Soal Pilihan Ganda - Seni Budaya Kelas 12 Semester 1 (Kurikulum

Merdeka) 1. Ciri utama seni rupa modern adalah ...

- a. Menggunakan alat tradisional
- b. Meniru alam secara realistis
- c. Menekankan ekspresi individual
- d. Berbasis budaya lokal
- 2. Salah satu tujuan seni instalasi adalah ...
- a. Menghias rumah
- b. Menunjukkan fungsi benda
- c. Menghadirkan pengalaman ruang
- d. Mendekorasi dinding
- 3. Karya seni rupa yang menggabungkan unsur seni dan teknologi disebut ...
- a. Seni lukis
- b. Seni kriya
- c. Seni media baru
- d. Seni rupa tradisional
- 4. Aliran seni yang menampilkan bentuk-bentuk tidak nyata disebut ...
- a. Naturalisme
- b. Realisme
- c. Abstrak
- d. Klasik
- 5. Fungsi sosial dari seni rupa adalah ...
- a. Mewakili nilai jual
- b. Sebagai media komunikasi
- c. Sebagai pengisi waktu
- d. Sebagai hobi
- 6. Karya seni rupa yang bersifat konseptual biasanya mengutamakan ...
- a. Keterampilan teknik
- b. Estetika visual
- c. Gagasan atau ide
- d. Kepatuhan pada gaya

| 7. Salah satu media dalam seni digital adalah a. Kanvas |
|--|
| b. Tablet grafis |
| c. Kertas gambar |
| d. Pensil |
| 8. Salah satu bentuk seni rupa terapan modern adalah |
| a. Poster |
| b. Patung |
| c. Lukisan |
| d. Sketsa |
| 9. Grafiti termasuk dalam seni |
| a. Kriya |
| b. Tradisional |
| c. Urban |
| d. Natural |
| 10. Salah satu karakteristik seni kontemporer adalah |
| a. Terikat aturan klasik |
| b. Meniru gaya Eropa |
| c. Eksperimen lintas media |
| d. Berbasis ritual |
| 11. Karya seni rupa yang menonjolkan unsur gerak disebut |
| a. Lukisan |
| b. Mozaik |
| c. Kinetik |
| d. Diorama |
| 12. Seni lukis mural biasanya dibuat pada |
| a. Kanvas |
| b. Lantai |
| c. Dinding |
| d. Kaca |
| |

| 13. Desain komunikasi visual bertujuan untuk |
|---|
| a. Mengisi galeri |
| b. Berjualan seni c. Menyampaikan pesan visual |
| d. Membuat lukisan |
| 14. Salah satu unsur utama dalam seni desain adalah |
| a. Ritme |
| b. Garis |
| c. Bentuk |
| d. Warna |
| 15. Seni patung kinetik bergerak menggunakan |
| a. Tangan |
| b. Kain |
| c. Udara atau mesin |
| d. Air |
| 16. Pameran virtual memanfaatkan |
| a. Gedung seni |
| b. Media daring |
| c. Koran |
| d. Majalah cetak |
| 17. Karya yang dibuat dari bahan siap pakai disebut |
| a. Mozaik |
| b. Kolase |
| c. Asemblage |
| d. Sketsa |
| 18. Aplikasi umum untuk membuat karya seni digital adalah |
| a. Excel |
| b. PowerPoint |
| c. Adobe Photoshop |
| d. Word |
| |

| 19. Desain grafis banyak dimanfaatkan dalam |
|---|
| a. Seni tari |
| b. Iklan dan media |
| c. Seni patung |
| d. Lukisan klasik 20. Perpaduan antara seni rupa, suara, dan gerak disebut |
| a. Seni kriya |
| b. Seni teater |
| c. Seni multimedia |
| d. Seni rupa terapan |
| 21. Apresiasi seni bertujuan untuk |
| a. Mengkritik |
| b. Mencela |
| c. Menikmati dan memahami karya |
| d. Menjual karya |
| 22. Dalam proses pameran, tahap perencanaan termasuk |
| a. Menyiapkan alat |
| b. Membersihkan ruangan |
| c. Menyusun konsep |
| d. Mempajang karya |
| 23. Tujuan membuat portofolio seni adalah |
| a. Menggambar ulang |
| b. Menilai orang lain |
| c. Mendokumentasikan proses dan karya |
| d. Menambah nilai ujian |
| 24. Karya seni kriya berbahan kayu dapat dibuat dengan teknik |
| a. Dianyam |
| b. Dicetak |
| c. Diukir |
| d. Dilipat |
| 25. Karya seni yang dibuat untuk pengalaman interaktif disebut |

| a. Patung |
|--|
| b. Instalasi |
| c. Poster |
| d. Lukisan |
| 26. Musik kontemporer ditandai dengan |
| a. Irama tradisional b. Notasi sederhana |
| c. Eksperimen bunyi dan teknologi |
| d. Penggunaan alat akustik saja |
| 27. Ciri utama musik minimalis adalah |
| a. Ritme kompleks |
| b. Pengulangan pola sederhana |
| c. Improvisasi bebas |
| d. Orkestra besar |
| 28. Salah satu contoh musik digital adalah |
| a. Orkestra |
| b. Gamelan |
| c. Electronic Dance Music (EDM) |
| d. Keroncong |
| 29. Aplikasi yang digunakan untuk membuat musik digital adalah |
| a. Photoshop |
| b. Audacity |
| c. Paint |
| d. Excel |
| 30. Komposisi musik adalah |
| a. Mendengar lagu |
| b. Membuat struktur musik |
| c. Bernyanyi bersama |
| d. Menonton konser |
| 31. Musik eksperimental biasanya bersifat |
| a. Komersil |

| · |
|---|
| c. Bebas dan inovatif |
| d. Tradisional |
| 32. Lagu yang dinyanyikan tanpa iringan alat musik disebut |
| a. Instrumental |
| b. A cappella |
| c. Duet d. Solo |
| 33. Improvisasi dalam musik berarti |
| a. Menyanyikan lagu yang sama |
| b. Mengulang bagian lagu |
| c. Kreasi spontan saat tampil |
| d. Menyusun partitur |
| 34. Notasi musik digital dapat dibuat dengan software seperti |
| a. Sibelius |
| b. Word |
| c. CorelDraw |
| d. Premiere |
| 35. Musik yang digunakan untuk mendukung visual film disebut |
| a. Musik tradisional |
| b. Soundtrack |
| c. Simfoni |
| d. Opera |
| 36. Tangga nada pentatonik terdiri dari |
| a. 5 nada |
| b. 7 nada |
| c. 8 nada |
| d. 12 nada |
| 37. Musik pop Indonesia berkembang pesat pada era |
| a. 1970-an |
| b. 1950-an |

b. Populer

- c. 1930-an
 d. 1900-an
 38. Genre musik yang menggabungkan unsur jazz dan funk adalah ...
 a. Keroncong
 b. Hip hop
 c. Fusion
 d. Dangdut
- a. Dangaat
- 39. Salah satu bentuk pertunjukan musik modern adalah ...
- a. Opera
- b. Konser digital
- c. Klenengan
- d. Wayang kulit
- 40. Soundscape adalah musik yang berasal dari ...
- a. Alat musik konvensional
- b. Kombinasi suara lingkungan
- c. Notasi balok
- d. Tangga nada mayor
- 41. Tujuan dari evaluasi karya musik adalah ...
- a. Meniru karya lain
- b. Menghentikan pertunjukan
- c. Memberikan umpan balik
- d. Mencetak partitur
- 42. Alat musik synthesizer berfungsi untuk ...
- a. Menciptakan suara digital
- b. Menghitung nada
- c. Merekam suara
- d. Membuat lirik
- 43. Dalam pembuatan musik digital, audio editing dilakukan untuk ...
- a. Menambah efek visual
- b. Mengatur suara dan efek
- c. Menampilkan gambar

d. Mewarnai video 44. Kolaborasi antar genre musik disebut juga ... a. Improvisasi b. Fusion c. Tradisi d. Simfoni 45. Musik sebagai media ekspresi berarti ... a. Untuk diperdengarkan b. Menjadi pekerjaan c. Mengungkapkan perasaan d. Dipentaskan di TV 46. Pertunjukan musik digital sering dipadukan dengan ... a. Tari tradisional b. Multimedia visual c. Drama klasik d. Seni ukir 47. Musik bersifat universal karena ... a. Semua orang bisa menyanyi b. Tidak memiliki batasan budaya c. Selalu memakai lirik d. Berbahasa asing 48. Not balok digunakan untuk ... a. Menulis teks b. Menggambar c. Membaca nada d. Merekam suara 49. Alat musik MIDI digunakan untuk ... a. Mencetak lagu b. Menulis not c. Merekam data musik digital d. Memainkan kaset

- 50. Musik ansambel digital dapat dimainkan menggunakan ...
- a. Aplikasi komputer
- b. Alat musik tradisional
- c. Orkestra
- d. Paduan suara