

LA MÚSICA CUENTA

NOVIEMBRE DE 2019, DIRECCIÓN DE ARTES - ÁREA DE MÚSICA



2019
INFORME ESTADÍSTICO

El siguiente resultado estadístico se obtiene del registro de las escuelas de música en el Sistema de Información de la Música - Simus (<https://simus.mincultura.gov.co>), con corte a 9 de noviembre de 2019, este informe, incluye 1.523 escuelas de música ubicadas en los 32 departamentos del país.

Carrera 8 No. 8 - 55 Bogotá D.C., Colombia
Teléfono: (571) 3424100 ext. 1630 - 1514
Fax: (571) 3816353 ext. 1183
Línea gratuita: 018000 938081
E-mail: simus@mincultura.gov.co



La cultura
es de todos

Mincultura

UBICACIÓN TERRITORIAL DE LOS ESTUDIANTES

Con relación a la ubicación territorial, se destaca que de los **227.388** estudiantes de las escuelas de música reportados en el sistema, el **74,25%** corresponde al área urbana (**168.845**), mientras que sólo el **25,75%** pertenece al área rural (**58.543**).



RANGOS ETARIOS

Al observar la condición etaria de los estudiantes, el rango de edad que concentra la mayor cantidad de estudiantes está entre los 7 y 11 años, representando el **42%** (97490) del total (227.388); le siguen los que tienen entre 12 y 18 años, que representan el **33%** (75.490); mientras que los mayores de 18 años alcanzan el **8.2%** (18.851) del total de estudiantes de las escuelas de música.



ESTUDIANTES ATENDIDOS

Por Sexo

Pública Privada Mixta

No hay una diferencia significativa entre hombres (51%) y mujeres (49%) vinculados a las escuelas de música.

Femenino



Masculino



Por Docente

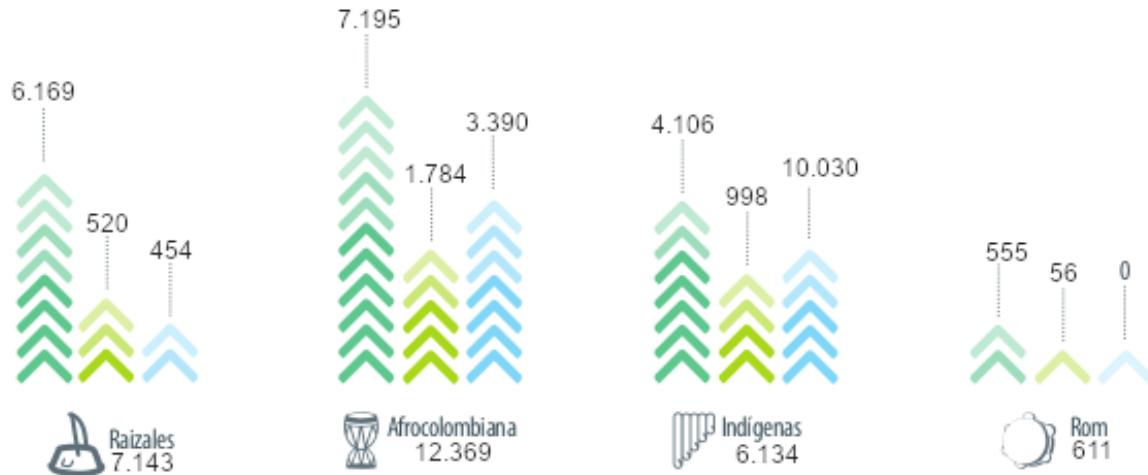
La relación alumnos-profesor es de 38-1, cifra muy superior a la media de Colombia establecida en el Decreto 3020 de 2002, que es de 32 en los procesos de formación en primaria y secundaria.

38-1



GRUPOS ÉTNICOS

Pública Privada Mixta

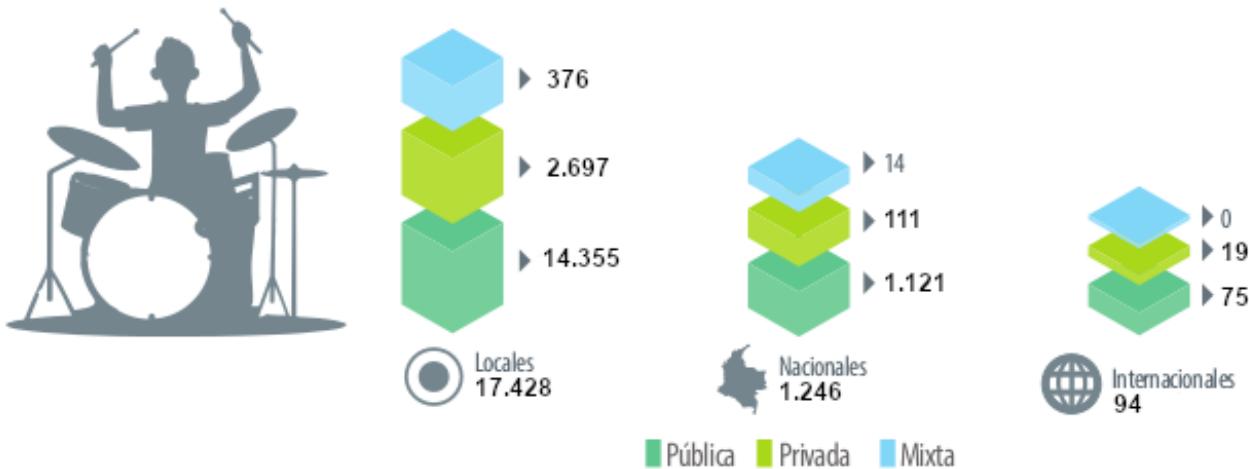


La tendencia general en el acceso por parte de grupos étnicos a las escuelas de música, es la siguiente: el 8% corresponde a población afrocolombiana y raizal, y el 3% a población indígena, esto demuestra que las escuelas están garantizando que el 11% de estas poblaciones se formen musicalmente.

CIRCULACIÓN DE LAS AGRUPACIONES: GIRAS O PRESENTACIONES

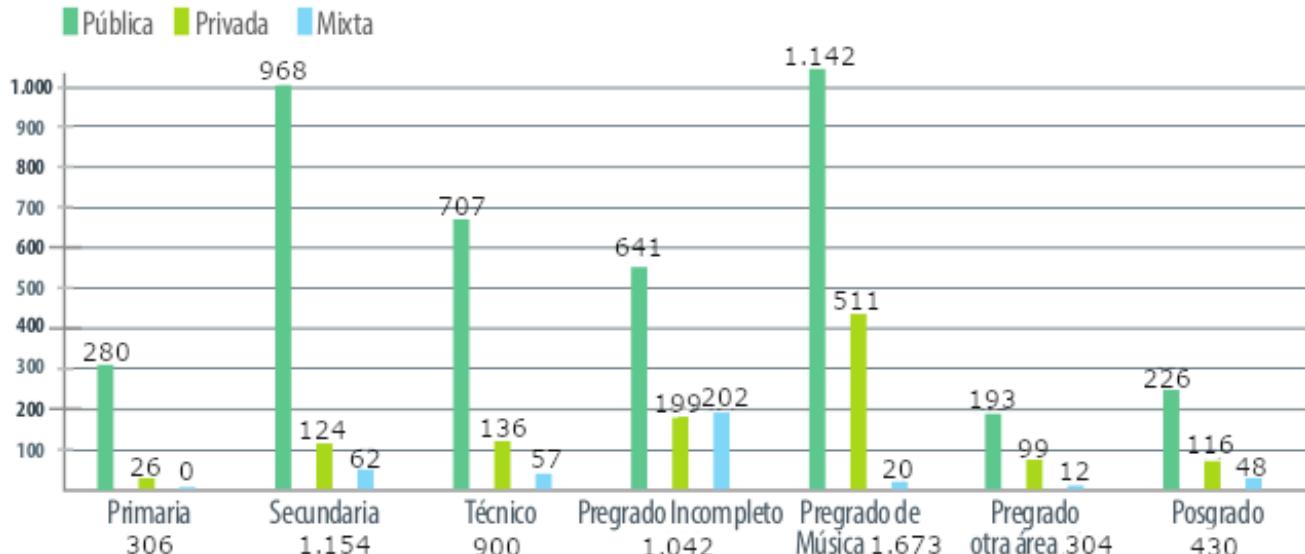


Más del **92%** de las actividades de circulación de las escuelas de música se desarrollan en el ámbito local y el **7%** a nivel nacional; es importante anotar que menos del **0,5%** se desarrollan fuera del país.



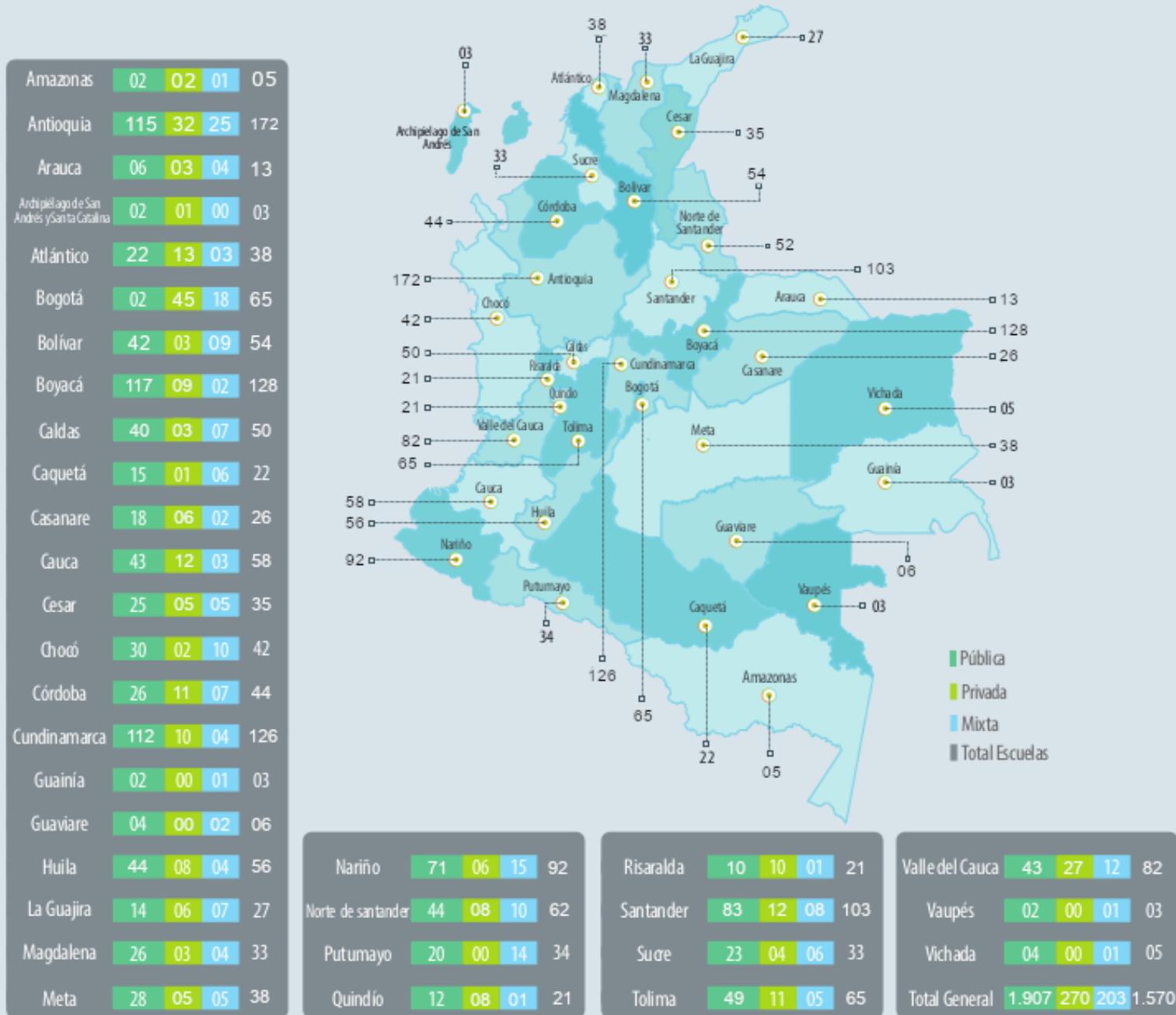
NIVEL EDUCATIVO DE LOS DOCENTES

Del total de docentes registrados (**5.809**), el **25%** declara haber cursado o completado niveles básicos de educación formal; de ellos, el **6%** declara tener educación básica incompleta. El **22%** indica haber llegado a cursar algún nivel o la totalidad de la enseñanza secundaria. En términos de educación técnica-profesional y profesional, el **75%** de los docentes registrados han cursado o completado algún nivel de enseñanza superior, desagregados así: un **16%** con estudios técnicos y un **52%** con estudios de pregrado. Tan solo el **7%** de los docentes alcanza un nivel de educación formal con postgrado.



ESCUELAS POR DEPARTAMENTO

En la mayoría de los departamentos el registro revela que existe una relación proporcional entre la cantidad de municipios y las escuelas existentes; en muchos de ellos se evidencia la presencia de más de una escuela de música por municipio, el resultado nos muestra un 36% mayor frente a la cantidad total de municipios del territorio nacional.



NATURALEZA DE LAS ESCUELAS

Con relación a la Naturaleza de las escuelas de música, un 72% de los registros corresponden a escuelas públicas (1.097), un 15% a escuelas privadas (270) y un 13% a escuelas de naturaleza mixta (203). Es de resaltar que el número de escuelas privadas registradas es significativo, si se tiene en cuenta que la política del Ministerio de Cultura se orienta a las escuelas públicas.



ESCUELAS LEGALMENTE CONSTITUIDAS

Un 63% (995) de las escuelas de música se encuentran creadas mediante acto administrativo.

En el Plan Nacional de Música para la Convivencia, uno de los factores que garantizan la institucionalización de las escuelas municipales de música, es que se encuentren legalmente constituidas.



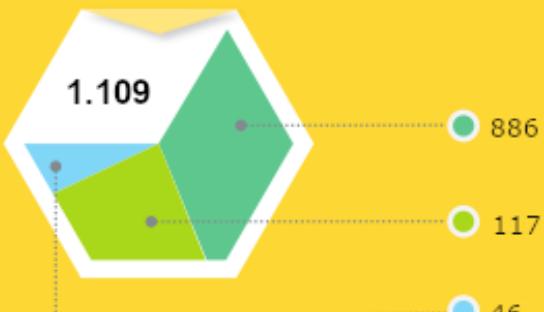
- Cuentan con acto legal de constitución reportado: 995
 - No cuentan con acto legal de constitución reportado: 575
- Total: 1.570

TIPO DE ESCUELA

Respecto al tipo de escuelas registradas en SIMUS, se destaca que un 66% (1.038) corresponde a escuelas municipales de música y un 7% (119) a centros musicales Batuta; por otra parte, las escuelas de música de naturaleza mixta y privada ocupan el 17% (276), un 3% (54) corresponde a escuelas de música de las instituciones educativas y el 4% (63) a escuelas comunitarias.

Escuela municipal de música	1026	8	4	Total: 1.038
Escuela de música (privada)	226	14		Total: 240
Centro musical Batuta	117			Total: 119
Institución Educativa	44	10	0	Total: 54
Escuela comunitaria	46	12	5	Total: 63
Escuela municipal de música- Corregimiento	10	0	1	Total: 11
Formación técnica/tecnológica	2	8	0	Total: 10
Escuela música indígena	1	1	1	Total: 3
Formación Profesional	3	0	0	Total: 3
Escuela virtual	0	2	1	Total: 3
Conservatorio	1	1	0	Total: 2
Formación musical - Instituciones de reclusión	1	2	0	Total: 3
Escuela departamental de música	1	0	0	Total: 1
				Pública: 1.097
				Privada: 270
				Mixta: 203
				Total: 1.570

DEPENDIENTES DE OTRA ENTIDAD



Se reconoce que el 29% (461) tiene autonomía en la gestión de sus recursos y el restante 71% (1.109) presenta dependencia de otra entidad.

CON ORGANIZACIÓN COMUNITARIA



Se evidencia que las escuelas públicas (245) y mixtas (173) superan ampliamente a las privadas (48) en procesos de vinculación organizada de la comunidad a la escuela. El 70% (1.109) de las escuelas no cuentan con organización comunitaria.

FAMILIA INSTRUMENTAL EN LAS ESCUELAS DE MÚSICA

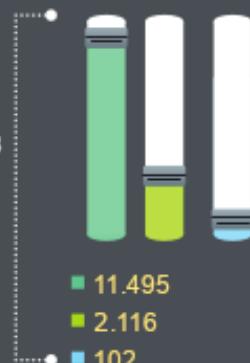
Frente a la cantidad de instrumentos (69.511) con los que cuentan las escuelas de música registradas, es evidente el predominio de los instrumentos de banda y música tradicional, coincidiendo con el gran desarrollo que se ha venido dando sobre estas dos prácticas en las escuelas de música.

Instrumentos Registrados



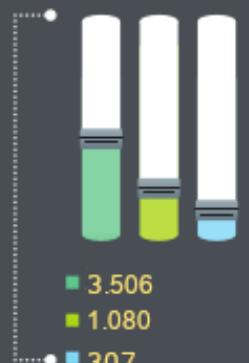
Cuerdas Pulsadas

13.713



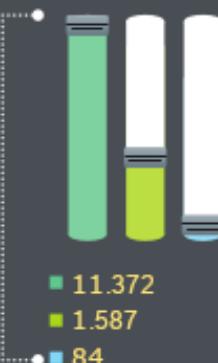
Cuerdas Sinfónicas

4.893



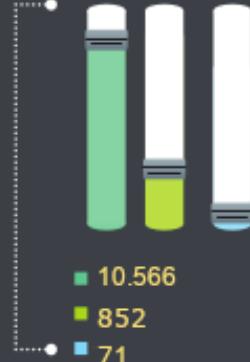
Vientos Maderas

13.043



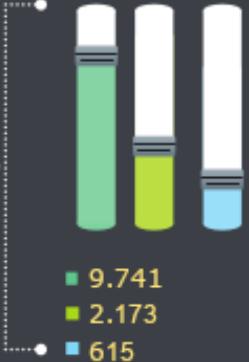
Vientos Metáles

11.489



Percusión Menor

12.529



Percusión Sinfónica

2.476



Otros Instrumentos

11.368



Pública
Privada
Mixta

PRÁCTICA MUSICAL



Para este análisis es importante tener en cuenta que 1.032 de las 1.501 escuelas registradas reportan información sobre las prácticas musicales.

Al observar los datos de las prácticas más frecuentes, en las escuelas de música se destacan tres preferencias: Bandas 68%, Músicas Tradicionales 54% y Coros 41%; la práctica menos reportada es Música Urbana con el 4%.

■ Pública ■ Privada ■ Mixta

Bandas Total 700



Músicas Tradicionales Total 552



Coros Total 425



Orquesta Sinfónica Total 120



Urbana Total 39



Iniciación musical Total 351



OTROS ACTORES DEL CAMPO MUSICAL

En esta edición se incluye parte de la información disponible sobre otros actores del campo musical que se encuentran registrados en el Sistema de Información de la Música - SIMUS, es intención del Plan Nacional de Música para la Convivencia – PNMC ir incorporando más información relacionada con dicho campo en las siguientes publicaciones, en la medida que se vaya contando con esta información.

Agentes Registrados por Departamento

Departamento	Total	Departamento	Total	Departamento	Total
Vichada	50	Meta	210	Casanare	81
Vaupés	58	Magdalena	198	Caquetá	204
Valle Del Cauca	728	La Guajira	128	Caldas	245
Tolima	289	Huila	292	Boyacá	376
Sucre	159	Guaviare	237	Bolívar	368
Santander	360	Guainía	136	Bogotá, D.C.	809
Risaralda	217	Cundinamarca	551	Atlántico	234
Quindío	235	Córdoba	240	Archipiélago De San Andrés, Providencia Y Santa Catalina	212
Putumayo	292	Chocó	321	Arauca	33
Norte De Santander	257	Cesar	158	Antioquia	758
Nariño	421	Cauca	249	Amazonas	86
Suma Total		9.192			

Agrupaciones

Tipo de Agrupación	Total	Tipo de Agrupación	Total
Agrupaciones de Música Académica	16	Coro	30
Agrupaciones de Música Popular Urbana	71	Dúo/Dueto	10
Agrupaciones de Música Tradicional	92	Grupo Constituido	10
Banda	119	Orquesta	25
Colectivo	5	Solista	33
Conjunto	46	Trio	14
Suma Total		471	

Entidades Registradas en el SIMUS

Tipo de Agrupación	Total	Tipo de Agrupación	Total
Consejo Comunitario	71	Privada	10
Indígenas	92	Publica	10
Mixta	119	Suma Total	471

El presente informe corresponde al tercer Boletín Estadístico anual sobre las Escuelas de Música en Colombia, La Música Cuenta, reporta el logro alcanzado a noviembre de 2019 en la estructuración y organización de estas escuelas en el país, registrando aspectos como el impacto, la diversidad de las prácticas musicales, cobertura y dotación de los procesos de formación y circulación musical. Surge como resultado de la asesoría y certificación de calidad de la información, por parte del Departamento Administrativo Nacional de Estadística – DANE.

Esta nueva edición mantiene la estructura, el formato, los contenidos y el alcance del informe anterior con el propósito de convertirse en una herramienta de consulta frecuente en el Campo de la Música, basado en la calidad y la accesibilidad de la información estadística que contiene. De esta manera, se confirma su objetivo de ser referente de información del sector musical en Colombia.

El informe se estructura en torno a tres apartados relacionados con 1.570 escuelas de 1.033 municipios registradas en el SIMUS: la gestión administrativa, los beneficiarios y la circulación; éstos ofrecen amplia información sobre las principales características de las escuelas tales como su naturaleza, legalidad, dotación, estudiantes atendidos, giras o presentaciones, nivel educativo de los docentes, entre otros.

Las estadísticas de escuelas de música se encuentran en el Sistema de Información de la Música SIMUS (<http://simus.mincultura.gov.co/>) en la opción Caja de Herramientas, dichas estadísticas corresponden a los boletines generados desde el año el 2013 a la fecha de consulta, la información puede ser descargada para hacer análisis y comparaciones.

Ingresá al SIMUS <http://simus.mincultura.gov.co/> y registrate como usuario en la opción **Registrarse**; si ya cuentas con un usuario y contraseña puedes acceder directamente a través de la opción **Ingresar**. El video tutorial ubicado en la opción Ayuda de la página de inicio muestra el paso a paso para adelantar este registro.

Una vez hayas ingresado al sistema, y quieras registrar o actualizar tu escuela, sigue estas instrucciones:

- 1 En el menú de la izquierda debes seleccionar la opción **Escuelas de Música** y luego **Mis registros**; aparecerá la lista de escuelas que tienes asignadas.
- 2 Si no aparece la escuela que necesitas, en la parte superior da clic en el botón de color verde **Nuevo** y dirígete a Datos de **Ubicación**, selecciona el departamento y el municipio.
- 3 Si el municipio ya cuenta con escuela registrada, te informará en una ventana emergente la existencia de ésta.
- 4 Si aparece en la ventana la escuela que deseas actualizar, da clic en **Solicitar** y espera la respuesta en tu correo del administrador del SIMUS informándote que ya puedes continuar con el proceso de actualización.
- 5 Si tu escuela no está registrada, continúa con el proceso de diligenciamiento del formulario, incluye una fotografía y todos los datos solicitados en cada uno de los pasos siguientes:
 - **Datos Básicos**
 - **Formación**
 - **Beneficiarios**
 - **Infraestructura y Dotación**
 - **Giras y Productos**

Nota: el completo diligenciamiento de la información de la escuela hará posible que cuente con un perfil público en el SIMUS, así como el poder recibir materiales bibliográficos que facilitarán el desarrollo de sus procesos.