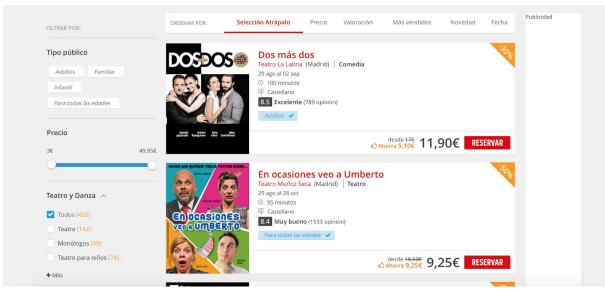
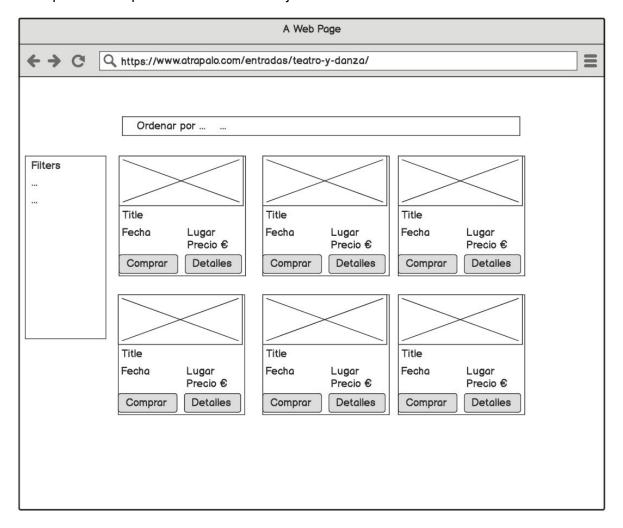
## Práctica UX - Paola Mendiburu

- 1) Desarrollo de un prototipo de baja fidelidad que supone una mejora funcional en la compra de entradas de teatro de atrapalo.com.
- a) Página principal del aparatos entradas de teatro y danza: En esta página se han implementado dos propuesta:

## Página actual del listado de espectáculos

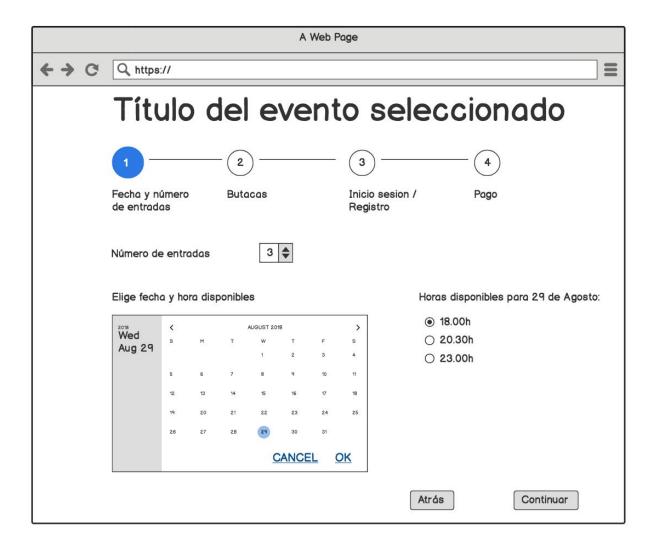


Prototipo con la implementación de las mejoras:



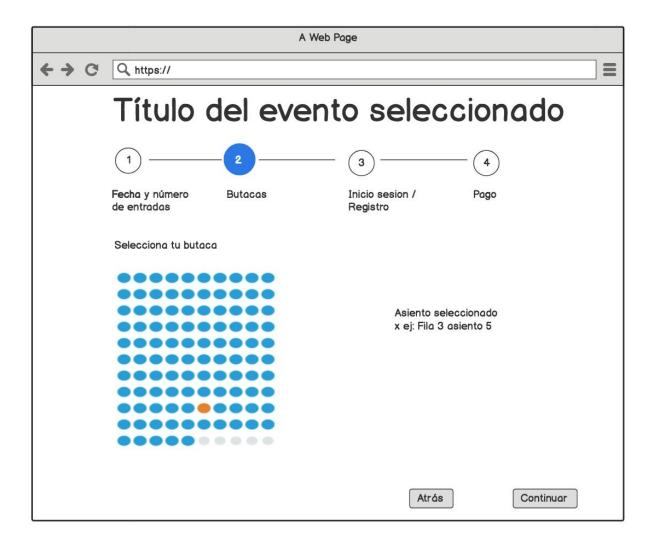
Propongo mantener barra de "ordenar por" y barra lateral de "filtrar por" y cambiar la estructura de cómo se muestran los eventos para que sea posible ver más eventos en pantalla. También propongo añadir botones de "Detalles" y "Comprar" para simplificar ruta de compra a quién no necesite consultar más información para comprar entradas.

b) Proceso de compra de una entrada

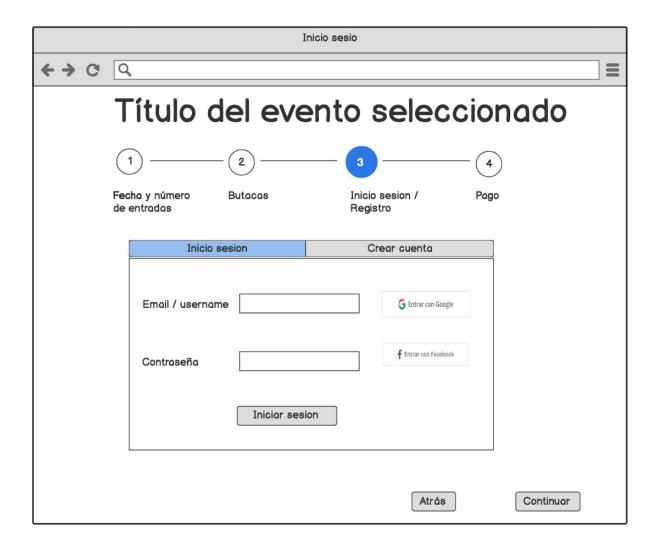


En el proceso de compra de entradas propongo añadir un breadcrumb que permita al usuario saber siempre en qué estado del proceso se encuentra.

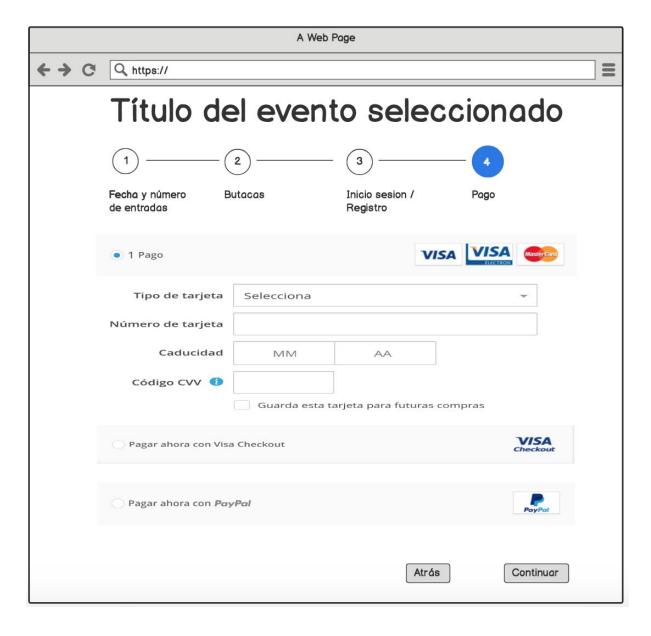
También propongo añadir un calendario para hacer más clara la fecha para la que se va a comprar una entrada.



Actualmente al seleccionar la butaca aparece una ventana emergente. Propongo eliminar dicha ventana e integrar la selección dentro del proceso de compra para que el usuario no pierda el foco del proceso.



He sustituido "datos del comprador" por un formulario Sign-Up/Login para que sea más sencillo para los usuarios. Una vez que estén registrados será muy sencillo comprar entradas.



Propongo que por defecto esté seleccionada la opción pago por tarjeta porque es la opción más usada.

2) Diseño un test de 3 tareas para evaluar el valor añadido de vuestro prototipo aplicado a 5 usuarios:

TAREA 1)	Ve a la pagina de entradas de teatro y danza y selecciona el evento que mas te llame la atencion						
	Éxito / Fracaso	СТА	Clicks	Ruta	Ratings (1-5)		
Jose Maria	Éxito	5	1	Click en comprar	5		
Cristina	Éxito	5	1	Click en comprar	5		
Sofia	Éxito	5	1	Click en comprar	5		
Amelie	Éxito	5	2	Click en detalles	4		
Mila	Éxito	5	2	Click en foto	4		
	¿Has visto la información necesaria sobre la información de un evento?	¿Te ha sido fácil poder llegar a la página de comprar?	Comentario				
Jose Maria	Sí	Sí					
Cristina	Sí	Sí					
Sofia	Sí	Sí					
Amelie	Sí	Sí					
Mila	Sí	Sí	Ha clicado en la foto pensando que así selecciona ba un evento - se				

Los usuarios encuestados más jóvenes han clicado en comprar. Los de más edad han usado otras rutas.

TAREA 2)	Comprar una entrada						
	Éxito / Fracaso	СТА	Clicks	Ruta	Rating s ( 1-5 )		
Jose Maria	Éxito	3	13	A través de botón comprar	3		
Cristina	Éxito		13	A través de botón comprar	4		
Sofia	Éxito		13	A través de botón comprar	4		
Amelie	Éxito		14	A través de detalles	3		
Mila	Fracaso		8	A través de foto del evento	1		
	¿Te ha resultado facil el proceso	Comentarios					
Jose Maria	Regular						
Cristina	Sí						
Sofia	Sí						
Amelie	Regular	Dificultades con formulario de inicio de sesión					
Mila	No	No entendía formulario de inicio de sesión - estudiar comprar sin registro					

Cuatro de los cinco usuarios encuestados han entendido el proceso de compra. Una encuestada no entendía el formulario sign-up/login y prefirió quedarse ahí. Tras el test me plantearía una mejora de ese paso del proceso para que fuese más claro.

TAREA 3)	Cuando vas a pagar te acuerdas de que tienes que comprar una entrada mas para tu amiga							
	Éxito / Fracaso	СТА	Clicks	Ruta	Ratings ( 1-5 )			
Jose Maria	Éxito	5	2	Click en paso 2	5			
Cristina	Éxito	5	2	Click en paso 2	5			
Sofia	Éxito	5	2	Click en paso 2	5			
Amelie	Fracaso	1	5	A través de Volver - Volver	3			
Mila	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A			
	¿Te ha resultado facil llegar directamente a la pantalla para poder añadir una entrada mas?	Comentarios						
Jose Maria	Sí							
Cristina	Sí							
Sofia	Sí							
Amelie	No	No ha usado breadcrumb						
Mila	N/A	N/A						

Tres usuarios han entendido que podían usar el breadcrumb para cambiar número de entradas compradas. Otra encuestada ha indicado que usaría volver para llegar al paso en el que puede seleccionar número de entradas.