Hivatkozások:

* zaszlo kep:

<https://socosix.com/wp-content/uploads/2024/07/Socosix-behind-the-scenes-july-2024.jpg>

* eiffel-torony:

[Eiffel Torony, Párizs · Ingyenes stockfotó](https://www.pexels.com/hu-hu/foto/eiffel-torony-parizs-460740/)

* rhone-alpes:

[Lyon Karte der region - Lyon region Karte von Frankreich (Auvergne-Rhône-Alpes - Frankreich)](https://de.maps-lyon.com/lyon-karte-der-region)

regiok

[Projet de loi NOTRe : des changements pour les universités… | France Universités](https://franceuniversites.fr/actualite/projet-de-loi-notre-des-changements-pour-les-universites/)

[HTML DOM Style display Property](https://www.w3schools.com/jsref/prop_style_display.asp)

Magyarázatok:

 window.location.href **=** "parizs.html" // Átirányítjuk a felhasználót a parizs.html oldalra

**A képen szöveg, képernyőkép, Betűtípus, szám látható

Automatikusan generált leírás**

**Display:** CSS tulajdonság határozza meg, hogyan jelenjen meg egy HTML elem a dokumentumban.

**Néhány gyakori display érték:**

1. **block**:
   * Az elem új sorban jelenik meg, és kitölti a rendelkezésre álló teljes szélességet.
   * Példák: <div>, <h1>, <p>
   * Használata: Ha egy elem block típusú, akkor a következő elem mindig új sorban kezdődik.
2. **inline**:
   * Az elem a sorban jelenik meg, anélkül hogy új sort kezdene.
   * Csak annyi helyet foglal el, amennyi szükséges a tartalmának.
   * Példák: <span>, <a>, <strong>
   * Ha egy elem inline típusú, akkor nem lehet magasságot vagy szélességet beállítani rá.
3. **inline-block**:
   * Az elem inline módon jelenik meg (azonos sorban, mint a többi inline elem), de lehetőség van magasság és szélesség beállítására.
   * Használható például akkor, ha szeretnénk, hogy az elem inline legyen, de ugyanakkor szeretnénk beállítani a méretét.
4. **none**:
   * Az elem teljesen eltűnik a dokumentumból, mintha nem létezne. Nincs helyfoglalása sem a layout-ban.
   * Használható például akkor, ha egy elemet átmenetileg el akarunk rejteni.
5. **flex**:
   * A flex érték egy flexbox layout rendszer aktiválását jelenti, amely lehetővé teszi, hogy a gyermek elemek rugalmasan igazodjanak és elrendeződjenek a szülő elemhez képest.
   * A flexbox segítségével könnyedén szabályozhatjuk az elemek eloszlását, igazítását, és méretezését.
6. **grid**:
   * A grid egy másik modern layout rendszer, amely rácsos elrendezést biztosít. Ezzel is könnyedén elrendezhetjük az elemeket sorokban és oszlopokban.

A **background-blend-mode** tulajdonság a CSS-ben lehetővé teszi a háttérkép (vagy képek) és egy háttérszín keverését különböző módokon. A keverési módok szabályozzák, hogyan reagáljanak a színek, amikor azok "összefonódnak" a háttérkép és a háttérszín között.

A leggyakoribb keverési módok közül **az overlay** és a **multiply** az, amit gyakran használunk, hogy módosítsuk a háttérképek fényerősségét vagy kontrasztját, így a kép halványabbá válhat. Nézzük meg a leggyakoribb módokat és hogyan működnek:

**1. overlay keverési mód**

Az **overlay** mód kombinálja az **multiply** és a **screen** módok hatását. Ez azt jelenti, hogy ha a háttérszín világos, akkor a háttérkép világosabbá válik (mint a **screen** módban), ha a háttérszín sötét, akkor a háttérkép sötétebbé válik (mint a **multiply** módban).

**Hogyan működik?**

* **Sötét háttérszín:** A háttérkép sötétedni fog, tehát kontrasztosabbá válik.
* **Világos háttérszín:** A háttérkép világosabbá válik, tehát halványabb hatású lesz.

**Előny:** Az overlay kiválóan alkalmas arra, hogy "kiegyensúlyozott" hatást érjünk el a képen, ami nem túl sötét és nem túl világos. Ha a háttér színét az átlátszóság segítségével beállítjuk, könnyen elérhetjük a kívánt halványító hatást anélkül, hogy túlságosan elvennénk a háttérkép részleteit.

**Példa:**

css

Kód másolása

background-image: url('your-image.jpg');

background-color: rgba(0, 0, 0, 0.5); /\* 50%-os átlátszó fekete \*/

background-blend-mode: overlay;

**Mit csinál ez?**

* A fekete szín és a háttérkép keverésével a kép világosabb vagy sötétebb lesz, a keverési mód hatására, az alkalmazott áttetszőség szerint.

**2. multiply keverési mód**

A **multiply** mód úgy működik, hogy a háttérszín sötétíti a háttérképet. Minél sötétebb a háttérszín, annál sötétebb lesz a háttérkép.

**Hogyan működik?**

* A világos színek a háttérképen nem változtatnak jelentősen, de a sötét színek fokozzák a háttérkép sötétedését.
* A háttérkép fényerőssége csökken, tehát a kép sötétebbé válik.

**Előny:** Ha olyan hatást szeretnél elérni, hogy a háttérkép sötétebb legyen, vagy kontrasztosabbá váljon, akkor a multiply mód jól működik.

**Példa:**

css

Kód másolása

background-image: url('your-image.jpg');

background-color: rgba(0, 0, 0, 0.5); /\* 50%-os átlátszó fekete \*/

background-blend-mode: multiply;

**Mit csinál ez?**

* A fekete szín sötétíti a képet, így az erősebben kontrastál a háttérszínnel.

**3. screen keverési mód**

A **screen** mód az ellentéte a **multiply** módszernek. Ha világos háttérszínt alkalmazunk, akkor a háttérkép világosabbá válik. Ha sötét színt alkalmazunk, akkor a háttérkép szinte nem változik.

**Hogyan működik?**

* A világos színek világosítják a háttérképet, tehát a kép világosabbá válik.
* A sötét színek csak kis hatással vannak a képre, nem nagyon változtatják meg a kép fényerősségét.

**Előny:** Ha a háttérkép világosabbá válását szeretnéd, akkor a screen jól használható.

**Példa:**

css

Kód másolása

background-image: url('your-image.jpg');

background-color: rgba(255, 255, 255, 0.5); /\* 50%-os átlátszó fehér \*/

background-blend-mode: screen;

**Mit csinál ez?**

* A fehér szín világosítja a képet, tehát a háttérkép fényerőssége nő.

**Összegzés: Melyik módot válaszd a háttérkép halványításához?**

* **overlay**: Kiegyensúlyozott hatást ad, ami egyszerre világosítja és sötétíti a képet. A képet halványítja, miközben a részletek jól megmaradnak. Ha a háttérszín átlátszó fekete (vagy sötét szín), akkor halványabb, ha világos színt használsz, akkor világosabb lesz.
* **multiply**: A háttérkép sötétebbé válik, a világos színek nem változtatnak rajta, de a sötét színek erősítik a kontrasztot.
* **screen**: A háttérkép világosodik, tehát a kép "halványabbá" válik, ha világos színt alkalmazol.

Ha a célod a háttérkép halványítása, akkor az **overlay** vagy a **screen** módok a legalkalmasabbak. Az **overlay** különösen jól működik, mert mindkét irányba (világos és sötét) is tud működni, így könnyedén kontrollálhatod a kívánt hatást.