

Final Project_Individual

(ใบงานเดี่ยว 10 คะแนน)

โจทย์: ให้นักศึกษาวิเคราะห์และพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่นไทย ในหัวข้อ

“มรดกภูมิปัญญาท้องถิ่นไทย ท่ามกลางกระแสโลกาภิวัตน์ กับการอนุรักษ์ ต่อยอดและพัฒนาในอนาคต”

1.ภูมิปัญญาท้องถิ่นที่เลือกคือ

ภูมิปัญญาท้องถิ่นสาขาประเพณี

2.ลักษณะภูมิปัญญาท้องถิ่น (อธิบายรายละเอียดโดยสังเขป)

ภูมิปัญญาท้องถิ่นสาขาประเพณีที่นำมาพัฒนา เช่น ประเพณีการกินขันโตก เป็นประเพณีของชาวเหนือที่นิยมปฏิบัติสืบต่อกันมา โดยประเพณีขันโตกเป็นการเลี้ยงดูแขกที่มาเยือนให้ดูหรูหราสมเกียรติ เพื่อให้เกิดความอบอุ่นประทับใจ และเพื่อแสดงน้ำใจต้อนรับแขกและให้เกียรติแก่ผู้มาเยือน และประเพณีวัฒนธรรมของเมืองต่าง ๆ ในประเทศไทย เช่น ประเพณียี่เป็งหรือประเพณีลอยกระทง ประเพณีแข่งเรือยาว และประเพณีบุญบั้งไฟ

3.ที่มาและความสำคัญ (วิเคราะห์ปัญหา สถานการณ์ในปัจจุบันท่ามกลางกระแสโลกาภิวัตน์)

ภูมิปัญญาท้องถิ่นสาขาประเพณี เป็นการลองผิดลองถูก เป็นสิ่งที่สั่งสมมาตั้งแต่อดีต โดยแสดงถึงความเชื่อของคนในท้องถิ่น เช่น ประเพณียี่เป็ง ประเพณีนี้ที่จัดขึ้นเพื่อเป็นการบิณฑบาตแบบหนึ่ง ให้คนยากจนมาเอาของอุปโภคต่าง ๆ ที่อยู่ในสะเปา ซึ่งสะเปาจะถูกลอยไปตามแม่น้ำ ประเพณีแข่งเรือยาวเป็นประเพณีที่สร้างความสามัคคี และประเพณีการกินขันโตก เป็นประเพณีการต้อนรับแขกที่มาเยือน ในปัจจุบันเป็นยุคโลกาภิวัตน์ ท่ามกลางกระแสโลกาภิวัตน์ เป็นยุคแห่งข่าวสารข้อมูลและไร้พรมแดน กระแสวัฒนธรรมจากต่างถิ่นไหลเข้ามากลืนกินความเป็นภูมิปัญญา วัฒนธรรมท้องถิ่นหลายอย่างเริ่มหายไป ประเพณีขันโตก ปัจจุบันคนในท้องถิ่นหันมารับประทานจานเดียวเป็นจำนวนมาก เพื่อความสะดวกสบายและรวดเร็ว และคนรุ่นใหม่ให้ความสำคัญกับอาหารในท้องถิ่นน้อยลง ทำให้ประเพณีขันโตกเริ่มเลือนหายไป ประเพณียี่เป็ง เมื่ออดีตมีการปล่อยโคมขึ้นสู่ท้องฟ้า แต่ปัจจุบันโคมลอยมีผลกระทบต่อธุรกิจเครื่องบิน ทำให้ประเพณีนี้เริ่มเลือนหายไป

4. วิเคราะห์ภูมิปัญญาที่เลือก

สิ่งที่ดีที่มีอยู่	สิ่งที่ต้องการปรับปรุงพัฒนา
ภูมิปัญญาเป็นที่ยึดเหนี่ยวจิตใจของคนในท้องถิ่น	ภูมิปัญญาสาขาประเพณีเข้าถึงยากขึ้น
ภูมิปัญญาให้เราเข้าใจประวัติศาสตร์	คนรุ่นใหม่ละเลยภูมิปัญญาท้องถิ่นสาขาประเพณี
ภูมิปัญญาทำให้คนรู้จักรักและสามัคคีกัน	คนรุ่นใหม่สนใจเทคโนโลยีมากกว่า
การกินขันโตกแสดงถึงความเป็นอยู่ที่เรียบง่าย	บางประเพณีไม่สามารถทำได้ในปัจจุบัน
อาหารในขันโตกส่วนใหญ่จะเป็นอาหารพื้นเมือง	

5. คัดเลือกแนวทางที่ต้องการปรับปรุงพัฒนาในข้อ 4 (เพียง 1 ข้อ) แล้วระบุรายละเอียดดังต่อไปนี้

5.1 ชื่อโครงการ/ ผลิตภัณฑ์

โครงการ Design Game ภูมิปัญญาคุณค่าที่ยังคงอยู่คู่สังคมไทย

5.2 แนวคิด(แรงบันดาลใจในการออกแบบ)/ ลักษณะของโครงการ/ ผลิตภัณฑ์ (ให้อธิบายรายละเอียด)

- ปัจจุบันภูมิปัญญาสาขาประเพณีเข้าถึงค่อนข้างยาก ต้องเดินทางไปยังท้องถิ่นนั้น ๆ เพื่อเรียนรู้และเข้าร่วม จึงเกิดเป็นโครงการนำเอาภูมิปัญญาไทยสาขาประเพณีมาเป็น Storytelling ใน Game โดยการออกแบบกราฟฟิกจะเป็นใช้ภาพสถาปัตยกรรมต่าง ๆ ของไทยมาเป็นฉาก โดยสอดแทรกความรู้ของสถานที่ต่าง ๆ ไว้
- โครงการ Design Game ภูมิปัญญาคุณค่าที่ยังคงอยู่คู่สังคมไทย จะเป็นการสร้างเกี่ยวกับภูมิปัญญาในประวัติศาสตร์ตามเมืองต่าง ๆ ที่มีอยู่จริงกว่า 30 เมือง โดยผู้เล่นสามารถเยี่ยมชมและช่วยพัฒนาเมือง เช่น เมืองเวียงชัยนารายณ์ เมืองเวียงพิงค์ เมืองละโว้ และเมืองไชยา ตามภารกิจต่าง ๆ
- โครงการ Design Game ภูมิปัญญาคุณค่าที่ยังคงอยู่คู่สังคมไทย สามารถเผยแพร่ออกสู่ตลาดโลกในท่ามกลางกระแสโลกาภิวัตน์ได้ เนื่องจากในยุคโลกาภิวัตน์เป็นยุคที่ไร้พรมแดน สามารถติดต่อหากันได้สะดวกและรวดเร็วขึ้น คนรุ่นใหม่ให้ความสนใจในด้านเทคโนโลยีมากขึ้น โครงการนี้จะเป็นส่วนหนึ่งของการทำให้คนรุ่นใหม่สนใจและเข้าใจภูมิปัญญาท้องถิ่น โครงการนี้จะช่วยให้คนรุ่นใหม่มีความสนใจและช่วยจุดประกายให้เห็นถึงคุณค่าและกลับมาอนุรักษ์ให้สืบต่อไป และทำให้ชาวต่างชาติได้รู้จักภูมิปัญญาไทยจากโครงการ Design Game ภูมิปัญญาคุณค่าที่ยังคงอยู่คู่สังคมไทย มากขึ้น

5.3 จุดเด่นโครงการ/ ผลิตภัณฑ์ (ให้อธิบายรายละเอียด)

- จุดเด่นของโครงการ Design Game ภูมิปัญญาคุณค่าที่ยังคงอยู่คู่สังคมไทย คือ ทำให้คนรุ่นใหม่สนใจและเข้าใจภูมิปัญญาท้องถิ่น ผ่าน Game ที่เล่นมากขึ้น
- ผู้เล่นสามารถเลือกเมืองในเกม เพื่อเข้าไปผจญภัยและเรียนรู้ประเพณีในเมืองนั้น เช่น ในเมืองเขลางค์นคร จะมีประเพณีนี้เป็งหรือลอยกระทงแบบล้านนา คนล้านนาในอดีตจะลอยสะเปา ซึ่งในสะเปาจะใส่ของอุปโภคบริโภคไว้ แล้วลอยไปตามแม่น้ำ เป็นการบริจาคทานในรูปแบบหนึ่ง เมื่อคนยากจนเจอก็สามารถหยิบไปอุปโภคบริโภคได้ ซึ่งในเกมผู้เล่นสามารถบริจาคของเครื่องใช้ที่ตัวเองมีอยู่ หรือสามารถเก็บของบริจาคนั้นได้เช่นกัน
- เช่น ในเมืองนันทบุรี จะมีประเพณีแข่งเรือยาว เป็นการส่งเสริมความสามัคคี โดยในเกม ผู้เล่นสามารถเลือกหัวเรือลายต่าง ๆ โดยจะมีเรื่องราวความเป็นมาของแต่ละลายแพทอยู่ให้เรียนรู้ และผู้เล่นสามารถรวบรวมทีมของตัวเองเพื่อลงแข่งขัน
- เช่น ในเมืองเวียงพิงค์จะมีประเพณีการกินขันโตก ผู้เล่นในเกมสามารถเลือกอาหารหลาย ๆ อย่างในท้องถิ่น โดยอาหารที่เลือกจะประกอบไปด้วยอาหารพื้นบ้านทางภาคเหนือของประเทศไทย เช่น แกงฮังเล ไส้อั่ว แคบหมู เป็นต้น มาไว้บนขันโตกของตัวเอง แล้วนำเสนอ
- โครงการ Design Game ภูมิปัญญาคุณค่าที่ยังคงอยู่คู่สังคมไทย เป็นเกมประเภท Adventure Game ที่มีการสร้างเรื่องราวภูมิปัญญาท้องถิ่นในแต่ละเมือง เป็นเกมแนวผจญภัย รวบรวมสิ่งของ ไขปริศนา คล้ายการ Life Simulation การจำลองตัวเองในสถานการณ์ต่าง ๆ

6. ภาพร่างผลงาน (Sketch Design) แสดงรายละเอียดของโครงการ(สินค้าหรือบริการ องค์ประกอบของชิ้นงาน วิธีการใช้งาน ฯลฯ) สามารถวาดมือ หรือทำผ่านโปรแกรมคอมพิวเตอร์ หรือตัดแปะหรือดราฟท์ หรือวิธีการอื่น ๆที่สามารถสื่อถึงผลงานที่ทำ

รายละเอียดของโครงการ Design Game ภูมิปัญญาคุณค่าที่ยังคงอยู่คู่สังคมไทย เป็นการสร้างเกมประเภท Adventure Game โดยฉากจะเป็นสถาปัตยกรรมในเมืองต่าง ๆ ของประเทศไทย



โครงการเป็นเกมประเภท Adventure Game ที่มีการสร้างเรื่องราวภูมิปัญญาท้องถิ่นในแต่ละเมือง เป็นเกมแนวผจญภัย รวบรวมสิ่งของ ไขปริศนา คล้ายการ Life Simulation การจำลองตัวเองในสถานการณ์ต่าง ๆ



วิธีการใช้งาน ผู้เล่นสามารถดาวน์โหลดเกมฟรีผ่านระบบอินเทอร์เน็ต โดยเกมจะเป็นรูปแบบออนไลน์ (Online) สามารถเล่นและสนทนาร่วมกับคนอื่นได้ เป็นการสร้างมิตรภาพ

7. ข้อมูลอ้างอิง

1. <https://travel.trueid.net/detail/m9k2Xe4VKv1a> [online]
2. <http://www.thaigoodview.com/node/201338> [online]
3. <https://www.mixmaya.com/1611032749> [online]