

Luce che sorgi nella notte

Francesco Buttazzo

re m DO re m SI^b DO re m

Lu - ce che sor - gi nel - la not - te can - tia - mo.a te o Si-gno - re.

5 re m DO re m SI^b sol m LA⁷

Stel - la che splen - di nel mat - ti - no di.un nuo - vo gior - no - - - Can -

9 SI^b FA sol m re m SI^b DO re m

tia - mo.a te Cri-sto Ge-sù - can - tia - mo.a te o Si-gno - re.

13 re m SI^b DO re m FA sol m SI^b DO

Mentre.il silen - zio av-vol - ge la ter - ra tu vieni.in mezzo.a no-i Pa-ro - la del Pa - dre e

17 SI^b DO FA sol m LA SI^b FA

do - ni.ai no - stri cuo - ri l'a-mo - re di Di - o. A te la lo - de.a

21 sol m re m DO SI^b sol m LA

te la glo - ria, no - stro Sal - va - to - - - re - - -

24 re m DO re m SI^b DO re m

Lu - ce che sor - gi nel - la not - te can - tia - mo.a te o Si-gno - re.

28 re m DO re m SI^b sol m LA⁷

Stel - la che splen - di nel mat - ti - no di.un nuo - vo gior - no - - - Can -

Luce che sorgi nella notte

32

SI^b FA sol m re m SI^b DO re m

tia - mo.a te Cri - sto Ge - sù - can - tia - mo.a te o Si - gno - re.

re m DO re m SI^b DO re m

36

Lu - ce che sor - gi nel - la not - te can - tia - mo.a te o Si - gno - re.

re m DO re m SI^b DO re m

40

Lu - ce che sor - gi nel - la not - te can - tia - mo.a te o Si - gno - re.

The image shows a musical score for a song titled 'Luce che sorgi nella notte'. It consists of three staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The first staff starts at measure 32 and ends at measure 35. The second staff starts at measure 36 and ends at measure 39. The third staff starts at measure 40 and ends at measure 43. Above each staff, there are solfège syllables: SI^b, FA, sol m, re m, SI^b, DO, re m for the first staff; and re m, DO, re m, SI^b, DO, re m for the second and third staves. Below each staff, the lyrics are written in Italian. The lyrics for the first staff are 'tia - mo.a te Cri - sto Ge - sù - can - tia - mo.a te o Si - gno - re.' The lyrics for the second and third staves are 'Lu - ce che sor - gi nel - la not - te can - tia - mo.a te o Si - gno - re.' The music is written in a simple, melodic style with various note values and rests.