

Datos del productor

Tipo de Productor	Persona Juridica	Persona Natural	X
Datos de la Persona Jurídica			
Nombre o Razón Social		Número NIT	
Nombres y Apellidos Representante Legal		Tipo Documento	CC CE
		Número:	
Datos de la Persona Natural			
Nombres y Apellidos		Número CC	
Joaquín Fernando Uribe Martínez		11235951	

Tipo de Productor	Persona Juridica	Persona Natural	X
Datos de la Persona Jurídica			
Nombre o Razón Social		Número NIT	
Nombres y Apellidos Representante Legal		Tipo Documento	CC CE
		Número:	
Datos de la Persona Natural			
Nombres y Apellidos		Número CC	
Simón Uribe Martínez		80406974	

Tipo de Productor	Persona Juridica	Persona Natural	X
Datos de la Persona Jurídica			
Nombre o Razón Social		Número NIT	
Nombres y Apellidos Representante Legal		Tipo Documento	CC CE
		Número:	
Datos de la Persona Natural			
Nombres y Apellidos		Número CC	
Mateo Rudas Vásquez		11233926	

Tipo de Productor	Persona Juridica	Persona Natural	X
Datos de la Persona Jurídica			
Nombre o Razón Social		Número NIT	
Nombres y Apellidos Representante Legal		Tipo Documento	CC CE
		Número:	
Datos de la Persona Natural			
Nombres y Apellidos		Número CC	
Maria Elisa Balen Urrutia		35197886	

Tipo de Productor	Persona Juridica	X	Persona Natural	
Datos de la Persona Jurídica				
Nombre o Razón Social		Número NIT		
Viceversa Cine		900736881-6		
Nombres y Apellidos Representante Legal		Tipo Documento	CC	X CE
Diana Marcela Lizcano Cristancho		Número: 52994254		
Datos de la Persona Natural				

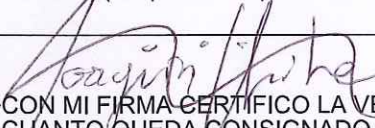
Nombres y Apellidos	Número CC
---------------------	-----------

Tipo de Productor	Persona Juridica	X	Persona Natural	
Datos de la Persona Jurídica				
Nombre o Razón Social TEMPESTARII		Número NIT 901273554-8		
Nombres y Apellidos Representante Legal Joaquín Fernando Uribe Martínez		Tipo Documento	CC	X CE
		Número: 11235951		
Datos de la Persona Natural				
Nombres y Apellidos		Número CC		

DATOS DE CORRESPONDENCIA

Dirección de correspondencia: Carrera 5 # 28-46 Apartamento 801			
Teléfono: 3192105146	Fax:	celular: 3192105146	E-mail: road.suspension@gmail.com
Sitio Web: www.suspensiondoc.com	Municipio: BOGOTÁ D.C.		DPTO: BOGOTÁ

DATOS DE LA PELÍCULA

Título de la película Suspensión							
Tipo de Producción:		Producción		Largometraje (mínimo 70 minutos)			
Marque con una (X) o complete la siguiente información							
¿Ha realizado el depósito legal?		Duración (mns:sgs)	72:09	Género	Documental		
		Formato(s) de rodaje	Electrónico (HD),	Fecha inicial de rodaje	15	6	2016
SI	NO	Formato exhibición	DCP ,	Fecha final de rodaje	29	3	2019
		X					
Lugares de filmación: Mocoa, Putumayo.							
Costo total de la película en pesos colombianos (sin promoción): \$ 454.998.000,00							
Nombre y dirección del laboratorio donde se reveló el negativo: No aplica							
Nombre y dirección del laboratorio donde reposan los elementos de tiraje de la película: Carrera 5 No 28-46 Apartamento 801 Bogotá, Colombia							
<p>Sinopsis:</p> <p>En las selvas del sur de Colombia hay un gran puente de concreto abandonado. El puente choca contra la montaña y ese es el fin de una carretera que va a ninguna parte. Esta obra de infraestructura simboliza la obsesión de generaciones de ingenieros que han intentado dominar las imponentes montañas del Piedemonte amazónico. Tras casi un siglo de intentos, las promesas de una carretera moderna se desdibujan y el puente se convierte en el escenario de las situaciones más absurdas. Obreros, ingenieros y turistas transitan por el teatro ilusorio de la infraestructura. Todos parecen varados en el tiempo, hasta que ocurre un desastre insospechado.</p> <p>Suspensión busca seguir una serie de personajes a través de una carretera que no consigue llegar a su destino, documentando y capturando los recuerdos, historias, prácticas y rituales cotidianos que exponen poderosamente la geografía moral y la historia de la infraestructura en la región amazónica. Al hacerlo, destacamos los poderosos paisajes visuales y sonoros de estas infraestructuras para transmitir las formas físicas y afectivas en las que afectan a los seres humanos.</p> <p>* La "Coproducción Nacional" es realizada entre productores nacionales y extranjeros.</p> <p>** El depósito legal es la obligación de entregar una copia idéntica de la obra en la Biblioteca Nacional (se recibe en la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano), una vez estrenada.</p> <p>FIRMA (del productor persona natural o del representante legal de la empresa productora)</p>							
 CON MI FIRMA CERTIFICO LA VERACIDAD DE TODO CUANTO QUEDA CONSIGNADO EN EL PRESENTE FORMULARIO Y SUS RESPECTIVOS ANEXOS				CIUDAD Y FECHA Bogotá 18.Feb.2020			