



METANOIA

Sin Límites

Manual de marca



Tabla de contenido

Introducción
Presentación
Composición
Área de protección
Tipografía

Color
Positivos/Negativos logotipo
Escala de grises
Usos correctos/ incorrectos logotipo

Introducción

Este manual de identidad corporativa tiene como fin, presentar la forma en la que está construida “METANOIA”, los elementos que conforman la marca, la manera correcta de utilizarla, entre otros parámetros de la misma.

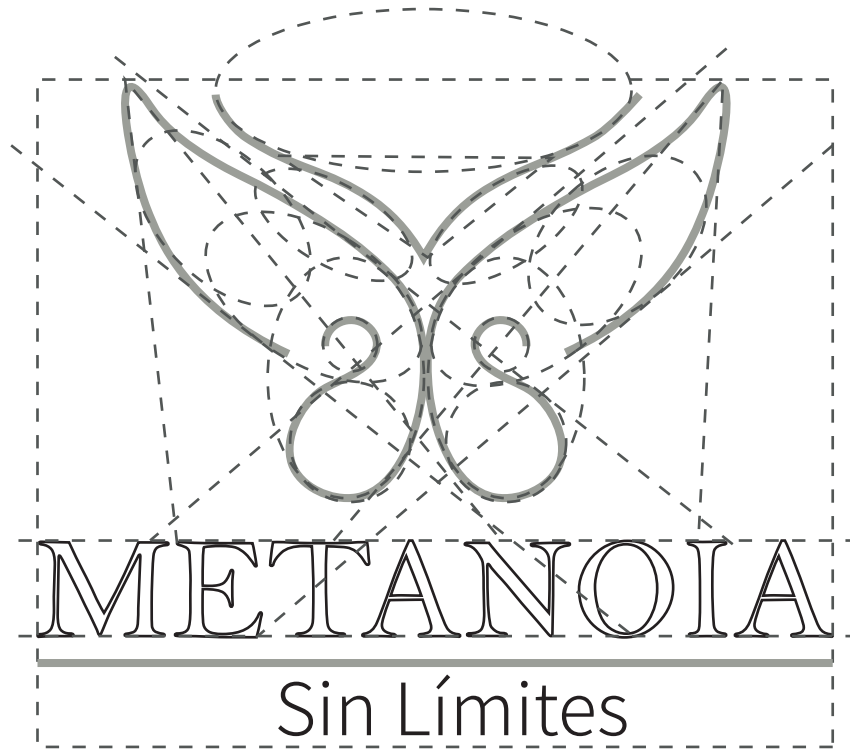
Presentación

Logotipo



Este logotipo fue diseñado para representar la libertad y transformación por medio de una mariposa minimalista en tonos fríos como lo es, azul claro y oscuro. Una tipografía principal con serifas y la secundaria, palo seco.

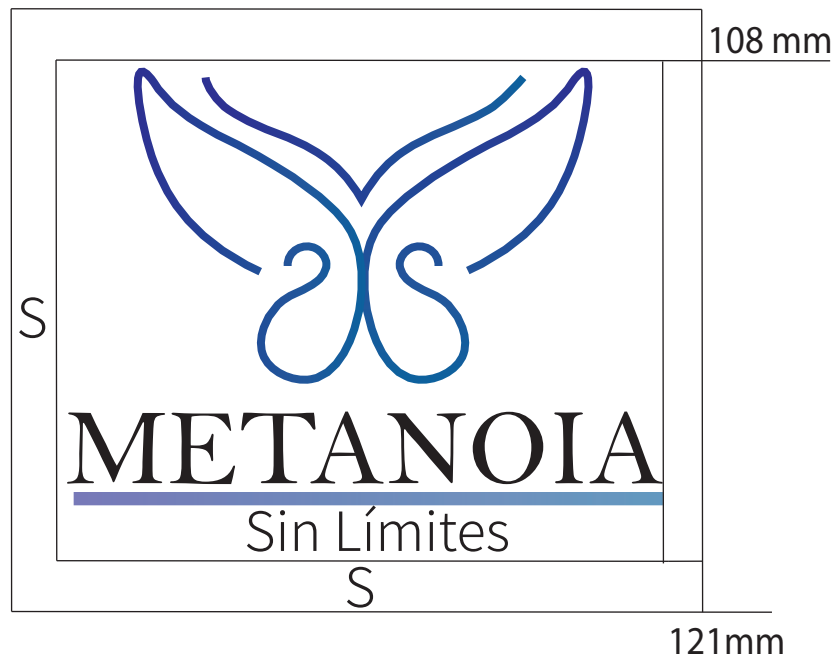
Composición



Este logotipo esta conformdo por lineas que se encuentran entre los 90 y 180 grados respectivamente.

Se encuentra mayormente por circulos para aportar curvas en cada acabado.

Área de protección



El área de protección es un espacio que se encuentra alrededor del logotipo, el cual se debe de respetar y no se debe de invadir este espacio con ningún elemento gráfico. Está área corresponde al tamaño de un elemento del logo.

Tipografía

Principal- Bell MT
Logo, títulos

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz1234567890

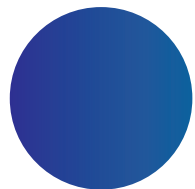
Secundaria-Acumin
Variable Concept
Subtítulos

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz1234567890

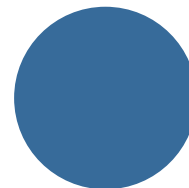
Terciaria- Noto Sans
JP
Textos

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz1234567890

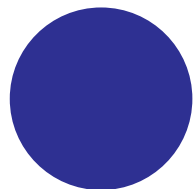
Color



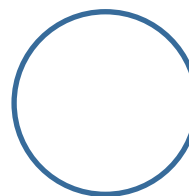
Degradado entre
azul claro y oscuro



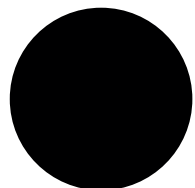
CMYK: 84% 55% 15% 2%
RGB: 52 102 154
Web: #34669a



CMYK: 100% 100% 0% 0%
RGB: 49 39 131
Web: #312783



CMYK: 0% 0% 0% 0%
RGB: 255 255 255
Web: #ffffff



CMYK: 0% 0% 0% 0%
RGB: 0 0 0
Web: #000000

Positivo logo



METANOIA

Sin Límites

Negativo logo



METANOIA

Sin Límites

Escales de grises



METANOIA

Sin Límites

Usos correctos



Usos incorrectos

Cambio de
posición entre
elementos



Cambio de tipografía
y tamaños



Cambio de color



Rotación en elementos

