം എന്താണ് ?

(1) പൗരാണിക കൃതികളെ ആസ്പദമാക്കി.

(2) കഥകളിയും തുള്ളലും രചിക്കുന്നതാണ് ശ്രേഷ്ഠത.

(3) കവിതാരചന ഗൗരവമുള്ള തമസ്സാണ് എന്ന് അനുവാചകലോകത്തെ മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുത്തു.

(4) പൗരാണിക കൃതികളെ ആസ്പദമാക്കിയില്ല.

110. ഈ ഖണ്ഡികയുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ഏതു കവിയ്ക്കു ശേഷമാണ് കുമാരനാശാന് ഗണനീയ സ്ഥാനം ലഭിച്ചത് ?

(1) എഴുത്തച്ഛൻ

(2) പൂന്താനം

(3) വെണ്മണി

(4) കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ

111. "വീണപൂവ് " എന്ന കൃതിയുടെ അടിസ്ഥാന ആശയം എന്താണ് ?

(1) വീണു കിടക്കുന്ന പൂവിനെ ദുഃഖസ്ഥിതിയുമായി ഉപമിക്കുന്നു.

(2) കൊഴിഞ്ഞുവീണു കിടക്കുന്ന പൂവിനെ ചരമശയ്യയിൽ കിടക്കുന്നതുപോലെയുള്ള മനുഷ്യന്റെ സ്ഥിതിയുമായി കൂട്ടിയിണക്കുന്നു.

(3) കൊഴിഞ്ഞുവീണു കിടക്കുന്ന പൂവിനെ സ്നേഹിച്ചിരുന്ന പെണ്ണിനെ ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്നു.

(4) വീണു കിടക്കുന്ന പൂവിനെ വാനോളം വാഴ്ത്തുന്നു.

112. "വഴിതെളിച്ച ..... ആശാൻ" എന്നതിന്റെ ആശയമെന്താണ് ?

(1) മാർഗ്ഗഭ്രംശം ഉണ്ടാക്കിയ

(2) വഴിയിൽ പ്രകാശം ഉണ്ടാക്കിയ

(3) വഴിമുട്ടിക്കുന്ന

(4) മാർഗ്ഗദർശനം നടത്തിയ

113. "രചനാരീതി" ഏറ്റവും ഉത്തമമായി പിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?

(1) രചന + ആ + രീതി

(2) രചനാ + രീതി

(3) രചന + രീതി

(4) രചനം + രീതി

114. സ്വതന്ത്രമായ ഇതിവൃത്തം സ്വീകരിച്ചിരുന്നവർപോലും പുരാണസന്ദർഭങ്ങളെ തിരുകിക്കയറ്റി കവിതയെ വികലമാക്കുകയാണ് ചെയ്തിരുന്നത്. ഇതിൽ 'തിരുകിക്കയറ്റി' എന്നതിന്റെ ശരിയായ അർത്ഥം എന്താണ് ?

(1) അകത്തുകയറ്റി

(2) വിട്ടുകളഞ്ഞു

(3) ഒഴിവാക്കി

(4) ഉൾപ്പെടുത്തി

നിർദ്ദേശങ്ങൾ: *താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന പദ്യഭാഗം വായിച്ച്, ചോദ്യങ്ങൾക്ക് (ചോദ്യം 115 മുതൽ 120 വരെ) ശരിയായ ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്ത് എഴുതുക.*

ഞാനറിയുന്നൂ, ഞാനറിയാത്തോ-
രിടത്തിലെങ്ങാമോ
നീ വാഴുന്നൂ, സമാനഹൃദയ,
നിനക്കായ് പാടുന്നേൻ,
നീയെൻ പാട്ടിനു കാക്കുന്നൂ,
കാണാത്തതിൽ നോവുന്നൂ,
'നീയെഴുതാറില്ലീയിടെ' യെന്നു
വിഷാദം കൊള്ളുന്നൂ
ഞാനെഴുതീടും വാക്കുകൾ പരിചിത-

മെന്നു നിനയ്ക്കുന്നൂ
നീയെഴുതേണ്ടും വരികളിതെന്നു
പതുക്കെപ്പറയുന്നൂ
എൻ മിഴി നനയുവതേതേതിൽ, അതി-
ലാമിഴി നനയുന്നൂ

115. ഈ കവിതയിലൂടെ കവയിത്രിയുടെ ആത്മീയരോദനം എന്തായിരുന്നു ?

(1) സ്വന്തം കവിതയെക്കുറിച്ച് സ്വപ്നം കാണുന്നു.

(2) സ്വന്തം കവിതയെ പ്രകീർത്തിക്കുന്നവരില്ല.

(3) സ്വന്തം കവിതയെക്കുറിച്ച് ആസ്വാദകലോകത്തിൽ ആസ്വദിക്കുന്നവരുടെ എണ്ണം കുറയുന്നു.

(4) സ്വന്തം കവിതയെ ജിജ്ഞാസയോടെ കാത്തിരിക്കുന്നു.

116. "എൻ മിഴി നനയുവതേതേതിൽ, അതിലാമിഴി നനയുന്നു" എന്ന വരികളുടെ ശരിയായ അർത്ഥം താഴെക്കൊടുത്തിരിക്കുന്നവയിൽ ഏതാണ് ?

(1) സമദർശരായ കവികളില്ലെന്നുള്ള ദുഃഖം.

(2) കവിയ്ക്കു വ്യാകുലതയും ഉൽക്കണ്ഠയും ഉണ്ടാകുന്നു.

(3) കവിയുടെ വ്യാകുലതയും ഉൽക്കണ്ഠയും തീർത്തുകൊണ്ട് വീണ്ടും വീണ്ടും കവിത ആസ്വദിക്കുന്നു.

(4) സമദർശരായ എഴുത്തുകാരും കവികളുമില്ല എന്നു വിശ്വസിക്കുന്നു.

117. ഞാനറിയുന്നു, ഞാനറിയാത്തോ-
രിടത്തിലെങ്ങാമോ
നീ വാഴുന്നു, സമാനഹൃദയ,

എന്നീ വരികളുടെ ശരിയായ പരാവർത്തനം ഏതാണ് ?

(1) ആശയ പൊരുത്തം ഇല്ലാത്ത ഒരു ആസ്വാദകനെ അഭിസംബോധന ചെയ്യുന്നു.

(2) കവിയുടെ ദർശനത്തിനു ഒത്ത ആസ്വാദകനെ അഭിസംബോധനചെയ്തു പറയുന്നു, എനിക്കു അറിയാൻ വയ്യാത്തൊരിടത്തു നീ ജീവിക്കുന്നു.

(3) എന്റെ കഥയ്ക്കുവേണ്ടി കാത്തിരിക്കുന്നു.

(4) കവിയുമായി പൊരുത്തപ്പെടാത്ത ഒരു വ്യക്തി എവിടെയോ ജീവിക്കുന്നു.

118. 'നിനയ്ക്ക്' എന്ന പദത്തിന്റെ അർഥം

(1) മറക്കുന്നു

(2) കാണുന്നു

(3) സ്വപ്നം കാണുന്നു

(4) വിചാരിയ്ക്കുന്നു

119. 'നനയുവതേതേതിൽ' പിരിച്ചെഴുതുക.

(1) നന + യുവത് + ഏതേതിൽ

(2) നനയുവത് + ഏത് + ഏത് + ഇൽ

(3) നനയുവതേത് + ഏത് + ഇൽ

(4) നനയുവതേതേത് + ഇൽ

120. 'മിഴി' എന്ന പദത്തിനു തുല്യമായ പദം

(1) കണ്ണ്

(2) ശരീരം

(3) ഹൃദയം

(4) മുടി

Candidates should answer questions from the following Part only if they have opted for **MALAYALAM** as **LANGUAGE–II**.

വിഭാഗം V
ഭാഷാ II
മലയാളം

നിർദ്ദേശങ്ങൾ : *ഏറ്റവും ശരിയായ ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്ത് എഴുതുക.*

121. *താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ആക്ടിവിറ്റിയെ ഏറ്റവും ഉചിതമായി നിർവ്വചിക്കാൻ പറ്റുന്നത് ഏതിനെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയായിരിക്കണം ?*

ഒരു പ്രഭാഷകന്റെ സന്ദേശം ഉചിതമായി മനസ്സിലാക്കുന്നതിനുള്ള ബോധപൂർവ്വമായ തീരുമാനം.

(1) സക്രിയമായ (active) ശ്രവണം

(2) ബോധപൂർവ്വമായ രീതി

(3) ആധാനപ്രധാനം ചെയ്യാനുള്ള കഴിവ്

(4) നിഷ്ക്രിയമായ (passive) ശ്രവണം

122. ഭിന്നശേഷിയുള്ള വിദ്യാർത്ഥികളിൽ ഭാഷാശാസ്ത്രപരമായ ശേഷികൾ വികസിപ്പിക്കുകയും അതിനു് അവരുടെ സ്വാഭാവ സവിശേഷതകൾക്ക് യുക്തമായ രീതി എന്നുള്ളത് എന്താണ് ?

(1) സംപൂർണ്ണമായ

(2) അച്ചടക്കരീതി

(3) ക്രിയാത്മകരീതി

(4) വ്യാപകമായ രീതി

123. വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് നല്കുന്ന ടെക്സ്റ്റിനെ അവർ വായിച്ചതിനുശേഷം വിശകലനം ചെയ്യുകയും അവരോടു നടത്തുന്ന സംഭാഷണങ്ങളിലെ വിഷയങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുകയും ചെയ്തിട്ടു എല്ലാ വിദ്യാർത്ഥികളും അഭിപ്രായങ്ങൾ ശരിയായ രീതിയിൽ പ്രകടിപ്പിക്കുകയും ചെയ്താൽ ലക്ഷ്യഭാഷയിൽ അവർക്കു _____ നേടിയിരിക്കണം.

(1) നല്ല വാക്സാമർത്ഥ്യം

(2) മാതൃഭാഷ മിശ്രിതമായി പ്രയോഗിക്കാനുള്ള കഴിവ്

(3) വ്യാകരണ നിയമങ്ങൾ കാണാപാഠമായി പഠിക്കാനുള്ള കഴിവ്

(4) ഭാഷാഘടനകൾ മനസ്സിലാക്കി പ്രയോഗിക്കാനുള്ള കഴിവ്

124. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന പ്രസ്താവനകളിൽ ഏറ്റവും ശരിയായത് ഏത് ?

(1) ഫോർമേറ്റിവ് അസസ്മെന്റ് ശരിയായ രീതിയിൽ നടത്തുകയാണെങ്കിൽ അത് ക്ലാസ്സ് വേളകളിലും അല്ലെങ്കിൽ ഒരു പാഠഭാഗം പഠിപ്പിച്ചതിനു ശേഷവും ആയിരിക്കണം.

(2) എല്ലാ സമ്മേറ്റിവ് ടെസ്റ്റുകളും ബോധനപഠനം മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നതിനാണു്.

(3) ഫോർമേറ്റിവ് അസസ്മെന്റുകൾ വിദ്യാർത്ഥികളെ ഏറ്റവും നല്ലവർ, സാമാന്യം നല്ലവർ, മോശപ്പെട്ടവർ എന്ന് തരം തിരിക്കുന്നു.

(4) എല്ലാ ഫോർമേറ്റിവ് ടാസ്ക്കുകളും അസസ്മെന്റിനു് വേണ്ടിയുള്ളതാണു്.

125. ദ്വിതിയ ഭാഷയിൽ ഭാഷാശേഷി എന്നുള്ളത് ഒരുവന്റെ ചോദന-പ്രതികരണ സിദ്ധാന്തത്തിന്റെ ഭാഗമാണെന്ന് പറഞ്ഞാൽ അതിന്റെ അർത്ഥം

(1) യുക്തമായ വാക്യഘടനയും പദകോശവും ഉപയോഗിച്ച് വാക്യങ്ങൾ നിർമ്മിക്കാനുള്ള കഴിവ് ഉണ്ടായിരിക്കും.

(2) സ്വനങ്ങളും വാക്കുകളും വാക്യഘടനകളും അർത്ഥവും ഒക്കെ പഠിപ്പിക്കണം എന്നതാണ് .

(3) ഒരു മാതൃഭാഷ പ്രയോഗിക്കുന്ന വ്യക്തിയെപ്പോലെ വാക്യങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കാനുള്ള കഴിവ് ഉണ്ടായിരിക്കും.

(4) സാമാന്യ സംഭാഷണങ്ങളിൽ അടിസ്ഥാന വാക്യങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുവാനും അവ പ്രചരിപ്പിക്കാനും ഉള്ള കഴിവ് ഉണ്ടായിരിക്കും.

126. വ്യത്യസ്തമായ പഠനവൈകല്യങ്ങളെ പരിശോധിക്കാൻ പാരായണശേഷിയും ലേഖന ശേഷിയും അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ള പരീക്ഷകൾ നടത്തി വിവരം ശേഖരിച്ചതിനു ശേഷം നടത്തുന്ന രീതി എന്താണ് ?

(1) പ്രധാനപ്പെട്ട ആശയങ്ങളെക്കുറിച്ച് ഡ്രിൽ ചെയ്യിച്ച്.

(2) രക്ഷിതാക്കളെ കൗൺസിലിംഗ് ചെയ്യിക്കുക.

(3) പരിഹാരബോധന രീതി.

(4) വിദ്യാർത്ഥികളെ കൗൺസിലിംഗ് ചെയ്യുക.

127. ലക്ഷ്യഭാഷയിൽ വ്യാകരണബോധനം എന്നത്

(1) വ്യാകരണം മനസ്സിലാക്കുന്നതിന് സാങ്കേതിക സഹായികളുടെ ആവശ്യങ്ങൾ വേണമെന്നു് നിഷ്കർഷിക്കുക.

(2) പഠിതാക്കളിൽ നിന്നു് കഠിനശ്രമത്തോടുകൂടിയ ഭാഷാപ്രകടനം നടത്താനുള്ള ആവശ്യകത.

(3) ഭാഷാവ്യവസ്ഥിതിയെക്കുറിച്ച് ടെക്സ്റ്റുകളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി പരിശോധിക്കാനും വികസിപ്പിക്കാനും ഉള്ള ഒരു അവബോധം.

(4) വിദ്യാർത്ഥികൾ ഭാഷാ പ്രയോഗം നടത്തിക്കുന്നതിന് പ്രേരിപ്പിക്കുന്നു.

128. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന പഠിതാക്കളിൽ ഏത് വയസ്സിൽപ്പെട്ടവരാണ് ഭാഷ അനുഭവിക്കുന്നതിലും അർത്ഥപരമായും വ്യാപകവുമായും ഭാഷാനുഭവം നിയന്ത്രിക്കുന്നത് ?

(1) 9 മുതൽ 12 വയസ്സ് ഉള്ളവർ

(2) 1 മുതൽ 4 വയസ്സ് ഉള്ളവർ

(3) 15 മുതൽ 17 വയസ്സ് ഉള്ളവർ

(4) 10 മുതൽ 14 വയസ്സ് ഉള്ളവർ

129. ദ്വിഭാഷാവിദ്യാഭ്യാസം നടത്തുന്ന ക്ലാസ്സ് മുറിയിൽ ഏറ്റവും അനുയോജ്യമായ ഭാഷാബോധന രീതി

(1) അധ്യാപകൻ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ഭാഷയിലും ലക്ഷ്യഭാഷയിലും ഭാഷണം നടത്തുന്നു.

(2) അധ്യാപകൻ ലക്ഷ്യഭാഷയിൽ മാത്രം ഭാഷണം നടത്തുന്നു.

(3) വിദ്യാർത്ഥികൾ അവരുടെ ഭാഷയിൽ ഭാഷണം നടത്തുന്നു.

(4) അധ്യാപകൻ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ഭാഷയിൽ ഭാഷണം നടത്തുന്നു.

130. ഒരു അധ്യാപിക സ്ക്രീൻ റെക്കോർഡിംഗും വീഡിയോ എഡിറ്റിംഗ് പ്രോഗ്രാമുകൾ/ളും നടത്തിയും അവരുടെ ലക്ചറുകളിൽ ഉപയോഗിക്കുകയും ചെയ്തതിനുശേഷം അത് വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ഗൃഹപാഠപദ്ധതിയിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയാൽ അത് വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ഏത് തരത്തിലുള്ള പഠനത്തിനു് ഉപകാരമായിരിക്കും ?

(1) സമാനതയില്ലാത്ത പ്രസന്റേഷനു് അവർക്ക് സന്ദർഭം ഒരുക്കി കൊടുക്കുന്നു.

(2) വിദ്യാർത്ഥികളെ പ്രേരണ നല്കുകയും സ്വയം പഠനത്തിനു് സന്ദർഭം ഒരുക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

(3) വിദ്യാർത്ഥികളുടെ വ്യക്തിപരമായ താത്പര്യങ്ങൾ അന്വേഷിക്കുന്നതിനു് പ്രേരിപ്പിക്കുന്നു.

(4) പഠനത്തിനു് നേരത്തെ നിശ്ചിതമായ വിഷയങ്ങൾ ഒഴിവാക്കാം.

131. ഭാഷാബോധന സിദ്ധാന്തത്തിൽ സന്ദർഭോചിതമായ വ്യാകരണം അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ള ബോധനരീതിയുടെ തത്വം എന്നത്

(1) പരിശീലനത്തിനു് തീരെ പ്രസക്തി നല്കാതെ വ്യാകരണവും ലിഖിതവും തമ്മിൽ ബന്ധപ്പെടുത്തിയുള്ള പഠനരീതി.

(2) ഭാഷാബോധനത്തിൽ വ്യാകരണം അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ള പഠനം.

(3) നൈസർഗ്ഗികമായ സംഭാഷണങ്ങളെ റെക്കോർഡ് ചെയ്ത് അത് ശ്രവിച്ചതിനു ശേഷം ഉച്ചാരണത്തിനും മറ്റും ഊന്നൽ കൊടുത്തുകൊണ്ടുള്ള പഠനം.

(4) ഭാഷാ ആഗിരണത്തിലെ സക്രിയമായ പ്രവർത്തികളായ പാരായണവും ശ്രവണവും നടത്തി വ്യാകരണം സ്വായത്തമാക്കുന്ന രീതി.

132. ഒരു വിദ്യാർത്ഥിനി മാനസിക സംഘർഷത്തോടെയും മറ്റു കാര്യങ്ങളിൽ വ്യാപൃതയായിരിക്കുകയും പാഠങ്ങൾ ശ്രദ്ധിക്കാതെയും ഇരിക്കുന്ന സ്ഥിതിയെ പഠനത്തിനു് _____ സ്ഥിതി എന്നു പറയാം.

(1) സൈക്കോമോട്ടോർ

(2) ജ്ഞാന

(3) വൈകാരിക

(4) ഭൗതിക

133. ഏത് തരത്തിലുള്ള ചോദ്യങ്ങളാണ് വിദ്യാർത്ഥികളിൽ ചിന്താശേഷിയെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നത് ?

(1) പാരായണത്തിനുള്ള ഒരു ടെക്സ്റ്റിനെ മാത്രം അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ള ചോദ്യങ്ങൾ

(2) വ്യക്തിയുടെ സ്വന്തം വിഷയങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള ചോദ്യോത്തരങ്ങൾ

(3) ഒറ്റ വാക്യത്തിലുള്ള ചോദ്യങ്ങൾ

(4) സിദ്ധാന്തപരമായ ചോദ്യങ്ങൾ

134. അഞ്ചാം ഗ്രേഡിൽ പഠിക്കുന്ന ഒരു വിദ്യാർത്ഥിയുടെ ലേഖനശേഷി നിർണ്ണയിക്കുന്നതിനു് ഒരു വിഷയത്തെക്കുറിച്ചുള്ള തന്റെ അഭിപ്രായങ്ങൾ പ്രകടിപ്പിച്ച ആ ലേഖനം പാരായണം ചെയ്യുമ്പോൾ ഭാഷാ പ്രയോഗം എത്രമാത്രം സ്വാധീനിക്കുന്നു എന്നുള്ളത് ആ ലേഖകന്റെ ലിഖിത സ്വാധീനം _____ ആണ്.

(1) ആ വിഷയത്തിനെക്കുറിച്ച് ഒരു കാല്പനിക രീതിയിലുള്ള രചന

(2) വിശദമായ ഒരു റിപ്പോർട്ട് സമർപ്പിക്കുമ്പോൾ

(3) തന്റെ ആശയങ്ങൾ സ്വാധീനിക്കുന്ന തരത്തിലുള്ള ലേഖനം

(4) ഏതാണ്ട് ആ വിഷയത്തിനെക്കുറിച്ചുള്ള സംക്ഷിപ്ത രൂപം

135. ഭാഷാഗ്രഹണം നിർണയിക്കുന്നതിനു് വിദ്യാർത്ഥികളുടെ സ്വന്തം വാക്കുകളിൽ ആവർത്തിക്കുന്ന ഒരു സാങ്കേതിക രീതിയെ _____ എന്നു് വിളിക്കുന്നു.

(1) ശേഖരിക്കൽ

(2) വിവരം അന്വേഷിക്കൽ

(3) ചുരുക്കിപ്പറയൽ

(4) വീണ്ടെടുക്കൽ

നിർദ്ദേശങ്ങൾ : *താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ഖണ്ഡിക വായിച്ച്, ചോദ്യങ്ങൾക്ക് (ചോദ്യം 136 മുതൽ 144 വരെ) ശരിയായ ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്ത് എഴുതുക.*

ജനിതക ശാസ്ത്രരംഗത്ത് ഒരു വൻവിപ്ലവം തന്നെ സൃഷ്ടിച്ച സംഭവമാണ് ക്ലോണിംഗ്. ഇതിന്റെ അനന്തമായ സാധ്യതകളെക്കുറിച്ചുള്ള പഠനങ്ങൾ നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്.

ലൈംഗിക ബന്ധത്തിലൂടെയല്ലാതെ ഒരു ജീവിയിൽ നിന്ന് അതിന്റെ തനിപ്പകർപ്പിനെ സൃഷ്ടിക്കുന്ന പ്രക്രിയയ്ക്കാണ് ക്ലോണിംഗ് എന്നു പറയുന്നത്. ഗ്രീക്ക് ഭാഷയിൽ നിന്നാണ് clone എന്ന ഇംഗ്ലീഷ് പദം ഉണ്ടായിട്ടുള്ളത്. ഹെർബർട്ട് ജോൺ വെബർ എന്ന ശാസ്ത്രജ്ഞനാണ് ക്ലോണിംഗിനെപ്പറ്റി കാര്യമായ പഠനങ്ങൾ നടത്തിയത്.

അലൈംഗികമായ ഈ പ്രത്യുല്പാദന രീതിയിലൂടെ ഒരു ജനയിതാവിൽ നിന്നും അതിനോട് പരിപൂർണ്ണസാദൃശ്യമുള്ള അനേകം എണ്ണത്തെ ഉല്പാദിപ്പിക്കുവാൻ കഴിയും എന്നതാണ് ഇതിന്റെ പ്രത്യേകത. ബാക്റ്റീരിയ തുടങ്ങിയ ചില ജീവികളിൽ പ്രകൃത്യാതന്നെ ക്ലോണിംഗ് നടക്കുന്നുണ്ട്. ജീൻ ക്ലോണിംഗ്, ഭ്രൂണക്ലോണിംഗ്, ജന്തുക്ലോണിംഗ്, ശരീരക്ലോണിംഗ് എന്നിങ്ങനെ ഇതിന് പല വിഭാഗങ്ങൾ ഉണ്ട്. മനുഷ്യർക്ക് കൂടുതൽ

താല്പര്യമുള്ള ജീനുകൾ ഉല്പാദിപ്പിക്കുവാൻ ജീൻ ക്ലോണിംഗ് ഉപകരിക്കുന്നു.

കൃഷി, വൈദ്യശാസ്ത്രം തുടങ്ങിയ രംഗങ്ങളിൽ ഈ രീതി വ്യാപകമായ തോതിൽ നടപ്പിലാക്കിയാൽ വളരെ പ്രയോജനകരങ്ങളായ പല നേട്ടങ്ങളും കൈവരിക്കുവാൻ കഴിയും. പലതരത്തിലുള്ള ക്ലോണിംഗുകളെക്കുറിച്ചുള്ള പഠനങ്ങൾ പുരോഗമിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്.

കൃഷിശാസ്ത്രരംഗത്ത് ക്ലോണിംഗിൽ വിപുലമായ സാധ്യതകളാണ് ഉള്ളത്. ഒരു സസ്യത്തിന്റെ ജീനിൽ ആവശ്യമായ മാറ്റം നേരിട്ടു നടത്തുവാൻ കഴിയുന്നതുകൊണ്ട്, ആ സസ്യത്തിൽ ഇല്ലാത്ത ഗുണകരമായ അംശങ്ങൾ കൂട്ടിച്ചേർക്കുവാനും, ആവശ്യമില്ലാത്ത ദോഷവശങ്ങൾ ഒഴിവാക്കുവാനും കഴിയും. അങ്ങനെ കുറവുകൾ ഇല്ലാത്തതും ഗുണങ്ങൾ മാത്രമുള്ളതുമായ പുതിയ സസ്യങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കുവാൻ സാധിക്കുന്നു. ഇത്തരത്തിൽ, കീടങ്ങളുടെ ആക്രമണത്തെ ചെറുത്തുനില്ക്കുവാനുള്ള ശക്തിയും മറ്റും സസ്യങ്ങൾക്ക് നല്കുവാനും, പച്ചക്കറികളും പഴങ്ങളും മറ്റും കേടുകൂടാതെ ദീർഘകാലം സൂക്ഷിച്ചു വെയ്ക്കുവാനും സൗകര്യം ലഭിക്കും.

വൈദ്യശാസ്ത്രരംഗത്തും വലിയ മാറ്റങ്ങൾക്കു ക്ലോണിംഗ് കാരണമാകും. അല്പം പോലും പാർശ്വഫലങ്ങൾ ഉണ്ടാകാത്ത ഔഷധങ്ങൾ നിർമ്മിക്കുവാൻ കഴിയുമെന്നതാണ് ഒരു കാര്യം. പ്രമേഹരോഗത്തിന് ഇപ്പോൾ നല്കുന്ന ഇൻസുലിൻ ജന്തുക്കളിൽ നിന്ന് ഉല്പാദിപ്പിക്കുന്നതായതുകൊണ്ട് ചിലരിലെങ്കിലും അതു പാർശ്വഫലങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുന്നുണ്ട്. അതിനു പകരം ബാക്ടീരിയകളിൽ മനുഷ്യ ഇൻസുലിൻ ഉല്പാദിപ്പിക്കുന്ന ജീൻചേർത്ത, അല്പം പോലും പ്രതിപ്രവർത്തനം നടത്താത്ത ഇൻസുലിൻ ഉല്പാദിപ്പിക്കുവാൻ കഴിയും. രോഗങ്ങളുടെ ജനിതകവശങ്ങളെക്കുറിച്ചു പുതിയ അറിവുകൾ നേടുവാൻ ക്ലോണിംഗ് സഹായിക്കും. ജീവികളിലും ക്ലോണിംഗ് പരീക്ഷിച്ചു വിജയം നേടിക്കഴിഞ്ഞു. എലികളിലും മറ്റുമാണ് ആദ്യപരീക്ഷണങ്ങൾ നടത്തിയത്. ഇതിൽ ഏറ്റവും പ്രാധാന്യമേറിയ സംഭവം, ക്ലോണിംഗിലൂടെ, ജീവശാസ്ത്രലോകത്തെ വിസ്മയം എന്ന് കണക്കാക്കാവുന്ന ഡോളി എന്ന ആട്ടിൻകുട്ടിയുടെ ജനനമാണ്. അതോടുകൂടി ഈ വിധത്തിൽ പുതിയ ജന്തുക്കളുടെ സൃഷ്ടി സുസാധ്യമാണെന്നു തെളിഞ്ഞു. ഇത്തരത്തിൽ ഉണ്ടാകുന്ന ജന്തുക്കൾക്ക് പ്രത്യുല്പാദനശേഷി ഉണ്ടാകുമോ എന്ന കാര്യത്തിലും സംശയം ഉണ്ടായിരുന്നു. എന്നാൽ ഡോളി എന്ന ആട് ബോണി എന്ന കുട്ടിയ്ക്ക് ജന്മം നല്കിയതോടെ ആ സംശയവും ഇല്ലാതെയായി. അനവധി ജന്തുക്കളിൽ ഇപ്പോൾ ഈ പരീക്ഷണം നടത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്.

136. ക്ലോണിംഗ് എന്നാൽ എന്ത് ?

(1) ലൈംഗിക ബന്ധമില്ലാതെ പ്രത്യുൽപ്പാദനം നടത്തുന്ന രീതി

(2) ലൈംഗിക ബന്ധത്തിലൂടെ എണ്ണം വർദ്ധിപ്പിക്കുക

(3) പ്രത്യുൽപ്പാദനം നടത്താതെ എണ്ണം വർദ്ധിപ്പിക്കുക

(4) നൂതന പ്രത്യുൽപ്പാദന രീതിയിലൂടെ എണ്ണം വർദ്ധിപ്പിക്കുക

137. ക്ലോണിംഗ് കാരണം ജനിതക ശാസ്ത്രരംഗത്ത് _____ സംഭവിച്ചു. (തക്കതായ പദം കൊണ്ട് പൂരിപ്പിക്കുക)

(1) കോട്ടം

(2) വിപ്ലവം

(3) മാറ്റം

(4) പുനരാവർത്തനം

138. ക്ലോണിംഗ് കൊണ്ട് ഏതെല്ലാം ശാസ്ത്രരംഗത്താണ് നേട്ടം ഉണ്ടായതു് ?

(1) വൈദ്യശാസ്ത്രത്തിലും സാമൂഹികശാസ്ത്രത്തിലും

(2) ഇഞ്ചിനിയറിംഗിലും സാമൂഹിക ശാസ്ത്രത്തിലും

(3) കൃഷിയിലും വൈദ്യശാസ്ത്രത്തിലും

(4) വൈദ്യശാസ്ത്രത്തിലും ഇഞ്ചിനിയറിംഗിലും

139. ക്ലോണിംഗ് കൊണ്ട് _____ ഉണ്ടാകാത്ത ഔഷധങ്ങൾ നിർമ്മിക്കാൻ കഴിയും എന്ന് കരുതുന്നു. (തക്കതായ പദം കൊണ്ട് പൂരിപ്പിക്കുക)

(1) പ്രതിപ്രവർത്തനം

(2) പാർശ്വഫലങ്ങൾ

(3) നഷ്ടങ്ങൾ

(4) ലാഭങ്ങൾ

140. പ്രമേഹരോഗത്തിന് ഏത് തരത്തിലുള്ള മോചനമാണ് ക്ലോണിംഗ് കൊണ്ട് ലഭിക്കുന്നതു് ?

(1) ജന്തുക്കളിൽ നിന്നു് ഇൻസുലിൻ സൃഷ്ടിച്ച് എടുക്കാം.

(2) പ്രമേഹരോഗികൾക്ക് ഇൻസുലിൻ ഉപയോഗിക്കേണ്ടതില്ല.

(3) ജന്തുക്കളുടെ ജനിത സ്ഥിതിയെക്കുറിച്ച് മനസ്സിലാക്കാം.

(4) ജന്തുക്കളിൽ നിന്ന് ഉൽപ്പാദിപ്പിച്ച് പ്രമേഹരോഗികൾക്ക് നൽകുന്നതിനു് പകരം മനുഷ്യരിൽ നിന്നുതന്നെ ഇൻസുലിൻ സൃഷ്ടിച്ച് നല്കാം.

141. ക്ലോണിംഗിലൂടെ ഏത് തരത്തിലുള്ള ജീവിയെ ആണ് സൃഷ്ടിക്കാൻ സാധിക്കുന്നതു് ?

(1) ജനിക്കുന്ന കുട്ടികൾ ജനിതാവിന്റെ തനി പകർപ്പ്.

(2) ജനിക്കുന്ന കുട്ടികൾക്കു ജനിതാവിന്റെ മാതാവുമായിട്ടു സാദൃശ്യമുണ്ടായിരിക്കും.

(3) ജനിക്കുന്ന കുട്ടികൾക്കു ജനിതാവിന്റെ പിതാവുമായി സാദൃശ്യമുണ്ടായിരിക്കും.

(4) ജനിക്കുന്ന കുട്ടികൾക്കു ജനിതാവുമായി ഒരു സാദൃശ്യവും ഇല്ലായിരിക്കും.

142. ലൈംഗിക, അലൈംഗിക എന്നീ പദങ്ങൾ _____ ആണ്.

(തക്കതായ പദം കൊണ്ട് പൂരിപ്പിക്കുക)

(1) ക്രിയകൾ

(2) ക്രിയാവിശേഷണങ്ങൾ

(3) വിപരീതപദങ്ങൾ

(4) നാമവിശേഷണങ്ങൾ

143. കൃഷിശാസ്ത്രരംഗത്ത് ക്ലോണിംഗിൽ വിപുലമായ സാധ്യതകളാണ് ഉള്ളത്. ഇതിൽ 'വിപുലമായ' എന്ന രൂപം ഏത് തരത്തിലുള്ള വ്യാകരണ രൂപം ആണ് ?

(1) ക്രിയ

(2) നാമം

(3) ക്രിയാവിശേഷണം

(4) നാമവിശേഷണം

144. കൃഷി, വൈദ്യശാസ്ത്രം തുടങ്ങിയ രംഗങ്ങളിൽ ഈ രീതി വ്യാപകമായ തോതിൽ നടപ്പിലാക്കിയാൽ വളരെ പ്രയോജനകരങ്ങളായ പല നേട്ടങ്ങളും കൈവരിക്കുവാൻ കഴിയും.

മുകളിൽ കൊടുത്തിട്ടുള്ള വാക്യത്തിൽ അടിവരയിട്ടിരിക്കുന്ന പദരൂപം ഏത് വ്യാകരണ രൂപത്തിൽ ഉൾപ്പെടുത്താൻ കഴിയും ?

(1) ഗതി

(2) സഹയോജനം

(3) ലഘുവാക്യം

(4) കേവലവാക്യം

നിർദ്ദേശങ്ങൾ : *താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ഖണ്ഡിക വായിച്ച്, ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഏറ്റവും ശരിയായ ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്ത് എഴുതുക. (ചോദ്യം 145 മുതൽ 150 വരെ)*

കേരളം സുന്ദരമാണ്. ശുചിത്വമുള്ളവരുടെ നാടാണ്. മഴ ധാരാളമുള്ള, ഒട്ടേറെ കുളങ്ങളും, കിണറുകളും, തോടുകളും, പുഴകളുമുള്ള നാടാണ്. കേരളത്തിലെ ജനങ്ങൾ രണ്ടുനേരം കുളിക്കുന്നവരും ശുദ്ധവസ്ത്രധാരികളുമാണ്. ആരാധനാലയങ്ങൾ പോലെ അഴുക്കിന് പ്രവേശനമില്ലാത്ത സ്ഥാലമാണിത്. ശുചീകരണബോധം മലയാളിയുടെ സംസ്ക്കാരത്തിന്റെ ഭാഗവുമായിരുന്നു. ഇത് പണ്ടുള്ള അവസ്ഥയാണ്. ഇന്ന് സ്ഥിതി മാറി. മലയാളിയുടെ ശുചിത്വം ഇപ്പോൾ സ്വന്തം വീടിനും മുറ്റത്തിനും അപ്പുറത്തേക്ക് ഇല്ലെന്നായിരിക്കുന്നു. ഗ്രാമങ്ങളിലും നഗരങ്ങളിലും ഒന്നുപോലെ അഴുക്കു നിറഞ്ഞരിക്കുകയാണ്. റോഡുകളും കുളങ്ങളും പുഴകളും കായലുകളുമെല്ലാം മാലിന്യങ്ങൾ നിറഞ്ഞവയായിരിക്കുന്നു. ആരോഗ്യ സംരക്ഷാ ജീവിതരീതി ഇവിടെ നശിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ശുചീകരണപ്രവർത്തനങ്ങൾ തദ്ദേശസ്വയംഭരണ സ്ഥാപനങ്ങളുടെ ചുമതലയാണെങ്കിലും അവർ തങ്ങളുടെ കർത്തവ്യം നിറവേറ്റുന്നതിൽ പരാജയപ്പെടുന്നു. ആശുപത്രികളിൽ മാലിന്യങ്ങൾ നിറഞ്ഞിരിക്കുകയാണ്.

പരിസരങ്ങളിൽ കുമിഞ്ഞുകൂടുന്ന മാലിന്യകൂമ്പാരങ്ങൾ അവിടെത്തന്നെ കിടന്ന് അഴുകി രോഗങ്ങൾക്ക് കാരണമാകുന്നു. വീടുകളിൽ നിന്നുള്ള മാലിന്യങ്ങൾ പ്ലാസ്റ്റിക് സഞ്ചികളിൽ നിറച്ച് പൊതുസ്ഥലത്ത് നിക്ഷേപിക്കുന്നു. അവ ഓടകളിലും അഴുക്കുചാലുകളിലും നിറഞ്ഞ് ദുർഗന്ധം പരത്തുന്നു. അധികാരത്തിനും പണത്തിനും വേണ്ടി സദാ കലഹിക്കുന്ന രാഷ്ട്രീയപാർട്ടികളും ഭരണ നേതാക്കളും നമ്മുടെ നാടിന്റെ ഈ ദുസ്ഥിതിയെപ്പറ്റി അല്പമൊന്ന് ചിന്തിച്ചിരുന്നെങ്കിൽ എത്ര നന്നായിരുന്നു !

പ്രകൃതിയുടെ സൃഷ്ടിയാണ് ഗ്രാമങ്ങൾ. മനുഷ്യരുടെ സൃഷ്ടിയാണ് നഗരങ്ങൾ. പ്രകൃതിയിൽ എല്ലാറ്റിനും ഒരു ക്രമമുണ്ട്. എല്ലാ ജീവജാലങ്ങൾക്കും അവയുടേതായ സ്ഥാനമുണ്ട്. കാടിനും മലയ്ക്കും പുഴയ്ക്കുമെല്ലാം പ്രത്യേക സ്ഥാനമുണ്ട്. ജീവജാലങ്ങൾക്കെല്ലാം ആഹാരത്തിനുവേണ്ട വകയും പ്രകൃതി ഒരുക്കിയിട്ടുണ്ട്. അതുപോലെതന്നെ പ്രകൃതിയിലുണ്ടാകുന്ന മാലിന്യങ്ങൾ വീണ്ടും പ്രയോജനമുള്ളതാക്കി മാറ്റാനും, അങ്ങനെ പരിസ്ഥിതി സംരക്ഷിക്കുവാനുമുള്ള മാർഗ്ഗങ്ങൾ പ്രകൃതിയിൽത്തന്നെയുണ്ട്. പക്ഷേ, മനുഷ്യന്റെ സ്വാർത്ഥത കാരണം പ്രകൃതിസമ്പത്തുകളിൽ ക്രമാതീതമായ മാറ്റമുണ്ടാകുന്നു. പ്രകൃതിയുടെ താളം തെറ്റുന്നു; പ്രകൃതിയുടെ മുഖം വികൃതമാകുന്നു. അതിന്റെ തിക്തഫലമായ രോഗങ്ങളും ദുരിതങ്ങളും മനുഷ്യരും മറ്റു ജീവജാലങ്ങളും അനുഭവിക്കേണ്ടിവരുന്നു. ശാസ്ത്രം പുരോഗമിക്കുമ്പോൾ നഗരങ്ങളും ഫാക്ടറികളും ഉണ്ടാകും. ജനം പെരുകുമ്പോൾ മാലിന്യങ്ങൾ കുന്നുകൂടും. എന്നാൽ ആ മാലിന്യങ്ങൾ വേണ്ടപോലെ കൈകാര്യം ചെയ്യാനുള്ള ശാസ്ത്രീയ സംവിധാനങ്ങൾ കണ്ടെത്തുകയും അവ പ്രാവർത്തികമാക്കുകയും വേണം. അല്ലെങ്കിൽ പരിസരം മലിനമാകും. രോഗം പടരും. കൂടുതൽ ആശുപത്രി നിർമ്മിച്ചോ, ഔഷധങ്ങൾ കണ്ടെത്തി ചികിത്സിച്ചോ അല്ല ഈ പ്രശ്നം പരിഹരിക്കേണ്ടത്.

ഇന്ന് നാം ശ്വസിക്കുന്ന വായുവും കുടിക്കുന്ന വെള്ളവും മലിനമാണ്. കഴിക്കുന്ന ആഹാരവസ്തുക്കളിലും മാലിന്യമുണ്ട്. രാസവളങ്ങളും കീടനാശിനികളും കൊണ്ടുള്ള മാലിന്യങ്ങൾക്കുപുറമേ നാം ലാഭത്തിനുവേണ്ടി ചേർക്കുന്ന മായങ്ങളും ആഹാരത്തെ വിഷലിപ്തമാക്കുന്നു. കാടുകൾ വെട്ടിത്തെളിക്കുന്നതിനാൽ ഭൂമി വരളുന്നു. പുഴകൾ വറ്റുന്നു. ചപ്പുചവറുകളും പഴത്തൊലികളും സിഗരറ്റുകുറ്റികളും പ്ലാസ്റ്റിക് അവശിഷ്ടങ്ങളുംകൊണ്ട് നഗരമുഖം വികൃതമാകുന്നു. തെരുവിൽ മൂക്കുപൊത്താതെ നടക്കാൻ വയ്യാ. അഴുക്കുവെള്ളം കെട്ടിക്കിടക്കുന്ന ഓടകളിൽ കൊതുകിന്റെ താവളം. മാലിന്യക്കൂമ്പാരങ്ങളുടെ ഇടയിൽ

എലിയും മറ്റ് ക്ഷുദ്രജീവികളും. അതിന്റെ ഫലമായി നമുക്ക് കിട്ടിയ പുതിയ മാരക രോഗങ്ങളാണ് ജപ്പാൻ ജ്വരം, എലിപ്പനി, ഡങ്കിപ്പനി മുതലായവ.

145. കേരളത്തിൽ രോഗവർദ്ധനയ്ക്കുള്ള പ്രധാന കാരണം

(1) മാലിന്യം ശരിയായ രീതിയിൽ സംസ്ക്കരിക്കാത്തത്

(2) ശുചീകരണ പ്രവർത്തനങ്ങൾ തദ്ദേശ സ്ഥാപനങ്ങൾ ഏറ്റെടുക്കാത്തതിനാൽ

(3) ആശുപത്രികളിൽ മാലിന്യങ്ങൾ നിറഞ്ഞിരിക്കുന്നതിനാൽ

(4) രാഷ്ട്രീയ പാർട്ടികൾ സദാ കലഹിക്കുന്നതുകൊണ്ട്

146. മലയാളികളുടെ സംസ്ക്കാരത്തിന്റെ ഭാഗമായിരുന്നു _____ .

(1) പുഴകളും നദികളും സംരക്ഷിക്കാതിരുന്നു

(2) ശുചീകരണ ബോധം

(3) വസ്ത്രധാരണ ബോധം

(4) ശുചിത്വമില്ലായ്മ

147. 'ശുദ്ധവസ്ത്രധാരി' എന്ന വാക്കിന്റെ സ്ത്രീലിംഗം ഏതാണ് ?

(1) ശുദ്ധവസ്ത്രധരണി

(2) ശുദ്ധവസ്ത്രധാരിണി

(3) ശുദ്ധവസ്ത്രധാരി

(4) ശുദ്ധവസ്ത്രധാരാ

148. നമ്മുടെ നാടിന്റെ ഈ ദുസ്ഥിതിയെപ്പറ്റി അല്പമൊന്ന് ചിന്തിച്ചിരുന്നെങ്കിൽ എത്ര നന്നായിരുന്നു ! എന്ന വ്യാക്ഷേപകം മാറ്റി എഴുതുക.

(1) നമ്മുടെ നാടിന്റെ ഈ ദുസ്ഥിതിയെപ്പറ്റി അല്പമൊന്ന് ചിന്തിച്ചിരുന്നെങ്കിൽ കൂടുതൽ നന്നായിരുന്നു.

(2) നമ്മുടെ നാടിന്റെ ഈ ദുസ്ഥിതിയെപ്പറ്റി അല്പമൊന്ന് ചിന്തിച്ചിരുന്നെങ്കിൽ കുറച്ചു നന്നായിരുന്നു.

(3) നമ്മുടെ നാടിന്റെ ഈ ദുസ്ഥിതിയെപ്പറ്റി അല്പമൊന്ന് ചിന്തിച്ചിരുന്നെങ്കിൽ തീരെ നന്നായിരുന്നു.

(4) നമ്മുടെ നാടിന്റെ ഈ ദുസ്ഥിതിയെപ്പറ്റി അല്പമൊന്ന് ചിന്തിച്ചിരുന്നെങ്കിൽ വളരെ നന്നായിരുന്നു.

149. മാലിന്യം കുമിഞ്ഞുകൂടുന്നതുകൊണ്ടു് ഉണ്ടാകുന്ന ഒരു മാരക രോഗമാണ്

(1) എലിപ്പനി

(2) മലമ്പനി

(3) ഹൃദയരോഗം

(4) ക്ഷയരോഗം

150. പ്രകൃതിയിലുണ്ടാകുന്ന മാറ്റത്തിനെ എങ്ങനെ നിർവ്വചിക്കാം ?

(1) കാടു നശിക്കുന്നു, ജലവും വായുവും വിഷം കൊണ്ടു നിറയുന്നു.

(2) പ്രകൃതിയുടെ താളം തെറ്റുന്നു.

(3) മാലിന്യങ്ങൾ കാരണം രോഗം ഉണ്ടാകുന്നു.

(4) പുതിയ ഔഷധങ്ങൾ കണ്ടെത്തുന്നു.

താഴെ തന്നിരിക്കുന്ന നിർദ്ദേശങ്ങൾ സശ്രദ്ധം വായിക്കുക :

1. ഒരോ ചോദ്യത്തിനും നാലു പക്ഷാന്തരങ്ങൾ തന്നിരിക്കുന്നു. അവയിൽ ശരിയുത്തരത്തിനുള്ള വട്ടത്തിൽ OMR ഉത്തരക്കടലാസ്സിൽ നീല/കറുപ്പ് ബോൾ പോയിന്റ് പേനകൊണ്ട് പൂർണ്ണമായും നിറച്ച് രേഖപ്പെടുത്തുക. ഒരിയ്ക്കൽ രേഖപ്പെടുത്തിയ ഉത്തരം മാറ്റാവുന്നതല്ല.
2. ഉത്തരക്കടലാസ്സ് മടക്കുകയോ അതിൽ അനാവശ്യമായ രേഖപ്പെടുത്തലുകളോ ആവരുത് എന്ന് പരീക്ഷാർത്ഥികൾ ഉറപ്പു വരുത്തുക. വ്യക്തപ്പെടുത്തിയ ഇടത്തല്ലാതെ മറ്റൊരിടത്തും സ്വന്തം റോൾനമ്പർ എഴുതരുത്.
3. പരീക്ഷാ പുസ്തിക സുക്ഷിച്ചു കൈകാര്യം ചെയ്യുക. യാതൊരു കാരണവശാലും (പരീക്ഷാ പുസ്തിക സങ്കേതമോ ഉത്തരക്കടലാസ്സിലെ സങ്കേതമോ തമ്മിൽ ഉള്ള അപാകതയൊഴിച്ച്) മറ്റൊരു സെറ്റ് ലഭിക്കുന്നതല്ല.
4. ഹാജർ ഷീറ്റിൽ ശരിയായ പരീക്ഷാ പുസ്തിക സങ്കേതവും ഉത്തരക്കടലാസ്സ് സങ്കേതവും പരീക്ഷാർത്ഥി എഴുതിയിരിക്കണം.
5. അച്ചടിച്ചതോ എഴുതിയതോ ആയ യാതൊരു പ്രമാണമോ, കടലാസ്സുകഷണങ്ങളോ, പേജറോ, മൊബൈൽ ഫോണോ, വൈദ്യുതി ഉപകരണങ്ങളോ, അഡമിറ്റ് കാർഡ് ഒഴിച്ച് മറ്റൊരു വസ്തുവും പരീക്ഷാർത്ഥിയുടെ കൈവശം ഉണ്ടാവരുത്.
6. ആവശ്യപ്പെട്ടാൽ ഇൻവിജിലേറ്ററിനെ അഡമിറ്റ് കാർഡ് കാണിയ്ക്കേണ്ടതാണ്.
7. ഇൻവിജിലേറ്ററിന്റെ പ്രത്യേക അനുമതിയില്ലാത പരീക്ഷാർത്ഥി സ്വന്തം ഇരിപ്പിടം വിടരുത്.
8. ഹാജർഷീറ്റ് രണ്ടു തവണ ഒപ്പിടുകയും ഉത്തരക്കടലാസ്സ് തിരിച്ച് ഇൻവിജിലേറ്ററിനെ ഏല്പിക്കാതെയും പരീക്ഷാർത്ഥി പരീക്ഷാ ഹാൾ വിടരുത്. രണ്ടാം പ്രാവശ്യം ഹാജർ ഷീറ്റു ഒപ്പിടാത്ത കോഡുകൾ ഉത്തരക്കടലാസ്സ് ഏല്പിക്കാത്തതായും, തെറ്റായ രീതി കൈക്കൊണ്ടതായും കണക്കാക്കും.
9. വൈദ്യുതി ഉപയോഗിച്ചോ/മാനുഷികമായതോ ആയ കാൽക്കുലേറ്റർ നിരോധിച്ചിരിക്കുന്നു.
10. ബോർഡിന്റെ എല്ലാ നിയമങ്ങളും നിബന്ധനകളും പരീക്ഷാർത്ഥിക്ക് ബാധകമാണ്. തെറ്റായ രീതിയിലുള്ള എല്ലാ രീതികൾക്കും ബോർഡിന്റെ നിയമവും നിബന്ധനയും അനുസരിച്ച് ഇടപെടുന്നതായിരിക്കും.
11. പരീക്ഷാ പുസ്തികയുടെയും ഉത്തരക്കടലാസ്സിന്റെയും യാതൊരു അംശവും വേർപെടുത്താൻ പാടില്ല.
12. പരീക്ഷാ എഴുതിക്കഴിഞ്ഞാൽ പരീക്ഷാർത്ഥികൾ ഉത്തരക്കടലാസ്സ് ഇൻവിജിലേറ്ററിനെ ഏല്പിച്ചിരിയ്ക്കണം. ഈ പുസ്തിക പരീക്ഷാർത്ഥിക്ക് കൂടെ കൊണ്ടുപോകാവുന്നതാണ്.

READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY :

1. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened completely with Blue/Black Ball Point Pen on Side-2 of the OMR Answer Sheet. The answer *once* marked is not liable to be changed.
2. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.
3. Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number), another set will be provided.
4. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet/Answer Sheet in the Attendance Sheet.
5. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the Examination Hall/Room.
6. Each candidate must show on demand his / her Admission Card to the Invigilator.
7. No candidate, without special permission of the Superintendent or Invigilator, should leave his / her seat.
8. The candidates should not leave the Examination Hall without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where a candidate has not signed the Attendance Sheet a second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. **The candidates are also required to put their left-hand THUMB impression in the space provided in the Attendance Sheet.**
9. Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.
10. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board.
11. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.
12. **On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Room/Hall. *The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.***

निम्नलिखित निर्देश ध्यान से पढ़ें :

1. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह नीले/काले बॉल पॉइन्ट पेन से भरें । एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है ।
2. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्र को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाएँ । परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक उत्तर पत्र में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें ।
3. परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र के संकेत या संख्या में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं करायी जाएगी ।
4. परीक्षा पुस्तिका/उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका संकेत व संख्या को परीक्षार्थी सही तरीके से हाज़िरी-पत्र में लिखें ।
5. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश कार्ड के सिवाय किसी प्रकार की पाठ्य सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित, काग़ज़ की पर्चियाँ, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है ।
6. पूछे जाने पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेश-कार्ड दिखाएँ ।
7. अधीक्षक या निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़ें ।
8. कार्यरत निरीक्षक को अपना उत्तर पत्र दिए बिना एवं हाज़िरी-पत्र पर दुबारा हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल नहीं छोड़ेंगे । यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार हाज़िरी-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्र नहीं लौटाया है और यह अनुचित साधन का मामला माना जाएगा । **परीक्षार्थी अपने बाएँ हाथ के अँगूठे का निशान हाज़िरी-पत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ ।**
9. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तचालित परिकलक का उपयोग वर्जित है ।
10. परीक्षा-हॉल में आचरण के लिए परीक्षार्थी बोर्ड के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा नियमित हैं । अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा ।
11. किसी हालत में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करें ।
12. **परीक्षा सम्पन्न होने पर, परीक्षार्थी कक्ष/हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्र कक्ष-निरीक्षक को अवश्य सौंप दें । *परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं ।***

SEAL