

# ECOSISTEMA DEL CAMPO MUSICAL

## MERCADO

### ANTES DE EMPEZAR

Este ecosistema (Parte1) plantea múltiples rutas que pueden tomar y roles que puede asumir el artista independiente, desde su formación hasta su circulación. El sector se encuentra en estado de maduración y por esa misma razón encontramos situaciones, escenarios y procesos en los que el artista independiente asume TODOS los roles, o sencillamente los estrictamente necesarios para publicar, distribuir o circular su música: Este mismo fenómeno ocurre con otros agentes involucrados a lo largo y ancho del mapa. Si bien este ecosistema busca describir el panorama del sector musical independiente, algunos de los ejemplos aquí contenidos sirven únicamente como referencia y en algunos casos no aplican en el contexto nacional.

