

Final Project_Individual

(ใบงานเดี่ยว 10 คะแนน)

โจทย์: ให้นักศึกษาวิเคราะห์และพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่นไทย ในหัวข้อ

“ มรดกภูมิปัญญาท้องถิ่นไทย ท่ามกลางกระแสโลกาภิวัตน์ กับการอนุรักษ์ ต่อยอดและพัฒนาในอนาคต ”

1.ภูมิปัญญาท้องถิ่นที่เลือกคือ

แข่งเรือเมืองน่าน

2.ลักษณะภูมิปัญญาท้องถิ่น(อธิบายรายละเอียดโดยสังเขป)

ประเพณีการแข่งเรือ ได้สอดแทรกกุศโลบายในการสร้างความสามัคคีและความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกันของคนเมืองน่านหลายอย่าง เช่น การบูชาเทพอารักษ์ที่สิงสถิตอยู่ในไม้ตะเคียนที่นำมาทำเรือ เรียกว่า "ผีเรือ" หรือที่ภาคกลางเรียกว่า "แม่ย่านางเรือ" ซึ่งเป็นความเชื่อและถือปฏิบัติกันมานาน โดยการนำเรือลงสู่แม่น้ำในเวลาแข่งเรือต้องหาฤกษ์ หาวนและเวลา หรือแม้แต่หลังจากเสร็จสิ้นฤดูกาลแข่งเรือแล้วจะมีพิธีบายศรีสู่ขวัญและเลี้ยงผีเรือ เพื่อเป็นสิริมงคลอีกด้วย

3.ที่มาและความสำคัญ (วิเคราะห์ปัญหา สถานการณ์ในปัจจุบันท่ามกลางกระแสโลกาภิวัตน์)

เดือนกันยายนของทุกปี เป็นฤดูน้ำหลาก ก็เลยมีโอกาสดูงานผู้่านไปเที่ยวการแข่งขันเรือยาว ประเพณีจังหวัดน่าน ซึ่งถือเป็นประเพณีที่สืบทอดต่อกันมานานหลายชั่วอายุคน

เรือของจังหวัดน่านมีเอกลักษณ์และจุดเด่นที่ไม่เหมือนกับที่อื่นๆ กล่าวคือ ลำเรือ ถูกขุดจากไม้ตะเคียนหรือตะเคียนทองทั้งต้น ด้วยเชือกกันที่มีความทนทานและผืนางไม้แรง โดยเฉพาะเอกลักษณ์ตรงหัวเรือหรือโชนเรือ ที่แกะสลักเป็นหัวพญานาคแบบล้านนา กำลังส่ายเขี้ยวแสดงอำนาจ ส่วนท้ายเรือสลักเป็นหางของพญานาค มีความสวยงามเป็นอย่างยิ่ง เชื่อกันว่าพญานาคมีความศักดิ์สิทธิ์ จะดลบันดาลให้ฝนฟ้าอุดมสมบูรณ์ สามารถทำไร่ ทำนาได้ตามฤดูกาล ตามหลักที่เชื่อว่า “น่าน คู่กับ น้ำ”

โดยปกติการแข่งขันเรือของจังหวัดน่านจะจัดการแข่งขัน 2 นัด บริเวณใต้สะพานพัฒนาภาคเหนือ ส่วนอำเภออื่น ก็จะมีแข่งขันกันเป็นระยะ เช่น อำเภอท่าวังผา อำเภอเวียงสา อำเภอปัว หรือแม้แต่ที่อื่น ๆ ของอำเภอเมือง ก็คือ ทำน้าบ้านเจดีย์ ตำบลตุ้ใต้ อำเภอเมืองน่าน ส่วนการแข่งขันในระดับจังหวัดก็คือนัดแรก(นัดเปิดสนาม) ประมาณกันยายน ซึ่งจะตรงกับกับเทศกาลทานก้วยสลากของวัดพระธาตุช้างค้ำวรวิหาร การแข่งเรือในนัดนี้ไม่มีเรือประเภทสวยงามและการประกวดกองเชียร์ให้เห็น เนื่องจากการแข่งขันเรือประเภทความเร็วเท่านั้น เรือประเภทความเร็วจะมี 3 ขนาด คือ เรือขนาดใหญ่

(ฝีพาย 41-58 คน ลำรอง 20 คน) เรือกลาง (ฝีพาย 31-40 คน ลำรอง 15 คน) และเรือเล็ก (ฝีพาย 20-30 คน ลำรอง 10 คน)

4. วิเคราะห์ภูมิปัญญาที่เลือก

สิ่งที่ดีที่มีอยู่	สิ่งที่ต้องการปรับปรุงพัฒนา
สร้างความสามัคคี	ช่วงวิกฤตโควิดทำให้ถูกงด
ความสวยงามของเรือแต่ละหมู่บ้านที่เป็นเอกลักษณ์	เด็กรุ่นหลังให้ความสนใจน้อยลง
	สามารถยกระดับการแข่งขันสู่สายตาทั่วโลกได้
	เปิดโอกาสให้ผู้เข้าแข่งขันได้แสดงฝีมือการออกแบบ และการเขียนโปรแกรม เรือแข่ง

5. คัดเลือกแนวทางที่ต้องการปรับปรุงพัฒนาในข้อ 4 (เพียง 1 ข้อ) แล้วระบุรายละเอียดดังต่อไปนี้

5.1 ชื่อโครงการ/ ผลิตภัณฑ์

แข่งขันหุ่นยนต์พายเรือ

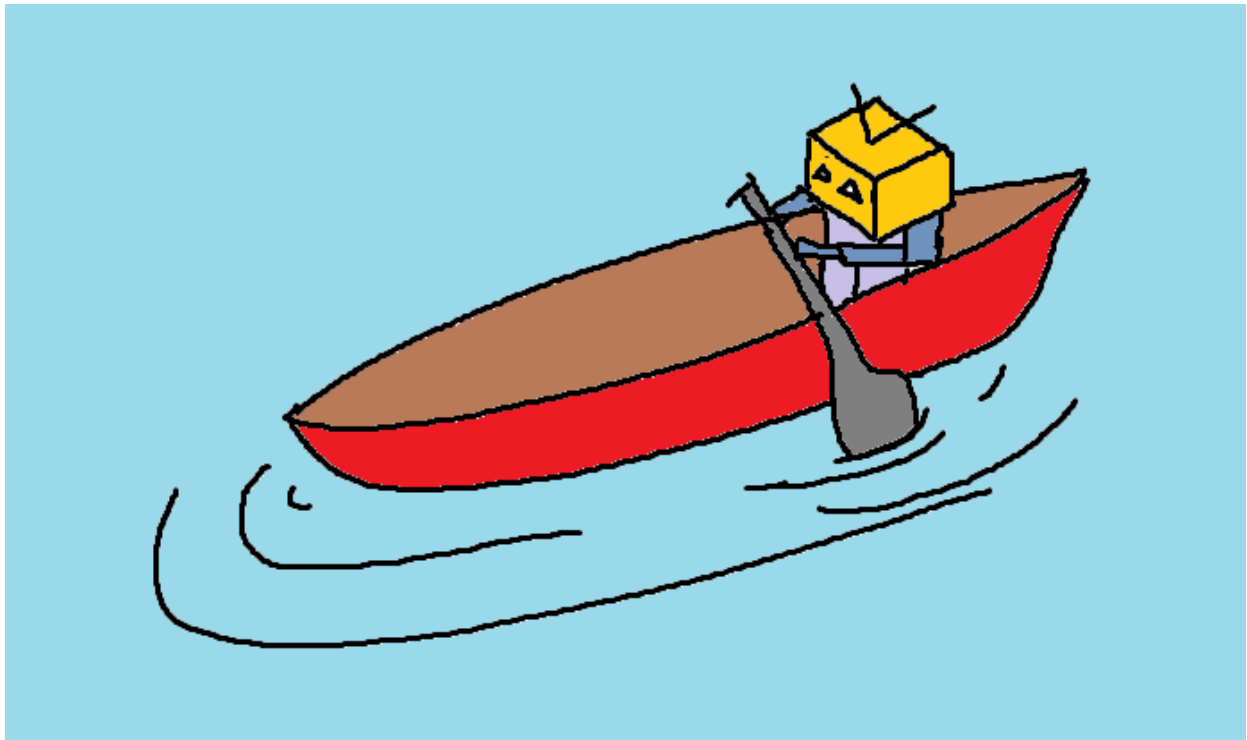
5.2 แนวคิด(แรงบันดาลใจในการออกแบบ)/ ลักษณะของโครงการ/ ผลิตภัณฑ์ (ให้อธิบายรายละเอียด)

- เป็นการส่งเสริมด้านวิชาการเข้าไปในการแข่งขันนั่นคือการเขียนโปรแกรมให้แข่งเรือกัน
- แข่งขันด้านการเขียนโปรแกรม
- ในการแข่งขันจะมีการแข่งขัน 3 แบบ คือ เรือขนาดใหญ่ เรือกลาง และเรือเล็ก
- แข่งขันการออกแบบเรือให้ความเป็นท้องถิ่นของแต่ละหมู่บ้านที่เข้าแข่งขัน
- มีรางวัลให้ผู้เข้าแข่งขัน
- ให้นักศึกษารุ่นใหม่ได้สัมผัสกับบรรยากาศการแข่งขันเรือ

5.3 จุดเด่นโครงการ/ ผลิตภัณฑ์ (ให้อธิบายรายละเอียด)

- เสริมสร้างงานด้านวิชาการ
- เพิ่มความแปลกใหม่ และน่าสนใจให้แก่ประเพณี
- เปิดโอกาสให้เด็กรุ่นใหม่ได้สามารถแสดงฝีมือในการพัฒนาเทคโนโลยี
- เป็นการอนุรักษ์ประเพณีแข่งเรือ
- เปิดโอกาสให้เด็กนักพากษ์รุ่นใหม่ได้แสดงฝีมือ

6. ภาพร่างผลงาน (Sketch Design) แสดงรายละเอียดของโครงการ(สินค้าหรือบริการ องค์ประกอบของชิ้นงาน วิธีการใช้งาน ฯลฯ) สามารถวาดมือ หรือทำผ่านโปรแกรมคอมพิวเตอร์ หรือตัดแปะหรืออัดราฟท์ หรือวิธีการอื่น ๆที่สามารถสื่อถึงผลงานที่ทำ



7. ข้อมูลอ้างอิง

- <https://w2.med.cmu.ac.th/suandok-variety/other/1464/>
- https://region3.prd.go.th/region3_ci/topic/news/17843
- https://www.m-culture.go.th/nan/ewt_news.php?nid=1119&filename=index