

Cosa offrirti

Rinnovamento nello Spirito

FA DO re m LA FA DO SOL

do m SOL sol m FA fa m do m

6 Co-sa.of-frir - ti.o Di - o, co-sa pos - so dar-ti, ec-co-mi - son qui - da-van - ti.a Te.-

RE SOL do m SOL sol m FA

9 - - - Le gio - ie ed i do - lo - ri, gli.af - fan - ni d'o - gni gior - no,

fa m do m SOL DO FA DO

12 tut - to vo - glio vi - ve - re - in Te. - - - Ac - cet - ta - mio Re que - sto

re m LA FA DO SI^b SOL DO FA DO

15 po - co - che ho of - fro - a Te la mia vi - ta. Gio - ia è per me far - la

MI la m FA DO re m SOL FA DO

19 tua vo - lon - tà, il mio u - ni - co be - ne sei so - lo Tu, so - lo Tu.

re m LA FA DO SOL re m SOL

23 sei so - lo Tu. Ac -

SOL RE mi m SI SOL RE DO LA RE

27 cet - ta - mio Re que - sto po - co - che ho of - fro - a Te la mia vi - ta.

31

SOL RE FA# si m SOL RE mi m LA

Gio-ia è per me far - la tua vo - lon-tà, il mio u - ni - co be - ne sei so - lo Tu, so-lo

SOL RE mi m RE

35

The musical score is written on two staves in G major (one sharp). The first staff, starting at measure 31, contains a melody with lyrics. The notes are: G4 (SOL), A4 (RE), B4 (FA#), C5 (si m), G4 (SOL), A4 (RE), B4 (mi m), and A4 (LA). The lyrics are: "Gio-ia è per me far - la tua vo - lon-tà, il mio u - ni - co be - ne sei so - lo Tu, so-lo". The second staff, starting at measure 35, contains a continuation of the melody: G4 (SOL), A4 (RE), B4 (mi m), and A4 (RE). The lyrics are: "SOL RE mi m RE". The staff ends with a double bar line.