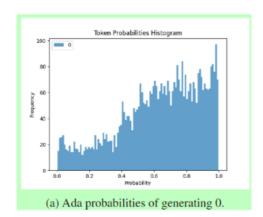
Baselines for Identifying Watermarked Large Language Models

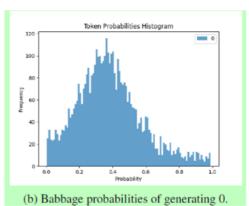
https://arxiv.org/pdf/2305.18456.pdf

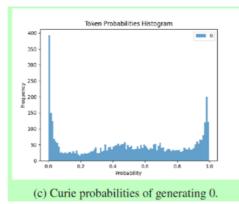
- 对大模型输出的概率分布做分析
 - 。 Random Bit Generation:测试大模型是否能均匀地、随机地从0、1digit中采样
 - 测试目标: 把大模型生成文本的过程 ${
 m reduce}$ 成生成 ${
 m 0}$ 、 ${
 m 1bit}$,着 $p_j(1)$ 是否服从 ${
 m [0,1]}$ 内的均匀分布
 - 实验:对每个模型,都给这个prompt:

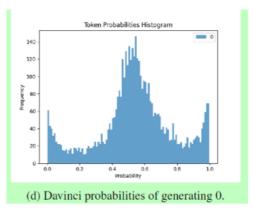
"""Choose two digits, and generate a uniformly random string of those digits. Previous digits should have no influence on future digits: """

让四个不同的模型去generate,如果0和1都在top5,则记录生成0的p,如果是均匀分布应该是一条水平直线

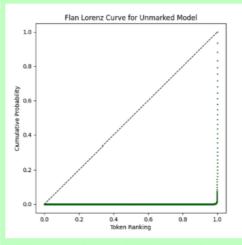


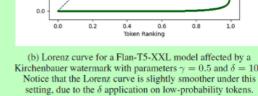






- 结论:明显不是均匀分布,而且不同的模型差别比较大
- 思考: Undetectable Watermarks for Large Language Models里面计算 $s(u_j,x_j)$ 对 u_j 的期望时,其实基于的理论基础就是均匀分布,但这里实验证明这个理论基础不太成立。但后面一些沿着Undetectable Watermarks for Language Models做的工作,比如Robust distortion-free Watermarks for Language Models能在实验上表现的比较好也是因为虽然不服从均匀分布,但也能大概发现如果 x_j 和 u_j 有关, $s(u_j,x_j)$ 会比正常值偏大,只不过不是严格期望* $\sqrt{2}$ 了
- 。 Ranked Probablity Lorenz Curves: 用洛伦兹曲线去可视化一些水印方法 横坐标是token sorted by probability,纵坐标是probability





Flan Lorenz Curve for Gamma 0.5 and Delta 100

(a) Lorenz curve for a unmarked Flan-T5-XXL language model. Most of the probability mass is concentrated in a few top tokens, as visualized by the sharp spike towards the right of the Lorenz curve.

可以看到,KGW的方法将曲线变得更平滑了(smooth); 也可以用Gini coefficient G来进行更精确的刻画。

1.0

0.8

0.2

• Random Number Generation

让大模型从1-100随机产生数字, 记录概率; 明显也不是均匀分布。

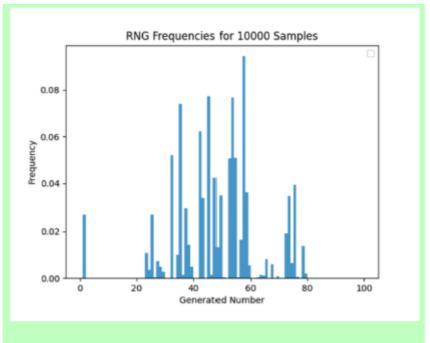


Figure 1. Example of a 10,000-sample RNG distribution generated by Alpaca-LoRA. Clearly, the distribution is far from uniform and exhibits idiosyncratic generations resulting from the training set.

• 如何去判别一个大模型是否被加了水印?

- Measuring Divergence of RNG(Random Number Generation Distributions)
 让加了水印和没加水印的模型去生成1-1000的随机数,看偏差。这方法感觉有点离谱,没啥可解释性,和加水印的机制完全没联系。
- o Mean Adjacent Token Difference

基于Lorenz curve和Gini measure的一个方法, 去比较排序之后相邻token的probability差 异值的和。这个方法其实也有点离谱,只适用于KGW这样的方法。例如伪随机数相关的就完全不可能检测出来。感觉是不太可能有一个,和加水印机制完全没关系的检测方式的,这样没有可解释性。