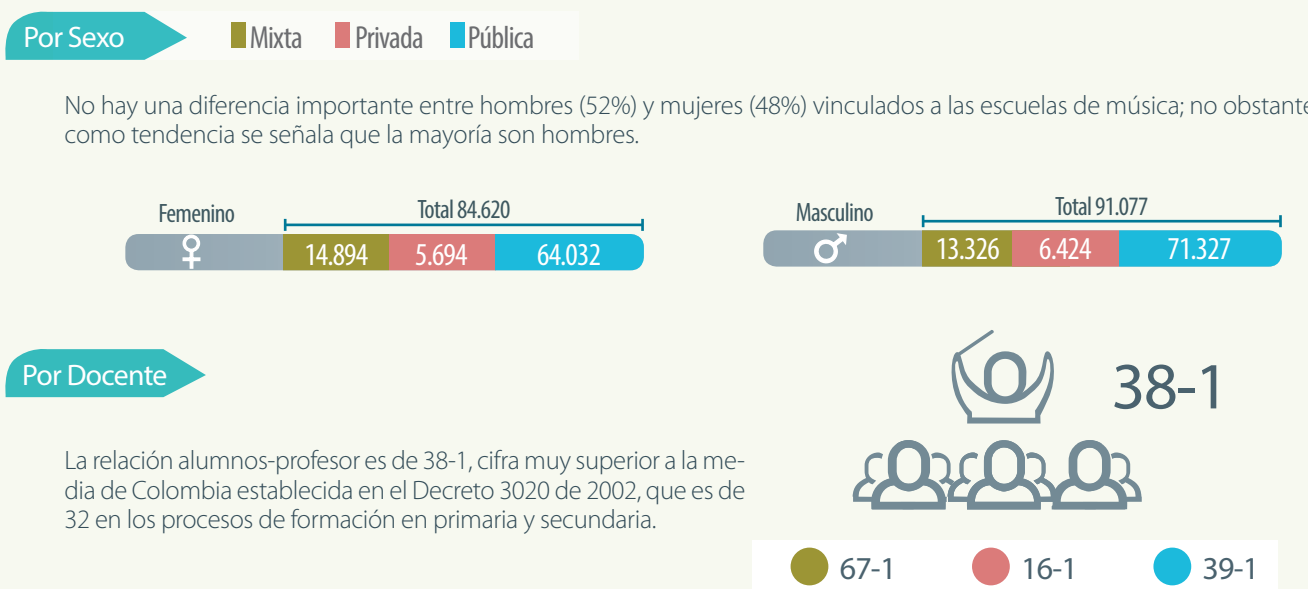


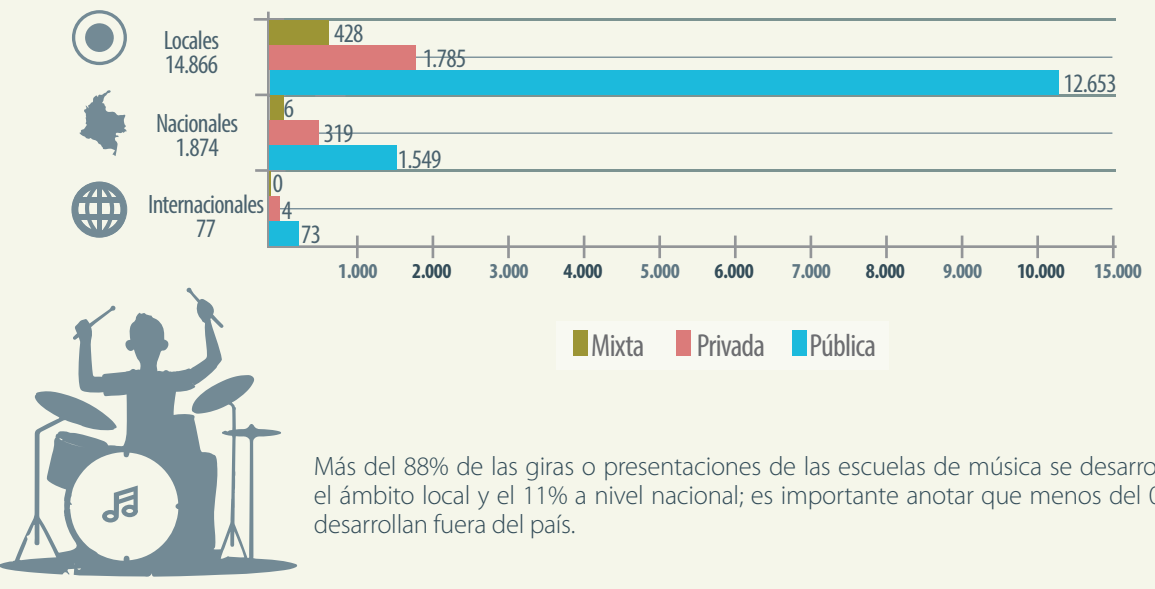
Ubicación Territorial de los Estudiantes



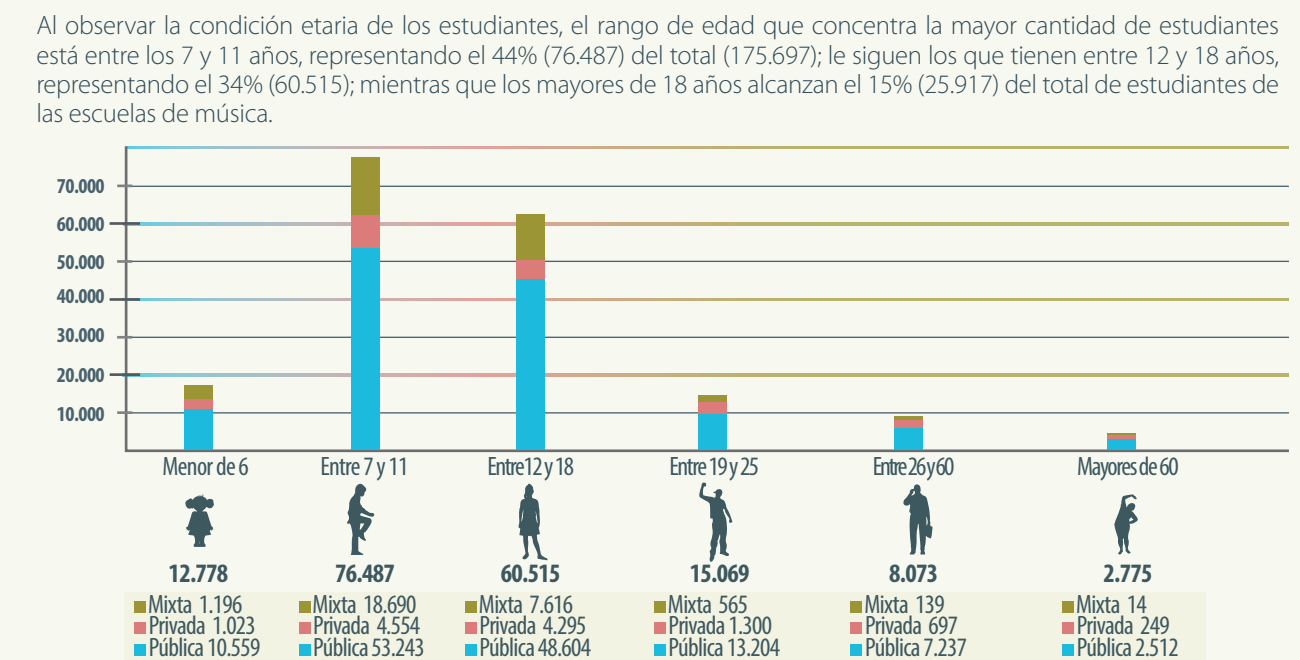
Estudiantes Atendidos



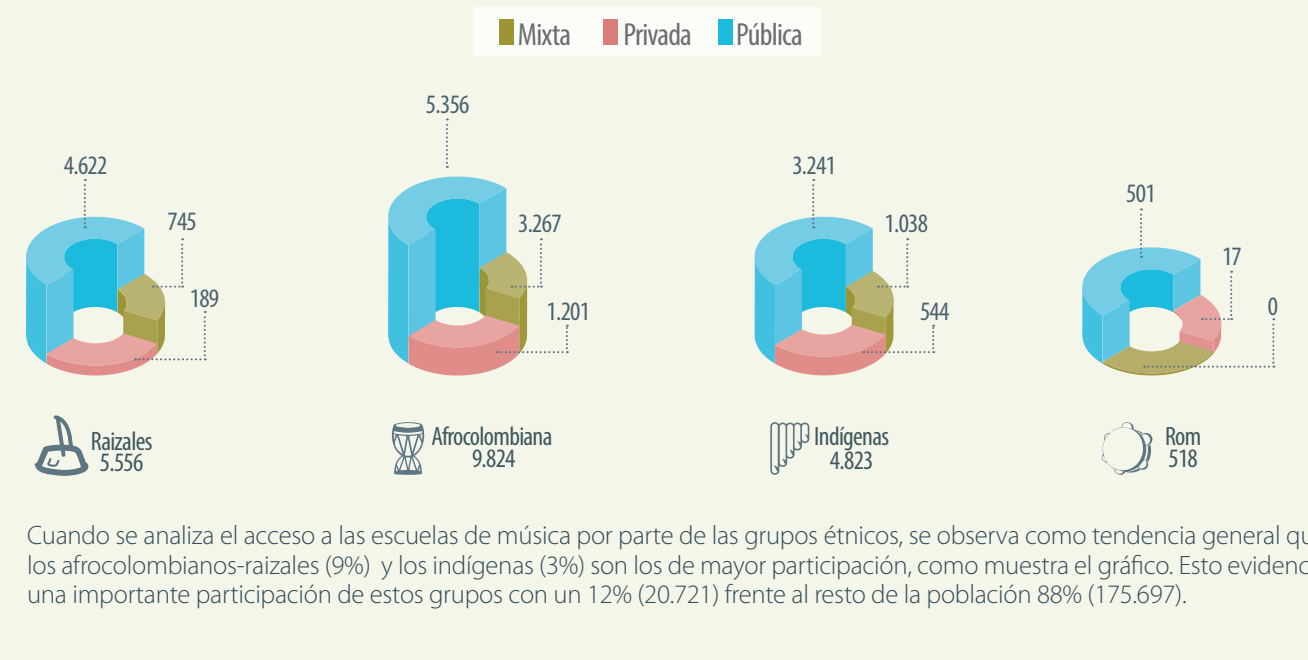
Circulación de las agrupaciones: giras o presentaciones



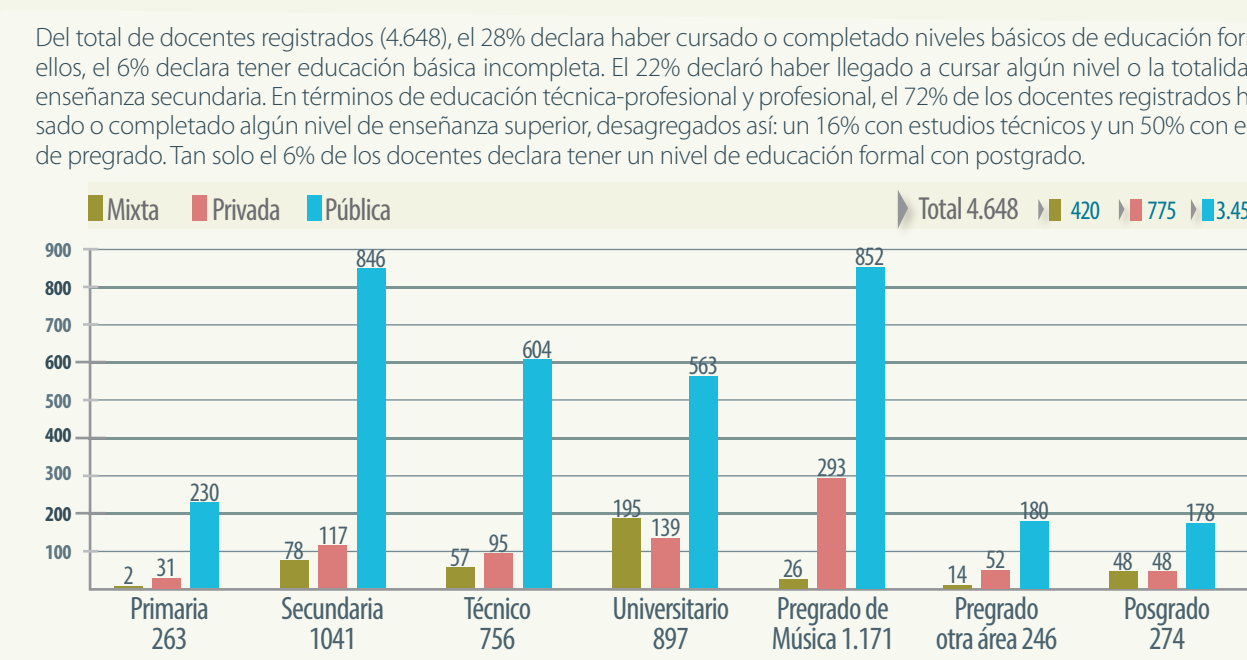
Rangos Etarios



Grupos Étnicos



Nivel educativo de los docentes



<http://simus.mincultura.gov.co/>

El presente informe corresponde al segundo Boletín Estadístico sobre las Escuelas de Música en Colombia, La Música Cuenta, reporta el logro alcanzado a octubre de 2017 en la estructuración y organización de estas escuelas en el país, registrando aspectos como el impacto, la diversidad de las prácticas musicales, la cobertura y la dotación de los procesos de formación y circulación musical. Surge como resultado de la asesoría y certificación de calidad de la información, por parte del Departamento Administrativo Nacional de Estadística – DANE.

Esta nueva edición mantiene la estructura, el formato, los contenidos y el alcance del informe anterior con el propósito de convertirse en una herramienta de consulta frecuente en el Campo de la Música, basado en la calidad y la accesibilidad de la información estadística que contiene. De esta manera, se confirma su objetivo de ser referente de información del sector musical en Colombia.

El informe se estructura en torno a tres apartados relacionados con 1.391 escuelas de 981 municipios registradas en el SIMUS: la gestión administrativa, los beneficiarios y la circulación; ellos ofrecen amplia información sobre las principales características de las escuelas tales como su naturaleza, legalidad, dotación, estudiantes atendidos, giras o presentaciones, nivel educativo de los docentes, entre otros.

En esta edición 2017 se incluye como novedad la publicación en línea, a través del Sistema de Información de la Música SIMUS (<http://simus.mincultura.gov.co/>), de los boletines correspondientes a los años comprendidos entre el 2013 y 2017, al haber entrado en funcionamiento en el mes de octubre el módulo estadístico, haciendo muy fácil la comparación de los diferentes resultados.

Ingresa al SIMUS <http://simus.mincultura.gov.co/> y regístrate como usuario en la opción **Registrarse**, si ya cuentas con un usuario y contraseña puedes acceder directamente a través de la opción **Ingresar**.

Una vez hayas ingresado al sistema, y quieras registrar o actualizar tu escuela, sigue estas instrucciones:

1. En el menú de la izquierda debes seleccionar la opción **Escuelas de Música** y luego **Mis registros**; aparecerá la lista de escuelas que tienes asignadas.
2. Si no aparece la escuela que necesitas, en la parte superior da clic en el botón de color verde **Nuevo** y dirígete a Datos de **Ubicación**, selecciona el departamento y el municipio.
3. Si el municipio ya cuenta con escuela registrada, te informará en una ventana emergente la existencia de ésta.
4. Si aparece en la ventana la escuela que deseas actualizar, da clic en **Solicitar** y espera la respuesta en tu correo del administrador del SIMUS informándote que ya puedes continuar con el proceso de actualización.
5. Si tu escuela no está registrada, continúa con el proceso de diligenciamiento del formulario, incluye una fotografía y todos los datos solicitados en cada uno de los pasos siguientes:
 - **Datos Básicos**
 - **Consolidación** (Diligenciar las secciones: Institucionalidad, Infraestructura y Dotación, Participación, Formación, Producción)
 - **Redes Sociales y multimedia**
 - **Documentos**

Nota: el completo diligenciamiento de la información de la escuela hará posible que cuente con un perfil público en el SIMUS, así como el poder recibir materiales bibliográficos que facilitarán el desarrollo de sus procesos.

LA MÚSICA CUENTA

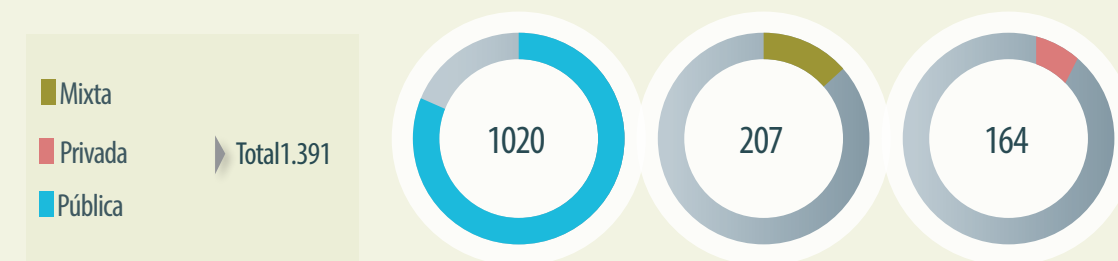
Informe estadístico 2017

El siguiente resultado estadístico se obtiene del registro de las escuelas en el Sistema de Información de la Música –SIMUS con corte a 6 de octubre de 2017 <http://simus.mincultura.gov.co>. Este informe, incluye 1.325 escuelas de música en los 32 departamentos del país.

OCTUBRE DE 2017 – DIRECCIÓN DE ARTES – ÁREA DE MÚSICA

GOBIERNO DE COLOMBIA

Naturaleza de las escuelas



En relación con la Naturaleza de las escuelas de música, un 73% de los registros corresponden a escuelas públicas (1.020), un 15% a escuelas mixtas (207) y un 12% a escuelas de naturaleza privada (164). Es de anotar que el número de escuelas privadas registradas es significativo, si se tiene en cuenta que la política del Ministerio de Cultura se orienta a las escuelas públicas.

Escuelas legalmente constituidas

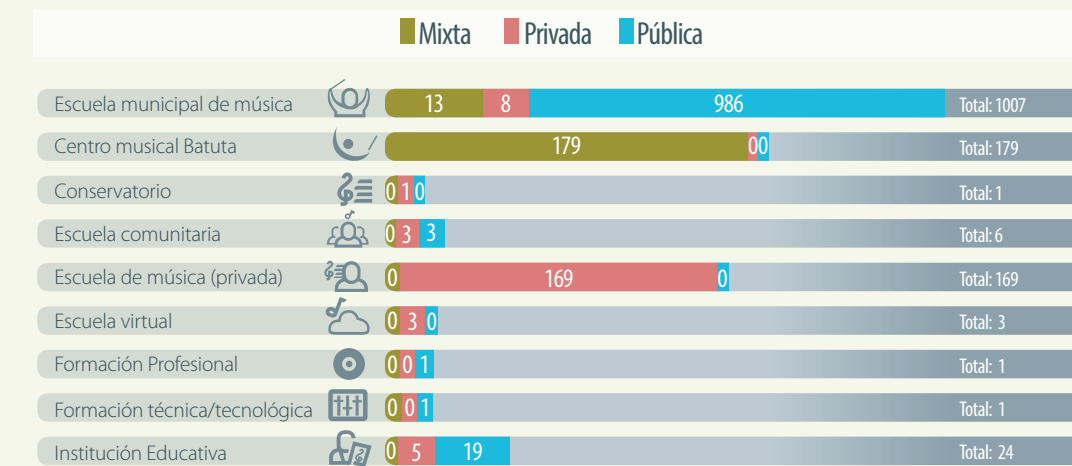
Un 68% (947) de las escuelas de música se encuentran creadas mediante acto administrativo.

En el Plan Nacional de Música para la Convivencia, uno de los factores que garantizan la institucionalización de las escuelas municipales de música, es que se encuentren legalmente constituidas.

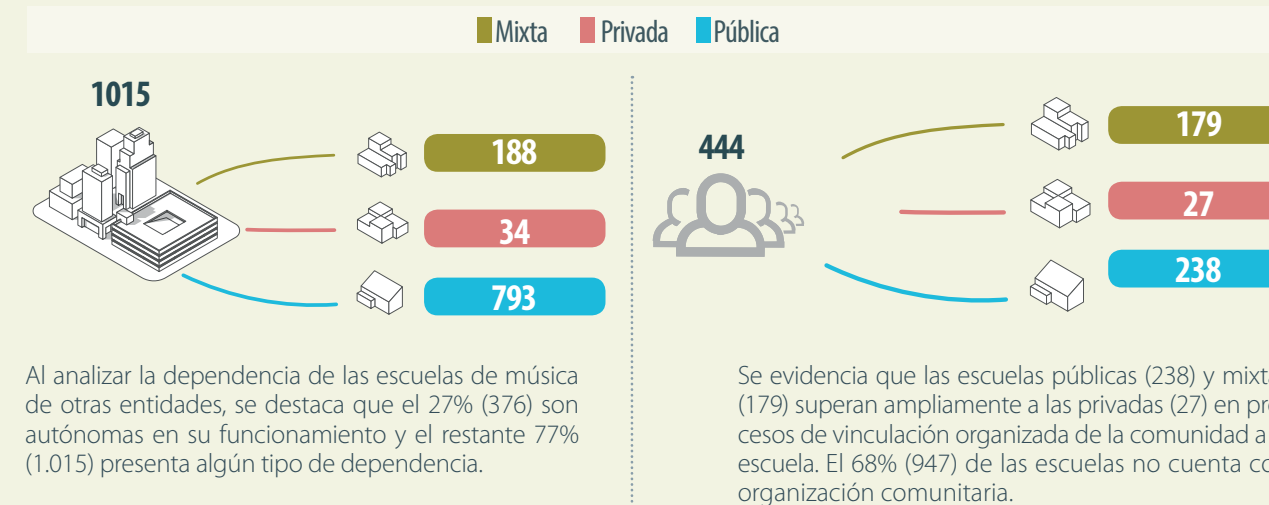


Tipo de escuela

Respecto al tipo de escuelas registradas en SIMUS, se destaca que un 72% (1.007) corresponden a escuelas municipales de música y un 13% a centros musicales Batuta (179); por otra parte, las escuelas de música de naturaleza mixta y privada ocupan el 27% (381) y un 2% corresponde a escuelas de música de las instituciones educativas (24) y comunitarias (6) respectivamente.



Dependientes de otra entidad Con organización comunitaria



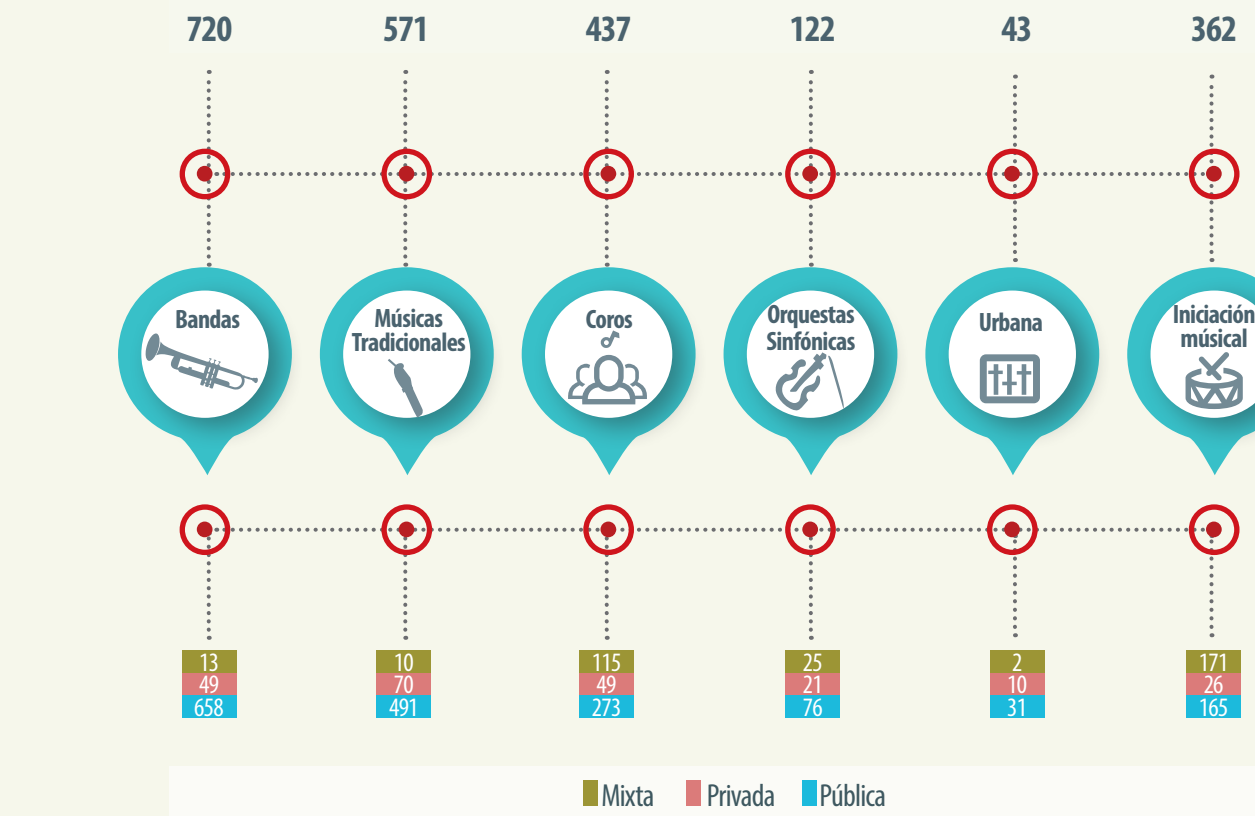
Familia instrumental en las escuelas de música

Frente a la cantidad de instrumentos registrados (52.801) con los que cuentan las escuelas de música registradas, es evidente el predominio de los instrumentos de banda y música tradicional, concordando con el gran desarrollo que se ha venido dando sobre estas dos prácticas en las escuelas de música.



Práctica Musical

Al observar los datos de las prácticas más frecuentes, en las escuelas de música se destacan tres preferencias: Bandas 52%, Músicas Tradicionales 41% y Coros 31%; la práctica menos reportada es la de Música Urbana con el 3%. 1.067 de las 1.391 escuelas registradas reportan prácticas musicales.



Escuela por Departamento

En la mayoría de los departamentos existe una relación proporcional entre la cantidad de municipios y las escuelas existentes; en muchos de ellos se evidencia la presencia de más de una escuela de música por municipio, el resultado nos muestra un 26% mayor frete a la cantidad total de municipios del territorio nacional.

Si se analizan los datos en términos del número de escuelas por región, la andina cuenta con 858 escuelas, mientras que las restantes 533 se distribuyen en las zonas Caribe (241), Pacífica (155), Oriental (79) y Amazonía (58).

Escuelas por Departamento

